

**М.А. ГОНТМАХЕР**

# **ЕВРЕИ НА ДОНСКОЙ ЗЕМЛЕ**

**История. Факты. Биографии.**

**Издание второе,  
исправленное и дополненное**

«Автор сердечно благодарит за помощь в издании книги Марка Иосифовича Гойхмана, Вадима Моисеевича Шеравнера, Анатолия Иосифовича Пешкеса, Савелия Борисовича Шульмана, Льва Михайловича Поза, Марка Ефимовича Котляра, Владимира Юрьевича Штильмана. Пусть эти люди станут достойным примером для всех, кому дорога память предков!»

*... и уже нет им воздаяния, потому что  
и память о них предана забвению.*

*... и Бог воззовет прошедшее.  
Екклесиаст.*

## **ПРЕАМБУЛА К ФАБУЛЕ**

История еврейской общины на донской земле во всей сложности переплетения сюжетных линий, насыщенная драматизмом межнациональных отношений, до отказа наполненная множеством малоизвестных и совсем неизвестных рядовому читателю фактов, с тысячами лиц, как бы мелькающих перед глазами за окнами мчащегося во времени поезда, и все это на фоне событий российской и мировой истории, так или иначе касающихся евреев, беглого знакомства с деятелями еврейской культуры, писателями, поэтами и их произведениями, при минимуме авторских комментариев, – вот идеал, которого хотелось достичь в этой книге. Рассчитывая на интерес еврейских и нееврейских читателей, автор стремился к изложению занимательному и, возможно, более точному, чтобы сделать книгу похожей на популярную энциклопедию еврейской жизни. В прошедшее после первого издания время удалось собрать большое количество новых материалов в архивных фондах, литературных источниках и живых свидетельствах. Вполне возможно, что эти материалы окажутся интересными и для профессиональных историков. К сожалению, а может быть к радости автора, реально помогли ему в работе над книгой лишь несколько русских людей, имена которых нужно с благодарностью назвать здесь: Владимир Петрович Сидоров, Петр Владимирович Болохов, Эра Владимировна Репях, Виктор Николаевич Горячий, Юрий Саввич Яровой, Светлана Васильевна Яневская. В назидание другим желающим ступить на историко-этнографическую стезю следует констатировать, что книга эта написана и издана не благодаря, а вопреки, и в лучшем случае, при полном равнодушии и отстраненности различных еврейских культурных и общественных организаций, при полном отсутствии видимых проявлений общественного интереса внутри местной еврейской общины. Если считать эту книгу первым томом собрания сочинений, то все последующие тома могут быть заполнены текстами безответных писем с обращениями о помощи и записными книжками с номерами телефонов людей, отказавших в помощи устно. И все-таки, автор не теряет надежды в отпущенное ему судьбой время еще завершить работу над биографическим справочником «Евреи – лауреаты Ленинской, Сталинской и Государственной премий СССР». Желающие поделиться своими замечаниями, дополнительными материалами и помочь в издании будущих книг могут обращаться по адресу: 344010, РФ, г. Ростов-на-Дону, пр. Ворошиловский 50/87, под.4, кв.37, Гонтмахеру Михаилу Абрамовичу, тел. 232-22-91. E-mail: igonter@hotmail.ru

2005 г., г. Ростов-на-Дону.

*Светлой памяти моих родителей  
Абрама Моисеевича Гонтмахера  
и Серафимы Михайловны Иофик  
эта книга с любовью посвящается.*

## **ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ**

Книга, которую читателю, возможно, захочется прочитать до конца, писалась не профессиональным литератором, историком, краеведом, этнографом, а всего лишь, рядовым врачом, стремившимся как можно больше узнать и передать другим свои знания о жизни и судьбе еврейского народа и, в частности, той его части, что издавна поселилась на донской земле. Зерна любви, интереса и почитания своих предков, зароненные в душу родителями в детстве, дали всходы слишком поздно, когда они уже не могли их увидеть.

К написанию этой книги автора побудила встреча в феврале 1997 года с известным ростовским ученым-онкологом, а ныне бизнесменом, композитором, литератором и меценатом Аркадием Константиновичем Мацановым. Искренне благодарен автор и молодому бизнесмену, заместителю председателя Ростовской еврейской религиозной общины Александру Юрьевичу Лозовому. Именно их моральной и материальной поддержке книга обязана своим выходом в свет.

Избранный автором для первой части книги жанр популярного историко-этнографического очерка позволил в занимательной и доступной форме наиболее полно изложить имеющуюся информацию об истории, быте, занятиях, культурных особенностях, религиозных традициях и мировоззрении евреев на донской земле, их взаимоотношениях с окружающими народами и вкладе в различные сферы общественной жизни.

Рассчитывая на читателя любознательного, но мало осведомленного в истории евреев, автор старался хотя бы коротко остановиться на эволюции законодательства, регламентировавшего жизнь евреев в дореволюционной России, демографических показателях, личностях наиболее крупных представителей науки, культуры, финансового и промышленного капитала. С другой стороны, желание сделать книгу источником информации для последующих работ на ту же тему вынудило детализировать описание некоторых событий, излагать сведения о второстепенных участниках этих событий и рядовых членах еврейской общины.

В истории евреев после 1917 года наибольшее место уделено периоду гражданской и Великой Отечественной войн, в частности, боям на Миус-фронте и под Ростовом-на-Дону. Впервые приведен список евреев, призывавшихся в Ростовской области и погибших или пропавших без вести на фронтах Великой Отечественной войны.

Литературные отступления знакомят читателя с именами и творчеством некоторых еврейских писателей, с ролью евреев в жизни и творчестве великих русских писателей – уроженцев донской земли, с отражением жизни евреев в зеркале донской литературы.

Популярный характер историко-этнографического очерка позволил не отягощать изложение материала комментариями и большим количеством сносок с указанием источников. Однако автор считает своим долгом выразить благодарность ростовским историкам и краоведам, чьи опубликованные и неопубликованные материалы были использованы при написании книги. В первую очередь это относится к Э.Н. Красиловцу, В.А. Матецкому, С.А. Кислицыну, Е.В. Мовшовичу, М.Ю. Соколовой, С.А. Шпагину. Особо хочется отметить неиссякаемую энергию и огромное трудолюбие известного ростовского писателя, историка и краоведа Владимира Сергеевича Сидорова, собравшего и частично опубликовавшего большой материал по истории донского края и косвенно способствовавшего написанию книги об истории евреев на Дону.

Во второй части книги в алфавитном порядке представлены биографии 465 человек, объединенные в «Краткий еврейский донской биографический словарь». Автор глубоко убежден, что каждый человек достоин памяти, ибо только память делает его существование в прошлом или настоящем реальным для других людей. Только память позволяет оценить человека по достоинству: восхититься его величием, одарить презрением или отвернуться равнодушно. Вспомнить о человеке – значит судить о нем.

Узкие рамки задуманной книги сделали необходимым существенно ограничить круг лиц для включения в биографический словарь. При этом автор исходил из следующих критериев:

1. Принадлежность к евреям по рождению или указание на такую принадлежность хотя бы одного из родителей.
2. Связь с донским краем по рождению, месту жительства, месту получения образования, работы или участия в боевых действиях.
3. Наличие ученых степеней, академических, лауреатских и почетных званий, боевых и трудовых наград, отечественных и международных премий, профессиональной известности и высокого профессионального рейтинга.

При написании биографий использовались газетные и журнальные некрологи, юбилейные статьи, мемуарная и краеведческая литература, различные биографические справочники, общие и отраслевые энциклопедии, сведения, полученные от современников, родственников и тех людей, чьи биографии были включены в книгу, а также материалы архивов, музеев и других источников.

В изложении биографий автор придерживался следующей очередности:

1. Фамилия или псевдоним, под которым этот человек известен, затем в скобках указывались настоящая фамилия, еврейское звучание имени и отчества.
2. Годы рождения и смерти.
3. Род деятельности или профессия.
4. Место рождения.
5. Возможные родственные связи с представленными ранее людьми.

6. Краткая информация о семье, особенно в случаях разнонациональных браков.

7. Сведения об образовании.

8. Сведения о работе, трудовых, воинских, творческих или спортивных достижениях.

9. Сведения о наградах и почетных званиях.

Там, где удавалось, в биографии включались сведения об отношении к еврейству и национальной культуре. Автор старался изложить факты биографии так, чтобы они не только удовлетворяли естественную любознательность читателя, но и несли полезную профессиональную информацию для различных специалистов. Подробность изложения биографий ограничивалась важностью и объемом доступной информации.

Требовательному читателю могут показаться спорными необходимость включения в книгу некоторых биографий, определение национальной принадлежности тех или иных лиц, датировка и трактовка различных событий. Возможные ошибки объясняются скудостью и разноречивостью информации во многих источниках. Автор с благодарностью примет советы, замечания и рекомендации специалистов, которые можно направлять по адресу: 344010, Россия, г. Ростов-на-Дону, пр. Ворошиловский, 50/87, кв.37, Гонтмахеру Михаилу Абрамовичу.

1999 г., г. Ростов-на-Дону.

*«Три условия имеют особенное влияние на жизнь народа: природа страны, где он живет, природа племени, к которому он принадлежит, ход внешних событий, влияния, идущие от народов, которые его окружают».*

*С.М.Соловьев.*

## ГЛАВА 1

### ЕВРЕИ ЖИЛИ НА ДОНУ АВ ОВО, ЕЩЕ ДО ПОЯВЛЕНИЯ РОСТОВА

На карте мира Ростов и Иерусалим отмечены незаметными точками в узком пространстве между 32-м и 47-м градусами северной широты, и отделяет их друг от друга всего лишь несколько сантиметров разноцветной бумаги. Дав волю своей фантазии, мы на минуту можем перенести исторические события, происходившие в XV-XVI веках на берегах тихого Дона, к противоположной границе Османской империи – в долину тихого Иордана. Разорившиеся крестьяне, мелкие торговцы, городская голытьба, а более всего «лихие люди», дерзкие и отчаянные, сбиваются в ватаги, под предводительством атаманов устраивают набеги на соседние поселения, грабят купеческие караваны и даже отправляются на реквизируемых стругах в поход «за лапсердаками», ища добычу в дальних странах...

У современного читателя подобный псевдоисторический сюжет вызовет лишь усмешку с меняющимися от смущения до презрения оттенками. А напрасно! Среди евреев можно было найти предостаточно людей, отвергнутых обществом, гонимых, ожесточившихся, готовых бежать от несправедливых законов и угнетения хоть на край света. Евреи доказали, что могут не только гарцевать на парадах, но, когда надо, могут на пегом, совком коне с сорочьим глазом, слегка наклонив корпус вперед и привстав в стремях, одними шенкелями задавать путь к вражеским окопам, ощущая тугую упругость темляка, соединившего кисть с эфесом шашки. Этот короткий литературно-романтический экзерсис достоин лишь «казака» со «Словарем-справочником по коневодству и конному спорту» в переметной суме. Смерть на войне лишена красоты и романтики, а способность людей убивать и быть убитыми на войне вообще не требует доказательств.

Было только одно непреодолимое препятствие даже для теоретического воплощения наших исторических фантазий в действительность: ко времени формирования казачества на Дону евреев уже полторы тысячи лет не было на берегах Иордана. Вернее, они еще кое-где встречались там, как грибы в лесу, но этот лес уже был чужим для них.

Подобно песку Аравийской пустыни, злой самум истории носил евреев по земле почти 2000 лет, нигде не давая надолго обрести покой и счастье. Евреи прозвали этот ветер «Галут» (изгнание). Чтобы хоть как-то объяснить себе причины уникальной и трагической судьбы еврейского народа, люди в средние века придумали легенду об Агасфере (Вечном жиде), обреченном за грехи свои перед Богом на вечное скитание и гонение.

Каждый народ, как и каждая семья, имеют свою судьбу. Казаки ходили в поход «за зипунами», а евреи держали обеими руками лапсердак, чтобы не отняли последнего. Казаки завоевывали для России все новые и новые земли, а евреи всегда жили в страхе, что очередные «домовладельцы» выселят их из страны как нежелательных квартирантов. Об этом лучше всех сумел написать по-еврейски на русском языке поэт Иосиф Уткин:

*Сколько домов пройдено,  
Сколько пройдено стран,  
Каждый дом своя родина,  
Свой океан.  
И под каждой слабенькой  
крышей,  
Как она ни слаба, –  
Свое счастье,  
Свои мыши,  
Своя судьба.*

Первую весточку с Дона на берега Иордана принесли скифы. В VII-V вв. до н. э. скифы, став важной силой в Передней Азии, направили своих коней и на Палестину. Скифские стрелы летели в селения филистимлян – давних врагов иудеев. Библейский пророк Иеремия в ужасе восклицал: «Вот идет народ из северной страны..., держит лук и короткое копье, жесток он, они не сжалятся! Голос их ревет, как море, скачут на конях, выстроились, как один человек... Лишь услышим весть о них, как опустятся у нас руки, туга и горе охватывают нас, вражеский меч наводит ужас со всех сторон». Только неумеренная тяга к хмельным зельям помогла остановить скифов. Мидийский царь Киаксар – союзник и тайный недруг скифов, в 625 году до н. э. у себя в гостях споил и перебил скифских военачальников. После этого часть скифов разбрелась и растворилась в Азии, остальные вернулись в Причерноморье с грузом награбленного и воспринятыми элементами чужой культуры.

Точного времени появления евреев на донской земле не знает никто. Несколько лет назад прошел слух о сенсационной археологической находке. При раскопках одного из скифских курганов был найден камень с надписью мелом по-русски: «Здесь уже был Рабинович. 1.04.1993 г. до н. э.». Находившийся в то время случайно рядом один еврей тут же быстро объяснил значение находки: «Во-первых, камень явно не местного происхождения и был принесен издалека. Во-вторых, писавший, судя по фамилии, был еврей. В-третьих, выясняется, что евреи пользовались григорианским календарем задолго до папы Григория XIII, а русским языком – задолго до самих русских. В-четвертых, Рабинович, скорее всего, держал этот камень за пазухой, чтобы руки были свободны для приветствий. В-пятых, отношения у него с местным населением складывались дружеские, иначе он этот камень не выбросил бы». Археологи, правда, все объяснили первоапрельской шуткой.



Много сомнений породили и находки удачливого, но недобросовестного историка и археолога Авраама Фирковича. С согласия новороссийского генерал-губернатора князя Воронцова он в 1839-1843 гг. проводил раскопки в Крыму и на Кавказе, собирал древние рукописи в Египте и странах Востока. Из его находок следовало, что евреи поселились в Крыму в VI веке до н. э. в эпоху персидского царя Камбиза. Позднейшее изучение найденных А. Фирковичем надписей выявило ряд фальсификаций, сделанных перед началом переговоров с правительством России о продаже коллекции, чтобы создать ореол сенсационности и повысить ее стоимость. Ученые до сих пор спорят о том, что в коллекции А. Фирковича подлинно, а что – не более чем ловкая подделка.

Немало интересных сведений о миграции евреев на Кавказ дают древние армянские источники. Мовсес Хоренаци, «отец армянской истории», живший в V веке н. э., в своей «Истории Армении» писал, что Вагарш (Аршак), первый армянский царь из династии Аршакидов (62-428 гг. н. э.), в награду за добровольное подчинение, преданность и храбрость Багарата, предком которого был еврей Шамбат, предоставил ему нахарарское (княжеское) право, назначил на высшие придворные должности венценалагателя и аспета (главнокомандующего), позволил носить при дворе головную повязку из жемчуга. «Но знай, что имя Смбат, которое Багратуни дают своим сыновьям, есть собственно Шамбат на их первоначальном, т. е. еврейском языке». О еврейском происхождении древней армянской аристократической фамилии Багратидов (Багратуни), царствовавшей в 886-1045 гг. н. э., и грузинской царской династии Багратионов (IX-XIX вв. н. э.) свидетельствуют и другие источники. Например, католикос Иованнес VI Драсханакеิร์ตци, живший в IX веке н. э., утверждал, что Аршак Храбрый (Тиридат I), основатель династии Аршакидов в Парфии (250 год до н. э. - 224 г. н. э.), ведет родословную от потомков библейского патриарха Авраама и его второй жены Хеттуры. «Достигнув величия и расширив пределы своего государства, Аршак ставит Багарата, потомка еврея Шамбата, который согласно молве, был из рода царя Давида, венценалагателем, возлагающим на него корону, ибо он ранее всех предался ему всей душой. Он поставил его также спарапетом (верховным главнокомандующим) и начальником темен и тысяч».

Правда, по свидетельству римского историка Аппиана, Багарат был назначен наместником Селевкидской Сирии другим царем – Тиграном II Великим (95-55 гг. до н. э.). Важно отметить, однако, что армянское предание именно еврея считает родоначальником княжеского рода Багратуни. Католикос Иованнес VI в своей «Истории Армении» приводит сведения, что во время царствования царя Аршака (около 200 г. до н. э.) «кое-кто из евреев, живших в земле булкаров, что в ущельях Кавказа, отделились и пришли, поселились у подножья Кола, двое из них, подвергшиеся мучениям за то, что не поклонялись богам, были загублены мечом за веру отцов по примеру св. Элеазара и сыновей Шамовоны». В отличие от древнего летописца, ученые считают царя Аршака лицом не историческим. Однако «земля булкаров» – реальное историко-географическое образование, включающее в себя расположенные к северу от Кавказа территории расселения многих болгарских племен: утургур, оногур и других. Гора Кола, у которой поселилась часть евреев из «земли булкаров», находилась у истоков реки Куры.

В той же «Истории Армении» сказано, что Тигран II Великий, царь Великой Армении, «идет на Палестину и берет в плен множество евреев». О пленении и переселении евреев в Армению сообщают многие армянские историки, а также Страбон, Плутарх, Аппиан, Иосиф Флавий. В меньших масштабах переселение евреев в Армению повторилось при царе Артавазде II (55-34 гг. до н. э.) – преемнике и сыне Тиграна II.

За событиями на Кавказе и благодатной земле Причерноморья евреи наблюдали и из далекой Иудеи. Историк Иосиф Флавий приводит слова иудейского царя Агриппы II (28-92 гг. н. э.) о том, что в 60-х годах н. э. причерноморские и приазовские племена, в том числе боспоряне, гениохи, колхи, тавры, «держатся в повиновении тремя тысячами легионеров, и сорок восемь военных кораблей полностью утомили прежде неприступное и суровое море». Это относительное спокойствие снизошло на Понтийское царство после многих лет неудачных войн, которые вел с римлянами царь Понта Митридат VI Евпатор (132-63 гг. до н. э.). Горечь военных неудач честолюбивый царь вымещал на местных евреях, устроив им на древнепонтийский лад погром, напоминавший более известную в истории Варфоломеевскую ночь.

С крымской землей тесно связывались евреи и в старинных русских народных легендах. При этом они в первую очередь характеризовались как враги Христа, а значит слуги дьявола. Об этом говорится, например, в «Былине о Кострюке»:

*У грозного царя Ивана Васильевича  
Благоверная царица переставилась,  
Захотел тут царь пожениться  
Во той земле во Крымския, в Жидовския...*

В легенде о «Егории Храбром» сказано о том, что в Иерусалиме царица Софья родила царю Федору трех дочерей и сына Егория Храброго. Вот тут и подросли враги-евреи:

*Выходит из той земли, из жидовския,  
Жидовския, босурманския,  
Царица Мартемьянища.  
он у Федора три дочери,  
Еще четвертого Егория Храброго.  
Злодей-царица Мартемьянища  
Святому Егорию глаголет:  
«Ох ты, гой еси, Егорий Храбрый-свет!  
Ты не веруй самому Христу,  
Самому Христу, царю небесному;  
А ты веруй сатане-врагу со дьяволом».*

Верный христианин, стойкий борец с международным «мартемьянством», Егорий выдержал все традиционные еврейские пытки и поразил палицей царицу Мартемьянищу:

*Потопила Егория кровь жидовская,  
Кровь жидовская, босурманская;  
По колена в крови стоит-  
Святый Егорий глаголет:  
«Ох ты, гой еси, матушка сыра земля!  
Прими в себя кровь жидовскую,  
Кровь жидовскую, босурманскую».*

*Расступилась матушка сыра земля  
На две стороны, на четыре четверти,  
Пожрала в себя кровь жидовскую,  
Кровь жидовскую, босурманскую.*

Мы уже упоминали о сенсационных находках А.Фирковича, но и до него историки находили свидетельства пребывания евреев в Крыму с древнейших времен. Боспорское царство, созданное греками около 480 г. до н. э. на территории Керченского и Таманского полуостровов, Нижнего Прикубанья и Восточного Приазовья, имело несколько крупных центров торговли и ремесел. Купцы из столицы государства Пантикапея (ныне Керчь), городов Фанагория, Гермонасса (ныне Тамань), Феодосия, Горгиппия (ныне Анапа), Танаис в устье Дона вывозили хлеб, скот, рыбу, кожи, продавали рабов в Грецию и Малую Азию. Из стран Средиземноморья ввозили и выгодно перепродавали степным племенам Причерноморья – скифам, сарматам и другим вина, оливковое масло, ткани, изделия из металла, керамику. Наиболее ранние достоверные известия о евреях в Крыму относятся к первому веку новой эры. На двух мраморных плитах, найденных в Керчи при раскопках, сохранились надписи, извещавшие, что некие рабы-вольноотпущенники будут находиться под покровительством еврейской общины и синагоги. Греческие надписи свидетельствуют, что в Горгиппии в 42 г. н. э. и в Пантикапее в 81 г. н. э. существовали еврейские общины и синагоги. Различные косвенные свидетельства позволяют отнести возможное время появления евреев в Крыму к IV веку до н. э.

Уже первые контакты с евреями произвели на местное население неизгладимое впечатление. Евреи в числе немногих иностранцев (Соловей-разбойник, Калин-царь, Змей Горыныч) стали персонажами русских былин. Заезжий еврейский богатырь озадачил даже самого Илью Муромца. «Ездил в поле тридцать лет, – говорит Илья своим товарищам, – этакого чуда не наезживал!» Если учесть, что богатырь «тридцать лет и три года» копил силы, то после тридцати лет ратных подвигов ему должно стукнуть 63 года. Возможно, именно преклонный возраст объясняет возникшие у Ильи Муромца и Добрыни Никитича во время поединка трудности:

*Еще что же то за богатырь ехал?  
Из этой земли из Жидовския  
Проехал Жидовин-могуч богатырь...  
Сыра мать земля всколебалася,  
Из озер вода выливалась,  
Под Добрыней конь на колена пал...*

Некоторые исследователи предполагают, что появление еврея в качестве персонажа русских былин связано с памятью народной о воинственных племенах хазар, исповадавших иудаизм. Современному читателю название некогда могучих хазар известно, скорее всего, лишь по хрестоматийному стихотворению А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»:

*Как ныне собирается вещей Олег  
Отмстить неразумным хозарам,  
Их села и нивы за буйный набег  
Обрек он мечам и пожарам...*

А.С. Пушкин в своем стихотворении касается того периода истории хазар, когда они уже находились в вассальной зависимости от русских князей, и последняя рас-

права с хазарами князя Олега Святославича в 1083 году была вызвана местью за предательство.

Колыбелью хазар были прикаспийские степи Северного Предкавказья, то есть территория современного Дагестана. Впервые они заявили о себе в Восточной Европе в IV веке после гуннского нашествия. Большинство исследователей относит хазар к племенам тюркского происхождения. В середине VII века сложилось независимое царство, власть которого распространялась от низовьев Волги до Азовского моря. Уже в 20-х годах VII века начались опустошительные набеги хазар на Закавказье, которые продолжались в течение VII-VIII веков. Они временно захватывали Армению и Грузию, вторгались в пределы персидского государства Сасанидов.

В период наибольшего могущества хазарский каганат занимал территорию от верховьев Северского Донца и Дона на севере до Восточного Крыма, Восточного Приазовья, Кубани и далее по предгорьям до Каспия на юге и от Правобережья Донца и Северного Приазовья на западе до Каспийского моря, левого берега Волги до нынешнего Саратова, междуречья Волги и Дона на востоке. Хазария стала своеобразным щитом для восточноевропейских стран, заслонившим их от арабов. Именно под давлением арабских войск началось постепенное переселение хазар и других кочевых племен на север – на широкие и обильные пастбища волжских, донских и донецких степей. В донских и приазовских степях появились их земледельческие поселения с зачатками ремесленного производства. Археологами уже найдено более 400 поселений, могильников и городищ на берегах степных рек, в оврагах, морских заливах. В Нижнедонской зоне особо плодородных земель находились земледельческие и даже специализированные виноградарские поселения. Здесь же были открыты развалины двух хазарских крепостей-городищ: Саркел и Семикаракорское городище, а также великолепная белокаменная крепость. «Правобережное Цимлянское городище» на месте нынешнего Цимлянского водохранилища.

Член-корреспондент АМН СССР профессор Д.Г. Рохлин исследовал 350 скелетов из погребения Саркел-Белая Вежа. В своей книге «Болезни древних людей» он на основе рентгенопалеонтологических данных описывает массовую гибель жителей этих городищ от жестоких набегов врагов.

В Приазовье найдены останки кочевий и оседлых поселений в 2-3 раза больших, чем донские. На восточной границе находилось зимовище кагана и столица всего государства Итиль, выросшая из замка кагана в дельте Волги, выше современной Астрахани. Еще более древний город и столица Хазарского каганата до 723 года Семендер был разрушен русами до основания, и точное местоположение его на Северном Кавказе не установлено.

Жители каганата торговали с соседними странами рыбой, кожей, рыбьим клеем. Из Крыма и Нижнего Подонья расходились по каганату амфоры с местными виноградными винами. Правление в Хазарии напоминало нынешнюю британскую монархию. На самом верху находился каган, который был почитаем, но связан различными условностями – «табуирован». Реальной властью обладал хакан-бек, избираемый из среды богатейших знатных родов, – своеобразный вариант британского премьер-министра. В языческие времена каждый новый каган подвергался обряду сакрализации – приобщения к божественной силе. Приближенные должны были душиť его шелковым шнурком и, доведя почти до состояния клинической смерти,

спрашивали: «Как долго желаешь царствовать?» Каган называл первое, пришедшее на ум после реанимации, количество лет, что и считалось божественным откровением. Если на страну обрушивалось несчастье – засуха, разорение, поражение в войне, – кагана убивали, потому что в нем иссякла божественная сила, и вместо него выбирали нового кагана, которому начинали поклоняться.

В середине X века придворный врач, дипломат, советник по еврейским делам при кордовском халифе Абд ар-Рахмане III Хисдай ибн Шапрут, заинтересовавшись слухами о существовании иудейского государства в восточных степях, направил кагану Иосифу в Хазарию письмо с вопросами. Ответ, написанный на иврите, стал практически единственным источником сведений о хазарах, сообщенных ими самими. Письмо это хранится теперь в библиотеке колледжа Крайст Черч в Оксфорде. Из него мы узнаем, что в 730 году каган Булан увидел во сне ангела и вскоре, вняв его увещаниям, принял иудаизм. После этого он одержал ряд крупных побед над врагами.

Реальнее предположить, что в разнородной Хазарии при дворе кагана находились бежавшие от притеснений в соседних странах евреи, и на этот раз они оказались сильнее мусульманского и христианского лобби. В 737 году религиозно-придворный ветер изменил направление, что заставило кагана принять мусульманскую веру. Принятие иудейства в государственном масштабе произошло в Хазарии при кагане Обадии на рубеже VIII-IX веков. Известный востоковед П.К. Коковцев в книге «Еврейско-хазарская переписка в X веке» цитирует по древним источникам, что только каган Обадия «поправил царство и утвердил веру надлежащим образом и по правилу. Он выстроил дома собрания (синагоги) и дома учения и собрал мудрецов израильских, дал им серебро и золото, и они объяснили ему 24 книги священного писания, Мишну, Талмуд и сборники праздничных молитв». В письме каган Иосиф перечислил имена всех каганов-иудеев, правивших до него: Обадия, Хизкиягу, Менаше, Ханука, Ицхак, Звулон, Нисим, Менахем, Биньямин, Аарон.

В городах Хазарии, особенно в Крыму, жило много евреев. Однако на окраинах каганата достаточно сильны были влияния христианства и мусульманства, зачастую исполнялись языческие обряды. Для наглядной демонстрации народу преимуществ иудаизма при дворе кагана устраивались публичные диспуты проповедников различных религий. В 860 году в Хазарию была послана специальная христианская миссия во главе со знаменитым создателем славянской письменности Кириллом для того, чтобы в диспуте с иудейскими и мусульманскими проповедниками доказать преимущества христианства. Кирилл специально изучал иудаизм, хорошо знал иврит и даже использовал для создания славянских букв «ш», «щ» и «ц» рисунок букв «шин» и «цади» ивритского алфавита. Однако глубокие знания ему не помогли и сделать христианство господствующей религией в Хазарии не удалось. Напротив, хазары пытались склонить к иудаизму соседние страны. Летописец Нестор сообщал о посольстве хазарских евреев к князю Владимиру Красное Солнышко в 986 году для пропаганды иудаизма: «Се слышавше Жидове Козарстии придоша, рекуще: слышахомъ, яко приходиша болгаре и хрестеяне, учаще тя кто же вере своей... Мы веруемъ единому Богу Аврамову, Исакову, Яковлю». В летописи сообщалось и о посольстве князя Владимира к немцам и грекам для испытания веры. Возможно, такое же посольство было послано к хазарскому кагану.



Противоречия и интриги различных религиозных групп послужили одной из причин междоусобных войн, сильно ослабивших Хазарию. Ухудшились отношения с христианской Византией. Власть кагана постепенно слабела, границы государства сужались до размеров небольшого ханства. Хазария все больше становилась торговым государством, неспособным противостоять многочисленным врагам. Последний удар Хазарии нанесла Русь. В 965 году князь Святослав разбил ее войско, захватил Саркел, Итиль, Семендер, Таматарху (Тмутаракань, портовый город на Таманском полуострове), а на месте Саркела основал русский степной форпост на Дону «Белая Вежа». В 70-х годах X века остатки хазар вернулись в Итиль, приняли ислам, чтобы заручиться поддержкой мусульманских стран, но сын князя Святослава Владимир, а затем князь Олег Святославич довершили их истребление.

После распада хазарского государства еврейские общины продолжали существовать в Крыму. В XII-XV веках даже наметился их рост и усиление влияния с приходом генуэзцев. Эта богатейшая торговая республика завоевала и скупала множество колоний в Северном Причерноморье и Приазовье, где создала укрепленные торговые центры-фактории для своих купцов. Хватило у Генуи денег и на то, чтобы купить в 1260 году у татарского хана город Кафу – будущую Феодосию, ставшую центром генуэзских колоний на Черном море. В XIV веке еврейская община имела в этом городе две синагоги и около 4000 домов в предместье, что дает возможность оценить ее численность минимум в 12000 человек. Продолжала существовать община и под властью турок. Евреи выращивали сады и виноградники, занимались торговлей и ремеслами.

Считают, что был еврейский квартал и в Тане. Этот древний город на левом берегу Дона, в районе нынешнего Азова, известен с конца XII века как торговое поселение венецианских и генуэзских купцов на пути между Азией и Европой. Сохранившиеся древние надписи на иврите позволяют предполагать, что в XIII-XV веках евреи жили и в самом Азове, называвшемся тогда «Азак».

Нашествие монгольских орд надолго установило в донских степях кладбищенскую тишину. Этот большой отрезок российской истории можно было бы опустить, как не имеющий связи с предметом нашего повествования. Однако известно, что в 1380 году эмир Золотой Орды Мамай, готовясь к битве на Куликовом поле на Дону, стал силой сгонять в свои войска представителей покоренных народов. В его огромном войске были черкесы и осетины (ясы) с Северного Кавказа, армяне и итальянцы (фряги), жившие в Крыму. Вместе с ними в войске могли оказаться и евреи. Тогда участь их была незавидной. Правда, летописи об этом умалчивают.

## ГЛАВА 2

### САМАЯ ХАРАКТЕРНАЯ ЧЕРТА ЕВРЕЕВ В XIX ВЕКЕ – ЭТО «ЧЕРТА ПОСТОЯННОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ОСЕДЛОСТИ»

Современное продолжение истории евреев на Дону тесно связано с Екатеринославской губернией. В 1791 году Екатерина II распространила «права гражданства», которыми пользовались в России евреи отошедшей от Польши Белоруссии, на Екатеринославское наместничество. Этим указом земли наместничества (с 1803 г. Екатеринославской губернии) включались в черту постоянной еврейской оседлости. Современному читателю следует пояснить, кто и когда начал обводить евреев России этой «чертой».

В 1762 году Екатерина II, только что вступившая на российский престол, ознакомилась в сенате с проектом указа о разрешении евреям поселяться в России. Подобный указ с мотивировкой его необходимости и ожидаемых выгод уже вносился на рассмотрение сената в царствование Елизаветы Петровны и удостоился ее знаменитой резолюции: «Я не желаю интересной выгоды от врагов Иисуса Христа». Манифестом 4 декабря 1762 года Екатерина II разрешила жить в России всем иностранцам, «кроме жидов». Вновь с проблемой евреев Екатерина II столкнулась в 1772 году после раздела польских земель между Россией, Австрией и Пруссией. России вместе с Белоруссией досталось 68000 евреев. В результате долгих обсуждений и родился упомянутый выше указ от 23 декабря 1791 года о том, что право «гражданства и мещанства» предоставляется евреям только на территории Белоруссии, Екатеринославского наместничества и Таврической области. Фактически этим указом было положено начало всем будущим ограничениям передвижения и места жительства для евреев.

Сам термин «черта постоянной еврейской оседлости» появился в 1835 году и относился к 15 губерниям Царства Польского, Литвы, Белоруссии, Бессарабии, Курляндии, большей части Украины. Внутри черты оседлости в местах компактного проживания евреи были объединены в общины-кагалы, возглавляемые правлением из 5-6 человек. Члены общин были связаны коллективной ответственностью перед государством за выполнение плана поставки рекрутов на военную службу, выплату различных налогов, в том числе свечного и коробочного сборов для содержания казенных еврейских училищ, исполнения религиозных обрядов, продажи кашерного мяса и т. д.

К началу XIX века на юго-востоке Екатеринославской губернии находился будущий «рассадник» евреев в Области Войска Донского (далее ОВД): Таганрогское градоначальство и Ростовский уезд. Правда, начиналось все с малого. В 1800 году в Ростовском уезде проживали всего 10 евреев-мещан и ни одного купца. Но уже в 1811 году еврейское население Ростова увеличилось до 20 семей. Первым известным нам еврейским купцом в Ростове был Г. Герберг.

Современному читателю разделение людей на сословия может показаться ненужным и бесполезным, но для евреев принадлежность к купечеству в то время значила очень много. С 1775 года сословные объединения купцов стали делиться по

размерам капитала на три гильдии. К 1-й гильдии причислялись купцы, оценивавшие свой капитал в 10 000 рублей, ко 2-й – от 1 000 до 10 000 рублей, к 3-й – от 500 до 1000 рублей. Со временем эти градации менялись, а по закону 1863 года вообще остались только две гильдии, и величина капитала уже не имела значения. Купец 1-й гильдии приобретал гильдейское свидетельство за 565 рублей и цена его с 1893 года была одинаковой для всех губерний России. Купец 2-й гильдии платил от 45 до 120 рублей в зависимости от места жительства. Всего «классов местности» существовало пять. Купцы платили гильдейские сборы и повинности, были приняты в состав купеческих обществ, пользовались преимуществами, предусмотренными законом, в частности, Положением о государственном промысловом налоге. Евреи стали записываться в купцы первой гильдии еще и потому, что таким путем они получали право повсеместного проживания в пределах Российской империи. Так в 1834 году поступили купеческие сыновья из Житомира Абрам и Григорий Рубинштейны, записавшись в Московское купечество. Семья крещеного еврея-купца Григория Романовича Рубинштейна подарила России знаменитых музыкальных деятелей Антона и Николая Рубинштейнов. После двенадцатилетнего непрерывного пребывания в 1-й гильдии купцы могли быть удостоены звания коммерции-советника, если преуспевали в торговле, или мануфактур-советника, если держали фабрику мануфактуры.

Из справочного материала, приведенного Б. Милютиным в книге «Устройство и состояние еврейских обществ» (1850), следует, что к 1838 году количество евреев в Екатеринославской губернии достигло 6000 человек или, примерно, 0,59% всего населения, а к 1847 году снизилось до 4889 человек или, примерно, до 0,47% всего населения. По другим источникам, к 1864 году в Екатеринославской губернии уже проживало 26069 евреев, существовало 11 синагог и 24 молитвенных дома. В Таганрогском градоначальстве, по данным того же Б. Милютина, к 1838 г. евреев еще не было, а к 1847 году их проживало всего 400 человек. Архивные материалы, найденные в последнее время, свидетельствуют, что первые еврейские семьи появились в Таганроге в первом десятилетии XIX века. Это же подтверждается датировкой старейших могил еврейского кладбища Таганрога. Больше того, некоторые краеведы указывают точную дату появления первых еврейских семей в Таганроге – 1806 год, и даже называют этих аборигенов поименно: Каплун Иосиф Соломонович, Искубовский Иона Аронович, Каста Яков Леонович. По другим данным, в 1806 году среди 816 русских в Таганроге жила одна еврейская семья Еноха Сертковича с женой Двойрой.

Ни Таганрог, ни тем более Ростов того времени не имели ничего общего с их современным обликом. Если бы донская земля имела своего Шолом-Алейхема, то он совершенно справедливо мог назвать Ростов «Касриловкой городского типа», а Таганрог «Касрипецом», то есть чем-то средним между маленькой Касриловкой и большим городом Егупец. Хотя надо отдать должное Таганрогу как основному внешнеторговому порту России в первой половине XIX века, связывавшему ее со странами Ближнего Востока и Южной Европы. Отсюда вывозились за рубеж хлеб, паюсная икра, копченая рыба, балыки, коровье масло, сибирские меха, кожи, канаты и веревки. Но главное, что в Таганроге был тот «особенный еврейско-русский воздух», о котором писал когда-то поэт Довид Кнут в стихотворении «Кишиневские похороны».



Уже в первых десятилетиях XIX века в Таганроге существовали начальная еврейская школа – хедер, еврейский молитвенный дом, а в 1848 году было выстроено здание синагоги. В 1838 году среди главных торговцев хлебом Таганрога фигурировал купец 1-й гильдии Осип Вельгейм. Но был ли он евреем или немцем достоверно известно лишь его давно почившим родителям. Зато достоверно известно, что в 1830-х годах в Таганроге обосновался Мордофей Сапсович, содержавший питейные заведения. Вскоре его имя переделали на русский лад в Дорофея и многочисленное потомство его стало Дорофеевичами. Среди 10 сыновей и 8 дочерей Сапсовича были купцы, врачи, домовладельцы, хлеботорговцы. В Государственном архиве Ростовской области имеется фонд «Таганрогское еврейское общество. 1806-1918 гг.» В архивном фонде таганрогского градоначальника хранится дело 1825 г. «О причислении еврея к таганрогскому мещанству», а в фонде Таганрогского городского магистрата среди дел Таганрогского Купеческого Общества сохранилось также дело 1825 г. «О причислении выкрещенного из евреев в мещанское Общество Константина Вихольского». Все это бесспорно свидетельствует о появлении евреев в Таганроге либо в конце XVIII века, либо в первых годах XIX века.

Чтобы читателю стало понятно, какими казались немногочисленные евреи Таганрога окружающим людям, следует посмотреть на них глазами современников. Вот свидетельства таганрогского лекаря Пантелеймона Работина: «По врожденной склонности, почти все евреи занимаются всякого рода мелочными торговыми спекуляциями и мелким кустарничеством. Евреи, живущие в Таганроге, сохранили свои национальные особенности. Тот же чистый азиатский тип, язык, вера, ветхозаветные нравы и обычаи, что резко их отличает от других народностей. Та же отсталость в образовании, хотя по природе они одарены большими умственными способностями. Почти все они являются последователями талмудского учения. Бедность, грязь и нечистоплотность в домашнем быту не только делает их жилища отвратительными, но и сильно влияют на здоровье. Как правило, евреи слабого телосложения, сухощавы, большей частью болеющие чахоткой и золотухой в виде отвратительных язв, струпьев и различного вида сыпи. Однако по нравственности и в общественных делах стоят много выше греков, на службе честны и бережливы, довольствуются самым необходимым, терпеливо переносят нужду, лишения и добросовестно выполняют возлагаемые на них общественные обязанности».

Эти этнографические зарисовки продолжает историк-краевед Павел Петрович Филевский: «Массовое появление евреев в Таганроге началось в 40-х годах. Это были преимущественно ремесленники, многие кантонисты. За ними потянулась беднота с западных районов, которые занимались тем, что с корзиной в руках ходили по дворам и предлагали сапожную ваксу, сернички (спички), папиросную бумагу, продававшуюся маленькими книжечками с обложкой из красивой цветной или золотой бумаги, преимущественно для детей, чтобы те сказали маме и папе, что у них есть товар. Эти же евреи, называемые «шминдрики», покупали поношенные платья и обувь, мастерски их штопали, искусно накладывали заплатки и потом перепродавали. Особенно охотно они покупали игральные карты. За клубную, не очень поношенную игру (две колоды) платили более рубля, тогда как новые, запечатанные, стоили полтора рубля. Они же брали на себя обязанность посредников подыскивать поденщиков, квартиры и всякую мебель. Шминдрики держались до самого двадца-

того века. Затем, получив возможность учиться, они стали искусными врачами, крупными торговцами, адвокатами, банкирами. Антагонизма между греческим и еврейским населением не наблюдалось».

В 1843 году из Таганрога в Ростов часто приезжала на гастроли труппа актеров под руководством Кочевского, дававшая спектакли драматического и оперного репертуара в деревянном театре купца А.В. Садомцева. Директором театра был А.А. Цельнер. Комические роли удачно исполняли актеры Маркс и Дрейсих, а роли «наивных девиц», или, как потом говорили, «инженю» – госпожа Маркс. Немногие ростовские театралы – скудная местная интеллигенция, офицеры и просвещенное купечество – могли увидеть самые популярные пьесы тех лет: «Шельменко-денщик», «Бой-жинка», «Казак-стихотворец», «Дебютант», «Записки демона», «Симон – сиротинка», «Жена кавалериста», «Уголино», «Гамлет», «Серафима Лафайль», «Кетли», «Иоанн, герцог Финляндский», «Коварство и любовь». В труппе держали актера Чернявского, по-видимому, со специфической внешностью для исполнения ролей евреев, солдат и слуг.

Некоторое представление о масштабах экономической жизни будущей донской части Екатеринославской губернии в первой половине XIX века дает статистическая таблица о состоянии городов Российской империи за 1842 г.

Города	Население	Домов	Заводов и фабрик	Рабочих на заводах	Лавок	Доходы в руб (серебром)
Таганрог	22472	3132	44	390	426	35827
Ростов	9050	1075	10	50	70	19392
Нахичевань	10821	2038	32	194	385	3741

Из таблицы видно, что 160 лет назад Ростов во многом уступал даже маленькой Нахичевани. Правда, это «многое» не касалось евреев – «их там уже было», сказали бы в Одессе. По некоторым данным, к 1846 году в Ростове жили 289 евреев, что составляло около 3, 2% всего населения. Были евреи и среди размещенных в крепости Димитрия Ростовского солдат и кантонистов. Печальная участь малолетних еврейских рекрутов требует подробнее остановиться на этой черной странице истории.

Кантонистами в России называли несовершеннолетних солдатских сыновей, с рождения закрепленных за воинским ведомством. В 1827 году император Николай I издал указ о введении натуральной воинской повинности. Каждая еврейская община должна была поставить на военную службу в три раза больше восемнадцатилетних юношей, чем христианская, – 10 рекрутов с 1000 мужчин ежегодно вместо 7 рекрутов с 1000 мужчин через год. В счет недостающих рекрутов забирали детей с 12 лет. Мальчиков отправляли в школы кантонистов или определяли на постой в села подальше от черты еврейской оседлости. Задачей наставников кантонистов было угрозами, посулами, физическими и моральными истязаниями выбить из еврейских детей все еврейское, заставить их принять христианство и даже сменить имена и фамилии. Достигнув восемнадцатилетнего возраста, кантонисты должны были еще 25 лет служить солдатами в различных воинских частях. Немногим из них после окончания удавалось дослужиться до младших офицерских званий. Правда, были еди-

нические исключения. Например, бывший кантонист Герцль Цам, оставшись евреем, сумел за более чем сороколетнюю службу продвинуться до чина капитана. Другой бывший кантонист, крещеный еврей по фамилии Арнольди, дослужился до чина генерала от артиллерии. В 1892 году он позировал будущему академику живописи Моисею Львовичу Маймону в образе старого еврея для картины «Марраны и инквизиция в Испании».

Ежегодный рекрутский набор сопровождался душераздирающими сценами прощания еврейских матерей со своими мальчиками, которых они оплакивали как покойников. Большинству из них уже не суждено было снова увидеться. Круговая порука членов еврейской общины заставляла содержать специальных людей, которых называли «хапунами» или «ловчиками», для вылавливания спрятанных детей. Нередко в кантонисты вне очереди попадали сироты, мальчики из бедных семей и семей, чем-то неугодных правлению общины. Богатый еврей мог за большие деньги нанять в рекруты вместо своего сына другого юношу, но если тот принимал православие, сделка автоматически признавалась недействительной. На этот сюжет Н.С. Лесков в 1876 году написал рассказ «Владычий суд», где отразил взгляд христианина и славянофила на трагическое положение евреев. Жалкий, полусумасшедший старик-еврей продал все имущество, чтобы нанять в рекруты вместо своего единственного сына другого молодого еврея, который оказался мошенником и, забрав деньги, крестился, дабы избежать призыва в армию. Только вмешательство киевского митрополита Филарета восстановило справедливость. Старик-еврей уверовал в Христа, принял православие и разбогател.

Страшная реальность того времени превосходила все то, что может подсказать воображение современного человека. Как свидетельские показания в суде могут читаться страницы мемуаров А.И.Герцена «Былое и думы», посвященные его встрече в глухой деревне под Пермью с пожилым офицером, гнавшим по этапу еврейских детей: «... индо сердце надрывается; ... не мы в ответе; а по-человеческому некрасиво... Видите, набрали ораву проклятых жиденят с восьми-девятиллетнего возраста. Во флот, что ли, набирают – не знаю. Сначала было их велели гнать в Пермь, да вышла перемена, гоним в Казань. Я их принял верст за сто; офицер, что сдавал, говорил: «Беда, да и только, треть осталась на дороге» (и офицер показал пальцем в землю). Половина не дойдет до назначения, – прибавил он... мрут, как мухи; жиденок, знаете, эдакой чахлый, тщедушный, словно кошка ободранная, не привык часов десять месить грязь да есть сухари – опять чужие люди, ни отца, ни матери, ни баловства; ну, покашляет, покашляет, да и в Могилев (то есть: в могилу). И скажите, сделайте милость, что это им далось, что можно с ребятишками делать?... Привели малюток и построили в правильный фронт; это было одно из самых ужасных зрелищ, которые я видал, – бедные, бедные дети! Мальчики двенадцати, тринадцати лет еще кой-как держались, но малютки восьми, десяти лет... Ни одна черная кисть не вызовет такого ужаса на холст. Бледные, изнуренные, с испуганным видом, стояли они в неловких, толстых солдатских шинелях с стоячим воротником, обращая какой-то беспомощный, жалостный взгляд на гарнизонных солдат, грубо ровнявших их; белые губы, синие круги под глазами показывали лихорадку или озноб. И эти больные дети без ухода, без ласки, обдуваемые ветром, который беспрепятственно дует с Ледовитого моря,

шли в могилу... Я взял офицера за руку и, сказав: «Поберегите их», бросился в коляску; мне хотелось рыдать, я чувствовал, что не удержусь...»

Во время Крымской войны 1853-1856 годов набор рекрутов среди евреев проводился дважды в год и в количестве 30 человек с каждой 1000 мужчин. Всего за время существования института кантонистов с 1827 по 1856 годы еврейские общины отдали более 50 тысяч своих мальчиков. Те из них, кто отслужил полный срок, так называемые «николаевские» солдаты, получали право жить вне черты еврейской оседлости на всей территории Российской империи. Довольно много их осело в Ростове-на-Дону. В 1862 году они образовали Солдатское еврейское общество, сняли помещение для молитвенного дома. По разным подсчетам, Солдатское общество объединяло до 300 человек. Во всяком случае, их взносов и пожертвований хватило, чтобы к 1872 году выстроить специальное здание Солдатской синагоги, а затем и двухэтажную пристройку к нему по улице Тургеневской дом 82 на углу Казанского (ныне Газетного) переуллка. Сейчас в этом здании находится единственная сохранившаяся в городе синагога. Архивы сохранили для нас имена нескольких николаевских солдат, осевших в Нахичевани-на-Дону к 1880-м годам: запасной рядовой из мещан г. Брест-Литовска Гродненской губернии Борух Аронович Гольдшляк с семьей, служил приказчиком; запасной рядовой из мещан г. Климовичи Могилевской губернии Янкель Лейбович Золотарев с семьей, работал кузнецом; запасной рядовой из мещан Ковенской губернии Кадыш Меерович Каплинский с семьей, работал слесарем; запасной рядовой из мещан г. Новомыскова Екатеринославской губернии Вигдор Ицкович Островский с семьей, служил приказчиком; запасной унтер-офицер из мещан г. Таганрога Моисей Исаевич Шмаев с семьей, служил приказчиком; отставной ефрейтор из мещан г. Бердянска Таврической губернии Моисей Михелевич Ямпольский с семьей, был маклером. Все эти отставные солдаты составляли почти 2% иногородних евреев, купцов и мещан, проживавших в Нахичевани и не владевших недвижимым имуществом. В Ростове-на-Дону среди купцов были николаевские солдаты Ицко Гольденфорт и Янкель Ариевич Горелик, отставной унтер-офицер Бенъямин Цыпкин. Запасной ефрейтор из мещан г. Могилева Яков Мовшев Гозман с семьей, был ремесленником. Запасной рядовой из мещан Минской губернии Абрам Мовшев Бернштейн с семьей, служил приказчиком. Запасной рядовой из мещан г. Вилькомира Ковенской губернии, сын ростовского духовного раввина, Самуил Гершов Флак с семьей, служил на станции Заречная Владикавказской железной дороги. Запасной рядовой Рахмиель Ельяшев работал в Ростове портным. Отставные рядовые Лейзер Янкелев Розеншток и Хаим Абрамов Травинский занимались маклерством. Запасной унтер-офицер из мещан г. Витебска Герш Аронов Рысс был торговцем.

О становлении и упрочении положения еврейской общины Ростова свидетельствует следующий факт. В ответ на Высочайшее повеление от 20 марта 1862 года «безотлагательно приступить к улучшению общественного управления во всех городах Империи», екатеринославский губернатор предложил организовать в Ростове-на-Дону комитет под председательством В.А. Яценко для выработки «Городового Положения». В этот комитет депутатами от еврейского общества вошли сразу шесть человек: И. Самойлович, Я. Розенштейн, Б. Кон, М. Шаш, С. Лейнберг, Я. Бронштейн. К 1866 году в Ростове уже жили около 2,5 тысяч евреев, что составляло при-

мерно 6% всего населения. Вскоре стали ощущаться теснота и ветхость, построенной еще в 1855 году, первой ростовской синагоги. В 1863 году позади старой синагоги был выстроен кирпичный молитвенный дом, открылась талмуд-тора. 30 августа 1868 г. состоялось торжественное открытие на месте старой синагоги нового двухэтажного кирпичного здания Главной хоральной синагоги. Строительство этого здания на ул. Воронцовской (ныне ул. Баумана, 70) потребовало больших усилий еврейской общины. Только Ф.О. Гнесиным, исполнявшим обязанности ростовского казенного раввина в 1863-1888 годах, было собрано более 16000 рублей. Духовное правление ростовской Главной хоральной синагоги находилось на углу ул. Береговой и Богатыновского спуска, а его второе здание располагалось в доме на углу ул. Канкринской и Казанского переулка. В 1872 году открылась талмуд-тора при Солдатской синагоге.

Внимательный читатель, наверное, сориентировался, что на ул. Баумана, 70 уже многие годы находится Областной кожно-венерологический диспансер. В годы, когда православные церкви сносили или оборудовали под склады, а в мечетях устраивали казармы, ростовской Главной хоральной синагоге еще «повезло». Правда, евреи предпочитали бы в ней по-прежнему молиться или, если это было невозможно по каким-то форс-мажорным обстоятельствам, отдать здание больным детям. Но кто и когда спрашивал евреев?..

Не отставала от Ростова и еврейская община Таганрога. В 1837 году на территории современного НИИ связи было открыто Еврейское кладбище. Оно просуществовало более 100 лет, но в годы немецкой оккупации было разрушено и осквернено. На средства общины в 1840-1848 годах существовала талмуд-тора. В 1853-1874 гг. работало казенное двухклассное еврейское училище и при нем за счет частных пожертвований – талмуд-тора. Евреи входили в правление Общества взаимного кредита, владели фотомастерскими, страховыми обществами, торговыми заведениями. К 1872 году в Таганроге числилось 1087 купцов, среди которых русских было 334, евреев – 242, греков – 481 и немцев – 30 человек. В штат городских четырехклассных училищ, наряду с православными священниками, входили раввины. Еврейская община Таганрога содержала приют для бедных и престарелых евреев, 4 частных школы, синагогу, организовала благотворительное общество для выдачи пособий бедным евреям. Синагога в Таганроге находилась в переулке Тургеневском, 46, на углу улицы Розы Люксембург. Строилась она в 1859-1876 гг. по проекту архитектора Петрова. Первым старостой синагоги был отец будущей актрисы Ф. Раневской – Г.Х. Фельдман. 12 сентября 1910 года на Елизаветинской улице (ныне ул. Розы Люксембург) был открыт второй молитвенный дом. Однако 26 апреля 1923 г. здание синагоги Окрисполком национализировал и устроил там «Интернациональный клуб нацменьшинств». До нашего времени это здание не сохранилось.

В пределах собственно ОВД, или, как ее именовали до 1870 г., Земли Войска Донского, еврейский вопрос долго не вставал из-за отсутствия самих евреев. В казачьих станицах, конечно, жили немногочисленные евреи, принявшие православие, сменившие имена и причисленные к казачьему сословию. Но эти случаи имеют большее отношение к истории казачества, чем евреев. Наиболее ранний подобный факт, известный из архивных материалов, относится ко Льву Михайлову Осипову. Отслужив полный срок в Донских батареях, этот солдат из бывших кантонистов в 59 лет за особые заслуги был приписан в 1836 году к казачьему сословию Миус-



ского округа. В Новочеркасске к 1854 году проживало 20 отставных солдат, бывших кантонистов, но количество евреев среди них неизвестно. По другим сведениям, к середине XIX века около 200 отставных солдат-иудеев избрали местом жительства Новочеркасск и Грушевское горное поселение.

Интерес отставных солдат-иудеев к Грушевскому горному поселению, конечно же, был обоснован. Евреи приняли заметное участие в разработке угольных месторождений ОВД и организации транспортировки угля внутри области и по всей России. В 1862 году между речками Аютой и Грушевкой инженером Вагнером была заложена шахта «Покровская» (ныне им. Петровского). Для вывоза все увеличивающегося количества угля вскоре понадобилось строительство железной дороги. В 1860-1864 гг. была построена первая на Дону железная дорога Грушевские шахты (ныне Контейнерная) – станция Аксайская протяженностью 66 верст (около 70 км). Грушевский уголь, таким образом, получил выход к Дону. В 1867 году было образовано Грушевское горное поселение, в 1881 году переименованное в город Александровск-Грушевск.

Ко времени образования Грушевского горного поселения там уже проживало несколько десятков евреев: 24 мужчины, 12 женщин и их дети – 10 мальчиков и 17 девочек. Кроме помощника управляющего, маленькую еврейскую колонию составляли доверенные лица купцов первой гильдии из Ростова, служащие конторы Я.С. Полякова, мелкие торговцы, цирюльники, жестянщики, кузнецы и даже один коновал. Некоторые читатели могут подумать, что речь идет о враче, пользовавшемся дурной славой, но, оказывается, в XIX веке так именовали вполне уважаемых народных лекарей лошадей.

Все эти люди имели право лишь временно проживать на территории Земли Войска Донского. По закону 1867 года всем евреям в паспортах указывалось, что они действительны только в пределах черты постоянной еврейской оседлости. Евреям-купцам и приказчикам по делам, выезжавшим в другие губернии, выдавались виды на жительство с указанием срока действия и устрашающей записью: «если владелец вида по истечении срока не явится, то с ним поступлено будет, как с бродягою». Полиция могла проверить документы у любого еврея и принять репрессивные меры в случае каких-нибудь нарушений. Евреи без документов или с просроченным видом на жительство насильно выдворялись из данной местности и наказывались арестом до трех месяцев или денежным штрафом до 300 рублей.

Контора Я.С.Полякова появилась в самом центре угольных разработок не случайно. Братья Поляковы, особенно Яков и Самуил, многое сделали для финансового и промышленного развития экономики области. Правда, это, в конечном итоге, привело лишь к усилению ограничений в законодательстве о евреях. Однако масштаб их деятельности был столь значителен, что оставил свой след в истории России и даже русской литературе.

Семья Поляковых происходила из маленького местечка Дубровна Оршанского уезда Могилевской области Белоруссии. Местечко было знаменито изготовлением талесов для евреев всей России. Современному читателю, в большинстве своем давно оторвавшемуся от религиозных корней, требуется разъяснять даже то, что когда-то было известно любому еврею с детства. Талес – это прямоугольное молитвенное покрывало из шерсти или шелка с черными или голубыми полосами по краям

и кистями (по-еврейски – «цицит») на углах. Глава семьи Шломо (Соломон Лазаревич) Поляков не занимался этим почтенным и доходным промыслом, а был купцом первой гильдии. Достатка семьи хватило, чтобы дать трем братьям традиционное еврейское религиозное образование.

В поисках лучшей доли семья Поляковых перебралась сначала в Оршу, а затем в Таганрог. С первых шагов самостоятельной жизни братья проявили железную хватку, предприимчивость и завидную интуицию. Яков начинал с винокуренного производства. Самуил работал десятником на прокладке железной дороги. Уже в конце 1860-х годов Самуил Поляков при поддержке братьев учредил в Таганроге Донской земельный и Азовско-Донской коммерческий банки, участвовал в строительстве железных дорог на территории ОВД, добыче, вывозе и продаже угля. Значительное и быстрое увеличение капиталов Азовско-Донского коммерческого банка позволило вскоре перевести его правление в Петербург, где на Большой Морской улице специально для него выстроили большое мрачноватое здание в стиле модерн. Якову Полякову принадлежали особняк на Греческой улице в Таганроге, конюшня беговых лошадей и знаменитое имение Поляковка в 15 км от Таганрога, известное ныне как Дом отдыха имени Красного десанта. Имение было выстроено на берегу Азовского моря и занимало около 2000 десятин земли. На территории усадьбы был высажен большой сосновый бор, устроена собственная электростанция, конный завод, разводивший особую породу выносливых и быстрых лошадей. В центре Поляковки стоял двухэтажный дом-дворец со множеством богато отделанных комнат, парадной лестницей, роскошными ванными и туалетными комнатами. Кроме того, Поляков открыл в своем имении на берегу Азовского моря спасательную станцию, бесплатную школу для крестьянских детей, содержал в течение 22 лет православного священника и других церковнослужителей в единственной сельской церкви на Азовском побережье, построенной в его имении, состоял председателем Таганрогского правления общества Красного Креста, во время русско-турецкой войны создавшего на свои средства пять лазаретов.

За плодотворную экономическую и финансовую деятельность в России, многолетние занятия благотворительностью Яков Поляков был награжден высшими орденами Российской империи, произведен в тайные советники. Как тайный советник он приравнялся в Табели о рангах к генерал-лейтенанту, обладал рядом привилегий, в том числе мог в случае суда требовать выезда его состава к себе домой для снятия свидетельских показаний. 17 мая 1897 года Якову Полякову было пожаловано потомственное дворянство, но приписать его втихомолку согласились лишь в родном Таганроге, да и то после больших «пожертвований» предводителю дворянства войсковому старшине Клуникову и десятку влиятельных членов дворянского собрания. Горожане знали Полякова и как генерального консула Персии. В 1890 году ему даже удалось получить концессию на 75 лет, позволившую основать в Персии дочернее кредитно-финансовое общество и выдавать ссуды под залог имущества. Постоянные насмешки окружающих вызывали пристрастие Полякова к помпезному, шитому золотом консульскому мундиру и любовь к иностранным орденам. К уже имевшимся российским орденам св. Анны и св. Станислава 1-й степени ему очень хотелось добавить персидский орден «Льва и Солнца». Об этом не преминул намекнуть в своих рассказах А.П. Чехов. В рассказе «Капитанский мундир» (1885 г.)

есть слова: «Шили мы раз, братец ты мой, на персидского консула. Нашили мы ему на грудях и на спине золотых кренделей на полторы тыщи». В рассказе «Лев и Солнце» (1887 г.) красивый иностранный орден выпрашивает у заезжего персидского сановника местный городской голова.

Другой брат, Самуил Поляков, банкир-миллионер, крупнейший в России подрядчик и железнодорожный концессионер, рязанский купец 1-й гильдии. В 1861 году он предложил Войсковому правлению ОВД и в том же году получил концессию на строительство двухколейной железнодорожной линии Аксай-Ростов протяженностью 12,6 версты (около 13,5 км), дополняющей железнодорожную линию Козлов-Ростов. Уже 4 февраля 1863 года состоялось официальное открытие железнодорожной ветки Аксай-Ростов, и началось регулярное движение поездов из Грушевского горного поселения в Ростов. Один из очевидцев этого Валериан Александрович Панаев, в то время директор-распорядитель «Общества Волго-Донской железной дороги и пароходства на Дону», лично сопровождал наследника престола в поездке по только что построенной Грушевской железной дороге и удостоился августейшего одобрения: «Какая прекрасная дорога!»

Чтобы увеличить объемы добычи донского угля и сделать ее более доходной, необходимо было значительно расширить рынки сбыта за пределами ОВД. В сентябре 1867 года правительство России с Высочайшего одобрения разрешило передать Грушевско-Аксайскую железную дорогу в аренду С.С.Полякову, а в марте 1868 года заключило с ним договор на строительство Курско-Харьковско-Азовской железной дороги до Таганрога и Ростова длиной 843 км и Воронежско-Ростовской железной дороги длиной 646 км. Таганрогское городское общество всех сословий на своем собрании 10 мая 1868 г. постановило уступить рязанскому купцу С.Полякову необходимое количество выгонной земли для проведения железной дороги, которая должна будет связать город Таганрог с Ростовом и Харьковом. 26 ноября 1871 г. С.С.Поляков телеграфировал атаману М.Н. Черткову, что министр путей сообщения разрешил открыть всю Воронежско-Ростовскую железную дорогу.

Таким образом, ОВД получила транспортные артерии для своих грузопассажирских потоков к Москве, а вся Россия – стратегические железнодорожные линии, соединившие южные губернии через Воронеж и Харьков с центром России. С.С. Поляков основал Акционерное общество Воронежско-Ростовской железной дороги, которой стала принадлежать и Грушевско-Аксайская железная дорога. Интенсивное железнодорожное строительство дало толчок ускоренному промышленному развитию всего Донбасса.

За свою выдающуюся деятельность в области строительства железных дорог России, организацию многих банков, акционерных обществ, промышленных предприятий и постоянную крупную благотворительность Самуил Поляков, как и его брат, был награжден высшими орденами Российской империи, возведен в потомственное дворянство и получил чин тайного советника, который обычно присваивался высоким правительственным чиновникам, руководившим департаментом или министерством. В Москве почти до 1917 г. в доме Полякова на Воронцовской улице функционировала Еврейская больница имени Поляковых. О богатстве и известности С.С. Полякова свидетельствует использование его имени в качестве нарицательного в одном ряду с именами таких столпов международной и российской банковской



системы, как барон Н. Ротшильд и барон Г. Гинцбург. А.П. Чехов, например, в юмореске «Домашние средства» (1885 г.) советует читателю верное средство от безденежья: «Возьми Ротшильда, барона Гинцбурга и Полякова, посади их играть с тобой в стуколку и валяй в крупную. Чем крупнее ставка, тем лучше. Если ты проиграл, то не отдавай, так как у твоих партнеров и без того много денег, если же выиграл, то твое счастье». Чехов упоминает Полякова и в рассказе «В вагоне» (1881 г.): «-Чтоб я заплатил когда-нибудь!? – бормочет старец. – Да никогда! Я плачу кондуктору. У кондуктора меньше денег, чем у Полякова!» Образ этого неординарного человека привлек внимание даже Л.Н.Толстого и был использован им в романе «Анна Каренина». Один из героев романа князь Степан Аркадьевич Облонский в 1870-е годы в поисках дополнительных доходов узнает о вакантном теплом местечке, которое писатель пародийно обозначил как «член от комиссии соединенного агентства кредитно-взаимного баланса южно-железных дорог и банковских учреждений». На пути к заветному месту стояли лишь два министерства, одна дама и два еврея. Толстой показывает переживания князя во время вынужденного ожидания «в приемной у жида», его попытки сочинить каламбур с обыгрыванием слова «жид»: «было дело до ЖИДА, и я доЖИДАлся». Евреем, посмевающим томить князя Рюриковича в своей приемной, был крупный банковский делец и железнодорожный концессионер Самуил Поляков, прозрачно именуемый в романе Болгариновым. Эдакий еврейский респектабельный комильфо в среде русского бомонда.

При участии братьев Поляковых вдоль новых железных дорог стали селиться семьи евреев-ремесленников и горных мастеров. К 1873 году в Черкасском, Донецком и Миусском округах ОВД в узкой полосе у железной дороги на Москву жили 695 евреев, или почти 97% всех евреев ОВД. Ускоренное промышленное развитие ОВД и участие в этом евреев имело довольно много противников. В 1874 году правление ОВД направило ходатайство в адрес существовавшей уже несколько лет при министерстве внутренних дел особой междуведомственной «Комиссии по устройству быта евреев» о введении дополнительных ограничений прав евреев на территории области. Мотивировалось это тем, что со времени передачи Грушевской железной дороги в распоряжение еврея-концессионера в области появилось много евреев-поставщиков, ремесленников, агентов и других, которые развили интенсивную деятельность, особенно в сфере добычи, транспортировки и продажи угля, вступают в разнообразные сделки с местными крестьянами, что значительно затрудняет торговую деятельность казаков и существенно уменьшает их доходы. Правление ОВД считало желательным сдерживать разработки месторождений угля и замедлить промышленное развитие края, что, по его мнению, должно было привести к росту благосостояния казаков, подорванного отменой крепостного труда крестьян и еврейской предприимчивостью. Для убедительности в ходатайстве рисовались мрачные картины будущего, когда казачье население «очутится как бы в тисках: сверху будут напирать на него евреи-землевладельцы, снизу – евреи-торгаши и промышленники, подавая, разумеется, друг другу руку для взаимной помощи». В основе всего было признание факта, что в развитии промышленности и торговли казачье население не может конкурировать на равных «с таким искони торговым племенем, как евреи».

Ходатайство долго кочевало по высоким чиновничьим кабинетам, пока, наконец, 22 мая 1880 года не был опубликован новый закон «О воспреещении евреям права

жительства и владения недвижимым имуществом в Области Войска Донского», временно приостанавливающий на территории ОВД действие общего закона. По новым правилам евреям запрещалось приобретать и арендовать в области недвижимую собственность и водворяться на постоянное жительство в крае. Исключение было сделано только для немногочисленных категорий: имеющих ученые степени доктора медицины, магистра или кандидата других факультетов российских университетов; назначаемых на государственную службу правительством; имеющих в области недвижимое имущество в личной собственности или на правах аренды до отчуждения его по суду или окончания срока аренды.

Справедливости ради, надо заметить, что дискриминационные меры против евреев ОВД вовсе не были чем-то исключительным для России. Через 10 лет такая же участь постигла московских евреев. В Москве тогда проживало более 26 тысяч евреев, имеющих на это право по действующему законодательству: купцы первой гильдии, выпускники российских университетов, «николаевские» солдаты, уволенные с воинской службы, и их потомки, ремесленники, акушерки, фельдшеры, фармацевты, аптекарские помощники и т. д., лишь при условии занятия своей профессией, другие лица по специальному разрешению местной администрации (доверенные, приказчики и прочие). В 1891-1892 годах по Высочайшему повелению Александра III было одновременно выслано из Москвы в границы черты оседлости 20 тысяч евреев-ремесленников, в разряд которых попал даже великий художник Исаак Левитан.

## ГЛАВА 3

### **ПИР В ШИФОНЬЕРЕ – ЭТО ОТЛИЧНО, ПРАЗДНОВАТЬ МОЖНО, НО НЕ ПУБЛИЧНО!**

Усилиями местных властей количество «вредных элементов»-евреев в пределах ОВД постоянно сокращалось. В «Статистическом описании Области Войска Донского», которое составил в 1884 году член-секретарь Областного Войска Донского Статистического комитета коллежский советник Семен Номикосов, можно прочитать: «Горсть евреев, проживающих в области, не имеет своей синагоги, а ближайший раввин живет в г. Ростове. Но так как все они грамотны, то и могут читать свои молитвы. Что же касается до исполнения обрядов, то евреи буквально выполняют все предписания талмуда». Из этой же книги можно узнать, что на 1 января 1882 г. в пределах ОВД, в основном в Новочеркасске и Александровск-Грушевске, проживало 134 еврея, а на соседней территории Кубанского войска – 735 евреев.

Интересные штрихи к скудной информации С. Номикосова добавляют сохранившиеся в архиве документы тех лет. Первый из них относится к ноябрю-декабрю 1878 г. и озаглавлен «Дело о разрешении евреям, проживающим в г. Новочеркасске, иметь раввина». В Деле хранится письмо группы евреев г. Новочеркасска Наказному войсковому атаману с описанием своих проблем: «В настоящее время проживающие в Новочеркасске семейства евреев-ремесленников и нижних воинских чинов для исполнения законов и обрядов веры вынуждены приглашать то одних, то других частных лиц, более или менее знакомых с нашими обрядами...». Евреи жаловались атаману, что они не имеют «над собой духовного главы, который руководил бы нами в делах религии», что не в состоянии точно выполнить «Законоположений о внесении в метрические книги наших родившихся и умерших...». В конце письма евреи просили «на основании Российского закона причислить их к Ростовскому-на-Дону раввину».

Наказной атаман удовлетворил просьбу евреев Новочеркасска и разрешил причислить их к ростовскому раввину при условии внесения всех в метрическую книгу ростовской синагоги. В 1882 году всех евреев – около 40 семей – изгнали из Новочеркасска и переселили по месту регистрации в метрической книге – в Ростов-на-Дону.

Второй документ, датированный 1879 годом, озаглавлен «Дело о разрешении евреям ст. Каменской совершать богослужение». В письме наказному атаману ОВД группа евреев, временно проживавших в ст. Каменской, просила «Его Высокопревосходительство» разрешить богослужение «в собрании 10 человек» местным ремесленникам и их единоверцам, приезжающим из сел Екатеринославской губернии для празднования в сентябре 1879 г. еврейских праздников Рош-Гашана (Новый год) и Йом-Киппур (Судный день). На прошение наложена резолюция: «Праздновать разрешить, но не публично».

Эта короткая резолюция говорит о многом. Считалось, по-видимому, что публичные проявления евреями радости раздражают окружающее население, и могут

быть расценены начальством как признак недостаточного усердия местной администрации. Немудрено, что при таком отношении во всех 7 округах ОВД к 1885 году осталось всего 60 евреев. Современному читателю, привыкшему, что самым экзотическим праздником в России является День Парижской коммуны, требуется разъяснить специфику еврейских праздников и необходимость богослужения именно «в собрании 10 человек».

Для каждого верующего еврея обращение к Богу с молитвой – дело, конечно, сугубо личное. Однако по канонам иудаизма для ряда религиозных церемоний и общественного богослужения необходим кворум в 10 взрослых мужчин или юношей старше 13 лет, прошедших обряд вступления в совершеннолетие – Бар-Мицва. Малочисленная еврейская колония ст. Каменской не в состоянии была из своей среды выделить необходимый кворум, или, по-еврейски – «миньян», и поэтому вынуждена ходатайствовать о допущении к совместному празднованию единоверцев из соседних селений. Так уж сложилась историческая судьба евреев, что большинство праздников у них посвящены не победам в войнах и обретению государственной независимости, а неожиданному, «чудесному» и потому вдвойне радостному избавлению от общенациональных напастей. Напасти эти сыпались на евреев как из рога изобилия веками, с небольшими перерывами, в которые они едва успевали подсчитывать количество новых праздничных дней. В конце концов, чтобы не делать свою жизнь сплошным праздником на зависть другим народам, евреи решили существенно ограничить себя. К самым значительным еврейским праздникам относят Песах, Пурим, Хануку, Рош-Гашана и Йом-Киппур.

**Песах** или, по-русски, **Пасха** – наиболее древний из библейских праздников. События, которым он посвящен, датируют XIV-XIII веками до н. э. Именно тогда наступило чудесное избавление евреев от рабства, и Моисей вывел их из Египта в землю обетованную. Исход евреев из Египта отмечается ежегодно в марте-апреле в течение восьми дней по строгому распорядку, не уступающему протоколу дипломатического приема. Вечером на стол подаются традиционные пасхальные блюда: салат из яиц с луком, фаршированная рыба, куриный бульон с кнедliками из размолотой мацы или пудинг из мацы, жаркое из утки или курицы, харойшес – салат из яблок, грецких орехов, корицы, лимона с медом и сладким красным вином, компот из сухофруктов, сладкое красное вино. Вместо хлеба в пасхальные дни используется маца – тонкие пресные лепешки, изготовленные по особому рецепту. Дети за праздничным столом задают отцу четыре вопроса из древней истории евреев и глава семьи торжественно читает отрывки из Агады – книги, содержащей сказание об Исходе из Египта и все необходимые для торжественного ритуала («Седера») молитвы и благословения. В праздничный вечер положено выпить четыре бокала вина.

**Пурим** – праздник в честь чудесного избавления евреев Персии от уничтожения. Описанные в библии события относят к V веку до н. э. Сирота Эсфирь (Эстер) и ее дядя Мордехай стали фаворитами царя Персии Ахашвероша (Ксеркса), сумели вовремя раскрыть и пресечь замыслы злобного и коварного царедворца Амана против евреев. Веселый праздник отмечают в марте-апреле. В этот день принято посылать родственникам, друзьям и соседям сладости собственного изготовления. Хозяйки пекут халы, хоменташы («уши Амана») – треугольные сдобные пирожки с маком, тейглах, похожие на шарики «орехи» из теста, выпеченные и проваренные в медовом

сиропе. К обеду готовят фаршированную рыбу, куриный бульон с креплекс – пельменями или манделах – пустотелыми хрустящими, зажаренными в масле шариками из теста, жаркое из мяса, цимес – салат из моркови, других овощей с добавлением фруктов, ягод и масла, компот из сухофруктов. В праздник устраиваются карнавальные шествия и целые театрализованные представления – пуримшпили, читаются отрывки из библейской книги Эсфири.

**Ханука** – праздник освящения Храма в Иерусалиме после осквернения его чужеземцами. В III веке до н. э. восстание, которое возглавили Хасмонеи, смело жестокий режим кровавого тирана Антиоха Эпифана. Произошло чудесное избавление евреев от уничтожения и чудо освящения Храма, когда небольшого количества неоскверненного оливкового масла хватило на восемь дней горения Меноры – семисвечного светильника. Ханука отмечается в течение восьми дней декабря зажиганием ежедневно увеличивающегося от 1 до 8 количества свечей. В праздник пекут блины со сметаной, маслом, гусиным жиром и выжарками, оладьи, пончики, подают к ним жаркое из мяса или домашней птицы. Самое известное и любимое блюдо этого праздника – картофельные оладьи (латкес). Дети слушают рассказы из истории евреев и, по традиции, развлекаются игрой в волчок, на гранях которого можно прочесть аббревиатуру, означающую: «Чудо великое свершилось там».

**Рош-Гашана или Рош-ха-Шана** – праздник еврейского Нового года, отмечаемый в сентябре-октябре. В день праздника начинается период покаяния и духовного самоусовершенствования, длящийся в течение 10 дней до следующего праздника – Йом-Киппур. Все эти дни верующих призывает к покаянию звук шофара – особо обработанного бараньего рога. Праздничный стол в новогодние дни должен быть обильным и включать рыбу, как символ плодородия, голову баранью или рыбью с намеком главе семьи в новом году быть всегда во главе, а не в хвосте, морковь, нарезанную кружочками, похожими на монеты, как символ достатка, круглую сладкую халу с изюмом, чтобы год был полным и здоровым, овощи и фрукты в знак надежды на обильный урожай, яблоки и мед, чтобы год был сладким и счастливым.

**Йом-Киппур или Судный день** – самый важный из еврейских праздников, день поста, покаяния и отпущения грехов. Отмечается в сентябре-октябре на десятый день после Рош-Гашана постом в течение суток. Накануне этого дня готовят праздничные блюда: различные салаты из овощей, бульон из домашней птицы с лапшой или манделах, жаркое из мяса или домашней птицы, сладкие цимесы, компоты и обязательно пекут медовые пряники, которые потом приносят родственникам, друзьям и соседям со словами поздравления. Верующие евреи одеваются в белое льняное одеяние, напоминающее длинную рубаху со свободными рукавами, завязками спереди, поясом и маленькой шапочкой из такой же ткани. Это белое одеяние – «китл» символизирует чистоту и, напоминая саван, должно пробуждать мысли о бренности земного существования. Вечером читают Изкор – поминальную молитву по умершим близким и Кол Нидре – провозглашение отказа от обетов, зарок и клятв, чтобы, оказавшись свободным, новым их подтверждением продемонстрировать верность Божьим заветам.

Перед важнейшими еврейскими праздниками по традиции необходимо совершить ритуальное омовение в проточной воде реки, специальном бассейне – микве или, при их отсутствии, в обычной бане. В преддверии праздников местные газеты



ежегодно публиковали объявления, приглашающие евреев посетить бани Глуховского, Тер-Абрамиана, Шмарца. Типичным примером может служить объявление, напечатанное в сентябре 1897 г. газетой «Приазовский край»: «По случаю еврейских праздников центральные бани И. Тер-Абрамиана будут открыты и в воскресенье 14 сентября. Бани заново отремонтированы».

Несмотря на то, что евреи усердно молились, зажигали свечи, совершали ритуальные омовения, жить им в России было весьма непросто. В 70-е годы XIX века напряжение в российском обществе заметно усилилось. Боевики «Народной воли» подготовили десять покушений на царя и, наконец, 1 марта 1881 года убили Александра III. Благодаря предательству одного из боевиков уже 3 марта начались аресты народовольцев. Была арестована и Гесья Гельфман, неизменная хозяйка конспиративных квартир, где народовольцы скрывались от преследования, разрабатывали планы покушений, проводили совещания. Хотя за цареубийство перед судом предстала только одна еврейка Г. Гельфман, по всей России прокатилась волна погромов. Организации партии «Народная воля» были разгромлены. Стали формироваться первые революционные кружки социал-демократической направленности. В 1875 году на металлообрабатывающем заводе Фронштейна в Ростове уже существовал кружок «Южнороссийского союза рабочих». В 1879 году деятельные члены организации «Земля и воля» молодые супруги Плехановы, предупрежденные о возможном аресте, вынуждены были срочно уехать из Петербурга. Жена Плеханова – Розалия Марковна Боград-Плеханова обосновалась в Киеве, а сам Георгий Валентинович временно поселился у родственников жены в Ростове-на-Дону. Вскоре после этого в ответ на избиение полицией пьяного рабочего в Ростове начался настоящий бунт с разгромом полицейских участков и домов полицейских. Ставший очевидцем этих волнений, Г.В. Плеханов сообщает интересную деталь: «Разбивши одну часть и направляясь к другой, толпа проходила мимо еврейской синагоги. Мальчик кинул камень в ее окно. Его сейчас же остановили: «Не трогай жидов, – сказали ему, – нужно бить не жидов, а полицию». Прочитав этот святочный рассказ, хочется, как на плакатах ГАИ, призвать: «Взрослые! Не оставляйте детей без присмотра!» Описанные события могут навести на мысли, что каждый в России с детства знал, кто виноват и чьи окна надо бить, а также о том, что искры будущей революции много лет тлели в рабочей среде и не были занесены в Россию международным еврейством.

В середине 1880-х годов на территории Ростова, Таганрога и Екатеринодара действовала группа петербургского революционного «Кружка кубанцев и донцов». Одна из членов кружка Мария Ильинична Югилевич, «таганрогская мещанка и повивальная бабка», принимала активное участие в распространении присланной из Вильны революционной литературы и делала это не только на родине, но и в Петербурге, на Кубани, пользуясь помощью высланного из столицы студента Ф.Мееровича. В попытке восстановить разгромленные организации в 1880-е годы Азов не раз посещал видный деятель народнического движения Н. Богораз, в будущем известный этнограф. Небольшая еврейская община Азова насчитывала к тому времени примерно 400 человек, имела к 1885 году синагогу в собственном здании на Глухобазарной улице (ныне, ул. Гоголевская, д.26), еврейскую школу 3-го разряда. Среди местных народовольцев были известны Софья Баткина и Елизавета Самойлович. И народоволистые, и законопослушные евреи были бы несказанно удивлены, если бы

узнали, что в 1699 году Азов стал первым местом отбытия наказания осужденными на каторжные работы. Новую меру наказания и ввели, чтобы восполнить ссыльными недостающие рабочие руки на строительстве нового порта в Азове.

Сведений о революционных настроениях евреев Нахичевани не сохранилось. Существование здесь еврейской общины документально подтверждено лишь с 1880 г. По разным подсчетам она состояла из 500-900 человек. Община арендовала помещение для молитвенного дома.

В 1884 году в Ростове был арестован народоволец Вейнберг, у которого при обыске изъяли много запрещенной литературы, в том числе произведения К. Маркса. Вейнберг уже несколько лет жил в Ростове и вел пропагандистскую работу на заводах и фабриках. С января 1884 г. в Ростове под видом чиновника окружного суда начал подпольную работу известный деятель «Народной воли» и будущий академик-биохимик А.Н. Бах. Ему удалось привезти из Харькова часть оборудования для типографии, доставить из Саратова и Новочеркасска необходимое количество шрифта, изготовить с помощью местных рабочих-умельцев недостающие детали, и через пару месяцев подпольная типография была готова. К сентябрю был выпущен 10-й номер журнала «Народная Воля». В группе помощников А.Н. Баха были Руня Крайнфельд и Генриетта Добрускина. Вернувшись после месячного отсутствия в Ростов, А.Н. Бах узнал о провале организации и вынужден был срочно уехать из России. В редакции других народофильских изданий – газеты «Народная воля» и «Листка «Народной воли» входил уже упоминавшийся уроженец Дона В.Г. Богораз-Тан (Н. Богораз). В это же время начинал свои революционные гастроли в Ростове и Екатеринодаре перед отъездом в Швейцарию совсем еще юный народоволец, впоследствии ставший известным как Борис Исаевич Рейнштейн (1868-1947) – друг А. Хаммера и В. Ленина, член Американской социалистической рабочей партии и РКП(б), активный деятель Коминтерна и Профинтерна. Вполне возможно, что Бер Рейнштейн родился в 1869, а не в 1868 году, и не в Могилеве, а в Ростове-на-Дону, куда его отец, торговец мукой Шая Иссеров Рейнштейн, переехал в 1869 году

Ни сами подпольщики, ни следы их подпольной революционной деятельности пока еще не были заметны на поверхности общественной жизни Ростова. Люди жили своими повседневными заботами, а органы власти принимали решения, иногда имеющие прямое отношение к положению евреев. 3 апреля 1883 года Ростовская Городская Управа опубликовала призывной список молодых людей 1862 года рождения и, следовательно, подлежащих призыву в 1883 году. От местных купеческих и мещанских христианского и еврейского обществ требовалось обеспечить явку призывников в зал собраний при Городской Управе 13 апреля к 11 часам утра. В списках числились 14 сыновей евреев-мещан, 19 евреев, не приписанных ни к одному из сословий, и сыновья евреев-купцов: Бейлин Исаак Хаимович, Малкин Яков Евсеевич.

Состоятельная часть еврейской общины активно занималась торгово-предпринимательской деятельностью. К середине 1880-х годов видную роль в биржевом комитете Ростова играл его секретарь Лев Михайлович Гурвич. В 1885 году маклером (брокером) Ростовского биржевого общества был избран К.Ф. Штейн, а в числе баллотировавшихся на эту должность были уважаемые ростовские купцы Д.К. Гойланд, С.И. Прут, А.Г. Слободкин, И.М. Фойнштейн, Г.М. Ямпольский. Среди постоянных посетителей биржи был Михаил Исаевич Левин. В 1885 году на Берестово-Богоду-

ховском руднике в Таганрогском округе стараниями совладельца И.Л. Уманского и его сына, инженера-технолога, управляющего рудником А.И. Уманского начала работу первая капитальная шахта. А в 1886 году на руднике были запущены две батареи коксовых печей системы доктора Отто и к ним промывно-сортировочная фабрика – первая в Донецком бассейне. В 1870-х, 1880-х годах ростовский мещанин Григорий Аптекман ухитрился содержать мыловаренный завод в собственном дворе на Большом проспекте. Еще больший мыловаренный завод купец Иосиф Елицер устроил во дворе купца Калашникова вблизи реки Темерник на углу улицы Степной. В двух буртах здесь варили до 200 пудов мыла. 21 июля 1883 года газета «Донская пчела» известила ростовчан о переменах по службе: «Телеграфисты 2-го разряда Ростовской телеграфной станции, губернский секретарь Евгений Прейс и Таганрогской телеграфной станции, неимеющий чина Людвиг Бурнштейн переведены тем же званием один на место другого с 1 сего июля». В конце 1883 г. газета «Донская пчела» сообщила читателям, что общее количество экспорта из Ростова превысило в прошедшем году все известные ранее показатели. Всего зерна и разных товаров вывезено за навигацию 50555030 пудов. Среди 22 наиболее крупных экспортеров зерна названы Н.С. Гуревич, К.Д. Дрейфус, И.В. Емес, Ф.Г. Рейнгерц. Интересно, что по опубликованным сведениям о финансовом положении городов России, Ростова-Дону в 1880 году находился вместе с Казанью, Самарой, Иркутском, Курском, Воронежем, Нижним Новгородом в группе городов с доходом от 500 тысяч рублей до 250 тысяч рублей в год. Таганрог вместе с Кишиневом, Тамбовом, Орлом, Херсоном, Черниговым, Пензой, Екатеринославом находился в группе городов с доходом от 250 тысяч рублей до 150 тысяч рублей в год. Нахичевань вместе с Ярославлем, Костромой, Екатеринбург, Тулой, Минском, Кременчугом, Царицыном, Могилевом находилась в группе городов с доходом от 150 тысяч рублей до 100 тысяч рублей в год. Ай да Нахичевань! В 1884 году, чтобы прибавить респектабельности Ростову, печально знаменитую Нахаловку переименовали в Новое Поселение.

Евреи принимали участие и в общественной жизни города. Г.Е. Коган в 1879 году был введен городской думой в состав попечительского совета Ростовской богадельни. Его же городская дума в 1880 году избрала в особую комиссию по составлению плана района Богатого источника. В 1878-1892 гг. главным или, как тогда говорили, старшим врачом городской Николаевской больницы Ростова был Ф.Д. Динберг. Умер он во время эпидемии тифа. Среди жертвователей при строительстве городской больницы отмечены Эмиль Ротштейн, Леон Яковлевич Леве, Михаил Николаевич Гербер. С комиссией городской думы с мудреным названием «Раскладочная комиссия для исправления и дополнения оценочных ведомостей имениям, подлежащим платежу государственного налога и другим повинностям» в 1880 году сотрудничал И.А. Шифрин, а в последующие годы работали Б.И. Рысс и М.Я. Эрберг. На заседаниях этой комиссии в августе-сентябре 1883 г. было решено оставить прежнюю оценку имениям Анны Шифриной по Рождественской улице в 1800 рублей, Анны Вайнштейн по Кузнецкой улице в 2000 рублей, Моисея Стесина по Яценковой улице в 2000 рублей, зато понизить оценочную стоимость имениям Ноя Гуревича по Дмитриевской улице с 6000 рублей до 5000 рублей, двум его же имениям по Темерницкой улице – с 3500 рублей до 2700 рублей и оставить стоимость в 8500 рублей. Гласными Ростовской городской думы в 1879 году были избраны Борис



Ермолаевич Хосудовский, Григорий Давидович Сарсер, Григорий Осипович Луцкий, Борис Ильич Рысс, Исай Давидович Хацман, Матвей Осипович Елицер, Исаак Григорьевич Зеликман, Хаим Навтулович Гербер, Зиновий Акимович Фронштейн, Иосиф Маркович Елицер, Моисей Овшович Файн, Яков Иванович Свердлов. В 1883 году в гласные городской думы на следующие 3 года избраны Григорий Ефимович Коган, Иосиф Филиппович Волкенштейн, Матвей Осипович Елицер, Самуил Андреевич Богуславский, Яков Михайлович Брайловский. В члены постоянного Бюро Ростовского-на-Дону отделения Общества для содействия русской промышленности и торговле на общем собрании 21 июня 1883 г. избран И.Ф. Волкенштейн.

Членами Совета Александровского благотворительного общества в 1870-х–1880-х годах в числе 11 человек избирались Ю.И. Самуильсон, Ф.О. Гнесин, врачи С.Г. Дейч и И.Г. Португалов. Общество выдавало пособия и бедным евреям. Например, в списке подопечных общества в июне 1879 года числились Хая Безпалкина, получавшая пособие в размере 5 рублей, Гухля Азархина – 6 рублей. Любви Гец было выдано 10 рублей для поездки к родственникам в Харьков, так как, оставленная мужем, она не имела средств к существованию. Восьмидесятилетней старухе Малке Вейзбейн выдавали ежемесячно по 1 рублю. На заседании Совета общества было решено выдать члену Совета Ф.О. Гнесину 10 рублей «в возврат израсходованных им из собственных средств на отправление двух подкидышей в Новочеркасский воспитательный дом», кроме того, выдать талонные книжки на получение постоянного пособия Эстер Мальцин – по 2 рубля, Мине Шевчик – по 2 рубля.

В марте 1884 года на члена Городской Управы Ф.О. Гнесина возложили выполнение особых поручений и заслушали его доклад о результатах произведенной им по поручению Управы ревизии затемерницкого управления, при которой у бывшего комиссара Буткова был выявлен недочет сумм, подлежащих передаче в городскую кассу, в размере 86 рублей 51 копейки. Из-за крайней бедности Буткова решено было недостачу списать «по безнадёжности к поступлению». Уже в мае 1884 года Ф.О. Гнесин по неизвестным причинам подал прошение о сложении полномочий члена Городской Управы. Кстати, быть членом городской управы в те годы было весьма престижно и доходно. Городской Голова получал содержание в 6000 руб., члены Управы – 2000 руб., Городской секретарь – 2500 руб. в год. Результатом бесперебойной работы Городской Управы было разрешение, выданное 8 июля 1884 года Сегелю Лейбе, ростовскому купцу, на постройку деревянного сарая в имении его на углу Казанского пер. и Полицейской ул., разрешение Ахенштейну Арону, мещанину, на постройку каменного двухэтажного дома в имении его по Сенной ул., разрешение Гуревичу Ною, харьковскому купцу, на постройку каменных магазинов в имении его по Большой Садовой улице.

30 мая 1884 года в гласные Ростовского-на-Дону Уездного земского собрания на 1884-1887 гг. были избраны все те же Григорий Ефимович Коган и Иосиф Филиппович Волкенштейн. Изредка мелькали еврейские фамилии и среди награжденных. По Министерству народного просвещения 29 декабря 1882 г. орденом св. Анны 2-й степени удостоен учитель азовской прогимназии Мейер. В апреле 1883 года орденом св. Анны 3-й степени награжден член учетного комитета таганрогского отделения Государственного банка, подданный Великобритании, таганрогский купец 1-й гильдии Яков Емес. В июне 1883 г., снова по Министерству народного просвещения, был

награжден золотой медалью с надписью «За усердие» для ношения на Станиславской ленте член попечительного совета Ростовской-на-Дону Екатерининской женской гимназии, ростовский 1-й гильдии купец Иосиф Волкенштейн. В 1884 году по решению городской думы у Г.А. Фронштейна была выкуплена в рассрочку почти за 5000 рублей библиотека из 3000 книг, положившая начало первой в Ростове городской публичной библиотеке, торжественно открытой в 1886 году. В 1881 году городская дума создала специальную комиссию для сбора пожертвований на сооружение в Ростове-на-Дону памятника императору Александру II у входа в Собор. В комиссию среди виднейших гласных думы и отцов города были избраны И.Ф. Волкенштейн и раввин Ф.О. Гнесин. До этого, после неудачного покушения народовольца Соловьева на Александра II в апреле 1879 г., городская дума по своему обыкновению избрала особую комиссию для редактирования текста телеграммы соболезнования министру внутренних дел, в которую был включен гласный думы И.Ф. Волкенштейн.

Тщательность редактирования городской думой телеграмм в адрес правительства резко контрастировала с отсутствием видимой реакции на характер и качество некоторых публикаций местной прессы. Может быть, гласные надеялись на цензора, может быть подобные публикации считались обычными для прессы тех лет, но даже гласные-евреи не выступили в думе по этому вопросу. В качестве образца низкопробной литературы и дурного вкуса можно привести так называемые «сценки из еврейского быта», регулярно публиковавшиеся редактором Тер-Абрамианом в газете «Донская пчела» по воскресеньям. 10 марта 1876 г. газета, например, развлекала читателей в разделе «Смесь» таким анекдотом:

«Русский и еврей во время ночи завели разговор:

Еврей. – Цуис, где ты нацуис?

Русский. – На дворе.

Еврей. – На дворе и на траве?

Русский. – Нет, на голой земле.

Еврей. – На голой земле, а не больно тебе?

Русский. Нет, отлично мне, я доволен вполне.

Еврей. – А не зутко тебе, ночью спать на дворе?

Русский. – Когда лунный свет, тогда дьявола нет.

Еврей (присматриваясь на луну). – А сказы, цто на луне?

Русский. – Там жид стоит.

Еврей. – Как не грех говорить, что там жид стоит (больше присматриваясь на луну). Нет, это не из насих».

В 1877 году таганрожцы с интересом наблюдали, как между издателем газеты «Азовский вестник» Муссури и редактором этой газеты, бывшим учителем русской словесности мужской и женской гимназий Федором Романовичем Браславским начались публичные скандалы. Редактор жаловался в Главное управление по делам печати, что издатель толкает его на путь публикации статей, содержащих противозензурные идеи. Издатель обвинял Браславского в нерадивости. Не обошлось без еврейского участия и в нашумевшем судебном процессе 1880-х годов над таганрогским миллионером-контрабандистом Вальяно. Из тюрьмы его буквально вытащил, получив гонорар в один миллион рублей, известный петербургский адвокат Александр Яковлевич Пассовер.

Большим событием в жизни ростовской еврейской общины 1880-х годов было строительство еврейской больницы. В 1880 году еврейская община Ростова решила выделить около 25 тысяч рублей для строительства еврейской больницы на 30 коек и ходатайствовать о присвоении ей названия «Александровской» в честь милого еврейскому сердцу императора. Разрешение на строительство было получено при условии подчинения больницы городским властям. Руководить строительством община поручила депутату – «гласному», как тогда выражались – городской думы И.Ф. Волкенштейну. Дума создала комиссию для наблюдения за ходом строительства, в которую были включены русские и еврейские представители, в том числе гласные И.Ф. Волкенштейн, Г.Е. Коган, купцы Б.И. Рысс и М.Е. Файн. Строительство велось на углу Никольской улицы и Богатыньевского переулка, где позднее, в советские времена, находилась Больница скорой медицинской помощи, и было завершено в течение одного года. Содержалась она на средства еврейской общины и субсидии городской думы. Иногда для сбора дополнительных средств устраивались благотворительные концерты или спектакли в пользу еврейской больницы. В благотворительных концертах можно было услышать синагогальный хор, дополненный хористами местного театра. Нередки были пожертвования состоятельных евреев. В то время упоминание человека в списке благотворителей и жертвователей было гарантией его респектабельности и всячески им афишировалось. Чего стоит, например, живописное полотно «Портрет господина Л., строителя Ростовской-на-Дону городской больницы». Этот портрет был написан петербургским художником Яковом Семеновичем Гольдблатом в 1896 году, скорее всего, по заказу Леона Яковлевича Лева.

В 1899 году староста Главной хоральной синагоги Б.И. Рысс получил разрешение на достройку второго этажа больницы. После реконструкции больница могла принять одновременно уже 65 больных. Дальнейшими перестройками удалось расширить больницу до 120 коек, и в начале XX века она включала 6 отделений: хирургическое, гинекологическое, туберкулезное, родильное, детское инфекционное и терапевтическое. При больнице с 9 до 16 часов ежедневно проводился амбулаторный прием по всем специальностям. Старшим врачом больницы долгие годы работал Исаак Александрович Риттенберг. Среди врачей-ординаторов были известные всему городу имена: Соломон Моисеевич Безчинский, Павел Яковлевич Гарфункель, Мирон Самуилович Гурвич, Исаак Яковлевич Дустов, Александр Яковлевич Конторович, Наум Самуилович Ланда, Григорий Маркович Мерейнис, Лазарь Яковлевич Поляков, Яков Петрович Бродский, Абрам Моисеевич Баевский, Максим Григорьевич Рамм, Григорий Захарович Рашевский, Климентий Соломонович Страшунский, Абрам Моисеевич Татарский, Герман Фабианович Тиктин. Зубным врачом в больнице долгое время работала Розалия Юрьевна Коган. Много лет обязанности делопроизводителя исполнял отец героя русско-японской войны и борьбы за возвращение евреев на землю Палестины Иосифа Трумпельдора – фельдшер Вольф Самойлович Трумпельдор. С 1903 года более 60 лет проработала в больнице фельдшером Циля Натановна Китайчик-Басис (1883-1973). Управлял больницей попечительский совет, в который делегировались представители еврейской общины и городской думы.

Пагубное влияние на состояние и развитие еврейской культуры оказал принятый в конце 1882 года царским правительством указ о запрещении театральные поста-

новок на идиш. Театр на еврейском разговорном языке, доступном широким массам, в то время существовал лишь чуть более 5 лет и набирал силу в основном благодаря таланту поэта и драматурга Авраама Гольдфадена. Именно он создал первую еврейскую театральную труппу и репертуар для нового театра: пьесы «Рекруты», «Два простофили», «Бабушка с внучкой», «Суламифь», «Капцнзон и Хунгерман», «Шмендрик», «Бар-Кохба», «Доктор Альмасада, или Евреи в Палермо», оперетту «Колдунья». После запрещения еврейского театра актеры из труппы А.Гольдфадена Авром Фишзон и Янкель Спиваковский создали собственные труппы, рекламировавшие себя как «немецкий» или «еврейско-немецкий» театр. Эти труппы неоднократно с успехом выступали в Ростове и Таганроге.

Если фотографию можно отнести к искусству, то и здесь евреи оставили свой след в давние времена. Представляет интерес, например, судьба отставного рядового Абрама Моисеевича Эрефмана. В 1873 году он направил в адрес Войскового наказного атамана в Новочеркасске прошение: «С давнего времени занимаясь в ярмарках по Хоперскому округу фотографиию, каковую желаю открыть и по Усть-Медведицкому округу. Представляя при сем одобрительное свидетельство, выданное мне из Хоперского окружного Полицейского управления, покорнейше прошу... разрешить мне открыть фотографию по Усть-Медведицкому округу». К нему прилагалась справка и рапорт от окружного полицейского управления: «Дано сие... отставному рядовому Абраму Моисеевичу Эрефману, что он по сему Управлению никогда и ни за что не судился, и жалоб на него ни от кого не было, и что он в течение последних шести лет (1868-1873 гг.) во время Урюпинских ярмарок... занимался фотографиию, и на занятие этим ремеслом по всему Хоперскому округу со стороны Полицейского Управления препятствий нет».

Много волнений российским евреям, особенно вне пределов черты оседлости, доставляло ограничительное законодательство об одежде. По-видимому, стремление к единомыслию и единообразию характерно для любого деспотического режима. Ревнителю единомыслия одинаково рьяно ищут идеологическую подкладку и в еврейском лапсердаке, и в казацких лампасах, и в брюках-клеш советских стилинг. В начале XIX века, затем в 40-х, 50-х и 70-х годах царское правительство пыталось законодательно заставить евреев не носить вне черты оседлости одежду, отличающуюся от платья прочего местного населения, ибо их традиционная одежда, ермолки и пейсы «производили на русских отталкивающее впечатление». Евреев принуждали платить специальный налог на шитье еврейской одежды «со всякого мужского и женского верхнего платья», а Николай I даже собственноручно наложил резолюцию о поборах за ношение ермолки: «по 5 рубл. сер. за каждую, не более и не менее». Кроме длинных завитых волос на висках (пейсов), ограничению подлежало ношение религиозных принадлежностей – талесов, тфиллин (кожаных коробочек с четырьмя цитатами из Библии, прикреплявшихся ремешками к руке и голове), ермолок, париков замужними женщинами. Интересно, что император Николай I с удовольствием познакомился с древнееврейской женской одеждой у себя во дворце. Это произошло в 1843 году, когда молодая вдова Наталья Николаевна Гончарова впервые после смерти А.С. Пушкина появилась при дворе на костюмированном балу. По воспоминаниям современников, для бала она выбрала костюм библейской пророчицы Ревекки, жены Исаака, матери Исава и Иакова. Признанная красавица

и на этот раз произвела фурор: «Длинный, фиолетовый бархатный кафтан, почти закрывал широкие, палевые шальвары, плотно облекая стройный стан, а легкое на белой шерсти покрывало, спускаясь с затылка, мягкими складками обрамляло лицо и, ниспадая на плечи, еще рельефнее подчеркивало безукоризненность классического профиля». Императорской чете так понравилась Н.Н. Гончарова в костюме Ревекки, что они заказали ее портрет придворному художнику Вольдемару Гау. Думаю, что еврейские женщины в таких платьях выглядели не менее эффектно.

К традиционной еврейской мужской одежде издавна относили лапсердак – длиннополый кафтан со множеством пуговиц и фалдами сзади, в складках которых обычно прятался карман с носовым платком. Вот как описывает одежду почтенного директора еврейского ремесленного училища большой знаток еврейского быта середины XIX века В.Г. Короленко в рассказе «Братья Мендель». Господин Мендель «носил старозаветный еврейский костюм: долгополый кафтан из тонкого сукна, сшитый таким образом, что он одновременно напоминал и лапсердак, и европейский сюртук. В официальных случаях он надевал настоящий сюртук. Из-под жилета, когда он вынимал часы, виднелись шелковые «цицес», вроде моточков ниток, ритуальная принадлежность традиционного еврейского костюма».

К знатокам еврейского быта с большим основанием мог отнести себя и известный русский писатель, уроженец села Даниловка Усть-Медведицкого округа ОВД Даниил Лукич Мордовцев (1830-1905), автор многих исторических романов и повестей, исторических исследований, этнографических очерков и публицистических статей. Он долго жил и умер в Ростове. Во многих произведениях выражал озабоченность судьбами евреев России, выступал против гонений и необоснованных обвинений в их адрес. Среди произведений Мордовцева, касающихся еврейской темы, исторический труд «Гайдамачина», незаконченный роман «Профессор Ратмиров», исторические повести «Между молотом и наковальней», «Разрушение Иерусалима», «Последняя иудейская царица», «Письма мистера Плумпуддинга», рассказ «За что же?», критико-литературоведческие статьи о творчестве С.Г. Фруга и других еврейских поэтов и писателей.



## ГЛАВА 4

### ЕВРЕЙСКОЕ САЛЬДО: ДЕБИТ. КРЕДИТ. ПОГРОМ.

В 1883 году ростовская газета «Донская пчела», как бы желая искоренить последний недостаток, с завидным постоянством публиковала извещения телеграфной станции о недоставленных «вследствие выезда или неотыскания адресатов» депешах. В списках чаще других фигурировали фамилии М-ме Эпштейн, Мединского, Гольштуба, Хаевского. Адресатов невозможно было застать дома не в последнюю очередь и потому, что многие из них хотели отдать свои деньги на благотворительные цели. Во всяком случае, такие мысли могут возникнуть при знакомстве с длиннейшими списками жертвователей в местных газетах. Жертвовать без очереди, по-видимому, разрешалось лишь ветеранам русско-турецкой войны 1877-1878 гг. и «замирения» Кавказа. В назидание ныне здравствующим потомкам следует привести хотя бы некоторые списки жертвователей, чтобы напомнить давно известную истину: «Добрые дела не забываются!»

Январь 1883 года. Совет Александровского благотворительного общества выражает благодарность лицам, пожертвовавшим антрацит для отопления ночлежного дома, среди которых упомянут Борис Моисеевич Лившиц, отдавший 30 пудов угля. В числе лиц, заменивших «визиты приличия» в дни Рождества Христова 25 декабря и Новый год пожертвованием в пользу бедных, призреваемых Ростовским Александровским благотворительным обществом, тоже были уже знакомые нам Гарлинский – 1 руб., Елицер И.И. – 2 руб., Елицер Л.И. – 3 руб., Елицер М.И. – 5 руб., Зеликман И. Г. – 1 руб., Коган Г.Е. – 3 руб., Леве Л.Я. – 2 руб., Луцкий Г.И. – 2 руб., Райхсфельд О.М. – 1 руб., Самойлович Л. – 1 руб., Слободкин А.Г. – 1 руб., Фронштейн З.А. – 3 руб., Хосудовский Б.Е. – 1 руб., Шварц К.А. – 3 руб.

Март 1883 года. В протоколе общего собрания членов Ростовского-на-Дону Александровского благотворительного общества от 6 марта 1883 г. среди лиц, от которых поступили пожертвования съестными припасами и топливом, названы Елицер Г.М., Драпкина М.И., Лившиц Б.М.

Февраль 1884 года. Список жертвователей единовременных и ежемесячных Ростовской-на-Дону Еврейской больницы: Аптекман Х. – 20 руб., Акимович Г. – 16 руб., Адельберг М. – 5 руб., Ахенштейн А. – 3 руб., Абрамович М. – 80 руб., Берлин А.П. – 16 руб., Борухович С.Б. – 17 руб., Богатин К. – 9 руб., Бойченко А.Н. – 10 руб., Бершелевич И. – 9 руб., Баскин М. – 6 руб., Бродский Ф. – 5 руб., Бортник Е. – 5 руб., Бланк – 5 руб., Бабад В.Л. – 7 руб. 50 коп., Бекерман – 3 руб., Берз И. – 3 руб., Берз Р. – 3 руб., Бухбиндер – 1 руб., Борецкий – 3 руб., Басс А. – 2 руб. 50 коп., Волкенштейн И.Ф. – 36 руб., Вормзер – 65 руб., Волкович А.И. – 24 руб., Вейнберг П.С. – 18 руб., Вейнберг Г.С. – 12 руб., Вольф Д. – 9 руб. 50 коп., Вольф А.Б. – 3 руб., Вольман И. – 11 руб., Винецкий – 8 руб., Верблюдкин – 7 руб., Векслер Изр. – 1 руб., Векслер Ис. – 1 руб., Вульфман А. – 1 руб., Гуревич Н.С. – 250 руб., Гербер Х. – 60 руб., Гершов Г. Н. – 36 руб., Гордон М.Л. – 21 руб., Гордон А.М. – 6 руб. 40 коп., Гурвич Я. – 12 руб., Гохман М. – 9 руб. 75 коп., Горфман Я. – 7 руб., Громан Б.

– 9 руб., Гурвич И. – 6 руб., Гурвич А. – 5 руб., Галин – 1 руб. 50 коп., Гнесин Ф. – 1 руб., Габрилович – 1 руб., Гец – 1 руб., Друцкий И.И. – 20 руб., Дульбергер П. – 13 руб., Дульбергер Д. – 13 руб., Драпкин Х.И. – 6 руб., Драпкин Я.И. – 7 руб., Дембо М. – 2 руб., Данцигер Л. – 50 руб., Дрейфус – 10 руб., Елицер А.И. – 12 руб., Елицерова Хан. – 12 руб., Емес И. – 7 руб., Злотвер Х. – 3 руб., Зильберштейн – 6 руб., Зейферт – 2 руб., Зельцер Г. – 3 руб., Идельсон Х. – 15 руб., Идельсон Р. – 15 руб., Идельсон И. – 2 руб., Идельсон Г. – 2 руб., Иоффе М. – 4 руб., Коган Г.Е. – 42 руб., Коган Ф.Е. – 3 руб., Канн П.М. – 9 руб., Крамер М. – 39 руб., Ковальвассер И. – 3 руб., Кац Я. – 9 руб., Кац Л. – 2 руб. 50 коп., Каценельсон – 12 руб., Кунин – 1 руб. 50 коп., Кленер И. – 6 руб., Кухлик – 3 руб., Кантер С. – 2 руб. 50 коп., Кайцер И. – 2 руб. 40 коп., Картузинский Х. – 1 руб., Куписонов – 2 руб., Каценеленбоген – 1 руб., Кременецкий – 6 руб., Луцкий Г.О. – 18 руб., Леве Л.Я. – 24 руб., Лихтер Б. – 13 руб., Лившиц М.Г. – 8 руб., Лившиц И. – 4 руб., Лившиц Х. – 4 руб., Леин А. – 5 руб., Люблинский П. – 4 руб. 90 коп., Левин А. – 3 руб., Лерман – 2 руб., Лурье – 2 руб., Лозман – 1 руб., доктор Маргулис – 18 руб., Микульский И. – 3 руб. 50 коп., Могилевский Б. – 3 руб., Минц – 5 руб., Матусевич – 1 руб. 90 коп., Матизан – 1 руб. 20 коп., Микульский М. – 7 руб., Наглин – 3 руб. 40 коп., Огуз А.С. – 13 руб., Островский А. – 24 руб., Поземантис Ф. – 6 руб., Перельман – 1 руб., Рейнгерц Ф. – 33 руб., Рысс Б.И. – 18 руб., Ратнер М.И. – 18 руб., Райхсфельд А.М. – 12 руб., Разовский Н. – 9 руб., Рысс Х.И. – 14 руб., Розенблюм – 9 руб., Рапапорт Я.А. – 34 руб., Рувинский М.Л. – 5 руб., Рецкер Х. – 6 руб., Рубанчик А. – 6 руб., Рысс Я.И. – 4 руб. 50 коп., Рабинович С. – 4 руб. 50 коп., Ружанский Х. – 3 руб. 50 коп., Ружанский Л. – 1 руб. 20 коп., Ружанский М. – 1 руб., Ритов М. – 1 руб., Рабинович Я. – 50 коп., Рапапорт Ф. – 1 руб., Розенфельд – 1 руб., Рапопорт И. – 90 коп., Сироткин И.Л. – 30 руб., Сироткин Б. – 10 руб., Самуильсон А.В. – 39 руб., Стародуб Н.И. – 36 руб., Сангурский – 6 руб., Сегель Л.Т. – 6 руб. 50 коп., Стесин М. – 4 руб., Самойлович Л. – 3 руб., Скоблов А.М. – 3 руб., Сотников – 1 руб., Тиктин Ф.О. – 70 руб., Теплинский В.М. – 70 руб., Трояновский П.И. – 1 руб., Фрейдберг А.С. – 28 руб., Файн М.С. – 24 руб., Фрумсон А.П. – 11 руб., Фрумсон П. – 1 руб., Фридман и Фридланд – 12 руб. 50 коп., Фонштейн Б.О. – 5 руб., Фишкин С. – 2 руб., Хосудовский Б.Е. – 24 руб., Хенкин М.Л. – 6 руб., Ходов С. – 1 руб., Хурин Б. – 3 руб., Хонович И. – 2 руб., Черниговский Л. – 50 руб., Цигельницкий – 12 руб., Цолнер Б. – 50 руб., Цфас Р. – 3 руб., Штример Я.О. – 60 руб., Шмарц М. – 4 руб., Шершевский М. – 25 руб., Шендерович Ф. – 6 руб., Шерман Я. – 3 руб., Шехтер С. – 1 руб. 20 коп., Ширман М. – 5 руб., Шейнов М. – 4 руб., Эйшинский И. – 7 руб. 50 коп., Эйшинский Г. – 1 руб., Эрберг В. – 15 руб., Эрберг М. – 8 руб., Эрберг И. – 6 руб., Эсс Я. – 1 руб., Эпель – 1 руб., Юдолович – 1 руб., от NN через Елицера – 10 руб., через Зеликмана – 10 руб., через Вейнберга С. – 2 руб., через Самуильсона – 50 коп. Итого: 1966 руб. 05 коп.

Поражают точность и исчерпывающий характер этих публичных отчетов. Возделенная для нас сегодня прозрачность источников дохода и сметы расходов в еврейских благотворительных, религиозных и государственных организациях и учреждениях соблюдалась неукоснительно. Приведем несколько примеров отчета и анализа хозяйственной деятельности этих учреждений и организаций.

## ОТЧЕТ

**о приходе и расходе по содержанию Ростовской-на-Дону еврейской больницы в течение 14 месяцев, с 1 ноября 1881 г. по 1 января 1883 г.**

### Приход.

а) Получено от Комитета, избранного Городскою Думою для производства постройки здания больницы, оставшиеся неизрасходованными два билета внутреннего выигрышного займа на сумму – 400 руб.

б) От Городской Управы ассигнованные по городской смете на содержание еврейской больницы за 1881 г. – 1000 руб., за 1882 г. – 1000 руб. ИТОГО: 2000 руб.

в) Пожертвования:

1) От Ростовского Городского Общественного Банка – 300 руб.,

2) От Правления Ростовского Общества Взаимного Кредита – 250 руб.,

3) От разных лиц, поименованных в особо имеющемся списке – 4784 руб. 10 коп.,

4) От разных лиц при объявлении капитала и выборе торговых документов в Городской Управе – 377 руб.,

5) От прихожан больничного молитвенного дома – 577 руб. 17 коп.,

6) От разных лиц, пожелавших оставаться неизвестными – 90 руб. 20 коп.,

7) Из кружек молитвенных домов частных лиц – 190 руб. 94 коп.

ИТОГО: 6569 руб. 41 коп.

г) От представления, данного в цирке Труцци в пользу больницы – 416 руб. 30 коп.

д) За употребление больничной лошади по делам кладбища и погребению умерших – 321 руб. 10 коп.

е) За лечение больных от 19 лиц – 384 руб. 40 коп.

ж) От проданного имущества, пришедшего в ветхость – 8 руб. 15 коп.

ИТОГО в приходе Р.С.: 10 099 руб. 36 коп.

### Расход.

а) На окончание постройки здания больницы (на материалы и работы, необусловленные с подрядчиком, производившим постройку):

1) Уплачено по счетам К.Т. Нагорного и А.Е. Савинова за скобяные и лесные товары – 141 руб. 33 коп.,

2) По счетам разных лиц на окончание постройки ограды, замощение тротуара в части двора, на переустройство ваннх комнат и разведение сада – 623 руб. 18 коп.,

3) Уплачено Городскому Общественному Банку % при выкупе двух билетов, переданных попечительству Комитетом по постройке здания больницы – 17 руб. 50 коп.,

4) На освящение больницы израсходовано – 345 руб. 13 коп.,



5) На устройство мебели для молитвенного дома больницы и предметы богослужения – 540 руб. 70 коп.

ИТОГО: 1667 руб. 84 коп.

б) На первоначальное обзаведение:

1) На мебель – 403 руб.,

2) На посуду и разные другие хозяйственные принадлежности – 404 руб. 52 коп.,

3) На одежду, обувь и белье – 498 руб. 45 коп.,

4) На покупку лошади, сбруи и дрог – 85 руб.

ИТОГО: 1391 руб. 77 коп.

в) На содержание больницы за 14 месяцев, с 1 ноября 1881 года по 1 января 1883 года:

1) На продовольствие больных и прислуги – 3362 руб. 79 коп.,

2) Жалованье смотрителю, фельдшеру, трем палатным служащим, коридорному, кухарке, прачке и дворнику (он же кучер) – 1526 руб. 44 коп.

3) На отопление, освещение и воду – 937 руб. 62 коп.

4) На ремонт печей, посуды, ванн, клозетов, водопровода, на побелку палат и коридоров – 145 руб. 01 коп.

5) На медикаменты, аптечные принадлежности и инструменты – 228 руб. 12 коп.

6) На фураж и ремонт дрог – 144 руб. 32 коп.

7) На набивку ледника – 40 руб.

8) На книги, канцелярские принадлежности и типографские расходы – 76 руб. 13 коп.

9) На очистку клозетной и помойной ям – 120 руб.

10) Выдано одному больному в пособие для поездки в Харьковскую университетскую клинику – 10 руб.

ИТОГО: 6600 руб. 43 коп.

г) Выдано смотрителю больницы авансом на расходы за счет 1883 г. – 25 руб.

ИТОГО в расход Р.С. – 9675 руб. 04 коп.

В остатке на 1 января 1883 г. – 424 руб. 32 коп.

Баланс: 10 099 руб. 36 коп.

В отчете за 1883 год отмечено, что в доход больницы поступила выручка от продажи вещей, принадлежавших умершим, у которых не оказалось наследников – 12 руб.; выручка от спектакля, данного еврейской труппой в пользу больницы – 250 руб. 60 коп.; Я.О. Штример и А.С. Фрейдберг пожертвовали лекарств на 100 руб. каждый; Торговый дом Шарф, Кербер и Файнгольд пожертвовал аптекарских материалов на 179 руб. 19 коп.; И.М. Елицер пожертвовал «электрическую машину» (?!); А.М. Гордон бесплатно выполнил типографских работ на 45 руб.; М.О. Крамер пожертвовал 24 аршина полотна; Общество водопровода бесплатно отпускало больнице по 50 ведер

воды в день. Лечиться в больнице могли не только евреи, оплачивая заранее предполагаемый срок лечения. Например, в 1883 году, по данным отчета, возвращено Тер-Попову из внесенной им суммы за лечение «по случаю скорого выздоровления» – 12 руб. 50 коп. Сложных больных обычно направляли на консультацию в клиники Харьковского университета, ассигнуя на это 10-20 рублей. Несмотря на получение из различных источников 6196 руб. 54 коп., больница в 1883 году осталась должна Русскому обществу торговли аптекарскими товарами – 187 руб. 20 коп.; г-ну Эдельбергу за хирургические инструменты – 100 руб.; А.А. Гинзбургу за вино (наверное, больных лечили капельницами с портвейном) – 175 руб.; фельдшеру Довжикову не уплачено жалованье 200 руб.; Иофору за хлеб – 45 руб. 50 коп.; Канну за керосин – 17 руб. 55 коп.; Рохумовичу за разные работы – 20 руб. 10 коп. ВСЕГО: 745 руб. 35 коп.

В 1883 году вместо запланированных 20 коек было развернуто 25 и более. Многим больным приходилось отказываться в приеме из-за недостатка мест, ограничиваясь консультацией и выдачей бесплатных лекарств. 292 человека выписались из больницы с выздоровлением, получив бесплатное лечение. Старший врач больницы И.А. Риттенберг исполнял обязанности ординатора бесплатно. По его приглашению для бесплатных консультаций привлекались врачи Ф.О. Тиктин, А.И. Рылло, Ф.Ф. Линберг, В.И. Лешкевич, Н.К. Навацци, И.Я. Моргулис, Д.М. Кузятин, М.С. Трахтман.

Интересно, и не только для историков медицины, сравнение результатов лечения в Ростовской еврейской и Ростовской городской больницах по данным отчетов за 1883 год, представленное в таблице:

Заболевание	Еврейская больница			Городская больница		
	Количество больных					
	состояло	выздоро- вело	умерло	состояло	выздоро- вело	умерло
Тиф сыпной	44	43	1	23	17	6
Кровавый понос	4	3	1	7	4	3
Воспаление брюшины	2	1	1	3	2	1
Воспаление легких	13	12	1	16	9	7
Оспа натуральная	2	1	1	5	2	3
Неправильности в отделении желчи	3	2	1	нет		
Бугорчатка	5	2	3	17	11	6
Водянка	2	1	1	нет		
Воспаление подкожной клетчатки	2	1	1	17	16	1
Рак	2	—	2	10	2	8
Воздушные опухоли легких	2	1	1	нет		

Приведенные данные, конечно, не могут служить основанием для строго научных выводов. Однако двукратное превышение процентного соотношения умерших к общему количеству пролеченных больных в городской больнице (35,7%) над аналогичным показателем в еврейской больнице (17,3%) достаточно демонстративно. Кстати, в Ростове в 1883 году проживало 100 тысяч человек, а практиковало всего 52 врача.

Летом 1884 года Екатеринославское Губернское Правление приняло решение, непосредственно затрагивавшее евреев Нахичевани, склонных к излишней самостоятельности. В официальных документах это звучало так: «По поводу ходатайства об учреждении особого откупа коробочного сбора для города Нахичевани, независимого от г. Ростова, Екатеринославское Губернское Правление, в виду того, что коробочный сбор установлен собственно для уплаты общественных податей и повинностей, на содержание училищ и на предметы общественного призрения, и находя, что в Нахичевани самостоятельного еврейского общества нет, и что поэтому и общественных повинностей не существует; нет училищ и благотворительных учреждений; нет Раввина, который должен удостоивать резников к производству кошерного мяса и признавать годными орудия, резниками употребляемые, и находя невозможным в настоящее время в Нахичевани коробочный сбор, определило: город Нахичевань по отношению к коробочному сбору оставить по-прежнему в черте Ростовского коробочного сбора.

Вследствие этого, с разрешения Екатеринославского Губернского Правления, в Городской Управе назначить на 27 июня торги на отдачу в оброчное содержание в Ростове еврейского коробочного сбора с 1 июля 1884 года по 1 января 1888 года». Тех читателей, что не смогли прорваться сквозь кружева деепричастных оборотов, хочу успокоить: справедливость восторжествовала! Состоявшиеся торги остались за ростовским купцом Бейнушем Иделевым Рыссом, предложившим наибольшую сумму – 14960 рублей. Вскоре Городская Управа опубликовала преискурант, который, по своему обыкновению, назвала кратко и деловито:

### **ТАКСА**

учиненная в Ростовской-на-Дону Городской Управе с членами еврейского общества предметам, предложенным обложить коробочным сбором по мере настоящих способов евреев, отнесенных на основании 13, Высочайше утвержденного в 19 день декабря 1844 г. положения, по 1 классу, и действительных надобностей общества в течение 3,5 лет с 1884 г. по 1888 г.

#### Предметы коробочного сбора.

- 1) За убой скота крупного – 30 коп.  
«-----» мелкого – 10 коп.
- 2) Резание птиц на кошер:
  - с каждого индюка, индейки и гуся по 6 коп.
  - с каждой курицы и утки – 3 коп.
  - с каждого цыпленка и голубя – 1 коп.
- 3) С продажи кошерного мяса, с каждого фунта – 1,5 коп.
- 4) За курдючное сало с овец, зарезанных на центральной бойне или саланганах, с каждого фунта – 1,5 коп.
- 5) С продажи кошерного сала, привезенного из черты откупа, с каждого фунта по 1,5 коп.

#### Штрафы и пени за несоблюдение правил по коробочному сбору.

- 1) За убой скота крупного – 1 руб. 50 коп.

«-----» мелкого – 50 коп.

2) За резание птиц:

- с гуся, индюка и индейки – по 30 коп.
- с курицы и утки – по 15 коп.
- с голубя и цыпленка – по 5 коп.

3) С продажи мяса – с каждого фунта по 7,5 коп.

4) С продажи сала – с каждого фунта по 7,5 коп.

Прежде чем познакомиться с результатами хозяйственной деятельности еврейских религиозных учреждений, будет уместным обратить внимание на преобладающие тенденции в распределении средств этими учреждениями. Например, в 1877 году казенный раввин Главной хоральной синагоги Ф.О. Гнесин получил жалованье 1350 руб., раввин М. Златкин – 466 руб. 62 коп. за полгода, хор певчих – 1002 руб. 45 коп., кантор Эпштейн – 450 руб. В Солдатской синагоге бывший кантор Гиллер за 1878 год получил 380 руб. 16 коп., кантор, приглашенный из Бердичева для пробы – 60 руб. на проездные расходы, раввин Златкин – 4 руб. Из сумм, собранных в 1878 году для бедных детей талмуд-торы при Ростовском-на-Дону еврейском духовном правлении Солдатской синагоги, пошло на жалованье учителю Ицковичу – 60 руб. 50 коп., учителю Бабчуку – 12 руб., учителю Крапивнеру – 260 руб., куплено 27 пар сапог для бедных детей – 80 руб., на канцелярские принадлежности и учебные пособия – 6 руб. 45 коп. Итого: 418 руб. 95 коп. Это более чем в три раз меньше жалованья раввина Гнесина.

## ОТЧЕТ

### о приходе и расходе денежных сумм правления

#### Ростовской-на-Дону главной хоральной синагоги за 1882 г

Остаток на 1 января 1882 г. – 21 руб. 34 коп.

К тому поступило:

а) Из сумм коробочного сбора:

1) На содержание синагоги, молитвенного дома и для бедных – 6249 руб. 96 коп.

2) На погашение долга по постройке зданий талмуд-торы и при ней кухни, ретирадных мест, на замощение двора синагоги, ремонт кладбища и постройку нового здания купальни – 3600 руб.

3) На погашение долга по постройке больницы – 2500 руб.

4) Заимообразно – 750 руб.

ИТОГО: 13099 руб. 96 коп.

б) Пожертвования:

1) На содержание синагоги и молитвенного дома – 1682 руб. 09 коп.

2) За места в синагоге – 2279 руб.

3) За венчальный балдахин – 104 руб. 33 коп.

4) На пособие бедным к празднику Пасхи – 1095 руб. 30 коп. На пособие в течение года – 896 руб. 20 коп. На покупку для них же топлива – 196 руб. 50 коп. Итого: 2188 руб.

5) Вынуто из кружек синагоги и кладбища – 241 руб. 57 коп.

6) На содержание кладбища и погребение умерших – 386 руб. 53 коп.

7) За постановку памятников на кладбище – 53 руб. 55 коп.

ИТОГО: 6935 руб. 07 коп.

в) Аренды за наем общественной купальни:

1) за 1882 г. – 47 руб. 50 коп.

2) за два года с 1883 г. по 1000 руб. – 2000 руб. Итого: 2047 руб. 50 коп.

ИТОГО в приходе Р.С.: 22 103 руб. 87 коп.

### Расход.

а) Жалование служащим:

1) Раввину Ф.О. Гнесину доплачено за 1881 г. – 1800 руб.

2) Духовному раввину Златкину в счет 1882 г. – 833 руб. 30 коп.

3) Кантору Эпштейну за 1882 г. – 1149 руб. 98 коп.

4) Хористам синагоги за 1882 г. – 2522 руб. 50 коп.

5) Хористам за одежду и обувь – 173 руб. 35 коп.

6) Канторам молитвенных домов – 270 руб.

7) Служащим синагоги, молитвенного дома и кладбища – 1161 руб. 99 коп.

ИТОГО: 7911 руб. 12 коп.

б) Содержание и ремонт синагоги и молитвенных домов:

1) Неугасаемая лампада за упокоевание души в Бозе почившего Государя Императора Александра II – 100 руб. 10 коп.

2) Освещение синагоги и молитвенных домов – 233 руб. 27 коп.

3) Отопление молитвенных домов – 78 руб. 50 коп.

4) На воду – 32 руб.

5) На cedры, ризы, молитвенники, календари, исправление священных свитков и починку риз – 124 руб. 70 коп.

6) На лампы, подсвечники, часы, замки, ведра и лопаты – 34 руб. 65 коп.

7) На починку флютгармонии хора, оконных рам, скамеек, люстр, печей, рукомойников, на очистку дымовых труб, вставку стекол, мойку полов, скамеек, стирку утиральников, замазку окон, побелку и перевозку топлива – 174 руб. 82 коп.

8) За очистку двора, ретирадных мест и дезинфекционные средства – 66 руб. 95 коп.

ИТОГО: 844 руб. 99 коп.



в) Пособие бедным:

1) Роздано к празднику Пасхи опресноками и наличными деньгами – 1081 руб. 10 коп.

2) В течение года наличными – 1010 руб. 61 коп.

«-----» антрацитом – 381 руб. 38 коп.

ИТОГО: 2473 руб. 09 коп.

г) Погребение умерших:

1) Израсходовано на ремонт ограды кладбища и погребение умерших – 387 руб. 04 коп.

д) Страховка зданий духовного правления и уплата государственного налога:

1) За страховку синагоги и имущества – 78 руб.

2) За страховку зданий талмуд-торы и купальни – 89 руб. 15 коп.

3) За страховку здания больницы – 96 руб. 50 коп.

4) Уплачено государственного налога – 22 руб. 02 коп.

ИТОГО: 285 руб. 75 коп.

е) На общественные постройки:

1) На постройку кухни при талмуд-торе – 1215 руб. 83 коп.

2) На постройку купальни при талмуд-торе – 5129 руб. 12 коп.

ИТОГО: 6344 руб. 95 коп.

ж) Уплата долгов правления:

1) Городскому Общественному Банку погашено и % по закладу здания больницы – 1862 руб.

2) По закладу здания купальни и талмуд-торы – 586 руб. 72 коп.

3) Н.С. Гуревичу заимообразно в 1881 г. – 450 руб.

4) Е.О. Робуку по делам правления со Степаненко за купальни – 300 руб.

5) Ф.О. Гнесину по счету расходов на содержание казаков в 1880 г. – 300 руб.

ИТОГО: 3498 руб. 72 коп.

з) На канцелярские принадлежности – 65 руб. 28 коп.

ИТОГО в расходе Р.С. – 21 810 руб. 94 коп.

В остатке на 1 января 1883 г. – 292 руб. 93 коп.

По отчету правления Ростовской-на-Дону главной синагоги за 1883 г. израсходовано на жалованье раввину Гнесину за 1882 г. – 2000 руб., ему же за 1883 г. – 375 руб.; раввину Моисею Златкину за 1882 г. – 199 руб. 65 коп., ему же за 1883 г. – 1000 руб.; кантору Эпштейну – 1500 руб.; хору синагоги – 2058 руб., кроме того, за одежду и обувь хористам – 345 руб. 11 коп.; временно наемным канторам на время праздников – 291 руб.; служителям синагоги – 970 руб. Итого: 8738 руб. 76 коп.

**ОТЧЕТ**  
**духовного правления синагоги Солдатского еврейского**  
**общества в городе Ростове-на-Дону за 1882 год**

Приход по синагоге

Получено от Гольбера – 21 руб., Хосудовского Б. – 35 руб., Елицера И.М. – 10 руб., Шарфа – 24 руб., Фридмана Х. – 40 руб., Лившица Б.М. – 50 руб., Безносова – 25 руб., Луцкого – 10 руб., Саксаганского – 19 руб., Каца – 16 руб., Хаевского – 19 руб., Ахенштейна – 20 руб., Ратновского З. – 10 руб., Шмулева – 14 руб., Белева – 10 руб., Резникова – 34 руб., Вашерского – 10 руб., Ласутры – 12 руб., Бабчука – 12 руб., Левита – 12 руб., Высоцкого – 18 руб., Фольштейна – 35 руб., Эрбера – 11 руб., Белина – 24 руб., Бялика – 18 руб., Физона – 18 руб., Золотарева – 13 руб., Лозмана – 30 руб., Шпиглера – 12 руб., Альпера – 11 руб., Лапонера – 15 руб., Розенфельда – 10 руб., Гольдфарба – 20 руб., Моголевского – 21 руб., Фельдера – 10 руб., Ершовича – 18 руб., Новака – 15 руб., Эстрина – 24 руб., Режевского – 16 руб., Ратновского – 16 руб., Зайденберга – 15 руб., Розенцвайга – 22 руб., Иохвинсона – 12 руб., Минухина – 18 руб., Жирмана – 80 руб., Цолнера – 10 руб., Кацмана Я. – 12 руб., Ружанского Х. – 12 руб., Виницкого – 10 руб., Гецмана – 13 руб., Бекермана – 26 руб., Дабкина Л. – 17 руб., Рабиновича – 14 руб., Веста – 37 руб., Клячкина – 19 руб., Беруля – 10 руб., Хацкевича М. – 14 руб., Личкуса – 10 руб., Френкеля – 17 руб., Кейзера – 12 руб., Копилова – 13 руб., Норкина – 11 руб. От нижнего молитвенного дома собрано 126 руб. Собрано во время чтения сингеле («Песнь Песней») – 49 руб. 40 коп. От райских яблок – 11 руб. 40 коп. Взято заимообразно у Хацкевича – 200 руб., Гилькина – 100 руб. За таксу от Золотарева – 650 руб., Бекермана – 200 руб. От разных лиц – 1024 руб. 15 коп.

ИТОГО: 3462 руб. 15 коп.

Расход по синагоге

Уплачено за книги для ведения счетов – 6 руб. 50 коп., за отопление молитвенного дома – 21 руб. 90 коп., за воду, мытье полов, стирку полотенец, очистку двора и ретирадного места – 53 руб. 29 коп., за вставку стекол, починку старых скамеек, новые занавеси для женской части синагоги, побелку синагоги и коридора, починку арон гакойдеш (шкафа для хранения свитков торы), люстр, устройство новой лестницы для крыши, хорцы (бима или помост) кантору, подсвечники, стол, две доски и один дрючок (большой кусок круглого дерева), пять стульев, скамейки для певчих, побелку арки в стене, карболовую кислоту, покраску крыши и коридора, песок – 108 руб. 10 коп., напечатание бланков – 14 руб., мебель для канторы – 16 руб., райские яблоки на праздник кущей – 30 руб., антрацит, розданный бедным – 40 руб. 55 коп., Майзелю – 3 руб., Фридману – 115 руб. 50 коп., Гилькину – 14 руб. 50 коп., за долги Фридману – 500 руб., Бекерману – 200 руб., Хацкевичу – 200 руб., жалование кантору Кану – 697 руб., певчим – 265 руб., писарю – 60 руб., сторожам Филину – 134 руб. 68 коп., Вигдорову – 12 руб., Самсону – 3 руб., кантору Шехтеру за праздник Пасхи – 111 руб., Исилевичу за моление в нижнем молитвенном доме – 23 руб. 80 коп., Спи-

вакову – 23 руб., выдано из сумм синагоги в талмуд – тору – 50 руб., выдано бедным – 41 руб., выдано на поправку заповедей – 20 руб., попечителю сирот Житомирских Шарфу выдано 18 руб., Гершову – 60 руб., Островскому – 25 руб., Витнеру – 25 руб., Лившицу М. – 35 руб. 50 коп., Кременицеру – 30 руб., за поездку старосты Котеля и телеграммы – 46 руб. 60 коп., за антрацит Драпкину в 1881 г. – 28 руб., за написание на стекле благодарности, раму и стекло – 29 руб., приезжим для пробы канторам – 291 руб. 35 коп., на разные расходы в течение года – 166 руб. 20 коп.

ИТОГО: 3536 руб. 37 коп.

7 апреля 1883 г. в разделе «Хроника» газеты «Донская пчела» сообщалось, что 10 марта утверждены избранные Ростовским еврейским солдатским молитвенным обществом в солдатскую синагогу на трехлетие с 1883 г. старостой – отставной писарь, причисленный в ростовские мещане, Самуил Григорьевич Котель, ученым – ростовский купец Григорий Соломонович Личкус и казначеем – ростовский купец Исай Давидович Хацман. В пользу духовного правления синагоги солдатского еврейского общества в Ростове-на-Дону в минувшем 1882 году поступило от разных лиц 3462 руб. 15 коп., расход же синагоги составил 3536 руб. 37 коп., т. е. расход превысил приход на 74 руб. 22 коп. В пользу талмуд-торы того же солдатского еврейского общества поступило в минувшем году 871 руб. 85 коп., израсходовано 876 руб. 80 коп., что больше прихода на 4 руб. 95 коп.

## ОТЧЕТ

### талмуд-торы духовного правления солдатского еврейского общества в г. Ростове-на-Дону за 1882 год

#### Приход.

Получено от Лившица Б. – 36 руб., Тендетникова – 24 руб. 50 коп., Бекермана – 13 руб., Шахоновича – 11 руб., Ратновского С. – 18 руб., Хосудовского Б. – 10 руб., Шарфа – 16 руб., Елицера – 10 руб., Лозмана – 13 руб., Микульского – 17 руб. 60 коп., Эстрина – 12 руб., из кружки – 71 руб. 76 коп., от разных лиц – 618 руб. 99 коп.

ИТОГО: 871 руб. 85 коп.

#### Расход.

Уплачено Левину – 203 руб., Скороходу – 40 руб., Берлину – 130 руб., Штейнгардту – 59 руб., Фонбергу – 72 руб. 59 коп., сторожам Вигдорову – 144 руб. 85 коп., Филину – 3 руб. 75 коп., портному – 11 руб. 60 коп., сапожнику – 12 руб., Зельцеру – 70 коп., за две книжки – 73 коп., за чтение заповедей – 10 руб., за вставку стекол – 1 руб. 21 коп., за книжки, тетради и чернила для мальчиков – 31 руб. 52 коп., за лакированные пояски для мальчиков – 5 руб. 40 коп., за штукатурку талмуд – торы, мытье полов и полотенец – 17 руб. 90 коп., за воду – 3 руб. 35 коп., за железные трубы для печей – 4 руб. 65 коп., за отдушники для окон – 1 руб. 45 коп. Разные расходы – 15 руб. 10 коп.

ИТОГО: 876 руб. 80 коп.

14 июня 1883 года в разделе «Хроника» газеты «Донская пчела» сообщено, что утверждены избранные в еврейское духовное правление г.Нахичевана: ученым – гомельский мещанин Александр Григорьев Хавин, старостой – нахичеванский временный купец Исай Осипов Сорин и казначеем – нахичеванский временный купец Израиль Осипов Гербсман.

Если на время отвлечься от калейдоскопа цифр, то современному читателю могут показаться странными обычай «визитов приличия», от которых иудеям в христианские праздники приходилось откупаться благотворительными взносами, необходимость учитывать каждый «дрычок» и таинственное «мытье полотенец». Разумнее было бы платить не за «мытье полотенец», а за мытье рук учениками талмуд-торы, тогда и «кровавых поносов» стало бы меньше. Не пройдет незамеченным и существование в Ростове еврейской театральной труппы и ее выступление в 1883 году вопреки запрещению театральных постановок на идиш. Остается предположить диссидентствующий характер театральной труппы, на что законопослушные евреи никогда бы не пошли, а местные власти этого никогда бы не допустили, или выступления ее на русском языке. Театральные постановки еврейской труппы в России на русском языке воспринимались примерно также, как спектакли русского театра в Латвии на латышском языке. Многие сочтут оправданными значительные траты на поддержание тогдашнего вечного огня – «неугасимой лампы за упокоевание души в Бозе почившего Государя Императора Александра II». Евреи во все времена обязаны были постоянно доказывать свою лояльность власти предержащим. Некоторое недоумение вызовут расходы казенного раввина в 1880 году на содержание казаков, однако уже ближайшие события подтвердят их необходимость.

В феврале 1883 года по Высочайшему повелению была образована «Высшая комиссия для пересмотра действующих о евреях в Империи законов» под председательством бывшего министра внутренних дел, бывшего министра почт и телеграфа, главноначальствующего департамента духовных дел иностранных исповеданий, члена Государственного Совета Льва Саввича Макова. Но уже 3 марта было сообщено, что статс-секретарь Маков застрелился после раскрытия крупной денежной растраты в министерстве почт и телеграфа. Следующие пять лет комиссию возглавлял бывший министр юстиции, член Государственного совета граф К.И. Пален. В качестве экспертов к работе комиссии привлекались и авторитетные еврейские специалисты: банкир, золотопромышленник, общественный деятель и меценат барон Гораций Осипович Гинцбург, железнодорожный концессионер, банкир и филантроп Самуил Соломонович Поляков, врач, государственный и общественный деятель Адам Юльевич Гиршгорн, предприниматель, финансист, общественный деятель и филантроп Абрам Моисеевич Варшавский, ученый-физиолог, общественный деятель Николай Игнатьевич (Ноах Исаакович) Бакст, юрист, государственный и общественный деятель Яков Маркович Гальперн, раввин и общественный деятель Абрам Нотович Драбкин. Подобные комиссии создавались и прежде, но все они в конечном итоге оказывались бесплодны. На заседании одной из таких комиссий по еврейскому вопросу после погромов, последовавших за покушением на Александра II, выступил представитель еврейской общины Ростова-на-Дону Г.Е. Коган. Он

заявил: «Я твердо верю, что истинную причину указал наш августейший монарх, сказав при приеме еврейской депутации, что еврейские беспорядки – дело рук крамольников... Только изверги, не остановившиеся совершить беспримерное в истории злодеяние 1 марта, способны подвинуть русский, добрый и покорный народ на бесчинство и бесчеловечные поступки».

Последовавшие в мае 1883 года события должны были убедить Г.Е. Когана, что «подвинуть» на еврейский погром можно гораздо более простым способом, чем покушение на царя. Используя ленинское определение революции 1905 г., можно утверждать, что погром 1883 г. в Ростове-на-Дону был лишь генеральной репетицией ростовского же погрома 1905 г. И вообще – это был не погром, а всего лишь погромишко или погромчик! Нечто вроде старинной русской игры в городки, где фигуры всегда составляют из евреев, а привилегию бросать биты закрепили за собой изобретатели игры.

Газета «Донская пчела» от 12 мая 1883 года.

Заметка «Антиеврейские беспорядки в Ростове-на-Дону»:

«Во вторник, 10-го мая весь город был встревожен беспорядками, начавшимися с раннего утра. Начало беспорядков – Новый базар, угол Казанской ул., №93, небольшой еврейский кабачок, где под утро этого дня убит был, по словам толпы, сын одного подрядчика, гулявший с проститутками, бывшими при этом кабачке всю ночь. Как говорят, гуляка отказался платить или не заплатил требуемой суммы за употребленное им, что перешло в крупную ссору, окончившуюся тем, что еврейка-хозяйка пустила в неплательщика бутылкой, ранившей голову его (человек этот совершенно здоров). Это послужило сигналом; товарищи пострадавшего вмиг разнесли кабачок и, опьяненные вином и местью, с криками бросились дальше. Весть об убийстве евреем русского разнеслась с быстротою молнии и беснующая толпа росла и росла. Мсть за убийство изгладилась; она осталась только мотивом-начались антиеврейские беспорядки, обязанные своим происхождением вообще ненавистью к евреям. С Нового базара толпа бросилась на Темерницкую улицу и разбила на ней кабачок, находящийся рядом с д. Башмакова; отсюда толпа перебежала на Старый базар, где на Полицейской ул. разгромила питейное заведение, содержимое евреем, под названием «Московский трактир». Затем толпа сосредоточилась на Казанском переулке, где, побив окна солдатской еврейской синагоги, стала блуждать по нескольким улицам почти бесцельно, переходя с одной улицы на другую. Здесь полиция, сделав несколько арестов, приняла самые энергичные меры по увещанию толпы, приглашая зрителей, число которых доходило до нескольких тысяч, разойтись по домам. Г. Полицмейстер лично являлся во всех центрах скопления народа и увещевал бушующих, доказывая им всю незаконность их действия и успокаивая их. Субъекты, которых можно было принять за вожakov толпы, свободно объяснялись с г. Полицмейстером, причем какой-либо грубой выходки не замечалось. В толпу явились два священника из Казанской церкви, отцы Михаил и Александр, и начали увещевать народ именем Спасителя, заповедавшим любить ближнего, как самого себя. Сотня солдат местной команды с офицерами и воинским начальником поддерживали порядок. Казалось, беспорядки утихли, но ни действующие, ни зрители не расходились. Полицмейстер энергично уговаривал разойтись, но те, не отступая, просили его освободить арестованных. Тишина, однако, прервалась. «Урра!!!»- гарк-



нула толпа и понеслась с гиком и свистом к полицейскому управлению, где, остановившись у ворот его, продолжала требовать арестованных. Для успокоения им обещали исполнить их требование; через несколько времени послышался барабанный бой – явились солдаты для охраны. Встретив здесь неудачу, бушующие оставили полицейское управление и разделились на две части: одна направилась к Почтовому переулку, где разбила Кубанский трактир, содержимый евреем, а другая – к Дмитриевской улице, где разбив еврейский притон, пошла к Новому базару.

На Новом базаре разъяренная толпа бешено принялась разносить и разбивать еврейские лавчонки и рундуки с разными товарами и старьем. Покончивши здесь, толпа двинулась на Средний просп. и разбила еврейский кабачок, где арестовано было два человека. Отсюда толпа пошла по Садовой ул., по направлению к Малому проспекту, и, разбив на дороге два «питейных», повернула на Малый проспект, оттуда вновь на Новый базар и, наконец, на Большой проспект, где разбито было два кабака. В это время другая толпа расправлялась на Кузнецкой, Сенной и других улицах, где помещаются дома терпимости, уничтожая, разбивая и разламывая дома терпимости и кабаки, содержимые евреями.

К вечеру беспорядки происходили, главным образом, на Казанском переулке, где, начиная от еврейских кабачков у фабрики Асмолова и кончая еврейской синагогой, перебиты были решительно все еврейские торговли и лари. Затем толпа сосредоточилась на Богатом источнике, где разбила в пух и прах все еврейские кабачки, трактирчики и притоны. Отсюда бушующие опять вернулись на Казанский переулок, где укрепились в разоренной солдатской синагоге. Бодрствующие с пяти часов утра чины полиции, офицеры и солдаты, не имея ни откуда помощи, выбились из сил.

В половине 8-го появились казаки, численностью до 150 чел., и начались аресты; буря утихла. Ночь прошла спокойно.

Возбуждение против евреев сильное. Численность бушевавшей толпы приблизительно можно было определить во всех их группах до пятисот человек».

То ли погром «неудачно» совпал с днями Священного Коронования Его Императорского Величества Государя Императора Александра III, то ли городские власти решили показать, кто в Ростове хозяин, но бесчинства толпы удалось прекратить и избежать человеческих жертв. К основному доводу идеологов погромщиков о том, что евреи спаивают и развращают русский народ, мы еще вернемся. Однако, наличие только еврейских разгромленных питейных заведений и домов терпимости, а также разрушение и осквернение синагоги, позволяют, однозначно, отвергнуть какую бы то ни было моральную подоплеку беспорядков.

Газета «Донская пчела» от 22 мая 1883 года.

После антиеврейских беспорядков 10 мая из Новочеркасска были вызваны казаки. В связи с появившимися в городе слухами о «даровой» охране порядка газета опубликовала копии ордеров и расписок казачьих офицеров в получении денег от местного городского управления. Копия первая: «Выдано на продовольствие 13-й Донской конной батарее на 5 дней, с 10 по 14 число сего мая включительно, полагая в сутки для командира по 8 рублей, для четырех субалтерных офицеров по 4 рубля каждому и для 142 человек нижних чинов по 20 коп. в сутки на каждого, всего 262 руб. Сверх того, при выходе казаков этой батарее выдано на каждого нижнего чина по одному рублю.»

Копия вторая: «Дано на довольствие сборного эскадрона лейб-гвардии атаманского Его Высочества полка на два дня, 17 и 18 мая (хотя эскадрон этот утром 18 мая уехал из Ростова) включительно, платя в сутки командующему эскадроном по 6 руб. в сутки – 12 руб., шести обер-офицерам по 4 руб. каждому в сутки – 48 руб., одному классному фельдшеру по 2 руб. в сутки – 4 руб. и на 150 человек нижних чинов по 20 коп. в сутки – 60 руб». Кроме того, под расписку каждому нижнему чину выдано по 1 руб., всего 150 руб. Ковка казачьих лошадей производилась тоже за счет города. Еще на каждую лошадь выдавалось корма по 4 гарнца овса и по 10 фунтов сена. Современному читателю следует пояснить, что гарнец – это мера объема равная 3,28 литра. Квартиры для нижних чинов были бесплатно отведены городом на ярмарочной площади, в помещении Галаджевой. Подсчитав все траты, газета делает вывод, что «город не скупился на удовлетворение донских казаков». Еврейский погром дорого стоил и евреям, и казне.

16 мая 1883 года Ростовская-на-Дону городская дума на своем заседании выразила признательность г. Полицмейстеру Ф.А. Нордбергу за «примерную по распорядительности и энергии деятельность по прекращению происходивших 10 мая в Ростове уличных беспорядков». Кроме того, было решено выдать по 1 руб. нижним полицейским чинам за усердное исполнение приказаний Полицмейстера. 9 июня ростовскому Полицмейстеру Нордбергу благодарность объявило и губернское начальство. Вскоре передовой опыт Нордберга пригодился. 20-23 июля еврейский погром произошел уже в самом Екатеринославе. Крестьянку Марию Баращенкову после скандала избил приказчик в лавке Немировского. В ответ было разгромлено и ограблено множество домов, магазинов, лавок, трактиров и гостиниц, принадлежащих евреям. Беспорядки были подавлены полицией и войсками, стрелявшими в бесчинствующую толпу. Еще через две недели погром произошел в маленьком городке Новомосковске Екатеринославской губернии. После ограбления местной церкви одну еврейскую семью заподозрили в хранении краденного. Этого оказалось достаточным, чтобы толпа погромщиков разбила и разграбила дома, магазины и лавки евреев. Екатеринославский губернатор фон Розенберг напечатал специальное предостережение, что при повторении беспорядков будет применяться оружие. При этом была полностью опубликована статья закона, разрешающая использовать оружие.

На серию еврейских погромов откликнулся в 1885 году поэт Семен Яковлевич Надсон:

*Я рос тебе чужим, отверженный народ,  
И не тебе я пел в минуты вдохновенья.  
Твоих преданий мир, твоей печали гнет  
Мне чужд, как и твои ученья.*

*И если б ты, как встарь, был счастлив и силен,  
И если б не был ты унижен целым светом, –  
Иным стремлением согрет и увлечен,  
Я б не пришел к тебе с приветом.*

*Но в наши дни, когда под бременем скорбей  
Ты гнешь чело свое и тщетно ждешь спасенья,  
В те дни, когда одно название «еврей»*

*В устах толпы звучит как символ отверженья,*

*Когда твои враги, как стая жадных псов,  
На части рвут тебя, ругаясь над тобою, —  
Дай скромно стать и мне в ряды твоих бойцов,  
Народ, обиженный судьбою!*

## ГЛАВА 5

### РУССКИЙ «АЛФАВИТ» ИЗ ЕВРЕЕВ.

В 1887 году немногочисленных евреев ОВД ожидало «воссоединение» со своими единоверцами из Екатеринославской губернии. Это знаменательное событие произошло по воле правительства, передавшего Ростовский уезд и Таганрогское градоначальство в состав ОВД вместе с населявшими их евреями. К тому времени в Ростове проживало более 9000 евреев, а в Таганроге – около 2000. Введение в сферу действия закона 1880 г. «О воспрещении евреям права жительства и владения недвижимым имуществом в Области Войска Донского» означало для тысяч евреев массовые выселения и разорение. Администрация Ростова, в котором евреи составляли 7% всего населения, прекрасно понимала, что выселение такой массы жителей приведет к резкому упадку хозяйства города. Поэтому городская дума по инициативе своего многолетнего и наиболее решительного лидера – городского головы А.М. Байкова вынуждена была пойти на крайние меры. 20 января 1887 года дума направила на имя императора Александра III прошение следующего содержания: «Городская дума, принимая во внимание, что присоединение признано государем императором желательным и что для обсуждения подробностей исполнения образована была по Высочайшему повелению особая комиссия, – сочла своим долгом обратить внимание Правительства на такие подробности, от разрешения коих в том или другом смысле зависит вся будущность нашего города. Город Ростов есть пункт исключительно торгового, промышленного и фабричного характера, и его население в этом отношении весьма отличается от населения области, к которой Ростов предполагается присоединить. Торговые промышленные обороты города доходят до 150 млн., а обороты банков, в нем действующих, до 600 млн. руб. в год; в этих громадных оборотах принимают участие не одни русские, но также иностранцы и евреи. Выселение из Ростова 10000 евреев, которым жительство в Области Войска Донского не допускается, имело бы весьма грустные следствия как для города, так и для его обитателей. Торговля и промышленность не делают различия между национальностями, а дают дело каждому, кто хочет трудиться на пользу общую. В Области Войска Донского городов нет, а потому сравнение присоединяемой местности с порядками, существующими в Области, грозило бы лишением нашего города благ Городового положения. На этих основаниях городская дума постановила: повергнуть перед государем императором всеподданнейшее ходатайство о принятии настоящих соображений во внимание при окончательном обсуждении вопроса о присоединении в тех видах, чтобы оно не влекло за собою лишения города Ростова Городового положения и всех тех учреждений, той свободы в торговле и промышленности, которым Ростов обязан своим развитием и которые, принося громадную помощь государству, не могут выносить стеснений без ущерба для хода коммерческих дел, и чтобы действующие для городов всей Российской империи законоположения не были, по случаю присоединения, изменяемы».

Уверен, что читатель уже оценил стиль изложения! Некоторым даже послышался знакомый шепот на ухо Кисе Воробьянинову: «Хорошо излагает, собака, учи-

тесь». Такое ходатайство и сейчас не стыдно «повергнуть» даже начальнику ЖЭУ. Конечно, ходатайство на «Высочайшее имя» возымело действие, и евреям было разрешено остаться в пределах ОВД. Однако, это касалось лишь тех из них, кто постоянно проживал здесь до «воссоединения». Чтобы воспрепятствовать дополнительному притоку евреев в пределы ОВД, были составлены поименные списки – «Алфавиты» всех членов ростовской, нахичеванской, таганрогской и азовской еврейских общин, которые вплоть до 1910 года ежегодно корректировались. Все евреи, как крепостные или ссыльнопоселенцы, оказались привязаны к месту своей приписки, то есть могли жить только в Нахичевани, или только в Ростове, или только в Таганроге и т. д. В краеведческом отделе Ростовской областной публичной библиотеки хранятся три фолианта «Алфавитов» евреев Ростова-на-Дону и Нахичевани переписи 1897 года, подаренные потомственным почетным гражданином, управляющим Ростовским купеческим банком Иосифом Филипповичем Волкенштейном в 1898 году библиотеке при Ростовской-на-Дону главной синагоге, с его дарственным штампом и дарственной надписью двадцатилетнего младшего сына Александра.

В газетах нашего недавнего советского прошлого в подобных случаях обычно появлялось множество благодарственных писем отдельных граждан, организаций и целых трудовых коллективов в адрес творцов мудрой национальной политики. Местные газеты конца XIX века пестрели лишь рекламными объявлениями, но количество в них еврейских фамилий говорило само за себя. «Донской земельный банк с правлением в Таганроге. Представитель в Ростове Б.М. Лившиц, в Армавирской станице – Э.М. Блох». «И.О. Райцын – торговля ювелирными изделиями, часами». «Торговля мужским и дамским бельем, коврами, гардинами, мебельным материалом в магазине А.Д. Фермана». «Контора Э.Ротштейн». «Магазин красок Жан-Левина. Трафареты и рисунки для потолков, стен и полов». «М.П. Ингал предлагает двутавровые железные балки, рельсы, цемент портладский». «С. Кипман представляет Товарищество Ж. Блок: велосипеды, швейные и пишущие машины, несгораемые кассы, весы, мимеографы, копировальные прессы, осветительные аппараты». «Г.Я.Тартаков. Магазин «Конкуренция». Дамское и мужское белье, полотно и столовое белье». «И.Я. Шаевич. Склад печных кафелей и каминов, переносных печей и приборов к ним. Огнеупорных кирпичей». «Яков Гоц, представитель Санкт-Петербургской бильярдной фабрики А. Фрейберга. Склады и магазин бильярдов и всех бильярдных принадлежностей». «Браиловская Мария Захаровна. Специальная школа кройки по французской методе Теодор». «С. Ратновский. В Ростове и Таганроге суконный магазин с отделением мужского платья и меховым отделением». «С.Д. Ратновский. Склад разных бумаг и канцелярских принадлежностей, тетради, курительная бумага, конторские книги». «А.М. Басс. Ростов-на-Дону, Таганрогский проспект, угол Темерницкой улицы. Адрес для телеграммы: Ростов-Дон, Бассу, для писем: А.М. Басс. Ростов. За высокое качество своих изделий фирма имеет три золотых медали и почетный диплом. Фирма существует с 1874 г. Самый обширный склад на Юге России шляп, шапок и фуражек скупных, а также своего производства. На всех изделиях обращается особое внимание, как на выработку, так и на материал, который закупается большими партиями из первых рук заблаговременно и только у лучших русских и заграничных фабрикантов. Постоянно на складе полный ассортимент шляп шерстяных, кастановых, пуховых и соломенных русских и загра-



ничных фабрик на разные цены. Шапки каракулевые, смушковые и разные меховые. В громадном выборе искусственная овчина, бобер, плюш, сукна, трико, шелк, атлас, бумажные товары. Всевозможные картузные и шапочные доклады, бумага, картон и т. д. Каракуль, смушки крымские, кавказские, бухарские и другие. Цены вне конкуренции».

Последняя пространная реклама не должна вводить в заблуждение читателей. Совладельцы фирмы братья Басс не относились к столпам ростовской торговли. Зато другие братья – Рысс были среди наиболее видных представителей торгово-предпринимательской сферы ОВД конца XIX века. Хацкель и Бейнуш Рысс владели крупной по тем временам фирмой АО «Ростовское-на-Дону мукомольное производство бр. Х. и Б. Рысс». В Братском переулке старого Ростова в те времена располагались два крупных мукомольных предприятия – мельница Я.С. Гурвича и мельница братьев Рысс. Отдельно от них находилась еще одна крупная мельница М.Фрумсона. Однако, в отличие от других купцов, братья Рысс распространили деловые интересы далеко за пределы своей мельницы.

Рысс Бейнуш Иделевич – крупный ростовский купец 1-й гильдии, владелец нескольких мануфактур, выпускавших ваксу, вывески и плакаты из жести. Их производство находилось в Николаевском переулке (ныне пер. Семашко). Б. Рысс выделялся среди местных купцов первой гильдии деловой хваткой и особым чутьем. В 1894 году он основал свой завод. В 1897 году приобрел участок земли на ул. Лермонтовской для строительства новых предприятий и собственного дома. В 1903 году производство из Николаевского переулка было полностью переведено на ул. Лермонтовскую, где вскоре выстроили несколько корпусов завода «Жесть-Вестен». Именно здесь в дальнейшем находились цеха химического производства, впервые в России освоившего выпуск цинковых белил. Так когда-то начиналось современное АО «Эмпилс».

В 1894-1895 годах в элиту торгово-промышленного Ростова и Нахичевани входили члены биржевого общества Брайловский Яков Михайлович, Брайловский Иосиф Васильевич, Блох Жозеф Исаевич, Беркович Борис Яковлевич, Волкенштейн Иосиф Филиппович, Вейсбейн Давид Лазаревич, Вейш Лев Георгиевич, Вейнберг Григорий Семенович, Гербсман Израиль Иосифович, Гальбрайх Яков Абрамович, Данцигер Евсей Лазаревич, Елицер Исаак Осипович, Елицер Матвей Осипович, Ингал Марк Константинович, Каменка Борис Абрамович, Лившиц Борис Моисеевич, Прут Соломон Иосифович, Патт Моисей Абрамович, Рысс Бейнуш Иделевич, Рысс Хацкель Иделевич, Рейнгерц Федор Григорьевич, Раппопорт Изидор Бернардович, Фельдман Александр Яковлевич, Файн Иосиф Моисеевич, Фрумсон Моисей Николаевич, Шварц Сигизмунд Борисович, Ширман Владимир Михайлович, Ширман Моисей Абрамович. Из 168 наиболее крупных представителей донского торгово-промышленного капитала около 18% были евреями.

Особой активностью на общественном поприще в 1890-х годах отличались Г.Е. Коган, А.Я. Фельдман, Б.А. Каменка, Ф.Г. Рейнгерц и М.И. Елицер. В 1887 году Григорий Ефимович Коган был избран членом городской управы, ответственным за делопроизводство, счетоводство и кассу, с годовым окладом в 3000 рублей. Его предшественник на этом посту внезапно умер и после ревизии кассы был уличен в финансовых злоупотреблениях. Поэтому избрание было выражением особого

доверия к Г.Е. Когану. Правда, на второй срок его не переизбрали, но в избирательных списках в городскую думу 1890 г. числились Иосиф Маркович и Матвей Маркович Елицеры, Хаим Лейбович Бейлин, Давид Давыдов, Осип Робовский и другие евреи. Александр Яковлевич Фельдман, крупный экспортер хлеба и судовладелец, в 1889 году был членом биржевого общества, одним из составителей проекта «Гланейших местных торговых обычаев Ростовского-на-Дону рынка». В 1896 году А.Я. Фельдмана избрали членом биржевого комитета, а в 1899 году – представителем Русского общества вывозной торговли от ростовских экспортеров хлеба на заседании Комиссии при Департаменте торговли и мануфактур по упорядочению хлебной торговли. В 1896 году для участия в заседаниях городского податного присутствия при раскладе дополнительного сбора с гильдейских предприятий по г. Ростову-на-Дону от мукомолов был избран Матвей Иосифович Елицер, от судовладельцев – Александр Яковлевич Фельдман. Во многих комиссиях биржевого общества участвовали «из среды покупателей» Федор Григорьевич Рейнгерц, «из среды продавцов» купец 1-й гильдии Яков Михайлович Брайловский. Многолетним членом биржевого общества, а с 1899 г. и биржевым старшиной был Борис Абрамович Каменка. В 1891 году в связи с опасностью голода от неурожая и наплыва беженцев городская дума организовала комитет для оказания помощи нуждающимся, приема и расходования пожертвований. В комитет избрали коммерции советника Б.А. Каменку.

Большая деловая активность и связанная с ней конкурентная борьба нередко приводили к скандалам. Один из них выплеснулся на страницы газет, когда купцу М.И. Елицеру запретили въезд в Екатеринодар. В сентябре 1897 года в местных газетах последовали официальные разъяснения на этот счет: «Указ сената от 1890 г. гласит, что право временного пребывания вне черты настоящего жительства для торговых дел предоставлено евреям вообще п.3 ст.157 Устава паспортного, евреям же купцам обеих гильдий, приписанным в черте оседлости, – ст.161, а евреям, приписанным вне черты оседлости, – п.1 ст.12 того же Устава изд. 1890 г., и что, таким образом, воспрещение Терским областным управлением купцу 1-й гильдии из Екатеринодара М.И. Елицеру приезда и временного пребывания в Терской области не имеет законного основания».

Немалый вклад внесли евреи в становление городского хозяйства, организацию электрического освещения улиц, конно-железных дорог, строительство водопровода, работу учреждений здравоохранения. Историки разыскали даже местного изобретателя – еврея. Ростовский техник Н.И. Биншток в 1895 году создал аккумулятор оригинальной конструкции и через два года подал заявку в Департамент торговли и мануфактур для получения лицензии на пятилетнее монопольное пользование своим изобретением. Герметически закрытый, полусухой «элемент» при небольшом объеме, легкости и простоте зарядки давал напряжение 3 вольта. Изобретатель надеялся создать электрический движок для велосипеда, использовать батарею «элементов» для бытовых целей.

В 1896 году московская фирма «Н. Феттер и Е. Гинкель» построила в Ростове первую электростанцию, и на Большой Садовой улице зажглись сразу 40 электрических фонарей. Многие сделал для развития внутригородского транспорта потомственный почетный гражданин Иосиф Матвеевич (Моисеевич) Файн, директор Общества ростово-нахичеванских конно-железных дорог (конки), предста-

витель бельгийского акционерного общества «Трамвай» в Ростове-на-Дону, член Ростовского коммерческого клуба. В сентябре 1897 г. представитель АО «Гелиос» П.И. Ратнер и представитель «Берлинского акционерного общества для строительства и эксплуатации железных дорог в России» М.Г. Корнфельд оповестили городскую управу Таганрога о готовности начать работы по устройству в городе водопровода, электрического освещения и трамвая. Однако из-за скудости городской казны водопровод появился в Таганроге лишь после установления советской власти. До этого состоятельные таганрожцы, жившие в центре города в собственных домах, строили глубокие бетонированные колодцы, так называемые цистерны, куда стекала по трубам дождевая вода с крыш. Финансировались городские хозяйственные работы из нескольких источников, в том числе частными и акционерными кредитными учреждениями. Частные кредитные учреждения в Ростове представляли И.Ф. Волкенштейн, И.Г. Коган. В 1897 году в собрание уполномоченных для принятия нового устава Ростовского общества взаимного кредита избраны И.О. Елицер, М.Н. Гербер, Б.А. Каменка, Н.К. Бухгейм, Б.И. Рысс. В Таганроге на этом поприще себя проявил банкирский дом Александра Абрамовича (Давида-Шеля Авраамовича) Давидовича. Бесспорным достижением городского хозяйства стало начало строительства в 1897 году инженером Гринбергом ростовской набережной.

Различные вопросы, касающиеся евреев, время от времени попадали в повестку дня городской думы. Например, 30 октября 1897 года на очередном заседании Ростовской городской думы под №4 стоял запрос купцов Фридриха Нольтенсмейера и Лейбы Сегеля о выдаче удостоверений в неимении препятствий к продаже сильнодействующих и ядовитых веществ из принадлежавших им аптекарских магазинов. Под №9 на этом же заседании разбиралось ходатайство студентов Эйшискина, Грановского, Браиловского и Гинцбурга о предоставлении им освобождающихся 1 января 1898 г. двух стипендий для евреев имени провизора Зеленского. Впрочем, трудности с получением образования испытывали не только евреи. Об этом можно судить хотя бы по тому, что еще в 1879 году гласный городской думы Г.Е. Коган вынужден был поднять вопрос о преобразовании четырехклассной ростовской прогимназии в шестиклассную. К сожалению, он так и не дожил до реформы образования.

Участие евреев в сфере здравоохранения городов, присоединенных к ОВД в 1887 году, всегда было значительным. Кроме Еврейской больницы Ростова, врачи-евреи работали во всех городских больницах, занимались частной практикой. Местные газеты пестрели их объявлениями: «Доктор медицины М.Л. Коган. Акушерство, гинекология», «Зубной врач И.Е. Рабинович», «Акушерство, женские и детские болезни, Б.И. Немировский», «Врач Шклявер, кожные и венерические болезни», «А.Я. Канторович, болезни уха, горла, носа», «Провизор М. Файнгольд, владелец аптеки с химико-бактериологической лабораторией», «Зубной врач Эрман», «Женщина-врач Ревич-Сабсович», «Женщина-врач Бабель-Бухштаб М.А.», «Акушерка и городская оспопрививательница П.И. Житомирская», «Доктор С.Г. Мандельштам, гинекология, терапия, детские болезни», «Доктор Бриль», «И. Гербсман, кожные и венерические болезни», «Венеролог Волпянский», «Доктор медицины А.И. Гринфельд, дерматология, венерология», «Доктор медицины Ю.М. Марголис», «Детские и легочные болезни. Г.М. Мерейнес», «Зубной врач Ревич Анна Елизаровна», «Акушерство, хирургия, глазные болезни, К.Л. Кунахович», «Д.И. Островский, внутренние

и детские болезни, неврология», «И.Я.Дубров, болезни уха, горла, носа», «Доктор медицины А.И. Левентон», «Массажист в Еврейской больнице С.В. Трумпельдор», «Невропатолог, психиатр Г.М. Гурфинкель», «Ветеринар Г.В. Трумпельдор. Московская ул., 66».

Публиковались и более пространные сообщения типа: «В Таганроге поселился живший ранее в Америке доктор Г. Ланде. Он сделал интересный доклад об американских врачах на очередном собрании членов общества таганрогских врачей». Сейчас у таганрожцев интерес вызвал бы не доклад, а сам вернувшийся из США доктор Г. Ланде. В 1898 году газеты объявили о смерти после тяжелой и продолжительной болезни от сахарного диабета и инсульта старшего врача Донского кадетского корпуса в Новочеркасске, статского советника, доктора медицины Эдуарда Леви. Доктор Леви родился в 1850 году. В 27 лет стал доктором медицины, принял евангелическо-лютеранское вероисповедание. Служил военным врачом, в том числе, старшим ординатором хирургического госпиталя. С 1895 года был старшим врачом Донского кадетского корпуса, где еще преподавал естественную историю.

В 1895 году в Таганроге состоялось знаменательное событие – открытие нового лечебного учреждения с официальным названием «Водолечебница врачей Н.Г. Дивариса и Д.М. Гордона». Личность пожилого, опытного врача, доктора медицины Н.Г. Дивариса не входит в круг наших тематических интересов, зато на его коллеге стоит остановиться. Молодой, энергичный врач Давид Маркович Гордон родился в Таганроге в 1862 году. Отец его Маркус Липманович Гордон был богатым купцом. В 1884 году Д.М. Гордон одновременно с А.П. Чеховым окончил медицинский факультет Московского университета, после чего еще три года стажировался в клиниках Германии. Вернувшись в Таганрог, Д.М. Гордон вместе с Н.Г. Диварисом пытались собственными силами открыть и сделать доходной работу частной физиолечебницы, но потерпели неудачу. Лишь через несколько лет, при солидной финансовой поддержке Маркуса Гордона, им удалось в заново отстроенном и оборудованном корпусе на территории имения миллионера Алфераки открыть свою лечебницу, которая стала пользоваться популярностью у состоятельных людей и приносить немалый доход. Для оздоровления пациентов использовались мягкий климат, водные процедуры, лечебная гимнастика, солнечные ванны, массаж, кумысолечение. Со временем добавились многие новые методы физиопроцедур. В начале XX века лечебница принимала одновременно 25 человек, а плата за лечение в течение месяца составляла более 125 рублей с каждого пациента. В 1920 году Д.М. Гордон передал свой санаторий государству и был оставлен в нем главным врачом. В мае 1922 года состоялось повторное открытие лечебницы уже под названием «1-й губернский рабочий санаторий».

Давид Маркович Гордон оставался главным врачом вплоть до смерти 8 января 1931 года, а его имя было присвоено санаторию. Однако, несмотря на то, что имя это сохранилось в памяти народной до сих пор и стало нарицательным, фамилия Д.М. Гордон в официальном названии Таганрогской областной физиотерапевтической больницы кому-то из местного руководства резала слух и потому тихо исчезла. После смерти Гордона директором санатория назначили его заместителя Раису Львовну Винницкую, которая исполняла эти обязанности вплоть до оккупации Таганрога немцами.



В октябре 1897 года в Ростове открылась первая лечебница, основанная группой из семи врачей, среди которых были А.И. Гринфельд, супруги Р.П. Сабсович и Р.Е. Сабсович.

Ростовская и таганрогская еврейские общины представляли в те годы весьма солидные образования. На территории ОВД к 1892 году проживало около 2090219 человек, из них евреев насчитывалось, примерно, 15154 человека. До революции евреи составляли почти 20% населения Таганрога. Действовали еврейский молитвенный дом на улице Чехова, 30, хедеры Мовши Певриеро в пер. Коммерческом, 30, Абрама Рузина в пер. Депальдовском, 77, Хаима-Арона Усмана на ул. Александровской, 78, Шпира Зуссмана в пер. Депальдовском, 71. Но особенно впечатляет список домовладельцев-евреев. Изыскания краеведов дают возможность устроить читателю небольшую экскурсию по центральным улицам Таганрога.

Улица Николаевская (ныне ул. Фрунзе), дом №12. С 1898 г. этим домом владел купец Гирш Хаимович Фельдман, староста местной хоральной синагоги, отец знаменитой актрисы театра и кино Ф.Г.Раневской.

Улица Николаевская, дом №24. В конце 1880-х годов дом приобрел провизор Яков Соломонович Парнох, оставшийся в истории, как и Г.Х. Фельдман, благодаря своим детям: детской писательнице и поэтессе Елизавете Тараховсой, поэтессе и переводчице Софье Парнок и поэту, переводчику, эссеисту, хореографу и джазовому музыканту Валентину Парнаху. Позже этот дом принадлежал семье однокашника А.П. Чехова по гимназии, кандидата прав Петербургского университета и местного нотариуса, крещеного еврея Михаила Абрамовича Рабиновича.

Улица Николаевская, дом №30. Этим домом владел купец Нусим Соломонович Фалькнер. Его дочь Амалия в 1897 году крестилась и приняла имя Мария. В дальнейшем Мария Натановна Смит-Фалькнер стала известным экономистом, членом-корреспондентом АН СССР.

Улица Николаевская, дом №40. С 1896 г. здесь жил купец Давид-Шель Авраамович Давидович, основавший банкирский дом. В 1911 году он скончался в возрасте 49 лет, не успев достроить новое двухэтажное здание для своего банка. После его смерти делами банка успешно занималась жена.

Улица Николаевская, дом №66. Этим домом до национализации собственности в 1925 году владел фабрикант Хайкин.

Улица Николаевская, дом №72. Дом построил для себя в 1880 году купец Иосиф Сабсович, один из членов большой семьи Сапсовичей или Сабсовичей, к тому времени уже более полувека жившей в Таганроге. Брат его, Леон Дорофеевич, был купцом 2-й гильдии, почетным блюстителем Таганрогского еврейского училища 2-го разряда и членом мостового комитета. Другой брат, Яков Дорофеевич, купец и домовладелец, имел четырех детей и среди них сына Александра (1871 г.), который был одноклассником А.П. Чехова в гимназии. Третий брат, Михаил Дорофеевич, поставлял восковые свечи в церковные храмы и учреждения. Сын, Вениамин Иосифович Сабсович, был крупным амбарщиком, хлеботорговцем и домовладельцем.

Улица Николаевская, дом №78. В 1880 году этот дом построил богатый купец 1-й гильдии Михаил Яковлевич Шик. Он владел и другими домами, был среди первых блюстителей открытого 17 октября 1877 г. еврейского начального училища, изби-



рался с 1890 г. гласным городской думы, членом оценочной комиссии Донского Земельного банка.

Улица Александровская (ныне ул. Свердлова), дом №13. В 1880 году дом купила ростовская мещанка Любовь Осиповна Эрберг. С начала 1900-х годов домом владели купец Вульф Исаевич Бляхер, Анна Осиповна Бляхер и ее супруг Эля Абрамович Браславский.

Улица Александровская, дом №14. С середины 1890-х годов и вплоть до национализации собственности в 1925 году домом владел минский мещанин Рувим Вульфович Флакс, имевший гостиницу на Старом базаре.

Улица Александровская, дом №32. С 1897 г. здесь принимала больных женщина-врач Ф.С. Пригожева-Тараховская. Кроме того, в доме располагались бактериологический кабинет и химико-аналитическая лаборатория магистра фармации С.А.Гинзбурга, где исследовались кровь, питьевая вода, пищевые продукты и другие вещества.

Улица Александровская, дом №33. В 1890-х годах дом купил славяно-сербский мещанин Моисей Иосифович Краков с женой Кейлей Абрамовной.

Улица Александровская, дом №35. С 1900 г. до 1925 г. домом владел горецкий мещанин Иосиф-Берк Лейбович Рецкер. Здесь же на Александровской улице в 1916 году он вместе с отцом актрисы Ф.Г. Раневской – Г.Х. Фельдманом и другими компаньонами купил за 25 тысяч рублей огромную мельницу Симановича. Его сын Иосиф Рецкер вместе с Михаилом Ароновичем Баршай владели вплоть до 1920 г. пивоваренным заводом Базенера, дав ему новое название «Рецкер и Баршай».

Улица Александровская, дом №36. С 1910 г. домом владел богатый купец, староста духовного правления Таганрогской хоральной синагоги Александр-Иосиф Викторович Виктешмайер (1846-1911) вместе с женой Розалией Яковлевной и детьми. На Новом базаре ему принадлежали паровая мельница для помола ржаной муки, бани и несколько магазинов, впоследствии проданных за 220 тысяч рублей. Виктешмайер более 20 лет исполнял обязанности старосты местной синагоги. Несмотря на это, его приемник потребовал проведения ревизии, обвинив Виктешмайера в финансовой недобросовестности. В начале XX века Герш Мордухович Резников открыл в этом доме конфетно-прянично-бараночную фабрику и магазин бакалейных товаров. Во дворе купец Х.Д. Симанович устроил склады каменного и древесного угля.

Улица Александровская, дом №53. Домом с 1910-х годов и почти до революции владел таганрогский купец, хлеботорговец Яков Михайлович Дринберг. Ему же принадлежали еще несколько домов.

Улица Александровская, дом №56. С 1910 г. до 1925 г. домом владел врач Таганрогского коммерческого училища, акушер-гинеколог женской больницы и родильного приюта Марк Соломонович Меерович. В доме у него существовал и маленький стационар на 5 коек. Оценивали дом в 24 тысячи рублей.

Улица Александровская, дом №57. Домом с 1890-х годов и почти до революции владел таганрогский купец Иосиф Абрамович Водяной.

Улица Александровская, дом №75. С 1910 г. и до национализации собственности в 1925 году домом владел таганрогский мещанин, а в 1917 году гласный городской думы от еврейской общины Рувим Бейнусов (Борисович) Кобрин. Его статьи под псевдонимом «Брик и Ко» появлялись в местных газетах.

Улица Александровская, дом №79. С конца 1870-х годов здесь жили хлеботорговец, купец Исаак Бесчинский с супругой Эстер Дорофеевной и многочисленным семейством, затем его сыновья Вениамин Исаакович и Соломон Исаакович Бесчинские. У Вениамина Исааковича родились сыновья Сергей (1882 г.), Исаак (1886 г.), Константин (1895 г.). У Соломона Исааковича родились сыновья Владимир (1873 г.), Евгений (1875 г.), Адольф (1881 г.)

Улица Александровская, дом №80. Здесь жила и вела частный прием пациентов акушерка С.А. Готлобер.

Улица Александровская, дом №82/84. В середине 1890-х годов домом владел купец Оскар Абрамович Розенберг, а после 1910 года здесь жил член биржевого комитета, купец Соломон (Шлема) Аронович Берлин с женой Евгенией (Геней) Александровной Виктешмаер, сыновьями Михаилом (1897 г.), Павлом (1902 г.), Адольфом (1907 г.) и дочерью Марианной (1906 г.).

Улица Александровская, дом №83. С 1910 г. по 1925 г. дом принадлежал Нухиму-Ицко Фридлянду.

Улица Александровская, дом №86. С 1896 г. дом принадлежал таганрогскому мещанину Давиду Янкелевичу Гершеновскому, владевшему пивной лавкой и фабрикой по розливу искусственных минеральных вод. На первом этаже этого дома содержал кабак Борис Маркович.

Улица Чеховская (ныне ул. Чехова), дом №7 а. В начале XX века дом принадлежал М.Д.Вейцману.

Улица Чеховская, дом №7 г. Здесь жил таганрогский мещанин Моисей Лейзерович.

Улица Чеховская, дом №18. Домом владел слущкий мещанин Мордух Гиршович Вилдавский с женой Ривкой и дочерью Анной. Он же владел мельницей в Таганроге. В доме снимал комнату судебный следователь Григорий Моисеевич Волковысский. Оценивали дом в 17 тысяч рублей.

Улица Чеховская, дом №65. В 1900-х годах домом владел таганрогский мещанин Нухим Бенъяминович Добровенский.

Улица Чеховская, дом №93. В 1890-х годах домом владел таганрогский купец Залман Вениаминович Подольский, а затем поочередно мещанин Берк Кисин и торговец Давид Янкелевич Гершеновский.

Улица Чеховская, дом №99. В 1880-х годах домом владел таганрогский мещанин Абрам Израилевич Янкелевич.

Улица Чеховская, дом №111. Дом принадлежал купцу Якову (Гершу) Шамковичу с женой Двойрой. Их сын Исаак (1862-1941) учился в одном классе гимназии с А.П. Чеховым, затем в 1887 г. окончил Медико-хирургическую академию в Петербурге, работал врачом в Таганроге. В 1931 г. и 1936 г. дважды удостоен звания Героя Труда. Второй сын Михаил стал юристом и погиб при кораблекрушении в 23 года. Третий сын Абрам работал ЛОР-врачом и дерматовенерологом.

Улица Петровская, дом №31. В 1872 г. большой трехэтажный дом для крупного магазина выстроил на углу Итальянского переулкa купец Майкапар, отец будущего известного пианиста, композитора и педагога Самуила Моисеевича Майкапара. В 1915 г. этот дом оценили, также как дворец Алфераки, в 70 тысяч рублей.

Улица Петровская, дом №53. В этом доме в 1880-1890 гг. помещался кабинет зубного врача Л.В. Киршона.

Улица Петровская, дом №54. После 1910 г. домом владел купец Вениамин Иосифович Сабсович.

Улица Петровская, дом №56. С 1890-х годов до национализации собственности в 1925 г. домом владели врач Исаак Иосифович Сабсович и его жена Елена. Исаак был одноклассником А.П. Чехова в мужской гимназии Таганрога.

Улица Петровская, дом №58. В этом доме длительно находился кабинет протезиста Ц.С. Нордштейна. Брат его, А.С. Нордштейн, владел фотоателье в Таганроге.

Улица Петровская, дом №96. До 1910 г. домом владел купец Вениамин Иосифович Сабсович.

Улица Петровская, дом №98. Домом владел таганрогский мещанин Исаак-Бер Ицков, затем Мознаим и Алексей Гиршфельд.

Переулок Итальянский, дом №3. Домом владел С.Д. Апатов. Его дядя Юдель Апатов в 1872г выдал замуж свою дочь Елену за знаменитого скульптора М.М. Антокольского.

Переулок Итальянский, дом №33. Купцы Соломон Аронович и Абрам Гилевич устроили в этом доме склады сахара, пшена, муки, крупы, масла, фасоли и других товаров.

Еврейская община Ростова конца XIX века была одной из крупнейших на юге России. Она имела три религиозные еврейские школы – талмуд-торы, женское еврейское общественное училище, еврейское училище при главной хоральной синагоге. В главной хоральной синагоге на Воронцовской улице общественным раввином был Петр Абрамович Ямпольский, старостой – Матвей Иосифович Елицер, ученым – Борис Абрамович Каменка, казначеем – Б.Е. Хосудовский. Казенный или общественный раввин П.А. Ямпольский (р.1852), жил в Ростове-на-Дону с 1872 года, имел невысокий гражданский чин 8 класса – коллежский асессор, зато окончил Императорскую Военно-медицинскую академию в Петербурге и был доктором медицины. Роль духовного раввина в середине 1890-х годов исполнял престарелый, 82-летний мещанин г. Вилькомира Ковенской губернии Герш Лейбов Флак.

В Солдатской синагоге на углу Казанского переулка и Полицейской улицы старостой был Самуил Григорьевич Котель, ученым – Григорий Соломонович Личкус, казначеем – Исай Давидович Хацман. В ремесленном молитвенном доме на углу Казанского переулка и Старопочтовой улицы старостой был Борохович С.Б., ученым – Гальперин Ф.З., казначеем – Ратновский С.Д. В Духовном правлении Нахичеванского молитвенного дома старостой был Израиль Осипович Гербсман, ученым – Яков Осипович Кац, казначеем – Борис Яковлевич Беркович. И все это на 300 нахичеванских евреев! Бесперебойно функционировало Духовное правление Ростовской-на-Дону главной хоральной синагоги. Ростовский общественный раввин доктор П.А. Ямпольский проводил субботние духовные беседы в здании талмуд-торы при главной хоральной синагоге. Если читатель уже заметил существование двух разных раввинов – казенного и общественного, в одной общине, то следует пояснить, что подобное положение возникло лишь с 1857 г., как реакция религиозного сообщества на навязывание правительством России и местными властями собственных креатур для контроля образа мыслей и получения дополнительного рычага

влияния на еврейскую общину. Вынужденные терпеть не слишком сведущих в иудаизме, но утверждаемых губернскими властями, казенных раввинов, в еврейских общинах пошли по пути избрания их помощников, так называемых, духовных или общественных раввинов, которые и считались неформальными лидерами местных религиозных сообществ.

Много внимания уделяла еврейская община благотворительной деятельности. В рамках существующего законодательства и по еврейской традиции было принято содержать специальные больницы и аптеки для бедных, общинных врачей, помогать с доставкой в лечебные учреждения, организовывать интернаты для хронических больных и общества попечения о больных («Эзрат холим»). Для бездомных евреев община создавала странноприимные дома, ночлежки («хекдеши»), богадельни, сиротские дома, ясли. Община помогала бедным невестам, солдатам, организовывала дешевые столовые, снабжала бедных евреев по низким ценам топливом, одеждой, давала беспроцентный кредит («гмилут-хесед»), безвозвратные пособия нуждающимся. Состоятельные евреи часто завещали свои капиталы на благотворительные цели. В доходной части бюджета Ростова была статья: проценты на завещанные жителями капиталы. Среди них были капитал имени М. Фрумсона с выдачей процентов Александровскому благотворительному обществу, Еврейской больнице, талмуд-торе при главной синагоге, капитал имени И.М. Елицера с выдачей процентов на содержание богадельни при Еврейской больнице, капитал имени И.А. Фронштейна с выдачей процентов на содержание неимущих больных в Еврейской больнице. В 1893 году, согласно завещанию своего отца Иосифа Марковича Елицера, купцы Матвей и Исаак Елицеры начали строительство еврейской богадельни при Еврейской больнице в Ростове. Богадельня получила имя И.М. Елицера. Попечителем ее избрали И.Ф. Волкенштейна. Староста главной хоральной синагоги Матвей Иосифович Елицер призвал членов общины организовать сбор средств в пользу богадельни и специального комитета помощи нуждающимся. В разные периоды в богадельне одновременно проживало от 30 до 50 человек в возрасте от 45 до 90 лет. На содержание каждого человека отпускалось в день около 40 копеек или ровно столько же, сколько в Еврейской больнице. В списке благотворителей еврейской богадельни были И.М. Елицер, А.Я. Фельдман, Н.А. Гордон, Л.Л. Аптекман, Л.М. Ингал, Б.Р. Оксенберг, Б.Е. Хосудовский, С.Е. Кацман, Е.М. Хосудовская, И.Д. Гутерман, Л.Г. Эсс, Б.И. Рысс, И.Б. Мекель, Г.С. Ботвинников, М.Н. Ингал, Р.П. Ингал, Л.П. Гринберг, Л.Г. Гуревич, Ф.Г. Житомирский, М.И. Глуховской, Шуляцкий, Эрлихман, Лифшиц, Чертов. Вся богадельня круглый год бесплатно мылась в бане М.И. Глуховского.

Обязанностью общины была также организация правильного, то есть соответствующего религиозным требованиям, питания своих членов. Свод правил заготовки и приготовления пищи в иудаизме носит название «кашрут», а продукты питания и готовая пища, удовлетворяющие требованиям кашрута и пригодные в пищу религиозному еврею, называют кашерными. По законам иудаизма в пищу разрешены лишь млекопитающие, имеющие раздвоенные копыта и жующие жвачку: крупный и мелкий рогатый скот, олени, косули и т. д. Запрещено есть мясо верблюда, свиньи, зайца, барсука. Из различных видов рыб разрешены в пищу лишь те, что имеют плавники и чешую. Нельзя есть омаров, крабов, устриц, креветок и другие заморские лакомства. К кашерному относят мясо основных видов домашних птиц: уток,

кур, гусей, индюков. Предназначенных на убой животных умерщвляют особым способом, туши их разделявают по строгим правилам с максимальным удалением крови. Для исполнения важных и освященных веками обязанностей по убою скота община содержала специально обученного и прошедшего испытания резника, или, по-еврейски, «шойхета». Эта профессия оставила неизгладимый след в фамилиях многих евреев.

Проблема производства и продажи кашерных продуктов время от времени становилась предметом официальной переписки между городскими органами управления Ростова-на-Дону, Таганрога и канцелярией Наказного атамана ОВД. Например, уличенный в нарушениях на Ростовской бойне в районе Братского кладбища, городской ветеринарный врач И.И. Друцкий оправдывал в рапорте несвоевременную уплату комиссионных сборов между прочим и тем, что «те мясоторговцы, которые режут скот для евреев, даже не могут и определить, какое количество скота бывает ими убито в тот день, так как это зависит от того, сколько из убитого скота будет признано евреями годным для них». В 1893 г. завязалась переписка между Еврейским духовным управлением Таганрога и Таганрогской городской управой. Евреи жаловались на увеличение привоза из Ростова резаной птицы, особенно гусей, для продажи в дни еврейских праздников, приготовленной не в соответствии с религиозными требованиями. Обманутые евреи невольно употребляли некашерную пищу и впадали в грех, а некоторые из них вообще не рискуют больше покупать мясо и птицу на базаре. Кроме того, торговцы кашерным мясом и птицей для евреев перестали регулярно выплачивать деньги в пользу коробочного сбора из расчета 2 копейки с 1 фунта мяса, и поэтому касса коробочного сбора недосчитывается ежегодно от 640 до 800 рублей, что сдерживает благотворительную деятельность общины, ограничивает возможности помощи бедным, больным, учащимся еврейского училища, содержания хоральной синагоги и еврейского училища. В письме Еврейского духовного управления содержался проект постановления из следующих пунктов: 1. Воспрещается привоз и продажа кашерной резаной птицы в г. Таганрог из других мест без удостоверения от раввинов этих мест, что означенная привозная птица действительно кашерна. 2. Воспрещается продажа в г. Таганроге местной резаной птицы без удостоверения местных учреждений об оплате коробочного сбора в размере 2 копейки с фунта. Таганрогский городской голова переправил ходатайство евреев и проект постановления в адрес Атаманской войсковой канцелярии, откуда вскоре за подписью управляющего канцелярией полковника Туроверова пришел отказ, мотивированный тем, что это проблема экономическая и политической безопасности не угрожает.

Донские евреи конца XIX века оставили нам для памяти не только свои прошения и ходатайства, но и литературно-публицистические произведения. Среди местных журналистов и литераторов мы найдем немало еврейских имен. Газету «Приазовский край» в Ростове-на-Дону некоторое время издавал Моисей Леонтьевич Гольдштейн (1868-1932). С 1892 г. весьма успешно выпускалась газета «Ростовские-на-Дону известия». Газета просуществовала несколько лет, а затем слилась с газетой «Приазовский край». Редактором и ведущим сотрудником газеты до и после объединения бессменно оставался Н.И. Розенштейн, часто выступавший с фельетонами под псевдонимом «Пикквик». Широко был известен на Дону Абрам Борисович Тара-



ховский, таганрогский историк, владелец типографии и журналист, ведущий в газете «Приазовский край» еженедельную колонку фельетонов «Арабески» под ироничным псевдонимом «Шиллер из Таганрога». Он существенно помог историку и краеведу П.П. Филевскому в сборе материала для его книги «История города Таганрога». В 1892 г. в газете «Ростовские-на-Дону известия» напечатал свое первое стихотворение, посвященное А.В. Кольцову, будущий известный писатель, крещеный еврей Алексей Иванович Свирский. В местных газетах он опубликовал серию очерков и рассказов из жизни ростовского дна, пользовавшихся большим успехом и в дальнейшем изданных отдельными книгами под названием «Ростовские трущобы» и «В стенах тюрьмы».

Популяризаторами русской литературы проявили себя члены общества Кольцовской библиотеки. Эта бесплатная народная библиотека-читальня имени А.В. Кольцова открылась в 1897 г. на деньги Ростовской городской управы, пожертвования и взносы членов общества Кольцовской библиотеки. Читателями библиотеки были в основном дети из бедных семей. В члены правления общества Кольцовской библиотеки входил Илья Давидович Гутерман, казначеем общества долгое время был Марк Абрамович Гольфанд. Среди активистов общества были Эсфирь Соломоновна Брайловская, мать родоначальницы известной в Ростове еврейской семьи Жак – Марии Семеновны Жак, Клара Владимировна Зельцер, Марк Лазаревич Фридман, Моисей Леонтьевич Сабсович, Мария Михайловна Ингал. Широкое представительство евреев в сугубо русской общественной организации объяснялось значительным влиянием во второй половине XIX века идей ассимиляции и просвещения – «гаскалы». Считалось, что стоит только евреям по внешним признакам, одежде, речи, образу мыслей слиться с окружающим населением, как отношение к ним коренным образом изменится. Погромы 1880-х годов сильно сократили ряды сторонников ассимиляции.

Заметный вклад внесли евреи в становление музыкальной и театральной жизни Донского края. На Большой Садовой находился крупнейший на территории ОВД музыкальный магазин Леонтия Григорьевича Адлера под необычным названием «Главное депо музыкальных инструментов и нот Л.Г. Адлер в Ростове-на-Дону», а после его смерти в 1910 г. – под названием «Наследники Л. Адлер в Ростове-на-Дону». Магазин предлагал рояли и пианино лучших зарубежных фирм «Бехштейн», «Блютнер», «Стейнвей», «Рениш», «Дидерихс», «Фидлер», фисгармонии фирм «Эсти и Ко», «Фидлер», гармонии двух-трехрядные и хроматические фирмы «Конора», оркестровые инструменты, граммофоны, большой выбор нотных изданий фортепианных, скрипичных, оркестровых и вокальных произведений. Л.Г. Адлеру принадлежали также нотное издательство, мастерская по ремонту и изготовлению музыкальных инструментов, большой склад готовой продукции и запасных частей. В Ростове на Большой Садовой находилось представительство еще одной фирмы, торговавшей музыкальными инструментами, – «Музыкальная торговля Е.Н. Гершкович». Владельцы фирмы Ю.Н. и Я.Н. Гершковичи конкурировали с Л.Г. Адлером. Ремонт музыкальных инструментов занималась «Фортепианная мастерская В. Неймана».

В 1867 году в Новочеркасске пел на концертах артист Императорских театров А.С. Раппопорт. Во второй половине 1870-х годов он вновь выступил в Новочеркасске с концертом, но приглянулся ему Ростов, где жили его родственники. В 1886-

1887 г. А.С. Раппопорт некоторое время жил в Ростове. В 1870-х годах в Ростовской опереточной труппе Гайрабетовского театра начинал свой творческий путь один из ведущих солистов Мариинского театра в Петербурге, артист Императорских театров Аркадий Яковлевич Чернов (Эйнгорн). Гайрабетовский театр был первым деревянным театром в Ростове, построенным в 1864 г. купцами Драшковичем и Гайрабетовым. В 1886 г. А.Я. Чернов уже известным оперным певцом (баритон) впервые выступил с гастрольным концертом в Ростове. С 1889 года он ежегодно приезжал в Ростов с концертами. Особенно большой успех сопутствовал ему в 1891 году. Чернов пел «Песню Леля» из оперы Римского-Корсакова «Снегурочка», романс Вольфрама из оперы Вагнера «Тангейзер», куплеты Тореадора из оперы Бизе «Кармен». Несколько раз за концерт певца вызывали на бис. Оркестром дирижировал В.З. Люблинер.

Первый сольный концерт скрипача в Ростове связан с именем выдающегося исполнителя, основоположника русской скрипичной школы Леопольда (Льва) Семеновича Ауэра. 5 и 9 марта 1876 г. он исполнил перед местными ценителями музыки «Крейцерову сонату» Бетховена, произведения Брамса, Шуберта и собственные сочинения. Аккомпанировал на фортепиано ему молодой выпускник Московской консерватории С.И. Танеев. Незадолго до этого 46 любителей музыки организовали городское Ростовское-на-Дону музыкальное общество, но сведений о наличии в их числе евреев не сохранилось.

В 1877 году Ростов посетил директор и основатель Московской консерватории, знаменитый Н.Г. Рубинштейн, который 21 декабря дал концерт в пользу Общества попечения раненых и больных воинов. Представители местной музыкальной общественности обсуждали с Рубинштейном вопрос о возможности реорганизации городского музыкального общества в отделение Императорского Русского музыкального общества. Однако для этого были необходимы большие расходы, значительные усилия по открытию консерватории, школы или музыкальных классов и вопрос временно повис в воздухе. Все же музыкальная жизнь Ростова оставалась достаточно насыщенной для провинциального города.

Начало концертным выступлениям хоров в Ростове положил регент хора главной хоральной синагоги П.С. Штейнберг. По приглашению руководства Ростовского музыкального общества он занял должность хормейстера и в 1877-1881 гг. создал детские и смешанный хоры, успешно выступавшие в концертах. Лучший литургический хор в городе составляли певчие местной синагоги. Этот хор выступал также и со светским репертуаром, преимущественно с русскими песнями. Например, 22 ноября 1879 г. синагогальный хор под управлением Штейнберга дал концерт в зале Офицерского собрания. Газетные рецензенты отмечали «безукоризненную срепетировку» при исполнении величественного «Псалма 118» Галеви, фантазии Воротникова «Нелюдимо наше море», русской народной песни «Возле речки». Из солистов выделялся кантор ростовской синагоги Эпштейн, который особенно хорошо исполнил песню «Голова-ль моя, головушка». Тепло было воспринято слушателями собственное сочинение Штейнберга «Картинка Черногории». Покусились хористы даже на гимн России «Боже, Царя храни», однако рецензенты отметили, что еврейский акцент исполнителей убивал «всю колоритность национального гимна». С 1877 г. по просьбе руководства Ростовского музыкального общества регент синагогального хора, композитор П.С. Штейнберг начал преподавание хорового пения. Хор маль-

чиков и смешанный хор, созданные им, стали неперенными участниками всех концертов музыкального общества. Певчие синагоги также входили в хор музыкального общества. В 1879 г. Штейнберга избрали в число директоров Ростовского музыкального общества. Чтобы продолжить обучение сына в Петербургской консерватории, П.С. Штейнберг в начале 1880-х годов уехал из Ростова. Его сын, Лев Петрович Штейнберг (1870-1945), стал известным дирижером и композитором, директором оперных театров Петербурга, Москвы, Саратова, Харькова, Киева, одним из организаторов и ведущих участников знаменитых Русских сезонов С. Дягилева в Лондоне и Париже, народным артистом СССР. Вместо П.С. Штейнберга директором-дирижером назначили выпускника Берлинской консерватории, концертирующего пианиста, в 1870-х годах поселившегося в Ростове, Людвига Людвиговича Кортмана. В течение многих лет он заведовал вокально-хоровой частью, избирался в состав дирекции Ростовского музыкального общества, дирижировал оркестром, давал уроки игры на фортепиано, писал музыку. Им были организованы еженедельные субботние музыкальные вечера. В 1880-х годах хором музыкального общества успешно руководил М.И. Любецкий, сменивший П.С. Штейнберга на посту регента хоральной синагоги. Молодой музыкант проявил недюжинные способности дирижера и певца, выступал даже с сольными концертами. В марте 1883 г. газеты сообщили о предстоящем в зале Петровского реального училища 6-м вокально-инструментальном концерте Ростовского музыкального общества, сбор от которого должен поступить в пользу дирижера хора общества М.И. Любецкого. В концерте принимал участие кантор главной синагоги Эпштейн. В 1885 г. М.И. Любецкий уехал продолжать вокальное образование, но в Ростове побывал снова через два года с сольным концертом.

16 декабря 1879 года газета «Донская пчела» опубликовала заметку «Несколько слов сочувствия одному известному артисту – музыканту». Речь шла о пианисте Александре Бернштейне, ранее с успехом дававшем концерты в Императорском Михайловском и Мариинском театрах Петербурга, а затем, несмотря на свою превосходную игру, обреченном добывать средства к существованию немногочисленными уроками игры на фортепиано в гостиницах. Автор заметки ставил его игру вровень с игрой выдающихся зарубежных мастеров и обращался к местным любителям музыки с просьбой о помощи музыканту. Дополнительных сведений о судьбе Александра Бернштейна, к сожалению, отыскать не удалось. В концертах Ростовского музыкального общества в 1879 году участвовала и местная пианистка-любительница А.С. Штернберг, окончившая Венскую консерваторию и ставшая первой в истории этой консерватории инструменталисткой, награжденной тремя золотыми и бронзовой медалями. Слушатели единодушно отмечали виртуозное исполнение ею концерта Шопена. В 1879 году незадолго до своей смерти в Ростове дал один концерт, приехавший из Петербурга выдающийся скрипач, педагог и композитор Генрик Венявский. Ростовские любители музыки не могли даже предположить, что через 100 лет им будут завидовать их потомки!

В конце 1870-х годов в Ростове размещался 135-й Керчь–Еникальский пехотный полк, имевший свой духовой оркестр под управлением сначала М. Пеккера, затем – И.И. Вигарницкого, который часто играл в городском саду. В 1881 г. летом в городском саду Ростова можно было слышать дамский оркестр из Праги под управлением госпожи Сейдель. Приезжала ли госпожа Сейдель из Праги или временно приглаша-

лась из известной музыкальной семьи ростовских Сейделей до сих пор достоверно неизвестно. Наведывалась в Ростов и свояченица местного казенного раввина Ф.О. Гнесина, певица миланского оперного театра «Ла Скала», судя по фамилии, ставшая настоящей итальянкой, – Цецилия Каведани (урожденная Флейтзингер). Местные газеты заранее готовили публику к встрече с натуральным итальянским бельканто и сообщали, что 22 февраля 1880 г. в зале ростовского Коммерческого клуба будет дан концерт примадонной сопрано Цецилией Каведани с участием местных музыкантов Е. Красовского, Л. Кортмана, Р. Файн. Приводились некоторые биографические сведения о певице: училась в Петербургской консерватории у покойной Г. Ниссен-Саломан, несколько лет выступала на лучших итальянских сценах в партиях Прециозило («Сальваторе Роза» Гомиса), Джильды («Риголетто» Верди), затем с 1878 г. пела в Киеве в операх «Гугеноты», «Трубадур», «Жидовка», «Фауст», «Лючия» и других. Обладая глубоким, красивым драматическим сопрано, Ц. Каведани на любой сцене пользовалась заслуженным успехом. Газеты пророчили большой успех и ее первому концерту в Ростове. Но 23 марта 1880 г. в газете «Донская пчела» появилась уничтожающая рецензия, где утверждалось, что артистка Императорских театров арию из оперы Верди «Навуходоносор» пела дрожащим голосом, арию «Маргариты, поющей за прялкой» из оперы Гуно «Фауст» пела с вибрацией на полутонах, выкрикиванием верхних нот. И суровый приговор Каведани: «Здесь уже мы вполне убедились, что не робость, а природный недостаток слуха и голоса заставляет певицу искусной вибрацией голоса скрывать свой недостаток. Может быть, г-жа Каведани и имела когда-либо голос, но нам, провинциалам, пришлось слушать его, вероятно, только остатки». Вот так, нет ни бельканто, и вообще, ни бельмеса! Знай наших! Зато местную пианистку Р. Файн от души хвалили. В этом же году ростовчанам довелось слушать игру молодого, талантливоего пианиста, будущего профессора Московской консерватории А.И. Зилоти, что, впрочем, могло не попасть на страницы нашей книги, если бы не хозяин местного музыкального магазина и педагог-пианист Л.Г. Адлер. После концерта он попросил столичную знаменитость прослушать игру своей девятилетней дочери Берты, ученицы А.М. Рутин. Зилоти похвалил девочку и не ошибся. Берта Адлер в дальнейшем с успехом выступала в концертах и как пианистка, и как певица. Много и успешно концертировала в 1880-1890-е годы ростовская скрипачка Ю.М. Вайнштейн. Ее концерты в Коммерческом клубе неизменно собирали полный зал.

В 1890-е годы в Ростове гастролировали московские скрипачи И. Левин и М. Зисерман. Местные музыканты организовали симфонический оркестр из 70 человек, которым руководил капельмейстер ростовской музыкальной команды Н.Я. Розенберг. Кроме него, в музыкальной команде служили А. Пиарковский, А.О. Шорковский. Духовой оркестр музыкальной команды дважды в неделю играл зимой на катке, а летом в парках Ростова и Новочеркасска. В новочеркасском театре пели Г.Я. Шейн (бас), Ротенберг (тенор), Ямпольская (сопрано). В 1895 г. в ростовском театре Асмолова выступали артист Императорских театров (лирико-драматический тенор) Александр Михайлович Давыдов (Александр Моисеевич Левинсон), будущий заслуженный артист Республики, солист Киевской оперы (баритон) Лев Михайлович Образцов (Шапфурин), будущий профессор Ленинградской консерватории, артист Императорских театров, солист Большого театра (тенор) Михаил Ефимович Мед-



ведев (Меер Хаимович Бернштейн), будущий профессор Киевской и Саратовской консерваторий, артист Императорских театров, солист Петербургского Мариинского театра (лирико-драматический баритон) Иоаким Викторович Тартаков, будущий профессор Петроградской консерватории, заслуженный артист Республики, солист московских и петербургских оперных театров (баритон) Оскар Исаевич (Исаакович) Камионский, которого называли «русский Баттистини», солист Петербургского Мариинского театра (лирический тенор) Михаил Иванович Михайлов (Моисей Иоакимович Зильберштейн). Организовывал антрепризу и руководил оперной труппой уже знакомый нам Л.Г. Адлер. Этот талантливый человек проявил себя незаурядным пропагандистом музыкальной культуры, фортепианным педагогом, торговцем музыкальными инструментами и нотами, импресарио. В оперных спектаклях участвовал также местный певец-любитель Крамер, по отзыву современников, обладавший превосходным басом и хорошо исполнявший партию Неизвестного в опере Верстовского «Аскольдова могила». В 1896 г. работал концертмейстером, суфлером и дирижером хора Оперного товарищества Позднышева в Ростове-на-Дону недавний выпускник Варшавской консерватории, будущий крупный музыкальный деятель, основатель израильской оперы, дирижер, друг Шаляпина, – Марк (Мордехай) Маркович Голинкин (1875-1963). Почти одновременно ростовчане могли увидеть в Семейном саду перед нынешним медицинским университетом труппу Гительсона с бытовой сценкой «Портные», где актеры пели и танцевали. Во главе оркестра Коммерческого клуба в 1895 г. стоял дирижер В.З. Люблинер. Для одного из первых концертов он пригласил ростовскую пианистку, «свободного художника» С.Г. Вейнберг-Ингал, а в свой бенефис доверил солировать директору музыкальных классов Ростовского отделения Русского музыкального общества, пианисту М.Л. Пресману. На деятельности этого музыканта стоит остановиться особо.

Ростовское отделение Императорского Русского музыкального общества было организовано в 1895 году. Ростов не был в числе культурных центров, открывших свои отделения еще в 1859-1860-х годах, и на 10 лет отстал в этом от Одессы. В Ростове отделение ИРМО открывалось при активном участии Матвея Леонтьевича Пресмана, ставшего первым директором, а по существу создателем музыкальных классов ИРМО, работавших по программе музыкального училища. В музыкальных классах на Большой Садовой улице фортепиано преподавала С.Г. Вейнберг, кларнет – Свердлов, медные духовые инструменты – Федемейер. В рекламных объявлениях того времени особо выделялось, что директор музыкальных классов свободный художник М.Л. Пресман ведет классы фортепиано, сольфеджио и теории музыки. Позже М.Л. Пресман организовал на базе музыкальных классов ИРМО музыкальное училище, которое возглавлял до 1912 г., создал симфонический оркестр ИРМО. В 1899 году музыкальные классы сделали свой первый выпуск, а в 1900 г. первый выпуск осуществило уже музыкальное училище. В истории, окончившейся отставкой М.Л. Пресмана, принял участие его консерваторский приятель С.В. Рахманинов.

В 1909 году Рахманинов согласился исполнять обязанности помощника по музыкальной части председателя Главной дирекции ИРМО. Эту должность создали специально для Рахманинова и с его уходом упразднили. От него требовалось инспектировать консерватории и другие музыкальные учреждения местных отделений



ИРМО. В этой должности Рахманинов безуспешно пытался помочь Пресману получить в 1911 г. 50 тысяч рублей субсидий ИРМО для строительства здания Ростовского музыкального училища. Роль Пресмана, как «главного вдохновителя и руководителя всей деятельности отделения и училища», к 10-летию Ростовского отделения ИРМО была отмечена в специальном адресе: «Вы сумели собрать вокруг себя достойных и талантливых сотрудников, которые под Вашим руководством занимались и трудом своим возвеличивали вместе с Вами Ростовское-на-Дону Отделение и Музыкальное училище. Десять лет существования Отделения и училища были достаточны для Вас, чтобы Вашей энергией, познанием и любовью к музыкальному искусству дать этому молодому делу одно из первых мест среди других существующих много лет отделений ИРМО».

Несмотря на бесспорно хорошие результаты работы у Пресмана в 1911 году начали портиться отношения с местной дирекцией РМО. Конфликт возник из-за инспектора и педагога Нахичеванского отделения Ростовского-на-Дону музыкального училища Михаила Сергеевича Шоломовича, самоустранившегося от выполнения своих служебных обязанностей. Требование Пресмана наложить взыскание на Шоломовича не получило поддержки местной дирекции. Тогда Пресман обратился с жалобой в Главную дирекцию ИРМО, чем окончательно испортил отношения с местным руководством. Дважды в 1910 г. и дважды в 1911 г. Пресман ездил в командировки в Петербург. В сентябре 1911 г. он побывал в гостях у С.В. Рахманинова, который описал это в письме к председателю Главной дирекции ИРМО, Ее высочеству, принцессе Елене Георгиевне Саксен-Альтенбургской: «Цель его приезда – рассказать мне о тех дрызгах, придирах и уколах, которые сыплются на него со стороны местной дирекции. Приехал он ко мне с протоколами, письмами, документами в руках и рассказывал мне в продолжении нескольких часов сряду целую эпопею. Я вынес впечатление, что дело это довольно вопиющее. В заключение, Пресман добавил, что как он ни любит свое дело, которое основал и прочно поставил, но предпочитает лучше уйти, за невозможностью служить при таких условиях». В ноябре 1911 года Рахманинов лично приезжал в Ростов разбираться и мирить противников, ведя многочасовые беседы с председателем местной Дирекции РО ИРМО И.И. Панченко, М.Л. Пресманом и другими, но все же результатов не добился. В письме вице-председателю Главной дирекции РМО, князю А.Д. Оболенскому он вынужден был отметить: «... Председателем Местной Дирекции, во время нашего свидания вдвоем, было заявлено, что буде Главная Дирекция не уволит Пресмана, т. е. возьмет его сторону, и решит уволить их, о чем я, конечно, и не заикался, то что они не уйдут без «судебного разбирательства»... Таким образом, с грустью должен констатировать, что Дирекция «скушала» Пресмана, или Шоломович, что еще хуже». «Скушанному» бывшему директору М.Л. Пресману от радости уплатили даже 1200 рублей сверх сметы и купили за 125 рублей его подержанную ванну и умывальник.

И самого Рахманинова чуть было не засосала «центростремительная сила сутяжничества». Обидевшись на нейтральную позицию принцессы – председателя, он в мае 1912 г. подал в отставку. Примечательно, что еще в письме 26 июня 1905 г. с ответом на просьбу Пресмана помочь устроить его жену Екатерину Григорьевну Маршад, оперную певицу (сопрано) в Большой театр, Рахманинов интересовался: «Напиши мне, куда тебе писать теперь и также, почему все-таки ты хочешь ухо-

доть из Ростова? Неужели там так много неприятностей и подкопов. Ведь они везде бывают, и везде много, неужели у тебя там чересчур их много? Мне очень жалко, что тебе придется расстаться с твоим любимым делом». Возможные причины этих явно не профессионального характера многолетних служебных неурядиц Пресмана под-сказывает история его консерваторского приятеля С.М. Старикова, в которой также пришлось разбираться Рахманинову.

Стариков Соломон Моисеевич (1869-1933), пианист, педагог, дирижер, музы-кально-общественный деятель, одновременно с Рахманиновым учился в Московской консерватории. С 1894 г. был директором и педагогом по классу фортепиано музы-кальных классов, а с 1900 г. – созданного им музыкального училища Тамбовского отделения ИРМО. На этом посту он проработал почти 40 лет. Организовал симфони-ческий оркестр, воспитал множество профессиональных музыкантов. Однако еврея-педагога и его евреев-студентов не мог перенести тамбовский губернатор Н.Н. Му-ратов. Его требования увольнения Старикова и стали основанием для направления в Тамбов с инспекцией Рахманинова в мае 1909 года. Отчет Рахманинова походил на демографическую сводку о национальном составе: «В Тамбовском Училище из 12 преподавателей музыки 5 евреев; из 212 учащихся только 20 евреев... Слышал трех недурных скрипачей (два еврея, один русский), из которых один, самый младший (12 лет, еврей) очень талантливый... Затем идут пианисты и пианистки. Все стар-шего отделения и класса Директора Старикова и его жены. Их играло всех семь человек (три русских и четыре еврея). Все оставили благоприятное впечатление, а одна из них, дочь директора Старикова, сыгравшая мне, с оркестром, концерт Чайковского, исключительно талантливая и может быть сейчас же принята на 8-й или 9-й курс наших консерваторий, что я и посоветовал сделать. Таким образом, Ваше высочество, общее впечатление отрадное». Дочь Старикова – Александра Соломоновна, действительно через 2 года окончила Московскую консерваторию по классу А.Б.Гольденвейзера, успешно концертировала, но вскоре умерла от тяжелой болезни. Кстати, среди педагогов Тамбовского музыкального училища ИРМО был известный скрипач Марк Наумович Реентович, а среди выпускников училища – еще более известный скрипач, его сын – Юлий Маркович Реентович, будущий народный артист РСФСР, создатель и многолетний руководитель Ансамбля скрипачей Боль-шого театра.

Впрочем, происходившее в те годы, можно представить и обычной училищной склокой. В 1908/1909 учебном году музыкальное училище открыло свое отделение в Нахичевани-на-Дону и приготовительные классы при них. В 1911 году в Ростове появился выпускник 1910 г. Петербургской консерватории по классу фортепиано профессора Бенуа, свободный художник М.С. Шоломович. Молодому педагогу дали самостоятельную работу «инспектора Музыкального училища при Нахичеванском-на-Дону помещении Ростовского-на-Дону Музыкального училища» и класс из 16 учеников, многие из которых регулярно играли на студенческих концертах. Однако ни один ученик Шоломовича не выступил в течение года ни в одном из 6 училищных концертов. Для сравнения, у принятой вместе с Шоломовичем преподавателем учи-лища по классу фортепиано Л.М. Эрман, также свободного художника, в 1910 г. окончившей Петербургскую консерваторию у профессора Баринава, в учебных кон-цертах играло 6 из 21 ученика. Оба преподавателя и сами играли в традиционных

Камерных вечерах. В следующем году Шоломович уже имел класс в 35 человек и почти половина из них играла в ученических концертах. Но это было уже без М.Л. Пресмана. В 1913/1914 учебном году ревизионная комиссия рекомендовала Дирекции РО ИРМО в короткие сроки ликвидировать отделение в Нахичевани, которое под руководством Шоломовича ухитрилось дать убытков свыше 2000 рублей, даже несмотря на дополнительные доходы от пожертвований в 7000 рублей. Против национальной подоплеки конфликта свидетельствует сохранившееся после увольнения Пресмана значительное количество евреев-преподавателей и евреев-студентов. В училище продолжали преподавать игру на фортепиано будущий профессор Л.А. Барабейчик, Р.А. Вейнберг, Л.М. Эрман, М.С. Шоломович, В.К. Розина-Цейтлин, свободный художник, окончившая лауреатом в 1902 г. Петербургскую консерваторию по классу проф. К.К. фон Арка, Б.А. Ханутин, свободный художник, окончивший Петроградскую консерваторию по классу проф. А.И. Полетика. Игру на валторне, трубе, тромбоне, фортепиано, сольфеджио, элементарную теорию музыки и гармонию преподавал шурин Пресмана – Д.Г. Маршад, свободный художник, в 1902 г. окончивший лауреатом Петербургскую консерваторию по классу композиции проф. А.К. Лядова и классу фортепиано проф. Степанова. Игру на скрипке преподавали будущие профессора И.А. Зелихман, Л.М. Цейтлин и свободный художник, окончивший в 1900 г. Петербургскую консерваторию по классу проф. Л.С. Ауэра, – Б.О. Сибор (Лившиц), артистоперного оркестра С.С. Будницкий, Л.Л. Штейхер-Бихтер, свободный художник, окончившая Петроградскую консерваторию по классу скрипки проф. Л.С. Ауэра и по классу композиции проф. А.К. Лядова, А.Г. Гуревич, свободный художник, окончившая Петербургскую консерваторию по классу проф. Л.С. Ауэра. Игру на арфе преподавала выпускница Венской консерватории М.Б. Тойман-Шетохина, игру на фаготе – Г.М. Левков, окончивший Варшавскую консерваторию по классу проф. А.И. Бернарда, пение – будущий профессор Л.М. Образцов (Шапфирин), хоровое пение (регентский класс) – свободный художник Г.М. Давидовский, в 1902 г. окончивший Петербургскую консерваторию по классу профессоров Г.И. Иванова-Смоленского и В.В. Вурмса, историю музыки – В.А. Хавкин. Среди студентов училища количество евреев в разные годы колебалось от 47% в 1901/1902 учебном году до 23% в 1914/1915 году и снова до 50% в 1915/1916 году. Стоит перечислить хотя бы студентов из знакомых нам еврейских семей. В классе фортепиано занимались Раиса и Цецилия Эсс, Берта Цимбалист, Ревекка и Песя Цегельницкие, Анна, Елена, Ида и Вера Рысс, Евгения и Нина Фельдман, Евгения Минц, Цецилия Волчек, Мария Тов, Берта Гузман, Ревекка Рейнгольд, Евгения Федермейер, Ревекка Менжерицкая, Семен Львовский, Осип Штример, Виктория Маст, Ида Цеймах, Блюма Нахимович, Берта Эльштейн, Валентина Срулева, Ревекка Карповская, Белла и Елизавета Израилит, Доба Эрлихман, Генриэта Картожинская, Изидор Гольдштейн, Раиса и Моисей Итины, Берта, Розалия и Мария Гутерман, Розалия, Илья и Любовь Геронимус, Любовь Хацман, Вера Пресман, Мария Рецкер, Сарра, Минна и Дора Райцын, Зинаида Блейман, Сарра Ронина, Елизавета Аптекман, Цецилия Барановская, Дина Гутмахер, Сарра Колбасникова, Анна Маркович, Мария Тартаковер, Лидия и Фанни Шполянские, Эсфирь и Владимир Вейнберг, Борис Иохведсон, Семеон Клячко, Авраам Полячек, Савелий и Елена Равдель, Юдифь Маршад, Гертруда Лурье, Елизавета Житомирская, Елена Бассис, Анастасия Ханцин, Анна и Серафима Берлин,

Цецилия Вольфсон, Любовь Хосудовская, Соломон Боград, Сарра Рубахина, Вера Будницкая, Берта Абрамсон, Дебора Паперина, Сима Фабрикант, Елена Цейтлина, Ефим Музыкант, Рахиль, Лея и Рива Рабинович, Елена Маршак, Леонид Каневский, Берта Хейфиц. В классе скрипки занимались Адольф Хентов, Ида Сейдель, Григорий Бейлин, Леон Райцын, Эмиль Шпильрейн (будущий ученый-биолог, известный под фамилией Шпильрайн), Павел Гринберг, Борис Симкин, Бруно Берман, Евсей Каган (будущий известный ростовский педагог), Моисей Нейфельд, Леонид Штример, Берта Борохович, Илья Гурвич, Давид Долматовский, Соломон Пресман, Евгений и Михаил Каневские, Иосиф Рубанчик, Александр Цейтлин (будущий профессор-хирург), Яков Миниович, Григорий Гофман (будущий директор музыкальной школы), Григорий Цвайг (будущий дирижер оркестра Ростовского цирка), Самуил Цимбалист. В классе виолончели занимались Соломон Цимбалист, Лев Сейдель, Леон Сабсович, Осип и Александр Штример (будущий профессор консерватории), Моисей Шендерович, Абрам Рысс, Самуил Патт, Надежда Райцын. В классе кларнета занимался Григорий Гнесин (один из членов знаменитой семьи Гнесиных, окончивший в дальнейшем Петербургскую консерваторию по классу Римского-Корсакова). В классе корнета – Владимир Хенкин. В классе валторны – Яков Штейнбух. В классе арфы – Исаак Парецкий. В классе вокала занимались Вера Сабсович, Елена Шендерович, Ида Порецкая, Берта Адлер, Сарра Зундель, Рахиль Швейцер, Григорий Компанеец, Виктор Хенкин, Моисей Таврог, Григорий Гнесин, Дора Трумпельдорф.

Еврейские студенты выделялись не только многочисленностью, но и особыми успехами в учебе. Имеющиеся в архиве «Отчеты Ростовского-на-Дону отделения Императорского Русского Музыкального Общества и состоящего при нем музыкального училища» за 1901/1902, 1905/1906, 1908/1909, 1909/1910, 1910/1911, 1911/1912, 1912/1913, 1913/1914, 1914/1915, 1915/1916 учебные годы позволяют читателям самим убедиться в этом. Следует также обратить внимание на заметную разницу в количестве выпускников, получивших дипломы с отличием или, как тогда писали, аттестаты 1-й степени, в период директорства пианиста М.Л.Пресмана и после его замены в 1912 г. на альтиста Н.К.Авьерино.

1901/1902 г.: Берта Гутерман (кл. ф-но М.Л. Пресмана), Давид Гольдберг (кл. скрипки Б.О. Лившица), Давид Резник (кл. пения О.Н. Рядновой).

1905/1906 г.: Лидия Келлер, Харитель Абрамович, Анна Берлин, Генриэта Чертова, Зинаида Позаментир, Лев Шульгин, Анастасия Ханцин (кл. ф-но М.Л. Пресмана), Ольга Гришина (кл. ф-но Э.К. Гартмут).

1908/1909 г.: Елизавета Житомирская, Мария Гутерман, Любовь Дубнова, Мария Ронина, Екатерина Дерижанова, София Чертова, Авраам Полячек (кл. ф-но М.Л. Пресмана), Ева Паперина (кл. скрипки И.А. Зелихмана).

1909/1910 г.: Клара Михайловская (кл. ф-но М.Л.Пресмана), Елизавета Аптекман, Эльза Вальтер, Ревекка Трембицкая (кл. ф-но В.К. Розиной-Цейтлин), Рахиль Трембицкая (кл. скрипки И.А. Зелихмана).

1910/1911 г.: Ольга Бразоль, Юзефа Звержанская (кл. ф-но М.Л. Пресмана), Вера Плужникова, Аким Малеев (кл. ф-но В.П. Михайловой-Федоровой).

1911/1912 г.: Лидия Вележева, Зинаида Докторович, Юдифь Маршад, Любовь Клет, Лидия Шполянская, Гертруда Чертова, Любовь Манякина, Фейга Хаськина,



Савелий Равдель (кл. ф-но М.Л. Пресмана), Мкртич Балабаньян (кл. скрипки И.А. Зелихмана), Раиса Позднеева (кл. пения Л.М. Образцова).

1912/1913 г.: Яков Крамеров, Константин Горбунов (кл. скрипки И.А. Зелихмана).

1913/1914 г.: Ни один выпускник не получил аттестат 1-й степени. Аттестат 2-й степени получила Евгения Минц (кл. ф-но Л.А. Барабейчика).

1914/1915 г.: Блюма Нахимович (кл. ф-но Л.А. Барабейчика), Варвара Каялова (кл. ф-но Л.Н. Иванова).

1915/1916 г.: Анна Гликман, Нозмзара Кагальницкая (кл. ф-но Л.А. Барабейчика), Евгения Василькиоти, Лидия Павлова (кл. ф-но М.С. Высотской), Таисия Сафронова (кл. пения Л.М. Политовой), Бруно Берман (будущий дирижер симфонического оркестра областной филармонии), Борис Симкин, Михаил Шебанов (кл. скрипки И.А. Зелихмана).

Уже в первые годы XX века для студентов училища из личных средств были учреждены именные стипендии. Стипендию имени Б.А.Каменки получали Цецилия Гуровская, Мария Тов, Павел Гринберг, Самуил Цимбалист, Аарон Косов, Борис Симкин. Стипендию имени Л.Г. Адлера получали Савелий Равдель, Моисей и Евгения Генех. С 1912 года Владимир Фишер получал стипендию Музыкального магазина наследников Л.Г. Адлера. В 1915 года к ним добавились еще две стипендии. Стипендию пожизненного члена-соревнователя РО ИРМО Б.А. Гордона получил Илья Боград, а стипендию имени Е.Л. Гордон – Песя Цегельницкая.

Читатели, наверное, уже обратили внимание на необычное звание «пожизненного члена-соревнователя РО ИРМО». Управление Ростовским отделением ИРМО вообще представляется излишне громоздким и усложненным. В первую его Дирекцию заместителем председателя И.И. Панченко был назначен коммерции советник Борис Абрамович Каменка, с личностью которого, по-видимому, связывали надежды на финансовое благополучие этого пока еще слабого ростка культуры на провинциальной почве. До 1911 года он исправно выполнял свои обязанности, посильно помогая деньгами. После еврейского погрома 1905 года через Б.А. Каменку были получены в виде пожертвований 1032 руб. 50 коп. от Еврейского благотворительного общества в Ростове-на-Дону и 1500 руб. от Петербургского комитета пособия пострадавшим от погромов. Кроме него, в Дирекцию в разное время входили А.М. Штром, М.Л. Пресман (по должности директора Музыкального училища), И.М. Файн (он же секретарь Дирекции). Среди пожизненных членов-соревнователей А.Я. Каменка, М.И. Каменка и Б.А. Каменка, Б.А. Гордон. Действительными членами РО ИРМО были Я.Р. Гоц и А.М. Гоц, Р.С. Зелихман, Э.Л. Рецкер и Р.Ф. Рецкер, И.М. Файн и Е.Ю. Файн, Е.Л. Гордон, Н.А. Гордон и А.М. Гордон, С.Е. Волкенштейн и Л.Ф. Волкенштейн, В.С. Гербер, И.А. Дирберг, А.А. Шоломович, Э.Г. Кернер, С.А. Войцеховская, И.А. Позен, Г.Л. Халевский, М.Б. Хосудовский, Ю.И. Билинская, И.И. Гербсман и Р.М. Гербсман, Е.Г. Пресман, Б.Б. Рысс, Л.М. Рысс и Д.А. Рысс, Ф.Е. Райцын и И.И. Райцын, Э.С. Браиловский, П.В. Иоф, М.Б. Иоф и С.Г. Иоф, И.Х. Флуг, Л.Г. Адлер и Р.А. Адлер, И.И. Елицер и А.Г. Елицер, Б.Я. Моргулис, Ю.М. Блейман, М.П. Вейнберг, Ф.Ф. Гунцигер, Г.К. Итин, Л.Я. Леве, Я.О. Штример, И.Г. Коган, А.Я. Канторович, Д.А. Гутерман, А.М. Долматовский и И.М. Долматовский, П.И. Крамер, А.И. Левитин, С.И. Прут, С.И. Ронин, Д.М. Мишилевич, М.Л. Саб-



сович. Звание членов-посетителей РО ИРМО носили Ф.Е. Райцын, Е.А. Бейлехман, Я.И. Чернецкий, А.С. Певзнер, М.П. Свирский, И.Я. Фельдман, Д.И. Рейнгруберт, Я.И. Флейшер, Л.М. Ковнат, А.С. Самойлович.

Просветительская деятельность РО ИРМО не пропала даром и дала толчок развитию профессионального музыкального искусства на Дону. Первые в истории Ростова гастролы симфонического оркестра состоялись в 1898 году. По приглашению Коммерческого клуба на летний сезон прибыл оркестр лейб-гвардии Преображенского полка под управлением капельмейстера, композитора, а в прошлом артиста балета(!), Александра Александровича Фридмана, отца известного математика и геофизика, основателя современной космологии Александра Александровича Фридмана. Оркестр исполнил «Неоконченную симфонию» Шуберта. Солировал скрипач Александр (Рувим) Петрович Фидельман, учившийся и даже несколько лет живший в семье уроженца Таганрога, профессора Лейпцигской консерватории Адольфа Давидовича Бродского. А.П. Фидельман был не только великолепным музыкантом, но и блестящим педагогом. Его учениками в Одесском музыкальном училище РМО были Миша Эльман, Наум Блиндер, Яков Магазинер, Наум Скоморовский. Однако имя Фидельмана было несправедливо забыто.

В 1899 году в Ростове существовал небольшой симфонический оркестр под управлением А. Тарковского, но музыкальную погоду делали гастролеры. На рубеже веков в Асмоловском театре играл произведения Баха, Шумана, Шопена известный пианист из Польши Иосиф Сливинский (в польском варианте – Юзеф Сливиньский). Кстати, в 1910 г. ему пришлось жить и преподавать в Ростове. Ростовчанам дважды, в 1896 г. и в 1900 г., довелось слышать игру знаменитого пианиста, педагога и композитора Иосифа Гофмана. С симфоническим оркестром выступали пианист Артур Рубинштейн, скрипачи Леопольд Ауэр, Бронислав Губерман, контрабасист Сергей Кусевитский, дирижеры Александр Хессин, Лев Штейнберг, своими произведениями дирижировал Рейнгольд Глиэр.

Первый камерный концерт Ростовского отделения ИРМО состоялся 18 октября 1897 году. Пианист М.Л. Пресман и струнный квартет, в который входил скрипач С.С. Будницкий, выступали вместе с певицей. В 1900 г. в Алесандровском саду Новочеркаска можно было услышать интернациональную капеллу С.Л. Когана, русский хор опять же Когана и оригинальный ансамбль Плинера. В 1901/1902 г. Ростовское музыкальное училище устроило 6 «квартетных собраний», в которых солистами выступали преподаватели Б.О. Лившиц (1-я скрипка), С.С. Будницкий (альт), М.Л. Пресман (фортепиано) и студенты С. Пресман и А. Корат. Под управлением директора училища М.Л. Пресмана студенты дважды, разными составами исполнили оперу Рахманинова «Алеко» и два первых акта оперы Россини «Севильский цирюльник». 2 февраля 1902 г. преподаватели училища М.Л. Пресман и М.С. Высотская впервые в Ростове-на-Дону исполнили сюиту Рахманинова для 2-х фортепиано №2, оп.17. 16 февраля 1902 г., также впервые в городе, Пресман и Высотская исполнили сонату Рахманинова для фортепиано и виолончели g-moll, оп.19. 14 апреля 1902 г. по представлению Дирекции РО ИРМО директору Музыкального училища М.Л. Пресману был Всемилоостивейше пожалован орден Св. Станислава 3-й степени.

Не отставали от ростовчан и таганрожцы. В 1876 году во дворце миллионера Алфераки выступил с концертом профессор Петербургской консерватории, скрипач

Л.С. Ауэр. Знаменитого музыканта на этом концерте слышал молодой Чехов. В Таганроге с аншлагами выступали такие звезды мировой музыкальной культуры, как скрипач Генрик Венявский, пианисты Антон Рубинштейн и Артур Рубинштейн.

Оживилась на рубеже веков театральная жизнь области. Там, где не было профессиональных театров, их заменяли любительские коллективы. 23 января 1883 г. газета «Донская пчела» поместила рецензию на спектакли любительского драматического театра в Азове, где отношение к евреям, демонстрируемое со сцены актерами –любителями, подверглось резкой критике: «Все три пьесы последнего спектакля (2 января) сошли удачно, хотя был грешок со стороны г-на Абрамова, в комедии «В осадном положении». Советуя Заводецкому признать денег у благотетелей наших жидов, Абрамов особенно подчеркнул эти слова, указывая глазами на сидевших тут же азовских евреев, добавив, погодя немного, многозначительно, «пурцентики!». По-видимому, жидотрепание во вкусе г-на Абрамова и, выкинувши на сцене такое коленце, он бил, главным образом, на дешевый аплодисмент, который, к его удовольствию, и получился от ценителей известного пошиба. Это ли не балаганщина?» Современный читатель из этой рецензии может уяснить себе, что, хотя «жидотрепание» уже в то время относили к дурному вкусу, коверканье русского языка для комического изображения еврейского акцента и крылатые выражения типа «благотетели наши жидаы» имели достаточно много почитателей.

В 1891 году в Новочеркасске создали собственный театральный коллектив. В состав труппы театра входили многие известные в городе актеры, в том числе Степанов. Так в афишах обычно объявляли актера Ашкенази. В 1897 г. в Новочеркасске открылся зимний театр с опереточно-драматической труппой. В афишах сразу бросались в глаза еврейские фамилии: Е.М. Герцман, М.И. Гинская, М.С. Кацовский, С.И. Канторович. В первом театре оперетты Г. Вальяно ставились оперетты Ж. Оффенбаха с участием хоров Казанской церкви и главной хоральной синагоги. В театре В.Н. Викторова в Ростове шла французская мелодрама «Материнская любовь» в постановке труппы Товарищества драматических артистов под руководством И.М. Арановича В сентябре-октябре 1897 г. в том же театре В.Н. Викторова успешно выступала «немецкая» опереточно-драматическая труппа Я.В. Спиваковского. Газетные рецензенты особенно выделяли Брагинскую, Заславскую, Эрман, Гросман, Фишзон, Слуцкер, Адлер, Кантор, Делерзон, Коган, Шварц и других. Режиссер А.Ф.Фишзон поставил историческую оперу «Клятва, или последние дни Сиона» об антиримском восстании в Иудее под предводительством Бар-Кохбы.

Читателей может заинтересовать заметка о развлечениях евреев в газете «Донская пчела» от 23 июня 1883 г. Автор утверждал, что в Нахичевани два излюбленных места для гуляния: бульвар и сад «Аркадия». «Сад этот г. Краузе привел в порядок, устроил ротонду, буфет и прочие приспособления; вся эта обстановка для нахичеванцев составила величайшее удовольствие, но жаль только, что недолго пришлось насладиться этими прелестями, так как в первый вечер танцевальный зал, устроенный в «Аркадии», был наполнен исключительно евреями, почему посетители, видя подобных субъектов и не желая компрометировать себя, сочли нужным не входить в залу и вскорости разошлись все, а впоследствии не стали посещать и сад; в нынешнем году г. Краузе, приняв в соображение свою невнимательность к публике, распорядился с ранней весны и перестроил из танцевального зала театр, выписав

русских драматических артистов». Нахичевань, штат Алабама! Лучше не танцевать совсем, чем танцевать рядом с евреями.

Кроме своего основного назначения, концертные залы и танцплощадки были идеальным местом для конспиративных свиданий, а разбрасывание прокламаций из ложи 2-го яруса приятно щекотало порченные революционным недугом нервы. С 1888 г. на Дону существовали первые марксистские кружки для рабочих, куда в качестве пропагандиста был привлечен Л.М. Богораз, переехавший из Казани в Таганрог.

Лазарь Максимович Богораз, принявший после крещения имя Сергея Максимовича Губкина, уже в юности примкнул к революционному движению. Исключенный из таганрогской гимназии «за хранение книг, изъятых из обращения, и заметок подозрительного характера», он в 1887 г. приехал в Казань и сразу же скомпрометировал первокурсника Казанского университета Владимира Ульянова своим знакомством. Предсказание местной полиции, что «сношения» с Богоразом до добра не доведут, вскоре подтвердились. За участие в студенческих беспорядках Володю Ульянова в декабре 1887 года из университета исключили. Самого Богоразу мягко пожурили и отправили на родину с глаз долой. В Ростове неугомонный Лазарь устроился работать контролером сборов на Владикавказской железной дороге, но продолжал пропагандировать революционные идеи в рабочих кружках, среди учащейся молодежи, на заводах. В 1890 г. его арестовали, долго держали в тюрьмах Ростова и Новочеркасска, а затем приговорили к 1 году тюремного заключения. Среди кружковцев, близких к Л.М. Богоразу, были М. Эйшискин и З. Трембель. Такой же кружок вел М.Л. Фридман. В ориентировке местной полиции содержалась следующая краткая информация о политически неблагонадежных, находящихся под наблюдением в 1893 г.:

«Фридман М.Л., мещанин, еврей. Агент страхового общества «Россия». Занимается частными уроками. Привлекался по делу о злодейском заговоре на жизнь государя императора в 1887 г. По отбытии тюремного заключения состоял 3 года под гласным надзором полиции. Руководит направлением еврейских кружков. Имеет сношение с заграницей.

Нейфельд Д.А., екатеринославский мещанин, еврей. Служит в редакции газеты «Приазовский край». Подвергался обыску по делу Равделя. Один из главных деятелей в кружках Фридмана и Болдырева. Имеет сношение с заграницей.

Цейтлина С.Г., еврейка, акушерка. В 1890 г. и 1892 г. подвергалась обыскам по делам Сергея Богоразу и Равделя, к кружкам которых она принадлежала. Деятельная участница кружка Фридмана. Имеет сношение с заграницей и заведует денежными сборами в пользу заграничных эмигрантов. Квартира ее служит местом сходок кружков Болдырева и Фридмана».

«К вышеозначенному кружку следует причислить ныне отбывающих тюремное заключение:... Аарона Равделя, а равно и живущих вне г. Ростова-на-Дону, но имеющих с ним близкие сношения... Розалию Шапиро и Якова Бляхера».

В 1890-х годах социал-демократические группы Ростова установили связь с петербургским «Союзом борьбы за освобождение рабочего класса» и московским «Рабочим союзом» через студентов-ростовчан, обучавшихся в столичных вузах, в частности, через Якова Драбкина, ставшего известным впоследствии под именем

Сергей Иванович Гусев. В 1898 г. из Екатеринослава, спасаясь от арестов, в Ростов переехала группа социал-демократов, принявшая название «Донской комитет». В группу входили М. Зеликман и М. Франкфурт. Члены группы писали прокламации, распространяли марксистскую литературу. Руководитель группы М.Л. Франкфурт поддерживал связи с киевской социал-демократической организацией. Усилия пропагандистов и агитаторов давали свои первые плоды. В сентябре 1897 года, например, произошла забастовка рабочих у подрядчика по строительным работам Г. Левина. Рабочие требовали повышения заработной платы и улучшения условий работы. Подрядчик уволил бастовавших и нанял других рабочих.

Силиясь воспрепятствовать распространению революционных идей, а более всего желая остановить волну террора, полиция стала засылать и вербовать агентов внутри революционных организаций в России и за рубежом. Наиболее удачливыми и известными из разоблаченных провокаторов стали Евно Азеф и Яков Житомирский. Оба провокатора неоднократно бывали в Ростове. Их менее удачливые коллеги были разоблачены и убиты. В 1879 г. такая участь постигла московского рабочего, агента 3 отделения Н.В. Рейнштейна. Для руководства агентурой на Балканах начальником Заграничной агентуры при Департаменте полиции П.И. Рачковским в 1889 г. назначен Александр Моисеевич Вейсман, бывший секретный сотрудник жандармского управления Одессы. Его усилиями удалось в какой-то мере нейтрализовать действия народовольцев, в частности, Григория Давидовича Гольденберга, стрелявшего в Харьковского губернатора и готовившего покушение на императора Александра II. Правда, в Ростове А.М. Вейсман замечен не был. Евно Азеф также не сидел в Ростове, но успевал подрабатывать у местных жандармов. 6 апреля 1893 г. он послал из г. Кралсруэ в Германии донесение в Жандармское управление Ростова-на-Дону: «Сим имею честь довести до сведения Жандармского управления, что в Ростове-на-Дону имеется кружок рабочих-социалистов, предводительствуемый некоторыми интеллигентными лицами, из которых гг. Фридман Димитрий, Алабышев Василий состоят в переписке с здешним карлсруйским кружком революционеров, задающихся целью сорганизовать революционные силы как за границей, так и в России. Для таковой цели отсюда посылается в Ростов-на-Дону перевод сочинения Каутского «Программа социал-демократической партии». Переписка ведется не непосредственно с лицами Мееровичем, Самойловичем и Козиным. Если мои сведения окажутся Вам необходимыми в дальнейшем, то я не откажусь их сообщать. Готовый к услугам покорный слуга W. Sch. (poste restante)». Еще раз он донес на ростовчан из Карлсруэ 13 января 1894 г.: «В Ростове-на-Дону теперь живет Рысс Борис, который жил несколько лет за границей: в Мюнхене, Лейпциге и Швейцарии. Он служит теперь посредником между Мюнхенским кружком и Ростовским (с Фридманом). Сегодня Меерович получил из Мюнхена письмо, в котором ему сообщается желание Фридмана о том важном деле писать в Мюнхен, а потом уже оттуда будет через Рысса передано ему. Гронковский, о котором я Вам писал, что он в России проживает по паспорту Ицко Спивак, теперь в Лемберге (старое название Львова). В Швейцарии народовольцами затевается новая газета для рабочих. Я, вероятно, буду иметь об этом более сведений. Готовый к услугам Азеф». Упоминаемые в письме Я.И. Самойлович (1864-1925?) – азовский мещанин, участник революционного дви-

жения в 1883-1890 гг., а М.Я. Фридман – бухгалтер Азовского банка, связанный с ростовскими революционерами.

Единственными ростовчанами, за которых полицейская душа могла не волноваться, были местные шахматисты. Их мозговые извилины с трудом вмещали примеры шахматных партий из матчей Стейница – Цукерторта и Чигорина – Шифферса, а распаленное воображение рисовало грандиозные перспективы развития идеи перевода слона в испанской партии с в5 на с4, подхваченной через четверть века незабвенным Остапом Бендером. В 1894 и 1895 годах ростовчанин Борис Янкович сыграл два матча с сильнейшим шахматистом России тех лет Эммануилом Шифферсом и проиграл их со счетом –  $6+9=2$ , –  $2+7=0$ . В 1899 г. по инициативе одного из основоположников русской шахматной школы М.И. Чигорина в Москве был проведен 1-й Всероссийский шахматный турнир, на который персонально пригласили от Ростова Б.А. Янковича, выступившего под псевдонимом «Алексеев». Янкович занял с 8-ю очками пятое место. Интересно, что на турнире выступил также шахматист и шахматный журналист Рафаил Александрович Фальк (1856-1913), отец известного художника Роберта Фалька. Во 2-м Всероссийском шахматном турнире 1900/1901 гг. Б. Янкович занял с 3-я очками предпоследнее 17 место. Вновь он выступил лишь в 1907 г. на 5-м Всероссийском шахматном турнире, где с 1,5 очками занял последнее 13 место. И все-таки на закате шахматной карьеры ему удалось еще раз блеснуть мастерством, обыграв молодого М. Ботвинника. В 1897 г. Ростов-на-Дону временно стал шахматной столицей России. Это произошло «благодаря» двум антисемитам-спонсорам Петербургского матч-турнира по шахматам 1896 г. – князю Демидову и миллионеру Бостанжогло, объявившим под надуманным предлогом Эммануила Шифферса персоной нон грата турнира. К тому времени Шифферс считался вторым по силе шахматистом России и стал шестым после Стейница призером Гастингского турнира. Чтобы остудить закипевшие в среде шахматистов страсти и не сорвать намечавшийся турнир, была выдвинута идея организации матча между престарелым экс-чемпионом мира Вильгельмом Стейницем (1836-1900) и Эммануилом Шифферсом (1850-1904). Двух еврейских шахматистов решил приютить Ростов-на-Дону, посчитав это хорошим мероприятием к празднованию 100-летия города. Деньги выделили помещик М.Жеребцов и углепромышленник из Донбасса Д. Иловайский. 21 февраля 1897 г. матч из 12 партий начался в зале Ростовского клуба на Большой Садовой улице. Стейниц, который ради заработка вынужден был играть нездоровым, с большим трудом выиграл у Шифферса при 6 победах, 4 поражениях и 2 ничьих. Кроме того, выдающиеся шахматисты дали сеансы одновременной игры местным шахматистам.



## ГЛАВА 6

### СЧИТАННЫЕ ЕВРЕИ ИЛИ УЧЕТ ЕВРЕЕВ ОВД ПРОШЕЛ УДАЧНО, КАК НИГДЕ

Конец XIX века ознаменовался по всей России дотошной и скрупулезной переписью всего и вся. В ОВД при участии действительного статского советника К.Е. Гельфрейха, чьи фамилия и социальное положение кажутся странно противоречивыми, в 1897 г. также были переписаны все до последнего евреи. Полученный статистический срез российского общества и, в частности, состояния еврейской общины ОВД представлен в таблицах и комментариях к ним ниже.

#### Средние возрастные характеристики в группах из 100 человек иудейского вероисповедания

0 – 9 лет		10 –19 лет		20– 29 лет		30– 39 лет		40-49 лет		50-59 лет		60 и более		% от общего населения	
М	Ж	М	Ж	М	Ж	М	Ж	М	Ж	М	Ж	М	Ж	М	Ж
28,6	26,8	21,7	24,1	15,6	19,0	12,5	11,6	9,1	7,8	6,8	5,9	5,7	4,8	0,66	0,64

Из 100 человек, считавших себя евреями по языку, иудаизм исповедовали 99,1% мужчин и 99,4% женщин, православие – 0,9% мужчин и 0,6% женщин, что составляет к общему населению 0,58% мужчин и 0,6% женщин.

#### Данные о грамотности некоторых вероисповедных групп

количество грамотных в %		
вероисповедная группа	М	Ж
Иудеи	71,1	54,7
Протестанты	67,7	57,0
Армяно-грегориане	45,5	22,2
Православные	34,2	8,9
Магометане	22,2	9,7

## Распределение евреев по уровню образования в различных возрастных группах

Возрастные группы	Пол	Всего	Грамотных на русском	Грамотных на других языках	Имеют образование выше начального
1-9 лет	М	1830	391	69	8
	Ж	1809	312	27	29
10-19 лет	М	1613	1226	183	105
	Ж	1843	1083	111	352
20-29 лет	М	1151	817	104	167
	Ж	1438	769	77	250
30-39 лет	М	930	642	81	129
	Ж	887	403	73	92
40-49 лет	М	679	483	78	37
	Ж	613	212	62	7
50-59 лет	М	518	318	94	11
	Ж	459	106	58	2
60 лет и более	М	442	242	81	4
	Ж	387	59	43	-

Наличие большого обобщенного статистического материала об уровне образования среди евреев ОВД позволяет сделать некоторые выводы. Во-первых, евреи имели наиболее высокий уровень грамотности среди мужчин и один из наиболее высоких – среди женщин. Во-вторых, наибольшее количество людей, имеющих образование выше начального, приходилось на возраст до 40 лет, что свидетельствует об изменении отношения евреев к образованию или о появлении дополнительных возможностей получить образование во второй половине XIX века. Мы уже упоминали о распространившихся из Германии идеях просвещения – «Гаскалы», требовавших реформы системы образования. Традиционным и обязательным для еврейских детей было обучение в начальной школе – хедере чтению и письму на идиш, основам иудаизма и еврейской истории, арифметике. Обучали детей у себя дома или в арендуемых помещениях учителя – мелаеды. Хедеры подразделялись на частные платные и общественные бесплатные или талмуд – торы. Для высшего религиозного образования существовали специальные учебные заведения – ешиботы. Указом императора Николая I в 1844 году было введено обучение еврейских детей в казенных еврейских училищах 1-го разряда для двухгодичного начального образования и 2-го разряда с трех- и четырехгодичной программой. Смотрителями в этих училищах, как правило, были христиане. Средства на их содержание шли из свечного и коробочного сборов, платы самих учащихся и пожертвований различных попечителей. Например, в Таганроге в 1898 г. было основано Еврейское общественное училище, почетным блюстителем которого числился уже знакомый

нам Яков Соломонович Поляков, тайный советник, банкир и филантроп. Ростовскому-на-Дону Еврейскому училищу помогало местное Общество взаимного кредита. По решению общего собрания оно в 1883 г. пожертвовало Еврейскому училищу 100 рублей. Всего же ко времени переписи только в Ростове имелось 24 православных, 1 католическое, 1 лютеранское и 4 еврейских училища 1-го разряда и 19 хедеров.

Профессиональное образование еврейских детей осуществлялось в ремесленных училищах, открывавшихся на средства Общества ремесленного и земледельческого труда, Еврейского колонизационного общества и частных лиц. Подобное училище под названием «Дом трудолюбия» было основано в Таганроге все тем же Я.С. Поляковым. Оно имело большой земельный участок, собственное здание, амбулаторию и имущество, оцениваемое в 20 тысяч рублей. Учащиеся содержались на полном пансионе, что обходилось Я.С.Полякову примерно в 2000 рублей ежегодно.

Традиция публиковать в газетах ежегодные отчеты органов образования о своей работе позволяет нам даже через 120 лет проследить национальный состав учащихся, а иногда и уровень их успеваемости.

В 1878 г. из 403 учащихся Петровского Ростовского-на-Дону реального училища 284 были православного вероисповедания, 67 – иудейского, 33 – армяно-грегорианского, 14 – римско-католического, 5 – лютеранского.

В 1882 г. из 426 учащихся Ростовской-на-Дону «Екатерининской» женской гимназии 100 или 26, 6% были иудейского вероисповедания. Членом попечительского совета и казначеем совета этой гимназии был известный адвокат и общественный деятель И.Ф. Волкенштейн.

В 1883 г. из 225 учащихся Ростовской-на-Дону шестиклассной прогимназии 109 были православного вероисповедания, 89 – иудейского, 15 – римско-католического, 9 – армяно-грегорианского, 3 – лютеранского. Переведены в следующий класс с наградой 1-й степени: из приготовительного в первый – Гервер, из первого во второй – Рахман, Фиднер, Жипольский, из второго в третий – Мотович, из третьего в четвертый – Рабинович, из четвертого в пятый – Гинцбург. Всего из 15 отличившихся – 7 евреев. С наградой 2-й степени переведены из приготовительного в первый класс – Ливус, Рысс Моисей, из первого во второй класс – Рысс Илья, из второго в третий класс – Вольф, из третьего в четвертый класс – Рабинович, из пятого в шестой класс – Коган Илья. Всего из 14 отличившихся – 6 евреев.

Интересные сведения мы можем почерпнуть в заметке «Учебные заведения в Екатеринославской губернии», опубликованной в газете «Донская пчела» от 25 августа 1883 г.: «... еврейских частных училищ 23, одно караимское общественное мужское училище и 76 еврейских талмуд-тор и хедеров, содержащихся меламедами. На 1909 учащихся средних учебных заведений православного вероисповедания в 1882 году приходилось 953 человека иудейского вероисповедания или почти 50%, между тем как общее число евреев, проживающих в 10 городах, в местечке Никополе и посаде Азов, по отношению к числу жителей православного вероисповедания, проживающих в тех же местах, составляет 16%. В Павлоградской мужской прогимназии 44 ученика православного вероисповедания и 72 человека – иудейского. В Бахмутской мужской прогимназии 57 православных и 62 еврея. В Екатеринославском реальном училище 55 православных и 46 евреев. В Ростовской-на-Дону женской гимназии на 283 ученицы православного вероисповедания приходится 100 – иудей-

ского вероисповедания. В Екатеринославской женской гимназии 337 учениц православного вероисповедания и 169 еврейского происхождения. В Екатеринославской мужской гимназии 301 ученик православного вероисповедания, 172 – еврейского происхождения. В Верхнеднепровской женской прогимназии 94 ученицы христианского и 43 иудейского вероисповедания. В Павлоградской женской прогимназии 28 христианок и 28 евреек. В Азовской мужской прогимназии 36 православных и 22 еврея. В Ростовской мужской прогимназии 108 православных и 89 евреев. В Новомосковской женской прогимназии 53 православных и 33 еврейки. В Екатеринославской женской бесплатной школе 84 православных и 36 евреек».

В 1883-1885 годах евреи составляли почти 34% всех учащихся ростовских гимназий. Однако вскоре их количество заметно сократилось. В 1887 г. министр народного просвещения установил ограничения для приема в высшие учебные заведения России. Причем, даже в черте оседлости численность евреев не должна была превышать 10% первокурсников, вне черты оседлости – 5%, а в Петербурге и Москве – 3%. Дискриминационными мерами правительства в Харьковском учебном округе, к которому относилась ОВД, удалось уменьшить число еврейских студентов в университете в три раза. Несмотря на очевидные трудности в получении образования, в еврейских семьях оно всегда поощрялось, даже если для этого приходилось отправлять детей в зарубежные университеты. Высшее образование стало для евреев одной из немногих возможностей обеспечить себе и своей семье достойное положение в обществе и хотя бы иллюзию национального равенства. Злые языки мотивировали это настойчивое желание получить образование двумя известными взаимосвязанными истинами: «знание – сила» и «сила есть – ума не надо». Данные переписи о большом количестве евреев, владеющих русским языком и грамматикой, позволяют сделать вывод о значительной степени ассимиляции в городах ОВД.

### Распределение евреев в границах ОВД

Территории	Евреи (по языку)	Иудеи (по вероисповеданию)
<b>1. Черкасский округ</b>	15	13
г. Новочеркасск	9	12
г. Александровск-Грушевск	3	1
<b>2. Донецкий округ</b>		
ст. Каменская	7	9
<b>3. Первый Донской округ</b>		
ст. Константиновская	5	1
<b>4. Второй Донской округ</b>	2	6
ст. Нижне-Чирская	1	1
<b>5. Ростовский округ</b>	12307	13002
г. Ростов	11183	11839
г. Нахичевань	455	471
<b>6. Сальский округ</b>	4	5
ст. Великокняжеская	2	-
<b>7. Таганрогский округ</b>	2772	3022

г. Таганрог	2685	2960
<b>8. Усть-Медведицкий округ</b>	-	1
ст. Усть-Медведицкая	-	1
<b>9. Хоперский округ</b>	7	6
ст. Урюпинская	1	6
<b>Всего в ОВД</b>	15121	16077
<b>в том числе в городах и станицах</b>	14339	15290

Представленные в таблице «Распределение евреев в границах ОВД» данные еще раз подтверждают преимущественную концентрацию евреев в Ростовском и Таганрогском округах. Значительная разница в количестве евреев по языку и людей, исповедующих иудаизм, может трактоваться двояко: либо часть евреев не считала еврейский язык родным, либо достаточно большая группа неевреев исповедовала иудаизм. Оба эти предположения в реальных условиях России XIX века не могут считаться полностью обоснованными, хотя известно, что еще в 1797 г. донской казак Косяков принял иудейскую веру и стал усиленно пропагандировать ее среди казаков. Братья Косяковы даже обратились к наказному атаману за разрешением свободно исповедовать иудаизм. Большая группа их сторонников образовалась из купцов и мещан г. Александрова. Однако секты жидовствующих, молокан, субботников никогда не имели на территории ОВД значительного распространения.

Сведения о приросте еврейского населения мы можем получить из сравнения данных переписи 1897 года и материалов статистического отчета по ОВД за 1898 г.

#### Распределение евреев в границах ОВД по данным статистического отчета за 1898 год

Территории	Иудеи по вероисповеданию	
	М	Ж
<b>1. Черкасский округ</b>		
г. Новочеркасск	8	6
г. Александровск-Грушевск	1	-
<b>2. Ростовский округ</b>		
г. Ростов	6780	6414
г. Нахичевань	249	272
п. Азов	148	124
м. Ейское укрепление	36	35
<b>Батайская волость</b>	36	35
<b>Екатериновская волость</b>	21	22
<b>Кагальницкая волость</b>	9	9
<b>Ново-Батайская волость</b>	2	2
<b>Семибалковская волость</b>	3	6



<b>Чалтырская волость</b>	3	4
<b>3. Таганрогский округ</b>	2772	3022
г. Таганрог	1905	1971
ст. Новониколаевская	1	1
<b>Артемьевская волость</b>	2	2
<b>Белояровская волость</b>	1	1
<b>Зуевская волость</b>	2	2
<b>Всего</b>	9207	8905

Исходя из приведенных в таблицах данных, еврейское население ОВД увеличилось за один год на 2105 человек, или на 13,1%. Причем, это увеличение было неравномерным даже в крупных городах. Если в Ростове количество евреев возросло на 11,4%, то в Таганроге – почти на 31%. При таких темпах прироста доля евреев в общем населении ОВД составляла к 1897 г. лишь 0,6%, а среди наиболее массовых религиозных групп иудеи занимали шестое место после православных, старообрядцев, буддистов, лютеран и армян-грегориан.

Статистические данные, полученные в результате переписи населения, позволяют ближе познакомиться с семейным положением и состоянием здоровья евреев конца XIX века.

### Распределение евреев по семейному положению

<b>Семейное положение</b>	<b>М</b>	<b>Ж</b>
Холостые и девицы	4596	4312
Состоящие в браке	2677	2694
Разведенные	18	63
Вдовы	153	599
Не указавшие семейного положения	4	5

Обращает на себя внимание значительно большее количество женщин среди разведенных и овдовевших. Скорее всего, это связано с тем, что мужчины чаще женились повторно и быстрее умирали, и, может быть, второе вытекало из первого. В Ростове, например, в 1898 г. умерло 115 евреев-мужчин и 77 женщин.

Похороны, свадьбы, рождения детей, разводы и все остальные значительные события жизни евреев сопровождались строго регламентированным религией и традициями ритуалом. Основные действия, официально закрепляющие факт совершения события, происходили в синагоге. К концу XIX века в Ростове было 2 синагоги и 3 молитвенных дома, в Таганроге и Азове – по одной синагоге и в Нахичевани – один молитвенный дом. Хоронили евреев на отдельном кладбище, а там, где его не было – в специальном квартале общего кладбища. В Ростове одно из самых старых, а может быть первое еврейское кладбище, находилось до 1871 г. на левом берегу

реки Темерник, недалеко от нынешнего кожевенного завода. Еще одно небольшое кладбище существовало в середине XIX века в районе нынешней школы №80, на углу ул. Пушкинской и пер. Журавлева. Старожилы еще помнят большое Старое еврейское кладбище, работавшее с перерывами около 80 лет. Это кладбище находилось на Новом поселении, в районе нынешнего Дворца спорта, между проспектом Скобелева на юге, улицей Лермонтовской на севере, Кладбищенским переулком на западе и Долмановским переулком на востоке. За почти 100 лет своего существования, до 1940-х годов XX-го века, на старых еврейских кладбищах были похоронены более 15 тысяч человек. Погребением умерших в крупных еврейских общинах занимались специальные люди, состоявшие в погребальных братствах – «хевра кадиша». Покойного одевали в саван – «тахрихим», заворачивали в талес и хоронили в гробу. Близкие покойного надрывали одежду в знак скорби. Во время семидневного траура они должны были сидеть на полу, не стричься и не бриться, не работать, не менять одежду и не носить кожаной обуви. Траур по родителям соблюдался 12 месяцев, и сыновья ежедневно трижды читали поминальную молитву «Каддиш». Евреи со своим грустным юмором и самоиронией, нашли повод пошутить и здесь. Рассказывают, что один богач нанял меламеда к своему маленькому сыну для обучения грамоте и молитвам. Сын оказался туповатым. Когда отец однажды зашел в комнату во время урока, то услышал разучиваемые сыном слова поминальной молитвы. «Зачем ты учишь его этому? – испуганно спросил богач. – Я, слава Богу, еще жив!» «Ша, – сказал меламед. – Чтоб вы столько жили, сколько ваш сын будет разучивать поминальную молитву!»

Наиболее счастливыми событиями в жизни евреи, как и другие народы, считали свадьбы и рождение детей. Сводные данные за 1898 г. о количестве вступивших в брак и родившихся по сословиям представлены в таблицах.

**Таблица браков среди евреев крупных городов ОВД за 1898 г.**

<b>Сословия</b>	<b>г. Ростов</b>	<b>г. Таганрог</b>
Дворяне	11	1
Мещане	98	30
Купцы	2	5
Солдаты	7	-
Всего	118	36

**Таблица родившихся в еврейских семьях за 1898 г. в городах ОВД.**

<b>Сословия</b>	<b>г. Ростов</b>	<b>г. Таганрог</b>
Дворяне	18	-
Мещане	438	86
Купцы	10	6
Солдаты	1	1
Всего	467	93

Непременным участником создания многих еврейских семей был сват – «шадхен». Люди, успешно занимавшиеся этим ремеслом, обладали настырностью, проницательностью, житейской мудростью, находчивостью и остроумием. Все это делало их любимыми героями еврейских анекдотов. Вот, например, как шадхен уламывает жениха хромой девушки: «Вы очень разборчивый молодой человек. Ну ладно, вы женитесь на девушке со здоровыми и стройными ножками. И вот она падает и ломает себе ногу. И попадает в больницу. И у вас болит за нее сердце, и вы без конца платите врачам, и после всего она остается хромой на всю жизнь. А если вы женитесь на Рахили Шварцер, вы будете на всем готовом!»

Чтобы читатель смог почувствовать колорит еврейской свадьбы XIX века, позволим себе обратиться к классикам. Шолом-Алейхем в романе «Иоселе-соловей» подробно описывает свадьбу красавицы Эстер и богатого вдовца Алтера Песина. На обручение в дом к невесте пришли родственники и близкие друзья. Жених принес подарки и, надев невесте на палец кольцо, произнес: «Ты посвящаешься мне в жены этим кольцом по закону Моисея и Израиля». Невеста должна была обойти гостей, «которые сидели с полными рюмками и ожидали, когда она подойдет и ответит согласно обычаю каждому на его пожелание». Накануне свадьбы у невесты в доме устраивали девичник, где подружки прощались с ней и напутствовали в новую жизнь. «Девушки поют и танцуют кадрили, лансье, шеры и польки, они играют песни, пляшут, щелкают орешки и развлекают невесту». Во время свадьбы совершался обряд «покрывания» головы невесты. «Невеста сидит в белом шелковом платье, с распущенными волосами, как принцесса. Вокруг нее толпятся женщины. Они берут волосы Эстер, ее золотистые волосы в свои руки. Музыканты начинают традиционную печальную мелодию, и женщины плачут. Они глядят на расплетенные косы невесты, сморкаются в фартуки, трут глаза и плачут». «Жених держал перед собой покрывало. Подойдя к невесте, он накинул ей его на голову, а женщины осыпали жениха хмелем и овсом, крича при этом: «Мазлтов! Мазлтов!» («Счастья вам! Счастья вам!»). Основным свадебным ритуалом совершался, когда жених и невеста стояли под балдахин – «хупой». В присутствии миньяна в синагоге читались семь специальных благословений, затем оглашался брачный контракт – «ктуба» с перечислением обязанностей мужа по отношению к жене. Потом начиналось веселье. «После венца музыканты рванули фрейлехс, женщины захлопали в ладоши... Все танцуют, прыгают, топают, хлопают. В комнате становится тесно, шумно, начинается настоящая кутерьма, ералаш какой-то, обычный, впрочем, на еврейской свадьбе».

Несколько по-другому описывает свадьбу еще большей красавицы Иты с художником, замученным зубрежкой юношей-хасидом В.Г. Короленко в отрывке «Детская любовь», не включенном в автобиографическую повесть «История моего современника»: «... по улицам нашего городка слышны своеобразные звуки еврейского оркестра, в котором преобладали флейты и кларнеты. Играли какой-то особенный марш – медленный, ровный, размеренный и торжественно-печальный. За оркестром, густо окруженная толпой, шла Басина Ита и ее ученый жених. Эта была свадьба, совершаемая с соблюдением всех старинных обычаев. Венчали перед синагогой на площади, в сумерки. Над женихом и невестой держали богатый балдахин... Читали молитвы, пили вино, и жених, бросив на пол рюмку, топтал ее ногой...». Желающие еще более подробно познакомиться с описанием еврейской свадьбы XIX века могут

обратиться к рассказу А.И. Куприна «Свадьба», самостоятельно отбросив чужеродные для этого торжества эпизоды с участием подпрапорщика-черносотенца Слезника.

Некоторую информацию для знакомства с брачными предпочтениями еврейских девиц дает небольшая заметка «Самоубийство гимназистки» в газете «Донская пчела» от 30 декабря 1882 г.: «В Екатеринославе, как сообщают, повесилась гимназистка 8-го класса, еврейка Липовская. Причиной самоубийства послужило то обстоятельство, что Липовскую родители хотели выдать замуж за еврея (необразованного малого), а она не желала; родители настаивали – и финал этого сватовства кончился трагедией». Если финал кончился в 8-м классе, то когда же начался старт? Этот случай свидетельствует, что еврейские девушки превыше всего ценили в мужчине образованность.

Многими ритуалами было обставлено и рождение детей. Рожали женщины обычно дома. В зависимости от местных возможностей и традиций, культурного уровня и благосостояния семьи роженице помогали кто-либо из сведущих родственников, бабка-повитуха, дипломированная акушерка или врач. Существовали проверенные способы оградить дом от вторжения нечистой силы, а новорожденного от несчастий. Верующие евреи прибавали к косяку входных дверей своего жилища маленькую коробочку из жести – мезузу, на которой было вытеснено слово «шаддай», что означает Всевышний. В эту коробочку вкладывали написанный на пергаменте стих из Библии. Правда, несчастья все равно проникали в дом, наверное, через окна, дымоход или щели в полу. Над постелью роженицы евреи вывешивали специальные листочки с молитвами, заклинаниями, которые должны были предохранить мать и ребенка от дьявольских козней. Под подушку роженице клали библию или другую религиозную книгу, а самым верным средством противодействия нечистой силе считали талисман из бумаги с надписью: «Всемогущий! Рви сатану!» Этот талисман наклеивался на кровати, на стенах и на всех отверстиях, через которые дьявол мог бы проникнуть в дом.

Обратимся еще раз к Шолом-Алейхему. В рассказе «Человек родился!» писатель показывает тяжелые роды Рейзл, которая под присмотром бабки Соре-Рохл родила сына «в утешение своим горестям». По просьбе своей жены для охраны от нечистого «меламед реб Хаим-Хоне засучил рукава и написал такие охранные заклятья, каких не увидишь у самой богатой роженицы. На середине листка была изображена затейливая пирамида:

Адам и Ева		
Авраам и Сарра		
Исаак	и	Ревекка
Иаков	и	Лия

С обеих сторон были написаны известные заклинания:

*Ведьму сживи со свету  
Со свету ведьму сживи  
Сживи ведьму со свету*

А внизу буквами покрупнее: «СИНИ ВЕСОСИНИ УСМАНАНГЛАФ». Знаменитые таинственные слова, которые являются средством от сглазу и всяких иных напастей. В общем, было сделано все, что следовало».

Новорожденным девочкам имена давали в синагоге в первую субботу после рождения, мальчикам – обычно во время обряда обрезания, на восьмой день. Детская смертность в XIX веке была огромной и доходила до 43% среди детей до одного года, но в еврейских семьях она была в два раза меньше.

Перепись 1897 года позволяет судить о том, что среди евреев ОВД было сравнительно немного людей с врожденными физическими недостатками:

<b>физические недостатки</b>	<b>М</b>	<b>Ж</b>
Слепые от рождения	1	2
Ослепшие	7	7
Глухонемые	15	13
Немые	5	1
Умалишенные	7	7
Всего	35	30

Инфекционным заболеваниям евреи были подвержены менее других народов. Многих медиков не раз удивляла их сопротивляемость таким тяжелым, а порой и смертельным заболеваниям, как холера и чума. Наравне с другими народами евреи болели туберкулезом, хроническими заболеваниями легких. Чаще других страдали глазными болезнями. Антропометрические исследования выявляли у евреев сравнительно узкую грудную клетку, небольшой рост, низкий вес тела – последствия преимущественно городского образа жизни, плохого питания и недостаточной физической нагрузки. Эти же недостатки физического развития отметил ростовский врач А.С. Щербаков в статье «Результаты исследования учащихся в еврейском училище «Талмуд-Тора» г. Ростова-на-Дону», напечатанной в «Журнале Русского общества охраны народного здоровья» №10 за 1892 г. Так что, если голливудские режиссеры после боевика «Универсальный солдат» задумают снимать мелодраму «Универсальный больной», то лучшего героя, чем ученик ростовской талмуд-торы им не найти.

Прежде чем представить читателю данные о занятиях и общественно-полезной деятельности еврейского населения ОВД по итогам переписи 1897 года, желательно познакомиться со своеобразным еврейским социально-сословным срезом в следующей таблице.

#### **Распределение еврейского населения по сословиям и состояниям**

<b>Сословия</b>	<b>М</b>	<b>Ж</b>
Дворяне потомственные и их семьи	3	6
Дворяне личные, чиновники не из дворян и их семьи	64	44
Потомственные и личные почетные граждане и их семьи	53	33



Купцы и их семьи	292	320
Мещане	6944	7153
Крестьяне	50	82
Лица, не принадлежащие к этим сословиям	23	14
Лица, не указавшие сословия	13	14
Иностранные подданные	6	7
<b>Итого</b>	<b>7448</b>	<b>7673</b>

Значительное количество дворян и почетных граждан среди евреев ОВД требует пояснений. По законодательству России XIX века евреи без ограничения могли быть возведены в дворянское достоинство при получении на государственной службе чина действительного статского советника или любого российского ордена 1 степени, а ордена св. Владимира – всех степеней. Гражданский чин 4-го класса действительного статского советника давался чиновникам, занимавшим высокие государственные должности, например, директора департамента, губернатора. Однако евреев-дворян, как правило, не вносили в губернские дворянские книги и поступать на государственную службу они могли лишь в разрешенных для евреев случаях, чаще всего после принятия христианства.

Почетные граждане – привилегированное сословие «городских обывателей», которое освобождалось от подушной подати, рекрутской повинности, телесных наказаний. Среди евреев на возведение в потомственное почетное гражданство могли претендовать купцы, пробывшие не менее 10 лет в 1-й гильдии или 20 лет во 2-й гильдии, а на личное почетное гражданство – окончившие курс в лицеях и гимназиях с золотой или серебряной медалью до преобразования их в 1864 г., состоящие более 15 лет на службе при губернаторах, почетными блюстителями при еврейских казенных училищах, содержащие не менее 15 лет частные еврейские училища. Почетные граждане не пользовались правом повсеместного жительства.

### Распределение евреев ОВД по группам занятий

Изготовление одежды	3307
Торговля сельхозпродуктами	2981
Торговля тканями и предметами одежды	1445
Торговое посредничество	546
Обработка металлов	564
Полиграфические производства	408
Извозный промысел	311
Учебная и воспитательная деятельность	249
Врачебная и санитарная деятельность	253

Перепись 1897 года позволяет проследить долю евреев в различных занятиях населения ОВД: торговля – 50%, обрабатывающая промышленность – 37,4%, непромышленные – 11,1%, земледелие – 0,6%, остальные – 0,9%. Среди торговцев ОВД евреи стояли на третьем месте после русских и армян.

Хорошо дополняют эти данные сведения, содержащиеся в Ведомости о торгово-промышленной деятельности еврейского населения ОВД. Они дают возможность наглядно представить себе изменения в количестве принадлежащих евреям в городах ОВД и селениях Ростовского округа торговых заведений (различные магазины и лавки, торговля крепкими напитками в питейных заведениях, винные склады, торговля хлебом со складов и амбаров), промышленных заведений (различные мастерские и мелкие предприятия) и их суммарном обороте в 1894-1898 годах. Эти сведения представлены в следующих таблицах.

### Торгово-промышленная деятельность еврейского населения ОВД в 1894-1898 годах

	Города ОВД		Селения Ростовского округа	
	Кол-во	Общий оборот (в рублях)	Кол-во	Общий оборот (в рублях)
<b>1894</b>				
Торговые заведения	593	4022500	13	63000
Торговля крепкими напитками	48	1945000		
Торговля хлебом	29	3028000	4	
Промышленные заведения	195	4879900		102000
<b>1895</b>				
Торговые заведения	510	4711700	7	37500
Торговля крепкими напитками	53	563700		
Торговля хлебом	26	3751800	3	72000
<b>1896</b>				
Торговые заведения	588	3970600	14	55000
Торговля крепкими напитками	56	473700	1	5000
Торговля хлебом	24	3951000	3	70000
Промышленные заведения	238	6017700		
<b>1897</b>				
Торговые заведения	646	5277800	7	66000
Торговля крепкими напитками	56	458700		
Торговля хлебом	26	4113000	1	10000
Промышленные заведения	236	5899900		

1898				
Торговые заведения	595	7822900	21	21000
Торговля крепкими напитками	65	1091700	7	133000
Торговля хлебом	39	8606000		
Промышленные заведения	200	5654100		

Динамика приведенных показателей свидетельствует о небольшом увеличении количества и суммарного оборота принадлежащих евреям ОВД промышленных заведений в 1894-1898 гг. Промышленные заведения и торговля крепкими напитками были сосредоточены, как и основная масса евреев, в крупных городах ОВД. Количество питейных заведений, принадлежащих евреям, за пятилетие несколько выросло, но оборот каждого снизился с 40500 руб. до 16800 руб. Неоднозначна была судьба торговых заведений. В городах их количество колебалось, постепенно увеличиваясь, вырос общий оборот, а средний оборот торгового заведения увеличился с 6800 руб. до 13000 руб. В сельской местности немногочисленные еврейские торговые заведения мельчали, превращались в жалкие лавчонки с оборотом до 1000 руб. в год. Стабильно росла в течение пятилетия оптовая торговля хлебом с участием еврейского капитала, увеличилось количество специализированных фирм, вдвое вырос их суммарный годовой оборот, а средний оборот каждой фирмы поднялся со 104400 руб. до 220000 руб. Среди крупных предприятий, принадлежащих евреям, в 1898 г. выделялись маслобойня с годовым оборотом до 100000 руб., спиртоочистительный завод с оборотом до 180000 руб., тарное производство с оборотом до 500000 руб., четыре паровые мельницы с оборотом около 3200000 руб. в Ростове, примерно 40 комиссионных и специализированных хлебных контор в различных городах ОВД с общим оборотом более 8600000 руб.

Евреям принадлежали 1825 акций Российского общества колониальной торговли. Кроме того, в состав правления этого общества входили 2 еврея. В Обществе взаимного кредита из 625 членов было 50 евреев. В Ростовской артели портных из 48 членов – 25 были евреями. В Ссудно-сберегательном товариществе села Екатериновка Ростовского округа из 712 членов – 12 были евреями, и один еврей был избран в состав правления. В Ссудно-сберегательное товарищество богом забытого села Семибалки Ростовского округа в числе 192 членов входило 5 евреев. В конце XIX века в Ростове было 602 еврея-рабочих и 376 евреев-служащих. Чем не пролетарский город! Особенно в сравнении с Таганрогом, где среди евреев было всего 2 рабочих и 209 служащих! В Таганроге евреям принадлежали Ваточный завод с годовым оборотом 1000 рублей, Овчинно-шубный завод с оборотом 15000 рублей, Медопивоваренный завод с оборотом 20000 рублей, завод Искусственных минеральных вод с оборотом 3500 рублей, Красильный завод с оборотом 1100 рублей, Колбасный завод с оборотом 2000 рублей, 2 фотоателье с оборотом 12000 рублей, типография с оборотом 12300 рублей, 4 пекарни с оборотом 12600 рублей, 2 бани с оборотом 5000 рублей, 4 водокачки с оборотом 1000 рублей, 2 паровые мельницы с оборотом 22000 рублей. Все это по количеству и суммарному годовому обороту

составляло, примерно, 30% от общих данных по Таганрогу. Кроме того, в 1894-1898 годах евреям принадлежало в Таганроге от 62 до 130 торговых заведений с суммарным годовым торговым оборотом, достигавшим 1053200 рублей. Для сравнения, в Ростове евреям принадлежало в этот же период от 385 до 489 торговых заведений с суммарным оборотом – 6475700 рублей, а в посаде Азов – от 30 до 37 торговых заведений с наибольшим суммарным оборотом – 84000 рублей. В 1894-1898 гг. евреям в Таганроге принадлежало от 7 до 9 экспортных комиссионных и тому подобных контор с суммарным оборотом до 1 млн 141 тысячи рублей. Известностью в Таганроге пользовались владелец фотоателье Иосиф Яковлевич Рубанчик и владелец типографии, журналист Абрам Борисович Тараховский. Сохранившийся «Список коренных купцов г. Таганрога, возобновивших гильдейские свидетельства на 1894 год» дает нам возможность вспомнить, при отсутствии купцов 1 гильдии, имена евреев-купцов 2 гильдии: Луцкий Моисей Давидович, Сабсович Иосиф Дорофеевич, Ганф Иосиф Абрамович, Уманский Моисей Леонтьевич, Фридман Яков Вульфович, Топоровский Рувим Янкелевич, Берлин Гилья Данилович, Безчинский Соломон Исаакович, Безчинский Вениамин Исаакович, Симонович Шая-Бер Лейбович, Негберг Моисей Израилевич, Фалькнер Нусим Соломонович, Виктешмаер Михель Викторович, Виктешмаер Коген Михелевич, Данцигер Иосиф Лазаревич, Краснер Исай Исаакович, Сабсович Вениамин Иосифович, Тараховский Берка Хаимович, Бляхер Вульф Исаевич, Губергриц Иосиф Самойлович, Розенблат Ушер (Оскар) Абрамович, Подольский Залман Вениаминович, Краснер Абрам Исаевич, Дринберг Яков Михелевич, Жазмирский Элья-Бер Шлемович, Танафар Арон Исаакович, Израилев Герц Абрамович, Водяной Иосиф Абрамович, Иоф Моисей Вульфович, Янкелевич Яков Абрамович. Всего, из 114 купцов, приведенных в списке, евреев оказалось 30 (26,3%).

Читателей, возможно, заинтересуют некоторые особенности внутрикорпоративных отношений в среде купеческого сословия тех лет. Оказывается члены семьи купца могли уехать на учебу в другой город лишь получив письменное разрешение местного купеческого общества. В архиве сохранилось «Дело о выдаче дочери таганрогской купчихи Еве Нусимовне Фалькнер увольнительного Свидетельства для представления в Школу повивальных бабок при женской клинике Императорского Юрьевского университета». Младшая сестра будущего известного экономиста, члена-корреспондента АН СССР Марии Натановны Смит-Фалькнер также захотела приобщиться к европейской науке в Юрьевском (Тартусском) университете. В феврале 1898 г. таганрогский купеческий староста поставил ходатайство девушки пятым вопросом на собрании Купеческого общества. Собрание «приговорило» уволить Еву Фалькнер из купеческого сословия. Видимо считалось, что принадлежность к купеческому сословию и учеба несовместимы. Среди подписавших «Приговор» В. Безчинский, С. Безчинский, Л. Трахтеров, А. Берлин.

Во второй половине XIX века еврейскими филантропическими организациями была предпринята попытка создания сельскохозяйственных кооперативов и земельных колоний на Украине для приобщения евреев к крестьянскому труду. Многие из этих земельных колоний не выдержали конкуренции и разорились. Одной из таких бедствующих еврейских колоний посвятила статью «Заметки мариупольца» ростовская газета «Донская пчела» 24 ноября 1883 г. В статье шла речь о том, что управляемые «особенным попечительством, мало, по-видимому, или даже совсем

не заботящимся об их благосостоянии» еврейские колонии Мариупольского уезда «в последние несколько лет сильно обеднели и почти совершенно перестали платить земству недоимки». Собрание представителей решило ходатайствовать перед правительством об улучшении благосостояния еврейских колоний. О том, что эта просьба осталась не услышанной, да и не могла быть услышана властью, заткнувшей уши, становится ясно из статьи поэта К.К. Случевского «Еврейские колонии» в журнале «Русский Вестник» за апрель 1890 г.: «Если нет никакого сомнения в том, что еврейство самое злое, самое опасное наследство, оставленное нам несуществующею сегодня Речью Посполитой, и что, в этом смысле, мертвая Польша мешает живой России, то помогать еврейству в чем бы то ни было, хотя бы в поддержке и развитии еврейских колоний значит противоречить историческим преданиям и подливать масло в огонь в великой злобе дня». Вот вам квинтэссенция имперского, великодержавного шовинизма! Поэт поторопился выдать желаемое за действительное и похоронил Польшу вместе с евреями. К тому же он оказался совсем никудышним провидцем.



## ГЛАВА 7

### ЗДЕСЬ НА ДОНУ ТВОРИЛО ДЕЙСТВО ТОРГОВО – РЕВОЛЮЦИОННОЕ ЕВРЕЙСТВО.

В еврейских массах на рубеже веков интенсивно шло расслоение, обусловленное борьбой доминирующих торговых и революционных устремлений. Опыт поколений подсказывал, что только торгово-предпринимательская деятельность давала достаточно многим евреям шанс в дискриминационных условиях тогдашней России обеспечить себе и своей семье сносное существование. Получение высшего образования для достижения тех же целей все еще оставалось уделом избранных. Однако все большее количество евреев, не желавших эмигрировать, связывало будущее России с политическим переустройством. Причем, это переустройство виделось самым разным: от невинного декора конституционной монархии до полного уничтожения государства и установления анархии.

В XX век евреи входили, полные робких надежд и осторожного оптимизма. Им хотелось верить в грядущее счастье, но они боялись его спугнуть. Обмакивая халы или яблоки в мед, они говорили друг другу: «Йеги рацон шетехадеш алейну шана това уметука!» («Да будет на то воля Всевышнего обновить для нас год, чтобы он был хорош и приятен!»). Если бы они знали, какие испытания уготованы им и их детям уже в ближайшее время, то могли бы повторять как заклинание строки Б. Пастернака: «Куда часы нам затесать? Как скоротать тебя, Распад?». Революционные «дровосеки» усиленно подтачивали и без того изрядно подгнившее древо российского самодержавия. Даже недоучившиеся школяры втайне от родителей прятали вместе с папиросами прокламации. Верно заметил писатель М. Жванецкий: «История России – борьба невежества с несправедливостью».

Уже в 1902 году была создана «Южнорусская группа учащихся средних школ», куда входили С. Рейзман и В. Швейцер. О Соломоне Рейзмани мы еще не раз услышим, а Вера Лазаревна Швейцер (1887-1950), член РСДРП с 1904 г., прошла сибирскую ссылку, стала в дальнейшем членом ЦКК ВКП(б), редактором Профиздата, членом редколлегии журнала «Общественница» и похоронена в колумбарии Новодевичьего кладбища в Москве. В этом же кружке начинал свой революционно-провокационный путь упоминавшийся уже Яков Житомирский. В Нахичевани революционно настроенная молодежь часто собиралась в доме братьев Евгения, Якова и Александра Житомирских. Также часто собирались они на квартире гимназистки Софьи Бричкиной в доме №24 по Дмитриевской улице (ныне ул. Шаумяна). В работе «Южнорусской группы учащейся молодежи» активно участвовали школьники и молодые рабочие Соломон Рейзман, Григорий Крамаров, Самуил Гурвич, Эмилия Басс, Павел Швейцер, Илья Лихтер, Вера Швейцер, Матвей и Давид Берковы.

Борьба отдельного корпуса жандармов с революционным движением в России напоминала сражение былинного богатыря со Змеем Горынычем. Едва полиция успевала обезглавить революционное подполье, как тут же формировалось новое руководство. После ареста Донкома РСДРП в 1902 г. он был сформирован вновь при активном участии С.И. Гусева и А.С. Локермана.

«Сергей Иванович Гусев» – партийный псевдоним профессионального революционера Якова Давидовича Драбкина. Именно он возглавил новый Донком РСДРП, реорганизовал его и ввел строгую иерархическую подчиненность. В апреле 1902 г. прошла стачка рабочих картонажной фабрики Перельмана и Матусевича, а в ноябре – крупная политическая стачка, вошедшая во все советские энциклопедии и учебники истории КПСС под названием «Ростовская стачка 1902 г.». В стачке участвовали рабочие мастерских Владикавказской железной дороги и присоединившиеся к ним тысячи рабочих других заводов и фабрик. Дирижировал этой массой недовольных рабочих, выступал на митингах, писал прокламации и воззвания, конечно, при активном участии других членов Донкома, С.И. Гусев.

В конце концов, казаки, вызванные для умиротворения толпы, разогнали недовольных рабочих и те, ничего не добившись, вернулись к станкам. 2 марта 1903 г. в Ростове снова начались рабочие волнения, во время которых дубиной разбили голову представителю 4-го участка ростовской полиции, есаулу Антонову, когда он пытался вырвать красный флаг у одного из демонстрантов. Полицейский вскоре умер в больнице. Через 5 месяцев в Таганроге состоялся суд над участниками этой демонстрации. Суд приговорил троих участников демонстрации, среди которых был А.Я. Браиловский, к лишению всех прав состояния и смертной казни через повешение, впоследствии замененной на каторжные работы, а М.Н. Нагеля и ряд подсудимых – к лишению всех прав состояния и к ссылке на вечное поселение. Одновременно в Таганроге были арестованы руководители местной социал-демократической организации М. Готлобер и М. Залкинд. После массовых арестов объявила о самороспуске «Южнорусская группа учащихся средних школ», руководимая С. Гурвичем.

В эти же дни стало известно о погроме в Кишиневе, о многих жертвах среди евреев, о зверствах черносотенцев. Вскоре в Ростове появились и сами жертвы этих погромов. Полиция обратила внимание на множество просящих подаяние еврейских ребят. Выяснилось, что это дети беженцев из Кишинева. Полицейские протоколы фиксировали потрясающие факты. Например, о судьбе Лейзера Кравеца, двух малолетних сыновей которого, собиравших милостыню, задержала ростовская полиция. Кравец рассказал, что его жена убита погромщиками, а сам он с пятью детьми пытается добраться до Петербурга, чтобы ходатайствовать об устройстве детей в какое-нибудь благотворительное учреждение. Деньги на дорогу они собирают, прося подаяние и играя на бубнах и цимбалах. Всю несчастную семью полиция отправила назад в Кишинев. Разнесся слух, что и в Ростове 1 Мая готовится еврейский погром. Донком РСДРП призвал рабочих к пролетарской солидарности и защите евреев в случае погрома, но на этот раз пронесло. 22 апреля 1903 г. к начальнику Донского областного жандармского управления поступило секретное донесение начальника Донского охранного отделения штабс-ротмистра И.В. Верещагина: «Имею честь донести Вашему Высокоблагородию, что мною получены сведения о готовящемся в городе Ростове-на-Дону разгроме евреев. Неблагонамеренные противники еврейской нации задумали, между прочим, воспользоваться скоплением в г. Ростове-на-Дону многотысячной толпы богомольцев, стекающихся во время перенесения почитаемой иконы Аксайской Божьей Матери, которое совершается обыкновенно в одну из суббот в конце апреля или начале мая месяца. Для возбуждения толпы предполагается совершить святотатственное покушение – облить икону нечисто-

тами, подбросить дохлую собаку или что-либо подобное, — и объяснить это надругательством евреев над христианской святыней, подать повод к их избиению. Слухи о готовящемся разгроме начали проникать в среду босяков на реке Дон, разжигая в них аппетит к возможной поживе». 8 августа 1903 г. пристав 2-го участка Ростова докладывал начальнику Охранного отделения г. Ростова, что на Донской улице №11 были арестованы два крестьянина — Иван Гаранин и Иван Михалев, которые в пьяном виде кричали хозяину квартиры еврею Меккелю, что будут бить евреев, как в Кишиневе, распространяли слухи про бунты в Одессе и Киеве. Гаранин был замечен также в распространении прокламаций. Береговые рабочие приходили на другой день требовать освобождения арестованных.

Спасаясь от преследования полиции, руководители местных социал-демократов С. Гусев и А. Локерман лето 1903 г. провели в Брюсселе и Лондоне в качестве делегатов II съезда РСДРП. С. Гусев выступал на съезде солидарно с ленинской позицией. А. Локерман присоединился к антиленинскому меньшинству съезда. Гусев в Ростов больше не вернулся, а Локерману удалось убедить значительную часть Донкома в правильности меньшевистской позиции. Началась борьба за влияние на Донком РСДРП. В Ростов почти одновременно приехали группа известных меньшевиков, среди которых были Р. Гальберштадт и А. Шнеерсон по кличке «Ерема», и представители ЦК большевиков во главе с М.М. Эссен. Мария Моисеевна Эссен пробыла в Ростове с 27 ноября по 2 декабря 1903 г. Если правда, что на сцене короля играет его свита, то на революционных подмостках роль свиты играют филеры. Они исправно доносили начальству, что Эссен под фамилией Розенберг прибыла в Ростов и «обнаружила опытное лицо по проверке наблюдения». Прежде всего, она зашла на квартиру Никитина, свои вещи из гостиницы перевезла на квартиру Тютрюмовой, большую часть времени проводила у Дарьи Моисеевны Ширман. По данным филеров в комитет входили Вл. Коган, Илья Коган, Самуил Гурвич, Ширман, Хая Финкельштейн, Компанеец, Жозефина Гашер. 20 апреля 1904 г. начальник Донского охранного отделения докладывал директору Департамента полиции, что для придания ростовской газете «Донская речь» революционного направления в ее редакцию были внедрены члены Донского комитета РСДРП Александр Локерман и Яков Драбкин. Кроме них в работе газеты активно участвовали Михаил (Дмитрий) Вейцман, Мария Гороховская и Яков Житомирский. О том, что Яков Абрамович Житомирский с 1901 г. был секретным агентом полиции знал лишь руководитель Особого отдела Департамента полиции А.М. Гартинг. А о том, что Аркадий Михайлович Гартинг на самом деле был всего лишь Абрамом Моисеевичем Геккельманом, знал только вице-директор Департамента полиции П.И. Рачковский, к которому теперь можно присовокупить наиболее выносливых читателей этой книги. О возможном еврейском прошлом самого Рачковского сведений не сохранилось. Благодаря Житомирскому полиция имела исчерпывающие сведения о работе российских и зарубежных центров социал-демократов. Он, например, был избран в протокольную группу съезда РСДРП, проходившего в 1907 г. в Лондоне, и написал для полиции подробнейший стостраничный отчет о съезде, его участниках, спонсорах и решениях.

Неудачи в русско-японской войне 1904-1905 гг., расстрелы рабочих демонстраций до предела накалили обстановку в России. В феврале-марте 1905 г. стачки прошли в Ростове и Нахичевани, в том числе на коробочной фабрике Рысса, в типо-

рафиях Гуревича и Гордона. 17 февраля 1905 г. Соломон Рейзман, входивший в независимую от меньшевистского Донкома большевистскую стачечную комиссию, произнес пламенную речь перед полутора тысячами участников сходки рабочих в Камышевахской балке. Он же участвовал в создании подпольной типографии и выпуске большевистских листовок. Хотя в Ростовской социал-демократической организации большевики, в том числе С.Г. Рейзман и И.Д. Хаевский, занимали видное положение, посланцу большевиков М.Н.Лядову (Мандельштаму) не удалось заручиться согласием Донкома направить своих делегатов на готовящийся 3 съезд РСДРП. В руководстве Таганрогской социал-демократической организации активно работали большевики, в том числе М. Вайцман и Л. Флейшер, направившие своего делегата на III съезд.

В начале 1905 года в Ростове были созданы боевые дружины рабочей молодежи. Одной из этих дружин Азов был обязан предотвращением еврейского погрома. 13 августа 1905 г. в Донком с просьбой помочь предотвратить готовившийся на 15 августа погром, вдохновляемый протоиереем Воздвиженским, обратился А.Л. Самойлович – владелец типографии в Азове, издававший большевистские прокламации. Появление в городе рабочего отряда отрезвило азовских черносотенцев.

Пока большевики с меньшевиками занимались перетягиванием каната, в декабре 1904 г. по предложению секретаря Ростовского биржевого комитета Л.М. Гуревича бухгалтеру комитета М. Нахманович было повышено жалование до 120 рублей в месяц за увеличение объема работы. Этот малозначительный факт должен увести наши мысли от возвышенно-революционного к прозаически-деловому. На рубеже веков в Таганроге состоялся 1-й съезд Организации горнопромышленников Юга России, а в Нахичевани образовалось Акционерное общество «Аксай», в устав которого местные «интернационалисты» вписали: « в управлении делами акционерного общества не могут быть лица иудейского вероисповедания...». В биржевых сводках и отчетах предприятий продолжали мелькать знакомые и незнакомые еврейские фамилии: биржевой старшина и член биржевого комитета Б.А. Каменка, ростовский купец, член биржевого комитета Павел Васильевич Иоффе, секретарь биржевого комитета Л.И. Гурвич, ростовский судовладелец Э.М. Фридберг, таганрогские купцы, экспортеры хлеба Иосиф Ильич и Семен Ильич Бесчинские, начальник доменного цеха Таганрогского металлургического завода инженер Г.А. Клейн, начальник мартеновского цеха Сулинского металлургического завода Э.С. Злотницкий. Особую коммерческую прыть в начале века проявлял Азовско-Донской коммерческий банк. В 1904 г. он скупил акции различных компаний, подчинил себе некоторые отрасли промышленности, стал владельцем более 16 тысяч акций или 64% их общего количества. Члены правления Азовско-Донского коммерческого банка Б.А. Каменка и П.Я. Хассин лично владели почти 20% акций АО «Ртутное дело Ауэрбах и компания». В списке ростовских фабрикантов и заводчиков, представленном Донскому охранному отделению в 1903 г., значились следующие еврейские фамилии: мещанин Л.Г. Абрамсон, владелец толевого завода; турецкоподданный М.Л. Гольдштейн, владелец конфетно-пряничной фабрики на Сенной улице; мещанин Александр Иванович Закштейн, владелец фабрики бричек на Скобелевской улице; купец Абрам Васильев Иоф, владелец фабрики олифы; купец Лев Маркусов Монасевич, владелец картонажной фабрики на Скобелевской улице; мещанин Григорий Абра-

мович Патт, владелец маслобойного завода на Пушкинской улице; мещанин И.Л. Рабинович, владелец завода искусственных минеральных вод; купец Бейнуш Иделев Рысс, владелец фабрики металлических изделий на Скобелевской улице; мещанин А.А. Сейгель, владелец завода искусственных минеральных вод; мещанин Шлема Фишелевич Файерман, владелец табачной фабрики в Грибоедовском переулке.

Используя сведения, содержащиеся в официальном документе «Оценка недвижимых имуществ г. Ростова-на-Дону для раскладки государственного налога и других сборов на 1905 г.», мы можем поближе познакомиться с еврейской частью ростовских фабрикантов и домовладельцев:

1. Бричечная фабрика А. Закштейна и Бражникова, стоимость оборудования 4000 рублей, чистый доход 240 рублей.

2. Мукомольная мельница Якова Самойловича Гурвича, стоимость оборудования 65070 рублей, чистый доход 3900 рублей.

3. Гальваническая фабрика Юлия Исааковича Урлайниса, стоимость оборудования 2500 рублей, чистый доход 150 рублей. Его брат Марк Исаакович Урлайнис владел дегтярным складом стоимостью 40 рублей.

4. Предприятие Герша Абрамовича Патта, стоимость оборудования 20000 рублей, чистый доход 1200 рублей.

5. Коробочная фабрика Мариана Зальмановича Перельмана и Лейба Марковича Манасевича, стоимость оборудования 1200 рублей, чистый доход 120 рублей.

6. Жестяная мастерская Якова Михайловича Браиловского, стоимость оборудования 300 рублей, чистый доход 30 рублей.

7. Фабрика жестяных и металлических изделий Бейнуша Иделева Рысса, стоимость оборудования 18700 рублей, чистый доход 1100 рублей.

8. Картонная фабрика Арона Гершевича Гутермана, стоимость оборудования 1800 рублей, чистый доход 110 рублей.

9. Маслобойный завод Герша Абрамовича Патта, стоимость оборудования 12000 рублей, чистый доход 750 рублей.

10. Токарная мастерская Ионаша Рабина Гоца, стоимость оборудования 1200 рублей, чистый доход 100 рублей.

11. Кирпичный завод Эйдельмана и Михаила Левина, стоимость оборудования 1200 рублей, чистый доход 100 рублей.

12. Хлебный амбар Семена Яковлевича и Владимира Яковлевича Браиловских, стоимость оборудования 2800 рублей, чистый доход 280 рублей. Семен Яковлевич Браиловский владел собственным хлебным амбаром стоимостью 2000 рублей.

13. Хлебный амбар Мордуха Израилевича Хайтовича, стоимость оборудования 2000 рублей, чистый доход 200 рублей, и второй амбар стоимостью 1200 рублей.

14. Мукомольная паровая мельница Хацкеля Иделева и Бейнуша Иделева Рысс, стоимость оборудования 34600 рублей, чистый доход 2200 рублей.

15. Мукомольная паровая мельница Моисея Нахимовича Фрумсона, стоимость оборудования 15000 рублей, чистый доход 1000 рублей.

16. Оптовый склад кашерного вина и спирта Матвея Иосифовича и Исаака Иосифовича Елицеров, стоимость оборудования 47380 рублей, чистый доход 2840 рублей.



17. Магазин кондитерских изделий купца 2-й гильдии Исаака Соломоновича Гилькина, годовой оборот 50000 рублей, чистый доход 12000 рублей.

18. Фирма купца 2-й гильдии турецкоподданного Леона Моисеевича Гольдштейна «Торговый дом Гольдштейн и Шполянский», годовой оборот 50000 рублей, чистый доход 5000 рублей

19. Хацман Исай Давидович владел четырьмя домами общей стоимостью 8000 рублей.

20. Каменка Борис Абрамович владел домом стоимостью 22000 рублей.

21. Фронштейн Исаак Акимович владел домом стоимостью 8300 рублей.

22. Рысс Хацкель Иделев владел домом стоимостью 32600 рублей.

23. Рысс Бейнуш Иделев владел домом стоимостью 20300 рублей и еще несколькими домами.

24. Богуславский Ион Аврумович владел домом стоимостью 3900 рублей.

25. Браиловский Яков Михайлович владел домом стоимостью 2000 рублей и еще несколькими домами.

26. Минц Лейба Осипович владел домом стоимостью 3000 рублей.

27. Гутерман Арон Гиршевич владел домом стоимостью 25000 рублей.

28. Патт Герш Абрамович владел тремя домами общей стоимостью 37000 рублей.

29. Гоц Ионаш Рабин владел домом стоимостью 4600 рублей.

30. Гордон Абрам Моисеевич владел домом стоимостью 6700 рублей.

31. Фрумсон Моисей Нахимович владел домом стоимостью 12000 рублей и еще несколькими домами.

32. Друзкий Исаак Исаевич владел домом стоимостью 6000 рублей.

33. Гурвич Яков Самойлович владел домом стоимостью 57000 рублей и еще несколькими домами

34. Шпильрейн Ева Марковна владела домом стоимостью 10400 рублей. Муж ее Шпильрейн Нафталий Мошкович владел участком для строительства дома стоимостью 100 рублей (10-я улица №28).

35. Фельдман Александр Яковлевич владел домом стоимостью 17800 рублей.

У Леона Яковлевича Лева в 1904 г. произошел пожар, и Управа снизила оценочную стоимость дома для сбора налогов в 1905 г. с 2080 руб. до 530 руб. Кроме того, Моисей Нахимович Фрумсон и Владимир Михайлович Ширман имели дачи у железнодорожной линии, принадлежавшей Обществу Юго-Восточных железных дорог. Недвижимостью в Ростове владели Еврейская солдатская синагога на углу Тургеневской улицы и Казанского переулка, Правление Ростовской главной хоральной синагоги на углу Береговой улицы и Богатыновского спуска и на углу Канкринской улицы и Казанского переулка, Ростовская главная хоральная синагога на Воронцовской улице, Еврейская больница на углу Никольской улицы и Богатыновского переулка, Еврейское кладбище на Новом поселении, Еврейский ремесленный молитвенный дом на углу Старопочтовой улицы и Казанского переулка.

В длинном списке состоятельных ростовчан стоит задержаться на фамилии Хацман. Из тех немногих сведений, что сохранились об этой семье, складывается следующая картина.

**Исай Давидович Хацман** (р.1837), московский купец 2 гильдии, преуспевающий торговец, жил в Ростове-на-Дону с 1870 г., владел двумя домами недалеко от Нового базара, что находился по соседству с нынешним Часовым заводом, а с 1878 г. – еще одним домом по Рождественской улице №72 на углу Большого проспекта. В четвертом доме, по Казанскому переулку, 18, который принадлежал ему с 1870 г., он жил со своей женой Федосьей (р.1854), замужней дочерью Ханой Исаевной Хацман-Рабинович (р.1880), ее мужем Шолом-Бером Янкелевичем Рабиновичем, сыновьями Израилем (р.1876), Меером (р.1878), дочерьми Саррой (р.1879), Ревеккой (р.1882), Рахилью (р.1886) и воспитанником Эфраимом Гершевым Цвайгом (р.1867), мещанином местечка Шклов Могилевской губернии. Этот воспитанник жил в Ростове-на-Дону с 1881 г. и к середине 1890-х годов уже служил приказчиком. Другой сын И.Д. Хацмана – Самуил Исаевич Хацман жил отдельно, также занимался коммерцией и был одним из попечителей Ростовского комитета по пособию бедным евреям. Дочь Вера (Ревекка) Хацман (1882-1966) после окончания гимназии в 1900 г. поступила на медицинский факультет Женевского университета в Швейцарии. Здесь она встретила и полюбила молодого ученого-химика, преподавателя университета, будущего первого президента государства Израиль Хаима Вейцмана (1874-1952). Несмотря на восемь лет разницы в возрасте, их связывали общие корни и общая судьба. Х.Вейцман тоже родился в России, недалеко от Пинска, тоже рано потерял одного из родителей и тоже вынужден был для получения высшего образования уехать за границу. В 1903 г. Вейцман приезжал знакомиться с родителями невесты в Ростов. В 1904 г. молодые обручились. Очень вероятно, что в Ростове побывали мать и многочисленные братья и сестры Х. Вейцмана. Вера работала врачом, воспитывала детей, жила в тех странах, куда забрасывала ее мужа судьба ученого и общественного деятеля. В 1948 г. после провозглашения государства Израиль Х. Вейцман был избран президентом Временного государственного совета, а с 1949 г. и до смерти в 1952 г. находился на посту президента государства Израиль. Могут заинтересовать читателя еще несколько биографий ростовских предпринимателей, выделенных из общей массы городскими властями, и опубликованных, в частности, в «Юбилейном историческом и художественном издании в память трехсотлетия державного дома Романовых» (1913 г.).

**Гурвич Яков Самойлович**, ростовский купец 1-й гильдии, владелец паровой мельницы и железобетонного элеватора. Родился в 1855 году. Получил традиционное еврейское образование. Работал на мельнице. В 1879 г. открыл в Ростове собственное мучное дело в небольшом объеме и, усердно работая, усовершенствовал и развил свое предприятие, доведя выработку до 200 мешков муки в сутки. В 1912 г. построил свои мельницы на выкупленном участке земли берега Дона. Мельница вырабатывала до 7000 пудов муки в сутки. С 1909 г. в деле участвовал его сын М.Я. Гурвич, инженер-механик, много сделавший для пуска железобетонного элеватора на 350000 пудов зерна, что позволило увеличить объем производства вдвое. Я.С. Гурвич состоял во многих благотворительных обществах, был членом ревизионной группы Общества взаимного кредита «Гмилут-хесед» при Ростовской главной хоральной синагоге.

**Фельдман Александр Яковлевич**, предприниматель, финансист, общественный деятель. Родился в 1860 г. в Одессе. Отец его Яков Анисимович Фельдман,

купец 1-й гильдии, основал в 1875 г. «Товарищество суконной торговли Яков Фельдман», ставшее одной из крупнейших в этой сфере фирм на юге России. В 1878 г. отец умер, завещав 100 тысяч рублей на постройку школы его имени. За крупную благотворительность он был удостоен звания потомственного почетного гражданина. Александр Яковлевич Фельдман окончил математическое отделение естественного факультета Новороссийского университета в Одессе. Коммерческую деятельность начал в Ростове. В 1883 г. организовал удешевленную перевозку зерна из ростовского порта на морской рейд после углубления фарватера и в дальнейшем регулярно транспортировал донецкий уголь в Мариуполь. В начале 1890-х годов основал торговый дом для торговли сельхозпродуктами, другими товарами и совершения банковских операций. Коммерческие интересы нового торгового дома быстро распространились за пределы ОВД в Ставропольскую и Кубанскую области. Вскоре после образования «Русского общества вывозной торговли» А.Я. Фельдман стал одним из его руководящих деятелей. В 1898 г. он по поручению Министерства финансов реализовал государственные запасы хлеба в Самарской и Казанской губерниях. В 1900-1901 гг. по поручению того же министерства руководил закупкой 16 млн пудов продовольственного и семенного зерна. А.Я. Фельдман входил в состав правления Азово-Донского коммерческого банка, «Русского общества коммерческого пароходства», «Русского общества вывозной торговли», ТМО, АО «Армавирский водопровод», «Всеобщей строительной компании», «Российского горнопромышленного коммиссионного общества», был председателем правления АО «Сулинский завод», «Азовской угольной компании», «Товарищества суконной торговли Яков Фельдман» в Одессе, директором «Богословского горнозаводского общества». При его участии удалось резко улучшить работу Сулинского металлургического завода, правление которого было переведено в Петербург. В течение многих лет А.Я. Фельдман состоял заместителем председателя Ростовского биржевого комитета, был автором многих начинаний местных предпринимателей, представлял промышленников Дона на различных съездах за рубежом, активно участвовал в деятельности ростовского отделения кадетской партии. С 1912 г. постоянно жил в Петербурге.

Брат его Григорий Яковлевич Фельдман много лет специализировался в Англии. В России занимался предпринимательской деятельностью, одно время был директором по сбыту «Товарищества суконной торговли Яков Фельдман».

**Друцкий Исаак Исаевич**, ветеринарный врач. Родился в 1846 году в Ростове. Окончил Харьковский ветеринарный институт. С 1866 г. работал ветеринарным врачом при Ростовском-на-Дону городском ветеринарном управлении. После 45 лет безупречной службы вышел в 1911 г. в отставку и был избран мировым судьей Ростовского округа. Состоял председателем правления Общества покровительства животным, членом правления Общества вспоможения легковым и ломовым извозчикам и других благотворительных организаций. За службу имел много наград.

**Закштейн Александр Иванович**, ростовский купец 1-й гильдии. Родился в 1864 г. в Таврической губернии. Получил традиционное еврейское образование. Работал в мастерской по производству бричек. С 1892 г. жил в Ростове и через несколько лет сумел не только открыть собственное бриечное производство, но и довести объем производства при 100 занятых рабочих до 3000 бричек в год. Бриечная фабрика была оснащена самым современным оборудованием. Продукция ее

пользовалась спросом не только на территории ОВД, но и на Кавказе, в Туркестане, в Сибири, была удостоена многих наград на выставках. Закштейн активно участвовал в жизни еврейской общины Ростова.

**Эсс Янкель Гиршович**, мариупольский купец 1-й гильдии. Родился в 1858 г. в местечке Юрбург Россиенского уезда Ковенской губернии. В 1879 г. приехал в Ростов почти без денег и занялся извозом. Через год перешел работать на мельницу Фрумсона, а в 1885 г. стал приказчиком на угольном руднике. В 1888 г. вернулся в Ростов и, купив четырех лошадей, занялся перевозкой угля со складов на мельницы. Вскоре Эсс был принят на работу приказчиком на мельницу, а затем стал управляющим этой мельницей. В годы расцвета угледобычи он открыл собственную мучную и зерновую торговлю, одновременно начав поставки угля в порты Азовского и Черного морей. Эсс довел поставки угля до 4-5 млн пудов в год. В сферу его деятельности входил весь юг России. Я.Г. Эсс принимал деятельное участие в общественной жизни, состоял старостой еврейского кладбища, членом попечительного совета еврейской богадельни, членом кредитных и благотворительных обществ и т.д. Имел сына Герша (р. 1881) и дочь Сарру (р. 1887).

**Гордон Абрам Моисеевич**, ростовский купец 1-й гильдии, владелец писчебумажной фабрики и типографии с годовым оборотом до 50 тысяч. Его сыновья Борис Абрамович и Ной Абрамович Гордоны работали в Ростовском отделении Русско-Азиатского банка, где сделали быструю карьеру. При их участии проводилась реорганизация Ростовского купеческого банка, приобретались промышленные предприятия, создавались новые акционерные общества. В 1910 г. они приобрели «Донское акционерное общество печатного и издательского дела», которое издавало газету «Приазовский край». Б.А. Гордон (1881-1952), выпускник Петербургского технологического института, инженер, купец 1-й гильдии, директор Русского общества пароходства и торговли (РОПиБ), стал председателем правления этого акционерного общества. Вместе с ним работали заместитель председателя правления и директор-распорядитель А.Б. Тараховский, управляющий делами «Донского акционерного общества печатного и издательского дела» М.М. Гофман, заведующий конторой газеты И.С. Фельдман, бухгалтер А.Г. Розенбаум, заведующий наборным и машинным отделом С.И. Файншмидт. Газета «Приазовский край» фактически контролировалась Б.А. Гордоном. При реорганизации в 1912-1913 годах «Табачной фабрики торгового дома «В.И.Асмолов и Ко», подчинении ее лондонской «Русской табачной компании» и присоединении к ней ростовской табачной фабрики «Товарищества Я.С. Кушнарева» доверенность на руководство бывшей табачной фабрикой Я.С. Кушнарева была выдана Б.А. Гордону, занимавшему в то время должность директора-распорядителя Акционерного общества табачной фабрики «В.И.Асмолов и Ко». В 1913 г. было учреждено новое «Акционерное общество печатного дела А.М.Гордон и сыновья» с основным капиталом 300000 рублей и запланированной прибылью в 68000 рублей ежегодно. Основатель династии А.М. Гордон активно участвовал в жизни еврейской общины. Его стараниями было введено преподавание еврейской истории в школах.

О финансовых возможностях Б.А. Гордона много говорит интересная история, рассказанная Н.Н. Берберовой в романе «Железная женщина». В 1916 г. М. Горький решил издавать либерально-радикальную газету. Деньги ему для этого дали изда-

тель И.Д. Сытин, редактор-издатель ежедневной ростовской газеты «Приазовский край» Б.А. Гордон и банкир Э.К. Груббе. Каждый из них выделил по 150000 рублей. Горький же лишь в апреле 1917 г. начал издавать газету «Новая жизнь», которая показалась Б.А.Гордону слишком прокоммунистической, и он потребовал через суд вернуть свои деньги. Третейский суд решил, что Горький должен вернуть деньги Б.А. Гордону, и 8 августа 1917 г. Горький послал Гордону записку в конверте:

«Уважаемый Борис Абрамович! С благодарностью возвращаю Вам 150000 руб., данные Вами мне живообразно в марте с. г.

Сердечно благодарю Вас за Вашу помощь.

М.Горький.

8.08. 17».

По логике записки в конверте должны были быть деньги, но Б.А. Гордон их там не нашел. В 1949 г. Б.А. Гордон, живя в эмиграции во Франции, по просьбе М.П. Алданова и Б.И. Николаевского передал им записку М. Горького с приложением своего подробного объяснения. Однако эта детективная история так и не получила своего разрешения. Каждый волен подозревать в мошенничестве или воровстве «буревестника революции», человека, передавшего конверт с запиской, или самого Б.А.Гордона. Вынужденный эмигрировать из России после поражения Добровольческой армии, которую он, по мере возможностей, поддерживал в годы гражданской войны, Борис Абрамович Гордон выкупил в Париже у М.П. Миронова еженедельник «Иллюстрированная Россия» и стал издавать его с приложениями избранных сочинений русских классиков. Дочь его, Елена Борисовна Гордон, редактировала крупный французский журнал. В 1942 г. Гордон переехал в США и жил в Нью-Йорке, за исключением нескольких послевоенных лет, проведенных во Франции. Похоронен в Нью-Йорке.

Следует вспомнить о еще одном издатель газет «Приазовский край». **Моисей Леонтьевич Гольдштейн** (1868-1932), адвокат и журналист. Друг Л.Н. Толстого. Жил в Петербурге, был масоном. После Октябрьской революции эмигрировал во Францию, где в 1920 г. вместе с П.Н. Милюковым стал первым издателем и редактором ежедневной газеты «Последние новости», заместителем председателя Совета русских адвокатов во Франции, заместителем председателя Союза русских литераторов и журналистов в Париже. Покончил с собой после смерти любимой жены Софьи Наумовны Гольдштейн. Похоронен на кладбище Банье в Париже.



## ГЛАВА 8

### ЕВРЕИ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.П.ЧЕХОВА

Общественное мнение в России XIX века было ориентировано на то, что каждый уважающий себя купец, промышленник или банкир, желающий продемонстрировать свою респектабельность и преуспевание, должен проявить себя на ниве благотворительности и поддержки культуры. Мы уже упоминали о роли Б.А. Каменки в становлении Ростовского отделения Императорского Русского музыкального общества. Он же стал одним из учредителей возникшего в 1907 г. в Петербурге Общества для научных еврейских изданий. Это общество вместе с издательством Брокгауза и Эфрона выпустило 16-томную Еврейскую энциклопедию. Многие известные и малоизвестные члены ростовской еврейской общины участвовали в создании Еврейской библиотеки имени Переца. Она открылась в 1902 г. по соседству с Ростовской главной хоральной синагогой, напротив дома Я.Г. Эсса. Здесь же находился магазин еврейской книги В.М. Дубнова, по совместительству выполнявшего обязанности библиотекаря. Работал читальный зал в здании синагоги по улице Воронцовской, 80. Общее руководство библиотекой взял на себя общественный раввин З. Гольденберг. За 10 лет количество читателей в библиотеке выросло с 570 до 1280, книжный фонд – с 1132 до 7250 книг, а доход – с 48 до 328 рублей. Среди наиболее щедрых жертвователей библиотеки сохранились имена супругов Р.С. и И.Г. Файнштейн, И.Д. Гутермана, Л.Г. Гурвич, В.Я. Брайловского, Н.М. Шпильрейна, И.А. Аккермана, Л. Бронштейна, Б. Перлина, И. Геллера, С. Островской, Ш.И. Трояновского, М.Х. Уриновского, Д.М. Фейдера, Б.З. Хельмера, Я.Г. Эсса, С. Шарфа.

Из заметных событий культурной жизни Донского края начала XX века нужно отметить гастроль Ф.И. Шаляпина в Ростове. 13 и 15 мая 1903 года. Шаляпин дал два концерта и передал значительную часть выручки на благотворительные нужды, в том числе пострадавшим от еврейских погромов в Кишиневе. Вот что сообщала об этом газета «Донская речь» 18 мая 1903 г.: «Сбор со второго своего концерта Ф.И. Шаляпин... целиком пожертвовал на благотворительные цели. Свое крупное пожертвование в 2000 рублей он вручил местному помощнику присяжного поверенного Л.Ф. Волькенштейну, прося распределить деньги таким образом: 100 руб. в пользу вновь открытого в Ростове отделения Российского общества защиты женщин; 350 рублей другим учреждениям; остальные 1550 рублей, как распорядился артист в препроводительном письме, «евреям, столь жестоко пострадавшим при обидных мне кишиневских беспорядках». Шаляпин не случайно доверил распределение крупной суммы денег именно Волкенштейну. Среди ростовчан это был его наиболее близкий и хороший приятель. В каждый приезд великого артиста в Ростов они встречались в дружеской обстановке. 24 мая 1910 г., в день очередного концерта, местные газеты, например, сообщили, что Шаляпин сидит в Московской гостинице на Большой Садовой и выпивает с Львом Волкенштейном. Брат Льва, Михаил Филиппович Волкенштейн, также дружил с Шаляпиным. Его сын Владимир Михайлович Волкенштейн (1882-1974), уроженец Петербурга, выпускник Петербургского и Гейдельбергского университетов, двадцатидевятилетний начинающий театральный критик, поэт

и драматург, в ноябре 1912 г. передал Шаляпину с надеждой на постановку свою пьесу «Калики перехожие». На квартире Шаляпина пьесу читал артист Александринского театра Ходотов. Волькенштейн-младший издал трагедию «Калики перехожие» (1915) и комедию «Маринка» (1918), стал членом режиссерской коллегии и Совета 1-й студии Московского художественного театра, где в 1914 г. поставил свою первую пьесу «Калики перехожие», получил Грибоедовскую премию, удостоен степени доктора искусствоведения. В 1907-1909 годах молодой Владимир Волькенштейн успел побывать мужем поэтессы Софии Парнок. Шаляпин интенсивно переписывался с присяжным поверенным М.Ф. Волкенштейном, который представлял его интересы в 1910 г. при заключении договора сроком на 10 лет с английским акционерным обществом «Граммофон». Михаил Филиппович был постоянным юридическим консультантом Шаляпина и в ноябре 1917 г. артист даже предлагал Волкенштейну переехать к нему в Петроград.

Много памятных страниц оставила история создания в Таганроге великолепного памятника основателю города Петру I работы скульптора М.М. Антокольского. Памятник представляет собой фигуру Петра во весь рост в форме офицера Преображенского полка, установленную на гранитном постаменте с надписью: «Основателю города Таганрога Петру I». Рядом поставлены чугунные пушки петровского времени. Установке памятника предшествовали длительные хлопоты уроженца Таганрога Антона Павловича Чехова и городского головы Таганрога, богача и мецената Павла Федоровича Иорданова. П.Ф. Иорданов начинал городским санитарным врачом в Таганроге, затем был избран в члены городской управы, городским головой, а в 1912 году – членом Государственного Совета в Петербурге. Злые языки связывали такую головокружительную карьеру с удачной женитьбой. Его жена Елена Александровна Лакиер была дочерью потомка обрусевших выходцев из Германии Александра Борисовича Лакиера – путешественника, историка и публициста, чья фамилия раньше звучала несколько по-другому – «Лакер». Елене Александровне принадлежали сотни десятин фруктовых садов, дававших хороший доход.

В 1898 г. А.П. Чехов в Париже вел переговоры одновременно с двумя известными скульпторами – Леопольдом Бернштамом и Марком Антокольским. Бернштам хотел показать Петра молодым, волевым, умеющим принимать исторические решения. Созданные им памятники Петру I были установлены в Петербурге и Выборге, но, к сожалению, не сохранились. С Марком Матвеевичем Антокольским А.П. Чехов особенно сблизился. В 1898 г. в письме из Парижа П.Ф. Иорданову, в то время еще городскому санитарному врачу и члену городской управы, А.П. Чехов сообщил, что получил от Антокольского для будущего музея в Таганроге овал из гипса «Последний вздох»: «... верх совершенства в художественном отношении. Голова и плечи распятого Христа, и чудесное выражение, которое меня глубоко растрогало». Чехов просил скульптора изготовить для Таганрога увеличенную копию его статуи Петра Великого, установленную в Петербурге. В 1872 г. эта новая работа М.М. Антокольского была встречена в Петербурге с восхищением, а одна газета даже написала в рецензии: «Только русский человек в состоянии был с таким блеском олицетворить в этом памятнике всю сущность русского национального характера». Чехов также высоко ценил творчество Антокольского и, в частности, его Петра Великого: «Это памятник, лучше которого не дал бы Таганрогу даже всесветный конкурс, и о

лучшем даже мечтать нельзя». Зная о финансовых трудностях городских властей, скульптор за свой счет отлил увеличенную копию памятника для Таганрога. Такие же копии установлены в Петергофе и Архангельске. Если бы Антокольский мог знать о трудной судьбе, уготованной его творению, то, возможно, принял бы другое решение. Памятник Петру в Петербурге, после многолетнего пребывания на складе, горожане смогли увидеть отреставрированным лишь в год 300-летия северной столицы. Еще большие муки ожидали таганрогского Петра. В 1924 г. статую Петра I сняли с пьедестала у городского сада и перевезли в вестибюль музея Чехова, а на его место поставили очередного Ленина. В 1933 г. бронзовую статую царя по решению местного горкома партии хотели отдать в переплавку, но вскоре забыли о ней, и она пролежала в деревянном ящике несколько лет. Затем статую установили в помещении городского краеведческого музея. В 1940 г., почувствовав необходимость в подъеме патриотического духа и усилении единения с предками, Ростовский облисполком разрешил установить статую Петра в районе мыса на Комсомольском бульваре. Однако памятник русскому царю, созданный скульптором-евреем, как ни странно, установили на прежнее место лишь ярые враги тех и других – немецкие оккупанты. 18 июля 1943 года церемония прошла с молебном протоиерея Иосифа Таганрогского, парадом полиции, исполнением гимна «Боже, царя храни» и чтением стихов артистами местного театра. Статуя Петра в окружении фашистских штандартов со свастиками – такое Антокольскому не могло явиться даже в страшном сне! Ныне, чтобы убедиться в достоинствах памятника, уже не надо ехать в Таганрог. Для этого достаточно вынуть из туго набитого кошелька 500-рублевую купюру. Петр предстает на ней во всей красе, внимательно всматривающийся в свое зеркальное изображение, видимое лишь на просвет.

Тема «Евреи в жизни и творчестве А.П. Чехова» еще ждет своих исследователей. Мне бы хотелось лишь кратко остановиться на фактах биографии и литературных произведениях великого русского писателя, так или иначе связанных с евреями. Отношение А.П.Чехова к евреям не отличалось постоянством, зависело в каждом случае от преобладания импульсов, обусловленных воспитанием, чертами характера, жизненным опытом и ментальностью среды, в которой ему приходилось жить. С детства воспитывавшийся в русско-еврейской среде, писатель чаще проявлял сочувствие и понимание еврейских проблем, реже сочувственно-ироничное отношение, но иногда его насмешка становилась презрительно-злой и даже враждебной. Изредка это бывает заметно уже в пределах одного письма. Например, письмо издателю юмористического журнала «Осколки» Н.А. Лейкину в 1887 г. Чехов начал язвительно в отношении евреев («Прежде всего констатирую тот факт (как говорят ученые жида), что я не здоров»), но уже в конце с восхищением отозвался о таланте Надсона: «Надсон – поэт гораздо больший, чем все современные поэты, взятые вместе....».

Великий русский писатель родился и сформировался как личность в многонациональной среде маленького Таганрога, где бок о бок с русскими и украинцами жили евреи, греки, армяне и даже итальянцы. Именно в своих юношеских воспоминаниях искал и находил он те колоритные образы и характеры, которым суждено было воплотиться в хрестоматийные персонажи литературных произведений. В 1868-1879 годах Чехов дружил, сидел за одной партой или просто общался в гимназии со мно-

гими еврейскими детьми. Газета «Приазовская речь» 24 апреля 1898 г. опубликовала «Список учеников 1878/1879 гг., окончивших гимназию». В классе Антона Чехова из 23 человек 12 были евреями. Некоторые из них, став взрослыми, долгие годы переписывались с писателем, встречались с ним во время периодических посещений Таганрога, оставили нам свои воспоминания.

Мораль и предрассудки окружающих людей, накопление и уравнивание в сознании общечеловеческих и национальных ценностей, преобладание в чертах характера доброты, обостренного чувства справедливости и восприятия чужой боли – вот те компоненты, что, по-преимуществу, формировали в юном Чехове отношение к нерусским национальностям.

Одним из первых свидетельств характера взаимоотношений Чехова – гимназиста и евреев может служить случай, описанный в воспоминаниях его одноклассника М.А. Рабиновича. В 7 классе гимназии ученики не написали в срок домашнее сочинение и решили просить преподавателя дать им дополнительное время. Один из учеников, Михаил Кукушкин, кстати, тоже будущий автор воспоминаний о Чехове, по-видимому, из желания подразнить одноклассников, заупрямился и объявил, что сдаст готовое сочинение вовремя. Тогда к «штрейкбрехеру» подскочил возмущенный Михаил Волкенштейн, выхватил тетрадь с сочинением и бросил ее за высокую печь. Во время последовавшей за этим ссоры Кукушкин обозвал Волкенштейна «жидом» и дело дошло до драки. По настоянию отца Кукушкина Михаила Волкенштейна исключили из гимназии. На этом этапе в судьбу Волкенштейна вмешался Антон Чехов. Ему удалось организовать коллективный протест учащихся и под угрозой массового ухода из гимназии добиться от директора отмены приказа об исключении их товарища. Об общей атмосфере в гимназии свидетельствуют и строки в воспоминаниях М.А. Рабиновича, посвященные священнику Ф.П. Покровскому: «На уроках его, уже с средних классов, законом Божиим почти не занимались, а посвящали эти часы общим беседам о литературе, русской истории и современным событиям. Мы ученики-иноверцы, с разрешения Покровского, оставались на его уроках в классе и принимали одинаковое участие в таких увлекательных беседах...».

Опубликованные переписка и записные книжки писателя позволяют составить краткий список знакомых и друзей А.П. Чехова еврейского происхождения:

1. Абрамович Владимир Яковлевич (1877-1926), поэт, прозаик, драматург, уроженец Таганрога. Литературные произведения подписывал псевдонимом «Вл. Ленский». Знакомый Чехова. В своих воспоминаниях, относящихся к приезду Чехова в Таганрог летом 1899 г., писал: «На вокзале А.П. был очень бодр, оживлен, много говорил, смеялся. Кому-то из врачей шутя сказал: – Литература – невыгодное занятие. Вон у всех таганрогских врачей есть свои дома, лошади, коляски, а у меня ничего нет. Брошу-ка я литературу, займусь медициной...».

2. Абрамович Николай Яковлевич (1881-1922), литературный критик, прозаик, поэт, брат предыдущего, уроженец Таганрога. Знакомый Чехова, детству которого посвятил свои воспоминания в журнале «Юная Россия».

3. Адель Григорий Осипович, московский присяжный поверенный, у которого служил брат Ольги Леонардовны – Б.Л. Книппер. Знакомый семьи Чехова и О.Л. Книппер.

4. Адель (урожденная Мейерсон) Софья Марковна, певица, жена Г.О. Аделя. Знакомая семьи Чехова и О.Л. Книппер.
5. Альтшуллер Исаак Наумович (1870-1943), ялтинский врач, лечивший Чехова и его мать, в доме которого писатель одно время жил. Его дети Владимир, Григорий, Екатерина, Лев и жена Мария Абрамовна были в дружеских отношениях с Чеховым, оставили о нем воспоминания и обширную переписку. Альтшуллер считался отличным специалистом по туберкулезу, был одним из основателей Международной лиги для борьбы с туберкулезом, состоял вместе с Чеховым членом Комитета по постройке пансиона «Яузлар» Ялтинского благотворительного общества. В 1902 г. лечил в Гаспре от воспаления легких Л.Н. Толстого. Чехов был весьма высокого мнения об Альтшуллере: «... врач, очень порядочный и много знающий». После революции Альтшуллер жил в Париже, затем в Нью-Йорке.
6. Антокольский Марк Матвеевич (1843-1902), скульптор, парижский знакомый Чехова. В 1872 г. он женился на Елене Апатовой, кузен которой, С.Д. Апатов, жил в Таганроге. Ходатайство Чехова, а возможно и родственные связи, побудили Антокольского сделать для Таганрога копию своего знаменитого памятника Петру Великому. 16 апреля 1898 г. Чехов сообщил в письме сестре Марии Павловне из Парижа: «...Я сегодня завтракал у Марка Матвеевича Антокольского. Он и мадам пригласили меня и приняли очень радушно...».
7. Аптекман Александр Маркович, провизор, работал в Екатеринославе и Москве. Знакомый Чехова. В 1900 г. писатель помог ему получить разрешение на открытие аптеки в Ялте. Состоял в переписке с Чеховым.
8. Ашкинази Михаил Осипович (1851-1914), писатель, переводчик, музыкальный и театральный критик, парижский корреспондент петербургской газеты «Новости», корреспондент журнала «Музыкальная хроника Юго-Запада». Познакомился с Чеховым в Ницце. Когда в 1899 г. Ашкинази сослался в статье против Суворина на высказывания Чехова о «деле Дрейфуса» и антисемитизме во Франции, писатель обозвал его «шарлатаном», «надутым ничтожеством» и постарался сгладить впечатление в письме к Суворину.
9. Бакст (Розенберг) Лев Самойлович (1866-1924), театральный художник, график, живописец. Знакомый Чехова. В 1899 г. написал в Мелехове неудачный акварельный портрет Чехова, судьба которого неизвестна.
10. Балабан Иосиф Аронович (1871-?), киевский врач-терапевт. Зимой 1901-1902 гг. жил в Ялте, где участвовал в любительских концертах. Чехов по этому поводу писал жене 31 декабря 1901 г.: «У нас в Ялте появился новый артист, некий доктор Балабан. Писал я тебе о нем? Читает великолепно, мои рассказы жарит прямо наизусть. И актер он, по-видимому, хороший, настоящий. Я советую ему поехать в Москву, показаться Немировичу».
11. Барсков Яков Лазаревич (1863-1937), педагог-историк, редактор журнала «Детский отдых» с 1895 г. Знакомый Чехова. Состоял с ним в переписке.
12. Бердичевский Лев Григорьевич, частнопрактикующий врач, однокурсник Чехова по медицинскому факультету Московского университета.
13. Бернард-Лазар (Бернар Лазарь) (1865-1903), французский публицист, историк, активно выступавший в защиту Альфреда Дрейфуса. В 1898 г. Чехов встречался с ним в Париже и дал интервью для французской печати.



14. Бернштам Леопольд Адольфович (Лейб-Бер Абрамович) (1859-1939), скульптор, парижский знакомый Чехова.

15. Бернштейн Александр Борисович (1876-?), врач-терапевт. Познакомился с Чеховым и О.Л. Книппер в 1901 г., когда они приезжали в Андреевский санаторий для легочных больных в Уфимской губернии. Бернштейн, тогда студент выпускного курса университета, подрабатывал в должности заместителя директора и заведующего лечебной частью санатория. Впоследствии он стал доктором медицины, профессором, организатором и директором в 1922-1938 гг. 1-го Киевского института усовершенствования врачей, организатором и первым заведующим кафедры терапии этого института, которому было присвоено имя А.Б. Бернштейна. Занимался в основном сердечно-сосудистой патологией. Состоял в переписке с Чеховым.

16. Бернштейн Сергей Борисович, брат предыдущего. По просьбе А.Б. Бернштейна Чехов написал письмо профессору Киевского университета А.А.Коротневу, которого знал по Ницце, с ходатайством о приеме в университет сверх процентной нормы успешно сдавшего вступительные экзамены Сергея Бернштейна. Затем, уже по собственной инициативе, написал прошение попечителю Киевского учебного округа Вельяминову-Зернову с просьбой о содействии. Свое отношение к дискриминационным законам о евреях писатель выразил в письме к А.Б. Бернштейну в 1903 г.: «Неужели правительство не поймет всей этой гнусности? Когда же, наконец, отменят этот варварский закон!» Сергея Бернштейна все-таки зачислили студентом университета. Чехов откликнулся на это в очередном письме А.Б. Бернштейну: «... Поздравьте Сергея... Есть на Руси порядочные люди и совесть у них есть и стыда боятся...».

17. Берсон Янина Осиповна, студентка-скрипачка, дочь петербургского банкира Осипа Семеновича Берсона. Состояла в переписке с О.Л. Книппер. Знакомая Чехова. Ушла из семьи и попала в романтическую историю с молодым человеком по имени Савелий Сорин, который от неразделенной любви отравился. Активное участие в ее судьбе принимал М. Горький.

18. Бертенсон Лев Бернардович (1850-1929), известный петербургский врач-терапевт, лейб-медик, автор многих научных работ. Принял лютеранство. Бесплатно лечил многих писателей, художников, музыкантов. Познакомился с Чеховым в 1887 г. у писателя Д.В. Григоровича. Повторно они встречались в 1888 г. в Русском литературном обществе в Петербурге, затем в Гаспре, когда в 1902 г. навещали больного Л.Н. Толстого. Состоял в переписке с Чеховым. В библиотеке писателя имелись три книги Л.Б. Бертенсона с дарственными надписями. Умер Бертенсон нищим и забытым в доме для престарелых ученых в Ленинграде.

19. Бессер – семья, с которой Чехов познакомился в Русском пансионе в Ницце. В 1897 г. Чехов взялся лечить их дочь Лелю Бессер и в благодарность получил маленькую дорожную кухню. В ответ Чехов подарил Леле свою книгу «Каштанка. Рассказ». с дарственной надписью: «Леле Бессер на память о докторе, лечившем у нее ухо. Ницца. 98. 12/03. А. Чехов».

20. Бесчинский Александр Яковлевич (?-1941), сосед семьи Чеховых в Таганроге, журналист, автор путеводителей по Крыму. С Чеховым встречался в Ялте, где служил заведующим редакцией газеты «Крымский курьер», был членом Общества

попечительства о нуждающихся приезжих больных. Оставил воспоминания о Чехове и обширную переписку.

21. Бесчинский Наум и Анатолий Аркадьевичи, братья, соседи семьи Чеховых в Таганроге.

22. Бинимов Абрам Исаакович, однокурсник Чехова на медицинском факультете Московского университета. С 1886 г. работал рудничным, а затем заводским врачом в Кривом Роге.

23. Блох Исаак Моисеевич, сокурсник Чехова на медицинском факультете Московского университета, частнопрактикующий врач.

24. Блюменталь Филипп Маркович (1859-?), врач-бактериолог, сокурсник Чехова на медицинском факультете Московского университета. В 1897 г. создал «Частный химико-бактериологический институт д-ра Ф.М. Блюменталья», которым руководил вместе с братом Яковом. С 1919 г. жил в Германии.

25. Богораз Владимир Германович (до крещения Натан Менделевич) (1865-1936), писатель, этнограф, революционный деятель. Печатался под псевдонимом «Н.А.Тан». Товарищ Чехова по таганрогской гимназии. Чехов поддерживал с ним отношения и переписывался до конца жизни.

26. Браз Иосиф Эммануилович (1872-1936), художник-портретист, автор единственного написанного по заказу П.М. Третьякова для картинной галереи прижизненного портрета Чехова. В 1897 г. в Мелехове и в 1898 г. в Ницце Браз написал два портрета Чехова, но оба ему не понравились. За долгое время работы над портретами художник и писатель подружились, продолжали переписываться.

27. Бродский Александр Давыдович, писатель, журналист, сотрудничал в газете «Московский листок». Чехов познакомился с ним в 1882 г., когда Бродский приезжал из Петербурга в Москву, содействовал публикации его рассказов в московских изданиях. В письмах Чехов называл Бродского «очень порядочным малым».

28. Бухштаб Израиль-Исаак Абрамович (1862-?), врач, доктор медицины, знакомый Чехова. Жил в Керчи, но имел собственный дом и в Ялте. Сын его Абрам Бухштаб выдержал экзамен в 4-й класс ялтинской гимназии, но не был принят. Чехов пишет об этом в письме: «Этот еврей держит экзамены уже 4 года, получает одни пятерки, и все-таки его не принимают, хотя он сын ялтинского домовладельца. Жидков же из других городов принимают». В ответ на просьбу о помощи, исходившую от брата Израиля – Михаила Абрамовича Бухштаба, в распоряжении которого писатель был заинтересован, Чехов обратился к О.Л. Книппер с просьбой взять у полковника А.А. Стаховича, бывшего адъютанта Великого князя Сергея Александровича, а затем пайщика и актера Художественного театра, письмо к министру народного просвещения Зенгеру для получения его разрешения на обучение еврейского мальчика в гимназии. Неизвестно, чем окончилась эта сложная, многоходовая комбинация.

29. Бухштаб Михаил Абрамович, брат предыдущего. В 1895-1902 гг. заведовал делами, был председателем правления Ялтинского общества взаимного кредита, затем работал директором отделения Азово-Донского банка в Ялте. Чехов был клиентом Ялтинского общества взаимного кредита и неоднократно встречался с Бухштабом.

30. Валик Исаак Абрамович (1863-?), вольнопрактикующий врач, почетный член детских приютов в Москве, сокурсник Чехова по медицинскому факультету Московского университета

31. Вальтер Виктор Григорьевич (1865-1935), скрипач, музыкальный критик, уроженец Таганрога, знакомый Чехова по гимназии. В 1890-1915 гг. играл в оркестре Мариинского оперного театра в Петербурге, автор многих музыкально-критических статей. Состоял в переписке с Чеховым. После революции жил и умер в Париже.

32. Вальтер Владимир Григорьевич (1860-1929), врач-бактериолог, доктор медицины, писатель, товарищ Чехова по таганрогской гимназии, брат предыдущего. С 1894 г. жил в Ницце, где имел собственную химико-бактериологическую лабораторию, писал рассказы, печатался в русских газетах под псевдонимами «Вл. Томатов», «Вл. Вольный». В 1903 г. издал сборник своих рассказов в Петербурге. Чехов часто встречался с Вальтером в Ницце в 1897-1898 гг. и в 1900-1901 гг., помогал публиковать и редактировал его произведения. Об одной такой встрече на праздновании Нового 1897 года приятельница Чеховых художница А.А. Хотяинцева сообщила Марии Павловне Чеховой: «Пили чай у Ант(она) П(авловича) я и доктор Вальтер, очень милый жид». Чехов много лет переписывался с Вальтером, дал отзывы о его рассказах «Выдь на Волгу!», «За решеткой», «Лаура», «Принят». В записной книжке писателя есть адрес в Жмеринке дочери Вальтера – Нины Владимировны. В 1912 г. Вальтер был избран в Ницце председателем Общества имени Александра Герцена, создал при обществе одну из лучших русских библиотек во Франции. Похоронен на кладбище Кокад в Ницце.

33. Вейнберг Петр Исаевич (1831-1908), поэт, журналист, переводчик, историк литературы, театральный деятель, председатель Театрально-литературного комитета при Дирекции императорских театров. В 1893 г. сделал попытку выпустить «Театральную газету» и привлечь Чехова к участию в ней. Состоял с Чеховым в переписке. Чехов подарил Вейнбергу свою фотографию с надписью: «Петру Исаевичу Вейнбергу от преданного и глубоко уважающего Антона Чехова. 1901 г. 04. 28. « Кроме того, дописал в письме: «Я всегда глубоко уважал Вас и ценил, и если бы Вы прислали мне Вашу фотографию, то исполнили бы мое сердечное желание». Однако в другом письме к литератору, разругавшемуся с Вейнбергом, Чехов советовал не тратить жизнь «на обличение шмулей, ядовитых жен и Комитета...».

34. Векслер Семен Харитонович, киевский композитор, капельмейстер. Во время пребывания в Ялте подарил ноты своего вальса «Чайка» Чехову с посвящением писателю. Состоял в переписке с Чеховым.

35. Венгеров Семен Афанасьевич (1855-1920), историк литературы, библиограф, и его сестра Венгерова Зинаида Афанасьевна (1867-1941), литературный критик, историк литературы, переводчица, в 1900 году обратились через критика М.О. Меньшикова к Чехову с просьбой подыскать возможности лечения в Крыму их душевно-больного брата-студента, заболевшего еще тяжелой формой туберкулеза. Чехов в нескольких ответных письмах убедил их не присылать больного брата в Крым. Венгеров оставил воспоминания о похоронах Чехова «Вагон для устриц» (1914 г.).

36. Виктешмаер Аарон Иосифович, одноклассник и гимназический приятель Чехова. Сын богатого таганрогского купца.

37. Вильберг, ссыльно-каторжанин. С его семьей Чехов познакомился во время поездки на Сахалин. После смерти Вильберга Чехов через своих знакомых разыскал его детей в одном из петербургских приютов.

38. Вишневецкий Леонид, знакомый Чехова, отец его близкого друга, актера Художественного театра А.Л. Вишневецкого. Парижский адрес Вишневецкого есть в записной книжке писателя.

39. Вишневский (Вишневецкий) Александр Леонидович (1861-1943), актер МХАТа, уроженец Таганрога, товарищ Чехова с гимназических времен. Вишневский был настолько частым гостем семьи Чехова, что его вместе с солдатом Александром шутили объявили возможным отцом ребенка кухарки Маши. По этому поводу Чехов написал сестре 8 ноября 1899 г.: «Александр Леонидович, как мне кажется, обязан обеспечить Машу и ее ребенка. Он бывал у нас чаще, чем солдат Александр». В пьесах Чехова исполнял роли Дорна («Чайка»), Войницкого («Дядя Ваня»), Кулыгина («Три сестры»). Кроме ежемесячного участия в 32 спектаклях Художественного театра, Вишневский еще заведовал в начале 1900-х годов хозяйственной частью театра, был казначеем «Товарищества для учреждения Общедоступного театра». Жил он в одном доме с О.Л. Книппер, рядом с Сандуновскими банями, столовался у О.Л. Книппер. Временами жил у Чехова в Крыму. Чехов, как близкому другу, доверял ему представлять свои финансовые интересы, искать врача-гинеколога для О.Л. Книппер, выполнять различные хозяйственные поручения. На фотографии, подаренной Вишневецкому в 1899 г., Чехов написал: «Другу детства, милому человеку, великолепному Дорну от ученика Таганрогской гимназии». Свои воспоминания о Чехове Вишневский выпустил отдельной книгой под названием «Незабвенное» (1914) и в сборнике «Клочки воспоминаний» (1928).

40. Волкенштейн Лев Филиппович (Волькенштейн Исаак-Лейб Фишелевич), (1858-1935), выпускник Петербургского университета, кандидат прав, присяжный поверенный, член Совета присяжных поверенных Новочеркасского округа, гимназический товарищ Чехова, состоял с ним в переписке. Автор воспоминаний «Сами себя воспитывали. Из школьных лет Антона Чехова». В письмах 1896 г. Чехов не без зависти отмечает, что Волкенштейн к тому времени уже имел свой дом и дачу в Кисловодске. Вместе с женой Софьей, сыном Юрием, дочерьми Ольгой и Алисой он жил в Ростове-на-Дону в доме №54 на Старопочтовой улице. После революции Волкенштейн уехал во Францию, в 1927-1931 гг. был членом Совета объединения русских адвокатов, сотрудничал в журнале «Иллюстрированная Россия». Похоронен в городке Нейн-сюр-Сен под Парижем.

41. Волкенштейн Михаил Филиппович (Волькенштейн Моисей Фишелевич), (1859-1934), адвокат, брат предыдущего, петербургский присяжный поверенный, одноклассник Чехова, состоял с ним в переписке. В 1895 г. купил журнал «Новое слово» и пригласил Чехова к сотрудничеству. Одно время служил директором и юрисконсультom «Общества подъездных и железнодорожных путей в России». Друг Ф.И. Шаляпина. Вместе с братом активно участвовал в жизни еврейской общины. После революции эмигрировал. В старости начал быстро слепнуть и от отчаяния застрелился. Похоронен в Таллинне.

42. Волпьянский Григорий Соломонович (1854-1917?), врач, одноклассник Чехова. В 1900-е годы жил в Юзовке.

43. Галай Борис Рувимович, сокурсник Чехова по медицинскому факультету Московского университета. Работал городским врачом в Витебской, а затем в Гродненской губерниях.

44. Гальперин-Каминский Илья Данилович (1858-1936), литератор, переводчик сочинений Чехова и Льва Толстого на французский язык. Жил в Париже. Состоял в переписке с Чеховым.

45. Гамберг Иуда (1860-?), ссыльнопоселенец Тымовского округа на Сахалине. До этого длительно находился в ссылке в г. Чите Забайкальского округа. В путевых записках «Остров Сахалин» Чехов пишет, что при нем по приказанию генерал-губернатора Амурского края барона А.Н. Корфа Гамберг в 1890 г. был прислан на Сахалин и водворен в селе Дербинском. Писатель и ссыльнопоселенец познакомились.

45. Гаузенбаум, знакомый Чехова по таганрогской гимназии. Одноклассник старшего брата Антона – Николая Чехова.

46. Гейман Богдан Вениаминович, заведующий иностранным отделом «Нового времени», приятель Чехова.

47. Герценштейн Давид Маркович (1848-1916), врач, журналист, знакомый Чехова. В 1904 г. Чехов рекомендовал его цикл рассказов «Картинки петербургской бедноты» для публикации в журнале «Русская мысль».

48. Герценштейн Михаил Яковлевич (1859-1906), политический и общественный деятель, публицист, экономист. В 1885-1901 гг. был членом правления Московского земельного банка. В 1888 г. принял православие. По протекции редактора московского журнала «Русская мысль» В.А. Гольцева Чехов обращался к Герценштейну с просьбой помочь перезаложить имение в его банке. Они неоднократно встречались. В 1906 г. Герценштейн был избран депутатом 1-й Государственной думы от Москвы, но вскоре убит у себя на даче боевиками черносотенного «Союза русского народа».

49. Гинцбург Илья Яковлевич (1859-1939), скульптор. Состоял в переписке с Чеховым, который в 1900 г. купил для своего кабинета гипсовую статуэтку Льва Толстого его работы.

50. Гиршман Леонард Леопольдович (1839-1921), известный врач-окулист, профессор Харьковского университета, один из основателей офтальмологии в России, крещеный еврей. Познакомился с Чеховым в Ницце, когда в 1897 г. приехал навеситить больного туберкулезом сына Павла и жену Юлию Александровну. Об этом знакомстве Чехов написал в письме А.С. Суворину: «Здесь харьковский окулист Гиршман, известный филантроп, друг Кони, святой человек, приехавший к своему бугорчатому сыну. Я выдаюсь с ним, мы беседуем, но мне мешает его жена, суетная недалекая женщина, скучная, как сорок тысяч жен».

51. Гольдвейбер Соломон Моисеевич, одесский журналист. В 1900 г. познакомился с Чеховым в гостинице Севастополя. Автор воспоминаний о Чехове.

52. Гольденвейзер, приятель Чехова по таганрогской гимназии. О нем Чехов упоминает в письме С. Крамареву 8 мая 1881 г.: «Гольденвейзера однажды видел в университете. Что он, и где он, и как он теперь – не знаю».

53. Гольденвейзер Александр Борисович (1875-1961), пианист, музыкально-общественный деятель, профессор Московской консерватории, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии. В молодости был дружен с Л.Н. Толстым, на обеде у которого в Москве в 1897 г. познакомился с Чеховым. Гольденвейзер и Л.Н. Толстой



навещали больного Чехова в клинике профессора Остроумова. Кроме того, Чехов виделся с Гольденвейзером у постели тяжело больного Толстого осенью 1901 г. в Гаспре, слушал его игру на фортепиано, но отклика она не получила. Весной 1902 г. Гольденвейзер навестил больного Чехова в Ялте вместе с М. Горьким и Ф. Шаляпиным. Оставил воспоминания о встречах с Чеховым.

54. Гордон Давид Маркович (Моисеевич), (1862-1931), таганрогский врач, учился вместе с Чеховым на медицинском факультете Московского университета, основал водолечебницу в Таганроге. В 1899 г. Чехов прислал в подарок Гордону картину для его кабинета. В том же году Чехов по поводу подготовки к празднованию 200-летия Таганрога написал в письме к двоюродному брату: «Боюсь все-таки, что электричество не затмит Гордона и он долго еще будет лучшим показателем таганрогской культуры...».

55. Городецкий Даниил Михайлович, ялтинский журналист, редактор местной газеты «Новости дня», издатель и книготорговец. С Чеховым познакомился в Ялте в 1889 г., вместе они бывали у исполнительницы роли Сарры в пьесе «Иванов» актрисы П.А. Стрепетовой. Оставил воспоминания о Чехове. Писатель с уважением отзывался о Городецком, однако в одном из писем 1890 г. дал ему такую уничижительную характеристику: «... писать не умеет и вообще бездарен, как все крещеные шутили...».

56. Готберг Яков Матвеевич, репортер суворинской газеты «Новое время». Знакомый Чехова.

57. Григорий Ааронович, владелец увеселительного заведения в Таганроге с неустановленной фамилией. В 1899 г. Чехов вместе с Исааком Шамковичем посетил это заведение и в письме к П.Ф. Иорданову не преминул сообщить: «... познакомился с Григорием Аароновичем, видел мулатку».

58. Грузенберг Оскар Осипович (1866-1940), петербургский присяжный поверенный, общественный деятель, активно участвовал в жизни еврейской общины. Знакомый Чехова. В 1904 г. представлял интересы писателя в судебной тяжбе между издательским товариществом «Знание» и издательством А.Ф. Маркса.

59. Грюнберг Юлий Осипович (1853-1900), управляющий конторой издательства А.Ф. Маркса и журнала «Нива». Знакомый Чехова. Состоял с ним в переписке.

60. Гурвич Абрам Вениаминович, переводчик на идиш, жил в Вильно. Состоял в переписке с Чеховым. По его просьбе Чехов в 1900 г. дал свой рассказ для сборника в память еврейского поэта Михаила Гордона.

61. Гуревич Любовь Яковлевна (1866-1940), критик, театровед, переводчица. В 1891-1898 гг. издавала и редактировала журнал «Северный вестник», где печатался Чехов. Перевела и издала переписку Б. Спинозы. Знакомая Чехова. Состояла с ним в переписке.

62. Гуревич Михаил Юльевич, сокурсник Чехова по медицинскому факультету Московского университета, доктор медицины, частнопрактикующий врач-гематолог.

63. Гуревич Яков Григорьевич (1843-1906), педагог, общественный деятель, приват-доцент всеобщей истории Петербургского университета, редактор-издатель журнала «Русская школа», владелец частной гимназии, отец Л.Я. Гуревич. Знакомый Чехова, находился с ним в переписке.

64. Гурлянд Илья Яковлевич (1868-1937?), публицист, драматург, прозаик, журналист, государственный деятель, юрист. После принятия православия достиг высокого положения в чиновничьей иерархии. Был одним из ближайших сотрудников П.А. Столыпина, разработчиком и редактором некоторых законопроектов, директором Бюро печати и директором Петербургского телеграфного агентства, членом Совета при министре внутренних дел, а с 1907 г. – редактором официального печатного органа этого министерства – газеты «Россия». В 1918 г. эмигрировал во Францию. С Чеховым познакомился и состоял в переписке еще в годы учебы в Ярославском Демидовском юридическом лицее, где позже был профессором административного права. По рекомендации Чехова несколько комедийных пьес Гурлянда были опубликованы, а затем приняты к постановке в Малом театре. В письме поэту и переводчику А.Н. Плещееву 6 октября 1889 г. Чехов писал: «При сем прилагаю стихотворение, которое просил меня послать в «Северный вестник» автор-студент Гурлянд (русский)». Эпитет «русский», по-видимому, должен был облегчить публикацию стихотворения, но это не помогло и стихотворение вернули автору. В 1890 г. Чехов помог напечатать рассказ Гурлянда «Утро нотариуса Горшкова» в газете «Новое время». Гурлянд также участвовал в подготовке сборников «Русской исторической библиотеки», издал несколько романов из театрального быта, пьесы «В сонном царстве», «Уездный Шекспир», множество театральных рецензий. О том, кем, несмотря на свой антисемитизм, в глазах окружающих, по-преимуществу, был Гурлянд, Чехову в письме от 12 апреля 1892 г. напомнил писатель А.С. Лазарев-Грузинский: «... небезызвестный Вам жидок Гурлянд...».

65. Гутмакер Александр (Исай) Маркович (1864-1921), писатель, уроженец Таганрога, знакомый Чехова. Окончил Екатеринославское горное училище, служил на рудниках, в Азово-Донском коммерческом банке. Под псевдонимом «Гущин» опубликовал в Харькове книгу «Таганрогские мотивы» (1894), очерк «Таганрогские таланты» о Чехове и Н.Ф. Щербине, сборник рассказов (1910). В 1895 г. Чехов в одном из писем двоюродному брату написал: «Этот еврей не без таланта, но уж очень он самолюбив и зол». После переезда Гутмакера в Москву Чехов протектировал молодому литератору и переписывался с ним до конца жизни. Гутмакер оставил воспоминания о Чехове.

66. Делин Михаил, парижский корреспондент петербургской газеты «Новости». В 1899 г. опубликовал открытое письмо по еврейскому вопросу в газете «Одесский листок», перепечатанное затем московской газетой «Курьер». Чехов неоднократно встречался и беседовал с ним в Ницце и в письме к А.С. Суворину сравнивал с французским политическим деятелем, поэтом-шовинистом Полем Деруледом: «Это Дерулед иудейского происхождения».

67. Дрейфус Матвей (Матье), представитель одноименной французской торговой фирмы, имевшей отделения во многих городах России и построившей завод в Таганроге. Знакомый Чехова. 26 мая 1898 г. Чехов записал в дневнике: «Много интересных знакомств: ... Матвей Дрейфус...». Брат Матье, Луи Дрейфус был одним из владельцев семейной фирмы. В 1896 г. Матье Дрейфус стал инициатором оправдания Альфреда Дрейфуса и суда над настоящим немецким шпионом – майором Эстергази.

68. Дымов Осип (Перельман Иосиф Исидорович), (1878-1959), еврейский писатель, драматург, журналист. Знакомый Чехова. В апреле 1904 г. был на спектакле Художественного театра во время его гастролей в Петербурге. Написал воспоминания о первом представлении «Вишневого сада».

69. Зельманов Мануэль, одноклассник Чехова в таганрогской гимназии.

70. Изгоев (Ланде) Александр (Арон) Соломонович (1872-1935), политический деятель, публицист. Один из авторов знаменитого сборника «Вехи» (1909). В 1922 г. вместе с большой группой представителей антисоветски настроенной творческой интеллигенции и ученых выслан в Германию. Чехов обратил на него внимание и записал его адрес в период работы Изгоева в редакции одесской газеты «Южное обозрение», примерно, в 1897 г. Понравившийся псевдоним решил использовать когда-нибудь и записал: «... весело, жизнерадостно: честь имею представить, Ив. Ив. Изгоев, любовник моей жены».

71. Иоллос Григорий Борисович (1859-1907), публицист, общественный деятель, депутат 1-й Государственной думы. После роспуска думы убит черносотенцами. Чехов познакомился с Иоллосом во время его работы корреспондентом газеты «Русские ведомости» и журнала «Русская мысль» в Берлине. Иоллос переводил пьесы Чехова на немецкий язык, написал о нем воспоминания «Последние минуты». В одном из писем Чехов писал, что Иоллос «превосходный человек, в высшей степени интересный, любезный и бесконечно обязательный». В 1904 г. Чехов отправил в Таганрог фотографию Иоллоса для пополнения музейной коллекции фотографий и автографов известных современников.

72. Кисин Мендель, аптекарь из г. Богоявленска Херсонской губернии. В 1903 г. переслал Чехову свой рассказ «Бабкин». Состоял с Чеховым в переписке.

73. Коган Наум Львович (1863-1893), писатель. Прожил короткую и тяжелую жизнь. Лечился от психического заболевания и туберкулеза. Свои впечатления от пребывания в психиатрической больнице описал в очерке «Сутки в тихом отделении». Длительно жил и лечился от туберкулеза в Ялте, где познакомился с Чеховым. Его единственную повесть «В глухом местечке» (1892), опубликованную под псевдонимом «Н.Наумов», Чехов тепло принял.

74. Коновицер (урожденная Эфрос) Евдокия Исааковна (1861-1943), близкая знакомая семьи Чеховых. Дружила с сестрой Чехова Марией Павловной, вместе с которой училась на Высших женских курсах Б.И. Герье в Москве. Чехов одно время ухаживал за ней и строил планы женитьбы, в которых большое приданое перевешивало еврейские особенности внешности невесты. В письмах к друзьям и знакомым Чехов это всячески подчеркивал, называя «суженую» то «Эфрос с носом», то просто «Нос». Родственники были против этой женитьбы и ситуация чуть было не уподобилась описанной в пьесе «Иванов». Наконец, в январе 1886 г. он сделал ей предложение, однако в письме отозвался об этом с пренебрежением: «... женитьба моя, вероятно, – увы и ах! Цензура не пропускает... Моя она – еврейка. Хватит мужества у богатой жидашки принять православие с его последствиями – ладно, не хватит – и не нужно...». В письме писателю-юмористу В.В. Билибину 11 марта 1886 г. Чехов написал об Эфрос: «С невестой разошелся до *pes plus ultra* (крайней степени). Вчера виделся с ней, поговорил о чертиках (чертики из шерсти у нас в Москве модная мебель), пожаловался ей на безденежье, а она рассказала, что ее брат-жидок нари-

совал трехрублевку так идеально, что иллюзия получилась полная: горничная подняла и положила в карман. Вот и все. Больше я Вам не буду о ней писать». Какие могут быть шутки, когда речь идет о самом насущном и труднодостижимом для писателя – о деньгах?! В письме другой писательнице и владелице усадьбы Бабино М.В. Киселевой 21 марта 1887 г. Чехов оправдывается, что вынужден носить подаренный Эфрос галстук в виде шнурка, похожий на орденскую ленту: «Если Вы намекаете на тот красный шнур, который я ношу на шее из уважения к вкусу и носу известной Вам израильтянки...».

75. Коновицер Ефим Зиновьевич (1850?-1916), московский адвокат, учился с Чеховым в таганрогской гимназии, муж предыдущей. Был основателем и членом редакции газеты «Курьер». Состоял в переписке и дружил с семьей Чеховых. В его московской квартире жила сестра Чехова Мария Павловна. Чехов часто обращался к Коновицеру за помощью в финансовых и юридических вопросах. Однако в одном из писем сестре 2 марта 1895 г. Чехов иронически назвал Коновицера «Мордухаем Янкелевичем» и поинтересовался у Марии Павловны: «не заразила жабой ни одного еврейчика»?

76. Крамарев Соломон (Шлема), гимназический товарищ Чехова из бедной семьи, позднее присяжный поверенный в г. Гродно. По характеру был весьма самолюбив и обидчив. Много шума вызвала история с преподавателем греческого языка, которого Крамарев ударил по щеке, встретив в саду после несданного экзамена. Преподаватель по настоянию директора вынужден был уволиться из гимназии. В 1881 г. Крамарев послал письмо из Харькова Чехову, тогда студенту 2-го курса медицинского факультета Московского университета, с сообщением о прошедших погромах. В ответном письме Чехов шутливо уведомил приятеля, что в Москве «Биконсфильдов, Ротшильдов и Крамаровых не бьют и не будут бить. Где люди делом заняты, там не до драк, а в Москве все делом заняты. Когда в Харькове будут тебя бить, напиши мне: я приеду. Люблю бить вашего брата-эксплуататора... Да приснятся тебе Киево-Елисаветградское побоище, юдофоб Лютостанский и сотрудники «Нового времени»! Да приснятся тебе, израильтянин, переселение твое в рай! Да перепугает и да расстроит нервы твои справедливый гнев россиян!!!» Как видно из письма, у юного Чехова не нашлось ни одного сочувственного слова для жертв погромов, ни одного слова порицания для виновников происшедшего, не хватило даже такта и желания скрыть свое полное равнодушие, а насмешливо-игривый тон письма больше соответствовал бы реакции на сообщение о пьяной драке студентов в трактире.

77. Крейн Давид Сергеевич (Абрамович), (1869-1926), скрипач, свободный художник, профессор Московской консерватории. В годы знакомства с Чеховым работал концертмейстером группы скрипок оркестра Императорского Большого театра в Москве и преподавал в Императорском Московском театральном училище. Его адрес вписан в записную книжку Чехова.

78. Кугель Александр Рафаилович (1863-1928), театральный критик, публицист, основатель и редактор журнала «Театр и искусство», создатель театра «Кривое зеркало». Печатался под псевдонимом «Гомо Новус». Знакомый Чехова. Автор воспоминаний о Чехове. Вместе со многими критиками Кугель не принял постановку «Чайки» 17 октября 1896 г. в Александринском театре Петербурга, что Чехов воспринял как предательство. Литератор Н.А. Лейкин безуспешно пытался повлиять на отзывы

прессы и в письме Чехову представил отчет об этом: «В особенности отличался жид Кугель из «Петербургской газеты». Предчувствуя, что он наутро начнет выливать помой на пьесу, я отправился в ложу Худековых и просил Николая Худекова (редактора «Петербургской газеты»), чтобы он взял Кугеля под уздцы и сдержал. То же самое прибавила от себя добрейшая Надежда Алексеевна, его мать, которой пьеса нравилась. Сын обещал матери и мне, но наутро все-таки появилась ругательная заметка Кугеля, которая буквально взбесила». В дальнейшем ругательные рецензии Кугеля Чехов и О.Л. Книппер объясняли завистью и происками его жены, актрисы Зинаиды Васильевны Холмской.

79. Кугульский (Кугулихес) Семен Лазаревич (1862-1954), журналист, знакомый Чехова.

80. Куперник Лев Абрамович (1845-1905), адвокат, московский присяжный поверенный, публицист, отец Т.Л. Щепкиной-Куперник. Знакомый Чехова. В 1879 г. участвовал в судебном процессе, проходившем в Кутаиси, по обвинению нескольких евреев в ритуальном убийстве христианской девочки. Куперник мастерски опроверг доводы прокурора и убедительно доказал нелепость обвинений евреев в употреблении христианской крови.

81. Левенсон Александр Александрович, издатель, владелец типографии в Москве, где в 1884 г. печатался сборник рассказов Чехова «Сказки Мельпомены». В письме к старшему брату Александру Павловичу Чехов по этому поводу замечает: «Посылаю письмо для Левенсона. Жалею, что заставляю тебя, беднягу, шляться по 10 раз к этим жидам...».

82. Левитан Адольф (Авель) Ильич (1858-1933), художник, брат Исаака Левитана. В 1882-1886 годах сотрудничал в журналах «Будильник», «Радуга», «Эпоха», «Осколки». Знакомый Чехова, состоял с ним в переписке.

83. Левитан Исаак Ильич (1860-1900), художник-пейзажист. Познакомился с Чеховым через его брата Николая, с которым учился в Училище живописи, ваяния и зодчества в Москве. Левитан дружил с семьей Чехова, ухаживал за его сестрой Марией, летом отдыхал вместе с семьей Чеховых в Бабкино, близ Воскресенска. В 1892 г. между друзьями произошла серьезная ссора, чуть было не окончившаяся дуэлью, после того как Левитан узнал в героях рассказа «Попрыгунья» себя и художницу С.П. Кувшинникову. Помирить их сумела Т.Л. Щепкина-Куперник. Чехов был рядом с Левитаном в тяжелые дни после неудавшегося самоубийства, помогал медицинскими советами, поддерживал морально. Между ними шла интенсивная переписка. Несмотря на долгие дружеские отношения, в письмах к третьим лицам Чехов в отношении Левитана использует слово «жид» и однокоренные ему слова. Например, описывая красоту природы Бабкино, в письме архитектору Ф.О. Шехтелю 8 июня 1886 г. Чехов пишет: «Каждый сучок кричит и просится, чтобы его написал жид Левитан...». В одном из писем 1891 г. сестре Маше Чехов просит передать привет Левитану в таких выражениях: «Поклон... жидоватому брюнету из высшего света...».

84. Леонидов (Вольфензон) Ленид Миронович (1873-1941), актер и режиссер МХАТа, народный артист СССР, доктор искусствоведения, профессор ГИТИСа. Познакомился с Чеховым в 1903 г. во время репетиции роли Лопахина в пьесе «Вишневый сад». В чеховских пьесах сыграл также роли Соленого и Вершинина («Три



сестры»), Калхаса («Калхас»), Боркина («Иванов»). Посвятил Чехову страницы своих воспоминаний «Прошрое и настоящее. Из воспоминаний»..

85. Лернер Николай Осипович (1877-1934), историк литературы, пушкинист. Состоял в переписке с Чеховым.

86. Липскеров Абрам Яковлевич (1851-1910), журналист, бывший стенографист редактора-издателя журнала «Русский вестник» М.Н. Каткова, в 1880-х годах издавал небольшую газету «Новости дня» и журнал «Русский сатирический листок». Чехов сотрудничал в этих изданиях и хорошо знал Липскерова, о котором в письмах отзывался почти ласково: «... еврюга добрый, не ехидный и покладистый». Правда, в 1896 г. Чехов советовал в письме старшему брату Александру: «Новости дня» – теперь газета богатая, платит прекрасно... Спишись с Липскеровым или побывай у него проездом через Москву. Я думаю, это предложение твое они примут с удовольствием. Липскеров уже не жид, а англичанин и живет около Красных ворот в роскошном палаццо, как герцог... времена меняются, и никто не предполагал, что из нужника выйдет такой гений».

87. Лохман Марк, ссыльнопоселенец, охотник, жил в поселении Голый Мыс на юге Сахалина. Чехов познакомился с ним во время поездки на Сахалин в 1890 г. и записал в дневнике: «Поселенец Лохман ставит на речке петли для соболей...».

88. Любарский Гершко, ссыльнопоселенец, жил на Сахалине в поселении Рыковском и был «половинщиком», то есть совладельцем земельных участков и домов других поселенцев. Чехов познакомился с ним в 1890 г., когда приезжал на Сахалин. В дневнике писатель сделал запись: «Помнится, в Рыковском у поселенца Голубева половинщик еврей Любарский».

89. Любош (Любошиц) Семен Борисович (1859-1926), журналист, театральный критик. Познакомился с Чеховым 17 января 1904 г. на премьере спектакля «Вишневый сад» в Московском Художественном театре. Автор воспоминаний о Чехове.

90. Малкиель Самуил Миронович (1836-?), коммерции советник, потомственный почетный гражданин, владелец механико-литейного завода в Москве, выполнявшего заказы военного министерства, и большого дома на Тверской улице, близ памятника Пушкину, где в 1880-1882 гг. помещался Пушкинский театр. Его сын Матвей-Марк Самуилович Малкиель (1857-?), владелец кожевенного завода в Москве, и его дочь Мария Самуиловна Малкиель – знакомые Чехова. Вторая дочь Софья Самойловна Малкиель, детская писательница, подруга Марии Павловны и близкая знакомая Антона Павловича Чеховых. Семейно писатель иронически величает «аристократами», а отца семейства в журнале «Осколки» несколько свысока и пренебрежительно именует «этот честный еврейчик». В письмах Марии Самойловне Чехов, видимо продолжая тему их личных бесед, в игриво-шутливом тоне обсуждает возможные взаимные супружеские обязательства и способы наиболее эффективного ведения бракоразводного процесса. Однако в письме к О.Л. Книппер поясняет: «У меня варят асфальт под самым окном. От этого дыма и от разговора с Малкиелями я задыхаюсь».

91. Мейерзон Роза, таганрогская знакомая Чехова. В 1880-х годах брат Чехова Николай нарисовал ее портрет.

92. Менделевич Родион Абрамович (1867-1927), поэт, журналист, сотрудник газеты «Новости дня». В 1885 г. Чехов способствовал привлечению Менделевича к

работе в редакции юмористического журнала «Осколки», лично отбирал его стихи для печати, помогал нуждающемуся поэту деньгами. В 1900 г. Чехов посетил больного Менделевича в Ялте, направил к нему медицинскую сестру, подарил свою фотографию. В эпистолярном наследии Чехова есть несколько писем, посвященных Менделевичу. 30 сентября 1885 г. Чехов написал редактору-издателю журнала «Осколки» Н.А. Лейкину: «Есть в Москве юнец, некий Родион Менделевич, человек забитый, голодающий, представляющий собой нечто бесформенное и неопределенное; не то он аптекарь, не то портной... Прочитывая всю московскую чепуху, я насканивал на его стихи, которые сильно выделялись из пестрой братии: и свежи, и гладки, и коротки... Попадались такие, что хоть на музыку перекладывай... Помня Вашу заповедь – вербовать сотрудников для «Осколков», я по приезде в Москву отыскал этого Родиона и предложил ему послать пробу пера к Вам... Он страшно обрадовался, обалдел, и в один день накатал чуть ли не 10 штук и принес мне. Накатал он сплеча, а потому (насколько я смыслю) добрая половина их никуда не годится. Есть 2-3 стишка, которые, несомненно, годны. По первому присылу не судите о нем». Мнение Лейкина о Менделевиче было прямо противоположным: «По-моему, это совсем бездарность и даже лентяй. Он не стыдится присылать мне такие стихи, где рифмуется чуть ли не «самовар» с «подсвечником». Кроме того, темы до того избиты, что даже злость берет». 17 ноября 1885 г. Чехов вновь рекомендует Менделевича: «А по-моему, Менделевич не бездарность. Ему всего только 19 лет. Он служит мальчиком у брата своего, портного». В 1885-1888 гг. Менделевич состоял в переписке с Чеховым, неоднократно обращался к нему за помощью и советом. Свои воспоминания о Чехове он опубликовал в сборнике «Клочки воспоминаний».

93. Мерков Соломон Ионашевич (1864-1906?), московский врач-офтальмолог, владелец глазной лечебницы. Знакомый Чехова. Состоял с ним в переписке.

94. Мерперт Яков Семенович, литератор. Одно время служил в одесской фирме по экспорту хлеба «Торговый дом Луи Дрейфус и Ко». Познакомился с Чеховым в 1898 г. Постоянно жил в Париже, где читал лекции по русской литературе. Чехов в письме П.Ф. Иорданову в 1898 г. сообщил, что просил Мерперта побывать у Антокельского в Париже и забрать статуи его работы, предназначенные для Таганрога. «Это очень любезный человек» – отзывался о Мерперте Чехов.

95. Минский (Виленкин) Николай Максимович (1855-1937), поэт, переводчик, драматург. Знакомый Чехова, подарил ему свою книгу «При свете совести. Мысли и мечты о цели жизни». (1890) с надписью. В 1895 г. Минский просил Чехова прислать «какой-нибудь рассказ» для журнала «Северный вестник», в котором тот последний раз печатался еще в 1892 году.

96. Мускаблит Федор Григорьевич, литератор, автор ряда работ о Чехове. В 1899 г., еще студентом Новороссийского университета в Одессе, написал Чехову письмо с благодарностью за понравившиеся рассказы «Человек в футляре» и «Крыжовник» и получил ответ писателя.

97. Назимова Алла Александровна (Левентон Аделаида, по другим данным Мириам, Яковлевна), (1879-1945), актриса. Родилась в Ялте. С 1898 г. играла в труппе Московского Художественного театра, затем гастролировала в провинции. С 1906 г. жила в Америке. В 1916 году дебютировала в Голливуде фильмом «Военные невесты» режиссера Герберта Бренона. До конца 1925 г. снялась в 17 картинах,

среди которых фильмы «Разоблачение», «Мадонна с улиц», «Дама с камелиями», «Саломея», «Заза», «Побег», «В наше время» и другие. Получила скандальную известность свои романом со знаменитым киноактером Рудольфом Валентино, который был младше ее на 16 лет. Долгое время была одной из ведущих актрис Голливуда, однако перед 1940 г. прервала кинокарьеру. Знакомая О.Л. Книппер и Чехова.

98. Негелев Иосиф (1837-?), ссыльнопоселенец. С 1878 г. жил в Александровском посту на Сахалине, где содержал так называемые «семейные бани». Чехов познакомился с ним во время путешествия на Сахалин в 1890 г. В путевых заметках «Остров Сахалин» этому посвящено несколько строк: «В Александровске вообще разврат носит городской характер. Есть даже «семейные бани», содержимые жидом...».

99. Неймарк Исаак Израилевич, частнопрактикующий врач, сокурсник Чехова на медицинском факультете Московского университета.

100. Нотович Осип (Иосиф) Константинович (1849-1914), журналист, уроженец Таганрога, с 1871 г. редактор-издатель газеты «Новости». Знакомый Чехова. В одном из писем П.Ф. Иорданову в 1897 г. писатель предложил попросить денег у Нотовича для открытия музея в Таганроге: «... эта жирная, богатая скотина мог бы сделать для Таганрога то, чего не в силах сделать ни я, ни Вы, так как у нас нет своей газеты и своего дома в Петербурге».

101. Оршер Осип Львович (Иосиф Лейбович), (1879-1942), писатель-сатирик, газетный фельетонист, получивший известность под псевдонимом «Д'Ор». Издал сборник «Незлобливые пародии», роман «Яков Маркович Меламедов», мемуары «Литературный путь дореволюционного журналиста». Знакомый Чехова, автор воспоминаний о нем.

102. Островский Давид, одноклассник Чехова по таганрогской гимназии.

103. Островский Илья Давыдович, зубной врач в Ялте, у которого лечили зубы Чехов и его мать. В письме жене 30 сентября 1902 г. Чехов рассказал об Островском историю, похожую на анекдот: «... пошел сегодня к Островскому, зубному врачу, кончать дело; он осмотрел зуб, запломбированный неделю назад, и сказал, что надо бы переменить пломбу, получше бы сделать. Вынул пломбу, а в это время пришли к нему по делам еврейского кладбища (он еврейский староста) и увели его к покойникам, а я вернулся домой без пломбы, злой, полубольной. Как тебе это нравится?»

104. Островский Иосиф Исаевич, врач, товарищ Чехова по таганрогской гимназии. Двоюродный брат известного издателя и журналиста М.Б. Городецкого. Работал в урочище Гомборы Тифлисской губернии. Состоял в переписке с Чеховым.

105. Павловский Исаак Яковлевич (1852-1924), журналист, литератор, уроженец Таганрога. Учился вместе с Чеховым в гимназии и последние два года обучения снимал комнату в доме Чеховых на углу Монастырской улицы и Ярмарочного переулка (ныне музей «Лавка Чеховых»). С 1871 г. учился в Петербургской медико-хирургической академии. Живя на каникулах в Таганроге, успел организовать революционный кружок народнического толка, куда вошли его брат Александр Павловский и гимназисты З. Рахман, Е. Иогансон, И. Левицкий. Перевозил нелегальную литературу из Франции в Россию. Кружковцев быстро разоблачили и в 1877-1878 гг. судили за пропаганду по «процессу 193-х». Бежав из ссылки в Архангельскую губернию,

братья Павловские прятались на квартире В.Г. Короленко, затем оказались в Америке, где к ним присоединился третий брат. Один из братьев стал директором агрошколы, администратором зоосада в Буэнос-Айресе, другой – богатым коммерсантом. Исаак Павловский обосновался в Париже и получил известность своим очерком «В одиночном заключении. Впечатления нигилиста» (1879), опубликованным по настоятельной рекомендации И.С. Тургенева, воспоминаниями о В.М. Гаршине «Дебюты В.М.Гаршина» (1889) и книгой рассказов «Маленькие люди с большим горем» (1890). Благодаря покровительству И.С. Тургенева и В.Г. Короленко, Павловский быстро стал популярным журналистом, парижским корреспондентом суворинской газеты «Новое время», принял православие и подписывал статьи псевдонимом «Иван Яковлев». Чехов вновь встретился с Павловским в 1891 г. в Париже, когда тот уже был амнистирован в России. Писатель привлек Павловского к сбору средств на памятник Петру 1 и организацию музея в Таганроге. В июле 1896 г. Павловский гостил у Чехова в Мелехове, а в 1898 г. земляки часто встречались во время пребывания Чехова в Париже. Стараниями Чехова удалось осуществить постановку одноактной исторической пьесы Павловского «Певец». В 1899 г. Павловский перешел в газету «Россия», но вскоре вынужден был вернуться в «Новое время» уже на гораздо худших условиях и потеряв пенсию. В письме из Парижа 21 апреля 1891 г. Чехов сообщил родным: «В качестве адъютанта ходит всюду за нами парижский корреспондент И.Яковлев-Павловский, который когда-то вместе с Фронштейнами жил у нас в мойсеевском доме». В письме кузену в 1898 г. Чехов написал о Павловском: «Это милый, простой человек. Когда-то он учился в таганрогской гимназии, был шмулем, теперь же это парижанин, кавалер Почетного легиона, православный христианин, отец семейства». Всего известно 32 письма Чехова Павловскому и 24 письма Павловского Чехову, написанных в 1894-1904 гг.

106. Пастернак Леонид Осипович (Исаак Иосифович), (1862-1945), художник, академик живописи. С 1888 года участник выставок передвижников. Известен своими иллюстрациями к произведениям Л.Н. Толстого, портретами, бытовыми зарисовками. Иллюстрировал драматический этюд Чехова «Лебединая песня (Калхас)» в журнале «Артист». Состоял в переписке с Чеховым. В письме от 10 октября 1900 г. Пастернак обратился к Чехову с просьбой участвовать в сборнике в пользу евреев, пострадавших от голода в Бессарабской губернии.

107. Перлин Борис Александрович (1835-1901), врач окружного лазарета в г. Александровске на Сахалине, затем городской врач Владивостока. В 1890 г. Перлин, тогда еще коллежский советник, младший врач Александровского окружного лазарета, оказался первым, кто встретил Чехова в поселении Александровский пост на Сахалине и приютил его в своей квартире. В путевых заметках «Остров Сахалин» этому посвящено несколько строк: «Доктор, у которого я квартировал, живший сам – друг с сыном, имел повара, дворника, кухарку и горничную». Доктор Перлин, «старик без усов и с седыми бакенами, похожий лицом на драматурга Ибсена», вступил в конфликт с начальником острова Сахалин генерал-майором В.О. Кононовичем и вскоре был уволен по прошению, которого не подавал. Чехов, возвращаясь домой, захватил с собой жалобы, рапорты и отчеты Перлина, которые использовал в своей книге. Сын Перлина Борис служил в канцелярии начальника о. Сахалин и писал заметки в местные газеты.



108. Пермут Лея-Броха, сожительница поселенца-лютеранина П. Перецкого из поселка Нижний Армудан на Сахалине. Чехов познакомился с ней во время своего путешествия и упоминает об этом в путевых заметках «Остров Сахалин».

109. Позументиров Моисей Михайлович, врач, товарищ по таганрогской гимназии и многолетний приятель Чехова.

110. Полевой Петр Николаевич (1839-1902), историк литературы, беллетрист, сотрудничал в журнале «Нива». Автор «Истории русской словесности». Также причислен Чеховым к евреям. Во всяком случае, об этом можно подумать при чтении следующих строк из письма Чехова брату Михаилу от 3 декабря 1899 г.: «Но к чему тебе Полевой? Ведь он жидок и устарел уже давно».

111. Полиновский Михаил Борисович, сотрудник одесской газеты «Театр», начинающий литератор, автор рассказов из еврейского быта. Издал книгу «Еврейские типы. 1. Ицек. 2. Элюкимтамес» (1900). Состоял в переписке и пользовался советами Чехова. Опубликовал воспоминания «Памяти Чехова».

112. Поляков Яков Соломонович (1832-1909), банкир, предприниматель, филантроп. Много лет жил в Таганроге. В 1897 г. Чехов общался с Поляковым и его семьей на французском курорте Биарриц.

113. Правдин Осип Андреевич (Трейлебен Оскар Августович), (1849-1921), театральный актер и педагог. Сын крестившегося еврея-купца, выходца из Германии. Играл в провинции, затем в труппах Малого и Александринского театров. С начала 1880-х годов вел преподавательскую работу. Чехов познакомился с ним в 1888 г., когда организовал в Малом театре постановку пьесы А.С. Суворина «Татьяна Репина». Правдин исполнял в этой пьесе роль Зоненштейна. Актер и писатель сблизились в 1889 г., путешествуя вместе на пароходе из Мариуполя в Одессу и из Одессы в Ялту.

114. Рабинович Михаил Абрамович (1861?-1936?), земляк и гимназический приятель Чехова. Сын Абрама Марковича Рабиновича, нотариуса по городу Таганрогу в Окружном суде. Окончил медицинский и юридический факультеты Петербургского университета, кандидат прав этого университета. Работал врачом в Таганроге. В 1885 г. женился на Анастасии Спиридоновне Титовой и перед венчанием крестился в Греческой церкви. Автор воспоминаний о Чехове.

115. Ратгауз Даниил Максимович (1868-1937), поэт. Родился в семье банкира. Окончил юридический факультет Киевского университета. В 1893 г. П.И. Чайковский написал на стихи никому тогда неизвестного студента Ратгауза цикл из шести романсов – одно из своих последних и лучших сочинений. Чехов неоднократно тепло отзывался о стихах поэта, опубликованных в сборниках «Песни любви и печали», «Собрание стихотворений», и о романах на его стихи. Киевский адрес Ратгауза был записан Чеховым в записную книжку. В 1922 г. Ратгауз эмигрировал из России.

116. Рахман Захар (Зельман), врач, уроженец Таганрога, гимназический приятель Чехова.

117. Розанов Исаак, журналист, основатель «Франко-русского агентства», издатель газеты «Франко-русский вестник». Родом из Бердичева. Постоянно жил и издавал газету в Ницце, где познакомился с Чеховым. Чехов даже лечил его жену. В 1897 г. писатель сообщил домой: «Сладкий еврей Розанов встречает меня всякий раз с обворожительной улыбкой и распластывает передо мной всю свою душу, очень



деликатную и чувствительную». Юристу и историку М.М. Ковалевскому Чехов в 1898 г. написал из Ниццы: «Завтра я побываю у сладчайшего Мордухая Розанова и возьму у него книжку с «Моей жизнью»...».

118. Розинер Александр (Лазарь) Евсеевич (1880-1940), управляющий конторой журнала «Нива». Знакомый Чехова, состоял с ним в переписке.

119. Рофе Аверьян (Авраам) Исаакович (?-1900), владелец магазина музыкальных товаров в Ялте, где Чехов купил пианино. Знакомый Антона Павловича и Марии Павловны Чеховых.

120. Сабсович Александр Яковлевич, сын купца, одноклассник Чехова в таганрогской гимназии.

121. Сабсович Исаак Иосифович, врач, сын купца, одноклассник Чехова в таганрогской гимназии, двоюродный брат предыдущего.

122. Самуэльсон Михаил Александрович, владелец аптеки в Ялте. Знакомый Чехова.

123. Самуэльсон Семен Васильевич (1872-?), пианист, ялтинский знакомый Чехова, двоюродный брат предыдущего.

124. Санин (Шенберг) Александр Акимович (1869-1956), театральный актер и режиссер. Работал в Московском Художественном и Александринском театрах. В 1919 г. снял знаменитый фильм «Поликушка» по Л.Н. Толстому с И. Москвиным в главной роли. В 1922 г. уехал из России. Знакомый Чехова, состоял с ним в переписке. Был женат на близкой Чехову Лике Мизиновой.

125. Семенов Евгений Петрович (Коган Соломон Моисеевич), (1861-1944), журналист, писатель, переводчик, парижский корреспондент газеты «Новости» и многих других изданий, друг Э. Золя, А. Франса, Ж. Клемансо, А. Мильерана, О. Мирбо, Ж. Жореса. В юности примкнул к народовольцам и под угрозой ареста вынужден был уехать из Одессы во Францию. Стал одним из основателей Парижского комитета протеста против кровопролития в России, реорганизованного в феврале 1906 года в Комитет свободной России. Члены комитета – передовые люди Франции, протестовали против еврейских погромов в России. Комитет издавал ежемесячный бюллетень, выпустил книгу Семенова «Страница из истории русской контрреволюции (Погромы)». Автор предисловия к этой книге А. Франс написал: «При участии полицейских и охраны дни и ночи черносотенцы убивали, насиловали, грабили и выжигали целые еврейские кварталы. Так было в Баку, в Одессе, в Киеве, в Николаеве, в Елисаветграде, в Ростове-на-Дону, в Саратове, в Томске, в Твери, в Екатеринодаре, в Тифлисе. Затем было сообщено, что все спокойно». С Чеховым познакомился в Париже, когда в 1898 г. по поручению Общества русских студентов пригласил писателя на вечер встречи, но тот уже готовился к отъезду и отказался: «А вот у Золя я хотел бы быть и все бросил бы, и заехал бы к нему... Но – язык... Дурак дураком будешь, – говорил Чехов искренне, с грустью... – А вы мне, Евгений Петрович, расскажите о нем. Что он теперь делает? Как его здоровье? Состояние? Самочувствие?» После обстоятельного рассказа Семенова Чехов попросил передать Золя его привет и благодарность – «человека за человека благодарю...». Свои воспоминания под названием «Чехов и Золя» Семенов опубликовал в 1914 г. По просьбе Золя он в 1900 г. передал свои статьи о евреях для сборника, издававшегося в России, чтобы собрать деньги в пользу евреев, пострадавших от голода в южных губерниях. Золя

написал Семенову: «Нужно, чтобы со всех концов земли люди протянули друг другу руки и сжали бы их в братском пожатии, если они хотят, чтобы их страдания были облегчены и воцарился бы наконец мир». В 1903 г. Чехов тепло отозвался о повести Семенова «В чем причина?»: «Повесть... хороша, а местами даже очень хороша».

126. Серов Валентин Александрович (1865-1911), художник. Познакомился с Чеховым в 1900 году. В 1902 г. написал его акварельный портрет. Состоял в переписке с Чеховым.

127. Симонсон Григорий Моисеевич, сокурсник Чехова на медицинском факультете Московского университета. Работал уездным врачом в Череповце, а затем в Риге, где организовал поликлинику, оснащенную новейшей лечебной аппаратурой.

128. Синаев-Бернштейн (Бернштейн-Синаев) Лев (Леопольд) Семенович (1868-1944), скульптор. Родился в Вильне. С 14 лет жил в Париже. Работал под руководством О. Родена. Награжден золотой медалью Международной выставки в Париже, орденом Почетного легиона. С Чеховым встречался в Париже. Его адрес есть в записной книжке писателя. Синаев-Бернштейн погиб в нацистском концлагере.

129. Синани Исаак Абрамович (?-1917), владелец книжно-табачного магазина в Ялте, близкий знакомый Чехова, оказывал ему различные хозяйственные услуги при постройке дома. Отец и сын Синани переписывались с Чеховым.

130. Сонька-Золотая Ручка (Блювштейн Софья Ивановна, Штендель, Соломо-ниак Шейндл-Сура Лейбовна и т. д.), известная воровка и мошенница, заключенная Александровской ссыльнокааторжной тюрьмы в поселке Александровский пост на Сахалине. Из документов Дальневосточного архива известно, что в октябре 1887 г. врачи Александровского лазарета нашли необходимым освободить Соньку от телесных наказаний из-за беременности. В 1888 году ее обвинили в мошенничестве. В 1890 г. обвинили в организации убийства поселенца Никитина другим поселенцем Кинжаловым. В 1891 г. за повторный побег наказали 15 ударами плетью. И даже после ссылки на поселение ее продолжали подозревать в организации многих нераскрытых преступлений. Что значит дурная слава! Чехов встретился с Сонькой в 1890 г. в тюрьме. Об этом писатель оставил свидетельство в путевых заметках «Остров Сахалин»: «Из сидящих в одиночных камерах особенно обращает на себя внимание известная Софья Блювштейн-Золотая Ручка, осужденная за побег из Сибири в каторжные работы на три года. Это маленькая, худенькая, уже сидящая женщина с помятым, старушечьим лицом. На руках у нее кандалы; на ногах одна только шубейка из серой овчины, которая служит ей и теплою одеждой и постелью. Она ходит по своей камере из угла в угол, и кажется, что она все время нюхает воздух, как мышь в мышеловке, и выражение лица у нее мышинное. Глядя на нее, не верится, что еще недавно она была красива до такой степени, что очаровывала своих тюремщиков, как, например, в Смоленске, где надзиратель помог ей бежать и сам бежал вместе с нею. На Сахалине она в первое время, как и все присылаемые сюда женщины, жила вне тюрьмы, на вольной квартире; она пробовала бежать и нарядилась для этого солдатом, но была задержана. Пока она находилась на воле, в Александровском посту было совершено несколько преступлений: убили лавочника Никитина, украли у поселенца еврея Юровского 56 тысяч. Во всех этих преступлениях Золотая Ручка подозревается и обвиняется как прямая участница или пособница. Местная следственная власть запутала ее и самое себя такою густою

провоолокой всяких несообразностей и ошибок, что из дела ее решительно ничего нельзя понять». В другом месте Чехов вновь вспоминает о Соньке: «По «Уставу о содержащихся под стражей» вес кандалов должен быть от пяти до пяти с половиною фунтов. Из женщин при мне была закована только одна Золотая Ручка, на которой были ручные кандалы».

131. Срульев Исаак, одноклассник Чехова в таганрогской гимназии.

132. Тараховский Абрам Борисович (Авраам Беркович) (1866-?), журналист, литератор, присяжный поверенный, уроженец Таганрога, близкий знакомый Чехова. Юрист по образованию. Еще в 7 классе гимназии напечатал несколько заметок и статей в местной газете «Таганрогский вестник». В дальнейшем сотрудничал в газетах «Таганрогский вестник» и «Приазовский край», где вел отдел фельетонов под псевдонимом «Шиллер из Таганрога». Позднее заведовал таганрогским отделением редакции газеты «Приазовский край». Основной темой его критических заметок была работа городского самоуправления и местных общественных деятелей. Тараховскому принадлежала типография в Таганроге. Его жена Ф.С. Пригожева-Тараховская вела частный врачебный прием. Чехов рекомендовал в печать рассказ Тараховского «Горячее сердце», который в дальнейшем под псевдонимом «А.Даров» переиздавался 8 раз. В 1909-1910 гг. издавал газету «Приазовская речь». Позже он жил и работал в Ростове. После Февральской революции 1917 года входил в ростовский «Гражданский комитет».

133. Тейтель Яков Львович (1851-1939), юрист, приобрел известность как судебный следователь при Самарском окружном суде. Чехову был представлен в 1903 г. своим приятелем, писателем Н.Г. Гариным-Михайловским. Об этом Чехов написал из Ялты жене: «Только что были у меня Михайловский и знаменитый Тейтель, следователь из Самары, еврей». В ответном письме О.Л. Книппер сообщила мужу: «Сегодня был Тейтель, болтал и расспрашивал без конца, обедал (как раз обед был прескверный), пил чай и насилу уехал. У него, по-видимому, главная цель в жизни видеть как можно больше народу, повиднее, брать карточки с надписями и хвастаться ими. Не то недалек, не то маниак. Не вяжется у меня, что с ним дружен Михайловский, славный, мягкий Ника». После революции Тейтель жил в эмиграции. Опубликовал мемуары «Из моей жизни. 40 лет».

134. Трахтенберг Михаил Александрович, харьковский врач, знакомый Чехова. Его адреса в Харькове и Берне есть в записной книжке Чехова и датируются 1898 годом.

135. Уманский Семен Яковлевич (1864-после 1916), московский врач-терапевт, знакомый Чехова. Состоял с ним в переписке.

136. Фейгин Яков Александрович (?-1915), журналист, театральные рецензент, сотрудник и, одно время, редактор газеты «Курьер». Автор книги «Генрик Ибсен» и перевода драмы Г. Гауптмана «Михаил Крамер». В 1903 г. вместе с женой Евгенией Эрнестовной Фейгиной жил в одном доме и общался с Марией Павловной и Антоном Павловичем Чеховыми. Чехов помогал строить дачу для Фейгиных в Ялте, состоял с ними в переписке.

137. Фельдман Иосиф Львович, одесский врач-невропатолог, сокурсник Чехова на медицинском факультете Московского университета.

138. Фельдман Осип Ильич (1862-1912), врач-психиатр, гипнотизер, собиратель автографов писателей, художников, деятелей искусства. Состоял в переписке с Чеховым.

139. Флексер Аким Львович (Хаим Лейбович), (1863-1926), литературный критик, идеолог декадентства, стал известен под псевдонимом «А. Волинский». В 1889-1897 годах сотрудничал в журнале «Северный вестник». Находился в приятельских отношениях с Чеховым.

140. Фронштейн, гимназический приятель Чехова. Семья Фронштейна снимала квартиру в таганрогском доме Чеховых.

141. Чехов Михаил Александрович (1891-1955), известный актер театра и кино, режиссер, театральный педагог, заслуженный артист Республики. Племянник Чехова. Сын Александра Павловича Чехова и его второй жены, крестившейся еврейки Натальи Александровны Гольден (?-1918). В 1928 г. эмигрировал из России. Автор воспоминаний о Чехове.

142. Чертков Авраам, одноклассник Чехова в таганрогской гимназии.

143. Членов Михаил Александрович (1871-1942), профессор-дерматолог, литератор. С Чеховым был близко знаком с 1897 г. Состоял в переписке с Чеховым и О.Л. Книппер. В своих воспоминаниях касается отношения Чехова к евреям. Автор статей «Чехов и медицина» и «Чехов и культура».

144. Шамкович Исаак Яковлевич (1862-1941), врач, дважды Герой Труда, уроженец Таганрога, одноклассник и гимназический товарищ Чехова. На выпускных экзаменах в гимназии сидел с ним за одной партой. Выступал с воспоминаниями о юном Чехове.

145. Шапиро Константин Александрович (1839-1900), еврейский поэт, фотопортретист, владделец фото-студии в Петербурге, личный фотограф великой княгини Елены Павловны, богач и меценат. В юности очень нуждался, принял православие. У Шапиро снимались многие члены царской семьи, деятели литературы и искусства, фабриканты и промышленники. В 1880 году он выпустил в Петербурге альбом «Портретная галерея русских литераторов, ученых и артистов». Работы Шапиро получили золотую медаль на фотовыставке в Вене. Обычно в его салоне брали от двенадцати до двадцати рублей за полдюжины фотографий. Чехов периодически заказывал фотографии у Шапиро. В письме к О.Л. Книппер 1 июля 1899 г. он по этому поводу написал: «Я был в Петербурге, снимался там в двух фотографиях. Вышло недурно. Продаю карточки по рублю. Вишневному уже послал наложенным платежом пять карточек».

146. Шлезингер Михаил Семенович, художник-иллюстратор. Иллюстрировал некоторые книги Чехова, состоял с ним в переписке.

147. Шмерлинг Григорий Самойлович, частнопрактикующий врач, сокурсник Чехова на медицинском факультете Московского университета.

148. Шолом-Алейхем (Рабинович Соломон Наумович), (1859-1916), еврейский писатель, состоял в переписке с Чеховым. На просьбу Шолом-Алейхема об участии в благотворительном сборнике в пользу жертв погрома в Кишиневе Чехов ответил: «Я теперь вообще не пишу или пишу очень мало, так что обещание дать могу условно: напишу рассказ с удовольствием, если не помешает болезнь. Что касается моих уже напечатанных рассказов, то они в полном Вашем распоряжении, и перевод их

на еврейский язык, и напечатание в сборнике в пользу пострадавших в Кишиневе евреев не доставит мне ничего, кроме сердечного удовольствия».

149. Штейерман Яков Моисеевич, калужский земский врач, сокурсник Чехова по медицинскому факультету Московского университета.

150. Шульман, управляющий конторой газеты «Московские ведомости» в 1888 г. Знакомый Чехова.

151. Щепкина-Куперник Татьяна Львовна (1874-1953), беллетристка, поэтесса-переводчица. Дочь известного еврейского адвоката и публициста Льва Абрамовича Куперника. По материнской линии правнучка реформатора русского театра М.И. Щепкина. С Чеховым познакомилась в 1893 г. через Лику Мизинову и М.П. Чехова. Была близка со всей семьей Чеховых и часто гостила у них в Мелехове. Уже в 1894 г. отношения между ними стали настолько близкими, что Чехов в Москве встречался с Щепкиной-Куперник в гостинице «Большая Московская». В его записной книжке остались, как память об этой встрече, строки, написанные рукой Татьяны Львовны: «Милый Антоша», «Большая Московская – приют блаженства» и на итальянском «O caro mio io t, amo». («О мой дорогой, я тебя люблю»). Но страсть эта не была долговечной. В письме А.С. Суворину в 1895 году Чехов пишет о «возлюбленной»: «... она три дня в неделе бывает мне противна. Она хитрит, как черт, но побуждения так мелки, что в результате выходит не черт, а крыса»., «Танька такая же специалистка по устройству бенефисов, как похоронное бюро – похоронных процессий. И она устраивает бенефисы до такой степени по-жидовски, что публике в театре становится совестно уже после второго акта..». Однако полуеврейское происхождение Щепкиной-Куперник не помешало Чехову крестить вместе с ней ребенка князя С.И. Шаховского. На камине в комнате Чехова стоял ее портрет в бальном платье с надписью по-французски: «Читайте Щепкину-Куперник!» На подаренной ей книге своих пьес Чехов написал: «Тюльпану моей души и гиацинту сердца моего, милой Татьяне Львовне Щепкиной-Куперник. Мелихово. 98.07.07. А. Чехов». Щепкина-Куперник вела активную переписку с Чеховым, оставила о нем воспоминания.

152. Эйнгорн Аркадий Яковлевич (1858-1904), оперный певец, уроженец Таганрога, гимназический товарищ Чехова. Сын таганрогского врача. В 1880-х годах играл в оперных и опереточных спектаклях театров московского сада «Эрмитаж». Получил известность, выступая на сцене Мариинского оперного театра в Петербурге под фамилией Чернов.

153. Элиашев Абрам Захарович, частнопрактикующий врач, сокурсник Чехова по медицинскому факультету Московского университета.

154. Эльсниц Александр Леонтьевич, литератор, эмигрировал из России, жил во Франции. Чехов познакомился с ним в 1900 г. в Ницце.

155. Эпштейн Вера Михайловна и Роза Михайловна, сестры, таганрогские знакомые кузенов Антона и Николая Чеховых. Писатель упоминает о них в письме другому кузену Михаилу Михайловичу Чехову 29 июля 1877 г.: «Скажи Коле, что у Гаврилова в магазине были две жидовки Роза Михайловна и Вера Михайловна Эпштейн и кланялись ему».

156. Эрманс Александр Соломонович, издатель газеты «Одесские новости». В 1898 г. он опубликовал в газете заметку о болезни Чехова. Антон Павлович послал в Одессу возмущенное письмо с опровержением. В ответной телеграмме Эрманс



извинился за публикацию неверных сведений о здоровье писателя, огорчивших его семью.

157. Этингер Осип Григорьевич, беллетрист, театральный критик, сотрудник журнала «Театр и искусство». Печатался под псевдонимом «С. Сутугин». В 1889 г. Чехов написал теплый отзыв о его книге «Карикатуры любви». Состоял в переписке с Чеховым.

158. Эфрон Ефим, журналист и переводчик, жил в Вене. Состоял в переписке с Чеховым.

159. Эфрос Дмитрий Исаакович, брат Е.И. Коновицер (Эфрос), познакомился с Чеховым в 1898 г. еще будучи студентом. Состоял с ним в переписке. Именно к Эфросу относятся строки из письма Чехова писательнице Е.М. Шавровой в 1899 г.: «... пишет ко мне один очень надоедливый шумуль... Ваше письмо я отложил в сторону, подумав, что это от шумуля».

160. Эфрос Исаак, отец Е.И. Коновицер (Эфрос). Знакомый Чехова.

161. Эфрос Николай Ефимович (1867-1923), литератор, историк театра, театральный критик, журналист, редактор журнала «Семья», один из редакторов газеты «Новости дня» в 1898 г. В письме от 17 июня 1893 г. Чехов признался Эфросу: «... как театрального критика я давно уже ценю Вас высоко..». Однако в письме сестре Маше 9 февраля 1899 г. оценка Эфроса меняется: «Неделя» прислала мне за рассказ 465 руб., а Эфрос – вдвое меньше, хотя размером рассказы одинаковы. Вообще шумули плохие джентльмены». В 1904 году, по просьбе Эфроса, Чехов помог его жене – актрисе Александринского театра Любови Васильевне Селивановой получить роль Ани в премьере спектакля «Вишневый сад». Портрет Эфроса висел на стене в фойе Художественного театра в ряду других уважаемых литераторов. Его перу принадлежат многие статьи, монографии «Станиславский» (1918), «Три сестры» (1919), «Вишневый сад» (1919), «Качалов» (1919), «На дне» (1923), «Московский Художественный театр. 1898-1923» (1924).

162. Эфрос Павла Соломоновна, двоюродная сестра Е.И. Коновицер (Эфрос), знакомая семьи Чеховых. Состояла в переписке с Чеховым. 20 июня 1896 г. Чехов написал в письме сестре Марии Павловне: «Приехала к Эфросам Пашуточка, дочь Израиля; была сегодня в Мелехове».

163. Юровский Лейба, фальшивомонетчик, был сослан на Сахалин, жил в поселке Александровский пост. Чехов в путевых заметках «Остров Сахалин» упоминает о знакомстве с Юровским, рассказывает как у его жены Симы украли из сундука под кроватью 56 тысяч рублей, заработанных торговлей.

164. Ярон Марк Григорьевич, журналист, автор и переводчик либретто многих оперетт, антрепренер. Отец известного артиста, либреттиста и режиссера оперетты Григория Марковича Ярона. Работал в газете «Русский сатирический листок». Знакомый Чехова. Писатель неодобрительно отзывался о Яроне: «В «Листке» заправлял Марк Ярон... человек нехороший, способный на всякую мерзость...».

Такое обилие знакомых, приятелей и друзей среди евреев, казалось бы, связано было не с одними лишь неотвратимыми жизненными обстоятельствами, но и с симпатией к евреям. Однако некоторые места из переписки Чехова с А.С. Сувориным способны поколебать нашу уверенность в этом. Алексей Сергеевич Суворин, известный издатель и журналист, владелец и редактор газеты «Новое время», отли-

чался склонностью к национализму и шовинизму. Молодой Чехов, зная о его отношении к евреям и заинтересованный в сотрудничестве, в письме от 15 ноября 1888 г. предложил Суворину совместно написать трагедию «Олоферн» по мотивам оперы «Юдифь», где заставить Юдифь влюбиться в Олоферна: «... хороший полководец погиб от жидовской хитрости...». Чехов имел в виду оперу А.Н. Серова «Юдифь» на сюжет библейской легенды о жертвенности и героизме одной из защитниц иудейского города Бетулии, убившей полководца царя Навуходоносора Олоферна. Легенда не устраивала литераторов, так как не давала повода к презрению и насмешкам над евреями. Зато этим чувствам Чехов дал волю в письме Суворину от 21 октября 1895 г., упоминая о неудачной игре актрисы Михайловского театра Л.И. Озеровой в спектакле «Коварство и любовь»: «Воображаю, как эта жидовочка плакала и холодела, читая «Петербургскую газету», где ее игру прямо называли «нелепой». Артистка Театра литературно-артистического кружка, переименованного вскоре в театр Суворина, Людмила Ивановна Озерова хорошо знала обоих литераторов, переписывалась с Чеховым и ее безупречно-русское имя позволяло бы считать слово «жидовочка» национально-нейтральным ругательством. Однако стоит напомнить читателю, что настоящая фамилия актрисы Групильтон, а значит Чехов хотел оскорбить этим почти ласковым ругательством женщину с безупречно-французской фамилией. Интересно, что за 5 месяцев до этого Чехов поверял свои сокровенные желания тому же Суворину: «Где будет жить летом Озерова? Мне хочется посмотреть ее и познакомиться. Вот Вы пригласили бы меня полечить ее». Видимо актриса не оправдала ожиданий писателя и врача ни как женщина, ни как пациентка. В похожей ситуации оказался близкий знакомый Чехова, беллетрист и драматург И.Н. Потапенко, когда стало известно, что именно он отец девочки, которую тайком родила в Париже другая близкая знакомая Антона Павловича – Лика Мизинова. В письме сестре 2 октября 1894 г. Чехов поносит донжуанствующего беллетриста самыми последними словами: «Потапенко жид и свинья». Здесь Чехов вновь использует слово «жид», как национально-нейтральное ругательство, в отношении украинца. Применительно к ситуации внебрачной связи, это оскорбительное слово может означать высокую степень презрения к человеку, усиливаемую еще дополнительно всеми отрицательными качествами, входящими в понятие «свинья».

Стоит в хронологическом порядке познакомиться с отрывками из эпистолярного наследия Чехова, посвященными евреям. В 1882 г. Чехов поучал старшего брата Александра: «В «Будильник» не советую писать. Там новая администрация (Курепин и жида), отвратительней прежней». В.В. Билибину, писателю и драматургу, Чехов пишет 28 февраля 1886 года о боязни заразиться инфекцией: «... ежедневно бываю у жидочка-гимназиста, которого лечу от болезни Наны – оспы». Тот же Билибин поместил в журнале «Осколки» №13 от 29 марта 1886 г. фельетон в рубрике «Осколки петербургской жизни», в конце которого открыто глумился над больными туберкулезом или, как тогда говорили, «чахоткой», евреями. Чехов отреагировал в письме Билибину 4 апреля 1886 г.: «Кстати: в последних «Осколках петербургской жизни» Вы три раза ударили по жида. Ну зачем?» Писатель пожурил приятеля за частое жидотрепание, в свою очередь дав ему высокий образец: «... я таял, как жид перед червонцем..».

В письме детской писательницы М.В. Киселевой 14 января 1887 г. Чехов решил пригласить ее на свой день рождения и рассказать о гостях: «... а 17-го у нас вечер: «он» именинник!! Блистательный бал с жидовками, индейками и Яшеньками». Как глубоко должна была ее на свой день рождения и рассказать о гостях: «... а 17-го у нас вечер: «он» именинник!! Блистательный бал с жидовками, индейками и Яшеньками». Как глубоко должна была укорениться привычка видеть в евреях недочеловеков, париев российского общества, чтобы друзей и даже в разное время «любимых» еврейских женщин, в оправдание свое перед русской гостьей, унижать и ставить в один ряд с жареной индейкой. В словарях не удалось найти толкование понятия «Яшеньки», но исходя из контекста и учитывая значение бытующего в уголовном жаргоне слова «Яшка», можно с большой долей вероятности предположить, что имеется в виду презрительная кличка людей недалеких, слабых, годных лишь для выполнения мелких поручений или в качестве шутов. Еще одно предположение о происхождении этого прозвища связано с «Историей одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Там градоначальник города Глупова Эраст Грустилов предоставил юродивому Яшеньке кафедру философии, «которую нарочно для него создал в уездном училище». Возможно, именно глупцы глуповцы из города Глупова, блаженные баженовцы со станции Баженово, жлобы жлобинцы из города Жлобина и множество всякого другого люда, составлявшего тинообразующую массу дореволюционной России, своими «жлободневными» новостями и самобытными понятиями питали уважаемых «унавоженно-почвенных» литераторов.

В письме жене от 14 февраля 1900 г. Чехов сравнил О.Л. Книппер на одной из фотографий с еврейкой: «... тут Вы немножко похожи на евреечку, очень музыкальную особу, которая ходит в консерваторию и в то же время изучает на всякий случай тайно зубоврачебное искусство и имеет жениха в Могилеве..». В конце письма, видимо боясь оскорбить жену даже этим «немножко», писатель стал извиняться: «Это я пошутил, сказавши, что Вы похожи на портрете на евреечку. Не сердитесь, драгоценная». Драгоценная его простила.

В письме брату Александру 20 февраля 1887 г. Чехов, отвечая на обвинения в сотрудничестве с реакционным суворинским «Новым временем», изображает еврейский акцент своих хулителей: «Но никто так не шипит, как фармацевты, цестные еврейчики и прочая шволочь». Пародирование неправильного русского языка евреев, как, впрочем, и других нерусских национальностей, в те годы было широко распространено в быту, литературе и на эстраде для получения комического эффекта. Также поступали, наверное, еще в древние времена. Во всяком случае, об этом можно подумать читая в главе 12 библейской Книги судей, что жители Галаада узнавали «ефремян» по произношению слова «шибболет»: «... он говорил: «сибболет», и не мог иначе выговорить». Возможно, точно также пародировали неправильную речь русских в Германии, Франции или Америке. В семье Чеховых этот несложный комический прием тоже часто использовался. Вот, например, в каких выражениях старший брат Александр, сотрудник «Нового времени», писавший под псевдонимом «Седой», просит Чехова в феврале 1900 г. передать его рассказ для печати в московскую газету «Курьер»: «Перешли к Коновицерам, буде это удобно твоему дундучеству, прилагаемый рассказ. Я послал бы и сам, но они мне, как Седого ни жнають и могут пожнакомить моево рукопись з/подстольнаго корзина. А ежели Вы пошлете

и некажете, кто такова – Седой, тогда я въеду в «Курьер» ни через кухню, а чирез параднава дверь, как-будто из банкирского конторы». Брат Александр, в меру своего таланта вдоволь поиронизировав над еврейским акцентом сотрудников газеты (скорее всего, над Я.А. Фейгиным и Е.З. Коновицером, на самом деле говорившими и писавшими по-русски не хуже автора письма, конечно, если текст не состоял из его излюбленных зарифмованных матерных ругательств), в конце не забыл напомнить, что за беллетристику получает 12 коп. за строку. Деньги не пахнут! Чехов еще в 1899 г. сам советовал брату воспользоваться дружескими отношениями сестры с еврейской частью редакции газеты «Курьер»: «Отчего бы тебе не завести сношений с московским «Курьером»? Там весьма нуждаются в беллетристике. Маша могла бы оказать тебе протекцию, ибо «Курьер» издается ее приятелями, иерусалимскими дворянами». 17 марта 1900 г. Чехов отчитался перед братом о предпринятых действиях: «Рассказ твой уже давно послан в синагогу через Машу; сия последняя давно уже сообщала, что рассказ в руках Израиля».

После полугода знакомства с поэтом и беллетристом А.Н. Плещеевым Чехов, расчувствовавшись, как и положено горожанину, смотрящему на природу из окна, решил сообщить ему 28 июня 1888 г. о своих впечатлениях от отдыха на даче А.В. Линтваревой возле г. Сумы Харьковской губернии: «Были мы в Полтавской губ. Были и у Смагиных... В той комнате, где я спал, между окном и ставней соловей свил себе гнездо, и при мне вывелись из яиц маленькие, голенькие соловейчики, похожие на раздетых жиденят». Какая детская непосредственность восприятия и по-детски сюсюкающая манера изложения. 29 августа 1888 г. Чехов в письме Суворину изложил уже свои врачебные наблюдения, сделанные на хуторе в Полтавской губернии: «Жидов тьма-тьмушая и такие пархатые, каких Вы и во сне никогда не видели. А жида трусы, любят лечиться». К сожалению, литературоведы упустили возможность доказать правоту писателя и сравнить уровень пархатости, описанный в письме, с пархатостью жидов, являвшихся в суворинских снах. Проблема эта до сих пор не может считаться однозначно решенной.

15 сентября 1888 года, почему-то после окончания летнего сезона, Чехов дал Плещееву короткую, но исчерпывающую информацию о наилучшем маршруте путешествия по Кавказу, добавив самый сильный аргумент: «Это дешевле, чем житье в жидовствующей Ялте». А чтобы и у родственников не возникло сомнение, что Ялта продолжает «жидовствовать», Чехов подтвердил свое наблюдение в письме к сестре 18 июля 1889 г.: «В публике преобладают шмули...». Создается впечатление, что подсчет ялтинских евреев скрашивал писателю провинциальную скуку. Впрочем, более правильным кажется мнение, что считать евреев было любимым занятием Чехова везде. В письме гимназическому товарищу П.А. Сергеенко, жившему в местечке Ивановка Екатеринославской губернии, он 6 марта 1889 г. вновь возвращается к излюбленной теме: «Воображаю я эту Ивановку... Шмули, шмули, шмули без конца... Площадь..., синагога..., лавка Итина...». Современные ученые выдвинули гипотезу, что «шмули, шмули, шмули без конца» могли появиться только при клонировании Вечного Жида. Этнографические наблюдения Чехов продолжал вести и по пути в Вену, о чем телеграфным текстом сообщил сестре 19 марта 1891 г.: «Много жидов». Сообщал Чехов своим друзьям о виденном в Европе и в дальнейшем. 3 октября 1894 г. написал о своих впечатлениях от посещения Львова: «Жидов здесь видимо-



невидимо. Говорят по-русски». В этом смысле Львов можно считать Нью-Ивановкой! Архитектору Ф.О. Шехтелю Чехов тоже описал свои впечатления от знакомства с достопримечательностями Львова в письме 4 октября 1894 г.: «... видел там патристическую, но очень жидкую живопись и необыкновенных жидов в лапсердаках и пейзажах». Живопись обыкновенная, а жида необыкновенные! Особенно жида «в пейзажах», как в галошах!

Иногда Чехов обращал внимание на ненормальные, с его точки зрения, отношения между евреями. Например, Суворину 23 февраля 1890 г. он сообщил: «Противно, когда крещеный жид или вообще жид ругает жидов». А казалось бы надо радоваться, что евреи, по мере возможности, облегчают труд антисемитам, при этом, оставляя за ними авторские права. В другом письме Плещееву 17 марта 1890 г. Чехов по поводу студенческих беспорядков и прокламаций пишет: «... в них чувствуется не студент, а жидки и ... акушерки». Акушерки, по-видимому, помогали «жидкам» рожать эти прокламации! Большое впечатление произвели на писателя евреи в Сибири. В письме сестре Чехов рассказал об увиденном в Томске весной 1890 г.: «Кстати об евреях. Здесь они пашут, ямзикуют, держат перевозки, торгуют и называются крестьянами, потому что они в самом деле и *de jure*, и *de facto* крестьяне. Пользуются они всеобщим уважением, и, по словам заседателя, нередко их выбирают в старосты. Я видел жида, высокого и тонкого, который брезгливо морщился и плевал, когда заседатель рассказывал скабрёзные анекдоты; чистоплотная душа; его жена сварила прекрасную уху... О жидовской эксплуатации не слышно». Фаршированная рыба – она и в Сибири гефилте фиш !

Часто доставалось от Чехова евреям-сотрудникам редакции журнала «Северный вестник», издававшегося Л.Я. Гуревич. В письме Суворину 25 ноября 1893 г. он назвал редакцию этого журнала, которой задолжал 400 рублей аванса, «израильтянами». 23 декабря 1893 г., уже в письме журналисту и писателю Н.М. Ежову, он сообщил: «В «Северный вестник» писать не стану, так как я не в ладу с тамошним Израилем». Аналогичное, по-видимому, ставшее стереотипным определение, Чехов использует и в письме Суворину 2 ноября 1894 г.: «...400р., посланные Вами во время оно в лоно Израиля – «Северный вестник». Необходимость пояснения адресата чеховского выражения свидетельствует о том, что использовалось оно достаточно широко и, скорее всего, не подразумевало скопление определенного количества евреев. В России и один еврей – Израиль!

Чехов следил за национальной принадлежностью не только сотрудников редакций, но и иностранных литераторов. В письме Суворину 16 февраля 1894 г. писатель попросил: «пришлите мне через московский магазин книжку Людвига Берне, холодного жидовского умника». Приходилось ему и защищать друзей от еврейских газетных рецензентов. 16 марта 1902 г. он написал жене из Ялты: «... не верь этим пошлым, глупым, сытым рецензиям нелепых людей. Они пишут не то, что прочувствовано ими или велит им совесть, а то, что наиболее подходит к их настроению. Там, в Петербурге, рецензиями занимаются одни только сытые евреи-неврасценики, ни одного нет настоящего, чистого человека». Эти высказывания о «пошлых, сытых, глупых» рецензентах-евреях должны были успокоить О.Л. Книппер и переданы В.И. Немировичу-Данченко, чья пьеса «В мечтах» получила неблагоприятные отзывы в петербургской прессе во время гастролей Художественного театра. Если



мысль Чехова верна, то настоящим, чистым человеком может быть только голодный русский с крепкими нервами. В 1897 г. Чехов внес в записную книжку следующее рассуждение о евреях: «Легкость, с какою евреи меняют веру, многие оправдывают равнодушием. Но это не оправдание. Нужно уважать и свое равнодушие и не менять его ни на что, так как равнодушие у хорошего человека, есть та же религия». Так то у хороших людей, а не у евреев!

26 ноября 1898 г. Чехов написал брату Александру: «Новое время» в деле Дрейфуса шлепается в лужу и все шлепается. Какой срам! Бррр!» На этот раз в оценке дела французского офицера-еврея А. Дрейфуса Чехов разошелся во мнении с Суворинским «Новым временем», утверждавшим, что существует еврейский синдикат, который «подкупит всех, кого можно подкупить, и не пожалеет никаких сумм, чтобы подкупить неподкупных», и это впоследствии послужило одной из причин разрыва с Сувориным. В 1898 г. в письме из Ниццы Чехов писал Суворину: «Раз французы заговорили о жидях, о синдикате, то это значит, что они чувствуют себя неладно, что в них завелся червь, что они нуждаются в этих призраках, чтобы успокоить свою взбаламученную совесть». О российских сторонниках французских антисемитов Чехов в этом письме дипломатично умолчал, стараясь не обострять отношений с издателем. В другом письме Суворину Чехов, тревожась о распространении чумы, с горькой иронией пишет: «Некоторую надежду подают прививки Хавкина, но, к несчастью, Хавкин в России не популярен: «Христиане должны беречься его, так как он жид». В письме к сестре 10 февраля 1899 г. Чехов, зная о ее приятельских отношениях с еврейскими адвокатами, попросил помощи и совета для выгодного вложения денег, которые он надеялся получить от издателя А.Ф. Маркса: «Поговори-ка об этом с жидами, они понимают в процентах, а я чувствую, что у меня ничего не выйдет и я со своими деньгами наделаю только хлопот».

Известно, что Чехов чрезвычайно высоко ценил литературный талант Л.Н. Толстого, но не одобрял его частого общения с евреями. В письме публицисту и литературному критику М.О. Меньшикову 28 января 1900 г. Чехов заметил по этому поводу: «О Толстом пишут, как старухи об юродивом, всякий елейный вздор; напрасно он разговаривает с этими шмулями». В статье «Памяти Чехова» А.И. Куприн вспоминает, что, получив в подарок огромного, безвкусно раскрашенного гипсового пса, Антон Павлович припомнил: «— А вы заметили, что в домах у богатых евреев такие гипсовые мопсы часто сидят около камина?» Чей еврейский дом в Ялте, Москве или Таганроге имел в виду писатель остается неизвестным, но отсутствие вкуса, видимо, по его мнению, было присуще богатым евреям везде.

Некоторая мизантропия, в значительной мере обусловленная длительным тяжелым заболеванием, материальным неблагополучием, неустроенностью личной жизни и неуверенностью в будущем, особенно на фоне истинного или кажущегося преуспевания многих знакомых и коллег, конечно же касалась не одних только евреев. Горький приводит высказывания Чехова о России и русских, которые лучше не доводить до ушей современных национал-патриотов: «Такая нелепая, неуклюжая страна — эта наша Россия». «Странное существо — русский человек!.. Чтобы хорошо жить, по-человечески- надо же работать! Работать с любовью, с верой. А у нас не умеют этого... Вся Россия — страна каких-то жадных и ленивых людей: они ужасно много едят, пьют, любят спать днем и во сне храпят... Психология у них собачья:

бьют их – они тихонько повизгивают и прячутся по своим конурам, ласкают – они ложатся на спину, лапки кверху и виляют хвостиками...». Все это, взятое вместе, можно обозначить как избирательный, индивидуальный гуманизм на фоне общей мизантропии.

И все-таки специфический колорит Таганрога наложил отпечаток на творчество Чехова. Его мироощущение включало в свою систему и евреев. Таганрог чеховского детства был маленькой Одессой, и гораздо меньше шансов, что, родись Антоша в станице Вешенской, мы получили бы равнозначного писателя-юмориста, тонкого психолога и бытописателя уходящей России. Уже в первой пьесе без названия юного Антона Чехова фигурируют еврейские персонажи: богач, владелец 63 кабаков Абрам Абрамович Венгерович, его сын-студент Исак Абрамович, кабатчик Лев Соломонович. Чехов описывает борьбу еврейского и русского кланов за овладение богатством генеральской вдовы Войницевой. Борьба эта сразу же приняла криминальные формы. Венгерович-старший с помощью кабатчика Льва Соломоновича нанял местного бандита и конокрада Осипа, чтобы избить и искалечить досаждавшего ему учителя Платонова. Сын отставного полковника, молодой врач и помещик Николай Иванович Трилецкий не стесняется кланчить деньги у Венгеровича-старшего, даже не думая отдавать ему прежние долги. При всем этом, он позволяет себе демонстрировать презрительное высокомерие перед пожилым евреем, тыкать, насмехаться над ним, а обнаруженную (!) на своей голове шляпу Венгеровича брезгливо советует отдать почистить: «Отчего ты не отдашь ее почистить? Ведь дешево возьмут! Как по-еврейски цилиндр?» В черновом варианте пьесы Трилецкий в разговоре вдруг сам переходил на еврейский язык: «Зой мус ман лебен аф дер вэлт, майн либер пориц!» («Вот как нужно жить на этом свете, мой милый господин!») Интересно, что Чехов считал естественным для помещика в южной губернии России знакомство с еврейским языком. Это также свидетельствует о том, что юный Чехов в определенной степени владел идиш или специально записывал с помощью приятелей-евреев слова и фразы на идиш. В конце пьесы Венгерович-старший все-таки завладел имением генеральской вдовы Войницевой и подобрался к ее шахтам. В уста Венгеровича-младшего автор вкладывает уничижительные характеристики евреев: «У всех евреев физиономии не поэтические. Подшутила природа, не дала нам, евреям, поэтических физиономий!» Правда, этот «знаток» евреев путает еврейских и немецких поэтов, но это уже мелочи.

Герой рассказа «По-американски» (1880), молодой литератор, сообщает читателям о своих требованиях к будущей жене. Вдова или девица должна быть «во всяком случае не еврейка. Еврейка всегда будет спрашивать: «А почему ты за строчку пишешь? А отчего ты к папыньке не сходил, он бы тебя наживать деньги наутил?» Судя по тому, что среди требований к будущей невесте фигурирует пункт «иметь minimum 200000 рублей серебром», этот жених и не нуждается в советах еврейского «папыньки» и сам кого хочешь «науцит». Мы уже отмечали, что коверканье русского языка, изображающее еврейский говор, было в то время проверенным и наиболее простым средством щекотания читателей, в том числе и юмористического журнала «Стрекоза», где печатался этот рассказ. Хорошо еще, что национально-привередливый литератор не отсеивал претенденток на руку и сердце с помощью

скороговорки: «Рукокрылый рукодельник без рукоприкладства рукоположен в руководители». Даже невеста чистых кровей могла не выдержать экзамен.

Рассказ «Ненужная победа» (1882) Чехов написал на спор с редактором журнала «Будильник» А.Д. Курепиным и стилизовал его под модные тогда переводные романы о роковой любви, разорившихся, но благородных аристократах, жадных и вероломных торгашах. Роль «разорившегося, но благородного» досталась барону Артуру фон Зайниц, а «жадного и вероломного торговца» мужу его сестры – банкиру Борису Пельцеру. Этот крестившийся еврей, выходец из Польши, олицетворяет для автора низость, стяжательство, готовность прибегнуть к любым преступным средствам на пути к богатству и власти. В письмах своей сестры барон видит злокозненную еврейскую руку: «Жид под диктовку моей сестрицы проклинает меня за принятие лютеранства...». В конце концов простодушный барон попал в капкан, опротестовав в суде фальшивое завещание своей матери: «Я протестовал его, и меня будут судить за подлог... Пельцеры смастерили ехидную штуку! Они пожимают плечами при виде этого завещания и знать его не хотят. Они сделали подлог, а я буду под судом! Черт возьми! Взяли с меня подписку о невыезде, и скоро начнет мне надоедать судебный следователь. Каково? Ха-ха! Барон фон Зайниц подделал завещание! Нужно быть мошенником Пельцером, чтобы изобрести такую ловушку!» В пылу борьбы с еврейскими кознями Артур, а может быть и сам автор, забыли, что первый из баронов Зайниц тоже был женат на дочери крестившегося еврея-банкира и в этом смысле недалеко ушел от ненавистного Пельцера.

В 1882 году Чехов опубликовал в «Московском листке» среди юмористических рекламных объявлений «Заявление зубного врача Гвалтера»: «До сведения моего досло, что мои пачиенты принимают недавно прибывшего зубного врача Гвалтера за меня; а потому имею цесть известить, что я живу в Мошкве и просу моих пачиенты не смешивать меня с Гвалтером. Не он Гвалтер, а я – Гвалтер. Вставляю зубья, продаю социненный мною толцeный мел для циски зубьев и имею самую больсую вывеску. Вижиты делаю с белым галстухом. Зубной врач при зверинце Винклера-Гвалтер». Фамилия Гвалтер, скорее всего, появилась по созвучию с известной в Таганроге фамилией зубного врача Иосифа Александровича Вальтера, незадолго до этого вернувшегося из Америки, и еврейским словом «гвалт», знакомым также русскому читателю. Упорное использование Чеховым коверканья речи для оглушения персонажа и достижения комического эффекта можно объяснить простотой и легкостью повторения этого приема, особенно важными при поточном написании рассказов ради заработка, и, не в последнюю очередь, навязываемыми литературной средой примитивными стереотипами, потрафляющими вкусам массового читателя.

В журнале «Осколки» №43 за 1883 г. под псевдонимом «Рувер» Чехов напечатал заметки о несправедливых увольнении в кордебалете Большого театра и неблагоприятной роли секретаря московской конторы Императорских театров Константина Романовича Гершельмана, которого заподозрил в компрометирующей его принадлежности к евреям и свою догадку изложил в скобках, рядом с фамилией: «(жидок?)» Это, наверное, должно было стать главным аргументом в пользу его виновности. Продолжил выводить на чистую воду скрытого еврея Гершельмана Чехов в юмореске «Список экспонентов» (1883). Секретарь управляющего Конторой Императорских московских театров, гвардии поручик, обрусевший немец К.Р. Гер-

шельман представлен в списке под №13: «Г-н Пчельников и его фактотум жидок Гершельман в Московской дирекции театров...». По-видимому, «жидок» – это промежуточная стадия мутации от немца к жида! Скорее всего, действительный статский советник Константин Романович Гершельман, умерший в Берлине в 1922 г., даже не догадывался, что был увековечен бойким пером молодого Чехова. В противном случае, публично высказанное подозрение в его еврейском происхождении, как и другие тяжкие оскорбления, требовали немедленной сатисфакции. Чехову также повезло, что о его подозрениях не узнал родственник Константина Романовича – Сергей Константинович Гершельман (1854-1910), генерал от инфантерии, назначенный после русско-японской войны московским генерал-губернатором и командующим Московским военным округом.

В 1884 году в юмористическом журнале «Осколки» Чехов опубликовал совсем не веселый и даже страшный в своей безысходности рассказ «В приюте для неизлечимо больных и престарелых». Доведенная до крайней степени нищеты мать с маленькой дочкой вынуждена выслушивать оскорбления своего кичливого маразматика-свекра, чтобы униженно вымолить у него немного денег для девочки. Нас в этом рассказе могут заинтересовать воспоминания отставного гвардии поручика и небогатого помещика о годах его процветания. Оказывается, даже небогатый помещик-крепостник мог содержать 60 музыкантов и певчих, среди которых был один музыкант еврей. «Жид был большой музыкант... Черт так не сыграет, как он, проклятый, играл. На контрабасе, бывало, выводил, шельма, такие экивоки, каких Рубинштейн или Бетховен, положим, и на скрипке не выведет... Учился нотам он за границей, жарил на всех инструментах и рукой махать был мастер». Чувствуется, что помещик с восхищением вспоминает о своем «жиде» и даже гордится тем, что платил ему «в год сто рублей ассигнациями». Но еврей не может быть положительным героем, и ему быстро находится недостаток, вызывающий отвращение: «Тухлой рыбой вонял да своим безобразием декорацию портил. Во время праздников приходилось его по этой причине за ширмочку ставить...».

В рассказе «Ворона» (1885) у Чехова мельком появляется «воспитанница» мадам Дуду по имени Бланш, «маленькая брюнетка, лет 19-ти, со строгим лицом и с греческим носом, по-видимому, еврейка». Найти среди женских персонажей Чехова девушку с еврейским носом, по-видимому, гречанку, читателю вряд ли удастся.

Чехов был знаком с еврейскими традициями, о чем свидетельствует шутка в рассказе «Красная горка» (1885): «Странно, у нас в пост жениться нельзя, а после Пасхи можно, у евреев же наоборот, в пост можно, после Пасхи нельзя; стало быть, евреи смотрят на брак, как на нечто постное». В рассказе «На чужбине» (1885) помещик Камышев издевается и унижает француза-гувернера, призывая его не обижаться на «шутки»: «Берите пример вот с Лазаря Исакича, арендатора... Я его и так, и этак, и жидом, и пархом, и свинячье ухо из полы делаю, и за пейсы хватаю... не обижается же!» На что француз резонно замечает: «-Но то ведь раб! Из-за копейки он готов на всякую низость!» Здесь можно было бы поспорить, в чем большая низость: быть рабом или низводить других людей до уровня рабов?

В рассказе «Литературная табель о рангах» (1886) Чехов решил рассортировать современных ему литераторов, присваивая им гражданские чины, по его мнению, более всего соответствующие их литературным заслугам. Среди надворных совет-



ников оказался Надсон. Среди коллежских асессоров – Петр Вейнберг. Среди коллежских секретарей – Фруг. Среди губернских секретарей – Нотович, Венгеров. Среди коллежских регистраторов – Минский. В самом низу иерархической лестницы Чехов расположил не имеющего чина Окрейца, прозванного им «Юдофоб Юдофобович». Мнение Чехова об Окрейце может служить своеобразной лакмусовой бумагой, позволяющей с большей достоверностью судить о его собственном отношении к евреям, а поэтому требует более подробного рассмотрения. Станислав Станиславович Окрейц (1834-?), реакционный публицист, писатель, сотрудник газеты «Петербургский листок», издатель газеты «Луч», журнала «Всемирный труд» и «Дешевой библиотеки» никогда не принадлежал к столпам отечественной литературы, что весомо подтверждается вопросительным знаком вместо даты смерти. Не жаловали его и в литературном окружении Чехова. Детская писательница М.В. Киселева называла Окрейца «первым в ряду бездарностей, разных нищих духом и обездоленных судьбой писак». Чехов, не отрицая правильности ее характеристики, уточнял: «В литературе маленькие чины так же необходимы, как и в армии...». Статьи и книги Окрейца изобиловали расхожими обвинениями в адрес евреев и всячески пытались представить их воплощением низости и всех пороков. Вот, например, каким нехитрым способом добивается писатель чувства отвращения к евреям, характеризуя в романе «Последние язычники» витебского купца Боруха Немчановского, пришедшего в дом к помещице-майорше: «Запах луку и еще какой-то противной гнили ударил ее в нос». Однако подобное мы увидим и в черновом варианте пьесы Чехова «Иванов». В романе Окрейца «Таинственный иностранец» Дмитрий Иванович Хорошевич, пытаясь спастись от разорения, занял «у очень цибулизированного гашпадина Пархельблюда на очень цибулизированных условиях» 5000 рублей на подкуп избирателей и влиятельных лиц, от которых зависело занятие доходных должностей, но ничего не добился. Объект постоянных насмешек в романе – еврей Цибульзон, имевший рекомендательное письмо «самого Шмуйлы Шлиомича» и отца – домашнего фактора «самого барона Ораса Евзелевича Гольдхана», – характеризуется следующим образом: «... он – жид, значит, всюду и всевозможными средствами пролезет и никаким унижением не побрезгует». Подобные характеристики евреев и способы оглупления их, в частности, с помощью демонстрации коверканья русского языка, ничем не выделяли Окрейца на фоне современной ему массовой литературы. Если в XVII веке компрачикосы уродовали детей на потребу знати, то литературные компрачикосы XIX века уродовали евреев на потеху черни. Видимо, частота в общем привычного жидотрепания у Окрейца намного превысила приемлемый для того времени уровень, что и дало основание прозвищу «Юдофоб Юдофобович». Еще раз Чехов вспомнил об одиозном литераторе в рассказе «Визитные карточки» (1886), когда среди прочих визитных карточек нашлась карточка редактора журнала «Луч» Юдофоба Юдофобовича Окрейца.

Непогода свела на ночь в трактире дочь богатого помещика Иловайского и едущего к новому месту службы, вечно метущегося и обнищавшего, отца семейства Лихарева. Такова завязка рассказа «На пути» (1886). Писатель делает нас свидетелями праздничных рождественских гуляний зимней ночью, а утром дает послушать единственный куплет, который Иловайская разобрала в реве толпы, состоящей из мальчишек и человека с «тупым, цыганским лицом»:



*Гей ты, хлопчик маненький,  
Бери ножик тоненький,  
Убьем, убьем жида,  
Прискорбного сына..*

Празднично-разбойничий куплет вызвал в таких разных героях рассказа одинаковую реакцию. Лихарев «глядел с умилением на певцов и притоптывал в такт ногой». Иловайская «молчала и продолжала улыбаться». Удивительно даже не то, что Чехов выбрал для рассказа именно этот куплет коляды, а то, что содержание куплета, тем более в детском исполнении, не покорило и не вызвало протеста его добропорядочных героев. Никого не испугало, что дети вырастут, усвоив, как моральный постулат, этот призыв: «Убьем, убьем жида». Сам писатель, наверное, искренне полагал, что выбранный им куплет должен вызвать у читателей святочного рассказа улыбку умиления. Умели же шутить на Руси! Да и сейчас еще подобные «шутки» не редкость в специальных изданиях и на заборах. Литературоведы так и не докопались до источника чеховского вдохновения. Один из вариантов этой коляды нашли в книге А.В. Терещенко «Быт русского народа» (1848) и предполагают, что Чехов мог познакомиться со святочными песнями при сборе материалов для будущей диссертации «Врачебное дело в России». Однако в книге Терещенко, несмотря на обилие других «жидов», призыва «Убьем, убьем жида» нет. Интересно, что в современном издании этой книги количество «жидов» существенно сократили. Все-таки сейчас не 1848 г. и «шутки» могут неправильно понять. Народ – не классик, его можно и поправить!

В рассказе «Скука жизни» (1886) старик-генерал изощряется в изобретении заказываемых своему повару блюд: «Хорошо бы, как это жида делают, распороть щуке брюхо, взять из нее икру и, знаешь, с зеленым луком... свежую..». В другом рассказе «День за городом» с подзаголовком «Сценка» (1886) пьяненький сапожник Терентий дает детям информацию по краевой орнитологии и, кстати о птичках, поучает: «Когда Христа распинали, он (воробей!) жидам гвозди носил и кричал: «Жив! Жив!»

В рассказе «То была она!» (1886) пожилой полковник доверительно рассказывает барышням, как 40 лет назад под Ченстоховом в Польше «полячки и жидовочки» бессчетно висли на его шее. Бравый подпоручик Вывертов бывало «вырывал жиду пейсы или бил по мордасам шляхтича», «продавал жидам и панам бракованных лошадей». В рассказе «Ты и Вы», опубликованном в 1886 г. с подзаголовком «Сценка», основное действие, то есть пьяный мордобой, разворачивается на постоялом дворе Абрама Мойсеича. О самом Абраме Мойсеиче мы узнаем лишь то, что он оказался среди немногих, пытавшихся остановить избиение женщины ее пьяным мужем. В рассказе «Знакомый мужчина» (1886) молодая женщина, профессию которой можно обозначить эвфемизмом «дама полусвета», в поисках денег забредает к знакомому по ресторану зубному врачу Финкелю, «выкресту, который месяца три назад подарил ей браслет и которому она однажды за ужином в Немецком клубе вылила на голову стакан пива». В этой анекдотической истории о том, как у просительницы вырывают здоровый зуб и отбирают последний рубль, мы должны остановиться на описании внешности зубного врача-еврея: «... высокий черномазый выкрест с жирными щеками и с глазами навывкате. Щеки, глаза, живот, толстые бедра – все это у него было так сыто, противно, сурово». Даже читатель, которому вместе с автором

противен крещеный Финкель, вряд ли сможет объяснить, что такое суровые бедра, суровый живот или суровые щеки. По степени «суровости» Финкель мог бы смело тягаться с некрасовским Добролюбовым:

*Суров ты был, ты в молодые годы  
Умел рассудку страсти подчинять...*

Что касается «глаз навывкате», то за 600 лет до Чехова этот признак уже объяснил другой знаменитый врач и физиономист – Григорий Иоанн Бар-Эбрая (Абуль-Фарадж) в своей «Книге занимательных историй»: «Человек, у которого глаза навывкате и который долго присматривается к вещам, – хвастлив, высокомерен, делец по натуре». Под стать отвратительной внешности и речь зубного врача, исковерканная, по-видимому, родным еврейским языком: «Я не советую вам плюмбуровать его... Из етова зуба вам никакого пользы, все равно... Из этим зубом вам все равно мало толку».

Особняком в ряду еврейских образов Чехова стоит героиня большого рассказа «Тина» (1886) Сусанна Моисеевна – редкий тип уездной Мессалины, одинаково сильно любящей деньги, мужчин и свободу. Не проявив способностей к образованию и прожив несколько лет за границей, она в 27 лет похоронила отца и стала владелицей водочного завода «наследников М.Е. Ротштейн». Писатель в подробностях показывает смесь богатства и бесхозяйственности, безвкусицу и грязь, царящие в доме героини, что может показаться странным в богатом доме, полном прислуги. Также противоречив и характер Сусанны Моисеевны. С одной стороны, она утверждает: «Я еврейка до мозга костей, без памяти люблю Шмулей и Янкелей...». С другой стороны, убеждена, что мало похожа на еврейку, осуждает евреев за страсть к наживе, а еврейских женщин вообще ненавидит: «Они недалеко, жадны, без всякой поэзии, скучны...». Внешне она, как и прочие евреи – герои произведений Чехова, малопривлекательна: «белое худощавое лицо..., уши и нос... поразительно бледны, как мертвые или вылитые из прозрачного воска..., бледные десны», черная кудрявая, как барашек, голова. В момент напряжения у нее и вовсе появлялось что-то трудноописуемое: «На всем лице, на шее и даже на груди задрожало злое, кошачье выражение». «Задрожало выражение» и «кошачье выражение на шее и даже на груди» – такие метафоры может позволить себе только классик. Эмансипированная в Европе и ассимилированная в России, Сусанна Моисеевна Ротштейн ходит в церковь, посмеивается над своим еврейским происхождением, чисто говорит по-русски, голосом, «не без приятности картавящим звук «Р», читает сразу несколько книг и, наверное, по примеру Жорж Санд, курит, не любит женщин, домашнее хозяйство и семейную жизнь. Окрестные мужчины сходят по ней с ума, упиваются ее развязностью, наглостью и цинизмом, прощают ей даже откровенный грабеж. Такой необычный для своего времени образ еврейской женщины, более достойный пера Л. Захер-Мазоха, даровал нам Чехов. Если Сусанна Моисеевна дает повод соседям судачить о «романических похождениях еврейки, о ее свободном образе жизни», а в ее объятиях «мутит от запаха жасмина», то уж ее брат, мельком появляясь на страницах рассказа, и подавно отвратителен – это «толстый обрюзглый еврей», что, впрочем, роднит его со всеми чеховскими еврейскими персонажами.

В рассказе «Происшествие» (1887) с подзаголовком «Рассказ ямщика» Чехов показал страшную, разрушающую душу, власть денег, ради которых пропившие все

добрые чувства крестьяне готовы убить и ограбить любого, даже ребенка. Одурманенный водкой лесник в конце концов убивает топором вместо девочки-свидетеля свою дочь. Завязка действия происходит в деревенском кабаке у Моисейки, где пьяный крестьянин, везший барину арендную плату за полгода, похвалялся: «... захочу... так и кабак, и всю посуду, и Моисейку с его жидовкой и жиденятами куплю». О евреях в рассказе упоминается только в этой пьяной «шутке», да еще когда сообщается, что напуганная угрозой убийства девочка «трясется, как жид на сковородке». Сравнение, уместное здесь лишь в том случае, если автор близко к сердцу принял судьбу еврея на горячей сковороде.

Александр Иваныч, герой рассказа «Перекасти-поле» (1887) с подзаголовком «Путевой набросок», бывший Исаак, выкрест, недавно принявший православие, один из немногих евреев, изображенных Чеховым некарикатурно. Сын корчмаря из Могилевской губернии, он бежал от родительской нищеты, суеверия, религиозного фанатизма и невежества, но даже приняв православие и получив некоторое образование, так и не выбился из нищеты, не завел семьи, дома и незаемных убеждений. Переезжая с места на место в поисках пристанища и работы, Александр Иванович вынужден был довольствоваться приютом даже в монастыре. Чехов явно симпатизирует своему герою: «Это был молодой человек лет двадцати двух, круглолицый, миловидный, с темными детскими глазами, одетый по-городски во все серенькое и дешевое и, как можно было судить по цвету лица и по узким плечам, не знавший физического труда». Правда, подсознательно у писателя возникает и неопределенное чувство неприязни, объяснившееся вскоре остаточными «еврейскими признаками» у православного Исаака: «Теперь я уже понял то, чего раньше никак не мог понять на его лице: и толстые губы, и манеру во время разговора приподнимать правый угол рта и правую бровь, и тот особенный маслянистый блеск глаз, который присущ одним только семитам, понял я и «одолжил» и «кушать»... Можно дополнить, что все эти тонкие наблюдения над евреями Чехов сделал при знакомстве с прототипом главного героя – А.И. Сурат.

В рассказе «Именины» (1888) к героине Ольге Михайловне для выполнения хирургической операции на дом были приглашены два врача. Проницательный читатель, вероятно, уже догадался, что одним из них оказался врач «с еврейским лицом, черномазый и в дешевых очках». Несмотря на это, героиня после операции осталась жива. Несколько отошел Чехов от карикатурного клиширования образа еврея и в повести «Степь» (1888). В письме писателю Д.В. Григоровичу он так определил тему этой повести: «Я изображаю равнину, лиловую даль, овцеводов, жидов, попов, ночные грозы, постоянные дворы, обозы, степных птиц, и проч.» Причем, по замыслу автора, постоянный двор становится чем-то вроде рамы, ограничивающей изобразительное пространство и позволяющей показать «жидов» в нужном ракурсе. Это подметил критик «Нового времени» В.П. Буренин, отмечая, что в «Степи» «лица – кроме жидов – как живые». Чехов оставил нам указания на прототип одного из основных еврейских персонажей повести. В письме поэту, прозаику, редактору беллетристического отдела журнала «Северный вестник» А.Н. Плещееву 9 февраля 1888 г. он вспоминает: «В 1877 году я в дороге однажды заболел перитонитом (воспалением брюшины) и провел страдальческую ночь на постоялом дворе Мойсея Мойсеича. Жидок всю ночь напролет ставил мне горчичники и компрессы». Образ хозяина пос-

тоялого двора в повести подсказала или, вернее, должна была подсказать Чехову благодарная память. В третьей главе повести «Степь» писатель знакомит нас с обитателями постоялого двора Мойсея Мойсеича. Сам хозяин, непрерывно заискивающий и лебезящий перед любым посетителем, сразу вызывает у читателя отвращение и внешним видом, и ужимками, и подобострастием, и исковерканным русским языком с восклицаниями на кавказский манер «Ай, вай...». Чего стоит один только смех Мойсея Мойсеича: «... взявшись за живот, залился тонким смехом, похожим на лай болонки». Если бы он залился «толстым» смехом, то это, наверное, было бы похоже на лай овчарки?! Одежда Мойсея Мойсеича усиленно подчеркивала ничтожность личности: «одет он был в поношенный черный сюртук, который болтался на его узких плечах, как на вешалке, и взмахивал фалдами, точно крыльями, всякий раз, как Мойсей Мойсеич от радости или в ужасе всплескивал руками. Кроме сюртука, на хозяине были еще широкие белые панталоны навыпуск и бархатная жилетка с рыжими цветами, похожими на гигантских клопов». Толстая жена Роза, шестеро детей, попеременно высовывавших головы из-под общего сального одеяла и напоминавших писателю стоглавую гидру, – вот и вся семья Мойсея Мойсеича. Здесь о Чехове можно сказать его же словами из рассказа «Припадок»: «Он всячески изощрял свою фантазию...». «Если бы Егорушка обладал богатой фантазией, то мог бы подумать, что под одеялом лежала стоглавая гидра», – утверждает писатель. Егорушке – мальчику лет девяти, которому только предстояло поступать в гимназию, никакая фантазия не могла подсказать ассоциаций с неизвестными ему явлениями и образами. Поэтому автор напрямую навязывает читателю желаемые ассоциации, даже пренебрегая при этом неписанным табу на оскорбление детей. Читателям, которые не успели окончить классическую гимназию до Октябрьской революции, следует напомнить, что мифологическая Лернейская гидра, с трудом убитая Гераклом, была ужасным чудовищем с телом змеи и всего девятью головами дракона. Детские головки, пусть даже еврейские, могли вызвать подобные ассоциации только у человека с больной фантазией. Мало того, Чехов для еще большего усиления желаемого эффекта увеличивает количество голов в одиннадцать раз и создает образ особо страшной «стоглавой гидры». Остается только задать риторический вопрос: ради чего все это ?!

По-еврейски в семье Мойсея Мойсеича говорят птичьими звуками, напоминающими «гал-гал-гал-гал..». и «ту-ту-ту-ту..», причем Розе это удастся произносить «индюшечьим голоском» и «издавать протяжные, стонущие вздохи, точно у нее болели зубы». В спальне у евреев находиться было нельзя, ибо захватывало дыхание от «запаха чего-то кислого и затхлого». На этом фоне из нищеты, грязи и уродства выделяется лишь брат хозяина постоялого двора – Соломон. Нет внешне он также уродлив и нелеп, как и другие члены семьи: «... невысокий молодой еврей, рыжий, с большим птичьим носом и с плешью среди жестких, кудрявых волос; одет он был в короткий очень поношенный пиджак с закругленными фалдами и с короткими рукавами и в короткие триковые брючки, отчего сам казался коротким и кургузым, как ощипанная птица... Его длинный нос, жирные губы и хитрые, выпученные глаза, казалось, были напряжены...». В одном из многочисленных описаний внешности Соломона писатель прямо называет его нос «карикатурным». Однако за внешней нелепостью и комичностью этого человека кроется бунтарская натура, питающаяся



идеями отрицания частной собственности и власти денег. В этом смысле Соломон является предтечей анархистов и левых эсеров. В евреях этого бунтаря больше всего бесят страсть к накопительству и непоколебимая вера во всемогущество денег, что он и пытается разоблачить даже со сцены ярмарочного балагана, рассказывая язвительные истории из еврейского быта. На языке посетителей постоянного двора это называлось «приезжал к нам в N на ярмарку жидов представлять..». Соломон не остановился даже перед тем, чтобы сжечь в печке ненавистные деньги, шесть тысяч рублей, доставшиеся ему в наследство от отца, – акт сам по себе редкий и отчаянный. Иерархия подобоострастия от нищего еврея до богатейшего купца Варламова, основанная на власти денег, ему представляется следующим образом: «Я лакей у брата, брат лакей у проезжающих, проезжающие лакеи у Варламова, а если бы я имел десять миллионов, то Варламов был бы у меня лакеем». Соломон с гордостью заявляет: «Мне не нужны ни деньги, ни земля, ни овцы, и не нужно, чтобы меня боялись и снимали шапки, когда я еду. Значит, я умней вашего Варламова и больше похож на человека!» Правда, в реальных условиях современной жизни Соломон признает силу и власть денег, а страсть к стяжательству считает чертой не только еврейской, но и интернациональной, и даже наднациональной: «Я теперь жид пархатый и нищий, все на меня смотрят, как на собаку, а если б у меня были деньги, то Варламов передо мной ломал бы такого дурака, как Мойсей перед вами... Варламов хоть и русский, но в душе он жид пархатый: вся жизнь у него в деньгах и в наживе..».

Пьесу «Иванов» Чехов неоднократно переделывал в 1887-1889 гг., в конце концов превратив ее из комедии в драму. Еврейская тема в этой пьесе становится одной из главных. Анна Павловна, урожденная Сарра Абрамсон, жена Иванова, крещеная еврейка, проклятая родителями и лишенная наследства, живет в разоренном имении мужа, медленно умирает от туберкулеза и невольно наблюдает за флиртом молодой соседки Саши Лебедевой с ее мужем. Дядя мужа, граф Шабельский, постоянно напоминает о ее еврейском происхождении, иронизирует над еврейским акцентом новоиспеченной христианки: «Зачиво вы шмееетесь?», «Гевалт! Жвините, пожалуйста!» Учит ее специфическим пословицам: «Жид крещеный, вор прощенный, конь леченый – одна цена». Это по смыслу должно напоминать другую пословицу: «Горбатого могила исправит». Престарелый граф Шабельский, пошляк, циник и мизантроп, не сумев сберечь состояние, все же сохранил убеждение, что все евреи лживы и лгут ради денег. Это его убеждение относится и к Сарре: «А что касается самой Сарры, то она семитка. Я не верю ни одному ее слову, ни одному движению... Жвините пжалуста, ой вей мир... Хоть убейте, не поверю... По-моему, заболела Сарра – значит, гешефт задумала, умирать будет – не поверю: тоже гешефт..». В этом монологе Шабельский демонстрирует не только презрение к евреям, которые и умирают-то лишь для гешефта, но и необычное для аристократа, даже разорившегося, знание одесского идишистского сленга: гевалт, вей из мир, гешефт. Цензор убрал слова Шабельского: «Гевалт... Вей мир..». Но важно, что Чехов знал или специально разузнал эти распространенные еврейские слова и выражения и использовал их в несколько сокращенном варианте. Почему в пьесе выразителем расхожих предрассудков, касающихся евреев, стал престарелый, нищий граф-приживал, полжизни проживший в Париже, знает только автор. Однако именно в реплике графа Шабельского на игру Анны Павловны цензору пришлось вычеркнуть слова, которые



читатель теперь прочтет в скобках: «туше возмутительное... (семитическое, перхатое туше, от которого на десять верст пахнет чесноком...)». Неправда ли, здесь злоухает Окрейцем! Никакой французский прононс не в состоянии придать благородный смысл этому новому «пианистическому» термину. Лишь через 80 лет писатель Юлиан Семенов сумел придумать еще более занятное выражение: «Пархатые большевистские казаки». И этих «казаков», и «пианистов» со специфическим туше сегодня можно было с успехом использовать для рекламы шампуня «Хэд энд шоулдэрс» или направить в парикмахерскую «Далила», знаменитую тем, что после их стрижки ни один волос уже не мог больше упасть с головы клиента, но в чеховские времена тематическое резонерство Шабельского было лишь обязательной данью запросам массового зрителя. Выслушивая насмешки, Анна Павловна и сама подтрунивает над собой, чтобы скрыть от людей слезы. Воспылав любовью к Николаю Алексеевичу Иванову, она решительно отбросила все еврейское, оставила все самое дорогое в прошлой жизни: «Я отрезала от себя все, как знаете, отрезают гнилые листья ножницами, и пошла...». Однако местные обыватели не верят в чистые чувства. Едва не состоявшаяся теща Иванова Зинаида Савишна Лебедева высказывает общественное мнение о его супружестве в таких выражениях: «Как он, бедный, ошибся! Женился на своей жидовке и так, бедный, рассчитывал, что отец и мать за нее золотые горы дадут, а вышло совсем напротив... с того времени, как она переменила веру, отец и мать знать ее не хотят, проклинали... Так ни копейки и не получил. Теперь кается, да уж поздно...». Чехову пришлось объяснять свой замысел даже Суворину в письме 23 декабря 1888 г., утверждая, что за Иванова могли вступить «только две женщины, которые в самом деле любили его: родная мать и жидовка». На фоне этих бесконечных «жидов», «жидков», «жиденят» и «жидовочек» искусственно, неискренне и нарочито театрально звучит известная реплика Иванова жене: «Сарра (Сарра – она и после крещения Сарра!), замолчи, уйди, а то у меня с языка сорвется слово! Меня так и подмывает сказать тебе что-нибудь ужасное, оскорбительное... (Кричит.)...». Не будем продолжать цитату, дабы не оскорбить слух читателя. И все же интересно, если бы Иванова не «подмыло» крикнуть жене «Замолчи, жидовка!», о чем могли подумать зрители?! Публицист и гимназический товарищ Чехова П.А. Сергеенко написал ему в 1889 г.: «Недавно в одном большом обществе был продолжительный разговор по поводу твоей комедии «Иванов» и слова «жидовка» в каком-то акте». Значит все-таки были люди, которых коробило это жидотрепание в печати и со сцены. В.Г. Короленко в статье «Антон Павлович Чехов» вынужден был подчеркнуть, как много писали и говорили о некоторых «беспечных выражениях» Иванова, например, о фразе: «Друг мой, послушайте моего совета: не женитесь ни на еврейках, ни на психопатках, ни на курсистках». По-видимому, всех удивило отрицательное отношение чеховского героя к ни в чем не повинным курсисткам.

В 1889 году Чехов написал драму в одном действии «Татьяна Репина», посвятив ее Суворину, продолжением одноименной пьесы которого по существу она и являлась. Еврею, скорее всего крещеному, бельгийскому подданному и банкиру Давиду Соломоновичу Зоненштейну в пьесе уделено совсем мало места. Единственное назначение этого персонажа, по-видимому, заполнение пустого пространства большой театральной сцены и выжимание улыбок зрителей своим исковерканным русским языком. Приведем все три реплики Зоненштейна, приглашенного на венчание в

переполненную церковь. На вопрос одного из гостей: «Это какой у вас орден на шее, Давид Соломонович?» он отвечает: «Бельгийский. И зачем так много народу? Кто пускал? Уф! Русская баня!» На новое обращение соседа, пародирующего еврейский акцент барона: «Не жужжайте, Давид Соломонович, как шмел. И не стойте спиной к алтарю. Это не принято», Зоненштейн отвечает: «Это барышня жужжит, как шмел, а не я... хе, хе, хе». В третьей реплике Зоненштейн обращается к невесте, но запутывается в незнакомых словах и его никто не слушает: «М-ме Сабинин, вы, так сказать, как это говорится на чистом русском языке..». Интересно, что русский язык коверкает не только еврейско-бельгийский банкир, но и русский интеллигент, адвокат Патронников. Чего не сделаешь ради смеха!

В рассказе «Учитель словесности» (1889) главный герой – молодой преподаватель гимназии Никитин перед решительным объяснением с любимой девушкой вынужден был два часа томиться на частном уроке в доме богатого еврея Вольфа. Этот еврей, принявший лютеранство, приглашал к своим детям гимназических учителей домой и «платил по пяти рублей за урок...м». В тот трудный день учителю Никитину везло на евреев даже на улице: «Вот на линейке проехала куча евреев с седыми бородами и в картузах». К радости читателей, других проезжающих «куч» учителю не встретилось. В рассказе «Воры» (1890) конокрады на постоялом дворе вспоминают доблестных представителей своей профессии в прошлом и ругают нынешнего измельчавшего вора, который стал торговаться «как жид, пока его урядник не заберет, дурака». Упоминание урядника и дурака здесь, скорее всего, относится к вору, потерявшему от жадности осторожность, а не к еврею. В рассказе «Бабы» (1891) Чехов позволяет читателю мимолетно столкнуться с еврейкой, в совсем нехарактерной для национальных традиций роли погонщицы лошади. Действие происходит в селе Райбуже во дворе местного богатея Кашина, по прозвищу Дюдя: «Молодая жидовка, в коричневом платье с оборками, привела во двор лошадь на водопой...». Дюдя отреагировал на это криком из окна: «-Софья, возьми с жидовки за водопой копейку! Повадились, пархатые».

Не обошлось без евреев и в знаменитой повести «Палата №6» (1892). В палате для больных-психохроников много лет живет, именно живет, а не лечится, «маленький, живой, очень подвижной старик с острою бородкой и с черными, кудрявыми, как у негра, волосами» – «Это жид Мойсейка, дурачок, помешавшийся лет двадцать назад, когда у него сгорела шапочная мастерская». Видимо, в качестве компенсации слабоумия Мойсейка получил редкую для чеховских еврейских персонажей благообразную внешность. Днем он побирался на улице, но все деньги и еду у него отбирал сторож Никита. Так что у него в карманах всегда было пусто или в переводе на русско-еврейский: хоть шалом покати. Соседям по палате Мойсейка всячески старался услужить, находясь под благотворным влиянием другого больного по фамилии Громов. Однажды на него даже обратил внимание сам доктор Андрей Ефимович Рагин, когда «побуждаемый чувством, похожим на жалость и на брезгливость» при виде его лысины (это у кудрявого-то, как негра, Мойсейки!) и замерзших, красных тощих щиколоток, велел Никите выдать еврею сапоги, «а то простудится». Но подобные «побуждения» бывали у положительного доктора Рагина чрезвычайно редко. Раз в два месяца в больнице появлялся вечно пьяный и улыбающийся цирюльник Семен Лазарич, стригущий больных под присмотром, а может быть и

при поддержке сторожа Никиты. Все-таки тяжело цирюльнику весь день стоять на задних ногах.

В рассказе «Попрыгунья» (1892) среди врачей, дежуривших у постели заболевшего дифтерией доктора Дымова, мелькнул «маленький, рыженький, с длинным носом и с еврейским акцентом...» – характеристика, шестью словами рисующая портрет врача-еврея. В 1894 г. Чехов собрался писать новый рассказ, где героем должен был стать «православный, но брюнет и по фамилии Гинзельт», «который постоянно ссылается на Гейне и Людвигу Берне», «корчит из себя Лассалья», а при столкновениях с мужчинами «делается у него истерика». Рассказ о «но брюнете» Гинзельте так и не был написан. Тем не менее, Чехов попросил Суворина прислать книгу «холодного жидовского умника» Л. Берне «Из дневника». В том же 1894 г. Чехов написал рассказ «Скрипка Ротшильда», где прямо противопоставил образы забитого, но по-своему одухотворенного, гробовщика по прозвищу Бронза и отвратительно-жалкого флейтиста под словно в насмешку данной бедняку фамилией Ротшильд. Бронза изредка подрабатывал игрой на скрипке в «жидовском оркестре» под управлением лудильщика Моисея Ильича Шахкеса. В этом же любительском оркестре на свадьбах и похоронах играл Ротшильд, «рыжий тощий жид с целою сетью красных и синих жилок на лице». По своему уродству и навязываемому читателю отвращению Ротшильд может поспорить с евреем-музыкантом из рассказа «В приюте для неизлечимо больных и престарелых». Однако писатель уже не старается спрятать своего героя за ширмой. Из этого факта можно сделать вывод, что Чехов со временем стал более спокойно относиться к особенностям еврейской внешности или же у него просто не хватило фантазии описать коллективную ширму для всего «жидовского оркестра», имевшего одно еврейское лицо. Впрочем, писатель все же дополняет портрет еврейского подростка еще и многими рыжими веснушками, зеленым сюртуком с темными латками, трусостью и неловкостью. В этом смысле показательна его реакция на крик и угрозы расстроенного смертью жены Бронзы: «Ротшильд помертвел от страха, присел и замахал руками над головой, как бы защищаясь от ударов, потом вскочил и побежал прочь что есть духу. На бегу он подпрыгивал, всплескивал руками, и видно было, как вздрагивала его длинная, тощая спина. Мальчишки обрадовались случаю и бросились за ним с криками: «Жид! Жид!» Собаки тоже погнались за ним с лаем. Кто-то захохотал, потом свистнул, собаки залаяли громче и дружнее... Затем, должно быть, собака укусила Ротшильда, так как послышался отчаянный, болезненный крик». Создается впечатление, что Ротшильда травят по всем правилам псовой охоты, и что не один Бронза «мало-помалу проникался ненавистью и презрением к жидам, а особенно к Ротшильду». По-видимому, вирус антисемитизма поразил многих жителей этого маленького городка. Чехов, подчиняясь требованиям жизненных реалий, вынужден был при переиздании рассказа внести изменения, усиливающие речевую характеристику бытового антисемитизма гробовщика: заменил слово «еврей» на более привычное «жид» и добавил ругательств в адрес Ротшильда («Житья нет от пархатых!»). Еврейская жизнь в рассказе и не жизнь вовсе, и тем более не «житуха», а нечто, похожее на жизнь, ее обратная сторона – «житухес» (евреи поймут!). Имея ТАКУЮ жизнь в ТАКОМ окружении, жалкий и ничтожный человечешко, флейтист-самоучка Ротшильд плакал на своей флейте в оркестре у левого уха гробовщика. А гробовщика-скрипача раздражала жара, запах чеснока,

низкая оплата и «проклятый жид», который «даже самое веселое умудрялся играть жалобно». И вдруг, неожиданный для писателя-реалиста, а тем более для писателя и врача, финал. Бронза — человек, готовый даже болеть, если при этом появится двойное в глазах и накопленные деньги хотя бы зрительно увеличатся вдвое, — заразившись от умершей жены лихорадкой, скорее всего тифом, в последний раз берет в руки скрипку и, вложив в ее струны всю свою тоску и горечь несбывшихся надежд, в горячке импровизирует на пороге дома в присутствии Ротшильда. Перед этим он как настоящий русский интеллигент долго рефлексировал, винит себя за мучения покойной жены и одновременно укоризненно вопрошает: «... спрашивается, для какой надобности давеча напугал и оскорбил жида?» Уже на смертном одре Бронзе вновь приходят на ум его два самых больших в жизни греха: «... вспомнил опять несчастное лицо Марфы и отчаянный крик жида, которого укусила собака...». Если замученная и забитая жена действительно могла преследовать в видениях умирающего, то воспоминания о воплях укушенного еврея должны были вызвать раскаяние скорее у соседской собаки, да и то, если она была слабонервной. Однако городские собаки, как и их хозяева, в реальной, а не книжной жизни, имели крепкие нервы, а значит, на такие мелочи не реагировали! И естественное мелодраматическое продолжение. Ротшильд, получив завещанную гробовщиком скрипку, играет на ней запомнившуюся мелодию местным меломанам — купцам и чиновникам, которые «наперерыв» приглашают его к себе и «заставляют играть ее по десяти раз». Чехов почему-то называет еврейские вариации на мелодию гробовщика «песней». Слабо верится в купеческо-чиновничью сентиментальность, заставляющую их плакать от «унылых и скорбных» любительских упражнений на скрипке флейтиста-самоучки Ротшильда, прежде только раздражавшего их своей непроходящей печалью. Некоторые, правда, полагают, что скрипка, завещанная Бронзой как самая дорогая (конечно, не считая накопленных денег и дома!) часть имущества гонимому и презираемому еврею, по воле автора становится здесь символом раскаяния гонителей и грядущих изменений в российском обществе, а растущая популярность Ротшильда — скрипача объясняется желанием Чехова показать музыкальную одаренность еврейского народа. Это мнение выдает желаемое теперь за действительное тогда! Ротшильд никогда не был выдающимся флейтистом, а уж выдающимся скрипачом — и подавно. Иначе скрипку заболевшего еврея-музыканта отдавали бы Ротшильду, а не унижались перед гробовщиком каждый раз, когда нуждались в подмене скрипача в оркестре. Местные подвыпившие «меломаны» на свадьбах и похоронах при этом, скорее всего, даже не обратили бы внимание на отсутствие партии флейты в оркестре. Богатые горожане звали Ротшильда не для того, чтобы насладиться его виртуозной игрой, а ТОЛЬКО для того, чтобы лишний раз услышать ставшее знаменитым скрипичное произведение русского композитора-самородка. Так что, на скрипке Ротшильда Чехов в рассказе играет гимн Бронзе!

Еще раз Ротшильда Чехов вспоминает в более раннем рассказе «Грач» (1886). В тексте от автора он утверждает, что имея он долголетие грача, то «наверное бы умер Ротшильдом!» Из чего следует, что всю долгую жизнь ему не жаль было бы посвятить умножению богатств. В большом рассказе или, скорее, повести «Моя жизнь. Рассказ провинциала», опубликованном в 1896 г., Чехов рисует излюбленную картину никчемности и бездуховности жизни большинства людей, когда удовлетворение



физиологических потребностей становится высшей жизненной целью. Среди немногочисленных проявлений тяги к культуре в уездном городке писатель отмечает, что «...городская и клубная библиотеки посещались только евреями-подростками...».

В повести «Мужики» (1897) Чехов жестоко правдиво показал жизнь темных, забитых крестьян. К бывшему лакею из московской гостиницы «Славянский базар» Николаю Чикильдееву, заболевшему, по-видимому, сифилитической спинной сухоткой и медленно умирающему у родственников в далекой деревне, из ближайшего городка был вызван бывший военный фельдшер. К больному привезли «старичка, бородатого, длиннополого выкреста [длиннополым может быть сюртук, а не еврей, даже крещеный!], у которого все лицо было покрыто синими жилками...». Эти переходящие «синие жилки» по воле автора кочуют с одного еврейского лица на другое, без различия возраста, как верное средство создания отталкивающего впечатления у читателя. Выкрест «поставил двенадцать банок и потом еще двенадцать, напился чаю и уехал». После этого больной к утру умер.

В записных книжках Чехова можно найти заготовленные впрок смешные еврейские фамилии Чепчик, провизор Проптер, Розалия Осиповна Аромат, Цыпчик, Трахтенбауэр, Перчик и другие.

После кончины Чехова в изучении его литературного наследия и сохранении памяти о писателе существенное участие приняли литературоведы А.А. Аникст, П.Н. Берков, Н.Я. Берковский, А.Г. Горнфельд, И.С. Гурвич, А.Б. Дерман, З.С. Паперный, А.И. Роскин, А.Р. Эйгес и другие. О врачебной деятельности Чехова писали профессор-дерматолог Михаил Александрович Членов, профессор-хирург Марк Соломонович Рабинович, профессор-профпатолог Ефрем Исаакович Лихтенштейн и журналист Исай Моисеевич Гейзер. Книги писателя иллюстрировали художники братья Траугот, С. Бойм, А. Могилевский, Д. Дубинский, народный художник РСФСР Петр Наумович Пинкисевич, народный художник СССР, действительный член АХ СССР Аминадав Моисеевич Каневский. По проекту художника и архитектора Л.М. Браиловского в 1907 г. установили памятник на могиле Чехова в Москве. Во главе группы энтузиастов, создавших в 1921 г. в Москве музей Чехова, стоял ныне незаслуженно забытый литератор и журналист Евгений Эмильевич Лейтнеккер. Одноактную оперу «Скрипка Ротшильда» написал перед Великой Отечественной войной студент Ленинградской консерватории Вениамин Иосифович Флейшман. Вскоре после начала войны он добровольцем ушел на фронт и погиб. Партитуру оперы завершил его учитель Д.Д. Шостакович. Многие произведения Чехова экранизированы режиссерами-евреями. Я.Б. Фрид дебютировал фильмом «Хирургия» (по рассказам А.П. Чехова, 1939), И.М. Анненский поставил фильмы «Медведь» (1938), «Человек в футляре» (1939), «Свадьба» (1944), «Анна на шее» (1954). С.И. Самсонов (Эдельштейн) снял фильмы «Попрыгунья» (1955), «Три сестры» (1965). И.Е. Хейфиц снял фильмы «Дама с собачкой» (1960), «В городе С». (по рассказу «Ионыч», 1967), «Плохой хороший человек» (по повести «Дуэль», 1973). Я.А. Сегель снял фильм «Переполох» (1955, с В.С. Ордынским). В.М. Шредель поставил фильм «Невеста» (1957). М.А. Швейцер поставил фильмы «Карусель» (1970) и «Смешные люди» (1978). А.М. Роом поставил фильм «Цветы запоздалые» (1970). Ю.Ю. Карасик снял фильм «Чайка» (1972, по одноименной пьесе А.П. Чехова) с участием заслуженного художника РСФСР Б.Л. Бланка и народного артиста СССР Е.З. Копеляна. Борис Лейбович



Бланк, уже как кинорежиссер, поставил фильм «Если бы знать» (1993, по мотивам пьесы А.П. Чехова «Три сестры»). В Румынии режиссер Ю.Миху снял фильм по рассказу А.П. Чехова «За яблоками» (1955, совместно с М. Маркусом). Американский кинорежиссер и продюсер Сидни Люмет поставил фильм «Чайка» (1968, по одноименной пьесе А.П. Чехова) с известной французской актрисой Симоной Синьоре (Каминкер).

## ГЛАВА 9

### РОСТОВСКИЙ ПОГРОМ 1905 ГОДА

В 1904 году Ростов и Нахичевань ожидали административные нововведения: эти города были выделены в самостоятельное градоначальство. К тому времени на территории ОВД проживало около 20 тысяч евреев, из них в посаде Азов-379, в Нахичевани-600, в Таганроге-более 4000 и в Ростове-около 15000 человек, или, примерно, 16% всего населения. Рост еврейской общины Ростова вынудил даже увеличить вместимость Еврейской больницы до 160 коек. Кстати, очень скоро это весьма пригодилось. Но еще в начале 1905 г. ничто не предвещало будущей грозы.

15 марта 1905 года раввин, как обычно, направил письмо инспектору народных училищ Ростовского округа с просьбой освободить учащихся иудейского вероисповедания от занятий по случаю еврейского праздника Песах 7, 8, 13, и 14 апреля и, как обычно, получил разрешение. В газетах рекламировались магазины Гурвича, Емеса, торговый дом Рецкера на Таганрогском проспекте у набережной Дона, маклерская контора купца 2-й гильдии, посредника в торговых делах Павла Семеновича Вайнберга, цементный завод М. Черного в Таганроге. Исправно работали 10 мест кашерного ряда на Новом базаре в районе нынешнего Часового завода, лавки готового платья Якова Миндлина, бакалейных товаров Арона Борисовича Гродненского, металлоизделий Авраама Ошеровского, комиссионных товаров Меера Пшедецкого и Шлемы Случевского. Правда, Владимир Николаевич Костричин уже издавал свой антисемитский «Ростовский-на-Дону листок», да в своем штабе в ротонде городского сада уже собирались мордовороты из местного отделения Союза русского народа, замышляя очистить Россию от жидов и революционеров.

И вот настал октябрь 1905 года. В ответ на массовые волнения рабочих, поддержанные либеральной интеллигенцией, царь Николай II в разгар всероссийской политической стачки 17 октября 1905 г. подписал манифест «Об усовершенствовании государственного порядка», провозглашавший гражданские свободы, в том числе создание законосовещательного представительного органа – Государственной думы и возможность образования политических партий. Специально подготовленные к этому дню «ликующие толпы народа» из черносотенцев местных отделений Союза русского народа, деклассированных и криминальных элементов вышли на улицы, чтобы продемонстрировать поддержку царю и силу «истинно русских людей». При явном попустительстве местных властей, а нередко под их непосредственным влиянием, в 100 городах России произошли еврейские погромы со множеством жертв и разрушений.

Начавшиеся средневековые гонения на евреев вынудили даже Святейший Синод в своем «Пастырском поучении к народу православному» призвать народ остановиться и одуматься: «Идут известия, что народ посягает на имущества землевладельцев, поднимается и на евреев, разграбляя по местам их жилища и избивая старых и малых. Русские люди! Не пора ли нам одуматься, пока есть еще время, пока вихрь народного движения не увлек нас слишком далеко, пока есть еще возможность остановиться и удержать свои руки от крови». Напомним, что свои поу-

чения Синод направил народу православному после многих еврейских погромов с сотнями убитых и тысячами раненых по всей России, но это еще не считается настоящей кровью, еще можно «удержать свои руки от крови».

В Ростове погром начался 18 октября после столкновения революционно настроенной молодежи с черносотенцами. Попробуем восстановить хронологию событий по сообщениям корреспондентов газеты «Русское слово».

19 октября газета вышла с шапкой: «18 октября – первый день свободы».

20 октября. «Вчера около 8 вечера начался еврейский погром. Все разграблено. Закрыто. Властвуют черносотенцы и босяки. Всего убито в городе более 100 человек».

23 октября. «... от города послан делегатом к графу Витте И.Г. Коган для личного доклада о еврейском погроме и бездействии администрации. Коммерческий клуб ассигновал 10 тысяч рублей для помощи потерпевшим от погрома и решил исключить из членов клуба градоначальника графа Пилара и полицеймейстера Прокоповича, ведших себя пассивно во время погрома».

29 октября. «Новочеркасск. Организовался комитет самообороны».

«Ростов. Вчера вечером на базаре, на глазах патруля и полиции, толпа зверски растерзала студента-еврея Огуза. Многолюдные митинги босяков и черносотенцев продолжаются беспрепятственно. По слухам, завтра ожидается избиение интеллигенции. Гласный думы Робук заявил голове, что перед погромом на берег, по распоряжению полиции, возами возили водку и раздавали ее даром рабочим».

30 октября. Заметка «Дни ужасов и скорби!».

«Дни ужасов уже позади, их сменили дни скорби. Улицы еще дымятся от потухающих пожаров, тротуары не смыты от следов человеческой крови и не очищены от осколков зеркальных стекол, обломков магазинных шкапов и остатков разграбленных товаров. Под впечатлением только что пережитого постараюсь дать хотя бы схематичную картину того стихийного бедствия, которое царило эти три дня над несчастным Ростовом. Кровавые события начались с 18-го октября – с момента получения манифеста о гражданской свободе. Улицы запрудили толпы народа, и тут же начались грандиозные манифестации, шествия с гимном и национальными флагами. В свою очередь группа молодежи, главным образом учащихся (среднетехников, реалистов, гимназистов и гимназисток), с красными флагами и гражданскими песнями начала шествие по улицам Ростова, и на Б. Садовой натолкнулась на толпу береговых рабочих. Произошла свалка, причем, в толпе учащихся гимназистка, несшая красный флаг, была растерзана береговыми босяками на клочки. Черносотенцами был пущен слух, будто учащиеся и, главным образом, евреи, несмотря на манифест, издеваются над правительством, стреляют в портрет Государя и рвут национальные флаги, заменяя их красными. Толпа рабочих, новобазарных босяков и черносотенцев, почуяв погром, кинулась к берегу и базарам «кликнуть клич» идти на поживу. Почти одновременно в Нахичевани собрался десятитысячный митинг, куда в качестве ораторов были приглашены известные общественные деятели: И.Г. Коган, Парамонов, Сватиков и другие. После речей ораторов с митинга все отправились к ростовской тюрьме с требованием освободить заключенных за последние дни политических деятелей. Часть их и, между прочим, бывший репортер газеты «Приазовский край» Л.С. Нейфельд были освобождены. Однако толпа требовала освободить

всех политических заключенных и стала угрожать разрушить тюрьму. Полиция вытребовала казаков, которые, сделав несколько залпов, убили около 30 человек. Почти все убитые – случайные зрители сходки. К вечеру того же дня толпа чернорабочих, босяков и пришедших из окрестных селений жителей на улицах все сгущалась и сгущалась. Пронесся слух, что начинается еврейский погром, и действительно, около 7 часов вечера первая партия громил набросилась на лучший магазин часов и золотых вещей г-на Райцына и стала его громить, не встречая никакого отпора со стороны полиции и разъезжавших тут же казаков. От Райцына громилы перешли к часовому магазину г-на Остера и тогда же разгромили и сожгли галантерейный магазин Заливанского. Утром 19-го октября громадная шеститысячная толпа организовавшихся на окраинах Ростова черносотенцев двинулась по Б. Садовой, систематически громя и грабя все еврейские магазины и лавочки. С этого момента над городом воцарилась власть разнузданной толпы. Разгромив еврейские магазины на главной улице, толпа бросилась громить и грабить базары. Вскоре Старый и Новый базары были частью разгромлены, а частью сожжены. Город стонал под натиском стихийной толпы. Попытки еврейской самозащиты оказать сопротивление буйной толпе не удались, и часть защитников была зверски убита буйствующими. Помимо еврейских магазинов, разрушены еврейская синагога и великолепный дом известного адвоката Л.Ф.Волкенштейна. Часть интеллигенции (русской, армянской и еврейской) попыталась организовать самооборону, уговорив принять в ней участие рабочих владикавказской дороги. Но при первом же столкновении самообороны (около 500 человек) с толпой громил (тысяч 5) первая была рассеяна, а ее знаменосцы убиты. Под впечатлением ужасов от разгрома и пожаров и ничем не сдерживаемой властью толпы прошло 19-е октября. 20-го толпа доканчивала разгром, грабежи и поджоги. В этот день в город прибыло несколько рот солдат и четыре казачьих сотни. Грабежи стали стихать, пожары частями тушились. Видимо, администрация, наконец, принялась за усмирение более энергично. Да, впрочем, и материала для погрома уже не осталось. Теперь, когда интенсивность ужасов исчезла, можно категорически заявить, что действия и администрации, и нашего городского управления в эти страшные дни были подозрительно вялы и бессистемны; администрация больше «наблюдала», а городское управление ограничилось выпуском позорного объявления, рекомендуемого мирным жителям не показываться на улицу, дабы не стеснять войска стрелять в толпу».

31 октября. «В Ростове хоронили зверски убитого студента-еврея Огуза. На гроб возложена масса венков с красными лентами. Полицеймейстер Прокопович, проявивший себя бездеятельностью во время последнего погрома, подал в отставку, но градоначальник принять эту отставку отказался. Замечается массовый выезд интеллигентов за границу. Театр временно закрыт».

2 ноября. «Из Киева прибывают 3 батальона пехоты и 6 орудий вместо высылаемых отсюда казаков. Пострадавшим от погрома собрано пока 65 тысяч рублей. Необходимы новые пожертвования». Опубликовано открытое письмо за подписью 21 казака, озаглавленное «Казачество», с обвинениями в адрес прежнего казачьего руководства во главе с князем Святополк-Мирским, с заявлением о нежелании быть военными крепостными, требованием просвещения и свобод. Казаки в духе времени заявляли о нежелании быть пугалом для народа.

3 ноября. «Для содействия скорейшему установлению спокойствия и восстановлению торговли биржевой комитет постановил немедленно отпечатать и распространить в народе здесь и в прилегающих к Ростову селениях и станциях первоначально 30 тысяч экземпляров Высочайшего манифеста 17-го октября с популярным разъяснением и призывом к мирному труду. Комитет возлагает на это большие надежды. Становится заметно спокойнее».

Свидетельства корреспондентов газет дополняются картиной из романа «Темерник» ростовского писателя и краеведа В.С. Сидорова, увековечившего разграбление во время еврейского погрома уже знакомого нам магазина головных уборов А.М. Басса на углу Таганрогского проспекта и Темерницкой улицы: «... Вдруг ахнули, рассыпались громадные зеркальные окна во втором этаже, обрушившись сверкающим водопадом осколков. Кого-то в толпе зацепило. – Бей жидов! Бей проклятых! – взвыл он благим матом. В голых окнах показались смеющиеся лица погромщиков. Охапками посыпались на улицу котелки, шляпы всех фасонов, канотье, картузы, кепки, фуражки, шапки-«пирожки», треушки. Разворачиваясь, точно машущие крыльями диковинные птицы, летели куски материи. Проливался дождь всяческих кокард и вензелей. Весело полыхнули околышками казачьи фуражки. – Станичники-и! – Над толпой, которая судорожно расхватывала шапки, выстроилась, махала казачьей фуражкой рука. – Езжай сюда-а!... Конный патруль, с лентой пугавший грабителей возле разбитого ювелирного магазина наискось через улицу, живо подскочил. Посмеиваясь, казаки совали в карманы и за пазуху новенькие картузы, темно синеющие верхом, ярко краснеющие околышем, смоляно-лакированно блестящие козырьком».

Конечно же пострадали не только магазины Басса и Райцына. Разбиты и разграблены были магазины Адлера, Патта, Липковича, Перникова, Когановича, Зайденварга, Менес и многих других. Из всех перечисленных наиболее состоятельной была семья Исидора Райцына, владевшего крупным магазином ювелирных изделий и часов на Большой Садовой улице. Погром вынудил Исидора Райцына свернуть торговлю в Ростове и вместе с женой Федосьей Хаимовной Бейлин, десятью детьми – четырьмя мальчиками и шестью девочками, уехать в Швейцарию. В 1907 году Исидор Райцын, еще молодой сорокалетний мужчина, внезапно умер. Жена с детьми вернулась в Ростов и вновь открыла ювелирный магазин. Последний раз семья Райцын уехала из России в 1917 г. Трое их сыновей погибли в Освенциме в 1942 г. Сама Федосья (Фрейда) Бейлин умерла во Франции в 1953 г. в возрасте 86 лет.

5 ноября 1905 года по предложению А.Я. Фельдмана Ростовский биржевой комитет обратился в Министерство торговли и промышленности со следующим ходатайством: «Постигший Ростов 18/20 октября еврейский погром коснулся преимущественно торговли и промышленности, так как разграблено и сожжено 511 торговых заведений, из них еврейских свыше 500, и сумма убытков очень велика. Частная и общественная благотворительность при всем напряжении может оказать лишь помощь в самом насущном, но не способна создать возможность дальнейшего, хотя бы в значительно меньших размерах, существования всех этих заведений. Размер понесенных убытков составляет всего 7 миллионов рублей, из коих около 2 миллионов падает на сожженную недвижимость, не менее миллиона на сожженное имущество и около 4 миллионов на товары. Последняя категория представляется



наиболее тяжелой, так как около торговли кормятся десятки тысяч приказчиков, мастеровых и других служащих. Восстановлением торговли будет поэтому сразу оказана помощь десяткам тысяч. При таких условиях безотлагательная широкая правительственная помощь неизбежна. Среди непосредственно пострадавших подавляющее большинство евреев; в числе же косвенно пострадавших – приказчиков, мастеровых и других служащих – много и христиан. Биржевой комитет считает, что пострадавшим ремесленникам и служащим евреям должна быть оказана безвозвратная помощь в размере 20 тысяч рублей из имеющихся у правительства остатков коробочного и свечного сборов или из других средств; соответственная безвозвратная помощь должна быть оказана и пострадавшим христианам этой категории; для торгующих же, независимо от вероисповедания, должна быть оказана помощь долгосрочным, примерно 10-летним, кредитом в размере 1 млн. рублей. Имея в виду, что Высочайшим манифестом 17 октября устраняются всякие преграды между различными категориями граждан и что правительство в настоящее время призвано заботиться об евреях в одинаковой мере, как и о других гражданах, и ввиду настоятельной необходимости подтвердить это хотя бы какими-либо практическими мероприятиями, биржевой комитет убедительно просит не отказать в исполнении означенного ходатайства, причем для распределения сумм и кредитов биржевой комитет полагал бы полезным существующий комитет помощи пострадавшим от грабежей и поджогов 18-20 октября евреям усилить назначением в него члена от биржевого комитета и управляющего ростовской конторой Государственного Банка».

В фотоотделе Государственного архива Ростовской области сохранилась выцветшая фотография ростовской Солдатской синагоги после погрома. Вид синагоги напоминал знакомые кадры кинохроники Ростова после немецких бомбардировок 1942 года. Сорванная крыша, выбитые окна, заваленная разбитой мебелью и кирпичами улица... Славно «поработали» погромщики, объединенные ненавистью и упивающиеся безнаказанностью. Но человеческой памяти свойственно многое забывать. В 1936 году в Париже опубликовал свои воспоминания уже известный нам Л.Ф. Волкенштейн. Там были строки: «В октябре 1904 года, во время еврейского погрома в Ростове, сгорел мой дом со всем находившимся в нем имуществом. Сгорели и дорогие для меня чеховские строчки». Волкенштейн и в старости сохранил добрую память о великом писателе и гимназическом товарище, но время еврейского погрома уже точно вспомнить не смог.

Почти одновременно с погромом прошло незамеченным одно важное событие. Без лишнего шума в России учредили районные охранные отделения «для объединения и направления деятельности местных органов, ведущих политический розыск». Юго-Восточное охранное отделение, куда относилась ОВД, находилось в Харькове. Слежку осуществляли филеры розыскных и охранных отделений. Интересно, что на службу в Отдельном корпусе жандармов не допускались «лица польского происхождения, католического исповедания или женатые на католичках, а также евреи, хотя бы и крещеные». Сохранившиеся в архиве документы местного охранного отделения позволяют взглянуть на события, связанные с ростовским погромом 1905 года, глазами полицейских агентов и филеров.

7 октября 1905 года начальник Донского охранного отделения жандармский ротмистр Заварзин сообщил начальству, что после многих арестов социал-демок-

ратов на свободе остались еще лица, «известные своей политической неблагонадежностью, во главе с Петром Яковлевым Рыссом, Абрамом Мордковым Кейзером, Яковом Абрамовичем», которые замыслили террористические акты против самого «Его Сиятельства». 16 октября Петра Рысса арестовали, отобрали два револьвера с пулями системы «дум-дум» и конспиративные письма. Было установлено, что Рысс близок к доктору Михаилу Абрамовичу Ладыженскому, вместе с которым участвовал в организации митинга в здании сельскохозяйственной выставки. 17 октября «заарестовали», как сообщал тот же жандармский ротмистр, доктора Михаила Абрамовича Ладыженского, одного из руководителей «Союза Союзов», но уже через 3 дня его вместе с другими 20 задержанными вынуждены были выпустить на свободу. Любопытным читателям следует пояснить, что «Союз Союзов» – это всероссийское объединение на федеративных началах отраслевых профсоюзов, ведущих «борьбу за политическое освобождение России на началах демократизма». На I съезде «Союза Союзов» 8 мая 1905 года в него вошли 14 союзов: врачей, адвокатов, инженеров, учителей и т. д. Получившийся гибрид профсоюза с политической партией оказался нежизнеспособным и в 1906 г. распался.

16 октября 1905 года тот же жандармский ротмистр докладывал ростовскому градоначальнику: «По полученным мною агентурным сведениям среди местного еврейского общества организуется на широких началах «Самооборона». Во главе этой организации стоят: присяжный поверенный Волкенштейн, доктор Риттенберг, инженер Ротштейн и другие лица, о которых пока сведений в Отделении нет. В распоряжении упомянутой организации имеются значительные денежные средства, получаемые от местного еврейского и армянского элемента. В члены самообороны вербуются молодые люди: из учащихся, ремесленников, приказчиков и приезжающих в Ростов и Нахичевань из других мест лиц. «Самооборона» организовала отряды из упомянутых членов, которые бесценно находятся в синагогах и еврейских молитвенных домах. Затем патрули в несколько человек находятся в разных частях города для вызова отрядов «Самообороны» из еврейских квартир, расположенных вблизи этих постов. К «Самообороне» начинают весьма сочувственно относиться распропагандированные рабочие христианского вероисповедания и обещают принимать активное участие в этой организации. Кроме того, предполагается наем праздновашающегося люда, независимо от вероисповедания, каждого в отдельности, для образования вооруженного отряда. В распоряжении «Самообороны» имеется значительное число револьверов, которые приобретаются в местных оружейных магазинах. Кроме того, агентура указывает на наличность в организации «Самооборона» значительного количества динамитных патронов и бомб, привезенных в Ростов извне лицами, не принадлежащими к революционной организации.

«Самооборона» предполагает при малейшем предлоге перейти к уничтожению Канцелярии Вашего Сиятельства, полицейских участков, Охранного Отделения и канцелярии Помощника Начальника Донского Областного Жандармского Управления в Ростовском Округе. Совершить убийство лиц, стоящих во главе упомянутых учреждений, а также жандармских и полицейских чинов; совершить нападение на тюрьму с целью освобождения всех арестованных. «Предлогом» может служить начало еврейского погрома, инциденты на улицах и прочее. Донося об изложенном Вашему Сиятельству на благоусмотрение, ходатайствую об охране вверенного мне

Отделения и канцелярии ротмистра Карпова нарядом воинской части. При этом докладываю Вашему Сиятельству, что еврейская самооборона, в случае незначительного сплочения революционеров, явится лишь слепым орудием в руках противоправительственных сообществ, что и происходило во время беспорядков в Варшаве, Одессе, Гомеле и других городах Западного Края. Я полагаю крайне необходимым и в настоящее время еще возможным производство арестов всех лиц, которые по поступающим во вверенное мне Отделение, к ротмистру Карпову и полиции сведениям изъявляют в массе или кружках пропагандистскую и агитационную деятельность, независимо от социального положения этих лиц. О последующем прошу Ваше Сиятельство почтить меня указаниями, т. к. без согласия Вашего я не считаю себя уполномоченным приступить к столь решительным действиям».

Основная мысль этого пространного документа: евреев необходимо срочно арестовать, иначе они под предлогом противодействия готовящемуся погрому силой оружия захватят власть. И через два дня, как по заказу, еврейский погром начался. «Жидотрепещущая» проблема разрешилась сама собой. А может хитроумные евреи сами организовали погром, чтобы доказать отсутствие планов и возможностей захвата власти?! Результаты погрома должны были успокоить и ротмистра, и Его Сиятельство. Вскоре после погрома при Ростовской-на-Дону Городской Управе был образован Комитет по принятию, хранению и возвращению хозяевам имущества, разграбленного погромщиками. Уже 24 октября 1905 года комитет послал коменданту станции Ростов-Дон письмо с просьбой вернуть на специальный склад в доме Степаненко по Доломановскому переулку разграбленное имущество, частично найденное на станциях Заречная и Батайск. В другом письме начальнику Ростовского торгового порта 22 октября 1905 г. изложена просьба воспрепятствовать вывозу награбленного речным путем. Ростовское окружное полицейское управление 24 октября 1905 г. также разослало всем полицейским приставам округа распоряжение отбирать в селах, станицах и посаде Азов у жителей награбленные во время еврейского погрома «товары, вещи, мебель, носильное платье и проч». 25 октября 1905 г. на заседании Ростовской – на-Дону Городской Думы было принято решение разрешить пострадавшим во время погрома торговцам Нового базара построить временные лавки «по существующему типу» сроком на 1 год на прежних торговых местах, при условии взимания арендной платы лишь с 1 января 1906 г. Решено также «сложить с них арендную плату за городские места за последнюю сентябрьскую треть текущего года, причем с лиц, не уплативших арендную плату за это время, таковой не взыскивать, а внесших таковую в городскую кассу – выдать обратно». По заявлению старосты еврейской общины А.Я. Фельдмана, для оказания всесторонней помощи пострадавшим от погрома, Дума ассигновала 10 тысяч рублей из запасного фонда города и решила предусмотреть выделение дополнительных средств в смете расходов на будущий 1906 г. Признано целесообразным выделенные средства расходовать через Городской благотворительный комитет по оказанию помощи семьям запасных нижних чинов, призванных на действительную военную службу, для чего ввести в состав этого комитета А.Я. Фельдмана, Я.С. Гурвича, Б.И. Рысса, П.В. Иофа и других.

28 октября 1905 года в полицейских донесениях отмечено, что был избит и скончался от побоев студент Киевского политехнического института Наум Огуз

приехавший к двоюродному брату, сотруднику газеты «Донская Речь» Александру Огузу. Его дядя, Яков Семенович Огуз (р.1835), мещанин г. Мариуполя, жил в Ростове-на-Дону с 1880 года на улице Старопочтовой, 96, с женой Малкой и детьми Ильей, Александром, Ольгой, Розалией, Софьей, работал бухгалтером у Б.И.Рысса. Наум не побоялся назвать группу босяков-погромщиков, достойным их именем и был забит до смерти озверелой толпой. По сведениям Охранного отделения Н.Огуз стоял во главе группы ростовских сионистов-социалистов. В документах Охранного отделения 1906 г. среди лиц, сочувствовавших и помогавших революционным организациям, числились инженер-химик Семен Ильич Гинзбург, присяжный поверенный Лев Филиппович Волкенштейн, присяжный поверенный Абрам Захарович Городинский, владелец типографии Бенциан Гуревич, глазной врач Вульф Залманович Друскин, зубной врач Хаим Ицкович Эрман, купец Павел Васильевич Иоф, директор Азовского банка Илья Григорьевич Коган, инженер Лев Израилевич Лозман, заведующий вагонной мастерской Владикавказской железной дороги Адольф Фердинандович Матусевич, доктор Иосиф Яковлевич Моргулис, владелец магазина Яков Ноевич Райгородский, врач Григорий Маркович Рейхсфельд, старший врач Еврейской больницы Исаак Александрович Риттенберг, кандидат физико-математического факультета, заведующий химической лабораторией Владикавказской железной дороги Ицхок Хаимович Ротштейн, владелец аптекарского магазина Леонид Моисеевич Свирский, надворный советник, директор Русского общества вывозной торговли Александр Яковлевич Фельдман, служащий Азовского банка Марк Лазаревич Фридман, доктор Зельман Меерович (Захар Маркович) Цейтлин, присяжный поверенный Абрам Лазаревич Черников, потомственный почетный гражданин, купец Сигизмунд Борисович Шварц, купец 2-й гильдии, владелец комиссионной конторы (Пушкинская ул., 97) Нафताल Мошкович Шпильерейн. От попадания в эти длиннейшие списки евреев, находящихся под наблюдением охраны, не спасали ни уровень образования, ни общественное положение, ни богатство.

По данным Охранного отделения в 1906 года организацию сионистов-социалистов в ОВД возглавлял таганрогский мещанин, управляющий типографией Славгородского Бенциан Эликович Лев, а членами организации были тамбовская мещанка Хана-Двойра Ароновна Клейнерт, студент Томского политехнического института, организатор подпольной типографии «Поалей Цион», скрывавшийся после ее захвата полицией 27 декабря 1905 г., Израиль Ильич Беркенблит, мещанин Гдалиий Хононович Златвер, мещанка Подольской губернии Мария Михайловна Компанеев (урожденная Гроховская), близкая с членами комитета РСДРП Моисеем Уриновским, Павлом Швейцером, Марком Браиловским и другими, учительница Феня Абрамовна Огуз (мать погибшего студента), ростовская мещанка Клара Моисеевна Шейнова. Агенты Охранного отделения сообщали, что беспорядки у ростовской тюрьмы начались после появления в толпе молодежи красных знамен с надписями «Сион» и «Наша взяла». Косвенно это подтверждается архивными данными, приведенными в книге С.А. Степанова «Черная сотня в России (1905-1914)» на стр. 58. Там утверждается, что во время демонстрации сионистов-социалистов в октябре 1905 г. в Чернигове они несли знамена с надписями «Наша взяла» и «Сион». Если это правда, то «ликующие толпы народа» и провокаторы «сионисты-социалисты» были хорошо срежиссированной общероссийской акцией новых спецслужб.



Тема еврейских погромов еще долго будоражила умы и оставалась расхожей для тех, кто хотел проявить себя в роли критика властей. 29 июня 1906 г. на заседании Государственной Думы вопрос о белостокском и ростовском погромах и о бездействии градоначальников и полиции поднял, например, господин Хартахая. Эти упражнения в риторике, как обычно, окончились ничем. К тому времени обобщили результаты погромов и сделали теоретические выводы идеологи антисемитизма. 14 октября 1907 г. Ростов «почтил» своим посещением монах Илиодор (в миру Сергей Труфанов), признанный среди черносотенцев оратор, писатель, известный своими погромными выступлениями. Стенограмму его речи в Ростове разыскать не удалось. Известно, что монах-погромщик в 1912 г. отрекся от православной веры и церкви, которые, по-видимому, мешали ему разгуляться, как требовала душа, а перед революцией уехал из России. 31 июля 1908 г. на закрытом заседании ростовского отделения «Союза русского народа» выступил с речью основатель и председатель главного совета этого Союза, редактор черносотенной газеты «Русское знамя», автор промонархических и погромных статей и брошюр, врач по образованию Александр Иванович Дубровин. В числе основных задач сторонников «Союза русского народа» он указал: «... необходимо изгнать из России жидов, как главных наших врагов, главных виновников русской революции и всех несчастий, постигших Россию в последние годы. На создание революции в России Ротшильды, Нобели (?!) и другие еврейские банкиры сыпали миллионами, но бороться с ними надо не погромами, так как погромы нас ни к чему не приводят, от погромов страдает только беднейший еврейский класс, «пархи», да русские люди, которых хватают на погромах, таскают их по тюрьмам и судам и ссылают, а в это время главные виновники – богатые жидаы остаются в стороне и еще больше богатеют. Чтобы изгнать жидов из России, необходимо объявить им бойкот: порвать всякое с ними общение, не покупать у них ничего и не продавать им ни на 1 копейку, не обращаться к их докторам, адвокатам и т. д.; как одно из средств экономической борьбы с еврейством можно рекомендовать устройство потребительских обществ, торговых складов, обществ взаимопомощи, артелей и т. д. Подобные меры предприняты уже в г. Кременчуге, где в первые же дни обороты лавки Союза русского народа выразились по 500 рублей в день, а теперь эта лавка заставляет евреев прекратить торговлю и выехать из города; если так дело пойдет повсеместно, то евреям остается одно: уехать в такие места, где они могут жить паразитами за счет коренного населения».

Октябрь 1905 г. был не последним испытанием для евреев. Обстановка оставалась накаленной. Весной 1906 года при Донкоме РСДРП был создан боевой комитет и организованы боевые дружины, среди задач которых указывалось: «... во время черносотенных погромов противопоставить находящейся под покровительством войска и полиции черносотенной силе силу организованных в военный отряд рабочих».

Также напряженно прошел для евреев октябрь 1913 г., когда в Киеве суд присяжных решал судьбу еврея Бейлиса, обвиненного в ритуальном убийстве мальчика. В случае признания его виновным, погромы и массовые жертвы среди евреев были бы неминуемы. Это понимали и пытались предотвратить многие передовые и прогрессивные люди в России и за рубежом. В Ростовском окружном суде даже было заведено дело против редактора газеты «Утро юга» П.И. Марченко и автора статьи «Некто» в этой газете Н.А. Фольбаума, людей русских и православного вероиспо-



ведания. 27 августа 1914 г. Николай Александрович Фольбаум опубликовал статью, в которой обвинил власти в фальсификации доказательств на судебном процессе Бейлиса и предрек, что этот процесс лишь начало наступления реакции. Подсудимых приговорили к денежному штрафу, но знаменательно, что двое из пяти присяжных посчитали журналистов невиновными. Это отражало общие настроения российской общественности. И только когда в январе 1920 г. доблестная Красная 1-я Конная армия захватила Ростов, погром все-таки разразился.

Черносотенцы стали таким же постоянным фактом российской действительности, как и евреи. Даже в свободной от евреев казачьей глубинке отзывалось эхом это противостояние. В июле 1911 г. руководитель сулинских большевиков С.В. Кошиор составил прокламацию с разоблачением черносотенного «Союза русского народа», открывшего свое отделение при Сулинском заводе. В частности он писал, что «... черные сотни в Киеве, Ростове-на-Дону, Белостоке, Седльце и во многих других городах устроили ряд невероятных по своей жестокости погромов. Ужасы этих избиений не описать... Возьмите любую газету и журнал за 1905 и 1906 годы и в описании этих погромов вы прочтете такие вещи, от которых волосы на голове поднимаются; подобные жестокости возможны были только в древние времена, когда люди жили в полудиком состоянии. Кого же избивали союзники? Евреев? Не совсем так. И во время погромов дома и имущество евреев-богачей остались почти нетронутыми, а во многих местах войска и полиция даже охраняла их дома. Значит, и здесь пострадали только бедняки-рабочие и копеечные торговцы, которых так же, как и нас, во много раз больше угнетает правительство, русские и еврейские капиталисты...». Из этой прокламации следует, что если уж быть евреем, то лучше богатым евреем.

Но все проходит... Евреям всегда было свойственно философско-фаталистическое отношение к жизни. И об этом лучше всех сумел написать по-еврейски на русском языке опять-таки поэт Иосиф Уткин в «Повести о рыжем Мотэле, господине инспекторе, раввине Исаяе и комиссаре Блох»:

*И сколько жизнь ни упряма,  
Меньше, чем мало, — не дать.  
И у Мотэле  
Была мама,  
Еврейская старая мать.  
Как у всех, конечно, любима,  
(Э-э-э... об этом не говорят!)*  
*Она хорошо  
Варила цимес  
И хорошо  
Рожала ребят.  
И помнит он годового  
И полугодовых...  
Но Мотэле жил в Кишиневе,  
Где много городовых,  
Где много молебнов спето  
По царской родовой,  
Где жил... господин... инспектор  
С красивой бородой...*

*Трудно сказать про омут,  
А омут стоит  
У рта:  
Всего...  
Два...  
Погрома...  
И Мотэле стал  
Сирота.  
«Так что же?  
Прикажете плакать?!  
Нет так нет!»  
И он ставил заплату  
Вместо брюк  
На жилет.*

Еврейская община ОВД продолжала жить. В годы I Мировой войны она даже значительно выросла в связи с большим притоком беженцев из Белоруссии и Украины. Кстати, в 1916 г. из местечка Любавичи Могилевской губернии вынужден был переехать в Ростов один из потомков знаменитой хасидской семьи Шнеерсонов, основателей литовско-белорусского течения в хасидизме – хабада. Духовный вождь Любавичской хасидской общины, или, по-еврейски, цадик (праведник), основатель и руководитель ешибота «Томхей-тмимим» Шолом Дов-Бер Шнеерсон (1860-1920), пятый Любавичский ребе, приехал с сыном по приглашению своих ростовских учеников, спасаясь от надвигавшегося фронта. Семья ребе поселилась в доме №44 по переулку Братскому, где сейчас находится иешива его имени. Здесь в Ростове ребе нашел свой последний приют. После открытия Нового еврейского кладбища в районе ипподрома его тело было с почетом перезахоронено на специально отгороженном участке. Сын цадика Иосиф-Ицхак Шнеерсон, шестой Любавичский ребе, жил в Ростове до 1924 г., затем переехал в Ленинград. В 1927 г. ребе арестовали, приговорили к смертной казни, по-видимому, за «контрреволюционную деятельность», но потом заменили ее на пожизненное заключение и отправили в Соловецкий лагерь. Только резкие протесты международных еврейских организаций заставили советские власти выпустить Иосифа-Ицхака Шнеерсона на свободу и разрешить ему выезд за рубеж.

I Мировая война занесла в Ростов и других евреев, известных и малоизвестных тогда, но в будущем ставших знакомыми всем. В 1915 г., например, в Ростове поселилась семья Леплевских. Отец работал на табачной фабрике. Старший из сыновей, Григорий Моисеевич Леплевский (1889-1939), в начале 1920-х годов стал председателем Малого Совнаркома РСФСР, а в 1934-1938 годах исполнял обязанности заместителя Генерального прокурора СССР. Репрессирован. Младший сын, Израиль Моисеевич Леплевский (1894-1938), в 1930-х годах был наркомом внутренних дел Белорусской ССР и Украинской ССР, комиссар государственной безопасности 2-го ранга (соответствует общевойсковому званию генерал-майора). В 1938 г. снят с должности начальника 6-го (транспортного) отдела Главного управления государственной безопасности НКВД СССР, арестован и через 3 месяца расстрелян. Однако получить разрешение на жительство в пределах ОВД для еврея даже в условиях войны было совсем не просто. Списки «счастливчиков» и «отказников» публиковались в газетах. Например, в январе 1915 г. подобный список поместила в разделе «Хроника» газета «Приазовский край»: «Совещательное присутствие при ростовском градоначаль-

нике, рассмотрев ходатайства евреев о разрешении проживать в пределах ростовского градоначальства, удовлетворило просьбы следующих лиц: И.Л. Вильвилевича, Б.А. Таврага, Б.Б. Крынского, А.Э. Лейзеровича, В.Я. Гуревича, А.И. Берка, С.М. Лякера, И.Я. Шаевича, М.А. Лякера, Р.Э. Ойзермана, И.И. Зальцмана, П.Р. Минца, Д.Я. Гершковича, Д.М. Несвижинского, Б.Л. Нахмана, М.М. Кабака, И.Ш. Каштана, И.Б. Кисина, И. М.Клоца, Г.Ю. Цимана, С.Л. Файна, Н.И. Самойловича, Е.И. Сермина, Ф.Д. Шатуновского, И.М. Айзенштадта и Р.И. Парецкой. Отказано: Д.А. Байдману, Ц.Н. Рахлину и Л.И. Циринской». Некоторые ходатайства доходили до городской Думы. Житель Киевской губернии по фамилии Ветеборг ходатайствовал о выделении ему 8 десятин земли в Таганроге для строительства завода. Еврей с русской фамилией Виноградов просил уже 10 десятин земли недалеко от моря для строительства фаянсового завода и заодно права проживания в Таганроге. Некий Френкель из литовского городка Шавли просил выделить ему пол-Таганрога – 30 десятин земли для постройки кожевенного завода. 15 августа 1915 г. Таганрогская городская Дума постановила поручить городской Управе ходатайствовать о предоставлении евреям постоянного места жительства в Таганроге. По данным городской Управы к тому времени в Таганроге проживало 398 семей иногородних евреев и 287 семей местных купцов, ремесленников и мещан. Ходатайство отправили не к наказному атаману, а в Военное министерство и министерства Внутренних дел, Торговли и Промышленности. Все министерства ответили отказом. Исключение делалось лишь студентам-медикам и фельдшерам, которых в период войны мобилизовывали для борьбы с эпидемиями.

Несмотря на тяготы военного времени, городские власти строили планы увеличения доходов от торговли. Журнал «Городское дело» №7 за апрель 1914 г. в разделе «Хроника» поместил заметку «Крытые рынки», где сообщил о планируемой в Ростове-на-Дону постройке крытых рынков, оснащенных холодильными установками. На рынках предусматривались «ряды христианских и еврейских мясных лавок, свинных и сальных рундуков, резаной птицы, молочный, хлебный, колбасный, овощной и свежерыбный». При рынке должны были находиться городское санитарное бюро, химическая и бактериологическая лаборатории, торговая полиция и помещение для служителей.

В газетах печатали сводки с фронтов и бодрые приветствия: «Не откажите передать из действующей армии мое поздравление с Новым годом и лучшие сердечные пожелания родным, друзьям, сослуживцам и знакомым. Яков Ефимович Файнер». Некролог Исаака Абрамовича Фрумсона, 37 лет, соседствовал с заметкой «Юный герой Яков Бутвинник». 14-летний сын владелицы магазина искусственных цветов в Николаевском переулке Ростова Е.И. Бутвинник – Яков сбежал на фронт. Ему удалось добраться до Прибалтийского края, где подростка зачислили рядовым 6-й сотни донского казачьего полка. Довелось ему ходить в разведку с казаками. Однажды он даже убил немецкого часового и принес в свою часть трофейный пулемет. За храбрость Якова произвели в приказные (ефрейтор) и наградили Георгиевским крестом 4 степени. В другом бою Яков выручил казаков, сумев поджечь дом, откуда простреливала местность группа немецких пулеметчиков. За самоотверженность в бою его наградили Георгиевским крестом 3 степени. Газеты писали, что Яков Бутвинник поклялся не возвращаться домой без Георгиевских крестов всех степеней. Вернулся

ли он в Ростов или был убит на поле боя неизвестно. Взывали газеты и о помощи Польше. В стихотворении Якова Мееровского «Помогите!» есть такие строки:

*Помогите! Вы слышите голос скорбей...  
Помогите! Вас просят, страдая,  
Разоренный поляк и голодный еврей,  
Из далекого скорбного края...*

Перед I Мировой войной и во время войны у руководства еврейской общиной стояли уже в большинстве своем знакомые нам люди. В ростовской главной хоральной синагоге старостой был А.Я. Фельдман, ученым – Геронимус, казначеем – С.Я. Браиловский, членами совета – А.М. Гордон, Я.С. Гурвич, Я.Г. Эсс. Весной 1912 г. здесь состоялось чествование кантора главной хоральной синагоги Л.И. Геровича в 25-летний юбилей его работы в Ростове-на-Дону. В ростовской Солдатской синагоге старостой был Шавинер, ученым – Вульфман, казначеем – Липкович. В Солдатской синагоге заседало правление Общества взаимного кредита под председательством Г.Б. Геккера. Общество называлось «Гмилут-хесед». Члены его платили взносы 2 рубля 40 копеек в год и могли получать беспроцентные ссуды от 5 до 50 рублей. В главной синагоге заседал конкурирующий Комитет по пособию бедным евреям, функционировала дешевая столовая для бедных по улице Воронцовской, 67. При Комитете существовал детский приют под наблюдением попечительского совета во главе с А.Я. Аккерманом. Продолжала работать Еврейская богадельня с бесменным председателем попечительского совета А.М. Гордоном и членами совета И.И. Елицером, М.И. Глуховским, Я.С. Гурвичем, Б.И. Рыссом. На углу 24 линии и 1-й Вознесенской улицы находилось Духовное правление Нахичеванского еврейского молитвенного дома, старшиной которого был Исаак Яковлевич Кац, ученым – Яков Наумович Лейкин, владелец местной фабрики английских и венских кроватей и стальных штор, доставшейся по наследству социалистическому Ростову. Много лет не прекращало свою деятельность Общество любителей древне-еврейского языка с председателем Л.О. Минцем во главе, секретарем И.Л. Рабиновичем и членами правления М.Л. Рабиновичем, М. Розенблюмом, М. Златкиным.

Обилие ученых в синагогах и еврейских молитвенных домах может создать у читателя впечатление, что эти учреждения занимались научно-исследовательской работой. На самом деле термин «ученый» используется здесь как сокращение от «ученый еврей», что в XIX и начале XX веков обозначало должность для разъяснения официальным органам законов и требований иудаизма, еврейских традиций и обрядов, донесения до еврейских масс решений и постановлений этих органов, касающихся евреев. Должности ученых евреев существовали при попечителях учебных округов, при министре народного просвещения, при генерал-губернаторах в черте оседлости и т. д.

Учиться еврейские дети могли в Женском еврейском училище на Малой Садовой улице, 11, которым руководила Елизавета Абрамовна Житомирская, в Частном еврейском училище 3-го разряда Деборы Ициковны Краславской по улице Воронцовской, 61, в Талмуд-торе при солдатской синагоге, которой заведовал Ной Исаакович Ханович и в Талмуд-торе при главной хоральной синагоге на улице Воронцовской, 78, которой руководил Илья Соломонович Страшунский.

В 1911 году евреи занимали пятое место среди других народов России по количеству учащихся: 1,88 на 100 жителей. 76 тысяч еврейских детей обучались в хедерах по всей России в 1914/1915 учебном году. Мировая война вынудила царское правительство либерализовать правила приема в высшие учебные заведения. 10 августа 1914 г. за подписью товарища министра народного просвещения князя Волконского было опубликовано давно подготовленное Положение о приеме детей евреев в учебные заведения. По новым правилам разрешен «прием во все учебные заведения империи, в каком бы ведомстве они ни состояли, детей лиц, несущих службу в рядах действующей армии, а равно самих участников войны, уволенных из армии из-за ранений и болезни, без различия национальностей и вероисповеданий и не считаясь с иными существующими ограничениями, хотя бы и сверх установленных вакансий или комплекта, при том единственном условии, чтобы в отношении образовательного ценза, исполнения сословного ценза или приемного испытания, где таковое полагается, упомянутые учащиеся удовлетворяли требованиям приема в данное учебное заведение. Допускаются в означенные выше учебные учащиеся иудейского вероисповедания – дети лиц, состоящих на службе по ведомству народного просвещения, независимо от установленной для сих заведений процентной нормы приема евреев».

Война сделала необходимым искать пристанище для эвакуированных из зоны боевых действий высших учебных заведений. Для помощи в проталкивании идеи эвакуации Варшавского университета в Ростов биржевой комитет вместе с городской Думой избрали двоих представителей – ростовчан, живших к тому времени в Москве и занимавших там видное положение: И.Г. Когана и М.Л. Фридмана. Совместные усилия в коридорах власти увенчались успехом. Многолетняя мечта ростовчан об открытии в городе университета наконец сбылась. В 1915 г. Варшавский университет обосновался в Ростове. С университетом к нам приехали профессора Н.А. Богораз, Э.Г. Розенталь, С.Д. Черный, М.Г. Черняховский, Г.В. Вульф. В мае 1917 г. Временное правительство приняло постановление об упразднении Варшавского университета в Ростове-на-Дону и учреждении на его основе Ростовского (Донского) университета. Десятью годами раньше в Новочеркасск был командирован директор Варшавского политехнического института, статский советник Виктор Иосифович Дейч с задачей организации аналогичного института в столице ОВД. В том же году Алексеевский Донской политехнический институт в Новочеркасске был открыт. Профессор Дейч стал заведовать в нем инженерно-мелиоративным факультетом, но вскоре вернулся в Варшаву. В 1910/1911 учебном году он читал в ДПИ курс лекций по гидротехнике, который потом издал отдельной книгой. Математику в институте преподавал Рафаил Савельевич Сегаль, сын местного врача, доктора медицины, православного вероисповедания. После окончания с серебряной медалью гимназии в Новочеркасске он был принят на отделение математики физико-математического факультета Петербургского университета. В 1912 г., уже имея университетский диплом с отличием, двадцатидвухлетний математик вернулся преподавать в родной Новочеркасск. На механическом, горном, химическом и инженерно-мелиоративном факультетах Донского политехнического института в 1910 г. учились 554 православных и старообрядцев, 25 армяно-григориан, 17 римско-католиков, 12 протестантов, 7 магометан, 4 прочих и не одного иудея. Статистика, подталкивавшая евреев к мысли: лучше



быть «прочим», чем иудеем! Лишь в 1916 г. на 744 студента политехнического института появился один (!) еврей. Среди зачисленных в 1917 г. студентами ДПИ в отчете особо выделены 15 женщин и 5 евреев: по одному на горный, механический, инженерно-мелиоративный факультеты и два – на агрономическом факультете. Это уже засилье евреев!

В Ростове, во вновь открытом Варшавском университете, наблюдалась иная, чем в Новочеркасске картина. В 1915 г. здесь числились 1534 студента православного вероисповедания, 295 студентов римско-католического вероисповедания, 193 (9,3%)- иудейского вероисповедания, 39 студентов иных христианских конфессий и 1 – армяно-грегорианского вероисповедания. Интересно, что переезд из Варшавы в Ростов-на-Дону отразился на количестве студентов-евреев незначительно. По данным журнала «Варшавские университетские известия» №9 за 1914 г., к 1905 г. в университете обучалось 259 (16,6%) студентов православного вероисповедания, 8 (0,5%) – армяно-грегориан, 1032 (66,3%) – римско-католиков, 60 (3,9%) – протестантов, 196 (12,6%) – иудеев, 1 (0,1%) – магометанин.

В 1916 году многих евреев потянуло или потянули оказывать помощь нуждающимся студентам. Первыми подали прошение ректору университета помощник присяжного поверенного Абрам Самуилович Альперин и ростовский купец Карл Васильевич Вейсбрем. Они просили об учреждении двух стипендий их имени по 100 рублей каждая на выделенные 4000 рублей в облигациях 5% внутреннего займа, с условием личной рекомендации стипендиатов, без различия национальности и вероисповедания, из числа жителей Донской и Кубанской областей, но преимущественно, уроженцам г. Ростова-на-Дону. Аналогичное ходатайство направил ректору один из руководителей Ростовского купеческого банка Дмитрий Львович Рубинштейн. Он просил учредить две стипендии его имени на 4000 рублей в облигациях 5% внутреннего займа для студентов университета, без различия национальностей и вероисповедания. Но тут газета «Ростовский-на-Дону листок» небезызвестного черносотенца Костричина 15 июля 1916 г. опубликовала статью «Ростовские поклонники Д.Рубинштейна», в откровенно шовинистическом тоне обвинявшую Рубинштейна в «преступной спекуляции с русскими ценностями» и сообщавшую о его якобы аресте. Желание учредить именные стипендии изъявили Борис Григорьевич Фалькнер и Яков Григорьевич Эсс. Существовали стипендии имени Гейштора, имени Станислава Блюха, имени Станислава и Берты Блюхов. Например, в 1916 г. кандидатами на получение стипендии имени Станислава и Берты Блюхов на медицинском факультете университета были студенты Авраам Карлинский, Иосиф Фамильер, Филипп Лямперт, Исаак Дворецкий, Шолом Робинзон, Исаак Корнберг, Симха Эйгес.

Музыкальное образование в Ростове получило большие возможности после открытия нового учебного заведения под торжественно-значительным названием «Правительственно утвержденная музыкальная школа М.А. Вульфмана». Директором этой частной школы был выпускник Варшавской консерватории Мирон Аркадьевич Вульфман. Его сын Вульфман Мирон Миронович, инспектор Таганрогского округа, преподавал в школе по классу скрипки. С Мироном Аркадьевичем Вульфманом соперничал Гиршов Абрам Борисович. Его Курсы фортепианной игры существовали в Ростове-на-Дону на Б.Садовой №69 с 1909 г. Среди преподавателей Курсов были сестра директора Гиршова-Равдель Софья Борисовна, Браилов-

ский Р.Б., Рейнштейн М.И. Каждая из соперничавших школ старалась заручиться поддержкой местных знаменитостей. Например, на экзаменах 25 мая 1912 г. на Курсах фортепианной игры А.Б. Гиршова присутствовали бывший дирижер симфонического оркестра ростовского Коммерческого клуба Штейнберг, скрипач Цимбалист и другие местные музыкальные деятели. Все выделили среди экзаменовавшихся игру Гительсон, Гиршовой, Файншмидт, Коттицер, Певзнер, но особенно отметили девятилетнюю ученицу Палуи, поразившую комиссию феноменальными музыкальными способностями.

Местные ценители живописи объединились в Ростово-Нахичеванское-на-Дону общество изящных искусств. Общество даже в тяжелые военные годы насчитывало около 90 человек. Вот лишь некоторые фамилии любителей искусства: Альбов Абрам Леонтьевич, Браиловский Аркадий Абрамович, Гнесин Михаил Фабианович, Гордон Абрам Моисеевич, Гордон Наум Абрамович, Городисский Абрам Захарьевич, Гринберг Зиновий Наумович, Гринман Исаак Абрамович, Гринштейн Исаак Иосифович, Гроссман Исаак Ильич, Гурвич Марк Яковлевич, Должанский Наум Абрамович, Итин Григорий Копелевич, Компанеец Бенет Абрамович, Конторович Александр Яковлевич, Лев Борис Иосифович, Мишилевич Давид Моисеевич, Мишилевич Соломон Борисович, Недлер Самуил Григорьевич, Райгородский Яков Ноевич, Рецкер Эммануил Львович, Урлайнис Моисей Исаакович, Фалькнер Борис Георгиевич, Шарф Владимир Семенович. С 1911 г. в Ростове регулярно устраивались весенние художественные выставки, привлекавшие многих известных художников, среди которых были Серов В., Левитан И., Пастернак Л., Бурлюк Д. В Нахичевани работала Художественная ремесленная учебная мастерская, основанная в 1905 году. Заведовал мастерской и преподавал в ней историю орнамента художник С.Г.Недлер, автор учебника «Азбука орнамента» (1910). Недлер знакомился с постановкой художественного образования в Германии, Франции, Англии, Швейцарии.

Вокруг музыкальных учебных заведений Ростова и Таганрога сгруппировались композиторы, музыканты-исполнители, добившиеся высокого профессионального мастерства. Широкой известностью пользовались имена М.Ф. Гнесина, А.Я. Штримера, М.А. Вульфмана, А.С. Каменского, И.А. Зелихмана, М.Л. Пресмана и других. 6 декабря 1905 года по ходатайству Дирекции РО ИРМО директору Музыкального училища М.Л. Пресману даже был Всемилоостивейше пожалован орден Св. Анны 3-й степени. В 1907 г. в Ростове выступал известный оперный певец Юлий Аронович Модестов (Блувштейн). Его красивый, глубокий баритон звучал на оперных сценах Киева, Петербурга, Екатеринбурга. В Ростове он пел партии Фигаро («Севильский цирюльник» Россини), Мазепы («Мазепа» Чайковского), Бориса Годунова («Борис Годунов» Мусоргского) и другие. Интересно, что через 30 лет ростовчане аплодировали уже его сыну, также известному оперному певцу, солисту Ленинградского Малого оперного театра Александру Юльевичу Модестову (Блувштейну). Газета «Приазовский край» в 1910 г. с восторгом сообщала о концерте в Ялте уроженца Таганрога пианиста Майкапара. Правда, сам известный композитор и пианист Самуил Моисеевич Майкапар утверждал, что родился в Херсоне на Украине, но печатному слову верили больше. В том же году в Ростовском музыкальном училище с успехом прошли концерты певицы г-жи В.И. Фанненштиль-Рамм и пианиста Иосифа Гофмана. Знаменитый Гофман уже третий раз за 10 лет посещал Ростов. 20 октября 1911 г. в Рос-

тове играла известная пианистка Тина Лернер. 1-го и 3-го ноября 1911 г. состоялись два концерта другого известного пианиста Иосифа Левина. Он представил на суд ростовских меломанов две совершенно разные программы. Однокашник Пресмана и Рахманинова по классу проф. Сафонова в Московской консерватории, Левин даже в чем-то обогнал их, став уже в 1902 г. профессором Московской консерватории. После революции Иосиф Аркадьевич долгие годы жил и преподавал в США. Его жена Розина Бесси-Левина подготовила знаменитого Вана Клиберна. 19 и 30 января 1911 г. в театре Машонкина в Ростове с аншлагом выступил скрипач Ефрем Цимбалист, продемонстрировав, что может собственных Ахронов ростовская земля рожать.

В январе 1911 г. газета «Приазовский край» сообщила, что бывший дирижер симфонического оркестра Коммерческого клуба Ростова-на-Дону, уже известный нам, Лев Петрович Штейнберг уезжает в Париж и Лондон, а его великолепный оркестр, обходившийся городским властям в 25 тысяч рублей ежегодно, остается не у дел. Местная знаменитость – валторнист этого оркестра А.А. Егудкин решил уехать в Харьков. Вместо оркестра Штейнберга в Ростов-на-Дону пригласили оркестр графа Шереметева из 65 музыкантов под управлением дирижера Александра Борисовича Хессина, будущего профессора Московской консерватории. Летом 1911 г. в Ростове-на-Дону побывал, скорее всего по приглашению М.Ф.Гнесина, студент-выпускник Петербургской консерватории по классу скрипки Лео (Лейба Мордехаев-Итцков) Цейтлин. Он, как и Гнесин, учился также в классе инструментовки у А.К. Глазунова и в классе композиции у Н.А.Римского-Корсакова, а после его смерти – у М.О. Штейнберга. Также как и Гнесин, он был деятельным членом Общества еврейской народной музыки, писал литургическую музыку, организовывал концерты еврейской народной музыки. У Лео Цейтлина была и еще одна причина побывать в том году в Ростове-на-Дону. В 1910 г. он одновременно с учебой в консерватории стал первым альтистом в оркестре графа А.Д. Шереметева – том самом, что был приглашен в Ростов-на-Дону на замену оркестру Штейнберга. Среди рукописей сочинений Цейтлина, умершего в 1930 г. в Нью-Йорке, нашли автограф оркестровой партитуры «Eli Zion» с надписью на титульном листе по-русски: «Лео Цейтлин, лето (siz) 1911 года, Ростов на/Д».

В 1912 г. Ростовское музыкальное училище пригласило для выступления на своих традиционных Вечерах камерной музыки профессора Московской консерватории, пианиста А.Б. Гольденвейзера и профессора Московского филармонического училища, скрипача Б.О. Сибора. В первом отделении концерта 30 ноября они играли сонату для фортепиано и скрипки Бетховена, во втором отделении – сонату Грига. Кроме того, каждый из них исполнил еще по несколько произведений. В марте-апреле 1913 г. в Ростове гастролировал симфонический оркестр под управлением великолепного дирижера, композитора и контрабасиста-виртуоза Сергея Александровича Кусевицкого. Оркестр из 75 музыкантов при участии пианиста И. Добровейна и скрипача Л. Цейтлина позволили ростовским меломанам насладиться исполнением всех симфоний Бетховена.

Газеты регулярно отмечали каждый концерт в саду Нахичеванского коммерческого клуба и в Нахичеванском собрании служащих симфонического оркестра под управлением С.П. Пресмана. Солистом выступал свободный художник О. Лившиц. Не осталось незамеченным и выступление хора синагоги. В заметке «Усиление

хора» газета «Приазовский край» 7 ноября 1911 г. писала: «Мужской хор местной хоральной синагоги по инициативе старосты Фельдмана усилен несколькими приглашенными хористками. Кроме того, особую торжественность богослужению придает недавно выписанный орган. Редкие в синагогах смешанный хор и органная музыка сразу выделили ростовскую синагогу среди других синагог России». 6 октября 1913 г. в приложении к газете «Приазовский край» №40 было напечатано фото концертного хора Г.М. Давидовского. Сам преподаватель Ростовского музыкального училища и руководитель хора, как и подобает, изображен в центре. Хор с успехом давал «этнографические» концерты из древнееврейских и нескольких украинских произведений. 10 ноября 1913 г. в одном концерте выступили представители известных еврейских музыкальных семей – скрипачка Вера Шор и пианист Исай Добровейн. Шор исполнила концерт Вьетана, а Добровейн – Крейсleriану Шумана. 3 декабря 1913 г. Ростов почтил своим приездом крупнейший пианист XX века Артур Рубинштейн. Он играл Баха, Брамса, Шопена, Листа, Вагнера. В 1913 г. совершил концертное турне по России известный скрипач, уроженец Ростова Ефрем Цимбалист. 10 декабря он дал концерт в Ростове, 11 декабря – в Новочеркасске, 13 декабря – в Таганроге, 15 декабря – в Екатеринодаре, затем в Баку, Тифлисе, городах Юго-Запада России.

Видя растущую популярность Ростова-на-Дону среди музыкальных звезд России, состоятельные ростовчане жертвовали немалые средства для воспитания местных виртуозов. В смете Ростовского музыкального училища за 1913/1914 учебный год значатся 215 рублей, полученные от Е.А. Цимбалиста, 600 руб. – от Б.А. Гордона и 96 руб. – от наследников Л.Г. Адлера. Правда, в графе «Разные расходы», напоминая нам о бренности всего земного, значатся 28 рублей, уплаченные за венок уже почившему к тому времени Е.А. Цимбалисту. В традиционных Вечерах камерной музыки 1914-1915 гг. в Ростовском музыкальном училище с оркестром играли пианистка Вера Шор, профессор Московского филармонического училища, скрипач Б.О. Сибор, преподаватели училища Л.А. Барабейчик и И.А. Зелихман. На военные действия местные музыканты отозвались 5 октября 1914 г. Патриотическим концертом в зале Городской Думы Ростова-на-Дону. В первом отделении самые выносливые патриоты стоя слушали Русский, Японский, Черногорский, Сербский, Бельгийский, Английский и Французский государственные гимны. Сбор от концерта был направлен для оказания помощи больным и раненым воинам. Такие же благотворительные концерты дали Вера Шор и Л.А. Барабейчик.

В 1915 году ростовчане смогли впервые услышать отличного скрипача, ученика профессора Л.С. Ауэра в Петербургской консерватории Семена Леонтьевича Бретаницкого. Он приехал в Ростов в качестве концертмейстера петроградского симфонического оркестра под управлением А.В. Павлова-Арбенина. По приглашению М.Ф. Гнесина в городе выступил его коллега по Обществу еврейской народной музыки, также ученик профессора Л.С. Ауэра и также отличный скрипач Иосиф Юльевич Ахрон. В декабре 1915 г. в Ростове состоялся концерт, посвященный памяти С.И. Танеева, с участием Петроградского струнного квартета имени Его Высочества герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелецкого. На альте в квартете играл Владимир Романович Бакалейников. Как и многие другие известные музыканты после революции он уехал в США. Одним из американских учеников Бакалейникова был знаменитый дирижер Лорин Маазель. Из местных музыкантов в концертах выступали популярные



в те годы арфистка Б.М. Тойман-Шетохина, пианисты М.И. Рамм и Ф.Е. Фанненштейль. Чтобы не отставать от ростовчан, Дирекция Новочеркасского отделения ИРМО, созданного в 1911 г., указывая на то, что более половины учащихся их музыкальных классов из казачьего сословия, добились от Областного Правительства согласия выделять, начиная с 1916 г., по 500 рублей ежегодно для помощи в организации музыкального училища.

11 октября 1913 года в газете «Приазовский край» появилась заметка «Новочеркасский театр. «Господа Мейеры». Автор, подписавшийся псевдонимом «И.П. Чужой», похвалил игру актера Покровского, сумевшего «на канве дешевого фарса отразить в веселых, захватывающих тонах, вызывающих физиологический смех, сущность практического еврейства и увлечь русскую публику на свою сторону, – это большое искусство!» Он «отразил, олицетворил практический (я бы сказал, синтетический), смысл еврейского народа, делающего великие завоевания в среде всяких народов на земном шаре». Среди других актеров выделены Шейн, Смельская и Ровинская.

В сентябре 1910 года в Ростове открылся новый театр «Буфф» в здании на углу улицы Сенной (ныне улица Горького) и переулка Почтового (ныне переулок Островского), в дирекцию которого вошли В.М. Бориславский и Е.М. Гершойг. В этом же году известный ростовский адвокат Л.Ф. Волкенштейн и не менее известный предприниматель, представитель Русского театрального общества в Ростове И.М. Файн купили у владельца табачной фабрики Асмоловский театр, находившийся на Таганрогском проспекте, в том месте, где в советские времена был кинотеатр «Центральный». Театр просуществовал до 1920 г., но потом сгорел. В 1916 г. в составе труппы Зарайской в этом театре начинал свою работу будущий народный артист РСФСР Г.Е. Леондор. Периодически в театре давала спектакли драматическая труппа Лихтера. 10 ноября 1911 г. с лекцией по истории и новейшим течениям в мировой литературе с его сцены выступал знаменитый литературный критик Юлий Исаевич Айхенвальд. С этим театром связано имя известного театрального деятеля Б.И. Камнева.

Камнев Борис Иосифович (Фонштейн) родился в 1857 г. в Константинополе. В 1860 г. с семьей переехал в Керчь. Учился в керченской Александровской гимназии, но в 17 лет бежал из дома вместе с театральной труппой. Два года играл на сцене, затем писал пьесы. После покупки Асмоловского театра в Ростове-на-Дону Волкенштейном и Файном приглашен на должность управляющего этого театра. Одновременно заведовал административно-хозяйственной частью местной театральной труппы С.И. Крылова. Шесть лет состоял уполномоченным Русского Театрального общества в Ростове-на-Дону и Нахичевани. В дальнейшем много лет работал в столичных театрах.

В театре Машонкина 17 марта 1914 года состоялся поэтический концерт известных московских футуристов во главе с поэтом и художником Давидом Бурлюком. В годы I Мировой войны на углу Большого проспекта и Пушкинской улицы работала библиотека имени Фруга. Основала библиотеку и руководила ею Клавдия (Клара) Владимировна Зельцер. Библиотека и Интернациональный клуб при ней пытались объединить читателей разных национальностей, познакомить их с историей и культурой друг друга. В Интернациональном клубе периодически выступал известный журналист, фельетонист газеты «Приазовский край» Л.П. Гроссман.



1 октября 1907 года считают днем рождения русской киножурналистики. В этот день вышел первый номер первого в России периодического киноиздания – журнала «Сине-фоно», который основал и до 1918 г. издавал в Москве Самуил Викторович Лурье (1872-1944). Появлению аналогичного журнала на Дону предшествовали малоизвестные кинематографические события. Никому теперь не ведомая Ита Лазаревна Слуцковская в июне 1908 г. устроила в Таганроге, с разрешения Областного правления Войска Донского, синематограф в имении Сабсовича на Петровской улице, 41. В 1910 г. Ростов неожиданно для себя стал центром кинопроката юга России, включая Кавказ. Эта приятная неожиданность произошла при участии трех евреев, основавших в Ростове крупную прокатную контору «Ермольев, Зархин и Сегель». Их главный конкурент А.А.Ханжонков издавал в Ростове журнал кинорекламы и кинокритики «Синема» под редакцией А.М.Барлинского, а в противовес ему И.Н. Ермольев и Ко организовали издание в 1912-1917 гг. киножурнала «Живой экран» под редакцией М. Браславского. Журналы печатали уничтожающие рецензии на фильмы друг друга. Из предпринимателей, давших свои имена и капиталы новой прокатной конторе, наибольший интерес представляет И.Н. Ермольев.

Ермольев Иосиф Николаевич (1889-1962), один из первых в России кинопредпринимателей, родился в семье чиновника, коллежского советника. Самостоятельно изучил три иностранных языка. В юности заинтересовался кинематографом. Стажировался во Франции и в 1907 г. вернулся в Россию представителем кинофирмы «Патэ фрер» в ее российском филиале. Одновременно учился на юридическом факультете Московского университета. Создание в Ростове крупной кинопрокатной фирмы и одного из первых в России киножурналов было лишь подготовкой к штурму вершин кинопромышленности. В 1915 г. Ермольев купил в Москве кинофабрику, построил съемочный павильон и быстро увеличил производство фильмов. После смерти Зархина и отхода от активной предпринимательской деятельности Сегеля он стал единственным владельцем фирмы. В 1917 г. Ермольев переехал в Москву. К этому времени его кинофабрика оказалась крупнейшей в России и обогнала постоянного конкурента А.А. Ханжонкова. Ермольев переманил к себе лучших режиссеров и актеров, много фильмов поставил сам. У него работали режиссеры Я. Протазанов, Ч. Сабинский, В. Гардин, актеры И. Мозжухин, Н. Лисенко, О. Гзовская, В. Гайдаров, В. Орлова и другие. Всего кинофабрика в Москве выпустила до 1918 г. более 120 фильмов. Среди них «Петербургские трущобы» (в 4-х сериях), «Я и моя совесть», «Без вины виноватые», «Катастрофа», «Пиковая дама», «Андрей Кожухов», «Не надо крови», «Отец Сергей» и другие. В конце 1918 г. Ермольев организовал в Ялте отделение своей кинофабрики, где снял фильмы «Немой страж», «Член парламента», «Тайна королевы» и другие. В 1920 г. он переехал во Францию вместе со всей своей киностудией, режиссером Я. Протазановым и актерами, среди которых блистал И. Мозжухин. Большие деньги дал прокат во Франции привезенной им копии знаменитого фильма «Отец Сергей» по повести Л.Н. Толстого с Мозжухиным в главной роли. Вскоре он выпустил еще ряд фильмов, в том числе «Таинственный дом» с участием Мозжухина. В 1920 г. по его заказу фильм «Дезертир» снял Виктор Туржанский. В 1922 г. И. Ермольев продал свою студию в пригороде Парижа – Монтре, построенную при содействии фирмы «Пате», главе фирмы «Альбатрос» Александру Борисовичу

Каменке. Впоследствии переехал в США и получил американское гражданство. Был продюсером в Голливуде. Скончался от инсульта.

I Мировая война принесла не только миллионы убитых и раненых на фронте, но и геноцид целого народа. В Турции и прилегающих территориях армяне истреблялись десятками и сотнями тысяч. Участь армян становилась настолько тяжелой, что даже положение евреев могло показаться завидным. В одном из писем председателя нахичеванского Армянского комитета с призывом о помощи говорилось: «Как благородно со стороны Москвы идти навстречу нуждам поляков, литовцев, евреев! Но мы, мы, армяне, разве меньше должны возбудить вашей жалости и вашего сострадания ?...».. В Армянском комитете помощи беженцам в 1914 г. активно работали Н.С. Шульман, М.М. Ингал, А.А. Гербер, Е.Ю. Файн, А.Ф. Штром, А.С. Файнер, П.С. Тригер, И.М. Файн. Нуждающимся разных национальностей оказывало помощь Александровское благотворительное общество. В 1913 г. в трудовом отделении этого общества заведовал учебной мастерской шитья Александр Александрович Зельцер, а обучением плетению стульев и клейке пакетов занимался уже известный нам Исаак Исаевич Друцкий. Местом сбора членов благотворительных организаций обычно служило кафе «Амбир» в центре Ростова, которое бесплатно украшал цветами г-н Рамм.

Выходец из Германии Рамм Фридрих Георгиевич был совладельцем торгового дома «Фридрих и Борис Рамм». Над их конторой в Ткачевском переулке висела вывеска «Рамм. Цветоводство и семена». В 1913 г. эта фирма была одной из ведущих в России в своей сфере. Ежегодно отпускались сотни тысяч саженцев плодовых и декоративных деревьев, миллионы кустарников, до 125 тысяч кустов роз и так далее. Продолжала процветать мучная торговля Гурвича Якова Самойловича. Интенсивно работали паровые вальцовые мельницы Гурвича, Рысса, Фрумсона, паровой завод минеральных смазочных продуктов и производства ящиков А.В.Блюма, колбасный завод Блейхмана и Канцельмана, фабрика по производству проволочных сеток для кроватей Меера Зальмановича Палуя на ул. Николаевской, 132, скорняжная мастерская Мовши Вульфовича Сейделя на ул. Темерницкой, 115, где подборщиком мехов работал его сын Абрам Мовшевич. Отлично управлялся со своим хлопотным хозяйством уполномоченный Анонимного бельгийского общества электрических трамваев Иосиф Моисеевич Файн. Неплохо шли дела в Ростовском отделении Международного банка С.С. Полякова, которым руководил управляющий А.П. Вейсбрут.

Основными финансовыми донорами на Дону оставались Азовско-Донской и Ростовский-на-Дону купеческий коммерческие банки. Азовско-Донской акционерный коммерческий банк был основан в Таганроге в 1871 г. С 1903 г. его правление находилось в Петербурге. Среди учредителей банка были братья Яков и Самуил Поляковы, Самуил Гвайер, Леон Розенталь. В 1914 г. председателем правления банка избрали Каменку Бориса Абрамовича, а членом правления – Е.М. Эпштейна. В члены совета банка в 1914 г. входили Август Исаакович Каменка (племянник Б.А.Каменки), С.Г. Поляк, Г.И. Рубинштейн, П.Я.Хесин. Основной капитал банка вырос с 3 млн. рублей в 1871 г. до 50 млн. рублей в 1913 г.

Ростовский-на-Дону акционерный коммерческий купеческий банк был основан в 1892 г. В члены правления банка входил Н.А. Гордон, а в члены совета банка

– И.М. Файн и И.С. Гольдберг. К 1913 г. основной капитал банка составлял 5 млн. рублей.

Ростовская Главная синагога не оперировала такими суммами, но и она регулярно публиковала отчеты о финансовой деятельности. Читателю будет, наверное, интересно познакомиться с подобным отчетом и сравнить его с ранее приведенными отчетами тридцатилетней давности.

## **ОТЧЕТ ДУХОВНОГО ПРАВЛЕНИЯ ГЛАВНОЙ СИНАГОГИ за 1911 год.**

### **ПРИХОД.**

Остаток на 1 января 1910 г. – 1644 руб. 83 коп.

#### Поступило:

От Хозяйственного управления по заведыванию коробочным сбором на содержание благотворительных и просветительных учреждений – 24374 руб. 19 коп.

За пользование местами в Главной синагоге и Талмуд-Торе – 6804 руб. 75 коп.

За алиас при чтении Св. Торы – 1956 руб.

За аренду имения Духовного правления на Донской улице №14 от Л. Мекеля – 1100 руб.

За аренду новой общественной купальни от Ш. Болотного – 1133 руб. 33 коп.

За аренду старой купальни от Леденева – 600 руб.

От Кладбищенской комиссии – 1000 руб.

Дивиденд Общества взаимного кредита за 1909 г. – 650 руб.

% по текущему счету Духовного правления – 39 руб. 54 коп.

Сборы общественного раввина за выдачу канцелярских документов – 858 руб. 20 коп.

От братьев Вульфманов за пользование водой – 117 руб. 07 коп.

От А.Я.Фельдмана на рясы для хора – 50 руб.

От душеприказчика Гинзбурга на панихиду – 50 руб.

От конторы Главной синагоги Л. Геровича в уплату взятого им аванса – 225 руб.

За венчания в синагоге – 75 руб.

Вынуто из кружек Хурина – 97 руб. 58 коп.

Пожертвование от проезжего – 1 руб. 81 коп.

Заимообразно от казначея Духовного правления Главной синагоги С.Я. Браиловского для текущих расходов – 6040 руб.

Итого в приходе – 45172 руб. 47 коп.

Остаток на 1 января 1911 г. – 1644 руб. 83 коп.

Сумма – 46817 руб. 30 коп.

### **РАСХОД.**

На содержание учреждений.

Талмуд-торы при Главной синагоге – 4735 руб.  
Талмуд-торы при Солдатской синагоге – 2623 руб. 35 коп.  
Женской школы – 3590 руб.  
Еврейской больницы – 3700 руб.  
Еврейской богадельни – 2050 руб.  
Детского приюта – 665 руб.  
Дешевой столовой – 720 руб.

Жалование раввинам.

Общественному раввину М.Г. Айзенштадту – 1125 руб.  
Духовному раввину И.Г. Берману – 2400 руб.

Содержание хора.

Кантору Главной синагоги Л. Геровичу – 1800 руб.  
Дирижеру И. Гринбергу – 720 руб.  
Хористам и мальчикам хора – 2803 руб.  
Временным хористам – 145 руб.  
Чтецу Св. Торы Г. Ратнеру – 490 руб.  
Временным канторам – 207 руб.

Жалование служащим канцелярии раввина.

Д.Ю. Корабельнику – 900 руб.  
Р.Г. Хаевской – 360 руб.  
Мальчикам канцелярии раввина – 340 руб.

Жалование служащим Главной синагоги.

Шамешу Г. Механику – 320 руб.  
Шамешу Г. Биростину – 240 руб.  
Дворнику Ивану – 204 руб.

Нотариусу г-ну Федоровскому за совершение дарственного листа Г. Гербера  
Духовному правлению – 39 руб. 55 коп.

Выдано служащим Духовного правления за усиленный труд по распределению  
мест в Главной синагоге за 1910/1911 гг. – 365 руб.

Выданы пособия.

Вдове духовного раввина Лившица – 340 руб.  
Вдове шамеша Хурина – 180 руб.  
Вдове шамеша Хановича – 120 руб.  
Сиротам хориста Маста – 120 руб.  
Расходы канцелярии общественного раввина – 87 руб. 99 коп.

Расходы по общественным делам – 118 руб. 19 коп.  
Расходы во дворе Главной синагоги – 219 руб. 90 коп.  
Расходы в Главной синагоге – 144 руб. 88 коп.  
Ремонт общественных зданий – 474 руб.  
Отопление, освещение и вода – 659 руб. 41 коп.  
Заплачено Обществу взаимного кредита % и погашение по ссудам под залог общественных зданий – 2550 руб. 50 коп.  
Харьковскому земельному банку – 1000 руб.  
Страхование общественных зданий, налоги и канализация – 308 руб. 68 руб.  
Контрольной станции Городской управы – 10 руб. 05 коп.  
Типографские работы – 94 руб.  
Редакциям за разные объявления – 62 руб. 50 коп.  
Мелкие пожертвования – 30 руб.  
За пользование телефоном – 75 руб. 50 коп.  
Семействам солдат, павшим на войне – 50 руб.  
Хору за панихиду по умершему Гинзбургу – 50 руб.  
Рясы для хора Главной синагоги – 155 руб. 36 коп.  
Ростовской-на-Дону Городской управе за метрические книги на 1910 г. – 8 руб.  
Госпоже Елицер за пользование ее местом в синагоге – 18 руб.  
Заплачено духовному раввину за «Эстройгим» – 20 руб.  
Заимообразно духовному раввину И.Г. Берману – 100 руб.  
Возвращено Я.Г. Эссу полученное от него за 20 мест в Главной синагоге – 60 руб.  
Возвращено казначею Духовного правления Главной синагоги С. Браиловскому взятое у него заимообразно для текущих расходов – 6040 руб.

Итоги в расходе – 43438 руб. 85 коп.

Остаток на 1 января 1911 г. – 3378 руб. 45 коп.

Баланс – 46817 руб. 30 коп.

Отчет подписан старостой А. Фельдманом, ученым И. Геронимусом, казначеем С. Браиловским и делопроизводителем Д. Корабельником. Читатель уже, наверное, обратил внимание на существенное снижение интереса евреев к религии. Во всяком случае, именно такой вывод напрашивается при знакомстве с суммой доплаты служащим «за усиленный труд по распределению мест» в синагоге. Публичное чтение торы в синагоге уже не считается почетной привилегией, которую еще надо заслужить добрыми делами и набожностью, а всего лишь прозаической возможностью дополнительного заработка. Зато пользование телефоном в синагоге знаменовало привлечение достижений научно-технического прогресса на службу религиозным культам. В советских газетах отчет Главной хоральной синагоги, если бы она сохранилась до того времени, резюмировали бы следующим образом: «Коллектив синагоги вместе с другими производственными коллективами города встал на трудовую вахту в честь очередной годовщины Великой Октябрьской социалистической революции! Пусть крепнут и множатся ряды верующих! Еще теснее сплотим блок верующих и атеистов вокруг Ленинско-сталинско-хрущевско-брежневского Политбюро!»



В 1909 году на углу Николаевского переулка и Никольской улицы Г. Драпкин и С. Рискин открыли новый магазин модных галантерейных товаров, мужского и дамского белья, дамских шляп. В рекламных объявлениях владельцы обещали ростовчанам еженедельные поступления товаров из Берлина, Вены и Парижа. Рядом в газетах рекламировал свой магазин К.Л. Сегель. Он изготавливал и продавал комнатные ледники любых размеров, вплоть до создания по желанию покупателя вечной мерзлоты в пределах отдельно взятого погреба. С открытием этого магазина начался «ледниковый период» в Ростове. В магазине на Дмитриевской улице №106 К.Л.Сегель покупал и продавал также синематографические картины и аппараты. Городская управа в Ростове не покладая рук засучивала рукава, а в перерывах успевала регистрировать новые фирмы, давая простор деятельности малого и среднего бизнеса. Для наглядности приведем список новых фирм с участием евреев, зарегистрированных в первом полугодии 1911 года:

Ростовские-на-Дону мещане Я.С. Ратновский, Г.О. Кузин и Бахмутский мещанин А.Я. Левин учредили в гор. Ростове-на-Дону торговый дом под фирмою «Товарищество Г.О. Кузин, А.Я. Левин и Я.С. Ратновский»

Ростовский-на-Дону мещанин О.М. Данцигер и провизор А.Д. Шамкович учредили в гор. Ростове-на-Дону торговый дом под фирмою «А.Д.Шамкович Ко»

Луганский мещанин Бродский Арон Калманович и Эйрагольский мещанин Фридлянд Илья Шименович учредили в гор. Ростове-на-Дону агентурно-комиссионную контору под фирмою «Товарищество А.К. Бродский и И.Ш. Фридлянд» для продажи разного рода технических товаров, для полного оборудования водопроводов, канализаций, мельниц, фабрик, заводов и проч.

Ростовская-на-Дону мещанка Лурье Ш.А. и Острошицко-Городецкий мещанин С.О. Левин учредили в гор. Ростове-на-Дону торговый дом под фирмою «Торговый дом Лурье и Левин».

Ростовские-на-Дону мещане И.И. и М.И. Хацкевич учредили в гор. Ростове-на-Дону торговый дом под фирмою «М.И.Хацкевич».

Кандидат прав А.М. Коган, вдова кандидата юридических наук А.Д. Коган и кандидат юридических наук С.Е. Кофман учредили в гор. Ростове-на-Дону торговый дом под фирмою «Торговый дом братья Коган».

Ростовские-на-Дону мещане Иуда-Иосиф Ошеров Вольфсон, Изина Ошеровна Эльштейн и Сисиха Хаимов-Мовшев Эльштейн учредили в гор. Ростове-на-Дону торговый дом под фирмою «Наследники О.Б. Вольфсон».

Ростовские-на-Дону мещане Злотвер Мейлах Хононович и Цфас Рахмиель Бейнусович учредили в гор. Ростове-на-Дону торговый дом под фирмою «Товарищество М. Злотвер и Р. Цфас».

Мариупольские мещане Мовша-Янкель Лейбов, Хая Цадиковна и Ошер Мовшев Картожинские учредили в гор. Ростове-на-Дону торговый дом под фирмою «М.Я.и Х.Ц.Картожинские с Сыновьями».

Оршанский мещанин Соломон Зусев Гурин и Елисаветградский мещанин Михаил Петрович Розенблюм учредили в г. Ростове-на-Дону торговый дом на правах товарищества по вере под фирмою «Товарищество Гурин и Розенблюм» для производства торговли готовым платьем.

Братья Исер, Мовш-Янкель и Исаак Вульфовичи Окунь учредили в гор. Ростове-на-Дону торговый дом на правах товарищества по вере под фирмою «Товарищество братьев Окунь» для продажи велосипедов, шин, частей и принадлежностей.

Луганский купец Абрам Бенъяминович Кисин и Ростовский-на-Дону мещанин Исаак Филиппович (Файвушевич) Блейман учредили в г. Ростове-на-Дону торговый дом под фирмою «А.В.Кисин и Ко».

Слуцкие мещане братья Мовш и Симон Колбасниковы учредили в гор. Ростове-на-Дону полное товарищество под фирмою «Товарищество братьев М. и С. Колбасниковы» для производства английских кроватей, проволочных матрацев, железных оградок и решеток.

Царицынский мещанин Константин Николаевич Хохрин, Крюковский мещанин Айзик Мотелевич Бродский и Таганрогский мещанин Моисей-Арон Липович Гольдберг учредили в гор. Ростове-на-Дону торговый дом под фирмою «Фабрика 1-го Южно-Русского товарищества сарептской горчицы «Слава России» (!)

Витебский мещанин Ицка Гилелов (он же Исаак Ильич) Колдынский и Илья Исаевич (он же Гирш-Шлиома Ицков) Ватин, действующий по доверенности жены Виленского мещанина Иты Ильяшевой Ватиной, учредили в гор. Ростове-на-Дону торговый дом на правах товарищества по вере под фирмою «Торговый дом И.Колдынский и Ко» для ведения агентурно-комиссионных дел.

Мариупольские мещане Райтпорт Хаим Янкелев и Хая Мехелевна Райтпорт учредили в гор. Ростове-на-Дону торговый дом под фирмою «Торговый дом Х.Я. Райтпорт и Ко». для продажи разных консервов, свежей и соленой рыбы, производства балыков, икры и проч.

Ростовский-на-Дону мещанин Житомирский Борис Владимирович и Таганрогский мещанин Моисей-Арон Липович Гольдберг учредили в гор. Ростове-на-Дону торговый дом под фирмою «Первое Южно-Русское товарищество «Слава Руси» для открытия в Ростове-на-Дону фабрики по развеске и упаковке горчицы, щелока для белья и других продуктов.

Ростовские-на-Дону мещане Вульф-Хаим Мовшевич и Лейб-Хаим Мовшевич Эльштейн учредили в гор. Ростове-на-Дону торговый дом под фирмою «Торговый дом братья В. и Л. Эльштейн» с основным капиталом в 13 тысяч рублей по покупке и продаже разного рода аптекарских и других товаров.

Брест-Литовский мещанин Бруштейн Завел Гершович и Погост-Загородский мещанин Лещинский Иосиф Мейлахов учредили в гор. Ростове-на-Дону торговый дом под фирмою «Торговый дом Бруштейн и Ко» для производства и продажи линеваальной бумаги, тетрадей, конторских книг, с основным капиталом 8500 рублей.

Биржевой комитет с прежней быстротой создавал всевозможные комиссии. В комиссию 1909 года по выработке мер против неплатежей по торговым обязательствам вошли А.З. Городисский, А.Я. Аккерман, Б.А. Компаниец. На Всероссийский съезд представителей биржевой торговли и сельского хозяйства в 1915 г. Ростовский биржевой комитет направил Семена Яковлевича Браиловского. После Февральской революции 1917 г. в Ростове был создан Особый торгово-промышленный комитет для управления всей торговлей в городе. В него вошли Ф.А. Бескин, С.Е. Кофман, М.И. Урлайнис, И.М. Файн, Б.Г. Фалькнер, А.С. Бродский, И.М. Шефтель. Секретарем временного правления торгово-промышленного комитета избрали С.Е. Коф-

мана, товарищем председателя – Е.С. Гольдина. Несмотря на внешнее благополучие и кажущуюся экономическую стабильность, в первом десятилетии XX века положение рабочих в России оставалось незавидным. Например, в Таганрогском округе ОВД условия жизни и работы на рудниках были столь тяжелы, что горный инженер Н.П. Ямпольский вынужден был вызвать на рудник С.С. Качевского санитарную комиссию, а в Берестово-Богодуховском районе администрация вообще закрыла рудник Шишмана и Левицкого. 18 апреля 1914 г. закрыли также рудник Ахенштейна, обязав хозяина сделать условия работы более безопасными.

Рабочие, ведомые местными социал-демократами, регулярно устраивали забастовки, стачки, демонстрации. Такая же обстановка создалась и на предприятиях, принадлежавших евреям. В 1907 г. прошла забастовка в слесарной мастерской Хаета. В 1911 г. большевики инициировали забастовку на чугунолитейном заводе Картожинской, рабочие которого выступили с экономическими требованиями. 9 января 1914 г. начали забастовку 29 рабочих бильярдной фабрики Гоца и 80 рабочих на заводе Гушнера в Ростове. В 1916 г. бастовали рабочие механического завода А.Я. Хенкина, изготавливавшие девятисантиметровые чугунные снаряды к бомбometам, ударные трубки для ручных гранат. В том же году служащие ростовского отделения Московского союза потребителей совершили поступок, увековеченный в партийных скрижалях. 20 человек под руководством секретаря местной больничной кассы Михаила Залкинда начали забастовку и ушли из конторы. Забастовщики по инициативе М. Залкинда, М. Гурвича и Горнфельда приняли на своем собрании резолюцию, в которой осуждались отказавшиеся участвовать в забастовке сотрудники. Только футболисты команды «Гатхия» из Азова и лично капитан команды Н. Шапиро до самого начала I Мировой войны аполитично гоняли мяч по полю, норовя загнать его в чужие ворота.

Уже в ноябре 1905 года в Ростове и Нахичевани был создан Совет рабочих депутатов и служащих контор предприятий. Председателем Совета избрали большевика, но вскоре заменили его на меньшевика С. Гурвича.

Гурвич Самуил Миронович (1885-1938), уроженец Ростова, вошел в историю как председатель первого Ростовского Совета рабочих депутатов. Правда, это не уберегло его от преследований за меньшевистское прошлое. В 1938 г. он погиб в застенках НКВД. Его сын Гурвич Соломон Самуилович, как ни странно, был допущен к журналистской работе и даже стал одним из известнейших и старейших сотрудников областной газеты «Молот». В исполком Совета рабочих депутатов вошел С.Г. Рейзман. Те же имена фигурировали при избрании в Донком РСДРП. От большевиков в Донком вошел С.Г. Рейзман, от меньшевиков – С. Гурвич, П. Швейцер, В. Смелов (Е. Коган). Вездесущий Соломон Генрихович Рейзман, мещанин города Херсона, слесарь, бывший рабочий Главных мастерских Владикавказской железной дороги, уволенный за участие в стачке 1902 г. и перебивавшийся случайными заработками, в течение 1905 г. успел побывать членом большевистской стачечной комиссии Донкома, поработать под псевдонимом «Филипп» в большевистских организациях Баку, Тифлиса, Петербурга, избирался депутатом Петербургского Совета рабочих депутатов, входил в штаб по подготовке восстания в Ростове, организовывал боевые десятки дружинников, кроме того, был избран членом Исполкома Ростовского Совета рабочих депутатов и членом Донкома РСДРП, а в конце года возглавил

Центральное бюро союза железнодорожников Владикавказской железной дороги. Этот двадцатилетний рабочий-железнодорожник стал заметной фигурой среди местных большевиков и, возможно, достиг бы больших высот в партийной иерархии, но постоянное лидерство сделало его желанной добычей для охранного отделения. В октябре 1905 г. Рейзман вынужден был оставить Петербург, где состоял членом Совета рабочих депутатов от союза рабочих печатного дела, получив известие о скоростижной смерти брата и убийстве черносотенцами сестры Клары, ставшей знаменосцем демонстрации у ростовской тюрьмы. Надо было позаботиться об убитых горем родителях. В Ростове он снова поступил на работу в Главные мастерские, был избран членом только что созданного Центрального бюро союза железнодорожников и в этот же день стал председателем бюро. Фактически он возглавил всю Владикавказскую железную дорогу, вышедшую из подчинения администрации. В декабре Рейзман стал во главе забастовки железнодорожников, переросшей в вооруженное восстание. Он пытался организовать помощь восставшим, ездил по железнодорожным станциям и был схвачен полицией в Пятигорске. Суд приговорил Соломона Рейзмана к каторжным работам. Однако издевательства и тяжелые условия содержания в тюрьме привели к смертельному заболеванию. 9 февраля 1907 г. С.Г. Рейзман умер.

Вместе с Соломоном Рейзманом за участие в вооруженном восстании в декабре 1905 г. был арестован и проговорен к каторжным работам его друг, активный большевик Исаак Хаевский. Отец Хаевского, пытаясь облегчить участь сына, написал прошение царю: «Ваше Императорское Величество! Удрученный тяжелым семейным горем и недугом старческого возраста, дерзаю прибегнуть к подножию Престола со всеподданнейшим ходатайством за единственного моего сына... Всемилоостивейший Государь! Будучи искренне убежден, что сердцу монарха одинаково близки все Его подданные без различия нации и религии, я, больной, беспомощный еврей, умоляю о милости: повелите, Государь, возвратить сына моего в лоно семьи, на свободу...». Простение вернулось с резолюцией: «Высочайше велено отказать». Такой же отказ ожидало прошение другой еврейской мамы Ципы Вульфовой Режевской. Молот революции требовал человеческих жертв.

Расстрел митинга в центре города 13 декабря 1905 г. с многочисленными жертвами вынудил восставших пойти на крайние меры. К тому времени казачьи части и полицейские патрулировали улицы города. Артиллерия, расположившаяся в районе еврейского кладбища, обстреливала рабочие кварталы. Борьбой с восставшими военные и гражданские власти руководили из здания главного павильона сельскохозяйственной выставки. Их охрана стреляла без предупреждения в любого прохожего. Так погиб здесь случайно проходивший мимо студент Гуревич. Попытаться взорвать штаб и пушки противника добровольно вызвались трое рабочих, среди которых были Н.И. Эпштейн и Г.М. Крамаров. Каждому из них дали по одной бомбе весом около 1 кг, помещавшейся в кармане пальто. Г.М. Крамарову удалось метнуть бомбу в охрану штаба. При этом было убито 7 и ранено 4 человека. Григорию Моисеевичу Крамарову (1887-1970), уроженцу Азова, суждена была долгая жизнь. После взрыва бомбы ему, раненому, удалось скрыться и с помощью Соломона Рейзмана перебраться в Одессу. Г.М. Крамарова за революционную деятельность неоднократно арестовывали, он отбывал каторгу, откуда бежал в 1913 г. и жил в США.



После Октябрьской революции вернулся на родину, служил в Красной Армии, затем работал в аппарате Коминтерна за рубежом.

В лазарете на проспекте Коцебу, в Ломоносовском училище и на Церковной улице раненым участникам восстания оказывал медицинскую помощь врач-большевик В.А. Друцкий. Образцы храбрости и самоотверженности демонстрировал на баррикадах и в лазарете прекрасный врач, доктор медицины, социал-демократ по убеждениям, Михаил Абрамович Ладыженский. Сестрой милосердия на баррикадах была молодая работница, член подпольной дружины Красного Креста Вера Ясиновская. Другая сестра милосердия Сарра Лейдер была убита осколком снаряда.

Среди наиболее активных участников восстания 1905 г. история сохранила для нас имена И.М. Хаевского по кличке «Адам», слесаря небольшой мастерской Кипмана, снабжавшего оружием большевиков, Г.М. Крамарова по кличке «Аристарх», О.В. Виккер по кличке «Саша», С.Г. Рейзмана, Левина и других.

После многих арестов 1905 г. Донком РСДРП был восстановлен в новом составе, куда вошли А.Л. Самойлович, супруги Экк, приехавшие в Ростов из Екатеринослава, и М.А. Залкинд. В Таганрогский комитет РСДРП в это время входили большевики А. Мейстер и М. Меркин. Представителем только что созданной в октябре 1905 г. конституционно-демократической партии в Таганроге был сотрудник Азовско-Донского коммерческого банка И.Г. Коган. Председателем таганрогского городского комитета партии кадетов в 1906 г. стал Безчинский, а в члены комитета избран присяжный поверенный Шамкович. Кадетам почему-то больше других симпатизировали юристы. В 1907 г. дело миллионера Н.Е. Парамонова, владельца издательства «Донская речь», вел член кадетской партии, присяжный поверенный Г.Д. Гутерман. В 1911-1913 гг. интересы ростовского купца Семена Яковлевича Браиловского в судебном деле против французской фирмы защищал другой кадет – присяжный поверенный Владимир Семенович Шарф. Появлялся на территории ОВД Семен Яковлевич (Соломон Янкелевич) Рысс по кличке «Мортимер» – личность неординарная и таинственная. Член партии эсеров-максималистов, он был арестован в Киеве в 1906 г. после очередной экспроприации – ограбления и убийства инкассатора. Под угрозой смертной казни согласился стать полицейским осведомителем, но пытался вести двойную игру. В 1907 г. вел подпольную работу в Юзовке по созданию местных партийных ячеек и был арестован. В 1908 г. его повесили. Некоторые историки считают, что роковую роль в его судьбе сыграл Азеф, в котором Рысс распознал платного полицейского агента.

Только в те беспокойные времена рыбаки могли случайно наткнуться на дискуссию между социал-демократами и сионистами, происходящую в лодках на Дону. 1 июля 1913 г. начальник Розысского пункта в г. Ростове-на-Дону ротмистр Космачев докладывал начальнику Донского областного жандармского управления о результатах наружного наблюдения за лицами, принадлежавшими к местной организации сионистов социалистической ориентации «Поалей Цион». В списках сионистов фигурировали Иосиф Израилевич Ушаев, Абрам Юзович Неймарк, Вениамин Элиевич Мовшович, Лея Соломоновна Карновская, Арон Беркович Бурштейн, Лейба Шендерович Ханутин, Мария Хаимовна Гладштейн, Мейер Иоселевич Торлецкий, Борис Мовшевич Мишилевич, Езекииль Иос-Мейерович Сейдель, Рахиль Шмуиловна Дединская, Берта Берковна Бурштейн, Моисей Зальманович Воронов,



Израиль Мовшевич Толматов, Евсей Романович Геккер, Абрам Ирмович Хейфиц, Зальман Неймарк. В августе 1914 г. начальник Розысского пункта в г. Ростове-на-Дону сообщил начальнику Донского областного жандармского управления, что большевики еще в 1912 г. имели сношения с крелевецким мещанином Исааком Абрамовичем Бороховым, держателем киоска и книжного склада в Ростове-на-Дону. Борохов продавал социал-демократические газеты. Жандармы отказались закрывать глаза на подобные «сношения». В 1912 г. виновник был выдворен из ОВД на 3 года в Екатеринослав, затем в Кишинев, но уже в июне 1914 г. вернулся в Ростов и получил разрешение на издание газеты «Ростовское Эхо».

За бурными революционными событиями, по-видимому, прошло незамеченным сообщение газеты «Приазовский край» в разделе «Хроника» от 5 апреля 1906 г.: «С Дальнего Востока вернулся в Ростов один из настоящих героев русско-японской войны Иосиф Трумпельдор. Ростовец по рождению, сын фельдшера местной еврейской больницы, прослуживший верой и правдой родине в рядах войск, Трумпельдор был скромным зубным врачом, пока не был призван на действительную службу... Здесь молодой нижний чин совершает ряд подвигов. В одном из сражений Трумпельдор теряет руку. Искалеченный, он остается в строю. Героизм молодого ростовца обратил на себя внимание. Трумпельдор удостоивается ряда наград (между прочим, был удостоен производства в первый офицерский чин). Он также имеет все четыре георгиевских креста». В России знак отличия Военного ордена св. Георгия всегда ценился очень высоко, а полные георгиевские кавалеры обычно окружались заботой и почитанием. Однако газеты того времени не сохранили для нас следов сколько-нибудь заметной общественной реакции на приезд героя. Может быть, было не до героя проигранной войны, а может быть, сам герой противился публичному чествованию. Так или иначе, но вскоре о герое и вовсе забыли. Зато некоторые члены еврейской общины не забывали ревниво следить за появлением собственных фамилий в прессе. В той же газете «Приазовский край» 25 января в разделе «Хроника» напечатано: «Нас просят еще дополнить список представлявшихся 22 января в думском зале г. ростовскому градоначальнику генерал-майору Д.В. Дричевскому именами старшего врача еврейской больницы И.А. Риттенберга и ростовского раввина М.Г. Айзенштадта». Оставил о себе память и брат Иосифа Трумпельдора – Самуил Вульфович Трумпельдор, массажист Еврейской больницы в Ростове, который написал сохранившееся в архиве заявление в Городскую управу об исправлении своей фамилии, искаженной в списках избирателей, где она была записана, как «Трусекедор». Газеты времен русско-японской войны в сводках с фронта эпизодически упоминали об отличившихся в бою солдатах-евреях. Например, 6 августа 1904 г. газета «Новое время» рассказала о музыкантах-евреях, проявивших героизм во время Тюрненского сражения. 7 октября 1905 г. газета «Наша жизнь» сообщила о георгиевском кавалере, герое Мукдена Викторе Шварце. Неизвестно была ли среди их наград медаль «В память Японской войны 1904-1905 гг.» с двусмысленной надписью: «Да вознесет вас Господь в свое время».

## ГЛАВА 10

### ЕВРЕИ В ЗАКОНЕ И ЕВРЕИ И ЗАКОН.

В журнале «Вестник полиции» в 1915 г. была напечатана обзорная статья «Преступность в России в 1911 и 1912 годах. (По данным о деятельности сыскных отделений)». В статье указывалось, что в количественном отношении среди различных видов преступлений на первом месте кражи простые, затем идут кражи со взломом, крупные кражи на суммы свыше 300 рублей, грабежи невооруженные, растраты, мошенничество, подлоги и вымогательства, «коно- и скотокрадство», железнодорожные кражи грузов, багажа и железнодорожного имущества, убийства, поджоги, вооруженные грабежи, подделка документов о личности, аттестатов и т. п., похищение оружия, подделка денег, процентных бумаг, марок и т. п. На предпоследнем 15 месте в этом списке стояла торговля живым товаром, которая была представлена 103 случаями в 1911 году и 50 случаями – в 1912 году. По утверждению журнала, «эту торговлю монополизировали евреи, а уловить их, обделяющих очень тонко все свои темные делишки, надо в этом сознаться, не всегда удается». Получается, что российская юриспруденция изобрела специально для евреев понятие презумпции виновности. Национальное, а через несколько лет и пролетарское правосознание срабатывало безотказно. В статье отмечалось также, что по числу обнаруженных рецидивистов Ростов-на-Дону в то время занимал мало почетное 5 место среди крупнейших городов России. Сыскное отделение Ростова обнаружило 350 преступников-мужчин и 30 преступниц-женщин.

Чтобы современный читатель имел представление о том, как отражалось еврейство в зеркале российского законодательства и какими правами обладали евреи в России за 2 года до Октябрьской революции, приведем некоторые выдержки из юридических консультаций журнала «Вестник полиции» за 1915 г.

«В виду чрезвычайных обстоятельств военного времени и впредь до общего пересмотра в установленном порядке действующих о евреях узаконений, согласно особому журналу Совета Министров от 4 августа 1915 г. и на основании ст.158 и 314 Учрежд. Министров, Управляющим М.вн. д. разрешено евреям жительство в городских поселениях вне черты общей их оседлости, за исключением столиц и местностей, находящихся в ведении Министров Императорского Двора и Военного».

«Жительство евреев в сельских местностях подчиняется общим прежним ограничениям».

«Пр. Сенат разъяснил, что евреи, потомки нижних чинов, служивших по рекрутскому уставу, имеют право приобретать недвижимые в городских поселениях имущества только в местах их приписки, а не повсеместно по Империи».

«Согласно прим.1 к ст.779 Зак. Сост. (Св. Зак. т9) евреям в губерниях постоянной их оседлости вообще воспрещено вновь селиться вне городов и местечек. Кроме того, к прим.4 той же статьи приложен список поселений в губерниях черты еврейской оседлости, в коих может быть допущено, в изъятие от правил прим.1 в сей (779) статье, свободное жительство евреев».

«Если один из супругов – иудеев примет православие, но брак не расторгнет, то следует обязать подписками: первого в том, чтобы он тщательное имел попечение о приведении другого увещанием к восприятию православной веры, а сего в том, чтобы рождаемых в сем браке детей ни прельщениями, ни угрозами, ниже другими какими либо способами не приводил в закон иудейский и обратившемуся в православную веру супругу за содержание оной поношения и укоризны не наносил». Ст.81 Св. Зак. Гражд. «Но в случае, если брак не расторгнут, ни мужу, ни жене не дозволяется постоянное жительство в губерниях, где евреям оседлость воспрещена».

Прежде чем перейти от специальных еврейских законов в России к судебной практике, необходимо уточнить: специальных российских судов для евреев не было. Хотя бы в этом соблюдалось равноправие! Императором Александром II были введены две системы судебных учреждений: суды с избираемыми судьями, названными мировыми судьями и образовывавшими съезды мировых судей, а также суды с назначаемыми судьями – окружные суды и судебные палаты. Мировой суд действовал в городах и уездах России, рассматривая лишь незначительные по степени общественной опасности гражданские и уголовные дела. Несогласные с его решениями могли обращаться к съезду мировых судей округа. Надзор за мировыми съездами и окружными судами осуществляла судебная палата, разбиравшая политические дела и апелляции на решения окружных судов. Разбирательство дел в судах проходило гласно при участии присяжных заседателей, прокурора и присяжных поверенных – адвокатов. В мае 1870 г. Александр II утвердил «Временные правила о введении мировых судебных установлений в Земле Войска Донского». Первые профессиональные адвокаты на Дону появились в 1873 г. Чтобы стать присяжным поверенным следовало подать прошение в Совет присяжных поверенных при Новочеркасском окружном суде. При положительном решении и успешном прохождении кандидатского периода претендент присягал по правилам своего вероисповедания, а принятая на Дону присяга отсылалась в Харьковскую судебную палату, одну из 13 в России, для утверждения. Второй по престижности и оплате труда была группа адвокатов, избиравшаяся из, так называемых, частных поверенных, и называвшаяся просто «поверенный». На низшей ступени в иерархии дореволюционных российских адвокатов стояли частные поверенные, которые необязательно должны были иметь высшее юридическое образование, но получали лицензию мирового съезда или окружного суда на ведение юридических дел. В 1883 г. Ростовское земство добилось передачи Таганрогского окружного суда от Одесской судебной палаты в подчинение Харьковской судебной палаты. Законом от 8 ноября 1889 г. правительство еще больше ограничило приток евреев в адвокатуру. Помощники присяжных поверенных нехристиане этим законом исключались из сословия, если в установленный срок не получали от министра юстиции «дозволения ходатайствовать по делам в судебных установлениях под руководством своих патронов».

В январе 1879 г. Ростовский съезд мировых судей оповестил, что им допущены на основании Высочайше утвержденных 25 мая/6 июня 1874 г. правил о частных поверенных, к ходатайству по чужим делам в Ростовском мировом судебном округе в 1879 г.: помощник присяжного поверенного Герман Акимович Фронштейн, мещанин Алешковский Ефим Давидович Заславский, мещанин Речицкий Абрам Наумович Френкель.

25 декабря 1883 г. газета «Вестник Ростовской Городской Управы» опубликовал большой список присяжных заседателей, призываемых для участия в судебных заседаниях Таганрогского окружного суда в 1884 г. Ростов в этом списке представляли купец Хаим Гершович Аптекман, мещанин Соломон Бенцелевич Басс, купец Абрам Павлович Берлин, мещанин Яков Михайлович Браиловский, купец Петр Леонардович Вейерман, мещанин Герш Израилевич Вейнберг, мещанин Илья Израилевич Вейнберг, купец Данило Маркович Вольф, мещанин Лазарь Яковлевич Гальпер, купец Абрам Манасеевич Гордон, купец Маркус Леонтьевич Гордон, мещанин Леон Самойлович Гурвич, мещанин Моисей Лейбович Долматовский, купеческий сын Матвей Осипович Елицер, купеческий сын Александр Исаакович Зеликман, купец Исаак Григорьевич Зеликман, мещанин Емельян Михайлович Абрамович, купеческий сын Абрам Моисеевич Геронимус, купец Моисей Леонтьевич Геронимус, купец Роберт Хацкелевич Идельсон, купец Исаак Зельманович Каценельсон, купец Ефим Давыдович Коган, мещанин Илья Григорьевич Копылевич, мещанин Самуил Григорьевич Котель, купец Борис Моисеевич Лившиц, купец Григорий Личкус, купец Григорий Осипович Луцкий, купец Евсей Малкин, купец Борис Сендерович Поляков, коллежский секретарь Яков Яковлевич Мейер. Нахичевань представлял мещанин Яков Осипович Кац. Азов представлял мещанин Лазарь Григорьевич Самойлович.

27 марта 1883 года Ростовский-на-Дону съезд мировых судей объявил через газету, что им допущены к ходатайству по чужим делам в Ростовском-на-Дону мировом судебном округе кандидат прав Герман Акимович Фронштейн, Богоявленский мещанин Кива Маркусович Геллер, Азовский мещанин Исаак Моисеевич Гофман, Минский мещанин Шабсаль Иудович Гершанов, Речицкий мещанин Абрам Наумович Френкель, Елисаветградский мещанин Иоахим Манасевич Барштак, Алешковский мещанин Ефим (Хаим) Давидович Заславский. Из 16 присяжных поверенных в списке 7 (44%) оказались евреями. В газетах особенно часто мелькало объявление: «Поверенный по судебным делам Ефим Давидович Заславский принимает клиентов в доме Башмакова, рядом с его магазином по ул. Темерницкой №117».

В 1899 г. в Таганроге практиковали 5 присяжных поверенных и среди них Лев Николаевич Лихтерман, Исаак Моисеевич Гофман. В Ростове в это время практиковали 7 частных поверенных и среди них Хаим Давидович Заславский, принимавший в доме №63 по Воронцовской улице, Гилель Перцевич Подкаминер, принимавший в доме №8 по Среднему переулку, Сергей Ильич Розенштейн, принимавший в доме №53 по Тургеневской улице, Михаил Абрамович Таршис, принимавший в доме Португалова в Казанском переулке, Абрам Наумович Френкель, принимавший в доме №116 по Старопочтовой улице. Многие из частных поверенных в дальнейшем стали присяжными поверенными, разбогатели, обзавелись собственными домами, получили известность даже за пределами ОВД.

Местные газеты могут дать нам интересную информацию о евреях, замешанных в самых разных преступлениях. 4 ноября 1879 г. газета «Вестник Ростовской-на-Дону Городской Управы» опубликовала сведения о действиях Ростовского-на-Дону Санитарного Комитета с 6 октября по 1 ноября: «Привлечены к суду за нарушение санитарных правил: еврейка Хая Шульман, за выбрасывание сору и выливание помой на улицу, парашник Иван Кубиков, за вывоз экскрементов на свалку раньше определенного времени, без надлежащей дезинфекции». Только в многонациональном

Ростове могли жить бок о бок евреи и «парашники». Хаю Шульман оштрафовали на 3 рубля за национальные помои, а парашника – на 1 рубль за интернациональные экскременты. 15 января 1883 г. эта же газета сообщила, что среди дел, рассмотренных Ростовским-на-Дону Съездом Мировых Судей, было обвинение некоего Зильберга в насилии над собственной женой Анной Зильберг и обвинение Иосифа Бера в продаже вина ниже установленной крепости. Можно представить себе нетерпеливое ожидание завсегдатаев судебных заседаний, собравшихся узнать о тайных желаниях извращенца Зильберга, реализовывать которые ему пришлось с помощью приемов древнееврейской борьбы «щаскакдам». 17 января 1883 г. рассматривались дела Исаака Чертока и Боруха Басса, обвиняемых в оскорблении Бейли Дененберг и ее сына. Среди других обвиняемых мелькали знакомые нам имена Хаевского, Софьи Драпкиной, Абрама Фателевича, Борухова, Ривки Гольдмановой. Хаевский оскорбил Михаила Черненко. Фателевич оскорбил Марину Мареленкову. Борухов оскорбил Файвишович. Ривка Гольдманова и Софья Драпкина совершили что-то таинственное, предусмотренное, соответственно статьями 31 и 41 Устава о наказаниях. Кривошеев обвинен в самоуправстве над Софьей Нейталь, но как он это делал не объясняется. Беркович и Ногинский оказались слабонервными и пошли на мировую сделку. Во 2-м уголовном отделении Таганрогского окружного суда в эти же дни слушалось дело группы мещан, среди которых были Михель Мееров Кун и Семен Гершов Лознер, обвиненных по неизвестным нам статьям 14 и 1647.

Об успехах правоохранительных органов времен Александра III говорит благодарственное письмо ростовчанина Браиловского, напечатанное 20 января 1883 г. газетой «Донская пчела». Браиловский благодарит помощника пристава 3-й части Г. Бровченко за добросовестную работу, позволившую задержать воров, совершивших кражу со взломом в его доме, и вернуть большую часть украденных вещей. В феврале 1883 г. слушались дела Гаухберга и Браславского и Марченко и Левина, обвиненных в буйстве в публичном месте, а также Френкеля и Ницкого, обвиненных в оклеветании дворянина Клементовича. 13 марта 1883 г. газета «Донская пчела» сообщила о деле кассира Городской Управы Дроботова, растратившего более 10000 рублей общественных денег. В заметке упоминается, что Дроботов сначала помогал члену-казначею раввину Гнесину. 17 марта 1883 г. ростовчане узнали, что несгибаемый Самуил Хосудовский вновь на съезде мировых судей обвинен в неисполнении требований полиции и оскорблении городского. Григорию Буцкову больше не дадут безнаказанно клеветать на Хаю Гурари. Файвишович, оправившись от нанесенных ему Бороховым оскорблений, и обретя прежнюю физическую форму и стойкость духа, сам перешел в наступление и оскорбил Арона Лупача. При этом Соломон Файвишович успел первым обвинить в оскорблении Басса и Лупача. Что значит хорошая реакция и тренированность! Зальцманова обвинила Моисея и Софью Футерман в краже 300 рублей. Меер Харитонов должен предстать перед судом за растрату. Гольдштуб обвинил в оскорблении Литвиновых. Абрама Хацкелева схватили за руку при нарушении 29 и 41 статей Устава о наказаниях. Любарский больше не будет нарушать тишину и оскорблять Гершковича, а Гершковичу суд больше не позволит оскорблять действием Любарского. Суд поставил на место Флейшера, оскорблявшего Сушкова на чистой русско-еврейской фене.



26 июня 1883 года Городская Управа через газету «Вестник Ростовской-на-Дону Городской Управы» обратилась с призывом к владельцам домов по улице Б. Садовой на протяжении от Таганрогского до Большого проспектов не сметать мусор и пыль из своих дворов и тротуаров перед домами на середину улицы, угрожая в противном случае организовать очистку тротуаров и проезжей части за счет домовладельцев. Ростовским-на-Дону санитарным комитетом была послана предупредительная повестка домовладелице по Рождественской улице №74 Шифриной, а потом она за неисполнение требований санитарного комитета оштрафована на 5 рублей. За нарушение санитарных правил привлечены к суду мещане Наум Лейбов Розовский и Давид Левицкий, оштрафованные мировым судьей на 15 рублей каждый. По заявлению нескольких горожан были осмотрены 68 бочонков астраханских сельдей, принадлежащих мещанину Гершу Вульфову Лабко. На складе по Дмитриевской улице №2 в 36 бочонках сельди оказались доброкачественными, а в 32 бочонках 10475 сельдей признаны прелыми и гнилыми до такой степени, что для употребления в пищу совершенно непригодны. Сельди приговорили к высшей мере наказания и уничтожили. Предупредительные повестки направили от имени санитарного комитета арендаторам дворов у купца Золотарева на углу Полицейской улицы и Соляного спуска мещанину Матусевичу и у купца Файна на Таганрогском проспекте мещанину Исаю Рейнштейну, а также домовладельцу по Старо-Почтовой улице Хаиму Драпкину. Перед судом предстали Мендель Ахенштейн, обвиненный в оскорблении словами Наума Давидовича, Исай Бродский, обвиненный в нарушении порядка во время богослужения в синагоге, а также в оскорблении словами и угрозах отцу своему Абраму Бродскому.

17 ноября 1883 года газета «Донская пчела» вновь вспомнила о Хосудовском. В письме, подписанном псевдонимом «Гражданин», с пожеланиями благоустройства тротуаров хотя бы рядом с богатыми домами, есть такие строки: «Отчего, например, не выстроен тротуар около имения г. Хосудовского? – ведь это туз». «Туз Хосудовский! Мир ему! – Что за тузы здесь мусорят, живут и умирают!»- мог бы сказать о Ростове один из героев комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» – Фамусов. Санитарный комитет в Ростове временами развивал бешеную деятельность. В декабре он послал предупредительные повестки на Береговую улицу купцу Иосифу Елицеру, на Большой проспект купцу Хаиму Аптекману и мещанину Вольфу Глуховскому, на Большую Садовую улицу купцу Ноя Гуревичу. Привлечены к суду за отсутствие помойных ям, неопрятное содержание дворов и улиц мещане Сарра Люблинская, Ицик Россицин, купец Ной Гуревич. Сарру Люблинскую оштрафовали на 15 рублей и обязали устроить во дворе помойную яму и сорный ящик, а не выливать помои на улицу. Янкеля Пастухера оштрафовали на 10 рублей. Ноя Гуревича примерно наказали, оштрафовав на 50 рублей, и завели целое дело: «Вследствие заявления ростовского 1-й гильдии купца, иностранного гостя Сканави, переданного в Санитарный комитет г-ном приставом 2-й полицейской части, был произведен осмотр санитарных нарушений на Темерницкой улице перед домом купца Ноя Гуревича, о чем совместно с приставом названной части составлен протокол, который передан на распоряжение г-на Ростовского-на-Дону Полицмейстера». Одновременно было объявлено о смерти несостоятельного должника, ростовского 2-й гильдии купца Иосифа Абрамова Шиф-

рина. Учреждено конкурсное управление по делам умершего, а его движимое имущество, то есть разная мебель, оцененная в 249 рублей, была продана.

1884 год начался рассмотрением в суде исков против Лейзера Бермана за оскорбление Якова Вайнера, против Евдокии Жеговой за оскорбление Зильберман, против Рейзы Бер за оскорбление Андрея Иванова, против семьи Ивановых за оскорбление действием Янкеля Эсс, против Гинды Ципельсон за скупку заведомо краденных вещей, против мещанина Волкенштейна для взимания 200 рублей в пользу мещанина Левинсона. В марте за невнесение причитающихся по ссуде платежей Ростовскому-на-Дону Городскому Общественному Банку назначены к продаже с публичного торга имения Ростовского купца Ефима Никифорова Гершковича по Почтовой улице и жены Козелецкого мещанина Анны Соломоновны Лечитской по Большой Садовой улице. Когана с компанией обвинили в оскорблении действием Якова Соколова. Брайловского, Злермана и других обвинили в буйстве в публичном месте. Рохка Грутис и Мера Гардашникова попались на краже чулок в магазине купца Шалмева. Сразу видно, что город жил полнокровной жизнью. Люди называли друг друга достойными их именами и доказывали правоту не только словами, но и действиями. Иногда они бывали даже излишне щепетильны. 1 апреля 1884 г. некий Лейба Почтаров дал объявление в газете такого содержания: «Утеряна расписка в октябре или ноябре прошлого 1883 г., выданная мною ростовскому купцу Борису Ермолаевичу Хосудовскому на взятые им от меня 100 рублей на хранение, которую прошу считать недействительной, ибо 100 рублей от г-на Хосудовского мною сполна получены и с ним никаких расчетов я не имею».

Некоторыми уголовными делами приходилось заниматься даже Городской Думе. В 1891 году, например, дума вынуждена была разбираться в финансовых злоупотреблениях, причем одним из участников этой криминальной истории оказался мастер-жестянщик по фамилии Берман. Этот мастер изготавливал по поручению городской управы специальные знаки, удостоверяющие регистрацию и разрешение извозного промысла. Сговорившись с чиновниками управы, Берман сделал 20 дубликатов знаков, которые затем были проданы ломовым извозчикам. Правда, впоследствии выяснилось, что фальшивых знаков было продано гораздо больше. Примерно 183 из зарегистрированных в то время 839 ростовских ломовых извозчиков, то есть каждому четвертому, ухитрились мошенники продать фальшивые знаки.

С 1895 года целых 7 лет тянулась судебная тяжба между Абрамом Менджерицким и обвиненным им в незаконном занятии ростовщичеством семейством ростовского купца Бушеля. Несмотря на родственные связи и смерть в ходе судебного процесса главного обвиняемого, Менджерицкий упорно настаивал на своих обвинениях, и только мастерство адвоката Льва Филлиповича Воленштейна избавило Рахмиеля и Софью Бушелей от тюрьмы.

В 1887 году на заседании городской думы разбиралась жалоба мещанки Фрейды Татарской на распоряжение городской управы, запрещавшее ей торговлю на всех ростовских базарах. Запрет этот был вызван многочисленными жалобами торговцев и покупателей на буйное поведение, скандалы и рукоприкладство Татарской. Дума предоставила самой решить вопрос о допуске Татарской к торговле на базаре при условии «благодина и приличного поведения».

Еще два еврейских нарушителя спокойствия попали в газетные заметки конца XIX века. М. Айзиков и А. Рубижевский, имея лавки на Новопоселенском базаре, грубо навязывали свои товары покупателям, обманывали их. Постоянная конкуренция и борьба за покупателей окончилась дракой владельцев лавок и их приказчиков. Суд приговорил Айзикова к штрафу, а Рубижевского – к заключению на 7 суток.

В разделе уголовной хроники местных газет еврейские фамилии мелькали достаточно часто. Мещанин Л.Н. Фрумсон на квартире по Темерницкой улице, угол Казанского переулкa содержал игорный притон, захваченный полицией. В магазине Зейденберга у купца выкрали кошелек с полутора тысячами рублей. У присяжного поверенного Лифшица его бывший подзащитный стащил пальто и костюм. На Московской улице ухитрились ограбить магазин Кукса, оборудованный электрической сигнализацией. Из музыкального магазина Гершковича, словно запах духов, улетучилась тяжелая фисгармония. Врач Баумгартен, вернувшись домой, не нашел своего любимого дивана. В 1880-х годах лихо чистила карманы и резала сумки зевакам на Старом базаре в Ростове сборная команда «щипачей» и «маровихеров» в составе Зельмана Копеглянского с женой Лией, Зоруха Рака, Фишеля Дормана и Янкеля Бамме. Удачливые воры решили освоить смежную специальность фальшивомонетчиков, но засыпались. В декабре 1888 г. суд приговорил их к исправительным работам и ссылке. Другие не позволяли себе рискованных фантазий и упорно тянули свою воровскую лямку. Рассказывают, что у одного еврея после третьего ограбления его квартиры не выдержали нервы и он дал объявление в газету: «Отдам деньги в хорошие руки».

Чтобы не утомлять читателя излишними подробностями и тем самым не испытывать его желание продолжить чтение этой книги, позволим себе опустить тридцатилетний отрезок истории и дать несколько примеров взаимодействия евреев и закона после Октябрьской революции. В архивных материалах Донского областного отдела уголовного розыска сохранилось заявление 1920 года Давида Борисовича Аптекмана, о том, что у него из запертой квартиры украдена одна жестяная печь стоимостью 30000 рублей. В краже Аптекман заподозрил доктора Левитова, проживавшего в одном с ним доме. Свидетели видели, как Левитов брал злополучную печь. Потерпевший Аптекман просил выделить агента угрозыска для обыска квартиры Левитова. Но с риском для жизни отнимать печь у доктора Левитова агенту угрозыска так и не пришлось. Через 2 дня Аптекман написал новое заявление: «Ввиду того, что мое дело с гражданином Левитовым окончилось миром, прошу ордер №729 не использовать по назначению». В сентябре 1920 г. по заявлению М. Гуревича о краже вещей, в квартире подозреваемой курсистки Перельман был сделан обыск. При этом ничего обнаружено не было. Через 2 дня некий гражданин М. Коган написал заявление в уголовный розыск: «Ввиду того, что мальчик г. Флоры Коган до обыска и во время обыска переносил какие-то вещи из квартиры курсистки Перельман, проживающей по Никольской улице №84, на квартиру представителя квартального комитета, прошу сделать обыск у нее, а также у сестры Флоры Коган». Уголовный розыск переслал заявление начальнику райотдела милиции, который вскоре вернул его с резолюцией: «Возвращаю, как без надобности присланную».

В «Списке вещей, хранящихся в кладовой угрозыска и отобранных у бежавшей буржуазии, спекулянтов и грабителей, необходимых для гардероба Обугрозыска»

под №116 от 20.11. 1920 г. значатся ботинки дамские, высокие – 6 пар, ботинки мужские, черные – 2 пары, туфли дамские, разные – 18 пар, ботинки мужские – 1 пара, заготовки мужские – 2 пары, принадлежавшие Зельману Димерштейну, 1893 года рождения, по-видимому, сапожнику. Примерно в это же время Донской областной Ревтрибунал затребовал у Доноблугрозыска, вероятно, в ответ на жалобы пострадавших, данные «описей имущества, сданного на хранение и забранного при обысках Угрозыском в бытность начальником Сажумянца, у нижеследующих лиц»: «... Шапиро Льва, Фурсон, Лермана Ю., Ривкина Владимира, Гликмана...».

По сводке угрозыска «26 августа 1920 г. около 3 часов утра был совершен вооруженный налет 6 или 7 грабителей, вооруженных двумя револьверами каждый, на квартиру гражданки Иды Ратнер, проживающей по Донской улице №44. Грабителями взято ничего не было, ввиду поднятой гр. Ратнер тревоги. Грабители скрылись». Если бы Ида Ратнер была жива, то сегодня ее способностигодились бы для использования в противоракетной обороне. От ее крика вражеские ракеты, наверняка, сбивались бы с курса и с перепугу поворачивали обратно, падая в «трупнодоступной» местности. Дешевый и эффективный способ защиты развивающихся из последних сил стран.

В декабре 1920 года Донским областным отделом уголовного розыска были арестованы для регистрации (?!) Александр Иосифович Рухимович, Борис Исаакович Коган, Семен Файдышевич Друскин, Соломон Михайлович Векслер, Илья Яковлевич Миллер, Бениамин Рафаилович Альперович-Ланда, Леонтий Михайлович Герман, Хаим Аронович Аксельрод, Абрам Айзикович Посданер. Отдел Смоленского уголовного розыска распространил извещение, о том, что гражданин Яков Абрамович Наймарк добровольно явился в Смоленский угрозыск и розыск его можно прекратить. Для всех, кроме жены, прошло незаметным еще одно событие внутридворового масштаба. Престарелый балагула (еврейский возница, нанимаемый для поездки между деревнями и местечками черты оседлости) Ошер Губерман, которого в молодости даже среди извозчиков выделял особо брутальный моветон, во время угара НЭПа, поддавшись буржуазной санитарной пропаганде, добавил к вытатуированному на правом предплечье каноническому списку, озаглавленном «Это нас губит», новый пункт: «АТЕРОСКЛЕРОЗ». Кстати, в анкетах о знании языков он всегда писал: «Владею матом со словарем».

В апреле 1920 года помощником начальника Донского областного отдела уголовного розыска по хозяйственной части был И.Л. Аронштам, среди сотрудников числились Г.И. Борохов, В.И. Беренштейн, М.Н. Ферман, П.А. Санкштейн, Б.М. Дортштейн, Т.Э. Альтман, Г.Е. Могилевский, Г.С. Аккерман, М.Г. Фиш. Сотрудники угрозыска пользовались льготами при получении и расширении жилплощади. В мае 1920 г. справку в домком по улице Рождественской №77 представил Борохов. В справке утверждалось, что ему, как помощнику начальника Доноблотдела угрозыска, по службе необходимо занимать отдельную комнату. В подобной же справке Аронштама утверждалось, что ему необходима одна дополнительная секретная комната в квартире для приема агентов. Даже дома он думал о работе!

31 марта 1926 года в Ростовском окружном суде под председательством Михаила Рубинштейна слушалось дело по обвинению в уголовном преступлении группы сотрудников Комиссии по улучшению жизни детей Северо-Кавказского края



(Крайдеткомиссии) и, в том числе, Александра (Абрама) Исааковича Вайнгурта. В 1924 г. Крайдеткомиссия организовала в городах края коммерческие игры – механические ипподромы для получения средств на борьбу с детской беспризорностью. Большую часть выручки руководство утаивало от государства. Вайнгурт работал контролером при одном из механических ипподромов и одновременно был казначеем-секретарем Крайдеткомиссии. Обвинение строилось на показаниях свидетелей, утверждавших, что близкая знакомая руководителя Крайдеткомиссии Е.И. Дударя рассказывала о его «роскошной» жизни. Свидетелями защиты у Вайнгурта выступали Моисей Нисонович Зеликсон и Гораций Моисеевич Фрейдкин, подтвердившие соответствие расходов Александра Исааковича его скромным доходам. Суд приговорил Е.И. Дударя к расстрелу, а А.И. Вайнгурта оправдал.

В другом процессе 1927 года по уголовному делу проходили уже судимый ранее Мустафа Султанов, 26 лет и Михаил Френкель, 17 лет. Ночью 23 июля 1927 г. они, угрожая наганом, ограбили кассу папиросного ларька Михайльянца и Мирзоянца в центре Ростова. С награбленными 90 рублями их пытался задержать выбежавший на крики сосед, Иона Григорьевич Будняцкий, которого Султанов ранил в ногу. Вскоре грабителей задержали. Отец Френкеля, бывший торговец Яков Филиппович Френкель, настаивал на судебно-психиатрической экспертизе, рассказывая, что сын после перенесенной в детстве инфекции очень изменился, с трудом окончил трехклассное коммерческое училище, стал замкнутым и агрессивным. Однако в освидетельствовании сына психиатром было отказано. Окружной суд под председательством все того же Михаила Рубинштейна приговорил Френкеля к 6 годам 8 месяцам заключения со строгой изоляцией, а Султанова – к расстрелу. Но самое интересное, что владельцы ограбленного ларька исчезли. Их никто не видел ни во время, ни после судебного процесса. Пытливый читательский ум может попытаться разгадать эту загадку методом фраппирующей диссинкретической дедукции деликта, если узнает что это такое.

Современный читатель, наверное, никогда не слышал о петербургском поэте Якове Владимировиче Године (1887-1954), приятеле Самуила Маршака, вместе с которым они в 1911 г. совершили «хадж» в Палестину, и, тем более, никогда не читал его короткого стихотворения «Улицы»:

*Улицы вечерние. Улицы холодные.  
Грохот экипажей... Бледной чередой  
Двигаются женщины больные, несвободные,  
Взор маня продажною, усталою красой.*

Печальные интонации стихотворения определяются ключевыми словами «женщины больные» и настолько контрастируют со знакомыми нам по телевизионным сюжетам хихикающими жрицами любви, что остается только удивляться прогрессу медицины за последние 100 лет. Явление, древнее как мир, живо и сегодня. Мы попытаемся проследить на доступном материале участие евреев в организации домов терпимости и дать хотя бы примерную оценку распространенности занятия проституцией среди еврейских женщин на Дону. Дабы сразу убедить сомневающегося читателя в том, что еврейские женщины таки имели свой отдельный батальон в интернациональной армии жриц любви, сошлемся на авторитет классиков. В романе «Блеск и нищета куртизанок» О.Бальзака перед нами проходит жизнь восемнад-



цатилетней Эстер, гризетки из заведения госпожи Менарди, которой дали кличку «Торпиль» – электрический скат. Мать Эстер была еврейкой. По мнению Бальзака, еврейки или «отталкивающе безобразны», или «являют великолепные особенности армянских лиц». Другими словами: прекрасная еврейка – это армянка, но тогда уродливая армянка – это еврейка. По такой логике, чем больше «армянок» среди евреек, тем лучше! В Одессе такой женщине обязательно сказали бы комплимент: «Мадам, местами вы потрясающе как озноб при малярии!». У А.И. Куприна можно найти сразу несколько подобных персонажей. Например, Соня Караимка из рассказа «Штабс-капитан Рыбников», мадам Шойбес, хозяйка публичного дома в повести «Яма», где о соблазненной девушке звучит знаменитая фраза: «-Ей-богу, она здесь как за родную дочь». Соньке Руль, обитательнице публичного дома в повести «Яма», дается такая портретная характеристика: «... еврейка с некрасивым темным лицом и чрезвычайно большим носом, за который она и получила свою кличку, но с такими прекрасными большими глазами, одновременно кроткими и печальными, горящими и влажными, какие среди всего земного шара бывают только у евреек». Приятно, когда среди всего шара! В повести «Яма» вообще много евреек. Одна из них, Сусанна Райцына по кличке «Женя», «заболев сифилисом, покончила с жизнью самоубийством». В 1915 г. фильм режиссера В. Функе по повести «Яма» был запрещен к демонстрации то ли из-за обилия проституток, то ли из-за обилия евреек. Нечто похожее уже было ранее, когда в заметке «Еврейские проделки», опубликованной в газете «Новое время», публицист М.О. Меньшиков заявил, что в фильме «Поединок» по повести Куприна офицеры представлены карикатурно и тенденциозно. Московскому градоначальнику Андрианову даже пришлось выступить с опровержением: «... артисты, изображавшие офицеров, по происхождению все русские».

Жизнь еврейской женщины всегда отличалась строгой регламентированностью, значительным количеством законодательных и моральных запретов. Правда, и мужчинам тоже доставалось. Еще в кодексе 1189 г. испанского города Куэнка был специальный 5 параграф: «Если женщина застигнута с мавром или иудеем, то оба они должны быть сожжены заживо». Вот так! Застигли с одним, а сжечь надо почему-то обоих? Мавра-то за что! Божественная заповедь «Плодитесь и размножайтесь» всегда заставляла евреев смотреть на половые отношения как на нечто естественное, освященное религией. Зато половое воздержание было в их глазах нарушением заповеди божьей. Иудейские авторитеты отвергают аскетизм, безбрачие, прославляют брак, супружеские обязанности и размножение. Евреек воспитывали в условиях строго запрета и безусловного морального осуждения добрых половых связей. Оптимальным возрастом мужчины для вступления в брак считалось 18 лет. Отец дочери в возрасте 12 лет уже должен был начинать думать о подыскании ей жениха. Женщина не была равноправной в еврейской семье, но все же принимала участие в семейных решениях. Существовали освященные религией и традицией правила сексуальных отношений. Например, еврейская семейная пара была обязана совершить омовение после каждого полового сношения, что до появления привычных нам современных коммунальных услуг и в условиях обычной для бедной, многодетной семьи тесноты, становилось естественным регулятором их частоты и требовало отсутствия других членов семьи в доме. Женщин, у которых наступала беременность нельзя было больше касаться.

Строгое осуждение еврейской общиной внебрачных и особенно добрачных половых связей, принятие репрессивных мер вплоть до традиционного «побития камнями» женщин, уличенных в сожительстве с неевреем, толкало этих женщин к бегству в большие города, где они зачастую пополняли ряды проституток или вынуждены были становиться содержанками. Официальное разрешение на занятие проституцией, так называемый «желтый билет», оказывается давал возможность повсеместного проживания еврейкам, чем иногда пользовались истомленные жаждой высшего образования еврейские девушки. Постепенное разрушение патриархального общинного образа жизни, развращающее влияние больших городов, обнищание многих семей и необходимость жертвовать собой, чтобы спасти от голода и болезней близких – вот наиболее частые причины обращения еврейских и нееврейских женщин к проституции.

В конце XIX века в России насчитывалось 7840 зарегистрированных проституток в 1216 публичных домах и 9760 квартирных проституток-одиночек. В 1872 г. еврейки составляли 70% проституток Варшавы. В 1873 г. 47% проституток в Вильне было еврейками. В 1874 г. во Львове и Кракове 27% проституток были еврейками. В 1889 г. еврейских женщин можно было найти в 30 из 36 публичных домов Херсонской губернии. Среди проституток Минска 50, 5% были еврейками, 35% – белорусскими, 7,4% – поляками, 5,4% – русскими, 1,7% – иностранками. В Москве лишь около 0,3% проституток были еврейками, 84,2% – русскими, 7,2% – поляками и 8,2% – иностранками.

#### Статистика регламентированной проституции в России за 1889 год

Территории Российской Империи	Кол-во домов терпимости	Кол-во женщин в домах терпимости	Кол-во проституток-одиночек
В 50-ти губерниях Европейской части Российской Империи	912 или 75% всех домов терпимости России	6121 или 78,1% всех проституток в домах терпимости России	6826 или 69,9% всех проституток-одиночек
В Царстве Польском	48 или 3,9%	302 или 3,8%	1176 или 17,6%
На Кавказе	81 или 6,7%	580 или 7,4%	420 или 4,3%
В Сибири	90 или 7,4%	467 или 6%	297 или 3%
В Средней Азии	85 или 7%	370 или 4,7%	504 или 5,2%

#### Этногеографическая структура регламентированной проституции в России на 1893 год

Этническая принадлежность проституток	В Европейской части России	В Царстве Польском	На Кавказе	В Сибири	В Средней Азии
Русские	85,6%	1%	6,2%	5%	2,2%
Еврейки	71,7%	25,3%	1,9%	0,8%	0,3%
Цыганки	50%	30%	10%	10%	–
Польки	23,9%	69,9%	0,4%	0,3%	0,1%
Лезгинки	–	–	100%	–	–

Таджички	–	–	–	–	100%
Японки	–	–	–	100%	–

### Конфессионально-географическая структура регламентированной проституции в России конца XIX века

Вероисповедание	Во всей Российской Империи	В Минске	В Европейской части России	В Царстве Польском	На Кавказе	В Сибири	В Средней Азии
Православные	67,9%	29,6%	78,3%	4,1%	84,6%	80,0%	31,5%
Католички	13,6%	17,2%	6,6%	75,7%	3,4%	0,7%	0,2%
Иудейки	6,8%	50,5%	6,6%	16,1%	4,5%	1%	0,5%
Магометанки	4,6%	–	0,7%	–	5,7%	0,1%	67,8%
Протестантки	5,9%	2,7%	7,2%	4%	1,5%	0,3%	–
Язычницы	0,8%	–	–	0,1%	0,1%	17,8%	–
Раскольницы	0,4%	–	0,6%	0,1%	0,2%	0,1%	–

### Статистика регламентированной проституции в ОВД за 1880-1909 годы

Территории ОВД	1880		1884-1885		1887-1888	
1. Черкасский округ						
г. Новочеркасск						
г. Александровск-Грушевский						
2. Донецкий округ						
3. Первый Донской округ						
ст. Константиновская						
4. Второй Донской округ						
5. Ростовский округ						
г. Ростов-на-Дону						
г. Нахичевань						
6. Сальский округ						
7. Таганрогский округ						
г. Таганрог						
8. Усть-Медведицкий округ						
ст. Усть-Медведицкая						
9. Хоперский округ						
Всего в ОВД						

Статистика домов терпимости Ростова-на-Дону официально появилась лишь после его присоединения к ОВД, но, судя по тому, что еще во время погрома 1883 г. евреев обвиняли в содержании притонов разврата, дома терпимости здесь спокойно существовали и в период принадлежности к Екатеринославской губернии. 29 мая 1844 года министром внутренних дел были утверждены «Правила публичным женщинам», в которых пунктом «с» предписывалось каждую неделю ходить два раза в баню. Правила печатались на обратной стороне медицинского билета, выдаваемого

каждой публичной женщине, стоящей на учете в полиции, с указанием дома терпимости и результатов еженедельного врачебного освидетельствования. Сам билет размером и сортом бумаги напоминал знакомую каждому советскому служащему почетную грамоту. В 1880 г. Областное правление Войска Донского по Врачебному отделению специально разбирало «Дело о слишком большом количестве венерических больных в Областной больнице и о принятии мер против распространения оной болезни, и об устройстве женской больницы в г. Новочеркасске, и о рассмотрении вопроса по открытию домов терпимости в станицах и селах Войска Донского». К тому времени в Новочеркасске функционировало 12 домов терпимости на 108 койко-женщин, и еще 63 зарегистрированные проститутки-одиночки принимали клиентов в собственных или снятых квартирах. Если бы в Новочеркасске когда-нибудь было столько же библиотек и библиотекарей, то эти годы можно было бы считать культурным расцветом города! Соотношение библиотек и домов терпимости в точности соответствует соотношению толщины коры головного мозга – вместилища интеллекта и норм морали, и подкорковой области головного мозга – центра инстинктов. Среди известных нам содержателей домов терпимости в Новочеркасске к евреям можно причислить лишь Левина, имевшего в 1880 г. небольшой «трехженщинный домик». В 1884 г. из 6 известных нам содержательниц домов терпимости лишь мадам Штейнфельд можно было причислить к еврейкам. Она содержала у себя 13 проституток. Кроме стационарных домов терпимости, наиболее напористые содержатели и содержательницы пытались открывать временные и передвижные публичные дома на ярмарках, но вскоре это было запрещено, как, впрочем, и открытие домов терпимости в селах и станицах, где нет возможности наблюдения за ними врачебно-полицейского комитета.

30 января 1888 года ростовский городской голова Байков направил Войсковому Наказному Атаману Войска Донского генерал-лейтенанту и кавалеру, князю Николаю Ивановичу Святополк-Мирскому письмо, в котором утверждал, что в портовых городах области растет количество венерических заболеваний и городская больница в Ростове-на-Дону на 1/3 постоянно занята этими больными. Байков предлагал установить контроль городского управления за публичными домами и проститутками, наряду с административным медико-полицейским надзором. 26 марта 1888 г. был образован Медико-полицейский городской комитет под председательством полицмейстера г. Ростова и Нахичевани. По данным этого комитета в Ростове к тому времени существовали 16 домов терпимости со 174 проститутками. Все они находились на территории 3-го полицейского участка: в Николаевском и Казанском переулках, на Тургеневской улице. Дом терпимости из 18 женщин содержала Левина, из 12 женщин – Вайнер, из 10 женщин – Швыдлер, с 9 женщинами – Хайш и по 8 женщин содержали Островская и Шенштейн. Таким образом, в конце XIX века евреям принадлежали 6 из 16 ростовских домов терпимости или 37% этих богонегородных заведений.

Архивные папки сохранили для нас редкий документ от 10 ноября 1901 года. Проживавший в г. Георгиевске Терской области запасной нижний чин Иосиф Кушелевич Зомбе написал заявление на имя георгиевского полицейского пристава: «Сим заявляю Вашему Высокоблагородию, что мною взята из дома терпимости Хлебникова проститутка Анна Кириллова Злобова на содержание, каковую в случаях тре-

бования обязуюсь доставлять немедленно и с ответственностью, если она будет замечена в проституции по 44 ст. Уст. о нак». Прочитав это заявление, читатель, наверное, уже представил себе героя нового анекдота – одинокого, сластолюбивого старца с говорящей фамилией Мастурбаум, из тех, кто раздеваясь, всегда приговаривает: «А теперь обнажим наши недостатки». Более богатые и одинокие мужчины имели возможность держать для любовных утех «горничных» и «экономок». Дома терпимости чаще посещали юноши, которым нетерпелось приобщиться, и отцы семейств, у которых ситуация дома по всем признакам напоминала революционную, когда верхи не могут, а низы не хотят.

Смена государственной власти и окончание воин не привели, как надеялись многие, к исчезновению проституции. В Ростове за 1924-1925 гг. было зарегистрировано 86 случаев сводничества и содержания притонов разврата. Наркоматом здравоохранения с 1924 г. была развернута сеть женских лечебно-трудовых профилакториев для борьбы с проституцией. Крупный подобный профилакторий открылся и в Ростове. Женщины поступали в них добровольно и обязаны были работать. Бесплатным было только лечение. С утра принимали предписанное лечение, занимались в школе, вечером работали на фабрике профилактория. После окончания школы женщины трудоустраивались, обеспечивались жильем и длительное время оставались под наблюдением.

В 1925 году в Одессе провели исследование распространения венерических заболеваний среди юношей 22-23 лет еврейского и нееврейского происхождения. Оказалось, что венерические заболевания к этому возрасту перенесли уже почти 15% евреев и 20,5% неевреев. Причем, у евреев заражение чаще происходило от проститутки (65% против 43,4% у неевреев). В Ростове статистика венерических заболеваний всегда отличалась от общероссийской. Если в России в 1895 г. больных сифилисом было 65,4 на 10 тысяч населения, а в 1914 г. уже 84,4 на 10 тысяч населения, то Ростов в 1914 г. занял первое место в России по количеству выявленных случаев заболевания сифилисом с показателем, почти в 4 раза превышающим среднероссийский: 324,8 на 10 тысяч населения! С 1923 г. в Ростове функционировал городской вендиспансер. К 1925 г. диспансер взял на учет 6467 больных сифилисом, гонореей и мягким шанкром. 70% больных были (когда-то?) мужчинами. По этнической структуре венерические больные делились в убывающем порядке на русских, поляков, армян, татар, немцев и лишь на последнем месте (0,59%) оказались евреи. После 1914 г. основным источником заражения венерическими болезнями вместо проституток все больше становятся случайные половые связи. Интересно, что среди больных, лечившихся у частнопрактикующих венерологов, наблюдалась несколько иная картина этнической обращаемости: русских – 72,1%, евреев – 14,3%, армян – 11,5%, прочих – 2,1%. Судить о той значимости, которую придавало государство неравной борьбе с нездоровыми инстинктами масс, отвлекающими их силы от созидательного труда, можно хотя бы по тому малоизвестному факту, что жена Кирова, Мария Львовна Маркус, стала в 1929 г. во главе первого в Ленинграде лечебно-трудового профилактория для проституток. Последние имеющиеся данные о регламентированной проституции в Ростовской области относятся к 1941 г., когда во время немецкой оккупации Таганрога были организованы 2 дома терпимости для солдат и офицеров местного гарнизона. По призыву коменданта города, вместо пла-



нировавшихся для обслуживания немцев 300 женщин, желание изъявили более 600 человек.

Исследование возможного пагубного влияния евреев на окружающие народы, после развращения их, распространения проституции и венерических заболеваний, следует продолжить насаждением пьянства и алкоголизма. Сами по себе эти обвинения кажутся даже трогательными и напоминают аргументы матери, которая защищая единственного сына, уличенного в неблагоприятных поступках, заявляет, что он хороший, но слабохарактерный, и во всем виновата дурная компания. Можно было бы удовлетвориться аргументами любящей матери, если бы евреям постоянно не навязывали роль «дурной компании» и не оправдывали этим репрессии против них. Для начала вспомним стихотворение «Швачка» Т. Шевченко, написанное в 1848 г. и посвященное вожаку крестьянского восстания 1768 г. (Колиивщина) Миките Швачке. Жертвами резни, устроенной восставшими, стали тысячи евреев. Стихотворение начинается так:

*Ой не пьється горилочка,  
Не пьються меди,  
Не будете шинкувати,  
Погани жиди.*

Поэт искренне полагал, что стоит убрать «поганных жидов» из шинков, кабаков и трактиров или закрыть принадлежащие тем же «поганым жидам» питейные заведения, и спаиваемый ими народ враз протрезвеет. Шевченко не мог знать о будущем печальном зарубежном опыте введения сухого закона. Правда, об этом опыте хорошо знали наивные реформаторы времен горбачевской перестройки, но все же на что-то надеялись. Идеологи пьянства быстро подыскивали национальные корни этому явлению и стали широко цитировать слова, приписываемые князю Владимиру Красное Солнышко: «На Руси есть веселие пити, не может без того быти». Некоторые ссылались на похожие слова из первого общерусского летописного свода XII века «Повесть временных лет», приведенные в Лаврентьевской летописи: «... веселие Руси есть пити». Но главным была и остается заинтересованность самого государства в «пьяных деньгах». Ускоренная реализация алкогольной продукции вытягивает у населения заработанные деньги, в виде налогов возвращает их государству, что позволяет снова выплачивать зарплату протрезвевшим к тому времени гражданам. Здесь каждый для себя должен решить вопрос, о том, что первично: спрос рождает предложение или предложение рождает спрос? Еще в 1870 г. русский писатель Иван Александрович Гончаров, которого трудно обвинить в антипатриотизме, писал жене другого великого русского писателя – Софье Андреевне Толстой: «Пьянство в народе – ...старый порок...». Он же в статье «Лучше поздно, чем никогда. Критические заметки» (1879) утверждал, что в романе «Обрыв» «в лице старого чиновника из семинаристов, Опенкина, подвернулся... под руку один из бесчисленных образчиков пьянства, тип русского человека, утопившего в вине все свое и прошлое и будущее, всю жизнь, большую частью тирана своей семьи и бремя для целого округа, где он живет. А где он живет! Этот штрих русской жизни почти неизбежен во всякой картине нравов!».

В 1845 году были Высочайше утверждены правила производства и продажи «горячих» напитков евреями в тех местах, где им было позволено жить. Евреям запрещалось заниматься лично или через посредников-христиан распивочной про-

даже спиртных напитков. Однако значительное снижение доходов государства от продажи алкогольной продукции заставило правительство вновь допустить евреев к торговле спиртными напитками. В 1848 году им было даже разрешено торговать в военных поселениях и Азовском казачьем войске. Участие евреев в производстве спиртных напитков до издания временных правил 1882 году было значительным, но лишь в пределах черты оседлости. К 1897 г. количество винокуренных заводов, принадлежащих евреям, существенно уменьшилось и составляло всего 57 из 846 заводов. Законодательство и в дальнейшем постоянно менялось, все более урезая права евреев.

Вопрос о спаивании крестьян евреями поднимался еще до присоединения Ростова и Таганрога к ОВД. 30 января 1883 г. в газете «Донская пчела» появился фельетон «Иллюстрация к вопросу о кабаке», подписанный псевдонимом «Невидимка». В фельетоне говорилось о том, как сельские общества задонской части Ростовского уезда торгуют «разрешительными приговорами» на открытие питейных заведений и утверждалось: «Главными оптовыми скупщиками приговоров являются «наши благодетели евреи». Зная слабую струнку крестьянства, благодетели эти пускают в ход все пружины – магарыч и подкуп – и достигают разрешения кабаков. Они смело обходят закон, воспреещающий евреям раздробительную питейную торговлю в селениях, и для этого изобрели даже своего рода особую систему, заключающуюся в том, что разрешительные приговоры получают не на свое имя, а на имя подставных лиц, которые и берут для кабаков патенты, не являясь в сущности владельцами их». В фельетоне вспоминаются случаи спаивания и «угощения» крестьян в Ново-Николаевке и Кагальнике, закончившиеся в последнем избиением противников «отдачи кабаков в жидовские руки». Окончил фельетон неведомый Невидимка совершенно определенным выводом: «Водка и жид, жид и водка съедают наше крестьянство. Это свидетельствует наша история – история прошлых и настоящих времен». Перейдя от благопристойного «евреи» к более привычному читателю этой газеты «жиды», автор фельетона обновил обвинения евреев, заменив традиционное «добавляют христианскую кровь в мацу» на совершенно новое – «сьедают наше крестьянство». Евреи – каннибалы! Как много все-таки значит свежий журналистский взгляд на старую проблему. Однако одновременно, походя, возможно, даже не заметив этого, автор обвинил свой собственный народ в том, что вся его история – это история разложения крестьянства под влиянием пьянства.

19 июня 1883 года газета «Ведомости Ростовской-на-Дону Городской Управы» опубликовала Распоряжение Правительства «О разрешении вопросов касательно применения Высочайше утвержденных правил о порядке производства евреями питейной торговли». Порядок торговли спиртными напитками к тому времени регулировался пунктом 5 Временных правил о евреях, Высочайше утвержденных 3 мая 1882 г., и статьей 306 Устава о питейном сборе 1876 г. По этим правилам евреи могли торговать спиртными напитками исключительно в собственных домах, построенных на принадлежащей им земле, если купчая крепость на эту землю совершена в установленном порядке до издания упомянутых Правил от 3 мая 1882 г. Правительствующий Сенат в своем Распоряжении разъяснил, что 1) в черте городов и местечек евреям дозволяется питейная торговля в домах, построенных на земле, приобретенной ими в собственность после 3 мая 1882 г., 2) вне черты городов и мес-

течек евреи могут производить питейную торговлю в собственных домах, на собственной земле построенных, приобретенных ими до 3 мая 1882 г. по всяким актам укрепления или по судебному решению, 3) право производить питейную торговлю в собственных домах и на собственной земле может переходить к евреям, унаследовавшим таковые имущества и после 3 мая 1882 г. в таких местностях, где им дозволено проживать или вновь селиться, 4) в удостоверение принадлежности еврею дома и земли, на которых он желает производить питейную торговлю, должен быть представлен акт о вводе его таковым имуществом во владение, причем, самый ввод во владение может быть совершен и после 3 мая 1882 г., если право собственности на имущество приобретено ранее этого времени, 5) евреи не имеют права производить питейную торговлю в домах и на земле, принадлежащих им на праве пожизненного или чиншевого владения. Упорный читатель, дочитавший пространные разъяснения Сената, уже прочувствовал, наверное, каково было еврею продавать спиртное в собственном доме, особенно, если этот дом находился в квартале, где жили такие же непьющие евреи. Зато любой, самый непьющий еврей, тогда знал, в отличие от современного читателя, что такое чиншевое право владения. Вознаградим упорного читателя и поясним, что чиншевое право – это право наследственного пользования чужой землей с внесением арендной платы – чинша.

13 ноября 1883 года газета «Донская пчела» продолжила исследование причин пьянства среди городского населения. Постоянный автор газеты доктор А.С. Щербаков в статье «О причинах заболеваемости в г. Ростове-на-Дону» справедливо указал на пагубное влияние пьянства и сделал вывод: «Стоит посмотреть только на эту ужаснейшую голытьбу, носящую по местному лексикону название «босой команды», которая днем ходит по базару скрежеща от голода зубами, а ночью пускается на раздобычи, чтобы ужаснуться и понять сколько несчастных жертв и быть может способных и работающих рук и голов пало жертвою проклятого искушения – «жидовского кабака», встречающегося чуть ли не на каждом шагу и перекрестке г. Ростова, а сколько преступлений совершено под влиянием этих кабаков и сколько еще будет их, когда народ еще более допьется до крайности!»

Если читатель думает, что владели «жидовскими кабаками» как минимум евреи, то здесь его поджидает сюрприз. 1 декабря 1883 г. газета «Донская пчела» в заметке «Раскладка акциза с трактирных заведений г. Ростова-на-Дону» рассказала о запланированных на 1884 г. поступлениях в казну города 43875 рублей в виде налогов с трактиров и поделилась своими догадками: «Из этой же раскладки видно, что всех буфетов, гостиниц и трактирных заведений в городе имеется 195, содержанием коих являются почти все русские и ни одного еврея; обстоятельство, нужно заметить, очень странное, если обратить внимание на то, что редкий трактирный прилавок обходится без еврейской физиономии, изобличающей ее способность пройти даже сквозь игольное ушко». До чего довели бедного еврея, если его вытянувшаяся как нить физиономия стала проходить через игольное ушко.

Более объективные, чем «еврейские физиономии», данные о количестве принадлежащих евреям торговых и питейных заведений дает «Статистический отчет о сельском хозяйстве и торгово-промышленной деятельности населения ОВД за 1894-1898 годы».

Заведения	В посаде Азов									
	1894	обо- рот (руб.)	1895	обо- рот (руб.)	1896	обо- рот (руб.)	1897	обо- рот (руб.)	1898	обо- рот (руб.)
Торговых заведений, принадлежащих евреям	30	58000	37	98000	35	45000	34	44500	33	84000
Питейных заведений, принадлежащих евреям	3	18000	3	12000	4	29000	4	22000	3	22000
Питейных заведений, принадлежащих казакам	0		0		0		0		0	
Питейных заведений, принадлежащих иностранцам	1	5000	2	8000	2	2000	2	4000	2	2000
Питейных заведений, принадлежащих остальным	29	85000	27	104500	48	125000	48	178000	26	92000
В Таганроге										
Торговых заведений, принадлежащих евреям	62	336900	69	466700	87	634400	103	1030500	130	1053200
Питейных заведений, принадлежащих евреям	9	50500	10	53700	11	72700	16	79700	18	81700
Питейных заведений, принадлежащих казакам	0		0		0		0		0	
Питейных заведений, принадлежащих иностранцам	2	13200	2	12900	4	17700	5	17100	7	20000
Питейных заведений, принадлежащих остальным	26	92000	52	242200	73	307400	89	333800	124	404900
В Ростове										
Торговых заведений, принадлежащих евреям	489	3463700	385	4096500	388	4830000	394	5270000	406	6475700
Питейных заведений, принадлежащих евреям	31	116000	32	470000	33	352000	30	342000	38	922000
Питейных заведений, принадлежащих казакам	0		0		0		0		0	
Питейных заведений, принадлежащих иностранцам	6	24000	7	28000	7	37000	8	41000	10	47000
Питейных заведений, принадлежащих остальным	188	172500	194	2261500	167	1341600	177	1754800	285	2800200

Беспристрастная статистика указывает нам, что спаивали народ таинственные «остальны», в которых нетрудно узнать представителей коренного, а не пристяжного населения. В 1894 году по инициативе министра финансов графа С.Ю. Витте была введена винная монополия, значительно сократившая количество евреев-откупщиков и шинкарей. Многие частные кабаки на Темернике в Ростове закрылись, но вместо них быстро открылись государственные трактиры, казенные винные лавки.

Пить от этого меньше не стали. Газета «Приазовский край» как-то привела местную питейную сводку: «Ростов пьет сногшибательно, и главным образом «казенное столовое вино». «Мы выпиваем в день до тысячи (тысячи!) ведер «монополии». «В октябре 1913 года жителями Ростова выпито 31983 ведра водки...». Трудовой люд обслуживало 200 трактиров. В пересчете на 96% спирт в 1913 г. в Ростове выпивалось около 8 литров алкоголя в год на 1 человека. По официальным данным, за последние 60 лет потребление алкоголя в России возросло в 7 раз и к 2002 г. составило около 15 литров в год на 1 человека в пересчете на 96% спирт. «Остальные» на своем посту по обе стороны прилавка!

## **ГЛАВА 11**

### **ЕВРЕИ ВНУТРИ КАТАКЛИЗМА**

В 1907 году шла интенсивная переписка между владельцем аптеки на Калачевском хуторе ОВД провизором Элиашем-Меером Лейбовичем Наткиным и различными инстанциями от окружного врача до Военного министра включительно. Страдавший повторяющимися желудочными кровотечениями провизор, вынужден был лечиться в Москве и надолго оставлять аптеку, которой владел уже 9 лет. Несмотря на разрешение провизорам-евреям селиться повсеместно, его шурина, московскому провизору Хаиму-Менделю Гросману, так и не позволили заменять родственника на время его болезни. В ответ на ходатайство Наткина, Военный министр распорядился подыскать для замены провизора-христианина или продать аптеку, отпустив на это 6 месяцев. В журнале Областного Правления Войска Донского от 15 декабря 1908 г. сохранились результаты серьезного обсуждения этого вопроса и сомнения членов Правления «не будет ли свободное проживание (!) провизоров из евреев в области иметь вредные в экономическом отношении последствия для коренного казачьего населения. Издавая закон (пункт 8 приложения к статье 68 Устава Паспортного) о недопущении евреям водворяться и иметь постоянное жительство по узаконенным видам в Области Войска Донского, правительство имело в виду оградить малоразвитое в экономическом отношении население области от эксплуатации евреев, по своему национальному характеру склонных ко всем видам промышленной эксплуатации повсюду, где бы они не поселились». Копию этого журнального определения от имени Войскового Наказного Атамана направили Военному министру, пытаясь воспрепятствовать решению Сената о праве провизоров-евреев на повсеместное проживание. Всего к 1908 г. в ОВД работали 73 провизора и аптекарских помощника. Евреи-провизоры в селах и станицах ОВД, исключая города Ростов, Нахичевань и Таганрог, имели по одной аптеке в Азове, селе Самарском, селе Александровке, станице Гниловской, станице Луганской, на хуторе Фролов и хуторе Калачевском. В Таганрогском округе при станции Харцизской в 1902 г. открыл аптеку провизор Полеицкий-Яхнин. В Ростове из 18 аптек 17 принадлежали евреям. В Таганроге из 9 аптек



5 принадлежали евреям. В Нахичевани из 5 аптек 2 принадлежали евреям. Довольно большое по тем временам количество провизоров, аптек и лекарств далеко не всегда было залогом эффективного лечения и больным продолжали давать при кишечных расстройствах сильнодействующую рисовую кашу. В 1910 году местные газеты объявили, что ростовчанин С.А.Хейфиц создал новое средство для лечения «наружных геморройных шишек и зуда». Мазь с красивым названием «Ланглет» состояла из окисей цинка, свинца и жиров. Автор обещал больным быстрое улучшение. Другой метод лечения предложили таганрогские врачи. В 1915 г. сошел с ума местный брандмейстер с подозрительной фамилией Альтшуль. Этот пожарник-дворянин в 1903 г. перебрался в Таганрог из Ялты, где охранял от пожара Ливадийский дворец. Городские власти, посоветовавшись с врачами, избрали ему лечение климатом и вернули свихнувшегося брандмейстера Николая Петровича Альтшуля в Ялту. Были у таганрожцев и весьма экзотические причуды. Например, все Идельсоны пели. Сын провизора Р.Б. Идельсона – Исаак Рувимович Идельсон, в 1912 г. окончил с отличием, дипломом свободного художника и большой серебряной медалью Петербургскую консерваторию по классу вокала заслуженного профессора С.И. Габеля. Благодаря своим успехам он получил право на заграничную командировку для совершенствования у известного профессора Вандло в Милане. И.Р. Идельсон обладал редким по красоте и силе басом и выступал на сцене под псевдонимом «Станиславский». Его двоюродные братья Арон и Рувим тоже немножко пели поставленными А. Жеребцовой-Андреевой в Петербургской консерватории голосами.

Здоровая часть местного народонаселения в это время медленно бродила и пускала революционные пузыри, как залежавшиеся в рассоле малосольные огурцы. В апреле 1910 г. большевики Ростова организовали «Донскую группу РСДРП», куда вошел С.З. Шемшелевич. В том же году Михаил Залкинд с группой единомышленников разработал организационный устав Ростовской социал-демократической организации, принятый к руководству. Причем творческие муки ростовских большевиков моментально находили отражение в донесениях агентов охранного отделения. Может быть, именно поэтому меньшевики-ликвидаторы, возглавляемые А. Локерманом, ратовали за превращение РСДРП в легальную парламентскую партию. Большевики же продолжали подпольную агитацию рабочих крупных предприятий Ростова и Нахичевани: заводов Картожинского, Гутермана, фабрики Гоца, типографии Гордона. Конкуренцию большевикам и меньшевикам в революционном влиянии на массы составляла партия социалистов-революционеров. Работа группы эсеров в Ростове особенно оживилась в 1914 г., когда ее возглавил известный деятель партии М.Л. Коган-Бернштейн. В феврале-марте 1914 г. после очередных многочисленных арестов был снова создан «руководящий центр» большевиков Ростова, направлявший деятельность партийных групп на предприятиях. В этот центр вошел А.А. Шуфер. В годы I Мировой войны донские большевики объединились с Литовско-Латышским комитетом РСДРП на эвакуированных из Прибалтики заводах. Среди членов объединенного комитета были студенты эвакуированного в Ростов Варшавского университета Арон Френкель и Марк Равикович. Из студентов университета Равикович организовал большевистский кружок, руководил демонстрацией молодежи в 1916 г. под лозунгами: «Долой войну!», «Долой Николая-кровапийцу!». Но уже в декабре 1916 г. М.И. Равиковича арестовали вместе с другими членами Рос-

тово-Нахичеванского комитета РСДРП и отправили по этапу в Сибирь. В число этих новоиспеченных «сибиряков» попала и Э.Я.Шойхет, известная под псевдонимом «Дуся Калнина». После Февральской революции 1917 г. Марк Равикович вернулся из Новониколаевска (Новосибирска) в Ростов. В новый состав Ростово-Нахичеванского комитета РСДРП избрали П.Г. Блохина (Г. Свердлина). К тому времени было зарегистрировано 170 членов партии. П.Г. Блохин возглавлял в комитете профсоюзную комиссию. Комитет выпускал собственную газету «Наше знамя», где активно сотрудничал А.А.Френкель. В июне 1917 г. в Ростово-Нахичеванский комитет РСДРП ввели представителя Нахичеванского районного комитета РСДРП Каплан. В эти дни города и поселки области объехал представитель ЦК партии Г.Н. Мельничанский. В июле 1917 г. в Ростове состоялся съезд Советов рабочих депутатов Донской области. Съезд под влиянием меньшевика А. Локермана принял резолюцию о поддержке Временного правительства. Члены Донкома Швейцер и Виляцер выступили на митинге-концерте в Александровском городском саду (ныне парк им. Вити Черевичкина) с докладом об очередных задачах революции и созыве Учредительного собрания.

В феврале 1917 года создан Гражданский комитет для поддержки преобразований Временного правительства, в который избрали уважаемых в городе людей, и в том числе, члена правления Донского акционерного общества печатного и издательского дела Абрама Борисовича Тараховского. На специальном заседании Ростовской городской думы об отношении к переживаемым политическим событиям выступили гласные Думы от фракции социалистов-революционеров А.Л. Бердичевский, от фракции социал-демократов меньшевиков А.С. Локерман, от народных социалистов И.И. Шик, а также независимые ораторы: член городской управы Г.Р. Сабсович, гласные Думы С.М. Гурвич, Х.Д. Вайсберг, И.Я. Виляцер, И.М. Гроссман, М.И. Сойфер, Б.Г. Фалькнер, И.Б. Эрлихман. В августе 1917 г. заместителем председателя Таганрогской думы избрали присяжного поверенного кадета Безчинского. Гласным Таганрогской думы был А.Н. Говберг, председатель правления Общества взаимного вспомоществования (страхования) приказчиков и частных-служащих «Самопомощь». К тому времени Общество это существовало уже 16 лет, насчитывало около 300 членов, выдавало ссуд до 800 рублей в год и пособий до 400 рублей в год. Одними из первых после Февральской революции самоорганизовались сапожники. 2 марта 1917 г. в Ростове-на-Дону собрались более 300 сапожников, заготовщиков и шорников, чтобы избрать новое правление Донского профсоюза кожевников. В него вошли 11 человек, среди которых были Ханович, Меднис и Златопольский.

Время было беспокойное и агрессивное. Поэзо-концерты сменили митинги-концерты. Таганрогского аптекаря Исаака Идельсона нашли на улице с проломленной головой. Банда анархистов ограбила хлебную контору братьев Фридберг и унесла 12 тысяч рублей.

Правда, были и хорошие новости. Лейба Шварцкопера, Царика Хайта, Вениамина Штабельского и других анархистов схватили и расстреляли в назидание многочисленным разнопартийным любителям экспроприаций. Дети убитого аптекаря Идельсона стали известными людьми. Иосиф Исаакович Идельсон сменил А.П. Вейсбрута на посту управляющего ростовским отделением Международного банка, а в свободное время позволял местным ценителям вокала наслаждаться в концертах своим красивым и хорошо поставленным в Петербургской консерватории басом.

Роберт (Рувим) Исаакович Идельсон уехал в Англию, где стал преуспевающим адвокатом, имел собственную юридическую контору и клиентов даже королевских кровей. Его сын, Владимир Робертович Идельсон, родившийся в 1881 г. в Ростове, окончил юридический факультет Харьковского университета, в 1905 г. стал доктором философии Берлинского университета, преподавал в Петербургском политехническом институте императора Петра Великого, затем жил в Англии.

В организации «Союза пролетарской молодежи Ростова и Нахичевани» значительную роль сыграл совсем еще юный большевик В. Дунаевский. Владимир Абрамович Дунаевский (1902-1983), один из руководителей первых комсомольских организаций на Дону, впоследствии стал председателем Донского бюро ЦК РКСМ, заведующим экономическим отделом и отделом социалистического образования ЦК РКСМ, участником Великой Отечественной войны, полковником запаса, профессором.

На проходивший полулегально в августе 1917 г. VI съезд РСДРП(б) большевики Дона среди трех делегатов избрали куратора от ЦК партии Г.Н. Мельничанского. На II Всероссийский съезд Советов в октябре 1917 г. отправили большевика К.Ф. Гроднера. В это же время прошли перевыборы Ростово-Нахичеванского Совета рабочих и солдатских депутатов, в который вновь вошли П. Блохин и М. Равикович.

Среди ростовских меньшевиков к этому времени видную роль играл И.Гроссман. Именно ему были обязаны меньшевики своими успехами в борьбе за влияние на профсоюзы. На II Донской конференции РСДРП(б) среди депутатов Учредительного собрания был назван А. Лозовский, а в состав Донского окружного бюро РСДРП(б) включен С. Горекель.

Калейдоскоп делегатов, депутатов, съездов и конференций может создать у читателя впечатление бурного волнения российской общественности накануне Октябрьской революции. Это не совсем так. В рабочей и интеллигентской среде, конечно, царило недовольство, но это было, скорее, лишь постоянным свойством данной среды. Бурную деятельность развила небольшая, но чрезвычайно активная группа людей, составившая в дальнейшем костяк партийного аппарата. Основная масса членов еврейской общины жила обыденными заботами. Например, Абрам Лазаревич Цеймах, Шмуль Гилелевич Рабинович, Израиль Хаимович Гольдберг, Иосиф Вениаминович Кауфман, Моисей Хаимович Телятник и Рувим Григорьевич Чертович основали Союз жестянщиков Ростова и Нахичевани, ставший коллективным членом Ростовского еврейского ссудно-сберегательного товарищества. В уставе союза провозглашалась высокая цель: содействовать материальному и духовному благосостоянию своих членов, но понятие «духовное благосостояние» не разъяснялось. Наверное, оно было знакомо каждому жестянщику.

Образование различных трудовых союзов стало одной из примет того времени. С 1900 по 1914 гг. число еврейских кредитных товариществ в России выросло с 20 почти до 700, в них объединялись около 400 тысяч членов, большей частью мелких ремесленников, маклеров, рабочих, крестьян и владельцев перерабатывающих производств. Новый толчок еврейскому кооперативному движению дал НЭП. Уже к 1929 году существовало более 400 кооперативов, объединивших около 130 тысяч членов. Ремесленники, чтобы выжить в условиях жесткого давления налогового пресса, вынуждены были объединяться в артели и кооперативы кустарей. Кроме

общих налоговых льгот, еврейские кооперативы устанавливали себе выходные в субботные дни и религиозные праздники.

В последние предреволюционные месяцы Городская Управа опубликовала «Гильдейский список 1917 г. купцов, объявивших капиталы». В этом списке из 29 купцов 1 гильдии 12 или 41% были евреями. Среди 123 купцов 2 гильдии 39 или почти 31% были евреями. Списки интересны тем, что дают возможность познакомиться с членами семей ростовских купцов. Составители выделили евреев-купцов в отдельные списки и озаглавили их «Евреи по 1-й гильдии» и «Евреи по 2-й гильдии».

### **Евреи по 1-й гильдии:**

1. **Гурвич Хаим-Яков Шлемов**, 67 лет. Жена Любовь, 59 лет. Сын Гирш, 37 лет. Дочери Софья, 41 года, Феня, 39 лет, Зеня, 31 года. Владеет мельницей на Смирновском спуске №1.

2. **Браиловский Хаим-Симхен (Семен) Яковлев**, 55 лет. Жена Эсфирь, 48 лет. Дочь Мария, 17 лет. Сыновья Виктор, 26 лет, Александр, 24 лет, Борис, 22 лет, Евгений, 20 лет. Мать Голда, 75 лет. Сестра Полинария, 37 лет. Дочь сестры Ольга, 11 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

3. **Мишилевич Давид Мовшев**, 40 лет. Занимается торговлей готовым платьем.

4. **Швейцер Иоиль-Нисон Ильич**, 50 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

5. **Рысс Любовь Иосифовна**, вдова, 45 лет. Сын Иосиф, 19 лет. Состоит в обществе неторгующих купцов.

6. **Рысс Бейнуш Иделев**, 77 лет. Жена Тапа Иосифовна, 76 лет. Сын Хаим, 51 года. Его жена Софья, 41 года. Их дети Александр, 29 лет; Ида, 28 лет; Мирра, 27 лет; Семен, 21 года; Биата, 10 лет; Валентин, 9 лет. Сын Борис, 48 лет. Его жена Евгения, 46 лет. Их дети Илья, 20 лет; Елена, 12 лет. Сын Александр, 45 лет. Его жена Доба, 40 лет. Их дети Евгений, 20 лет; Рахиль, 18 лет; Ида, 16 лет. Сын Филипп, 42 лет. Его жена Генриета, 36 лет. Их дочь Прона, 8 лет. Сын Самуил, 32 лет. Его жена Любовь, 27 лет. Их сын Евгений, 7 лет. Владеет мельницей в Братском переулке 69/71.

7. **Платовский Гилель Гершев**, 44 лет. Жена Сося-Лея, 38 лет. Дочь Любовь, 17 лет. Владеет компанией по продаже антрацитного угля и прочего по Большой Садовой, 48.

8. **Гордон Абрам Монасевич**, 70 лет. Жена Богдания Осиповна, 61 года, умерла. Сын Ной, 41 года. Его жена Александра, 38 лет. Их дети Езекииль, 13 лет; Еммануил, 5 лет. Сын Борис, 37 лет. Его жена Голда, 30 лет. Их дети Эмилия, 14 лет; Елена, 5 лет. Дочь Лиза, 36 лет, замужем. Дочь Софья, 34 лет, умерла. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

9. **Зельцер Енох Юнтелев (Григорий Яковлевич)**, 58 лет. Жена Сарра Гершева, 39 лет. Дочери Лидия, 21 года; Евгения, 20 лет; Валентина, 13 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

10. **Геронимус Израиль Моисеев**, 59 лет. Жена Мария Борисовна, 46 лет. Сын Моисей, 24 лет. Дочь Лидия, 20 лет. Сын умершего брата Мордуха – Яков, 17 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

11. **Леви Маркус (Марк) Яковлев**, 55 лет. Жена Марфа-Луиза Августова, 40 лет. Дочери Анна-Мария-Марта, 8 лет; Ева-Гертруда, 5 лет; Вера-Елена, 6 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

12. **Рысс Анатолий Самуилович**, 37 лет. Жена Лея Геноховна, 33 лет. Мать Лея Нафтулова, 58 лет. Сестра Рая, 33 лет. Владеет конторой по продаже антрацита.

### Евреи по 2-й гильдии:

1. **Бродский Фридель Абрамов**, 67 лет. Жена Ревекка, 58 лет. Дочь Розалия, 32 лет. Сыновья Лейба, 40 лет; Ицка, 38 лет; Мовша, 36 лет; Янкель, 33 лет; Александр, 31 года; Адольф, 25 лет; Рудольф, 19 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

2. **Золотухина Анна Израилева**, 43 лет. Сын Александр, 25 лет. Занимается торговлей техническими принадлежностями.

3. **Иоф Абрам Вульфович**, 54 лет. Владеет торгово-закупочной конторой.

4. **Фалькнер Владимир Григорьевич**, 47 лет. Жена Хана, 33 лет. Владеет конторой по продаже разных товаров.

5. **Бушель Эрахмиэль Кушелев**, 45 лет. Жена Эмма Мозесова, 35 лет. Дочери Мария, 14 лет; Елена, 10 лет. Сын Александр, 12 лет. Владеет посреднической конторой.

6. **Фуки Вениамин Наумович**, 61 года. Жена Сара Абрамовна, 48 лет. Владеет торговой конторой в станице Гниловской.

7. **Иофф Борис (Бейнуш) Вульф**, 62 лет. Жена Ревекка, 51 года. Владеет коммерческой конторой.

8. **Липкович Шмуль Давидов**, 51 года. Жена Голда Гершева, 47 лет. Сыновья Арон, 26 лет; Григорий, 18 лет; Михаил, 15 лет. Дочери Анна, 23 лет; Эсфирь, 17 лет. Владеет компанией по продаже мешков и бревен.

9. **Зельцер Бенциан Юнтелевич**, 50 лет. Жена Крейна Соломонова, 46 лет. Сыновья Рудольф, 23 лет; Яков, 21 года; Григорий, 19 лет. Дочь Лидия, 17 лет. Владеет компанией по продаже товаров из железа.

10. **Дохнер Илья-Леон Гдалев**, 46 лет. Жена Хана Шлемовна, 42 лет. Сыновья Авраам, 22 лет; Гдалиль, 17 лет. Дочери Рахиль, 23 лет; Гертруда, 19 лет; Эсфирь, 14 лет. Владеет компанией по продаже мешков и брезента.

11. **Шендеров Соломон Израилев**, 40 лет. Мать Мария, 67 лет. Сестра Анна, 39 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

12. **Хосудовский Борис Ермолаевич**, 68 лет. Жена Злата, 50 лет. Сыновья Ермолай, 42 лет; Моисей, 39 лет; Вениамин, 37 лет; Хаим, 35 лет; Евгений, 29 лет. Дочери Сарра, 34 лет; Раиса, 30 лет. Владеет компанией по продаже табака.

13. **Рысс Ольга Павловна**, 59 лет, вдова. Дочь Мария, 28 лет. Состоит в обществе неторгующих купцов.

14. **Хейфиц Берк Менделев**, 48 лет. Жена Сарра Осиповна, 44 лет. Сыновья Валентин, 18 лет; Фердинанд, 17 лет; Михаил, 12 лет. Дочь Генриета, 16 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.



15. **Рувинский Симон Лейзеров**, 56 лет. Жена Геня Бениаминовна, 48 лет. Дочери Сарра, 26 лет; Мариам, 24 лет. Сын Бениамин, 21 года. Владеет компанией по продаже водопроводных принадлежностей.

16. **Гербер Хаим Нафтулов**, 86 лет. Жена Розалия Анисимова, 73 лет. Сын Роберт, 39 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

17. **Патт Гершон Абрамов**, 58 лет. Владеет маслобойным заводом.

18. **Мишилевич Мовша Иоселев**, 71 года. Жена Рахиль Давидова, 69 лет. Сын Борис, 26 лет. Дочь Хава, 30 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

19. **Зайденберг Блюма Симоновна**, 55 лет. Сын Шлема (Соломон), 33 лет. Его жена Тауба Срола Берова, 31 года. Их дочь Сарра, 8 лет. Сын Авраам, 21 года. Владеет часовым магазином.

20. **Луцкий Леон Григорьев**, 45 лет. Жена Шарлотта Иосифова, 36 лет. Сын Георгий, 11 лет. Владеет технической конторой.

21. **Адлер Розалия Абрамова**, 53 лет. Уплатила гильдейский взнос для подтверждения звания.

22. **Цегельницкий Лейба Шевелев**, 42 лет. Жена Хая Мовшева, 37 лет. Сыновья Борис, 15 лет; Исаак, 13 лет. Дочь Дебора, 13 лет. Владеет компанией оптово-розничной торговли.

23. **Гальперин Гирш Файвелевич**, 38 лет. Жена Шима Моисеева, 30 лет. Сын Павел, 6 лет.

24. **Фрумсон Берко Абрамов**, 55 лет. Жена Мария Иосифовна, 44 лет. Сын Генрих, 22 лет. Дочь Фаня, 24 лет. Владеет магазином галантерейных товаров.

25. **Нессель Нахим Мовшев**, 58 лет. Жена Сарра, 54 лет. Дочери Эстер, 31 года; Рахиль, 28 лет; Рива, 22 лет; Ляя, 19 лет; Дося, 17 лет; Маргарита, 15 лет. Владеет часовым магазином.

26. **Левин Мордух Абрамов**, 34 лет. Владеет магазином готового платья.

27. **Дрензин Барух Овсеев**, 65 лет. Жена Сарра, 56 лет. Сыновья Самуил, 30 лет; Давид, 27 лет. Дочь Хайка, 26 лет. Владеет магазином меховых товаров.

28. **Мишилевич Хаим-Шулем Берков**, 41 года. Жена Софья Иосифова, 38 лет. Дочь Лидия, 15 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

29. **Бейлин Айзик Хаимов**, 53 лет. Жена Хая, 48 лет. Дочери Сарра, 28 лет; Дина, 16 лет. Сын Григорий, 21 года. Владеет компанией по продаже мануфактурных товаров.

30. **Гольбрайх Вульф Янкелевич**, 45 лет. Жена Даша (Дина), 36 лет. Сыновья Абрам, 17 лет; Соломон, 16 лет; Леон, 12 лет. Владеет складом угля.

31. **Евзерихин Ной Абрамов**, 35 лет. Жена Любовь Рафаилова, 32 лет. Дочь Анна, 12 лет. Сын Эммануил, 5 лет. Владеет магазином меховых товаров.

32. **Золотарев Яков Леонович**, 44 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

33. **Штейнбух Борис Иосифович (Берко Иоселевич)**, 62 лет. Жена Фрейда Исаакова, 57 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

34. **Вейсбейн Давид-Меер Лазарев**, 56 лет. Жена Лиза Хацкелева, 48 лет. Дочери Софья, 29 лет; Клара, 27 лет; Рахиль, 23 лет. Сыновья Лазарь 25 лет; Адольф, 21 года. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

35. **Сегель Абрам-Эбер Лейбов**, 44 лет, умер. Жена Софья, 38 лет. Сыновья Александр, 17 лет (будущий отец будущего кинорежиссера и сценариста, народного артиста РСФСР Якова Александровича Сегеля); Владимир, 4 лет. Дочь Вера, 15 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

36. **Гершкович Татьяна Константинова (Калманова)**, 53 лет. Дочь Иегудас Азриелева, 20 лет. Владеет фирмой по продаже и прокату роялей и пианино.

37. **Ратновский Давид Зеликов (Соломонов)**, 49 лет. Жена Ревекка Шлемова, 34 лет. Сын Анатолий, 9 лет. Дочь Ольга, 6 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

38. **Шейнов Гилель Моисеев**, 41 года. Жена Сарра Гершева-Берова, 36 лет. Сыновья Михаил, 15 лет; Евгений, 10 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

39. **Кац Моисей Давидович**, 36 лет. Жена Хая-Сарра Хаимова-Садьева-Шаева, 38 лет. Сыновья Соломон, 10 лет; Давид 1 года. Дочери Бася-Рива 11 лет; Ольга 7 лет. Уплатил гильдейский взнос для подтверждения звания.

Несмотря на тотальную мобилизацию медицинского персонала в годы I Мировой войны, еврейские врачи продолжали занимать видное положение в сфере здравоохранения Ростова и Таганрога. Работала и даже расширилась Еврейская больница в Ростове. В городской Николаевской больнице работали врач-окулист В.К. Мергель, рентгенолог С.Я. Зельцер, терапевт А.Г. Ашкинази и другие еврейские врачи. Из-за тесноты Николаевской больницы приходилось арендовать дополнительные помещения, в том числе дом Шапиро. В 1913 г. четыре из десяти больниц Таганрога принадлежали евреям и обеспечивали 50 больничных мест из общего количества в 232 койки: водолечебница Гордона на 25 коек, хирургическая лечебница доктора Зака на 15 коек в собственном доме по Соборному переулку, лечебница доктора Марка на 6 коек, лечебница доктора Мееровича на 4 койки. Много лет принимала в Таганроге акушерка-фельдшерица и оспопрививательница П.А. Парнох. Целые полосы газеты «Приазовский край» в 1913 г. заполнялись рекламными объявлениями еврейских врачей. «Лечение кожных болезней. Д-р И.И. Гербсман». «Зубной врач Р.М. Безчинский». «Глазной доктор Друскин». «Глазной доктор Г.З. Рашевский». «Зубной врач Л.Б. Браиловская». «Доктор Фанни Израилевна Рабинович. Акушерство и внутренне болезни». «Болезни уха, горла и носа. Д-р В.М. Эльтерман». «Зубной врач Клара Давидовна Вейсбейн».

I Мировая война для Ростова-на-Дону началась с массовых демонстраций и шествий. Вот как описывает А.И. Солженицын патриотическую манифестацию ростовских евреев в романе «Август четырнадцатого»: «Манифестация эта произошла еще в конце июля и началась в хоральной синагоге... Синагогу убрали трехцветными флагами и портретом царя, началось с богослужения о победе русскому оружию в присутствии военных, держал речь раввин, потом полицмейстер, пели «Боже, царя», потом тысяч двадцать евреев с флагами и плакатами «да здравствует великая единая Россия» и с отдельным отрядом записавшихся добровольцев еще пошла по улицам, митинговала у памятника Александру Второму, еще приветствовала градоначальника, слала всеподданнейшую телеграмму царю, и это еще не все мерзости». Что «тысяч двадцать евреев» «еще пошла по улицам» – это явное преувеличение. Скорее всего, «пошла» не больше двух тысяч! В главной синагоге Петербурга

подобную манифестацию возглавил уже знакомый нам Борис Абрамович Каменка. Газета «Речь» 23 июля 1914 г. отметила в рубрике «Молебствия»: «В Александровском зале синагоги состоялось... заседание представителей еврейской общины под председательством Б.А. Каменка. По его настоянию по подписке было собрано несколько десятков тысяч рублей для организации госпиталя имени Санкт-Петербургской еврейской общины на 200 коек для лечения больных и раненых воинов». Война еще только началась, «перигей еще не достиг своего апогея», а многие уже пытались найти виноватых внутри страны. Некоторые считали, что это испытание ниспослано народу за грехи его. В 1915 г. об этом написал поэт Валерий Брюсов в стихотворении «За что?»:

*«За что?» – стенали в Муцраиме  
Евреи, руки ввысь воздев...  
Но с каждым днем неумолимей  
Порабощал их божий гнев.  
«За что? Грех наших своеволий  
Казнишь иль за отцов – детей?»  
И длился вопль года, доколе  
Не встал Водитель-Моисей.  
И тот же стон над нами ныне  
Стоит:»За что?» – Ответа нет...  
Но, может быть, и к нам в пустыне  
С Синая прогремит ответ:  
«За что? – За то, что вы терпели,  
Дрожа, насилие и гнет;  
Не научили – к высшей цели  
Стремиться свой родной народ;  
Что под бичом самодержавья  
Вы пригибались пять веков;  
Пред миром, не стыдясь бесславья,  
Сносили прозвище рабов:  
Что не сомкнулись вы в едином  
Порыве – за свободу пасть,  
А победив, с чутьем звериным  
Свою, в добыче, рвали часть!  
За ужас долгого позора,  
За дни презренья к малым сим,  
За грех безволья и раздора-  
Сегодня целый край казним!  
Бьет срок-сплотиться, чтобы новый  
Вождь, тот, пред коим где-нибудь  
Теперь пылает куст терновый,  
Обрел готовых в трудный путь».*

Невиданная в истории по своей жестокости, кровавая I Мировая война ежедневно поставляла медикам тысячи раненых и больных. Архивы сохранили нам длинные, многостраничные списки солдат, направленных в госпитали. Вот несколько еврейских фамилий из «Именного списка раненых и больных нижних чинов, эвакуированных со станции Ростов-Дон на станцию Новочеркасск тыловым военно-санитарным поездом №602 26 сентября 1915 года»:

Рядовой 65 Московского полка Нота Гирехт.  
Рядовой 2 Рабочей роты Янкель Лейзерович.  
Рядовой 9 Финляндского полка Нута Охберг.  
Рядовой 242 Луковского полка Зельман Качановский.  
Рядовой 162 пехотного Ахалцихского полка Нусин Мейтис.  
Рядовой 3 Уланского полка Айзик Гуревич.  
Рядовой Верхне-Медведевского полка Шмуль Миллер.  
Рядовой Верхне-Медведевского полка Матвей Гершович.  
Рядовой Верхне-Медведевского полка Лейба Бриллиант.  
Рядовой 16 стрелкового Императора Александра III полка Евсей Фельдман.  
Рядовой 156 Елисаветпольского полка Давид Эрлих.  
Ефрейтор 59 Люблинского пола Израиль Лившиц.  
Рядовой 136 Таганрогского полка Лейба Шаламенюк.  
Рядовой 101 Пермского полка Исай Бринза.  
Рядовой 294 Березинского полка Герш Шостак.  
Рядовой 74 Ставропольского полка Хацкель Бобовник.

Но даже собственной кровью нельзя было доказать свою преданность России. Еврею это приходилось делать и в суде. 2 апреля 1916 года в окружном суде г. Ростова было заведено «Дело по обвинению редактора газеты «Ростовский н/Д Листок» В.Н. Костричина в клевете в печати на Азовско-Донской коммерческий банк и потомственного почетного гражданина И.М. Файна». В своей жалобе Иосиф Моисеевич Файн указывал, что уже более 20 лет служит директором и членом правления Бельгийского Общества Ростовского н/Д трамвая. 23 мая 1915 г. в статье «Почему? (наш вопрос г.г. Фридману и Фалькнеру)» Азовско-Донской коммерческий банк и лично Файна, как директора Бельгийского Общества Ростовского н/Д трамвая, обвинили в том, что они сговорившись, переправляют в Германию медные монеты, вырученные за проезд в трамваях: «Платишь Файну медный пятак за проезд в трамвае, глянь, под Перемышлем тот же пятак, переменив форму, летит с немецкой стороны над окопами». Далее в статье, подписанной псевдонимом, говорилось: «Русское общество имеет полное право узнать правду об этом учреждении, несмотря на цвет волос и форму носов всех его служащих и директоров, что делает их навсегда отпущенными от всяких грехов по мнению «Приазовского Края». Даже при очевидной абсурдности обвинений, суд неспешно и вяло тянул разбирательство пока Октябрьская революция и гражданская война не окончили тяжбу естественным путем: «За отсутствием истца и ответчика». Тем временем, не чувствуя реакции властей, а может быть получая скрытую поддержку и одобрение этих властей, неугомонный, фонтанирующий антисемит-редактор Костричин напечатал в своей газете «Ростовский н/Д Листок» от 27 марта 1916 г. статью «Что же это такое», где утверждалось, что тот же Файн вместе со своим родственником Шором вопреки контракту не поставил в срок 3000 пудов меди, а часть уже поставленной меди оказалась негодной. Все это затормозило выпуск снарядов и ослабило обороноспособность России. 14 июня 1916 г. Иосиф Моисеевич Файн, проживавший в Ростове по Б. Садовой ул. 107, в доме Николенко, направил в окружной суд прошение о возбуждении дела против Костричина по обвинению в клевете и попросил вызвать свидетелями председателя Ростовского военно-промышленного комитета Н.Е. Парамонова, начальника отдела

заготовок и сырья этого Комитета И.И.Панченко и секретаря Комитета, инженера Марка Яковлевича Гурвича. За неудачи на фронте ура-патриоты пытались отыгаться на евреях. Суд опять положил это дело под сукно.

Отслужившие прапорщиками студенты Донского университета в 1917 г. были демобилизованы и смогли продолжить учебу. Университет подал военному ведомству «Списки офицеров, состоящих студентами ДГУ в 1917/1918 гг», в которых было немало евреев:

Алапин Эльхонон Янкель-Меерович, 1896 г. рождения, медицинский факультет, прапорщик пехотного полка.

Бердичевский Евгений Григорьевич, 1895 г. рождения, историческое отделение историко-филологического факультета, прапорщик 114 пехотного полка.

Брандер Давид Беркович, 1896 г. рождения, медицинский факультет, прапорщик 249 пехотного полка.

Брук Исаак Мовшевич, 1895 г. рождения, юридический факультет, прапорщик 252 пехотного полка.

Гиммельфарб Ханан Лейбович, 1898 г. рождения, математическое отделение физико-математического факультета, подхорунжий 129 пехотного полка.

Гольдберг Шмуиль Борухович, 1894 г. рождения, медицинский факультет, прапорщик 95 пехотного полка.

Городисский Михаил Авраамович, 1896 г. рождения, юридический факультет, прапорщик пехотного полка.

Духон Лейба Мордохович, 1896 г. рождения, математическое отделение физико-математического факультета, прапорщик 255 запасного пехотного полка.

Замковой Самуил Шабшелевич, 1895 г. рождения, медицинский факультет, прапорщик 249 пехотного полка.

Клячко Хаим Вульфович, 1895 г. рождения, медицинский факультет, прапорщик пехотного полка.

Лидский Моисей Иосифович, 1894 г. рождения, медицинский факультет, прапорщик 275 пехотного полка.

Менджерикский Лейб Абрамович, 1896 г. рождения, математическое отделение физико-математического факультета, прапорщик пехотного полка.

Рабижанович Беньямин Давидович, 1895 г. рождения, медицинский факультет, прапорщик 273 пехотного полка.

Равдель Давид Рафаилович, 1895 г. рождения, юридический факультет, прапорщик 39 пехотной бригады.

Рубинштейн Яков Мордко-Гершевич, 1894 г. рождения, медицинский факультет, прапорщик 34 сибирского стрелкового полка.

Рысс Цезарь Георгиевич, 1898 г. рождения, юридический факультет, офицер-ударник.

Туполовский-Тамаркин Дон-Азриель Исарев-Айзикович, 1891 г. рождения, медицинский факультет, прапорщик 143 пехотного полка.

Фридман Иосиф Борисович, 1893 г. рождения, медицинский факультет, прапорщик корниловского полка.

Циринский Климентий Мордухович, 1895 г. рождения, юридический факультет, прапорщик 187 пехотного полка.



Шварц Евгений Львович, 1896 г. рождения, юридический факультет, прапорщик 1 Кубанского стрелкового полка (будущий известный драматург!).

Шпигельман Яков Шлиомович, 1897 г. рождения, юридический факультет, прапорщик пехотного полка.

В связи со значительным дефицитом продуктов питания в ОВД на время военных действий ввели карточную систему распределения предметов первой необходимости и сельскохозяйственных товаров. Для получения карточек на масло 26 ноября 1916 года в Городскую Управу за подписью Рабиновича был направлен «Список детей-беженцев, посещающих еврейский очаг в г. Ростове-на-Дону по улице Рождественской №107, угол Большого проспекта». В списке перечислены 94 ребенка от 3-х до 9-ти лет. В накладных на отпуск товаров фигурируют граверный мастер Ковальвасер, аптечный магазин Шемелиса, магазин тканей И.Г. Файнштейна, магазин жестяных товаров С. Гликмана, магазин И.Е. Гольдберга, оптический магазин А. Эдельберга, магазин канцелярских принадлежностей С. Эрлиха. Более старшие вынуждены были сами заботиться о пропитании. Домой потянулись голодные недоучившиеся студенты. 18 августа 1917 г. слущкий мещанин Минской губернии Лев Шамеонович Тинкер, а по метрике Лев Самсонович Тынкер, получивший отсрочку от призыва в армию до 1920 г. и обучавшийся на медицинском факультете Харьковского университета с 1915 г., написал прошение ректору Донского университета в Ростове-на-Дону: «Прослушав лекции 2-го курса медицинского факультета и исполнив все установленные практические работы, я, подобно всем студентам, вследствие нарушения нормальных условий учебных занятий в связи с государственным переворотом текущего года, не имел возможности сдать все полукурсовые экзамены. Являясь постоянным жителем г. Ростова, где находятся мои родители и принимая во внимание отсутствие достаточных материальных средств, вследствие неимоверного роста дороговизны, считаясь с тем, что время и без того едва достаточное для успешных занятий, я буду вынужден тратить там на заработки для поддержания существования и тем самым лишать себя возможности получить необходимые знания в избранной мной области, я имею честь просить Вас о переводе меня на 3 курс медицинского факультета, дав мне возможность сдать остальные полукурсовые экзамены при подведомственном Вам Университете». Ректор, в отличии от читателя, был человеком опытным и, скорее всего, читал подобные прошения сразу с конца.

После Февральской революции 1917 г. активный участник вооруженного восстания 1905 г. в Ростове Конон Григорьевич Иттин, обзаведшийся, как положено, партийным псевдонимом «Ясный», организовал в родном городе профсоюз банковских служащих. Однако в этой роли долго не задержался и вскоре убыл в столицу. К 1936 г. он уже был заместителем начальника Центрального управления дорог и транспорта (ЦУДОТРАНС) СССР на правах наркомата автотранспорта. В 1937 г. его арестовали и расстреляли.

И наконец, наступил день, от которого впоследствии долгие годы партийные астрологи будут исчислять время, оставшееся до начала Счастливого Будущего, – «двадцать пятое, первый день».

Еще С.М. Соловьев заметил, что «... при слове переворот исчезают мысли о цветущем состоянии и напуганному воображению уже представляются кровавые картины людского ожесточения». В уже известной нам «Повести о рыжем Мотэле»

поэт Иосиф Уткин так показывает настроения еврейских обывателей после Октябрьской революции 1917 г.:

*В очереди  
Люди  
Ахают,  
Ахают и жмут:  
«Почему  
Не дают  
Сахару?  
Сахару почему не дают?»*

*«Видимо,  
Выдать  
Лень ему»  
«Трудно заняться час?  
Такую бы жизнь-Ленину,  
Хорошую,  
Как у нас!»  
«Что вы стоите,  
Сарра?  
Что может дать  
Слепой,  
Когда  
Комиссаром  
Какой-то  
Портной?  
Ему бы чинить  
Рубаху,  
А он комиссаром  
Тут!..».  
В очереди люди ахают,  
Ахают  
И жмут.*

В октябре 1917 г. был спешно образован из одних большевиков Военно-революционный комитет, в который вошли А.А. Френкель и М.И. Равикович в качестве секретаря. Меньшевики пытались оказать сопротивление захватившим власть большевикам. Их активист С. Гурвич, член Ростовской продовольственной управы, на областной конференции представителей Советов рабочих, солдатских, казачьих и крестьянских депутатов, фабрично-заводских и рудничных комитетов профсоюзов Донской области выдвинул лозунг: «Узурпаторам хлеба не давать!». Мобилизованный в армию актер «театра-фарса» Сарматова В. Блюм сменил В.А. Нудельмана в должности председателя Совета солдатских депутатов, а в конце 1917 г. был назначен начальником Ростовского гарнизона. П.Г. Блохин (Г. Свердлин) в октябре 1917 г. был избран в исполком Совета рабочих и солдатских депутатов, входил в Военно-революционный комитет объединенной демократии. Одной из первых жертв

революции стала студентка 2-го курса естественного факультета Донского университета Бася Бланк, которая вместе с двоюродной сестрой вступила в санитарный отряд городской управы. 29 ноября 1917 г. она получила смертельное ранение, оказывая помощь раненому солдату во время обстрела казаками.

В 1918 г. большевики вынуждены были уйти в подполье, скрываясь от войск атамана Каледина. В подпольный Ростово-Нахичеванский комитет РСДРП(б) входил Семен Дунаевский, брат уже знакомого нам Владимира Дунаевского. После ухода Добровольческой армии из Ростова В. Дунаевский был избран в Ростовский городской комитет РКСМ, а С. Дунаевский и М. Равикович – в Военно-революционный комитет, ставший исполнительным органом Ростово-Нахичеванского Совета рабочих и солдатских депутатов. За время существования Донской советской республики на территории ОВД и нескольких уездов Екатеринославской губернии в марте-мае 1918 г. в состав вновь созданного Совета народных комиссаров республики входили П.Г. Блохин в качестве помощника комиссара труда и С.А. Дунаевский в качестве комиссара финансов. Надо отметить роль С. Дунаевского в эвакуации в Москву золотого запаса на 400 млн. рублей.

На I Съезде Советов Донской советской республики в апреле 1918 г., в обстановке грозящей оккупации германскими войсками, антибольшевистских восстаний в ряде станиц Дона, началась борьба за власть между бывшими соратниками по революционной борьбе. Специально прибывший на съезд лидер левых эсеров Б.Д. Камков (Кац) призывал отклонить Брестский мирный договор с Германией. Меньшевик И. Гроссман выступил с критикой власти Советов. 16 апреля в Ростове было введено военное положение и для проведения мобилизации в Красную Армию создана специальная комиссия, в которую вошел А. Френкель. Через две недели члены этой комиссии были схвачены и расстреляны белогвардейцами у станицы Краснокутской, но А. Френкелю удалось спастись. Еврейское счастье!

Историки дают нам примеры деятельности евреев и по другую сторону баррикад. В 1918 г. инженер Л.А. Лурье в период белогвардейской оккупации был редактором «Вестника путей сообщения и промышленности», составителем сборника «Все великое Войско Донское». В это же время часовой мастер Абрам Борисович Фогель был избран в Таганрогскую городскую думу от партии народной свободы или, в более известном звучании, «Конституционно-демократической партии». В Ростове, занятом войсками Каледина, жили поэт Олег Эрберг и его друг, тогда тоже поэт, Илья Рысс – будущий известный театровед и литературный критик Илья Борисович Березарк. В партизанском отряде, организованном полковником В.М. Чернецовым для борьбы с Советской властью на Дону, воевали несколько евреев. Студент Борис Ширман был убит 20 апреля 1918 г. Погибли четверо братьев Гершанович. Самый маленький партизан Ефим Гершанович умер от ран 1 мая 1918 г. Сам Чернецов с частью отряда попал в плен и был зарублен шашкой. В декабре 1917 г. состоятельная часть еврейской общины Ростова собрала 800 тысяч рублей для организации казачьих отрядов, борющихся с Советской властью. Эта сумма была передана атаману Каледину общественным деятелем А. Альпериным, заявившим после захвата власти большевиками: «Лучше спасти Россию с казаками, чем погубить ее с большевиками». Позже Альперин возглавлял отдел пропаганды в крупном казачьем партизанском отряде генерала Семилетова.

Довольно противоречивы сведения о писателе и журналисте Сергее Алесандровиче Пинусе. По одним сведениям, он еврей, печатался под псевдонимом «Серапион», более 10 лет жил и работал в станице Усть-Медведицкой, скрывая свое происхождение, дружил с писателем Ф.Д. Крюковым, эмигрировал вместе с белыми в Болгарию, был редактором и автором многих публикаций, ряда стихотворений в издававшемся под его руководством журнале и газете «Казачьи думы», в 1923-1924 гг. редактировал изданные в Белграде Донской исторической комиссией три выпуска «Донской летописи. Сборника материалов по новейшей истории донского казачества со времен Русской революции 1917 г»., умер в 1920-е годы в Болгарии. По другим данным, «Сергей Пинус» – литературный псевдоним писателя Сергея Александровича Серапина, родом из Архангельска, преподавателя русского языка в Усть-Медведицком Платовском реальном училище, печатавшегося во многих российских журналах, а после 1917 г.- в газете «Север Дона», в «Вестнике штаба Донской Армии» и «Донской волне», отступавшего вместе с белыми, сотрудничавшего в казачьей газете «Сполох», редактировавшего журнал Донского правительства «Казачьи думы» и умершего в Болгарии. В справочной литературе фигурирует только один Сергей Пинус, переводчик, который в 1914 г. издал в Петербурге сборник стихотворных переводов «Французские поэты».

Вообще роль евреев в поддержке русской культуры после эмиграции была довольно значительна. Сотрудник редакции демократической газеты «Сегодня», выходившей в Риге с 1919 г., А.М. Мильруд писал в воспоминаниях, что русские эмигрантские газеты и даже русский театр существовали главным образом на деньги евреев: «Их давали главным образом евреи, хотя бы и караим Майкапар, владелец табачной фабрики»..

Об одной интересной еврейской судьбе рассказал писатель Владимир Максимов в романе «И Аз воздам». Михаил Кацман родился в Ростове, примерно в 1902 г. в семье врача-патологоанатома городской больницы. Младший брат отца, Яков, избрал путь революционера, сидел в тюрьмах, был в трех ссылках. Гимназистом Михаил в 1918 г. записался добровольцем в партизанский отряд полковника Чернецова под именем Михаила Ивановича Кацмана. После разгрома отряда был схвачен красными, но сжалившийся над юношей красноармеец позволил ему бежать. В дальнейшем присоединился к белым, был первопроходником, награжден георгиевским крестом. В эмиграции жил в Париже в бедности. После организации в 1929 г. Российского общевойскового союза (РОВС) назначен начальником его контрразведки. В годы II Мировой войны воевал во французской армии против немцев, но попал в плен и был заключен в концлагерь. Бежав из концлагеря, вновь боролся с гитлеровцами в отрядах французского сопротивления. Умер в Париже, примерно, в 1980 году.

Еще об одном еврее рассказывает генерал А.И. Деникин в книге «Поход и смерть генерала Корнилова»:

«В Егорлыцкой, при полном станичном сборе, говорили генералы Алексеев и Корнилов. Первый объяснял казакам положение в России и цели Добровольческой армии; второй не любил и не умел говорить, сказал лишь несколько слов; потом длинную речь держал Баткин...

Матрос 2-й статьи Федор Баткин. Довольно интересный тип людей, рожденных революцией и только на ее фоне находящих почву для своей индивидуальности. По происхождению – еврей, по партийной принадлежности – соц.-рев., по ремеслу – агитатор. В первые дни революции поступил добровольцем в Черноморский флот, через два-три дня был выбран в комитет, а еще через несколько дней уехал в Петроград в составе так называемой Черноморской делегации. С тех пор в столицах – на всевозможных съездах и собраниях, на фронте – на солдатских митингах раздавались речи Баткина. Направляемый и субсидируемый Ставкой, он сохранял известную свободу в трактовании политических тем и служил добросовестно, проводя идею «оборончества». В январе Баткин появился в Ростове и приступил снова к агитационной деятельности за счет штаба Добровольческой армии. Социалистический этикет обязывал его, очевидно, к известной манере речи, к изображению армии в несвойственном ей облике и к огульному опорочиванию всего «старого строя», задевая и военные традиции. На этой почве в известной части добровольческого офицерства, преувеличивающего значение Баткина, возникла глухая вражда к нему и недовольство Корниловым. Незадолго до выхода в поход комплот офицеров хотел убить Баткина, и я, совершенно случайно узнав об этом, помешал их замыслу. Корнилов сдал Баткина под охрану конвоя. На походе фигура Баткина, трясущегося верхом на лошади, неизменно появлялась среди квартирьеров и потом на станичных и сельских сходах. Его «предшествование» и речи производили странное впечатление: уместные, быть может, в солдатско-рабочей среде, они были одинаково чужды и добровольческой психологии, и мировоззрению казачества, для уяснения которого требовалось глубокое знание казачьей жизни и быта».

В 1918 году меньшевик А.С. Локерман издал брошюру «74 дня Советской власти (Из истории диктатуры большевиков в Ростове-на-Дону)». Большевики, казаки, белые – все признали брошюру «клеветнической», но только в тех местах, где рассказывалось о них, хотя сами изложенные факты не опровергали. Книгу запретили, а автора предали военно-полевому суду и он едва избежал расстрела. В августе 1918 г. в Курске было образовано Донбюро РКП(б) для руководства подпольной работой, в которое вошли П.Г. Блохин и А.А. Френкель. П.Г. Блохин руководил Харьковским отделением Донбюро, поддерживал связь с Р.С. Землячкой в политотделе 8-й армии Южного фронта. Политотдел для укрепления подпольных организаций направил в Ростов несколько коммунистов, среди которых были Р. Гордон (Анна) и Елена Езерская. Ревекка Михайловна Гордон (1898-1939), член партии с 1915 г., после Октябрьской революции работала с Р.С. Землячкой в Москве, затем в оккупированном немцами Чернигове. В Ростове выполняла обязанности секретаря подпольного Ростово-Нахичеванского комитета партии. Осенью 1919 г. ее, заболевшую сыпным тифом, переправили на советскую территорию.

В подпольной типографии на окраине Ростова вместе с другими печатал листовки А.И. Муравич (Бродский). Однако вскоре полицейский агент, внедренный в большевистское подполье, выдал подпольщиков. Соломон Бродский (Абрам Муравич) и еще 7 человек были арестованы и приговорены к расстрелу. Только взяткой в 30 тысяч рублей председателю военно-полевого суда удалось заменить смертный приговор на 20 лет каторги. Еще более печальной была участь другой подпольщицы – Елены Борко.



Елена (Этель) Абрамовна Борко (1897-1919), студентка 3-го курса естественного факультета Донского университета, курьер подпольного Ростово-Нахичеванского комитета РКП(б). Переехала в Ростов с семьей из Бердичева в 1914 г. Окончила в Бердичеве коммерческое училище и сблизилась с местными социал-демократами. В Ростове активно включилась в революционную работу и успешно училась. Была выдана белогвардейской контрразведке провокатором. В тюремной камере изнасилована и убита выстрелом через окошко в дверях. Мемориальные доски, посвященные ей, прикреплены на стенах Ростовского университета и педагогического института. Ее имя носит улица в Северном жилом массиве Ростова. Памятник ей поставило на Еврейском кладбище государство.

28 февраля 1919 года Ростовский-на-Дону контрразведывательный пункт штаба Всевеликого Войска донского докладывал генерал-губернатору, что в последнее время в городе появились расклеенные плакаты, призывающие русский народ опомниться, прекратить братоубийственную войну и расправиться с ее виновником – еврейским народом. На плакатах демонстрировались фотографии евреев, стоящих во главе Советской власти. Контрразведчики уверяли губернатора, что плакаты печатались в Екатеринодаре и расклеивались в Ростове их представителями, так как даже председатель Русского общественного собрания Костричин отказался это делать.

7 марта 1919 года начальник 4-го участка Ростово-Нахичеванской полиции – городской стражи, поручик Бартошевич докладывал руководству о лекции в театре «Солей» г-на Пуришкевича, который задал жару всем, а особенно белогвардейскому Крымскому правительству, подчеркнув, что министр внешних сношений этого правительства Максим Моисеевич Винавер, председатель Реввоенсовета Республики, нарком по военно-морским делам Лев Давыдович Троцкий (Бронштейн) и президент Соединенных Штатов Северной Америки Вульф Вильсон – одна компания, родственники по крови и убеждению. Хорошо, что Вудро Вильсон ушел в лучший мир так и не узнав своего настоящего имени! Мир праху его! Но Пуришкевича все-таки выгнали из города. Пуришкевич для белых был тем же, чем его современный двойник – Макашов для коммунистов. Разделяемые партией и движением мысли они излагали так громко, резко и недвусмысленно, что не оставляли возможности для дипломатического маневра и сохранения нужного либерального имиджа на все еще нужном, проклятом, либеральном Западе.

29 мая 1919 года Донскому Атаману Богаевскому и председателю Совета управляющих отделами Всевеликого Войска Донского генералу Попову уполномоченными Совета Ростовской-на-Дону еврейской общины присяжным поверенным А. Черниковым, общественным раввином З. Гольденбергом и М. Браславским была направлена докладная записка следующего содержания: «После краткого перерыва с новой силой возобновилась в Донской области травля против евреев. Изо дня в день в печати, на базарах и на площадях ведется, по-видимому, планомерная, по-видимому, опытной рукой направляемая агитация. К сожалению, даже правительственные органы, даже официальные обращения к войскам и населению дают обильный материал этой агитации. Достаточно указать на разбрасываемые с военных аэропланов воззвания, на распространяемую в огромном числе, оглашаемую везде, где только можно, сводку, в которой виновниками всех ужасов и зверств,

творимых большевиками, выставляются одни только «жиды-комиссары», на многочисленные случаи нарочитого выделения в воинских частях евреев и подчеркивания особенного к ним отношения. Для еврейского населения Донской области создается невыносимая атмосфера, когда нет уверенности в завтрашнем дне. Все учащаются случаи возмутительных издевательств и глумления над ни в чем не повинным мирным гражданским населением. В массы усиленно проводится развращающее представление о безнаказанности таких издевательств. Широкие слои населения приучаются к мысли, что такое отношение к евреям не встретит не только возмездия, но даже простого слова осуждения со стороны власти, и слово «погром», «резня» начинают звучать из зачастую наемных уст. Еврейское население Донского края не может не протестовать против такого положения, не может не довести о своем протесте до сведения высшего представителя народной власти на Дону – Донского Атамана. Вместо тесного дружного единения всех слоев населения, при котором только и возможен успех в тяжелой борьбе за воссоздание Великой России, получается рознь и вражда, и эта рознь и вражда, усиленно культивируемые в тылу, проникают и на фронт, где сражаются и наши дети, и отравляют их души ядом незаслуженной обиды. Мы понимаем всю силу справедливой ненависти, какую вызывают вожди и видные деятели большевистских орд, но ведь Троцкие, Каменевы и пр. давно отреклись от еврейства. Когда петроградский раввин пытался обратиться со словами увещания к Троцкому, то выгнал его вон, сказав, что он уже тридцать лет, как отрекся от еврейства. Ставить в вину евреям вообще, а нам, лояльным донским гражданам, в особенности, Троцких, Каменевых и пр. так же несправедливо, как ставить в вину всей России вообще или героически борющейся за спасение родины армии в особенности – Клембовских, Ипатьевых, Гуторов и пр. Мы вносим свою долю в общее дело борьбы с большевизмом и трудом, и деньгами, и кровью. Не место здесь перечислять все, что сделано еврейской частью населения Донской области, но да позволено будет остановиться на нескольких наиболее выпуклых фактах. Когда в конце 1917 г. донская власть в лице светлой памяти покойного атамана Каледина, который, не находя поддержки в строевом, стал организовывать партизанские отряды для защиты Дона, то одними из первых отозвались и крупные суммы собрали ростовские евреи. В числе добровольцев, составляющих маленькую героическую армию покойного ген. Алексеева, два месяца отбивающих атаку большевиков на Дон, были евреи, и немало их пало в боях и расстреляно ворвавшимися в Ростов большевиками, о чем и по сей день свидетельствуют их могилы на ростовском кладбище. И в настоящее время наши дети сражаются и будут сражаться на фронте и, имея высокий пример павших соплеменников, не уступают им в доблести, как бы тяжело ни было для их сознания той розни и отчужденности, которая сейчас из тыла усиленно проводится на фронт. Уроки истории не должны пропасть даром, а они учат нас, что старые методы огульных обвинений, натравливания и преследования могут привести только к несчастью. Великая Россия может возродиться, только идя по единственному правильному пути – пути правды и справедливости, равенства перед законом всех лояльных граждан и одинаково благожелательного отношения ко всем национальностям и слоям населения, объединяющим свои усилия в борьбе за светлое будущее родины. Считаем необходимым обратиться ныне к Вашему превосходительству как главе Донского правительства и остановить Ваше внимание на том, что

проводимая в настоящее время травля евреев и широкая антисемитская агитация не могут в конечном счете не отразиться губительно не только на Донской области, но и на дорогом для всех нас деле восстановления Великой России».

В мае 1919 года в Отделе внутренних дел Всевеликого Войска Донского состоялось секретное совещание по вопросу о еврейских погромах в г. Ростове-на-Дону. Обсудив беспокоящие евреев слухи о готовящемся погроме и процитировав слова Донского Атамана Африкана Петровича Богаевского: «Пока я нахожусь у власти, я не допущу еврейских погромов», еврейскую депутацию успокоили и призвали больше не обращаться в правительство с подобными ходатайствами.

В июле 1919 года представители еврейских общин вновь вынуждены были бить челом уже главнокомандующему Вооруженными силами Юга России генерал-лейтенанту А.И. Деникину. В делегацию входили ростовский раввин З.Г. Гольденберг, председатель таганрогской общины А.Я. Евинзон, председатель екатеринославской общины М.С.Брук и председатель харьковской общины Л.В. Виленский. Деникин сообщил, что о погромных настроениях в армии и среди гражданских лиц он знает, но бороться с этим трудно, и он мало чем может помочь.

Сводки с места боев постоянно множили счет еврейских жертв. Под станцией Кореновской был убит П. Городисский, в ауле Шенджи на Кубани умер от ран Р. Корнгольд. Умер юнкер-партизан Израиль Фридман, сын директора-распорядителя Донского акционерного общества Якова Фридмана. Утонул партизан отряда генерала Семилетова Григорий Сейдель. Без устали косил людей в 1919 г. и сыпной тиф. Умер студент Абрам Ильевский. Умерли врач Ростовской-на-Дону Еврейской больницы Соломон Моисеевич Безчинский и его коллега Г.З.Рашевский, работавший в 71 эвакогоспитале. Умерла Розалия Давидовна Боград, по-видимому, та самая родственница жены Г.В. Плеханова, у которой он гостил в 1879 году. Умер в Новочеркасске после тяжелой болезни староста ростовской солдатской синагоги, один из владельцев фирмы «А.М.Басс» Исаак Матвеевич Басс. Умер от сыпного тифа незадолго до этого призванный на фронт зауряд-врачом, студент 5 курса медицинского факультета Московского университета Борис Михайлович Ладыженский, 24 лет, старший врач казачьего полка, сын известного в Ростове врача и общественного деятеля Михаила Абрамовича Ладыженского, племянник по матери деятеля народнического движения М.Р. Попова. Умер в Таганроге инженер Яков Борисович Левин. Умер известный в Ростове врач, доктор медицины Александр Рафаилович Пергамент. Умер ростовский присяжный поверенный Иосиф Борисович Слиозберг, общественный деятель, один из создателей и член президиума «Еврейского культурно-просветительного общества». Умер присяжный поверенный Иосиф Абрамович Аккерман. Умер Михаил Лазаревич Рабинович, один из создателей местной сионистской организации. Умер Константин Григорьевич (Израиль Гиршевич) Житомирский, бывший директор Таганрогского еврейского училища, создатель оригинального метода обучения грамоте.

В 1919 году по инициативе родительского комитета в Мариинской женской гимназии Ростова был открыт лазарет на тысячу коек для лечения деникинцев, и приглашена группа врачей, среди которых был В.В. Зак. 3 мая 1919 года был опубликован приказ коменданта г. Ростова и Нахичевани-на-Дону №43. Полковник Фетисов приказывал явиться в Управление комендатуры студенткам 3 курса Рос-

товского городского женского медицинского института, еще недавно называвшегося Высшими женскими курсами, Елицер Софии, Еселевич Фане, йцис Симе, Зелевинской Кейле, Зелевинской (урожденной Кабельской) Хае-Сарре, Иофис Хае, Иско Яхе-Эстер, Кабриной (урожденной Звягиной) Зельде, Каменской Рахили, Карпуль Цецилии, Каценельсон Соре, Кинус Ревекке, Клет Либе, Козинец Королине, Компаниец Сарре, Кречетовой (урожденной Копелиович) Алевтине, Кричевской Гене, Копелович Хане, Лапис Малке, Лебедевой Фейге, Левиной Шейне, Либерталь Берте, Лившиц Хае, Линкер Цире, Лиозновой Этель, Липсиц Эльке, Лирер Двесе, Лихтер Елизавете, Левиной Ривке-Рейзель, Лось Суре, Майзель Татьяне, Манусевич Любове, Муравской Галине, Неленсон Соне, Одесской Мусе, Окунь Трайне, Олевской Фейге, Островской Злате, Ошеровской Розе, Павлоцкой Мариам, Палирблех Этель, Папериной Раисе, Пейрос Евгении, Перельман Евгении, Полнер Рейзель, Полнер Сарре, Распер Мнидель, Рискиной Славе, Рубанчик Берте, Рухомович Ольге, Середницкой Ревекке, Стул Ите-Мариам, Супоницкой Двесе, Тальман Эльке, Тамаркиной Гнесе-Фейге, Тарнопольской Полине, Таршис Симе, Файн Мине, Файншмидт Елизавете, Фейдер Марии, Флак Тамаре, Фрейдкин Матильде, Фридкес Ревекке, Ходовой Иде, Хосудовской Ревекке, Хейфец Сарре, Цвик Адалии, Ципельзон Цецилии, Ципельзон Ципе, Циринской Михле, Червинской Хае, Чернявской Фрейде, Шавинер Иде, Шапиро Шейне, Шапиро Сарре, Шапиро Эсфири, Шнарберг Анне, Шполянской Фрейде, Якобсон Евгении, Верник Бейле, Гелман Мариам, Поляк Анне. Из 135 студенток этого курса 82 (60%) были еврейками. Среди других студенток бросается в глаза фамилия Зинаиды Ермольевой, будущего знаменитого ученого-микробиолога. В параграфе №2 этого приказа велено явиться 5-го мая 1919 года в Управление комендатуры г. Ростова студентам 3-го курса медицинского факультета Донского университета. При этом строго заявлено, что «Неявившиеся будут рассматриваться как дезертиры, уклоняющиеся от воинской повинности». В списке студентов-медиков Альберг Михаил, Анцелиович Хонон, Гросман Зальман, Жалковский Пинхос, Зальцман Наум, Каган Файвель, Каган Шлема, Краснов Сендер, Кушаковский Лейвик Лундин Пейсах, Галирблех Фроим, Файнберг Вульф, Фрумкин Лазарь-Исаак, Хусид Шлема, Шварц Зелик, Шендерев Генрих, Шерман Хаим, Эпштейн Лазарь, Зусьман Захарий. Всего 19 евреев из 51 студента-медика или, примерно, 30%.

Вскоре коменданта Фетисова повысили в чине до генерал-майора и 3 ноября 1919 г. он издал новый приказ: «В Управление (Казанский пер. 43) 5 ноября должны явиться фармацевты Шейн Меер, Каценельсон Борис, Шнеер Исаак, Фригеров Моисей, Синайский Моисей, Богуславский Лейб, Черников Айзик, Филькенберг Ян, Серлин Владимир, Фитерман Аарон, Антошульский Ельяш, Смолянский Бер, Райгородецкий Пихно-Иоса, Шварцман Лейбуш, Ритенбанд Юдель, Маркель Залман, Барановский Симеон, Боверман Манус, Штейнер Сруль, Средников Арье-Лейб». Список состоял из одних евреев. Кроме того, в параграфе №2 приказано явиться зауряд-врачу партизанского отряда полковника Чернецова Штейнбергу. Медицинские вакансии у белых спешно заполняли евреями.

В это же время в выходившем в Ростове белогвардейском журнале «Донская волна» появилось стихотворение «Памяти А.М.Каледина», в котором были строки:

*Картонажные чертики под рукой Сатаны,  
Розенфельды, Крыленки, Нахамкесы, Ленины,*



*В лужах крови, что вами старательно вспенены,  
Он не видел бальзама для бедствий страны.*

В этих строках чувствовалась горечь от потери надежды на освобождение казачества, связывавшегося с именем А.М. Каледина, и одновременно ненависть к большевикам, особенно к большевикам-евреям, скрывавшим свои подлинные имена под партийными кличками «Л.Б. Каменев», «Ю.М. Стеклов» и т. д. Однако самое примечательное, что стихи подписаны псевдонимом «А. Д'Актиль». Под этим псевдонимом был известен лишь один поэт, живший к тому же в это время в Ростове, – Анатолий Адольфович Френкель, автор текста знаменитого «Марша конницы Буденного». Таким широким диапазоном политических симпатий может похвастать далеко не каждый поэт. В это же время с красноармейской стороны энергично призывал бойцов бороться за революционную дисциплину редактор ежедневной газеты СКВО «Солдат революции» Б.И. Магидов.

В мае 1918 года для борьбы с белогвардейцами была создана Красная Азовская флотилия в составе 14 кораблей под командованием И.Я. Герштейна, которая оберегала морское побережье от Тамани до Ейска, выполняла боевые операции на Азовском море, поддерживала действия сухопутных войск. В июне 1918 г. высадившийся с кораблей Азовской флотилии крупный десант был разбит немцами под Таганрогом. Заподозренный в измене И.Я. Герштейн и другие офицеры были арестованы. Освободили их после вмешательства группы раненых вооруженных десантников. И.Я. Герштейн был смещен с должности командующего Азовской флотилией. В боях отличился командир катера-истребителя Азовской флотилии И.Я. Сидлер, которого одним из первых наградили орденом Красного Знамени.

Еще более тяжелые бои шли на суше. В январе 1918 года Царицынский штаб обороны и Донской ревком направили на станцию Тихорецкая своих представителей, среди которых был член ревкома М.И. Равикович, для создания в этом районе Юго-Восточной советской армии из частей 39-й дивизии и местных красногвардейских отрядов. В Царицынской группе войск мужественно сражались с белоказаками бойцы Котельниковской дивизии, которой командовал П.К. Штейгер. С октября 1918 г. командовал политотделом Южного фронта, а затем политотделом 10-й армии старый большевик Доминик Иванович Ефремов (Михаил Ефремович Штейман).

В феврале 1918 года в составе колонны Р.Ф. Сиверса на Таганрогском направлении сражался Петроградский отряд под командованием Иосифа Захаровича (Зунделевича) Левенсона. Этот большевик во время Октябрьского вооруженного восстания был комиссаром Петроградского военно-революционного комитета в 176-м запасном пехотном полку, расквартированном в Гатчине. По приказу из Смольного сформированный им отряд был переброшен под Харьков и с боями освобождал от белогвардейцев Донбасс, Матвеев-Курган, Таганрог, Чалтырь, Ростов-на-Дону. Интересно, что, выбирая помещения для штаба, И.З. Левенсон всегда искал дом с роялем. Он любил музыку, сам неплохо играл на рояле, возил с собой томик Блока и читал его стихи наизусть. Командуя 157-м (159-м) пехотным полком 18 дивизии на Северном фронте во время боев между станциями Елецкая и Обозерская, И.З. Левенсон был тяжело ранен в грудь и умер в ноябре 1918 года.

Для организации медико-санитарной работы в наступающих частях Красной Армии на фронт направлялись врачи и студенты-медики, среди которых было немало



евреев: А.Е. Прейс, Л.Т. Цвангер, Р.С. Рыбаковская, А.С. Бродский, А.М. Ривлин и другие. Борис Матвеевич Болтянский служил врачом в Донской советской стрелковой дивизии. Рахиль Моисеевна Гладштейн руководила Северо-Кавказским окружным военно-санитарным управлением Красной Армии, участвовала в боях с войсками Каледина в Донбассе, в освобождении Нахичевани и Ростова от белогвардейцев. Рахиль Ароновна Груздева студенткой 3 курса Харьковского женского медицинского института была призвана в Красную Армию, организовала санитарный отряд, участвовала в боях под Белгородом, Новочеркасском, Ростовом-на-Дону.

В марте 1918 года в состав Терского Совнаркома вошли четыре большевика, в том числе Яков Львович Маркус, брат жены Кирова, первый нарком просвещения Терской советской республики, убитый грузинскими меньшевиками в 1919 г., и Юрий Петрович (Яков Исаакович) Фигатнер, нарком внутренних дел Терской советской республики, а в дальнейшем член Президиума ВСНХ СССР, член коллегии ряда наркоматов, расстрелянный в 1937 г. 2 июля 1918 г. в Екатеринодаре был созван I Северо-Кавказский краевой съезд РКП(б). Съезд избрал Северо-Кавказский крайком РКП(б) из 9 человек, среди которых были А. Рубин, В. Крайний, М. Равикович. Председателем крайкома и заместителем председателя ЦИК стал известный большевик Виктор Крайний (Михаил Израилевич Шнейдерман). До переезда на Кубань он работал в Одесском горкоме партии. Председателем ЦИК Кубано-Черноморской, а затем и Северо-Кавказской советских республик избрали Абрама Израилевича (Авраама Азарьевича) Рубина. 21 октября 1918 г. по приказу поднявшего мятеж против Советской власти главнокомандующего советскими войсками на Северном Кавказе И.Л. Сорокина были арестованы и вскоре расстреляны председатель ЦИК Северо-Кавказской советской республики А. Рубин, председатель Северо-Кавказского крайкома РКП(б) В. Крайний, председатель фронтовой ЧК Б. Рожанский, уполномоченный ВЦИК по продовольствию С. Дунаевский.

3 января 1919 года В.И. Ленин в телеграмме председателю Реввоенсовета Республики Л.Д. Троцкому указал на необходимость ускорить наступление против армии Краснова. Белогвардейцы отчаянно сопротивлялись. В схватке с ними проявили исключительное мужество бойцы 2-го батальона Орловского полка Инзенской дивизии. Вдохновляемые комиссаром полка М.А. Хацкевичем, они с пением «Интернационала» стремительно атаковали и разгромили противника. Во всяком случае, так это потом описывалось историками.

Каждый из маленьких и больших вождей старался зажигательными речами и посулами перетащить на свою сторону как можно людей. В Таганроге произносил речи Аркадий Семенович Бесчинский, сын местного хлеботорговца, присяжный поверенный и председатель городского комитета кадетской партии. Председателем городской думы Таганрога в 1918 г. стал экономист, член партии кадетов В.М. Бухштаб. Гласными городской думы и членами финансовой комиссии городской управы Ростова-на-Дону в 1918 г. были Б.Г. Фалькнер и Е.С. Гольдин. Гласным городской думы от еврейской общины Таганрога избирался Яков Абрамович Евинзон (1869-1931). Выпускник медицинского факультета Харьковского университета, он успел поработать врачом в Петербурге, участвовал в русско-японской войне, и хотя жил в Таганроге лишь с 1906 г., уже заслужил авторитет и уважение горожан.

В декабре 1918 г. председатель Реввоенсовета Республики Л.Д. Троцкий обратился к казакам с воззванием: «Ненависть к Краснову нередко переносится на казаков вообще. Все чаще раздаются голоса рабочих и крестьян: «Нужно истребить всех, тогда наступит мир и спокойствие в России». Это, конечно, неверно и несправедливо. Но чем дольше казаки будут оставаться с оружием в руках у Краснова, тем суровее будут расправляться с ними солдаты Красной Армии. Выход один: порвать с Красновым и вернуться к мирному труду. От имени Совнаркома объявляю: «Казаки, которые сложат оружие и подчинятся Советской власти, не понесут никакого наказания... Возвращайтесь мирно к семьям».

Правда, для партийных ушей на совещании политотдельцев 8 и 9 армий Южного фронта в Воронеже Троцкий изложил программу большевиков в ее людоедском варианте: «Казачество – это класс, который избрало царское правительство себе в союзники, опора трона. Казаки подавили восстание 1905 г. Их история запятнана кровью рабочего класса. Они никогда не станут союзниками пролетариата. Уничтожить как таковое, расказачить казачество – вот наш лозунг! Снять лампасы, запретить именоваться казаками, выселить в массовом порядке в другие области. Только так мы можем утвердиться здесь..».

В этой большевистской программе столько же ненависти к непокорным казакам, сколько и боязни их. Большевики придавали гипертрофированное значение роли казаков в истории России, преувеличивали их желание и, главное, их возможности противодействовать новому режиму. Во время наибольшего прилива в белую Донскую армию в декабре 1918 г. она включала 56 тысяч казаков. К марту 1919 г. лишь 16 тысяч казаков оставались надежным оплотом контрреволюции.

Программа большевиков не была пустой угрозой. История дала нам немало примеров, когда какой-нибудь великий или не очень великий народ, переодетый в военную форму и уже ни за что не отвечающий, по команде устраивал небольшой геноцид армян, евреев, русских или белоруссов, а потом, по другой команде, покаянно бил себя в грудь и дружно заявлял: «Сами виноваты, они первые начали». В человеке с его животных времен дремлет инстинкт убийцы, но, в отличие от животного, человек ненасытен.

По другую сторону фронта генерал-лейтенант Каледин 25 января 1918 г. подал рапорт Донскому Атаману с просьбой об увольнении в отставку в связи с длительной болезнью. 29 января заявил войсковому правительству: «Положение наше безнадежно». В тот же день застрелился.

Далекие от военно-политического руководства люди все еще верили в незыблемость существующей власти. 1 июля 1918 года уполномоченный дирекции Ростовского-на-Дону отделения (уже не Императорского!) Русского музыкального общества, директор музыкального училища, профессор . Н.К. Авьерино подал ходатайство управляющему отделом внутренних дел Всевеликого войска Донского об открытии при местном отделении РМО консерватории и утверждении ее Устава. В ходатайстве отмечалось, что разрешение на открытие консерватории Войсковое Правительство уже давало господину М.Л. Пресману в 1917 г., но ему не удалось тогда его реализовать. 19 июля 1918 года Устав консерватории уже был утвержден. Члены дирекции Ростовского отделения РМО и 6 учредителей, перечисленных в Уставе,

среди которых были Б.А.Гордон и И.М.Файн, внесли для открытия консерватории 200 тысяч рублей.

9 марта 1919 года присяжный поверенный и бывший градоначальник Ростова Владимир Феофилович Зеелер телеграфировал Донскому Атаману А.П. Богаевскому ходатайство о выселении семьи инженера Николаева из незаконно занятой им квартиры некой Кевес. Атаман переадресовал эту просьбу градоначальнику. Выяснилось, что Кевес имела собственный дом на Никольской улице, часть которого самовольно захватила семья инженера Николаева, имевшего до крещения фамилию Нахман. Конфликт разрешился к общему удовольствию. Кевес вернули дом. Николаеву-Нахману отдали другую реквизированную квартиру, возможно, до этого принадлежавшую какому-нибудь малоизвестному Рабиновичу.

1 апреля 1919 года исполняющий обязанности офицера для поручений при Донском Атамане по наблюдению за «постановкою музыки и пения»(!) во Всевеликом Войске Донском полковник Траилин написал рапорт Донскому Атаману: «в виду перерыва занятий в музыкальных школах и консерваториях испрашиваю разрешения на увольнение меня в отпуск в Геленджик сроком на 12 дней с 3-го сего апреля, с сохранением содержания». «Сохранение содержания» – это сокровенное желание россиян во все времена и при всех формах правления. Интересно, на пляже в Геленджике загар делал неразличимыми утомленных войной красных и белых или они резались в подкидной очковый преферанс одноцветными компаниями? Еще раз имя полковника Траилина всплыло в письме Вс. Э. Мейерхольда к М.Ф. Гнесину в декабре 1919 г. Мейерхольд, которого белогвардейские контрразведчики посадили в тюрьму в Новороссийске, строил планы освобождения и просил Гнесина похотать в Ростове перед полковником Траилиным, чтобы его дело передали Ростовской судебнo-следственной комиссии, как ему казалось, более мягкой. Гнесин довольно близко был знаком с Мейерхольдом, наездами бывал в мейерхольдовском театре в Петрограде и даже некоторое время заведовал там музыкальной частью, преподавал в Студии Вс. Э. Мейерхольда. Неплохо знал он и старшего брата Всеволода Эмильевича – Артура Эмильевича Мейерхольда. Кстати, старший брат в то время проживал в Ростове, и Гнесин лично передал ему содержание письма узника контрразведки. Хотя Мейерхольды происходили из немецкой семьи и имя Всеволода до принятия подданства России в 1895 г. было Карл-Теодор-Казимир, здесь стоит хотя бы кратко остановиться на малоизвестных фактах ростовского периода биографии его старшего брата.

Артур Мейерхольд родился в 1865 году в Пензе. Учился в университетах Галле и Мюнхена по специальности административно-хозяйственное право и товароведение. В Германии опубликовал несколько журнальных статей по экономическим вопросам. В 1892 г. в родной Пензе участвовал в создании Народного театра, где позже блистал актерской игрой двадцатилетний Всеволод Мейерхольд. В 1893-1920 годах заведовал Ростовским-на-Дону отделением АО «Либавские маслoбойни», ранее принадлежавшим Килеру. Одновременно он заведовал административно-хозяйственной частью Ростово-Нахичеванского ипподрома и руководил возведением на нем трибун для 5000 зрителей. Был казначеем местного Скакового общества. В 1913 г. Артур Мейерхольд участвовал в создании Ростовского-на-Дону Народного дома. Состоял в местном отделении профсоюза химиков, а с августа 1919 г. – в

Рабисе. С 1920 года заведовал Управлением театрами Донского областного отдела народного образования.

Для того, чтобы солдаты не забыли своих врагов, Донской Атаман генерал от кавалерии Петр Николаевич Краснов уже незадолго до своей отставки живописал им черной краской большевиков. Вот отрывки из его речи в Новочеркасске в январе 1919 года: «Почему дошла Россия до такого унижения, что евреи и латыши расправляются с лучшими ее сыновьями, известный всему миру художник Репин умирает от голода, а Куприн и Горький, творениями которых мы зачитывались, томятся в тюрьме?» Просвещенный генерал и писатель берет под защиту великих русских писателей, резко выступавших против антисемитизма, и тут же подсказывает казакам врагов России: инородцы, евреи, латыши, «пьяная банда красногвардейцев». «В Бресте от имени русского народа Бронштейн, Иоффе и Карахан заключают позорный мир, украинцы отбирают от Дона лучший кусок – Таганрогский и часть Донецкого округа и просят занять его для них германцев...».

Чувствуется, что в Краснове борются отчаяние, сомнение в сплоченности и единомыслии казаков с желанием вселить веру в грядущую победу, пусть даже в союзе с ненавистными германцами, пошедшими на поводу у Бронштейна, Иоффе, Карахана и украинцев.

В феврале 1919 года в Ростове разместилось переведенное из Екатеринодара Осведомительно-агитационное бюро деникинского отдела пропаганды («Осваг»). Журнал «Благовест», издававшийся небезызвестным Пуришкевичем в Ростове, обвинял Осваг в засилье евреев, другие газеты винили это бюро в разжигании антисемитских настроений. Если мнения об Осваге разделились, то Пуришкевич и его журнал демонстрировали антисемитизм, однозначный, как результаты в таблице умножения, и безусловный, как половой рефлекс. Пуришкевич лично заполнял страницы журнала своими промонархическими и антисемитскими статьями под разными псевдонимами. За погромную агитацию, угрожавшую общественной безопасности, ростовский градоначальник выслал Пуришкевича из города.

24 января 1919 года Оргбюро ЦК РКП(б) отправило руководящим работникам освобожденных районов Дона циркулярное письмо с директивой о мерах борьбы с контрреволюцией в казачьих областях, в которой предписывалось: «... провести массовый террор против богатых казаков, истребив их поголовно; провести массовый террор по отношению ко всем казакам, принимавшим какое-либо прямое или косвенное участие в борьбе с Советской властью. К среднему необходимо применить все те меры, которые дают гарантию от каких-либо попыток с его стороны к новым выступлениям против Советской власти».

Массовые репрессии против казаков, попытка уравнивать казачество в правах с иногородними спровоцировали новое восстание на Дону. Летом 1919 года белогвардейцы вновь захватили территорию Донской области. В Донбюро к тому времени начались разногласия по вопросу о расказачивании. Они явились продолжением дискуссии, начатой на 8 съезде РКП(б) делегатом от коммунистов Дона А.А. Френкелем, который подверг критике директиву Оргбюро ЦК РКП(б). В своем письме ЦК партии он писал: «Сословную борьбу между казачеством и крестьянством (иногородними) на Дону надо вести, по-моему, в рамках классовой борьбы, а не превра-



щать в аморфную зоологическую борьбу». В знак протеста А.А. Френкель подал в отставку и ушел на фронт комиссаром дивизии.

Директива о рассказывании была одним из первых документов Оргбюро ЦК РКП(б), образованного 16 января 1919 г. как исполнительный орган ЦК для руководства организационной работой, главным образом подбором и расстановкой кадров. В первый его состав входили Н.Н. Крестинский, М.Ф. Владимирский и Я.М. Свердлов, из них наибольшим влиянием на принятие решений несомненно обладал последний. Почему Оргбюро взялось за решение вопроса, входящего в компетенцию вскоре образованного Политбюро ЦК РКП(б) и почему его директива не была проигнорирована на местах, до сих пор остается загадкой.

Много интересной информации содержится в практически неизвестных читателю дневниках великого русского ученого-геохимика, общественного деятеля, философа, создателя учения о биосфере, первого президента Украинской Академии наук Владимира Ивановича Вернадского (1863-1945). Когда в 1919 г. Киев захватили части Добровольческой армии, Украинская Академия наук, как и все украинское, была упразднена. Президенту Академии наук Вернадскому удалось отстоять только ее имущество. Для решения судьбы Академии в Особом совещании при штабе Добровольческой армии ему в сентябре 1919 г. пришлось поехать в Ростов. Вернадскому довелось попасть на прием к генералу Деникину и добиться выделения на нужды Академии 1,5 млн. рублей. Правда, белым было не до украинцев и украинских ученых. Деньги в Киев так и не пришли. Чувствуя свою ответственность за судьбу Украинской Академии наук, Вернадский вынужден был вновь приехать в Ростов, где на этот раз оказался в блокаде: белых из города выбили, поезда на Киев больше не ходили. Ему с большим трудом удалось добраться через Новочеркасск и Екатеринодар в Новороссийск. Здесь мы приведем лишь некоторые выдержки из дневниковых записей ученого, касающиеся интересующей нас темы.

Впечатления от общения с попутчиками в поезде по пути в Ростов: «Антисемитизм чрезвычайен. «Жид» – слово, принятое в обществе, где я еду. Ясно сознают о невозможности ограничения прав евреев по закону, но желают и говорят о необходимости ограничения их фактического – общество не будет их пускать. Очевидно, это настроение, какое в Америке существует по отношению к юридически равноправным черным».

В Ростове Вернадский записал в дневник: «Среди зоологических украинских и великорусских инстинктов хочется уйти во что-то такое вечное, что стоит выше этого и с чем я соприкасаюсь в творческой научной работе».

10 (23) 09, 1919 г. Вернадский приехал в Ростов. «Сперва был у Долматовских (присяжный поверенный и деловые люди – Арон Моисеевич и Адель Марковна)».

13 (26) 09, 1919 г. «Переехал» к инженеру-технологу Соломону Львовичу Минцу, в еврейскую буржуазно-интеллигентскую семью, куда меня приняли как гостя Арона Моисеевича Долматовского... Любопытный разговор с хозяином С.Л. Минцем, уговаривает обедать у него; я указываю, что сейчас это невозможно, а они не берут ничего. Он мне доказывает, что по условиям его существования дороговизна в еде для него не существует – на столько же повысился его заработок... Вечером вернулись хозяева и был ужин и любопытный живой интеллигентный разговор: два адвоката, муж и жена Гимпельсоны, оба адвокаты родом из Тамбова. Любопытные



настроения здесь. Минц думает, что потребуется не менее 15 лет прежде, чем жизнь в России войдет в колею. Здесь на Дону идет своя областная жизнь – Донской круг – настоящий парламент. Сейчас правом голоса пользуются только казаки, но не казаки служат по набору в казачьих частях на равном положении с казаками. Фактически в казачьих полках есть и евреи... Гимпельсона жена («адвокатесса») любопытно рассказывала о Тамбове».

13 (26). 09, 1919 г. «Мой хозяин С.Л. Минц – директор табачной фабрики Асмолова (синдикат), самой большой в мире... Жена Минца (кончила московские курсы) служит химиком... Утром любопытный разговор об Академии с хозяином С.Л. Минцем».

15 (28). 09, 1919 г. «Большой и интересный разговор с С.Л. Минцем. Брат его физик у П.П. Лазарева. Он считает его очень выдающимся. Сам соприкоснулся с научной работой по физической химии у Ерочкинского и эта прикосновенность с научной работой очень чувствуется во всем его укладе. ... Дело фабрики огромное. Очень интересно рассказывал о той борьбе, которую ему пришлось вести за введение сдельной платы. После забастовок удалось. Более 4500 рабочих: огромное повышение производительности труда. Я ясно здесь вижу в этой работе идущее возрождение жизни. Человек он очень умный и выдающийся. С ним и женой вечером разговор о еврейском вопросе и антисемитизме. Чувствуется трагедия. Опять искания Палестины, возрождение древнееврейского языка. Только сионисты вышли не разбитыми. Большевики всюду стремились разогнать их организации, гнали древнееврейский язык, вместо того вводили идиш. Сам С.Л. Минц относится к вопросу о языке безразлично, и думаю, смотрит довольно пессимистично на судьбу своего народа. Он не сионист, но подымается чувство горести от окружающего. Считает, что среди большевиков евреи в процентном отношении по отношению к еврейскому населению составляли небольшую часть, но они были на первых местах комиссаров, в первых ролях... В связи с переживаемым в еврейских массах идет и религиозное движение – мистицизм. Положение таких людей русской культуры, как Минц, еще более тяжелое, чем положение украинцев... Здесь все увеличивается накуп и тина жизни – серые будни... Всюду в штабах и отделах, в резервах масса лишнего народа, находящегося не на фронте и получающего содержание. В одном автомобильном отделе до 2000 офицеров «резерва». Брат Минца, там служащий, указывает, что машины, поставляемые англичанами, за исключением танков, очень большою частью поломанные и попорченные... Евреев фактически в Добровольческую Армию не пускают; офицеры-евреи получают чистую отставку».

18.09. (1.10.) 1919 г. «Вчера, наконец, в 7 часов вечера был принят Деникиным по делу Академии... Возвращаясь вечером в поезде – резкий разговор антисемитского характера. Купец ростовский, указывая на захват всего евреями. Другая сторона того, что я здесь вижу у своих хозяев: они указывали на захват дела табачного, купленного за немного миллионов и давшего многомиллионные барыши, на скупку домов и т. п. Несомненно, в этом много верного, но чувство антисемитизма все ширится, и в вагоне говорили, что евреи боятся погромов и чрезвычайно скрываются, меньше показываются на улицах. Сейчас большой антисемитизм и в Добровольческой армии. Ужасное время – всюду раздор, кровь – поднялись силы разрушения и ненависти».

19.09. (2.10.) 1919 г. «Осматривал фабрику Асмолова с С.Л. Минцем. Целый мир, новый и сложный».

21.09. (4.10.) 1919 г. «Удивительно любезны Сол. Льв. и Вера Ник. Минцы – несомненно, талантливая еврейская семья (еврейка ли жена?) с интересами и научными, и активными. Я совершенно подавлен их предупредительностью и любезностью. Несомненно, это хорошие типы той работы, которая столь необходима для будущего – капиталистической организации и творчества, к которой русские интеллигенты привыкли относиться отрицательно. Познакомился с младшим братом Минца, учеником Лазарева, который хочет вернуться назад в Физический институт в Москве и сейчас здесь пытается организовать производство гальванических элементов. Ищет нужные графиты. Говорили с ним о южных месторождениях. Поразительна в этом смысле энергия этих людей для проявления ее в сторону активности – money, но не только бумажных ценностей, но реальных. Как говорил мне Соломон Львович и как я видел из его разговоров – он оценивает работу не тогда, когда она дает денежный доход, а когда она увеличивает реальные ценности... По совету Минца написал письмо в редакцию «Приазовского края» в связи с тем, что там писалось о русском языке в Украинской Академии. «Приазовский край» – старая распространенная газета в руках двоюродного брата Минца, крупного деятеля, главного владельца фабрики Асмолова, человека американской складки. Он хочет сделать из нее большую газету в своем роде и сделает это, как только будет возможность. Ростов растет, и будущее его большое».

Читателю следует пояснить, что во время первого посещения Ростова В.И. Вернадский жил на квартире родителей будущего известного поэта Евгения Ароновича Долматовского, затем на квартире брата будущего академика – радиотехника Александра Львовича Минца, встречался с кузеном братьев Минц, «человеком американской складки», – Борисом Абрамовичем Гордоном. Арон Моисеевич Долматовский в то время приехал в Ростов из Москвы и стал членом бюро местной организации адвокатов-беженцев. Повторно В.И. Вернадский посетил Ростов в ноябре 1919 г.

23.11.(6.12.) 1919 г. «Опять поселился у С.Л. Минца. Минцы сняли с двери медную дощечку с фамилией – боятся погрома... Здесь в Ростове считают возможным (Минцы) и занятие Крыма большевиками».

12/25.12. 1919 г. «В вагонах всюду чувствуешь антиеврейскую пропаганду. При взятии билетов кто-то громко говорил о засилии евреев, необходимости их обуздания, погрома. В вагоне бежавшая из Астрахани татарка, владелица рыбного дела, рассказывала об ужасах города, о том, что там жида и большевики режут всех, что жида хорошо живут. Какой выход? Рысс рассказывает, что все ростовское еврейство в его массе, в богатых семьях, просит помощи Добровольческой армии. В Париже центральный орган еврейской организации против помощи Деникину и Колчаку. Хозяин – Минц мечтает о поселении в Палестину, о переходе евреев, остающихся в России, в палестинское подданство при протекторате Англии. Пытается ставить еврейский национализм как реальную проблему, считая, что евреи не могут слиться, и что равноправие не уничтожает антисемитизм, который развивается и в Америке, и в Англии, и т. д. Прочел Бялика в переводе Жаботинского. Очень много сильного. Это настоящий и крупный поэт, и чувствуется еврей, в котором пробудилось в сильных формах человеческое чувство. Любопытны элементы – в рамках биб-

лейской культуры – исследования против божества. Мне кажется, много найдется элементов объяснения большевизма в этих новых настроениях еврейства. Но какой выход против ужасов антисемитизма при такой непримиримости не только темпераментов, но и идей?»

13/26.12. 1919 г. «Обед у Минцев (она урожденная Бернацкая)... Живой разговор. Главным образом о загранице... Здесь в большом ходу «Сионские протоколы», ... памфлет».

18/31.12. 1919 г. «Наконец, с величайшим трудом выехал из Ростова... Вокзал грязен, переполнен до необычайности. Люди стоят друг на друге, давка, жара... Кругом в Ростове всюду больные. Больницы переполнены..., заболели тифом, умерли знакомые хозяина Минца...».

Свежие впечатления, отраженные в неотредактированных дневниковых записях 1919 г., сделанных во время повторных посещений Ростова, описание встреч с местными и приезжими еврейскими семьями, мысли знаменитого ученого о евреях и еврействе, об антисемитизме и еврейском национализме несомненно заинтересуют читателя. В.И. Вернадский – великий сын русского и украинского народов, имевший общие генеалогические корни с Л.Н. Толстым и В.Г. Короленко и общее с ними отношение к евреям, умел ценить все хорошее, что присуще другим народам, умел соперничать их невзгодам и искренне хотел помочь в разрешении их проблем. Мелькнувшая в дневнике фамилия Рысс, принадлежит журналисту, члену партии кадетов Петру Яковлевичу Рыссу (?-1948), возможно, родственнику известных ростовских купцов. В Ростове он сотрудничал в газете «Донская Речь». В эмиграции жил в Болгарии и во Франции. В.И. Вернадскому в Ростове повстречался его давний знакомый, профессор-агробиолог Соломон Львович Франкфурт. До революции он заведовал сетью исследовательских агробиологических учреждений и исследовательской станцией Всероссийского товарищества сахарозаводчиков. В 1918 г. был членом комиссии по организации Украинской Академии наук. В его киевской лаборатории Вернадский осуществил первые опыты по определению химического состава различных организмов. С 1920 г. С.Л. Франкфурт жил в Германии. В Ростове Вернадский столкнулся и с дочерью своего друга, известного экономиста и юриста, общественного деятеля, депутата 1-й Государственной Думы, убитого в 1906 г. черносотенцами, Михаила Яковлевича Герценштейна. Герценштейн был женат на эсерке Анне Васильевне Пчелкиной и имел двух дочерей. Одна из дочерей, Анна Михайловна Игумнова (во втором браке Левицкая) (1889-1985?), химик по образованию, просила Вернадского принять ее на работу в свою лабораторию, но из-за гражданской войны и разрухи вынуждена была уехать с матерью в Чехию. Жила в замке Бродзяны с родственницей Натальи Гончаровой-Пушкиной герцогиней Ольденбургской и многое сделала для открытия местного музея семьи Гончаровых-Пушкиных и сохранения семейных реликвий. При встрече в Ростовском торговом банке в 1919 г. она жаловалась В.И. Вернадскому на отсутствие работы, перенесенный тиф и безденежье. Ее второй муж, В.М. Левицкий, в это время работал в газете «Великая Россия», издававшейся известным общественным деятелем Н.Н. Львовым в Ростове.

Многие читатели, наверное, обратили внимание на высокую оценку В.И. Вернадским творчества Бялика после знакомства с книгой его стихов в переводе Жаботинского. Эти две личности настолько значимы для еврейской истории и культуры, что

необходимо хотя бы кратко познакомить с ними современного, особенно нееврейского, читателя. Хаим-Нахман Бялик (1873-1934), поэт, прозаик, публицист, писавший на иврите и идиш, многое сделал для возрождения еврейской культуры на земле Палестины. Его поэма «Сказание о погроме» (1904), написанная под впечатлением увиденных ужасов погрома в Кишиневе, получила мировую известность. Многие стихотворные произведения Бялика становились известны русскому читателю в талантливых переводах Жаботинского. Вполне возможно, что В.И. Вернадскому в библиотеке С.Л. Минца в Ростове попался на глаза и был прочитан сборник стихов Бялика «Песни и поэмы» (1914) в переводе Жаботинского. Владимир Евгеньевич (Зеев) Жаботинский (1880-1940), писатель, драматург, поэт, переводчик, публицист, вошел в историю еврейского народа как один из лидеров сионистского движения, создатель «Союза сионистов-ревизионистов». В годы I Мировой войны он вместе с ростовчанином И. Трумпельдором выступил инициатором формирования Еврейского легиона в составе британской армии. Острые разногласия среди сионистов по тактике создания еврейского государства привели к тому, что прах Жаботинского, умершего в США, был перезахоронен на горе Герцля в Иерусалиме лишь в 1964 г.

Далеко не все даже из считавших себя близкими друзьями В.И. Вернадского разделяли его отношение к евреям. В этом смысле показательным является мнение о процессе по обвинению еврея, приказчика кирпичного завода в Киеве Менделя Бейлиса в убийстве с ритуальными целями мальчика-христианина Андрея Ющинского, изложенное В.И. Вернадскому в письме от 15 ноября 1913 года его знакомой, обрусевшей швейцаркой, переводчицей Александрой Васильевной Гольштейн: «Читаю дело Бейлиса... Не могу воздержаться, чтобы не высказать Вам свои «антисемитические» мысли. Вы, конечно, понимаете, что не сочувствовать оправданию Бейлиса я не могу, Вы, конечно, понимаете, что не возмущаться деяниями черной сотни и властей я не могу, но я спрашиваю себя, почему когда и в России, и даже в других странах совершаются столь же страшные злоупотребления, целый мир не поднимается на защиту жертв этих злоупотреблений и поднимается всякий, когда жертвой является еврей? В числе повешенных в России, наверное, были десятки повешенных невинных людей, все судились, может быть, еще с большим пристрастием, чем судится несчастный Бейлис, и цивилизованный мир целиком не поднимался на их защиту... Почему? Волнение учащейся русской молодежи, бастующей в знак протеста и возмущения, кажется мне и бессмысленным и возмутительно-опасным. Мне кажется, что пора бы отделаться от семитофильского романтизма, признать, что евреи, скажем, не хуже неевреев, но не непременно лучше, признать, что их нельзя гнать, но необязательно любить и делать всякое их дело своим. Низость и тупость властей злит меня тем более, что этим делом Бейлиса они прямо оказывают громадную услугу семитофильскому предрассудку...». А.В. Гольштейн в своих рассуждениях не учитывает, что евреи в России, да и в других странах, всегда находились на «особом» положении и судились не только по закону, но и по понятиям. А народные понятия распространяли вину одного еврея на всех и служили оправданием погромам, грабежам, убийствам, изгнанию из родных мест.

Судьба привела в это же время в Ростов молодого писателя Илью Григорьевича Эренбурга. Свои впечатления он изложил кратко: «Пароход – Ростов-Феодосия. Ехали две недели (замерзали, горели, тонули и пр.). Между Керчью и Феодосией



– любопытное происшествие. Ночь. Шторм. Я в кубрике. Офицер из контр-разведки берет меня, тащит вверх. Палуба обледенелая. «За борт жиды!» Спутница добежала до кают-компаний. Там сидел – еврей-корниловец. Выскочил с револьвером. Спас».

В октябре 1919 года в Балаклаве состоялось совещание сионистских организаций Юга России с участием представителей Ростова-на-Дону. В послеоктябрьском калейдоскопе лиц и событий перед нами продолжают мелькать уже забытые и совсем новые имена. В 1917 году на конференции РСДРП в Ростове Бунд представлял доктор Вайсберг. В переговорах между Военно-революционным комитетом объединенной демократии и представителями Войскового правительства атамана Каледина участвовал гласный городской думы Ростова Эрлихман. В 1918 г. секретарем городской думы в Ростове был меньшевик Локерман, а гласным – меньшевик Виляцер. Членом областного Военно-революционного комитета был будущий заместитель наркома земледелия РСФСР Исаак Исаевич Рейнгольд, в 1936 г. исключенный из партии и расстрелянный за участие в оппозиции. После изгнания белогвардейцев в 1919 г. председателем Усть-Медведицкого районного бюро РКП(б) стал К.Ф.Гроднер. В апреле 1920 г. Е.И. Вегер, помощник начальника Политотдела Кавказского фронта, приказом командующего фронтом был назначен председателем Ростово-Нахичеванского и Военно-революционного комитета, а делегатом от партийной организации войск Донской области на IX съезд РКП(б) был избран С.И. Гусев. 2 августа 1920 года был создан Южный фронт, членом Реввоенсовета которого назначен опять же С.И. Гусев. 4 октября членом Реввоенсовета фронта и председателем Крымского областного ревкома назначили Белу Куна.

Сила и военная удача были на стороне красных. В 1920 г. в освобождении от белых станицы Егорлыкской отличилась 20-я стрелковая дивизия, начальником штаба которой был Борис Владимирович Майстрах (1895-1965), будущий полковник, автор воспоминаний о гражданской войне. В тяжелом бою с улагаевцами героически погиб отважный начдив 1-й Кавказской кавалерийской дивизии 9-й армии М.Г. Мейер. В Донбассе отличились бойцы 9-й кавалерийской дивизии, комиссар которой Л.М. Гордон был награжден орденом Красного Знамени. На различных командных должностях проявился полководческий талант Ионы Эммануиловича Якира, командира дивизии, а в дальнейшем командарма 1-го ранга, репрессированного вместе с другими руководителями Советской Армии, командира 52-й стрелковой дивизии М.Я. Германовича, командира 13-й Дагестанской стрелковой дивизии И.И.Эльферта, начальника Политотдела 1-й Конной армии И.Д. Перельсона, комиссаров-первоконников В.И. Берлова и С.М. Турецкого, политработника С.И. Гусева. Ветеринарным врачом 1-го конного корпуса начинал свою службу в Красной Армии будущий генерал-лейтенант, профессор Н.М. Шпайер. Корреспондентом газеты «Красный кавалерист» в 6-й кавалерийской дивизии 1-й Конной армии под фамилией Лютов служил писатель Исаак Эммануилович Бабель. Из его дневников того времени родился цикл новелл «Конармия». Моисей Яковлевич Винокур с братьями Григорием и Семеном печатали в собственной домашней типографии в Ростове бланки штабных документов для 1-ой Конной армии. Военкомом 1-й Конной армии служил будущий кинорежиссер Яков Моисеевич Блюх. Рядовым пулеметчиком участвовал в боях на Дону и вместе с частями 1-й Конной армии освобождал от белых Ростов будущий известный композитор



Константин Яковлевич Листов (Вайсблат). В 1938 году вместе с поэтом Михаилом Рудерманом он написал знаменитую в советские времена «Песню о тачанке»:

*Эх, тачанка – ростовчанка,  
Наша гордость и краса,  
Конармейская тачанка,  
Все четыре колеса.*

К 15-летней годовщине 1-й Конной армии в 1935 году орденом Красной Звезды был награжден бывший врач 33-го кавалерийского полка 6-й кавалерийской дивизии Шифра Григорьевна Хотимская, а грамотами ЦИК СССР в числе 47 заслуженных командиров и политработников 1-й Конной армии, прослуживших в кавалерии РККА не менее 15 лет, отмечены Дмитрий Ананиевич Вайнер, Михаил Исаакович Чернов, будущий генерал-майор танковых войск Михаил Георгиевич Хацкилевич, будущий Герой Советского Союза, генерал-лейтенант танковых войск Семен Моисеевич Кривошеин. Известным литературоведом, театральным и литературным критиком стал герой-кавалерист I Мировой войны, а затем боец 1-й Конной армии Алексей Львович Лежнев (Гринбаум). В 1938 году в момент ареста сотрудниками НКВД как «врага народа», он застрелился из именного маузера, подаренного комдивом Б.М. Думенко. Заслуженным деятелем искусств Белоруссии стал бывший боец 1-й Конной армии, драматург Рыгор (Григорий Яковлевич) Кобец, автор многих пьес и сценариев, в том числе фильма о жизни евреев Биробиджана «Искатели счастья», который он писал вместе с Иоганном Моисеевичем Зельцером, героически погибшим в 1941 г. на линкоре «Марат». Печальные судьбы некоторых первоконников делают совсем несмешным анекдот об одном поэте из провинции, который от страха перед новыми властями посвятил командарму С.М. Буденному поэму «Модный всадник».

Революция и гражданская война круто изменили судьбы многих евреев, не желавших примкнуть ни к одной из противоборствующих сторон. Они попросту уехали из страны. В книге «От берегов Дона до берегов Гудзона» (1994) Н.В. Федорова, бывшего казачьего атамана, а затем профессора и почетного члена Нью-Йоркской академии наук, приводится эпизод, когда сын табачного фабриканта Кушнарера, бежавший в Америку с пустым кошельком, встретил в Бостоне еврея-лавочника, который узнал его и помог деньгами. Этот еврей долго работал на табачной фабрике Кушнарера в Ростове: «Еврей дал сыну бывшего хозяина 500 долларов и с грустью вспоминал, как хорошо жилось ему в Ростове...». 500 долларов в те годы соответствовали нынешним 5000 или даже 10000 долларов, а значит ростовский еврей стал в Америке богаче своего бывшего хозяина Кушнарера.

В 1920 году в Берлине эмигранты из России создали Русскую академическую группу, в которую вошел и даже был избран председателем уже знакомый нам Август Исаакович Каменка (1865-1940), юрист, публицист, издатель, бывший член правления Азовско-Донского акционерного коммерческого банка, племянник Б.А. Каменки. Вместе с другими участниками этого объединения он зарабатывал чтением лекций по юриспруденции и философии. В 1904-1912 гг. Каменка был приват-доцентом Петербургского университета, а с 1909 г. – еще и профессором права Высших женских Бестужевских курсов. Член ЦК партии кадетов, он в 1898 г. вместе с Иосифом Владимировичем Гессеном и другими известными российскими юристами основал юридическую газету «Право» либерального, а с 1905 г. – кадетского направления,

и до ее закрытия в 1917 г. оставался членом редакции. С момента учреждения в 1908 году Товарищества по изданию газеты «Речь» – центрального органа кадетской партии, Каменка заведовал хозяйственной частью газеты и был одним из основных ее кредиторов. В 1918 г. уехал в Финляндию. С 1920 г. жил в Берлине. После эмиграции А.И. Каменка вместе с И.В. Гессеном руководил акционерным издательством «Слово» в Берлине. Одновременно в 1920-1931 гг. сотрудничал в газете «Руль».

8 января 1920 года войска 1-й Конной армии при поддержке 33-й стрелковой дивизии и местных подпольщиков захватили Ростов. Их вступление в город сопровождалось насилием над мирным населением и еврейским погромом по худшим петлюровским образцам. Евреев обвиняли в пособничестве белогвардейцам. Моральное разложение личного состава стало темой расширенного заседания Реввоенсовета с участием начдивов, комбригов, начальников штабов, военкомов дивизий и бригад 1-й Конной армии. Вскоре в Ростове состоялась партийная конференция. Заботу о создании сносных бытовых условий делегатам Ворошилов поручил своей жене Екатерине Давидовне Ворошиловой (до крещения Голде Гробман). В Ростове супруги Ворошиловы некоторое время жили и в 1922 году.

Новые власти первым делом стали «давить контру». Профессора Н.А. Богораз, И.М. Розенберг вместе с другими медиками – сотрудниками клиник Донского университета были арестованы ЧК по обвинению в оказании медицинской помощи раненым офицерам Добровольческой армии в период смены власти в городе. Правда, из-за недостатка улик их вскоре вынуждены были освободить под надзор чекистов. Профессора А.М. Ладыженского «уплотнили», подселив пролетарскую семью. В мае 1920 г. по распоряжению Особого отдела Кавказского фронта в Ростове арестовали 13 человек, преимущественно меньшевиков-бывших членов Донкома РСДРП, среди которых были А.С. Локерман, И.А. Виляцер, С.М. Гурвич, Г.И. Левин. В ноябре 1921 года, от греха подальше, вместе с другими беженцами из Польши уехал в Варшаву профессор кафедры гистологии и эмбриологии Донского университета, заведующий лабораторией сравнительной анатомии Осип Петрович Эйсмوند. Известно, что он родился в 1862 г., окончил Варшавский университет и был оставлен на кафедре сравнительной анатомии. После эвакуации Варшавского университета жил в Ростове.

В первые же дни после освобождения Ростова был сформирован Донской Совет народного хозяйства. Отдел металла Совнархоза национализировал завод «Акса́й», вспомогательный сельскохозяйственный завод «Металлист» М. Картожинского и завод Шаевича. Почти два года первая группа национализированных сельскохозяйственных предприятий – заводы Гутермана и Шаевича простаивали из-за отсутствия сырья.

В феврале 1920 года была создана Ростово-Нахичеванская Советская народная милиция, среди первых сотрудников которой числился М.Е. Нейман.

В красно-белом шторме гражданской войны мирные ростовские обыватели должны были думать, казалось бы, только о сохранении своих жизней, своих семей, своего добра. Однако архивные документы еще раз свидетельствуют о непредсказуемости человеческих порывов. В городе продолжали свою деятельность две синагоги, шесть молельных домов, Общество любителей древнееврейского языка, еврейская библиотека-читальня, богадельня, детский приют, ясли, Комитет по пособиям бедным евреям, Общество помощи проезжающим евреям «Гахносас Орхим», Общество

взаимопомощи «Гмилас Хесед», Касса пособия учащимся в средних учебных заведениях Ростова, Ссудно-сберегательное товарищество для евреев-ремесленников и мелких торговцев, дешевая столовая. 30 июля 1918 года зарегистрировано Ростовское-на-Дону еврейское культурное общество, ставившее целью развитие любви к своей родной истории и к родной культуре во всех ее проявлениях, воспитание подрастающего поколения в духе национального самосознания, оказание материальной помощи нуждающимся учащимся, издание газет, журналов, брошюр и книг, полезных для целей общества. Члены общества для «развития любви» должны были вносить ежегодно 10 рублей взносов. Учредителями общества были ростовский 1 гильдии купец Абрам Манасевич Гордон, присяжный поверенный Абрам Самуилович Альперин, Михаил Лазаревич (Михель Лиозорович) Рабинович, кандидат юридических наук Семен Евгеньевич Кофман, Тимофей Матвеевич Кевес, доктор Исаак Александрович Рабинович, Илья Григорьевич Шерешевский, присяжный поверенный Иосиф Борисович Слиозберг, Моисей Леонтьевич Шоломянский, Леон Семенович Цегельницкий, Яков Мордухов Левков, Марк Абрамович Розенблюм, Лев Лейбович Коган, Моисей Абрамович Блюм, Арон Мовшевич Стукотер, Авраам Соломонович Середницкий, Лев Исаакович Планта.

20 августа 1918 года группа евреев зарегистрировала «Союз евреев-беженцев в гор. Ростове и Нахичевани-на-Дону». Союз должен был оказывать помощь евреям-беженцам из районов военных действий, обеспечивать их работой, материальной, юридической и медицинской помощью, облегчать возвращение к прежнему месту жительства. В составе учредителей Союза Мордух Лейбович Порозовский, Шолом Менделев Мандельштам, Моисей Менделевич Мирровский, Гавриил-Моисей Хацкелев Берелович, Абрам-Шлема Орелович Таршис, Мордехай Гиршович Каплан, Бенцион Берков-Лозеров Зельцер, Фроим Евсеев-Мееров Першман, Шлиома Файвишович Соломин, Шмуэль Гершкович Рудницкий.

17 сентября 1918 года было зарегистрировано Ростово-Нахичеванское-на-Дону еврейское спортивное общество «Маккаби», провозгласившее своей целью «развитие и укрепление физического состояния своих членов». Удалось ли ему развить, а тем более укрепить состояние, так и осталось неизвестным. В Общество принимали евреев обоих полов с 18-летнего возраста. На печати его был изображен щит Давида и название Общества. Члены Общества могли заниматься легкой и тяжелой атлетикой, гимнастикой, футболом, хоккеем, лаун-теннисом, крикетом и т. д. Учредителями выступили присяжный поверенный Абрам Гиршевич Шершевский, присяжный поверенный Абрам Соломонович Альперин, доктор Соломон Яковлевич Зельцер, Лев Залманович Либенштейн, Яков Иосифович Тралевицкий.

18 октября 1918 года зарегистрирован Ростово-Нахичеванский-на-Дону союз взаимопомощи евреев-участников войны. Членами Союза могли быть как евреи-бывшие участники войны, так и находящиеся на военной службе, проживающие в Ростове и Нахичевани-на-Дону. Учредителями заявлены Мордухай Вульфович Бондарев, Яков-Исаак Иосифович Охнянский, Бенедикт Беркович Хлебопросов, Шолим Михелев Давыдов, Меер-Илья Ицыков Брахман, Ионна Аврумов Лейбов, Лев Генриевич Купчик.

1 ноября 1918 года зарегистрировали Ростовское-на-Дону культурно-просветительное общество сионистов евреев, учащихся в высших учебных заведениях, под

названием «Геховер». Общество должно было распространять среди еврейской учащейся молодежи знания еврейской истории и культуры, составлять печатные работы о прошлом и настоящем Палестины и перспективах ее колонизации. Районом своей деятельности Общество обозначило всю территорию Всевеликого Войска Донского. Учредителями Общества являлись студенты Варшавского (Донского) университета в Ростове Симха Нохумович Эйгес, Дебора Гершевна Лурьева, Авраам Шломович Бродский, Герц Шаевич Розет, Афроим Менделевич Ельянов, Ицхок Лейзерович Авиосор, Гирари Гершев-Ицкович Терло. На страницах этой книги нам еще предстоит встретиться с А.С. Бродским, ставшим известным хирургом.

7 января 1919 года зарегистрирован Союз «Цеире-Цион» в области Всевеликого Войска Донского, в Кубанской и Терской областях, в Ставропольской и Черноморской губерниях. Целью Союза провозглашалось желание способствовать созданию обеспеченного публичным правом еврейского национального центра в Палестине, способствовать повышению культурного уровня и экономического благосостояния еврейского населения. Учредителями Союза выступили Наум Аронович Карповский (Ростов), Бенцион Шлемов-Хаимов Окунь (Кременчуг), Залман Манев Завеса (Могилев), Грайним Нусинов Богуславский (Ростов), Веньямин Эльевич Мовшович (Новогрудск), Самуил Лейзеров Ноткович (Слоним), Яков Фалкович Ципельзон (Ростов).

19 января 1919 года зарегистрирована Ростовская-на-Дону еврейская культурная лига. Целью создания Лиги было распространение на Дону еврейской светской культуры, содействие строительству новой еврейской демократической школы и других просветительских учреждений, открытие библиотек, книгоиздательства, клуба, любительского театра, организация культурного фонда в память классиков еврейской литературы Менделе Мойхер-Сфорима, И.-Л.Переца, Шолом-Алейхема. Учредили Лигу Шмария Иосифович Клейман, Исаак Вольфович Шмульбаум, Сруль Копелевич Койнарский, Марьям-Идес Борух-Мордуховна Бердичевская, Гирш-Авраам Шломович Харьковский, Фроим Пейсахович Шпрах, Мошко Вольфович Рабинович.

20 апреля 1919 года перерегистрировало свой устав Ростовское-на-Дону Ссудно-сберегательное товарищество для евреев-ремесленников и мелких торговцев. Товарищество существовало с октября 1906 г., но вынуждено было изменить свой устав в соответствии с требованиями нового Положения о кооперативных товариществах от 20 марта 1917 года. Председателем Правления бессменно был вездесущий Семен Григорьевич (Сруль Копелевич) Койнарский, членами Правления — Яков Маркович Левков, Абрам Борисович Новодворский. Отцы-основатели решили активизировать свою работу и объявить 1919 г. еврейским ссудным годом.

2 июля 1919 года ростовский духовный раввин Иосель-Гильф Сроелевич Бермант, Арон Мовшевич Стукатер, Гершон-Нисон Гдальевич Каганов, Шахно Абрамович Израелит, Яков Шмеркович Лемко, Шолом Овсеевич Баранчик, Манус Моисеевич Окунев попытались зарегистрировать «Ростовское-на-Дону общество внепартийных евреев по укреплению религиозных начал в еврействе «Агудат Исроел» («Единение»), но им было отказано властями под предлогом того, что в уставе не предусмотрено ограничение возраста членов, а возможное участие несовершеннолетних и даже малолетних «недопустимо по основаниям ограниченности их гражданственности».



Ортодоксальная религиозная еврейская организация пришлась явно не по вкусу новым властям. Позже Общество с измененным уставом все же зарегистрировали.

5 ноября 1919 года было объявлено через газету «Приазовский край» об открытии в Ростове еврейского детского сада типа «Тарбут». Родители могли записать детей 5-7 лет в помещении училища И.-Г. Шершевского по Малому проспекту, 22.

7 декабря 1919 года была зарегистрирована еще одна еврейская организация «Ростовское-на-Дону общество помощи евреям-жертвам гражданской войны», объявившая своей целью организацию дешевых и бесплатных столовых, приютов для детей-сирот, общежитий для бездомных, лечебниц, амбулаторий, мастерских для изготовления белья, одежды и обуви, кредитных и кооперативных товариществ с выдачей ссуд, пособий деньгами и вещами. Учредителями Общества были Семен Григорьевич (Сруль Копелевич) Койнарский, Яков Маркович Левков, Моисей Семенович Яшунский, Мария Григорьевна Ротштейн, Менахем Яковлевич Яблоновский, Гессель Генделевич Функель, Яков Иосифович Трацевицкий.

Даже в эти смутные времена еврейская община смогла внести свой вклад в развитие культуры Донского края. Газеты пестрели объявлениями: «Гастроли Виктора Хенкина, Лидии Джонсон и К. Альперова в Малом театре (бывший театр «Буфф)», «Концерты на двух роялях Л.А. Барабейчика и В.Е. Фримана в зале городской Думы», «Концерт профессора Юлия Исерлис», «Свободный художник Горфман-Сабсович возобновила уроки музыки на рояле 25 августа 1919 г. Почтовая, 23», «Правительством утвержденные Музыкальные курсы профессора А.Б. Гиршова. Дмитриевская улица, №112. Прием прошений и подробные условия приема по классам теории композиции, фортепиано, пения-соло, скрипки и виолончели ежедневно, кроме праздников, от 11 до 1 ч. и от 5 до 7 ч. вечера. Начало занятий 2-го сентября. Директор музыкальных курсов профессор А.Б. Гиршов». Заметка в газете «Приазовский край» 2(15) ноября 1919 г. «Вечера Виктора Хенкина»: «По независящим обстоятельствам, в виду внезапной реквизиции театра «Марс», вечера Виктора Хенкина переносятся на субботу, 2-е и воскресенье, 3-е ноября в театр при Управлении Владикавказской железной дороги (вход с Александровского сада)». Заметка в рубрике «Театр и музыка» газеты «Приазовский край» 9 марта 1919 г. под названием «Еврейская оперетта»: «К ростовскому градоначальнику поступило заявление от директора киевских театров «Бергонье» и «Художественных миниатюр» и ростовского театра «Арлекин» Г.С. Бунина о разрешении поставить в одном из местных театров 50 спектаклей еврейских оперетт. В своем заявлении г-н Бунин высказывает желание отчислять от сбора, помимо установленных 40% государственного и 10% городского налога, еще 10% в пользу тифозных больных, что составит ежедневно от 1000 до 1500 рублей». Стремление руководителей театров ввести в репертуар еврейские оперетты даже ценой дополнительных налоговых отчислений, свидетельствует о значительной коммерческой привлекательности этих постановок. В апреле 1920 года в Ростове была открыта 1-я советская опера подотдела искусств Донского областного отдела народного образования с М.А. Бихтером в качестве главного дирижера и М.Ф. Гнесиным в качестве заведующего музыкальной частью. В 1922 году она объединилась с Ростовским театром музыкальной комедии. В это же время Павел Вейсбрер основал и стал первым режиссером «Театральной мас-



терской». Этот юноша, недавний выпускник ростовской гимназии Н.П.Степанова, сумел оживить театральную жизнь Ростова. В 1921 г., благодаря ходатайству поэта Н.С.Гумилева, видевшего и оценившего по достоинству постановки молодого театра, нарком просвещения А.В.Луначарский перевел «Театральную мастерскую» в Петроград. Режиссер Вейсбрем много лет успешно работал в различных ленинградских театрах. В труппе «Театральной мастерской» хорошо проявил себя молодой актер Леонид Львович Синельников (р.1897), уроженец г. Зарайска. До 1917 года он играл в театрах Рязани, затем был призван в Красную Армию и служил во фронтовом театре. С апреля 1920 г. жил и работал в Ростове-на-Дону.

Трудной оказалась судьба актеров Еврейского драматического театра или, как они себя сами называли, Еврейской народной труппы. Собравшиеся вместе после освобождения Ростова от белых безработные еврейские актеры-профессионалы и актеры-любители решили создать национальную театральную труппу на кооперативных началах, и, зарегистрировавшись в органах власти, стали репетировать первый спектакль. Среди первых участников этого еврейского драмкружка были литовский подданный Арон-Гирш Мордухович Дудман (р.1898), польский подданный Моисей Хонович Боришанский (р.1893), Хаим Шабсович Имберг (р.1895), Лазарь Рахмилевич Ауэрбах (р.1891). Однако к тому времени на свет появился Донобнаобраз (Донской областной отдел народного образования). Новорожденный был убежден, что именно он через театральные спектакли должен нести знания в еврейские массы, а потому включил труппу в свое ведомство. Главным режиссером театра в мае 1920 г. был Ипполитов-Андреев Н.И., помощниками режиссера – Фролов, затем Синицкий, которых вряд ли кто-нибудь мог заподозрить в принадлежности к евреям. Главным администратором – Лурье А.И, помощниками администратора и актерами – Г. Майский, А.Г.Бироста, заведующим труппой – Шпрах, суфлером – Х.Ш. Имберг, художником – Г. Канторович. Актеры: Л. Яковлев, А. Герб, Иоффе, Абрамсон, А. Кремер, Ф. Наумов, Е. Розенбаум, М. Хейфец, М. Бартинская, М. Бернард, Х. Вахлер, И. Савельева, Р. Шенгам, И. Швергольд, Ф. Шнейдман, Л. Ауэрбах, А. Дудман, Х. Шульман, Г. Славкина, С. Штейнзальц, Г. Огинский. Труппа репетировала пьесу «Айзик Шефтель», отремонтировала помещение театра-варьете «Марс», в чем им содействовали заведующий подотделом искусств П.С. Питум и заведующий театральной секцией А. Киселевский. Когда через месяц актерам не выплатили зарплату, они забеспокоились, на собрании избрали президиум и стали сбивчиво излагать факты в своих жалобах в инстанции: «Президиум Еврейской народной труппы, состоящей в ведении Евсекции при Донобнаобразе, совершенно не понимая причины создавшегося положения в деле существования самой труппы, что для последней в смысле ее существования, как национализированной труппы, является документально ясным и точно определенным, настоящим обращается к Вам, Коллегия Наробраза, со следующей докладной запиской». Смешав витиеватость слога дореволюционных присяжных стряпчих с советскими неологизмами, актеры и их председатель Президиума суфлер Х.Ш. Имберг сумели донести до нетерпеливого руководящего уха лишь свое сокращенное в духе времени название – «Евнартруппа». Из всех перечисленных участников Еврейской народной труппы в архиве остались следы только о Ф.П. Шпрахе.

Фроим Пейсахович Шпрах (р.1890), уроженец местечка Торчин Луцкого уезда Волынской губернии, получил высшее образование, специалист по еврейской литературе. В 1905 г. вступил в Бунд. В годы учебы в университете был интернирован в Австрии в связи с начавшейся I Мировой войной. В 1918-1919 гг. служил в эвакуационном пункте Доно-Кубанского комитета Земсоюза. С 1920 года член РКП(б), заведующий подотделом нацменьшинств Донского областного отдела народного образования, инструктор и еврейский лектор с окладом 17850 руб. в месяц. Ему же доверили заведовать Еврейской народной труппой.

В 1917-1919 гг. Лев Константинович Волковицкий издавал в Ростове журнал «Сцена и экран» и сам был его активнейшим автором и редактором. В марте 1918 г. в Ростове впервые за всю его историю был создан большой симфонический оркестр под управлением Григория Компанейца. В концертных залах с успехом выступал известный пианист, профессор Донской консерватории Леонид Александрович Барабейчик. Ростовчане одними из последних в России слышали игру блестящего пианиста Юлия Давидовича Исерлиса, уехавшего в 1922 г. в Лондон. Симфонический оркестр под управлением уже известного нам Льва Петровича Штейнберга, будущего дирижера Большого театра и народного артиста СССР, часто исполнял произведения С.И. Танеева.

Всею художественной жизнью в Ростове в тот период руководил уже знакомый нам комиссар зрелищ Семен Дунаевский. Группа музыкантов во главе с композитором М.Ф. Гнесиным на концертах в публичной библиотеке имени Н.А. Римского-Корсакова исполняла произведения Чайковского, Баха, Генделя. Солировали Е. Коган и К. Блок.

На роли М.Ф. Гнесина в распространении музыкальной культуры и совершенствовании музыкального образования на Дону следует остановиться особо. Михаил Фабианович Гнесин, уроженец Ростова, сын казенного раввина, стал одним из лучших учеников Н.А. Римского-Корсакова и А.К. Лядова в классе композиции Петербургской консерватории. Вернувшись в Ростов, он организовал первую в России музыкальную школу, ныне носящую его имя, первую в России городскую публичную музыкальную библиотеку, основал и возглавил Народную консерваторию, вел широкую музыкально-просветительскую и научную работу, читал публичные лекции, сочинял музыку, преподавал фортепиано в музыкальном училище. Известный пианист профессор С.И. Савшинский в статье «Встреча с Гнесиным» вспоминал о Ростове-на-Дону 1918 г.: «Мой приезд в Ростов совпал с важным событием в музыкальной жизни города: в нем открылась консерватория, и не одна, а две сразу: Донская, которую организовал один из старейших музыкальных деятелей Ростова, известный педагог М. Пресман, и консерватория Русского музыкального общества, возникшая на базе музыкального училища Ростова». Душой и фактическим руководителем этой второй консерватории был М.Ф. Гнесин. Кроме того, Гнесин после открытия Донского археологического института с 1 сентября 1918 г. работал профессором этого института, оставаясь профессором кафедры теории композиции и кафедры истории музыки Донской Советской консерватории, получая в 1920 г. на двух работах оклад около 40000 руб. в месяц. Этого хватало лишь на скромную жизнь в доме №35 по Среднему проспекту для семьи из трех человек с полуторогодовалым ребенком. 22 апреля 1920 г. Гнесину выдали удостоверение, что он является заведующим музыкальной (в

удостоверении ошибочно написали «музейной») секцией подотдела искусства Донского областного отдела народного образования. А в конце следующего года ректор Донского археологического института А.И. Яцимирский уже сообщал в Подкомиссию по улучшению быта научных сотрудников, что из списка лиц, получающих академический паек, исключен преподаватель М.Ф. Гнесин, уехавший в продолжительную командировку. Гнесин решил повторно навестить Палестину. Однако в Днобнар-образе, как залог его возвращения, осталась секретарь дошкольного подотдела Мария Самойловна Гнесина.

Вместе с М.Ф. Гнесиным в Донском археологическом институте работали профессор А.М. Ладыженский, Б.А. Ландау и Я.В. Цыперович. Последний активно участвовал в жизни еврейской общины, и о нем стоит рассказать подробнее. Яков Владимирович Цыперович (литературный псевдоним «Я.В. Перович»), родился в 1874 году, в 1906 г. окончил Вольный университет в Брюсселе по специальности «История западно-европейской и русской литературы XIX и XX веков. Философия искусства. Искусство Западной Европы XIX века». В совершенстве владел французским, немецким и латинским языками. Преподавал в Народном университете имени А. Караваева в Екатеринославе. В январе 1921 г. переехал в Ростов-на-Дону. Заведовал кафедрой русской и мировой литературы в Донском археологическом институте, вел занятия в двух литературных мастерских. Кроме того, заведовал лекционным Бюро и учебно-программным отделом Политпросвета, по договоренности с правлением Еврейской общины читал лекции по истории еврейской литературы и еврейского искусства. В отечественных и зарубежных журналах публиковал статьи по вопросам философии искусства, социологии искусства Западной Европы, философским проблемам в творчестве Достоевского.

К 1920 году были сформированы органы государственного управления художественной культурой: подотделы искусств с театральными, музыкальными и литературными секциями, секциями изобразительных искусств, кино-фотосекциями, секциями охраны памятников и множеством подсекций. Заведующим подотделом искусств в Ростове был назначен художник П.С. Питум, в Екатеринодаре – А. Герцман. К сотрудничеству были привлечены видные музыканты и организаторы культуры на Дону: М. Гнесин, Н. Хейфец, Л. Штрайхер, Л. Каневский, М. Пресман, М. Бихтер, С. Штейнбух, Р. Каминский. В соседних районах Кубани стали широко известны любителям литературы имена С. Маршака и Б. Лемана, в Новороссийске – режиссера В. Вильнера, дирижера В. Вагнера, в Ставрополе – дирижера М. Шеффера.

В начале 1920 года после образования Донской области при отделах народного образования различных уровней были созданы подотделы национальных меньшинств с несколькими секциями, в том числе и еврейской. Аналогичные отделы существовали в областном и окружном комитетах РКП(б), руководивших политической и художественной работой среди определенных национальных меньшинств. Была создана еврейская народная музыкально-драматическая труппа, дававшая спектакли на идиш в Ростове. Народный хор при Донском областном отделе народного образования не имел национальной ориентации, но в нем подрабатывали местные евреи и евреи-беженцы разных возрастов и образования. Хорист получал мизерную зарплату в 6500 руб. или еще меньше по ставкам Рабиса. Некоторые имена этих хористов сохранились в архиве:

Герман Гертруда Ильинична, 1897 г.р., уроженка Ростова-на-Дону, окончила консерваторию по классу вокала.

Рысс Анна Борисовна, 1893 г.р., уроженка с. Кагальник Донской области, образование среднее, работала учительницей музыки.

Гурвич Анна Вениаминовна, 1904 г.р., уроженка г. Ковно, образование среднее, отец работает в синагоге.

Спектор Фроим Натанович, 1885 г.р., уроженец местечка Чечельник Подольской губернии, окончил музыкальное училище, работал учителем пения.

Липшиц Бенъямин Иосифович, 1884 г.р., польский подданный, член Бунда, образование среднее.

Хамо Давид Яковлевич, 1906 г.р., беженец из Польши, школьник.

Хамо Елена Яковлевна, 1905 г.р., беженка из Польши, школьница.

Хамо Илья Назарович, 1899 г.р., беженец из г. Брест-Литовска Гродненской губернии.

Шварц Григорий Львович, 1911 г.р., беженец из г. Холма Люблинской губернии, школьник.

Шварц Густава Львовна, 1908 г.р., беженка из г. Холма Люблинской губернии, школьница.

Хаскина Нина Яковлевна, 1901 г.р., уроженка Екатеринославской губернии, образование среднее.

Баркан Исаак Хононович, 1886 г.р., уроженец Ростова-на-Дону, образование среднее.

О характере работы новых органов управления можно судить по сохранившимся протоколам заседания правления Еврейского рабочего клуба имени 3 Интернационала при Евсекции подотдела нацменьшинств Донского областного отдела народного образования. 9 января 1922 г. на заседании присутствовали завклубом, литовский подданный Исаак Моисеевич Салис, Лейбович и Пакус. Правление решило: создать при драматической студии комитет для руководства работой кружка во главе с Рожанским, 13 января 1922 г. выпустить спектакль еврейской театральной труппы, поручить Басс и Лейбовичу создать политстудию, а Салису – «достать необходимые электрические лампочки» для освещения клуба. Отсутствующих без уважительных причин на заседаниях членов правления впредь штрафовать в 1-й раз на 25000 руб., во 2-й раз – на 50000 руб., а затем исключать из членов правления. На заседании 23 января 1922 г. решено пригласить руководить драмкружком Лищина с зарплатой по 9-му разряду «исключительно деньгами» и назначить сторожу оклад в 600000 руб. в месяц.

Отдел нацменьшинств или Совнацмен, как тогда часто писали, и в частности его еврейский подотдел, вершил всеми общинными делами. 16 августа 1922 г. общественный раввин З. Гольденберг написал заявление в Совнацмен о желании еврейской общины открыть школу 1-й и 2-й ступени для еврейских детей-сирот обоих полов. Выделение здания, содержание и обеспечение всем необходимым новой школы община брала на себя. Контроль за содержанием программ обучения предлагалось оставить за Донобнаобразом. Ответа на эту просьбу раввин так и не получил. Впрочем, ему следовало подумать и о сохранении самой общины. В первом полугодии 1922 г. отдел нацменьшинств Донского областного отдела народного образования

принудил представить к перерегистрации Уставы Союза южно-русских колонистов и граждан германской расы, Нахичеванской-на-Дону армянской, Ростовских-на-Дону эллинской и еврейской общин. В качестве учредителей Устав Ростовской-на-Дону Еврейской общины подали для утверждения и регистрации 1 октября 1922 г. присяжный поверенный, народный судья по делам несовершеннолетних, домовладелец Гилель Давидович Гутерман, учитель, общественный раввин, военный курсант (?) Зиновий Григорьевич Гольденберг, врач Моисей Исаакович Коган, председатель Трудовой артели и Санитарного бюро Яков Владимирович Вульфман, портной Липа Ехильевич Туркин, ремесленник-часовщик Гесель Генделевич Функель, служащий Павел Исаакович Бебчук, портной Абрам Адольфович Хаскин, школьный учитель Исаак Григорьевич Шершевский и врач Аркадий Осипович Лихтенштейн.

И все-таки еврейские дети-сироты получили крышу над головой. В здании на улице Пушкинской №209 организовали Детдом №16 с начальным образованием на идиш и русском. Среди 50 детей, оставшихся без родителей, было довольно много братьев и сестер: Борух и Пиня Зельцер, Лия и Борух Файнштейн, Янкель и Мотл Ципкин, Абрам, Израиль, Яков и Борух Роясинский, Полина и Анна Карливская, Рая и Соня Шапиро, Буся и Соня Нирман, Фейга и Бася Элькин, Буся, Фаня и Кейля Гусорская. В отчете администрации Детского дома Совнацмену сказано, что дети 13-15 лет ежедневно «отправляются на работу». «Некоторые работают в швейной мастерской Наробраза, некоторые в Автокурсах, а некоторые в частных мастерских». Заведующим детдомом был Моисей Абрамович Штейн. Воспитателями работали Михаил Даниилович Ошеров, Рахиль Ароновна Горанова. Мальчики и девочки имели по одной отдельной спальне. Еврейская община купила всем детям обувь и пальто.

К 1923 году уже достаточно многочисленной стала Ростовская областная организация профсоюза работников искусства (Рабис). В пяти ее секциях были представлены и евреи. Например, в секции сценических деятелей из 868 членов – 96 евреев, в музыкальной секции из 818 членов – 262 еврея, в секции кино из 280 членов – 52 еврея, в секции художников из 133 членов – 37 евреев, в секции цирка из 100 членов – 14 евреев. Среди членов Рабис мелькали уже знакомые нам имена композитора Д.Я. Покрасса, пианистки И.Д. Ханцын, певицы Е.Г. Маршад-Пресман, художника Б.М. Шатцмана, театрального художника П.С. Питума, директора театра имени М. Горького, молодого театроведа, уроженца Петербурга, но литовского подданного, Сигизмунда Марковича Иссерлина и других. В феврале-сентябре 1923 г. Донской областной отдел Всероссийского совета работников искусств вел, к сожалению, не сохранившуюся в архиве, переписку с Еврейской музкомедией.

Как известно, атмосферу времени лучше всего передает газетная хроника. Газеты тех лет доносят до нас забытые имена, идеи, факты. Вот, например, о чем писала газета «Советский Юг» в январе-феврале 1921 г.

12 января. Заметка «Кого и за что карает Советская власть»: «В числе белогвардейцев, убийц и дезертиров постановлением коллегии Донской Чрезвычайной Комиссии приговорен к высшей мере наказания Флейшман Григорий за хищение проездных бланков. Приговор приведен в исполнение».

Извещение: «Горрайкомпарт предлагает явиться 12 января с 10 до 12 часов дня всем секретарям ком.ячеек РКП(б) городского района в помещение комитета для



получения надлежащих инструкций по партработе: в случае неявки в указанные часы вы будете отвечать по всем строгостям партийной дисциплины». Среди 61 фамилии секретарей ячеек есть и еврейские: Кирзнер, Гинзбург, Кузминер. В конце извещения традиционное заклинание: «Явка обязательна и безоговорочно точная».

13 января. Извещение: «В пятницу 14 января 1921 г. в 8 часов вечера в помещении еврейского рабочего клуба состоится митинг-концерт для всей еврейской рабочей молодежи. Вход свободный».

15 января. «Донком Р.К.П. предлагает всем коммунистам: армянам, мусульманам, полякам, латышам, литовцам и евреям в порядке партийной дисциплины зарегистрироваться до 20 января включительно в Подотделе национальных меньшинств».

16 января. Извещение: «В здании отдела юстиции состоится лекция на тему: «Пролетарское право и советский суд». В прениях примут участие т.т. Ляндау, Гилерсон и др».

«Донком Р.К.П. г. Ростова объявляет прикрепленными к Нахичеванскому району на период предвыборной кампании в горсовет следующих товарищей:... Машталлера..., Гуревича..., Кирзнера..., Гинзбург..., Льва... Всем вышеуказанным товарищам безотговорочно явиться в Нахичеванский партийный комитет в понедельник, 17 января, в 10 часов утра».

18 января. Заметка «Конференция сантроек»: «19 января в помещении клуба Роствида созывается конференция сантроек, главврачей лазаретов и всех врачей и команд Ростово-Нахичеванского гарнизона. Повестка дня: сан.состояние гарнизона и «День Красной казармы», д-р Гринфельд, санпросветработа и «День Красной казармы», д-р Сегал».

«12 января в вагоне на ст. Ростов, Екатерининской ж. д. обнаружен труп молодого человека. По документам – агент транспортного центрального управления т. Тульчинский Яков. Из письма, найденного при нем, видно, что у него есть родственники в Ростове, которых уголовно-розыскное отделение просит явиться на ст. Ростов в уголовно-розыскное отделение».

22 января. Извещение: «Евсекция Р.К.П. уведомляет делегатов широкой беспартийной конференции, что открытие конференции состоится не в 5 часов вечера, а в 12 часов дня 22 января 1921 г».

25 января. «В Ростово-Нахичеванском гарнизоне объявлен «День Красной казармы». В связи с этим председателем особой комиссии по проведению «Дня Красной казармы» т. Виценовским и гарнизонным врачом т. Гринфельдом издан приказ по гарнизону: с 25 января приступить к мытью в банях красноармейцев, причем части, расположенные в г. Нахичевани, пользуются баней б. Шмарца».

26 января. «В еврейском рабочем клубе (Московская, 75) будет прочитана «живая газета» на тему «Совет рабочих депутатов». После газеты концерт. Начало в 8 часов вечера. Вход свободный».

«Донком РКП(б) в порядке партийной дисциплины предлагает нижепоименованным т.т., входящим в число мобилизуемых для проведения двухнедельников по укреплению партии, явиться в среду, 26 января, в 3 часа дня в помещение Донкома: ... Пикман, Фридман..., Миникс..., Баткин..., Склярский..., Лившиц..., Израильский..».

28 января. «Донком РКП(б) в порядке партийной дисциплины предлагает явиться следующим т.т.: ... Мельцезону А...., Берковскому Л...., Файну Г...., Розинуму..., Кузьминеру... Поименованные товарищи мобилизуются на работу по проведению двухнедельников по укреплению партии».

«Донком РКП(б) объявляет выговор неявившимся 16 января мобилизованным на «двухнедельник по укреплению партии» тов. Пикману, Фридману, Склярскому и предлагает поименованным товарищам явиться в пятницу 28 января в распоряжение комиссии по двухнедельнику».

29 января. В новый состав Донбюро одним из пяти членов избран Хаит.

«Дополнительно предлагается явиться мобилизованным на работу по проведению двухнедельника укрепления партии т.т. ... Готлоберу, Кирзнеру..., Рошаль...».

30 января. «В Ростове состоялась широкая рабочая еврейская конференция, прошедшая с большим оживлением. Присутствовало 47 делегатов, представлявших 533 фабрично-заводских рабочих и 97 советских служащих. Из числа делегатов 27 беспартийных, 18 коммунистов, 3 бундовца, 3 поалей-циониста, 1 с.-д. Принята резолюция по докладу о деятельности евсекции Наробраза. Высказан протест жилотделу против отношения к еврейским детским учреждениям, в частности, против выселения еврейского детского сада из своего помещения. Прозвучал призыв к борьбе с разного рода духовными учебными заведениями, к прекращению субсидирования Наробразом еврейского древнего театра, созданного еврейской буржуазией в целях проведения старой сионистской агитации».

4 февраля. «В еврейском рабочем клубе имени 3 Интернационала (Московская, 75) состоится большой литературно-музыкальный вечер, посвященный еврейским рабочим кожзавода б. «Танаис». Докладчики Л.Гинзбург и Ширах. Участвует драматический кружок клуба».

«Утеряны удостоверения личности с фотографическими карточками, выданные Особым отделом Кавфронта на имя сотрудниц Военно-Цензурного отделения Кавфронта Ольги Клейман и Владовской-Хаскиной, и постоянный пропуск на имя последней».

5 февраля. Секретарь Донисполкома Израильский. Секретарь Ревсовтударма В. Зеликман. Предкаvbюро ВЦСПС Гинзбург. В Донском Областном Революционном Трибунале защитниками выступали Шик и Гилерсон.

6 февраля. Опубликован новый список мобилизованных Донкомом РКП(б) на партийный двухнедельник, среди которых Телезнер, Эленбаум, Баткин, Гуревич, Левин, Перельмутер, Израилевич, Фридман, Аронсон, Фрумкин, Ленский-Ротман, Артштейн, Натансон, Каплан.

Заметка «Характерное дело»: «На заседании Ревтрибунала Владикавказской ж. д. и Доно-Кубанского водного транспорта заслушано дело Гликмана, признанного виновным в упущении по службе, выразившемся в том, что он, нуждаясь в таре для выгрузки зерна, не использовал всех средств для получения тары, обращаясь в другие организации, минуя Совнархоз, в то время, когда тара находилась в Совнархозе: вследствие этого вагоны были несвоевременно разгружены. Гликману приговором Ревтрибунала объявлен строгий выговор».

9 февраля. На заседании Ревсовтударма заслушан доклад т. Рубин о положении в Грушевском каменноугольном районе, доклад т. Кирзнера о жилищном

вопросе в Ростове и Нахичевани-на-Дону, доклад т. Гинзбурга о премировании Кавказской Армии Труда, доклад т. Беленького об организации продовольственного снабжения воинских частей Кавтрудармии, рабочих нефтяных промыслов и ударных предприятий, расположенных в бывшей Терской области.

10 февраля. Донком РКП(б) назначил лекторами в районные партшколы Германа, Израилевича, Фрумкина, Каплана, Гуревича, Машталлера. ВРИД Начмоботдела Дноблвоенкомата Миллер. Председатель окружного военного совещания, окружной военком Резник. Военный Руководитель Ростовского-на-Дону округа Тринкель. Секретарь ДСПС Артштейн. Уполномоченный комиссии по проведению двухнедельника просвещения Тодрес.

11 февраля. «В еврейском рабочем клубе им. 3 Интернационала (Московская, 75) состоится концертный вечер, посвященный евреям-кожевенникам завода б. «Танаис».

13 февраля. Конференция еврейской беспартийной рабочей молодежи г. Ростова по докладу о культурной работе приняла резолюцию об усилении привлечения еврейской молодежи к культурным начинаниям евсекции Наробраза.

15 февраля. Донпродкомиссар Миллер объехал ряд волостей в Донецком округе. Результаты посещения округа уже сказываются. Вместо 3-4 тысяч пудов хлеба с 1-го по 6-е февраля ссыпано Донецким округом 32328 пудов.

К проведению перерегистрации и чистки партячеек в районах привлечены Мельбарт, Межеритский, Фалькнер, Хаит, Эрглис, И.Вайнтрауб, Айзин, Райх, Танхилевич.

16 февраля. Разыскивается бежавший сотрудник для поручений Упрснаба ВНУС Кавфронта Рабинович Григорий Гаврилович, обвиняемый в преступлении по должности и даче взятки. Уполнаркомпрод Фрумкин телеграфирует из Москвы об увеличении поставок продовольствия.

17 февраля. Студенты Донского университета пишут о холоде и заброшенности, царящих в нем, и приводят слова проф. Ладыженского: «Профессура, как моль, проедает последние жилетки». Некоторые называют любимого профессора «застуженным деятелем науки».

«Члены ж. д. Отряда особого назначения Ростовского узла, не посещавшие занятия по воскресеньям, и среди них Гуревич А.А., могут быть наказаны вплоть до исключения из партии». Заведующий отделом Наробраза М.Гуревич.

Подписан приказ Донкомтруда о мобилизации врачей, среди которых Булацель, Митлин, Брехис, Каган, Мокрович, Гублер, Иоффе, Мордухович, Копшицер, Марголина, Лихтер, Штейн, Рафаловский, Глеккель, Шейвайн, Гольдина, Бушевская.

Электротехническая секция при КНТК организует лекции т. Неймана О.В. «План ГОЭЛРО и конкретное исполнение его на Юго-Востоке», т. Баткина И.И. «Электротехника в домашнем хозяйстве».

25 февраля. Извещение: «В еврейском рабочем клубе (Московская, 75) состоится лекция на еврейском языке сотрудника Кавбюро ВЦСПС тов. Л. Гинзбурга на тему: «Значение профсоюзов в нашем экономическом строительстве».

Газетные страницы более чем восьмидесятилетней давности запечатлели для нас момент рождения советской бюрократии. Особо бросается в глаза ее дове-

денная до абсурда страсть к разворачиванию всяческих кампаний. Словно со страниц сатирического романа И.Ильфа и Е.Петрова сошли многомесячная история «двухнедельник по укреплению партии», плавно перешедшего в «двухнедельник просвещения», Ревтрибунал, приговоривший нерадивого хозяйственника к... строгому выговору. Однако далеко не все сообщения могут вызвать у нас улыбку – ЧК, без суда расстреливающая человека за хищение проездных билетов, – это уже страшно.

Требуют пояснения забытые ныне названия еврейских партий и организаций, еще существовавших в первые годы советской власти. В 1918 году в составе Наркомата по делам национальностей существовал Центральный комиссариат по еврейским национальным делам наряду с другими комиссариатами национальных меньшинств. Параллельно была образована еврейская коммунистическая секция РКП(б) – Евсекция, имевшая свои отделения во многих областных центрах. Среди сохранившихся имен сотрудников Евсекции Донобнаробраза фигурируют Арон Иосифович Почтарев (р.1895) и Исаак Матвеевич Каминкер (р.1887). Руководство Евсекции успешно проводило линию партии на всемерное распространение коммунистической идеологии в еврейских массах, боролось с религиозными предрассудками и всем, что олицетворяло религию: синагогами, раввинами, хедерами, религиозными обрядами и праздниками, древнееврейским языком. Отголоски этой борьбы слышны в призывах представителей рабочих на еврейской конференции в Ростове к закрытию духовных учебных заведений, прекращению финансирования театральных спектаклей на иврите, способствующих проведению замаскированной сионистской пропаганды. Правда, в начале 20-х годов инакомыслие еще не подавлялось так жестоко и эффективно, как в последующие десятилетия, и на конференции были представлены делегаты от еврейских партий. Наиболее известная из них Бунд – еврейская социалистическая рабочая партия, основанная на марксистской идеологии, солидаризировалась с меньшевиками по вопросу национально-культурной автономии. После ликвидации Бунда многие бывшие его члены были репрессированы. «Поалей-Цион» – сионистское рабочее движение социалистической ориентации. Немногочисленных членов этой партии в СССР также ожидали тюрьмы, лагеря и расстрелы. Попали под сталинский бульдозер и бывшие ревнители генеральной линии из Евсекции. Коснулись ли репрессии Почтарева Арона Иосифовича неизвестно, но его сестра Почтарева Рахиль Иосифовна, равно как и ее муж Шпильрейн Исаак Нафтулович, оба ученые-психотехники, долго чувствовали тяжелую руку НКВД.

Коротая газетная информация о почти сказочном увеличении в 10 раз поступлений зерна из Донецкого округа после визита туда продкомиссара Миллера и упоминание телеграммы уполнаркомпрода Фрумкина с требованием увеличения поставок продовольствия дают нам повод подробнее остановиться на этих вопросах.

В 1920 году на территории ОВД была образована Донская область, северо-восточную ее часть передали в состав Царицынской, а земли на юго-западе – в состав Донецкой губерний. К 1921 году Донская область должна была выполнить план поставок продовольствия из урожая прошлого года в размере 20 млн. пудов или 320 тысяч тонн зерна. Уполномоченный Наркомата продовольствия на Юго-Востоке России, заместитель наркома продовольствия РСФСР, член Юго-Восточного бюро ЦК РКП(б) Моисей Ильич Фрумкин, выполняя прямые указания В.И. Ленина,

требовал ежедневной отправки в Москву и Петроград 200 вагонов продовольствия с Северного Кавказа. Для выполнения продразверстки было сформировано более 20 продотрядов общей численностью около 500 человек. Такое большое количество желающих участвовать в изъятии продовольствия у крестьян объясняется просто: половина хлеба, отнятого у крестьян, оставалась в распоряжении Наркомата продовольствия, вторая половина хлеба распределялась руководством организации, из сотрудников которой был создан продотряд. Засуха 1921 года, нехватка рабочих рук и тягловой силы, неурожай и постоянное ограбление крестьянства привели к массовому голоду в 25 губерниях страны, в том числе и на Дону. Крестьяне сопротивлялись санкционированному властями ограблению. Например, в 1921 году в станице Заплавской убиты члены продотряда, среди которых был К. Гиршфельд. Убитых похоронили в братской могиле в Новочеркасске, рядом с памятником атаману Платову. Все это напоминает картину, описанную Эдуардом Багрицким в поэме «Дума про Опанаса»:

*Я бежал из продотряда  
От Когана-жида...  
По оврагам и по скатам  
Коган волком рыщет,  
Залезает носом в хаты,  
Которые чище!  
Глянет влево, глянет вправо,  
Засопит сердито:  
«Выгребайте из канавы  
Спрятанное жито!»  
Ну, а кто подымет бучу-  
Не шуми, братишка:  
Усом в мусорную кучу,  
Расстрелять – и крышка!*

И гибель самого Когана в плену у махновцев:

*Тишина в степном раздолье, –  
Только выстрел треснул,  
Только Коган дрогнул слабо,  
Только ахнул Коган,  
Начал сваливаться набок,  
Падать понемногу...  
От железного удара  
Над бровями сгусток,  
Поглядишь за окуляры:  
Холодно и пусто...  
С Черноморья по дорогам  
Пыль несется плясом,  
Носом в пыль зарылся Коган  
Перед Опанасом...*

Справедливости ради, надо отметить, что и в дореволюционные годы урожай в ОВД колебался в значительных пределах. Если в 1906 году было собрано около 8



млн. четвертей или 1,04 млн. тонн зерна, то в 1909 году урожай вырос почти до 31 млн. четвертей или 4,03 млн. тонн. Замечено, что падение урожая и падение рождаемости совпадает со временем революционной смуты в стране. Несмотря на создание специальных организаций для помощи голодающим и участие в этом миссии крупной американской благотворительной организации «АРА» во главе с полковником Хаскелем, последствия голода были страшными. Вот, например, каким предстает это время в дневниковых записях из романа А.Б. Мариенгофа «Циники»:

«В Коллегии Продовольственного Отдела Московского Совета заслушан доклад доктора Воскресенского о результатах по выпечке хлеба из гнилого картофеля».

«Тифозники валяются в больничных коридорах, ожидая очереди на койки. Вши именуются врагами революции».

«За заставы Москвы ежедневно тянутся вереницами ломовые, везущие гробы. Все это покойники, которых родственники везут хоронить в деревню, так как на городских кладбищах, за отсутствием достаточного числа могильщиков, нельзя дожидаться очереди».

«Сегодня по купону №21 продовольственной карточки выдают спички – по одной коробке на человека».

«Бездорожье, засуха первой половины лета выжгли озимые, яровые, огороды и покосы от Астрахани до Вятки».

«Саранча, горячий ветер погубили позднее просо. Поздние бахчи запекло. Арбузы заварились (Донской округ)».

«Неурожай распространился на все хлебные злаки».

«Про сенокос не приходится говорить – щипнуть нечего».

«Земля высохла и отвердела, напоминает паркет. Недосожженное пожирает саранча».

«Крестьяне стали есть сусликов».

«Жолуди уже считаются предметом роскоши. Из липовых листьев пекут пироги. В Прикамье употребляют в пищу особый сорт глины. В Царицынской губернии питаются травой, которую раньше ели только верблюды».

«Людоедство и трупоедство принимает массовые размеры («Правда»)».

«Выпал снег, покрывший последние источники питания голодных».

В органе ЦК Последгола ВЦИК (была и такая организация!) журнале с опережающим события названием «После голода» в №1 за декабрь 1922 года была помещена статья «Деятельность заграничных организаций помощи России (в октябре и ноябре 1922 года)», где приводились данные и о благотворительной помощи различных еврейских международных организаций. В частности, об участии организации «Джойнт» писалось: «В основную задачу помощи России «Джойнт» ставит поднятие производительности России, а также восстановление сельского хозяйства. Для этой цели «Джойнт» ассигнует следующие суммы: 1) организация кредитных банков и заемных касс – 250000 долларов; 2) закупка тракторов и земледельческих орудий – 150000 долларов; 3) закупка семенного зерна и рабочего скота – 300000 долларов; 4) организация агрономических школ – 15000 долларов; 5) различные земледельческие работы – 75000 долларов; 6) профессиональное образование – 200000 долларов; 7) помощь переселенцам – 250000 долларов; 8) отопление детских и других учреждений – 200000 долларов. Итого: 1440000 долларов». Кроме того, в

статье упоминался Ближневосточный комитет «Ниир Ист Релиф», который решил взять на свое иждивение 25000 сирот на Кавказе, предоставить им продовольствие, одежду, медикаменты, возможность обучения грамоте, ремеслам и сельскому хозяйству, закупить, снабдить запчастями и содействовать бесперебойной работе 22 тракторов, 24 двуконных плугов, 15 одноконных плугов, 24 огородных сеялок, 50 механических мотыг общей стоимостью 50000 долларов, а также 4 уже поставленных электростанций.

Ростовским научным работникам и преподавателям вузов приходилось надеяться не на «ДЖОЙНТ», а на Юго-Восточную Комиссию по улучшению быта ученых. Архивные папки «ЮВКубу» хранят анкеты, списки нуждающихся, заявления, ходатайства и прошения о помощи, ставшие приметой времени и ценными для нас автографами многих известных ученых. Приведем лишь некоторые из них, соответствующие теме нашей книги. Анкета 1922 года: «Жолков Александр Самуилович (р.1868), доктор медицины Фрейбургского университета в 1893 г., врачебный диплом в России получил в 1894 г. в Юрьевском университете. Служил в военных лазаретах. В 1894 г. некоторое время работал в клиниках Венского университета, в 1899 г. и 1904 г. – в клиниках Берлинского университета, в 1910 г. – в клиниках Гейдельбергского университета. Имеет около 10 печатных работ. Нуждается в предоставлении академического продовольственного пайка». Ходатайствовали об академическом пайке также преподаватели медфака Донского университета Осинковский Н.И. и Донской советской консерватории – Хейфец Н.З. и Турецкий И.В. В списках на получение академического обеспечения в 1923 году значились по медицинскому факультету Донского университета Левинштейн (педиатрия), Плитас (офтальмология), Тинкер (терапия), Шер (патоанатомия), Сабсович (терапия), Зимонт (хирургия). Своей очереди на получение посылок АРА ждали Борух Абрамович Коган, Александра Григорьевна Ашкинази, София Дмитриевна Шер, Соломон Исаакович Зельцер, Наум Соломонович Шейнкер, Натан Абрамович Гуревич. Из-за нехватки продуктов пайки постоянно урезались. В письме Донпродкому ЮВКубу даже дала согласие на получение рогатого скота взамен недостающей части мяса. Однако количество заявлений не уменьшалось. Только в феврале-марте 1923 года заявления о получении льгот (дополнительной жилплощади, снижения оплаты коммунальных услуг, академического пайка) и выдаче удостоверений члена ЮВКубу написали ординатор клиники душевных болезней В.В. Браиловский, ординаторы клиники факультетской хирургии З.М. Митлин и А.С. Бродский, ординатор клиники госпитальной хирургии А.Б. Френкель, ординатор клиники госпитальной терапии Д.М. Вилянский, ординатор клиники факультетской терапии С.М. Рысс, ординатор кафедры пропедевтики И.М. Шпунтов. преподаватели кафедры госпитальной хирургии Д.И. Зимонт и кафедры нервных болезней и психиатрии П.И. Эмдин, которому было трудно обеспечить семью с тремя детьми и стариками-родителями. Оставил о себе память заявлением и анкетой муж знаменитого психиатра и психоаналитика Сабины Шпильрейн – аспирант П.Н. Шефтель: «Шефтель Павел Наумович, родился в Киеве в 1881 г., работал ординатором в госпитале эвакоприемника Киева, а с 1922 г. на клинко-госпитальной работе». В августе 1923 года заведующий кафедрой международного права Донского университета Александр Михайлович Ладыженский написал прошение в ЮВКубу о выделении 6 червонцев в счет частичного покрытия расходов на лечение брюшного тифа

в больнице Харькова у жены Натальи Дмитриевны и получил их. В декабре 1923 г. по его заявлению были выделены путевки в Кисловодск для лечения жены и дочери Веры. Об одном из этих просителей – педиатре Н.И. Осиновском сохранил добрую память известный партийно-государственный деятель Анастас Иванович Микоян. В своих воспоминаниях, опубликованных под названием «В начале двадцатых...», он рассказывает как осенью 1923 г. его тяжело заболевшего дизентерией годовалого сынишку Степана счел безнадежным известный ростовский врач Григорий Маркович Мерейнис (в книге ошибочно названный профессором Меренесом). И только молодому тогда Осиновскому удалось спасти ребенка. Правда, по каким-то зигзагам человеческой логики большая часть благодарности досталась не Осиновскому, а школьному приятелю Микояна – Саркисяну, пригласившему этого врача к больному ребенку. Жена Микояна, Ашхен, «до конца своей жизни... с благодарностью вспоминала его».

В марте 1921 года на X съезд партии от Донской областной организации РКП(б) были делегированы с правом решающего голоса А.М. Гинзбург, с совещательным голосом – В.М. Гурвич. На съезде было принято решение о замене продразверстки натуральным налогом. В 1922 году Ростов посетил Л.Д. Троцкий, председатель Реввоенсовета Республики, второй после В.И. Ленина человек в партии и государстве. Он выступил с зажигательными речами перед рабочими ДГТФ им. Розы Люксембург, солдатами Ростово-Нахичеванского гарнизона, железнодорожниками. Местные газеты молниеносно растиражировали портрет Троцкого, выступающего в железнодорожных мастерских, работы А. Воронецкого. Можно представить себе удивление ростовских обывателей еще помнивших хлесткие карикатуры того же художника Воронецкого в газете «Приазовский край» 1919 года, изображавшие бегство загримированных вождей большевиков из столицы. Газетные славословия свидетельствовали, скорее всего, не о всеобщем обожании вождя, а о том, в чьих руках теперь реальная власть над средствами массовой информации. В 1918 г. та же газета «Приазовский край» в статье «Главари большевизма (Ленин и Троцкий)» давала совсем иную характеристику Л.Д. Троцкому: «Оратор талантливый и блестящий, он оставляет своими речами впечатление фейерверка. Если Ленин – фанатик, хотя и морально неразборчивый человек, то Троцкий – тип демагога, еще менее стесняющегося в средствах».

Тем не менее, большевикам, даже в годы нищеты и разрухи, удавалось создавать возвышенно-героический образ своих вождей, ведущих обездоленные массы от победы к победе, в чем им немало способствовали талантливые еврейские поэты и композиторы. До настоящего времени, например, популярен среди людей старшего поколения марш Самуила Покрасса на слова Павла Григорьева (Павла Григорьевича Горинштейна) «Красная Армия всех сильнее», припев которого в первоизданном виде звучал так:

*Так пусть же Красная  
Сжимает властно  
Свой штык мозолистой рукой.  
С отрядом флотским,  
Товарищ Троцкий,  
Нас поведет в последний бой.*

Л.Д. Троцкого на пути к Ростову опередила молодая семья Мандельштамов: поэт Осип Эмильевич, тогда еще просто Осип или Иосиф, и его жена Надежда Яковлевна (урожденная Хазина). Крайняя нужда заставляла их искать заработки в разных городах, где поэт выступал с чтением своих стихов, печатался в местных газетах. В Ростов Мандельштам приехал из Грузии в середине января 1922 г. совсем удрученным. В поезде у него украли шубу, а зима в тот год была суровой. В местной газете «Советский Юг» ему за короткое время удалось опубликовать очерки «Батум» и «Шуба», статьи «Кое-что о грузинском искусстве», «Кровавая мистерия 9-го января», «Письмо о русской поэзии». Кроме того, он напечатал в «Обзрении театров г.г. Ростова и Нахичевани-н/Д» свое стихотворение «Театральный разъезд» и хвалебную рецензию на увиденный спектакль Театра миниатюр «Гротеск», созданного в Ростове популярным эстрадным режиссером и конферансье Алексеем Григорьевичем Алексеевым (Лифшицем) при участии другого известного эстрадного и театрального актера В. Хенкина. Поэту удалось заработать достаточно денег. Только выступление в зале бывшего гастронома на углу Дмитриевской улицы и Николаевского переулкa (ныне угол ул. Шаумяна и пер. Семашко) вознаградило его 4000 рублей. 5 февраля 1922 года поэт вместе с женой, в новой шубе сел в отдельный салон-вагон, предоставленный известному харьковскому хирургу-онкологу, профессору Николаю Петровичу Тринклеру, приглашенному в Ростов к какому-то местному начальнику. Настроение у Мандельштама в тепле и сытости должно было быть хорошим, но тем загадочнее звучат строки стихотворения, написанного в вагоне:

*Я все отдам за жизнь – мне так нужна забота-  
И спичка серная меня б согреть могла.*

В этих строчках тоска и тяжелые предчувствия, так невяжущиеся с внешне благополучно складывающимися обстоятельствами. А 7 февраля он уже выступал в Харькове на вечере памяти А. Блока. Только в конце марта чета Мандельштамов, наконец, вернулась в Москву.

## ГЛАВА 12

### РАБОТА, РАБОТА, РАБОТА..., РЕПРЕССИИ – ДОСТАТОЧНЫЙ ПОВОД К ЕВРЕЙСКОЙ ДЕПРЕССИИ

7 июля 1924 года на еврейском кладбище похоронили одного из членов известной ростовской купеческой семьи Рысса Залмана Иделевича, но в те дни подобное событие уже не представляло общественного интереса. В 1927 году в Таганроге умер адвокат, видный деятель сионистского движения Арнольд Зайденман, что тоже не вызвало никакой видимой реакции прессы. Единственный источник массовой информации теперь брал свое начало в руководящих партийных кабинетах. В марте 1924 года в Ростове состоялась 9-я Донская областная конференция РКП(б), избравшая Донской областной комитет партии, куда вошли Халамейзер, Гофман, Хасман. Халамейзер уже был в числе делегатов VIII съезда РКП(б) в 1919 г. На XIV съезд партии в декабре 1925 года в составе делегатов от Донской окружной партийной организации в Москву поехал З.М. Беленький. Захар Беленький считался опытным партийным и профсоюзным работником и был прислан из Москвы в 1922 г. для замены председателя Юго-Восточного бюро профсоюзов и члена Юго-Восточного бюро ЦК партии Сенюшкина. Семьи Беленького и Микояна жили в бывшем купеческом одноэтажном доме из четырех комнат.

Отъезд партийного руководства обычно нисколько не снижал накала агитационно-массовой работы. С 1925 года в Ростове велось регулярное радиовещание под руководством начальника бюро связи Глянберта. Первым ростовским радиодиктором стал Александр Гербстман, выпускник университета, будущий филолог, литературовед, писатель и шахматный композитор. К пятилетию Красной Армии газета «Советский Юг» 23 февраля 1923 г. напечатала портреты ее вождей – Троцкого и Каменева, приказ по гарнизону г. Ростова-на-Дону коменданта города Шнитмана и заметки, посвященные бывшему командиру 421 полка 8 дивизии 12 армии, безногую инвалиду гражданской войны С.Г. Факторовичу, бывшему командиру бронепоезда на Кавказском фронте, дважды награжденному орденом Красного Знамени, Илье Давидовичу Ротштейну, бывшему комиссару 3 бригады 50 Таманской стрелковой дивизии Стамблеру, награжденному орденом Красного Знамени. В разделе объявлений газета извещала читателей о концерте 31 января 1923 года в Государственном музыкальном практическом институте (бывшая Консерватория, ул. Садовая, 83) известного пианиста Владимира Горовица, начавшихся в Театре миниатюр «Скоморох» (ул. Садовая, 51, угол Таганрогского проспекта) гастрольях известных исполнителей танго, тустепов, американских и английских танцев Нонны Че и Дарова (они надеялись обмануть народ своими псевдонимами!), экстренном (!) симфоническом концерте в помещении кино «Колизей» симфонического оркестра под управлением Н.З. Хейфеца, при участии скрипача Натана Мильштейна, концерте 4 января 1923 г. в зале Государственного музыкального практического института петроградской пианистки Изы Ханцин (раньше ее фамилия писалась «Ханцын»).

Иллюстрированный еженедельник «Трудовой Дон» в №2 за 1923 год поместил фото с подписью: «Погибший на посту: Л.П. Бернштейн. Уполномоченный Нарком-



здрава на Ю.-В. (скончался 4 февраля от сыпного тифа во время служебной командировки по краю)». В этом же номере еженедельника опубликован фельетон «По миниатюрам», разоблачающий буржуазно-мещанский характер спектаклей Театра миниатюр в Ростове: «Ростовские миниатюры – это богадельня для одряхлевшего, для беззубого, шамкающего, буржуазного искусства. Сюда собираются ИХНИЕ актеры, ИХНИЕ зрители, ИХНИЕ авторы на последнее свое рандеву». Под фельетоном – карикатура на директора Театра миниатюр А. Швейцера, возможно, отца известного ростовского актера Ильи Аркадьевича Швейцера. В следующем номере к пятилетию Красной Армии еженедельник «Трудовой Дон» на первой странице под шапкой «Вождь Красной Армии» дал портрет Л.Д. Троцкого с подписью: «Председатель Реввоенсовета Республики и Наркомвоен тов. Л.Д. Троцкий». На второй странице под шапкой «Вожди Красной Армии» снова фотографии Троцкого, выступающего перед красноармейцами, отправляющимися в бой против Чехо-Словаков (1918) и стоящего с главнокомандующим вооруженными силами РСФСР И.И. Вацетисом у поезда на ст. Казань.

Весной 1923 года Ростов посетил Карл Бернгардович Радек (Собельсон), член ЦК РКП(б), член Исполкома Коминтерна, блестящий публицист. Он прочитал доклад о международном и внутреннем положении Советской России на собрании рабочих-железнодорожников главных мастерских Владикавказской железной дороги. 1 апреля 1923 года еженедельник «Трудовой Дон» в №9 на первой странице поместил большой портрет К. Радека, а на второй странице фотографию его же, стоящего на сцене перед рабочими железнодорожных мастерских. И трубкой, и бородой, и именем, и псевдонимом Радек походил или старался походить на шведа. В редакции еженедельника «Трудовой Дон» в то время работали еще несколько таких же «шведов»: заведующий отделом партийной жизни М. Глейзер, сотрудник отдела местной жизни Е.И. Лауфер, редактор Б. Гофман, рецензент Я. Гринвальд.

Бесплатное приложение к ростовской газете «Трудовой Дон» – одноименный иллюстрированный еженедельник №10 от 8 апреля 1923 г. был целиком посвящен антирелигиозной пропаганде. Вместе с христианами здесь досталось и иудеям. На карикатуре изобразили раввинов, продающих на аукционе тору. Под карикатурой поместили поясняющие стихи:

*Сей священный божественный хлам  
У раввинов расценен недорого...  
Ими тора по праздничным дням  
Продается с публичного торга...*

Неизвестно, что конкретно имели ввиду авторы, зато бросается в глаза огромная эволюция бывших и ныне действующих коммунистов: от конъюнктурно-воинствующих безбожников тогда до конъюнктурно-истовых клерикалов сегодня.

Пропагандистам приходилось воевать на два фронта: против служителей культа- паразитов души, и вшей – паразитов тела. Для детей выпустили специальную книжку: «Детям разные советы от Санпросвета», в которой были такие стихи:

*Кудри вьются вдоль пробора,  
В кудрях вошки завелись.  
Вот что, друг, иди и скоро  
Под машинку остригись.*

После этих стихов не то что детям, даже любому взрослому могло привидеться в зеркале, что подгулявшие вошки, шатаясь, бредут у него вдоль да по пробору, ухитряясь заблудиться, как в трех соснах, в трех волосках. Орган Доноботдела Всепрофсоюза работников советских и общественных учреждений и предприятий хилый журнальчик «Донской работник» в 1923 году опубликовал заметку И. Штульбаума о необходимости соблюдения гигиены в быту под запоминающимся названием «Будемте на страже нашего здоровья». Пусть им в Одессе аукнется! Мы нашего здоровья сумеем уберечь! В следующем номере тот же журнал дал жару премьер-министру Франции Пуакаре и министру иностранных дел Великобритании лорду Керзону в большом стихотворении «Голос возмущения» с подзаголовком «В ответ на ноту лорда Керзона (на мотив Стеньки Разина)». Стихи звучат так, как будто их сочинил сам Стенька Разин под влиянием своего мотива:

*Руки прочь от Совроссии  
Не раскидывай ты пасть,  
Ты проглотишь трехдюймовку,  
Что рабочий тебе даст.*

Стихотворение подписано серьезно, но несколько загадочно: «Сотрудник Донобсоюза А.Я.». Создается впечатление, что Доноботдел был всецело поглощен отношениями с Всепрофсоюзом и до своего органа у него уже руки не доходили. Таинственный «А.Я.» мог бы поспорить с героем фельетона «Юморист Физикевич» И. Ильфа и Е. Петрова, написавшим:

*Собрав войска свои в каре  
И прицепивши танк к штиблету,  
Кричит бандит Пуанкаре:  
Карету мне, пуанкарету!*

Еженедельный журнал «Физкультура», орган Северо-Кавказского Совета физической культуры, больше похожий на малоформатную газету, в №7-8 за август 1925 г. сообщил о готовящемся Всесоюзном автопробеге из Ленинграда в Тифлис и обратно с прохождением 26 августа 149 автомобилей разных стран через Ростов-на-Дону. В Ростове был срочно организован «Комитет содействия автопробегу», куда включили Уборевича-Губоревича, Гольмана, Гуревича и Кирус. Уборевич-Губоревич, по-моему, ничем не хуже ильфовского Улучшанского-Ухудшанского. И для украшения городских улиц, наверное, из пропагандистских хранилищ плакат «Не боимся буржуазного звона, ответим на ультиматум Керзона». Однако «нарушить автомобильной сиреной патриархальную тишину города» так и не удалось. Осталось неизвестным дожил ли до этих времен пионер автомобильного дела в Ростове-на-Дону Ю.М. Брусиловский. Зато сообщалось о больших успехах местных спортсменов. Каганова, например, прыгнула в высоту на 1,22 метра, а Куприс – на 1,2 метра. Роднис толкнула ядро на 6,35 м. Если Роднис толкала ядро одновременно и в том же месте, где прыгали Каганова и Куприс, становится понятной необычная резвость этих прыгуний.

В 1924 г. для привлечения к сельскохозяйственному труду массы безработных евреев при Совете Национальностей ЦИК СССР был создан Комитет по земельному устройству трудящихся евреев – КОМЗЕТ. В 1925 г. в помощь КОМЗЕТу организовали Всесоюзное общество по земельному устройству трудящихся евреев в СССР,

или ОЗЕТ, под председательством Ю. Ларина (Михаила Александровича, а точнее Ихима-Михозла Зальмановича Лурье), одного из создателей Госплана, члена Президиума ВСНХ. Кстати, из 85 членов Высшего совета народного хозяйства СССР (ВСНХ) в 1926 г. 17 человек были евреями: А.Н. Бах, А.М. Гинзбург, М.Г. Гуревич, М.А. Дейтч, И.Д. Ефуни, М.И. Калманович, Л.Б. Кафенгауз, С.Я. Кроль, Г.Н. Мельничанский, М.Л. Рухимович (заместитель председателя), В.М. Свердлов, Л.Д. Троцкий, Ю.П. Фигатнер, И.И. Шварц, С.Д. Шейн, А.Б. Штерн (член Президиума), И.С. Юзефович. С ОЗЕТ сотрудничали и активно помогали ему еврейские международные благотворительные организации, в том числе Всемирный ОРТ («Общество распространения ремесленного и земледельческого труда среди евреев в России»), ЕКО («Еврейское колонизационное общество»), Агро-Джойнт («Американский объединенный еврейский комитет по распределению фондов для создания сельскохозяйственных поселений»). После образования Северо-Кавказского края постановлением Агитпропа крайкома РКП(б) была сформирована группа в составе Заромского, Гурского и Лейбовича для подготовки открытия местных отделений КОМЗЕТ и ОЗЕТ. 1 марта 1926 г. начало работать Северо-Кавказское областное управление ОЗЕТ, объединившее более 120 человек. В руководство СевкавОЗЕТ вошли Я.О. Лейбович, Е.В. Почтивая, Р.А. Штейн, Х.Н. Черняк, Ц.Д. Ханина, М.С. Бляхер. СевкавОЗЕТ получил в 1926 году 97 тысяч рублей или более 20% всех централизованных ассигнований ОЗЕТ для закупки сельхозорудий и организации сельскохозяйственных поселений на пустующих землях Сальского округа. Кроме того, было выделено 445 тысяч рублей на обустройство более 500 горских евреев из Моздока. Планам этим не суждено было осуществиться из-за отсутствия местного еврейского населения и изменения национальной политики Сталина. Правда, еврейским беженцам из Польши, осевшим на Дону после I Мировой войны, удалось создать сельхозартель «Возрождение».

В декабре 1928 года в Ростове состоялась II краевая конференция ОЗЕТ, констатирующая увеличение членов организации до 10 тысяч. Основная масса членов ОЗЕТ находилась в Ростове и на территориях, прилегающих к реке Терек, причем доля неевреев среди них составляла соответственно 47% и 69%. Окружные отделения ОЗЕТ к тому времени существовали на территориях, прилегающих к Тереку, в Грозном, в Ростове-на-Дону, в Таганроге, в Армавире, на Кубани и в других районах. Была выделена земля и выстроен небольшой еврейский поселок для 132 горских семей. Под Таганрогом организовано еврейское сельскохозяйственное поселение для 25 семей. Конференция решила создать первый на Северном Кавказе еврейский сельский совет.

В июне 1929 г. газета «Молот» поместила короткую заметку Н. Яхнина рекламного агитационного характера под названием «Вторая лотерея «ОЗЕТ», в которой говорилось: «С 1-го июля проводится 2-я Всесоюзная ОЗЕТ-лотерея. 1-я лотерея (1928 г.) целиком оправдала себя, дав до 200000 руб. дохода. В проводимой сейчас лотерее должно быть распространено 2 миллиона билетов по 50 коп. Главные выигрыши: дом-квартира из трех комнат, 200 облигаций внутреннего займа 1927 г., поездки в Америку, Европу и еврейские поселки, места в домах отдыха, мотоциклы, велосипеды, фотоаппараты, часы, готовальни и др. Каждый сознательный трудящийся,

каждый рабочий и служащий должен приобрести билет 2-й ОЗЕТ-лотереи, чтобы помочь тем делу переселения на землю евреев, помочь борьбе с антисемитизмом».

К середине 20-х годов положение в сельском хозяйстве на Дону улучшилось. Журнал «Экран Рабочей газеты» в октябре 1927 г. опубликовал фотографию погрузочных работ в Ростовском порту с подписью: «Хлебозаготовки на Северном Кавказе в полном разгаре. В Ростовском порту идет усиленная погрузка хлеба на пароходы для вывоза за границу». В 1929-1931 гг. в одном из крупнейших советских зерносовхозов «Гигант» побывало более 120 тысяч крестьянских экскурсий. Это означает, что в Сальский район приезжали 4,5 экскурсии в час, или 108 экскурсий в сутки. Небывалый, неправдоподобный, невиданный ажиотаж! В 1934-1936 гг. до своего ареста директором этого совхоза был Эдуард Карлович Розенталь, заброшенный судьбой в Сальские степи из Латвии.

В декабре 1929 года Политбюро создало комиссию по сплошной коллективизации, председателем которой назначили нового наркома земледелия Якова Аркадьевича Яковлева (Эпштейна). Планировалось завершить коллективизацию в основных зерновых районах за 2-3 года, в незерновых – за 3-4 года. Я.А. Яковлев не был сторонником форсированной, с грубым административным нажимом коллективизации, но послушно повторял за Сталиным призыв «перейти к политике ликвидации кулачества как класса».

До 1922 года в РСФСР все трудоспособные граждане отбывали трудовую повинность для выполнения различных работ, навязываемых государством. Из демобилизованных после окончания гражданской войны частей Красной Армии и местного населения были сформированы по военному образцу трудовые армии, в частности Кавказская Трудовая Армия, находившаяся в ведении Комитета по трудовой повинности. Формирования Кавказской Трудовой Армии и войска Северо-Кавказского военного округа находились под пристальным вниманием партийных органов. Однако и после отмены трудовой повинности рабочие и служащие постоянно подвергались принуждению для максимального уменьшения циркулирующей денежной массы и снижения себестоимости выпускаемой, по-преимуществу военной, продукции. Это достигалось обязательным подписыванием на облигации внутреннего займа, кампаниями по «добровольной» сдаче денег на строительство танков, самолетов, военных кораблей. Некоторое представление о характере проводимых кампаний современному читателю может дать заметка в местной газете «Молот» от 1 июля 1927 г. под заголовком «Наш ответ Чемберлену». В заметке трудящиеся призывались построить на собственные деньги эскадрилью имени 24-го мая. Для пущей убедительности перечислялись фамилии сдавших деньги и их персональные обращения о том же – вызовы – к своим знакомым или к указанным руководством людям: «В.Лилиенталь вносит 6 рублей и вызывает из «Полиглота» ... Брегмана...». Среди «сдавших» и «вызываемых» были фамилии Э.Ю. Мишнаевского, М.С. Понизовского, А.Н. Фриднера, Д.С. Дригмонда, Дрейера, Жуховицкого, Симановича.

В 1922 году Совет труда и обороны принял постановление об объединении однотипных заводов и фабрик. В первую группу предприятий металлообрабатывающей промышленности вошли заводы «Аксай», Донобоз, Донсенпресс. Объединение получило название «Донсельмаш». Среди членов правления нового объединения были Л.Н. Гутерман и уже знакомый нам И.Д. Хаевский. Все тот же Хаевский стал одним



из организаторов в августе 1924 г. Ростовского отделения Общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев. Анкеты, вступающие в Общество, могли заполнить у него на квартире по ул. Энгельса 93/95.

После XVI партконференции в стране началась вторая генеральная чистка партии. Печатались длинные списки проверяющих и проверяемых, стенограммы заседаний пяти комиссий ЦКК, созданных для проверки руководящих партийных органов Северо-Кавказского края. 13 сентября 1929 г. в органе Донкома ВКП(б), Донисполкома и Донсовпрофа газете «Донская правда» появилась статья «Гибель сморгонцев. (Дело артели «Тагкож»)», в которой некий «С.А». вступился за восьмерых евреев-кожевников из Сморгони, организовавших в Таганроге кожевенную артель «Тагкож», но во время проведения чистки и проверки рядов ВКП(б) записанных в «дезорганизаторы производства, бывшие хозяйчики, кулаки, антисоветский элемент, противники партии и власти». Такого набора обвинений хватило бы, чтобы угодить на Колыму и даже для высшей меры наказания – расстрела. Однако в 1929 г., в отличие от 1948 г. и 1952 г., откровенно антисемитские действия еще не поощрялись и, получив разрешение свыше, неведомый нам «С.А». вступился за рабочих Коркотко, Соболя, Бройдо, Альперовича, Кукельштейна, Гуревича и Руновича – как оказалось, старых революционеров, активных членов профсоюза и передовых рабочих.

В газетах продолжали мелькать фамилии председателя Юго-Восточного бюро ВЦСПС З. Беленького, его заместителя И. Гольмана, заведующего отделом культуры таинственного «Кавоктрана» Готлобера, невинно пострадавшего от похищения членского билета, выданного Доноботделом Союза Советских работников, технического директора объединенных кожзаводов Вайсберга, члена правления Крайторга А.А. Мейерова, председателя правления Госкрайтехконторы К.М. Ковлера, члена правления Юговостранса М.Б. Громана, члена правления Промбанка, заместителя управляющего Юго-Восточной краевой конторой Промбанка Б.И. Луцкого, председателя Донсовпрофа А. Гендлина, члена Президиума ДСПС, заведующего оргпротделом и члена президиума Донсовпрофа И. Черноглаза, заведующего Донпрофобром Нусина. 9 мая 1924 года на заседании пленума Юго-Восточного крайкома РКП(б) председатель Крайэкономсовета Б.П. Позерн был избран членом бюро крайкома. 24 июня 1924 г. бюро Юго-Восточного крайкома РКП(б) избрало Б.П. Позерна своим представителем в комиссии ЦК РКП(б) по работе в деревне. 3 августа 1924 г. бюро Юго-Восточного крайкома РКП(б) утвердило Б.П. Позерна председателем кооперативной комиссии, а через месяц он уже был секретарем Юго-Восточного крайкома РКП(б). В 1925 г. на 5 окружной партийной конференции СКВО с докладом об итогах XIV съезда партии выступил тот же Борис Павлович Позерн, но уже как секретарь Северо-Кавказского крайкома РКП(б). 22 декабря 1925 г. секретариатом Северо-Кавказского крайкома ВКП(б) Б.П.Позерн рекомендован на должность председателя крайкома Международной организации помощи борцам революции (МОПР). В 1926 г. стал ректором Ленинградского коммунистического университета и заведующим Ленинградским отделением Главнауки. В 1929-1933 гг. занимал должность секретаря Ленинградского обкома партии, затем прокурора Ленинградской области. В 1938 году арестован и через несколько месяцев расстрелян. Нужно напомнить, что начал свою партийную карьеру Позерн еще в 1902 г., но стал заметной фигурой лишь



после Февральской революции, когда 4 марта 1917 г. был избран председателем первого в Минске Совета рабочих и солдатских депутатов. Частое перемещение «незаменимых» службистов из одного руководящего кресла в другое и участие их в различных комиссиях одновременно было приметой времени. Уже известный нам С.И.Гусев в это же время был введен в комиссию по обследованию состояния Красной Армии. Другой партийный деятель, Соломон Абрамович Хасман, в 1921-1924 гг. был заместителем, затем председателем Северо-Кавказского крайсовнархоза. С 1925 г. заведовал организационным отделом Северо-Кавказского крайкома ВКП(б). В 1927-1928 гг. избирался председателем Донской контрольной комиссии ВКП(б) – РКИ. С 1929 г. был секретарем Чеченского обкома, членом бюро Северо-Кавказского крайкома и председателем краевой Контрольной комиссии ВКП(б).

В Ростове с февраля 1922 г. начал издаваться местным врачебным кооперативом двухнедельный медицинский журнал «Медицинская мысль» под редакцией профессоров Богораза, Мирама, Ющенко и д-ра Кацмана. Однако долгие годы войн и революций привели к значительному сокращению изучающего периодику, действующего медицинского персонала и научного потенциала медицинских вузов. В газетах постоянно печатались объявления о розыске пропавших во время войны людей. Вот образчик подобного объявления в рубрике «Справки о врачах» «Врачебной газеты» №20 за 1925 г.: «Убедительно прошу сообщить какие-либо сведения о пропавшем во время гражданской войны враче Кагане Тевеле Ефимовиче (Хаимовиче), бывшем в декабре 1918 г. ординатором Михайловского военного лазарета в Донской области, у железнодорожной станции Серебряково, расположенной на полпути железнодорожной линии Грязи-Царицын. Обращаюсь с покорнейшей просьбой сообщить что-либо о последних днях его жизни и месте погребения (предполагаю, что умер в то время от сыпного тифа). Адрес: г. Канавино, Нижегородской губернии, ул. М. Горького, 30, доктору С.Е. Кагану».

В апреле 1925 г. местные газеты сообщили о смерти в Сухуми от тяжелого туберкулеза Якова Эдовича Равеля, заслуженного финансового работника Донского округа, старого большевика и подпольщика. Похоронили Я.Э. Равеля не дома, а в Сухуми. 6 мая 1925 г. газета «Молот» в маленькой заметке «Тов. Троцкий в Ростове-на-Дону» сообщила: «5 мая проездом из Сухуми прибыл в Ростов тов. Троцкий, который посетил Крайисполком, где имел беседу с тов. Толмачевым, после чего на портовом судне «Фанагория» он выехал в гирла Дона». Это короткое «тов»., уравнивающее «самого» Троцкого с каким-то Толмачевым, о многом может сказать чуткому уху читателя, особенно в сравнении с газетными славословиями 1922 г. Интересна и популярность Сухуми в те годы. Руководящие работники ездили туда отдыхать, лечиться и умирать. Многие читатели вероятно споткнутся о слово «гирло» и захотят уточнить цель поездки туда некогда всесильного Л.Д. Троцкого. Оказывается «гирло» – это украинское название узких протоков в дельтах рек, впадающих в Черное и Азовское моря. Лев Давидович Троцкий, в 1925 г. пониженный в должности до члена Президиума ВСНХ СССР, председателя Главного Концессионного Комитета, начальника электротехнического управления ВСНХ, по долгу службы вынужден был на месте знакомиться с проектируемым грандиозным Волго-Донским каналом. Сюда же для наблюдения за ходом строительства канала приезжал уже в 1927 году председатель транспортной секции Госплана СССР профессор С.В. Коган-

Бернштейн. Но если для профессора из Госплана эти поездки были частью повседневной, рутинной работы за определенное жалованье, то Троцкий, уже привыкший одним словом, одним росчерком пера двигать армии словно пешки на шахматной доске, нуждался в массах, которые мог бы зажечь, как бикфордов шнур, и взорвать вместе со всем старым миром. Вот как описывает Троцкого на митинге в зените славы известный американский журналист Исаак Маркусон: «Появление Троцкого было тем, что называется у актеров удачным выходом. После паузы и в соответствующий психологический момент он появился из-за кулис и быстрыми шагами направился к небольшой трибуне, которая сооружается для ораторов на всех собраниях в России. Еще до его появления по обширной аудитории пронесся трепет ожидания. Из уст в уста передавались слова: «Идет Троцкий». Он был элементарен, почти груб в своей страсти – человеческое динамо высокого напряжения. Он низвергал на аудиторию ниагару слов, ничего подобного я никогда не слышал. В них звучали прежде всего тщеславие и дерзость».

В 1927 г. газета «Советский Юг» коротким некрологом почтила память одного из организаторов профсоюза кожевников Ефима Яковлевича Альперовича (1880-1927): «Умер дорогой товарищ Евфим Яковлевич Альперович, мастер кожевенного завода им. т. Рыкова. Умер он внезапно, во время работы на заводе. Кто из старых кожевников не знает тов. Альперовича? Рабочий-строгаль и фальцер, один из самых деятельных организаторов Всероссийского союза рабочих-кожевников. Член союза с 1897 года. Участник нелегальных съездов союза кожевников в 1899 году в г. Белостоке и в 1902 году в г. Гродно. Преследуемый царской полицией, тов. Альперович никогда не знал покоя и отдыха, кочуя из одного города в другой. 1917 год застал его в Спасске, где он будил волю рабочих к созданию советской власти. В г. Рязани он был выдвинут на должность мастера. В 1924 году был переведен в г. Ростов. Неутомимая работа на благо рабочего класса подорвала его могучее здоровье... Он умер на 48 году жизни, в день 30-летнего юбилея союза кожевников, того союза, за который он положил столько труда и усилий. Светлая личность Е.Я. Альперовича никогда не изгладится из памяти любящих его пролетариев».

15 ноября 1925 г. в Ростове открылась 3-я Краевая партконференция. 27 ноября, по сообщению газеты «Советский Юг», к 22 часам на ростовский вокзал прибыл весь президиум Краевой партийной конференции во главе с Микояном, Позерном, Уборевичем и др. На перроне был выстроен почетный караул Ростово-Нахичеванского гарнизона. В 22 часа 15 минут скорым поездом из Москвы прибыл заместитель председателя Совнаркома СССР, председатель Совета труда и обороны СССР, член Политбюро ЦК ВКП(б) Лев Борисович Каменев. Члены президиума Крайконференции посетили Каменева в вагоне, после чего он вышел на перрон. Л.Б. Каменев присутствовал на 3-й Краевой партийной конференции. Он осмотрел также строящиеся корпуса Донского политехнического института в Новочеркасске, выступил перед студентами и преподавателями в первой химической аудитории. После вмешательства Каменева Главпрофобр выделил на достройку главного здания института и ремонт других зданий 275 тысяч рублей. Но только в 1930 году окончилось строительство и оборудование зданий Донского политехнического института. За год до этого, 1 октября 1929 года, открылся Ростовский институт инженеров путей сообщения, будущий РИИЖТ. В новый вуз пришли ученые из университета и Донского

политехнического института. Первым заведующим кафедрой социально-экономических наук стал профессор М.А. Готлобер.

Михаил Абрамович Готлобер, родился в 1881 г., в 1903 г. окончил экономический факультет Лейпцигского университета, в 1913 г. окончил юридический факультет Московского университета, служил в учреждениях земской статистики в Москве, был связан с революционными социал-демократическими организациями. После Октябрьской революции работал юрисконсультom Укртабтреста и Крымтабтреста. С 1922 года жил в Ростове-на-Дону, работал заместителем председателя Ростовской областной коллегии адвокатов. Вскоре был включен в состав Юго-Восточного бюро ЦК РКП(б). С 1924 г. преподавал на факультете общественных наук, затем на экономическом факультете Донского университета, вел семинарские и практические занятия по хозяйственному праву, экономической политике и политической экономии. В 1929 г. назначен и. о. профессора, а затем профессором кафедры политэкономии экономического факультета Донского университета и заведующим кафедрой социально-экономических наук Ростовского института инженеров путей сообщения. Его брат, Давид Абрамович Готлобер (1897-1964), доктор исторических наук, профессор, заведовал кафедрой истории КПСС Московского университета.

Чтобы собрать научные силы в мощный кулак и ударить по остаткам дореволюционного невежества, были организованы Северо-Кавказская ассоциация научно-исследовательских институтов и Краевое бюро секции научных работников. В 1927 г. эти органы обзавелись собственным печатным рупором – еженедельником «Бюллетень научных обществ и учреждений Северо-Кавказского края», в редколлегию которого ввели доктора П.Н. Шефтеля. Мимо внимания редколлегии не прошло, что на заседании существовавшего уже 3 года научно-педологического общества при СКГУ 28 февраля 1928 г. сделала сообщение «Результат обследования амнестических представлений у детей дошкольного и школьного возрастов г. Ростова и Москвы» доктор С.Н.Шпильрейн-Шефтель. На этом же заседании председателем общества переизбран профессор А.И. Ющенко, а его заместитель профессор П.П. Эминет заменен профессором Э.С. Медведовским. Присутствующие почтили вставанием память умершего в Москве ассистента клиники детских болезней СКГУ Ф.И. Левинштейна. Бюллетень также вовремя оповестил научные круги о местной научной сенсации. На одном из заседаний Общества судебной медицины и экспертизы при СКГУ 19 апреля 1928 г. студент П.И. Гутман доложил о двух случаях посмертных родов в гробу. Думаю, что и сегодня также в гробу их видели бы с интересом и удовольствием читатели любой цитрусовой газеты.

Местные статистики регулярно тасовали колоду студенческих анкет, разбрасывая их в кучки по социальному составу и национальности. Бюллетень Северо-Кавказского краевого статистического управления №4 за апрель 1928 г. поместил таблицу «Распределение учащихся высших учебных заведений по народностям в %»:

Названия вузов	Всего студентов	Русские	Украинцы	Белорусы	Армяне	Греки	Грузины
СКГУ	2642	71,4	2,9	1,1	3,4	0,7	0,6
СККомУ	243	56,8	4,5	0,8	0,4	—	—
ДПИ	2270	83,6	2,5	0,2	3,0	0,1	0,2

ДСХИ	821	82,6	6,0	0,6	2,3	0,7	0,4
Донветинститут	372	79,3	11,8	0,7	1,1	–	1,1
Кубанмединститут	932	51,8	257	1,1	4,3	0,9	1,0
КубанСХИ	718	81,9	7,9	1,1	2,5	0,8	–
Кубанпединститут	699	76,4	15,2	1,0	2,4	0,7	0,3
Горский СХИ	384	74,2	3,4	0,3	3,4	1,0	1,0
Горский пединститут	492	59,6	2,9	2,7	2,5	0,4	0,4
<b>ИТОГО</b>	9573	74,0	7,0	0,9	2,8	0,5	0,5

Названия вузов	Горские народности						
	Всего	в том числе					
		Ингуши	Кабар-динцы	Карача-евцы	Осети-ны	Чечен-цы	Черке-сы
СКГУ	1,8	8,3	2,1	–	81,2	2,1	6,3
СККомУ	31,3	15,8	14,5	7,9	21,0	21,0	13,2
ДПИ	1,0	21,8	–	–	65,3	4,3	8,6
ДСХИ	0,5	–	–	–	100,0	–	–
Донветинститут	0,5	–	–	–	50,0	–	–
Кубанмединститут	2,4	–	–	–	59,1	–	31,9
КубанСХИ	0,6	–	–	–	50,0	50,0	–
Кубанпединститут	0,3	–	–	–	–	–	100,0
Горский СХИ	10,4	2,5	5,0	–	87,5	–	–
Горский пединститут	25,6	8,2	–	0,8	88,7	–	0,8
<b>ИТОГО</b>	3,7	9,3	4,0	2,0	68,6	5,6	7,1

Названия вузов	Народности					
	Евреи	Латыши	Немцы	Поляки	Татары и тюрки	Прочие
СКГУ	15,3	0,3	0,7	0,7	0,2	1,1
СККомУ	1,6	0,8	1,2	0,4	0,4	1,6
ДПИ	7,7	0,8	0,2	0,6	–	0,8
ДСХИ	3,5	0,7	0,5	0,2	1,0	1,0
Донветинститут	2,1	0,2	0,7	0,2	2,1	0,2
Кубанмединститут	8,7	0,2	1,0	0,9	0,4	1,6
КубанСХИ	2,5	0,4	0,6	0,2	0,4	1,1
Кубанпединститут	2,4	0,3	0,7	0,1	0,1	0,1
Горский СХИ	2,3	–	0,6	0,8	1,6	1,0
Горский пединститут	3,7	–	0,4	0,2	0,2	1,4
<b>ИТОГО</b>	7,8	0,3	0,6	0,5	0,4	1,0

Как видно из таблицы, евреи в 1928 г. занимали в процентном отношении второе место после русских по количеству студентов в вузах Северо-Кавказского края. Еврейская молодежь отдавала предпочтение Северо-Кавказскому университету в Ростове-на-Дону, Кубанскому медицинскому институту в Краснодаре и Донскому политехническому институту в Новочеркасске.

Партийная жизнь на местах привычно кипела, постоянно подогреваемая решениями очередных съездов и пленумов ЦК. Регулярно проводились выборы и пере-выборы, людей вводили в состав и выводили из состава, кооптировали и исключали, устраивали разносы, вызывали на ковер, давали строгаща и обещали, что в следующий раз они положат партбилет на стол. Зато на время обладания руководящим кабинетом в директивном, как тогда говорили, органе человек чувствовал себя значительной личностью, чье мнение должно регулярно сообщаться массам через газеты. Читателям, наверное, будет интересно узнать о евреях, входивших в состав Северо-Кавказского крайкома ВКП(б). На 3-й Краевой партийной конференции 1925 г. членами крайкома были избраны 71 человек, в том числе:

Беленький Захар Моисеевич, 1890 г. рождения, образование низшее, член партии с 1905 г., председатель Крайсовпрофа в Ростове, затем заведующий тарифно-экономическим отделом ВЦСПС в Москве.

Гроссман Семен Яковлевич, 1892 г. рождения, образование низшее, член партии с 1906 г., председатель Крайсоюза, затем начальник Крайторга в Ростове.

Землячка Розалия Самойловна, 1878 г. рождения, образование высшее, член партии с 1896 г., заведующая орготделом Северо-Кавказского крайкома ВКП(б) в Ростове, затем член коллегии ЦКК-РКИ в Москве.

Клейнер Израиль Михайлович, 1895 г. рождения, образование низшее, член партии с 1920 г., начальник Крайторга в Ростове, затем сотрудник аппарата ЦК ВКП(б) в Москве.

Черноглаз Исидор Моисеевич, 1895 г. рождения, образование низшее, член партии с 1919 г., секретарь Адыгеево-Черкесского обкома ВКП(б) в Краснодаре.

Кандидатами в члены крайкома на той же конференции избраны 36 человек, в том числе:

Гаусман Аркадий Иосифович, 1899 г. рождения, образование среднее, член партии с 1919 г., заведующий тарифно-экономическим отделом Крайсовпрофа в Ростове.

Халамайзер Герман Львович, 1902 г. рождения, образование низшее, член партии с 1919 г., секретарь Крайкома ВЛКСМ в Ростове, затем секретарь комсомольской организации Мортранса.

В члены Ревизионной комиссии крайкома из 5 человек избран Гольман Иван Дмитриевич, 1875 г. рождения, образование низшее, член партии с 1920 г., заместитель председателя Донисполкома, затем заместитель председателя Севкавплана в Ростове, полномочный представитель Крайисполкома в Москве.

На 4-й краевой партконференции 27 ноября 1927 г. членами крайкома избраны 95 человек, в том числе, кроме уже известных нам И.М. Черноглаза и С.Я. Гроссмана:

Беленький Борис Натанович, 1898 г. рождения, образование среднее, член партии с 1918 г., заместитель заведующего орграспредотделом крайкома ВКП(б) в Ростове.

Билик Павел Борисович, 1893 г. рождения, образование незаконченное высшее, член партии с 1919 г., заместитель председателя треста «Донуголь» в Харькове.

Вайнер Марк Яковлевич, 1896 г. рождения, образование низшее, член партии с 1916 г., комиссар и начальник политотдела 28-й дивизии во Владикавказе.



Лякуб Анна Исаевна, 1897 г. рождения, образование низшее, член партии с 1919 г., работница фабрики Доншвейпрома в Ростове.

Кандидатами в члены крайкома на той же конференции избраны 55 человек, в том числе:

Цехер Евсей Абрамович, 1898 г. рождения, образование высшее, член партии с 1918 г., ответственный редактор газеты «Молот» в Ростове.

Черномордик Моисей Борисович, 1898 г. рождения, образование низшее, член партии с 1917 г., заведующий агитационно-пропагандистским отделом Донкома ВКП(б) в Ростове.

Чертин Александр Михайлович, 1904 г. рождения, образование низшее, член партии с 1923 г., секретарь Донкома ВЛКСМ в Ростове.

Шульман Борис Исаакович, 1891 г. рождения, образование среднее, член партии с 1920 г., председатель Краевого правления Союза советских служащих в Ростове.

Ярин Михаил Ефимович, 1896 г. рождения, образование низшее, член партии с 1917 г., председатель Окрсовпрофа в г. Шахты.

Нетрудно заметить, что большинство членов крайкома роднит отсутствие специального образования и даже образования в пределах средней школы. Парадокс, но партия, желавшая произвести переворот в теории и практике экономики, оказалась партией малограмотных! Зато они, как язычники идолов, устанавливали бесчисленные памятники В.И. Ленину по утвержденным бесчисленными комитетами партии и исполкомами бесчисленным планам монументальной пропаганды. В 1924 г. и Таганрогский окружной исполком решил перенести памятник Петру I работы М.М. Антокольского в Чеховский музей, а на его пьедестале установить памятник В.И. Ленину, выполненный скульптором Давидом Ароновичем Якерсоном (1896-1947). Памятник этот был разрушен во время войны.

На II Всероссийском съезде работников пенитенциарного дела, теоретиков и практиков организации мест заключения и лишения свободы, созванном в Москве в ноябре 1924 года, в качестве делегатов присутствовали 86 сотрудников Главного управления мест заключения, из которых только четверо были евреями. Учитывая, что на съезд направлялись руководители и наиболее заслуженные сотрудники, можно сделать вывод о немногочисленности еврейской прослойки в советском пенитенциарном «пироге». Правда, председательствовал на съезде известный специалист и автор учебника «Советское пенитенциарное право» профессор Евсей Густавович Ширвиндт, открывший его от имени Наркомата внутренних дел и Главного управления местами заключения. Приветствовали съезд член Верховного суда А.А. Сольц, а от Северо-Кавказского края т. Литинский, жаловавшийся на тесноту в местах заключения, где вместо 3400 содержалось 8400 человек. Среди сотрудников краевого, затем областного Управления НКВД, бесперебойно поставлявших, особенно в 30-е годы, пополнение в места заключения были младший лейтенант госбезопасности, начальник отделения 3-го отдела УГБ УНКВД Азово-Черноморского края (АЧК) Малкевич, младший лейтенант госбезопасности, оперуполномоченный 3-го отдела УГБ УНКВД АЧК Г.Б. Каган, следователи Зиберг, Немировский, Маркович, прокурор АЧК Драгунский, сержант госбезопасности, помощник оперуполномоченного 3-го отдела УГБ УНКВД АЧК Гиршберг, старший лейтенант, сотрудник 13 отделения ГУГБ НКВД СССР Шнейдерман, заместитель начальника УНКВД АЧК М.А. Каган, начальник

УНКВД, член бюро крайкома ВКП(б) Люшков, сотрудники УНКВД АЧК Зеликсон, Шприц, Кричевский, оперуполномоченный 3-го отдела УГБ УНКВД Коган, начальник УНКВД по АЧК Дейч, начальник 1-го отделения УНКВД АЧК Вайнштейн, начальник 3-го отдела УНКВД АЧК Розенблюм, начальник 3 отделения 3 отдела УНКВД АЧК Абрамзон. Большинство из них впоследствии сами были репрессированы.

Историки считают, что в 1928 г. уполномоченным ОГПУ в г. Шахты был М.Д. Берман. Личность Матвея Давидовича Бермана примечательна не только тем, что он стал одним из организаторов сети трудовых лагерей, начальником Главного управления исправительно-трудовых лагерей ОГПУ (ГУЛАГ), руководил строительством заключенными Беломорско-Балтийского канала, канала Москва-Волга, автомагистралей Москва-Киев и Москва-Минск, но и тем, что дал новую жизнь старому слову «вредитель», придав ему уголовно-политический смысл. Правда, другие историки уверяют, что М.Д. Бермана перевели по состоянию здоровья с Дальнего Востока на должность заместителя полномочного представителя ОГПУ по Ивановской области лишь в 1929 г. С Берманом или без Бермана, но в 1928 г. небольшой город Шахты стал полигоном для отработки методов политических репрессий и учета реакции внутри страны и за ее пределами. 12 марта 1928 г. газета «Известия» напечатала официальное сообщение о раскрытии контрреволюционной организации в Шахтинском районе Донбасса. Первыми отреагировали на сообщение профсоюзы. Президиум ВЦСПС срочно создал комиссию для подготовки рекомендаций по усилению бдительности профсоюзов, куда включил заведующего отделом Гинзбурга и председателя ЦК союза горнорабочих Исаака Израилевича Шварца. На допросе некоторые арестованные показали, что есть группа людей, связанная с существовавшим в прошлом Донецко-Грушевским антрацитным обществом, во главе которого стоял Рабинович, к тому времени уже работавший в Госплане. В марте 1928 г. в Донбассе работала комиссия ЦК ВКП(б), проверявшая факты некомпетентных действий хозяйственных органов. Член комиссии Е. Ярославский лично проверял Артемовск, призывал рабочих сообщать о всех неполадках и их виновниках, на собрании партактива изложил программу борьбы с вредительством и уклонами. После отъезда комиссии крайком партии снял с работы ряд руководителей, оказавшихся «в плену у вредителей», в том числе редактора газеты «Красный шахтер» Товаровского, одного из руководителей профсоюза горнорабочих Шеффера.

Шахтинское дело слушалось в мае-июне 1928 года Специальным присутствием Верховного суда СССР в Колонном зале Дома Союзов в Москве. Из 53 подсудимых 23 заявило о своей невинности и среди них работник Щербиновского рудоуправления Фейерман. Полностью отрицал свою вину Л.Г. Рабинович, но бывший владелец шахт изначально считался врагом, и суд даже не добивался от него признания. Сведения, которыми мы располагаем, не дают и сегодня оснований, чтобы причислить его к «вредителям» и «врагам народа».

Лазарь Германович Рабинович родился в 1866 г., учился в Каменец-Подольской гимназии, Белоцерковском реальном училище, Петербургском горном институте. С 1888 г. работал горным инженером на рудниках Донбасса. За участие в демонстрациях 1905 г. выслан за границу. В 1907 г. избран депутатом Государственной Думы от Екатеринославской губернии, был членом фракции кадетов, директором Ирининского каменноугольного общества. После гражданской войны работал председа-

телем Научно-технического совета каменноугольной промышленности ВСНХ СССР, председателем промышленной секции Госплана СССР. В 1928 г. арестован. Все свидетели и подсудимые единодушно подчеркивали добросовестное и ответственное отношение Л.Г. Рабиновича к работе, большой вклад в успешную деятельность треста «Донуголь». Несмотря на это, его все-таки приговорили к 6 годам тюремного заключения.

По версии суда, действия вредителей в Донбассе направлялись и субсидировались из-за рубежа так называемым Торгово-промышленным комитетом. Шахтинское дело окончилось приговором 11 человек к высшей мере наказания и 38 человек к различным срокам тюремного заключения. После шахтинского процесса и массовых репрессий добыча угля в Шахтинском округе упала почти на 8%. Член Северо-Кавказской контрольной комиссии, уже известный нам Соломон Абрамович Хасман, об этом даже представил докладную записку в Орграспределотдел ЦК ВКП(б).

В феврале 1929 года Ростов-на-Дону посетил во главе комиссии ЦКК-НК РКИ сам Аарон Александрович Сольц. В те годы и замысловатая аббревиатура, и имя Сольца многое значили для каждого партийца. Партийно-правительственный орган, объединивший Центральную контрольную комиссию при ЦК ВКП(б) и наркомат Рабоче-крестьянской инспекции, был создан специально для охраны чистоты рядов партии большевиков.

Аарон Александрович Сольц (1872-1945), старый большевик, нареченный соратниками «совестью партии», в 1920-1934 гг. работал в ЦКК и ее Президиуме. С 1921 г. он одновременно был членом Верховного суда РСФСР. Наверное поэтому его приезд в Ростов был посвящен судебским кадрам. На краевом совещании судебных работников он остановился на возмутительных случаях, когда преследования и гонения на местах доводили людей до самоубийства, потребовал усиления борьбы с бюрократизмом и начетничеством в судебном аппарате. Несмотря на свой дореволюционный партийный стаж и высокое положение, А.А. Сольц после конфликта с Генеральным прокурором Вышинским угодил в психиатрическую больницу и окончил жизнь незаметным архивариусом Музея народов СССР. Писатель Ю.В. Трифонов, близко знавший Сольца, вывел его под именем Давида Шварца в романе «Исчезновение».

Чтобы суды могли бесперебойно работать, не покладая рук трудились карательные органы. 6 июня 1930 г. газета «Молот» сообщила читателям о выселении «нетрудового элемента» — бывших домовладельцев, торговцев и других. Среди перечисленных фамилий фигурировал Копелиович.

В 1929 году были опубликованы «Поселенные итоги переписи 1926 г. по Северо-Кавказскому краю», согласно которым в Ростове проживало 26323 еврея, в Таганроге — 2633, в Новочеркасске — 433, а в Шахтах — 109 евреев. Национальный состав ростовчан включал 77,9% русских и украинцев, 8,5% евреев, 5,7% армян. Среди таганрожцев было 3,1% евреев. Интересно, что за 12 лет еврейская часть населения Ростова выросла почти на 63%: 1914 г. — 16000 евреев или 7,2% всего населения; 1920 г. — 22777 или 9,8%; 1923 г. — 23409 или 9,9%; 1926 г. — 26323 или 8,5%. Прирост еврейского населения в основном обеспечивали приезжие, ибо рождаемость у евреев была самой низкой среди основных национальных групп. Это подтверждается данными приведенными в таблице.

## Рождаемость на 1000 жителей г. Ростова-на-Дону за 1923-1927 годы

Годы	Рождаемость в общем	Рождаемость в отдельных национальных группах		
		Русские	Армяне	Евреи
1923	29,9	32,2	27,5	20,9
1924	32,0	32,5	29,9	20,8
1925	29,6	31,3	26,6	18,1
1926	27,4	29,0	24,8	15,2
1927	27,3	28,2	24,7	13,6
Средние данные	28,8	31,2	27,0	17,5

Одной из причин низкой рождаемости среди евреев могла быть их большая и постоянная занятость общественной и культурно-массовой работой. С 1902 г. до 1926 г. просуществовала в Ростове уже знакомая нам библиотека имени еврейского писателя Ицхока-Лейбуша Переца. Несмотря на то, что еврейская библиотека-читальня была открыта и содержалась еврейской общиной, иметь книги на иврите и идиш ей властями запрещалось. Заведовал все эти годы библиотекой на Старо-Почтовой улице В.М. Дубнов. После Октябрьской революции книги на еврейском языке стали поступать в библиотеку, но за годы гражданской войны много книг было уничтожено и разграблено. В ноябре 1922 года Дубнов написал письмо в местную Евсекцию с просьбой помочь пополнить библиотеку и в конце добавил: «Единственная наша надежда на Евсекцию в центре». Однако местные чиновники, по-видимому, решили, что дешевле будет тихо прикрыть библиотеку. Зато под руководством будущего первого директора Областной публичной библиотеки им. К. Маркса Давида Абрамовича Сарахана в 1921 году организуется областное книгохранилище, постоянно пополняются его фонды, создается краеведческий отдел и составляются первые библиографические указатели по краеведению. Вместе с Д.А. Сараханом в становлении библиотечного дела на Дону участвовали Е.И. Рыскин, Ф.Г. Минкелевич, М.С. Жак. Творческий потенциал молодых литераторов Дона усилил десант из Петрограда. В 1923 году с помощью Михаила Слонимского и Евгения Шварца в соседнем Бахмуте, вскоре переименованном в Артемовск, начал выходить и завоевывать известность журнал «Забой». В 1924 г. в Ростов приехал юный поэт, сын одесского портного, Семен Кирсанов. Он озадачил ростовских слушателей плодами своих поэтических экспериментов. Об этом эпизоде в жизни будущего лауреата Сталинской премии Семена Исааковича Кирсанова рассказала жена Владимира Кирсона – Рита Корн (Корнблюм) в книге «Друзья мои». В 1925-1926 гг. поэт Григорий Кац вместе с другими ростовскими писателями провел лето на крайкомовской даче под Нальчиком, где написал цикл стихов. Вернувшись в Ростов, Г. Кац, Л. Гинзбург и В. Жак читали свои стихи с эстрады. В октябре 1925 г. Г. Каца выбрали в состав нового правления Северо-Кавказской ассоциации пролетарских писателей (СКАПП). Благодаря хлопотам А. Фадеева в столице вышел первый сборник стихов Г. Каца.

В 1924 году группа молодых любителей театрального искусства создала в Ростове при поддержке крайкома комсомола Комсомольский общественный театр (КОТ). Среди активнейших организаторов театра были Борис Фателевич и Семен Брюмер. В максимально условных декорациях спектаклей ходили обвешанные

настоящим оружием актеры, а в прологе зрителей пугали выстрелами из винтовки в кромешной тьме. В том же году театру передали национализированную частную кинолабораторию на Тургеневской улице и бывшее здание театра «Буфф», которое быстро переоборудовали в павильон для киносъемок. Так родилась первая в стране комсомольская киностудия «Госкинокомсомол». Начали с короткометражек на антирелигиозные, производственные и сельскохозяйственные темы. В 1926 г. по сценарию М. Блеймана на студии сняли художественный фильм «Приказ №...». В фильме играли Эммануил Красберг, Семен Брюмер, а снимал фильм приглашенный из Москвы опытный кинооператор, будущий лауреат Сталинской премии Евгений Иосифович Славинский. В середине ноября 1926 г. в Ростов со съемочной группой приехал кинорежиссер Сергей Михайлович Эйзенштейн. Он собирался в пригороде Ростова продолжить натурные съемки фильма «Генеральная линия» о практическом воплощении решений XIV партсъезда в деревне. Однако срочный заказ на создание фильма «Октябрь» к 10-летию Октябрьской революции заставил его отложить уже отснятый материал. И только в 1929 г. Сергей Михайлович вернулся к неоконченному фильму и снова приехал в Ростов. Сценарий переработали, фильм назвали «Старое и новое» и показали изменение жизни крестьян под влиянием коллективизации. Эйзенштейн побывал в Сальске, зерносовхозе «Гигант», городе Шахты, на строительстве завода «Ростсельмаш». На память сфотографировался вместе с кинорежиссером Г.В.Александровым рядом с управляющим Северо-Кавказской конторой «Совкино» Георгием Юльевичем Циндлером. Сохранившиеся в архиве бухгалтерские книги учета под названием «Ресконтро разных лиц и учреждений Северо-Кавказского краевого отделения Акционерного общества «Пролеткино» за 1925/1926 годы» позволяют познакомиться с первыми сотрудниками и музыкантами кинотеатров Северо-Кавказского края: секретарь краевого отделения «Пролеткино» Анисим Ильич Гуревич, временно исполняющий дела заведующего фотоскладом Лев Даниилович (Давидович) Храбровицкий (дед известного советского сценариста и кинорежиссера Даниила Храбровицкого), администратор Константин Давидович Эйхенбаум, скрипач Евсей Нахимович Каган, виолончелист Исаак Ильич Гринберг, пианисты Кунсман и Мария Павловна Кардашевская, кларнетист Моисей Аронович Трибуха, заведующий кинотеатрами Ессентуков и Железноводска Симеон Аронович Шифрин, заведующий фотоскладом Исаак Аронович Шифрин, сотрудник Грузкинского Советской Социалистической республики Грузия Б.П. Могилевский, служащие Лев Исаакович Голод, Эсфирь Петровна Нишневич, Семен Давыдович Марголин и временные сотрудники Скобло, Кункес, Хитерман, Абрамович.

Специально для выполнения социального заказа на создание новой большевистской истории России в изобразительном искусстве в 1922 году была создана Ассоциация художников революционной России (АХРР), объединившая большинство провинциальных художников, желавших выставляться. На 11-й выставке АХРР в 1929 г. ростовский художник Абрам Семенович Заденварк выставил картины «Разносчик чурек» и «Курсант-осетин».

В 20-х годах в Ростовском музыкально-практическом институте работали известные профессора И.А. Зелихман, А.С. Каменский, А.Я. Штример, Н.З. Хейфец. К 1925 г. в Ростовском музыкальном техникуме из 500 учащихся 298 были русскими, 153 – евреями, 35 – армянами и 14 – прочих национальностей. Центром музы-



кальной жизни края была Донская консерватория. Ее ректор, педагог и композитор Н.З. Хейфец, создал крупнейший на Юге России симфонический оркестр, который в 1921-1925 годах давал до 13 общедоступных концертов в сезон по самой низкой плате. Солировали В. Бунимович, Н. Мильштейн, В. Горовиц. Молодой скрипач Натан Мильштейн и молодой пианист Владимир Горовиц часто играли в ансамбле. Вскоре оба музыканта уехали из России. Концерты отличались высоким художественным и исполнительским уровнем. С лекциями-концертами выступал Л. Каневский. Правда, постепенно консерватория потеряла свой высокий статус, превратившись сначала в музыкально-практический институт, а затем – в музыкальный техникум. На 1-й краевой конференции работников искусства Н.З. Хейфец забил тревогу по поводу снижения уровня квалификации музыкантов, актеров, режиссеров. Среди оставшихся еще частных школ лучшей к тому времени была музыкальная студия имени П.И. Чайковского, учрежденная в Ростове профессором Л.Г. Каневским. Студия готовила инструкторов и руководителей самодеятельных коллективов: хормейстеров, певцов, музыкантов. 4 декабря 1925 г. в Мраморном зале клуба ВСАСОТР состоялся концерт «европейского», как его называли газеты, скрипача Наума Самуиловича Блиндера, переехавшего на время из Англии в СССР по приглашению наркома просвещения А.В. Луначарского и посчитавшего долгом посетить родные места своего учителя Адольфа Давидовича Бродского. 31 декабря 1925 г. в зале музыкального техникума состоялись два концерта известного исполнителя еврейских народных песен Михаила Иосифовича Эпельбаума и популярного пианиста Якова Фишермана.

В 1923 году в Ростов приехал молодой писатель Владимир Михайлович Киршон, много сделавший для создания местной писательской организации. Вначале он преподавал политэкономии в Донской Совпартшколе и одновременно работал в отделе агитации и пропаганды Донкома РКП(б), затем был избран председателем вновь созданной Ростовской ассоциации пролетарских писателей. В состав Ростовской писательской организации вошли также А. Кременская, С. Бук, В. Жак. В июне 1925 г. В.Киршона избрали членом президиума Правления нового литературного объединения – Северо-Кавказской ассоциации пролетарских писателей (СКАПП). В этом же году для писателей Северного Кавказа в Ростове начал выходить литературно-критический журнал «Лава» под редакцией В.Киршона. В журнале публиковали свои стихи А. Арский, Г. Кац, В. Жак, Г. Рафалович, А. Гербстман, литературно-критические статьи – В. Киршон, Ю. Юзовский, А. Гербстман. В 1927 г. вышли в свет первые номера литературно-художественного журнала «На подъеме», с которым активно сотрудничали Г. Кац, В. Жак, Е. Ширман, А. Борухин, Д. Земляк, С. Ротгаузер, М. Ритман, Ю. Франкфурт, Я. Ронис. Об уровне публикаций в этих журналах можно судить по строкам из стихотворения Петро Кухтина «Татарка. (Крым)», напечатанном журналом «Лава» в №1 за 1926 год:

*И теперь ей легко на душе  
Стали равны – жид, хохол, татарин –  
Выходи, мой друг Айше,  
Покажи огонь твой карий.*

Показала ли «друг Айше» свой огонь первым среди равных – жиду, хохлу и татарину – или ограничилась лишь поэтом П. Кухтиным так и осталось неизвестным разволновавшемуся читателю. Рассказывают, что этот бурный поток вдохновения смысл и понес, как и всех «на подъем», никому неизвестного Абрашу Дюманта. Юный

литератор признался, что он потомок французских писателей Александра Дюма-отца и Александра Дюма-сына, и готов подхватить перо, выпавшее из рук его знаменитых предков. Свой авантюрно-урологический роман «Дама с камнями», повествующий о захватывающей истории неравной борьбы с драгоценными камнями в почках дамы, как бы случайно проглотившей бриллианты любовника, он подписал «Александр Дюма-малой». В конце романа выяснилось, что на рентгеновских снимках у дамы были видны не бриллианты в почках, а стеклянные пуговицы пеньюара. Роман и бриллианты вышли в свет естественным путем.

2 июля 1927 года газета «Молот» сообщила: «В Ростов прибыл (проездом в Сочи) виднейший пролетарский поэт Советского Союза – Михаил Светлов. Широким массам имя поэта Светлова еще мало известно». Вероятно, «виднейший», но еще мало известный массам, поэт телеграфировал о своем прибытии кому-то из руководства газеты – главному редактору Е. Цехеру, временно и.о. ответственного редактора В. Тодресу, заместителю ответственного редактора И. Малкину или другим сотрудникам, знавшим его еще как Михаила Шейнкмана. В 1920-х годах в Ростове-на-Дону некоторое время жила семья другого известного поэта и драматурга Александра Аркадьевича Галича (Гинзбурга) и может быть именно воспоминания первоначального детства навеяли ему слова песни В.П. Соловьева-Седого «Протрубили трубаچی тревогу». В газетах «Молот» и «Советский Юг» в то время широко публиковались театральные обзоры и рецензии на спектакли Ю. Юзовского, А. Фрегера, В. Киршона, И. Березарка, В. Хавкина, Д. Гессена, Я. Гринвальда. Ю. Юзовский в статье «Картонная поэма» даже позволил себе неодобрительно отозваться о поэме В. Маяковского «Хорошо», сравнив ее с «расцветенной картонной аркой». В сезон 1927-1928 гг. среди пьес, дававших наибольшие сборы театрам края, были «Константин Терехин» В. Киршона, «Шторм» В. Билль-Белоцерковского.

В 1920-х годах заведующим Северо-Кавказского крайкома ВКП(б) была Розалия Самойловна Землячка. Положение в партии, заслуги перед революцией делали ее мнение бесспорно авторитетным и позволяли активно влиять на литературное творчество. Писатель А. Фадеев по этому поводу лстиво писал о «ни с чем не сравнимом воспитательном значении» творческого общения с ней. В 1925-1926 гг. Фадеев, тогда корреспондент газеты «Советский Юг» в Ростове, работал над романом «Разгром», в котором под именем Левенсона вывел своего командира в Особом коммунистическом партизанском отряде на Дальнем Востоке Певзнера. «Железную леди» тех лет знали все. Демьян Бедный писал о ней в «Правде»:

*От канцелярщины и спячки  
Чтоб оградить себя вполне,  
Портрет товарища Землячки  
Повесь, приятель, на стене...  
Бродя потом по кабинету,  
Молись, что ты пока узнал  
Землячку только по портрету:  
В сто раз грозней оригинал !*

В конце 1920-х годов крайком партии «усилил» редколлегия журнала «На подъеме» несколькими своими работниками, в том числе Я. Беленьким. В 1926 г. с эстетическим анализом творчества С. Есенина в журнале «Лава» выступил А. Гербстман, подвергшийся за это партийной критике.

В 1926 году знаменитый хирург Н.А. Богораз сделал в Ростове свои первые операции по пересадке желез внутренней секреции, реконструктивные операции на различных органах человеческого тела. В мае 1926 г. ростовский врач, сотрудник университетской клиники В.Р. Сабсович выступил с докладом на IX Всесоюзном съезде терапевтов в Москве на тему: «Диабет и лечение инсулином». Напомним читателю, что Ф. Бантинг и Дж. Маклеод получили Нобелевскую премию за открытие инсулина в 1923 г. и доклад из Ростова был одним из первых на эту тему в России. Все новейшие лекарственные препараты больницы Ростова и области получали на областном аптечном складе, заместителем начальника которого многие годы был А.И. Басис. Сотрудник кафедры госпитальной хирургии медицинского факультета Северо-Кавказского университета в Ростове В.А. Френкель в 1929 г. защитил диссертацию на степень доктора медицины по теме «Холецисто-гастростомия как метод лечения желудочно-дуоденальной язвы». Эта важная тема разрабатывалась под руководством профессора Н.А. Богораза. Известностью в городе пользовались хирург Александр Борисович Хейфиц и его почти однофамилец, заведующий кафедрой эстетического воспитания университета, профессор Хейфец. 30 июля 1929 года было сообщено, что в Одессе скончался видный дерматолог, доктор медицины А. Гринфельд, получивший признание ученых своими исследованиями проказы в Области Войска Донского.

В декабре 1929 года состоялся окружной съезд Шахтинского здравоохранения. Это мало примечательное событие оставило след в прессе только из-за скоростной смерти одного из организаторов съезда, 56-летнего заведующего лечебным подотделом окрздравотдела Абрама Борисовича Дуэля. «Врачебная газета» сообщила в некрологе, что покойный после окончания Киевского университета почти 30 лет отдал практической медицине, участвовал в русско-японской, I Мировой и гражданской войнах. Последние годы жизни он посвятил реорганизации лечебной сети Шахтинско-Донецкого округа.

В спортивной жизни Донского края на виду были имена Нелли Штейнгардт, Бориса Гольденберга (волейбол), Давида Гарниера (бокс), Юлия Заславского (шахматы), Петра Фитингофа (легкая атлетика), Михаила Эпштейна (теннис), братьев Серлиных (футбол). Уроженцы Азова двоюродные братья Абрам Ильич и Михаил Миронович Серлины выступали за команду «Сокол», ставшую в 1920 г. первым чемпионом Ростова по футболу. Абрам Серлин много лет играл в составе сборных команд города и Северного Кавказа, а в 1928 г. участвовал в первой на Дону международной встрече с рабочей футбольной командой Уругвая. Абрам Ильич Серлин (1903-1993), ветеран донского спорта, участник Великой Отечественной войны, много лет проработал врачом. Его дочь Инна Абрамовна Косаревская стала кандидатом медицинских наук, доцентом кафедры микробиологии №1 педиатрического факультета Ростовского медицинского университета.

Брат Абрама, Натан Ильич Серлин, с 1923 г. совмещал учебу на медицинском факультете Северо-Кавказского университета с должностью председателя правления Ростовского отделения Всемирного спортивного общества «Маккаби», где вел секции легкой атлетики и гимнастики. В СССР этому спортивному обществу была суждена короткая жизнь. Возникшая в 1895 г. международная еврейская спортивная организация «Маккаби», названная в честь героя еврейского народа Иегуды Мак-

кавья, к 1917 г. имела уже 125 отделений в России. В Ростове отделение «Маккаби» было открыто в 1918 г., но к 1927 г. деятельность его сочли опасной и запретили.

Михаил Миронович Серлин, родился в 1899 г. в бедной, многодетной семье. Рано вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь, работая учеником на хлебной ссыпке, в весовых мастерских, на литейном заводе в Луганске, дезинфектором в Ростове. Много и успешно занимался спортом. С 1920 г. работал инструктором физической подготовки. Играл в футбольных командах, в том числе в сборной края, бегал кроссы, тренировался в прыжках в длину. В 1932 г. окончил Ростовский областной техникум физической культуры. Преподавал физическую подготовку в средних и высших учебных заведениях Ростова. Во время войны служил методистом кабинета лечебной физкультуры госпиталя для легкораненых. С 1946 г. работал в Ростовском областном врачебно-физкультурном центре.

В 1923 году окончил в Москве Главную военную школу физического образования трудящихся и приехал в Ростов Александр Маркович Эйсберг. Он организовал первый в городе кружок борцов, сам участвовал в соревнованиях и выигрывал призы на первенстве Северо-Кавказского края. Одновременно Эйсберг выступал на ринге как боксер полулегкого веса. В 1926 г. он занял второе место на чемпионате СССР по боксу. В 1928 г. стал серебряным призером чемпионата Европы по боксу. Среди его учеников чемпионы СССР по классической борьбе Николай Шигаев, Григорий Серганский, Виктор Соколов, чемпион СССР по боксу Петр Востриков и десятки мастеров спорта. 19 августа 1927 г. газета «Молот» сообщила, что в краевых соревнованиях по теннису победила команда Донского округа, за которую выступали В. Блох, А. Ковнат, М. Эпштейн, Я. Хенкин. В команде их соперников из Таганрога выступал А. Бесчинский. Футбольная команда «Сокол» из Ростова в 1922 г. и 1923 г. выигрывала первенство весеннего сезона РСФСР. В местном «Спортивном журнале» №4 за 1923 г. поместили общую фотографию футболистов команды «Сокол», среди которых был Ицкович. О матче сборной Ростова и команды «9-я Дондивизия» 8 июля 1923 г., окончившемся со счетом 3:1 в пользу ростовчан, сказано: «Благодаря ... левого хавбека Ицковича, который не раз спасал свои ворота в критические минуты, все усилия дивизии отквитаться остались тщетными и второй хавтайм результата не изменил». Журнал «Физкультура» №7-8 за 1925 г. сообщил, что встреча сборных команд Ростова и Таганрога 8 августа в Таганроге окончилась со счетом 2:0 благодаря ростовскому нападающему А. Серлину, который буквально «вбил» в ворота таганрожцев оба мяча. В июне 1923 г. в Ростове прошла неделя физкультуры. В состязании по поднятию тяжестей третье место в легком весе с суммарным результатом 645 кг занял Динерштейн, второе место в среднем весе с суммарным результатом 670 кг занял Эдельман. В соревнованиях по боксу хорошо показал себя Я. Хенкин. В 1926 г. председатель Северо-Кавказского совета физической культуры Алесандр Иттин был направлен в качестве переводчика на I Международную рабочую олимпиаду в Германию с командой шахматистов, составленной из представителей профсоюзных секций и шахматной секции Высшего совета физической культуры.

На Всесоюзных планерных состязаниях в окрестностях Феодосии Северный Кавказ представлял авиакружок Осоавиахима из Краснодара с оригинальным планером конструкции своего земляка В. Хейфеца. Достаточно много евреев было в составе Донского совета физкультуры (ДСФК) Донисполкома. В 1925 г. членом



Президиума Учебно-технического комитета (УТК) ДСФК был М.В. Гитман, членами Пленума УТК были Бернштейн, Коган, Серлин, Склярский, Орман. В 1926 г. существовали даже Донские окружные курсы физкультуры имени ныне всеми забытого тов. Беленького. Председателем УТК ДСФК к тому времени был Михаил Вульфович Гитман, райуполномоченными – Аркадий Исаакович Орман (р. 1899) и М.И. Перельман, инструктором ДСФК – Н.И. Серлин, членом Единой судейской коллегии ДСФК при Донисполкоме – И.И. Хайкин, членом Президиума Единой судейской коллегии ДСФК, судьей соревнований по гандболу и баскетболу – С.Б. Соловейчик, спортивными врачами – М.Г. Зак, И.М. Пинкус. В октябре 1926 г. в Москве на Пленуме Научно-технического комитета Высшего Совета физкультуры при ВЦИКе И.М. Пинкус сделал доклад «Профвредности и борьба с ними средствами физкультуры».

В мае 1930 года жюри конкурса проектов нового драматического театра для Ростова-на-Дону подвело итоги. Среди победителей конкурса архитекторы из Москвы отец и сын Григорий Борисович и Михаил Григорьевич Бархины при участии младшего брата Бориса Григорьевича Бархина (первая премия), М.Л. Мовшович, Я.А. Штейнберг и Г.М. Фридман из Харькова (третья премия), Б.Я. Лемберг из Ленинграда (пятая премия) и студент ВХУТЕИНа Л.Л. Эберг (шестая премия). Всероссийский масштаб придали и другому архитектурному конкурсу в Ростове-на-Дону на лучший проект краевого Дома Советов. По итогам этого конкурса в апреле 1930 г. первая премия была присуждена архитекторам Троцкому и Казаку из Ленинграда. Среди победителей значились архитекторы Браславский и Фельдштейн из Одессы (четвертая премия), Вахтер из Ростова-на-Дону (пятая премия). Пока архитекторы соревновались в масштабности и оригинальности проектов, местная театральномызыкальная жизнь проходила в привычных дореволюционных стенах, что совсем не отражалось на качестве выступлений.

Журнал «Советское искусство» №1 за 1926 г. сообщил в рубрике «По Советскому Союзу», что в помещении старого ростовского цирка, предназначенного к сносу и наспех переоборудованного под театр, с 23 сентября по 3 октября 1925 г. гастролировала еврейская труппа во главе с Кларой Юнг. В июне 1929 г. известный театральный критик Ю.Юзовский поместил в газете «Молот» рецензию на спектакли Московского государственного еврейского театра (ГОСЕТ). Театр показал в Ростове спектакли на идиш «Путешествие Вениамина Третьего» по Менделе Мойхер-Сфориму и «200000» по Шолом-Алейхему. Рецензент, хотя и не владел идиш, отметил великолепный актерский ансамбль (Аскинази, Берковская, Ицхоки, Карпас и другие) во главе с Соломоном Михоэлсом, режиссуру А. Грановского, песни Л. Пульвера на слова И. Добрушина.

Новая экономическая политика внесла в жизнь Донского края многие узнаваемые элементы дореволюционной жизни. Лучше всего это видно из краткого обзора объявлений и заметок газеты «Молот» за январь 1929 г.

5 января. Рекламные объявления: «Шляхецкий – врач-венеролог», «венеролог Шней», «венеролог Браиловский», «Копсицер – женщина-врач, дерматовенеролог», «Дорман – женщина-врач, гинеколог, венеролог», «врач-отоларинголог Эльтерман», «Клецкин – акушер-гинеколог», «Злотникова – женщина-врач, гинеколог, венеролог», «Маркус, врачебно-косметический массаж», «Кранцфельд, врачебно-косметический массаж», «Трумпельдор, массаж при половом бессилии».



6 января. Заметка «На борьбу с антисемитизмом». 14 декабря 1928 г. в «Молоте» сообщалось, что в Ленмастерских Ростова член партии бригадир Бондарев систематически издевался над рабочими-евреями и на замечание рабочего Левитана ответил: «Я уже выгнал трех жидов из цеха и тебя выгоню». На обувной фабрике им. Микояна рабочий Пономарев изо дня в день травил рабочего-еврея Басина. Рабочий закройного цеха Фомичев вел среди рабочих агитацию: «Я жду приказа жидов бить. Всех прикончу». Работница Чемоданова при выборе кандидатур в фабком заявила: «Выставляй, не выставляй, а одинаково жиды жидов проведут». Комсомолка Еремина утверждает, что «всех жидов передвигают на лучшую работу», а решение коллектива не праздновать Рождество объясняет как навязанное евреями: «Все жиды голосуют, чтоб работать, им радостно работать в православные праздники». Автор, скрывшийся за инициалами «В.П.», призывает повысить революционную бдительность.

Извещение: «Ленрайком ВКП(б) выделяет следующих товарищей для чтения лекций на предприятиях по теме: «Как мы выполняем заветы Ильича»: ... Глейзер, Кольвах, ... Рейзин, ... Мостман, Лихницкий, Тельзнер, ... Листингурт, Шофен».

11 января. Некролог Юдифи Моисеевны Крапивнер, врача амбулатории №3 и №2 Горздрава Ростова, умершей в Москве.

13 января. В кино «Солей» состоится концерт симфонического оркестра под управлением Н.З.Хейфеца и при участии пианистки Елены Бельской.

16 января. Заметка «Местком покрывает антисемитов» с эпиграфом: «Анисемитизм – орудие классового врага». В гараже ЕПО один рабочий внес на собрании предложение ввести в состав месткома «одного жида для смеха». Были случаи хулиганских выходок против рабочего-еврея Зельцера, избиения весовщика-еврея Мафиловича, которое сопровождалось криками о «жидовском царстве». На 1-м госруднике им.Артема стажируются 15 шахтеров – горских евреев. Местные антисемиты подвергают их травле и издевательствам, а одного из них по фамилии Явно избил десятник с криком: «Я тебя, жиденка пархатый, выживу отсюда». Описаны случаи антисемитизма в Донской советской партийной школе, в артели «Красный Кроватчик».

Объявления: «Врач-венеролог Сегель», «Немировский, акушер-гинеколог». Статья замначкрайторга Герцмана.

Усиленное внимание и осуждение в местной печати привычных, казалось бы, проявлений антисемитизма, конечно, не были инициативой областных руководителей. Централизованная формально-бюрократическая кампания проводилась в различных регионах страны одновременно без малейших надежд на достижение результата. Переубедить антисемита невозможно, потому что антисемитизм формируется не на уровне разума, а на уровне инстинкта. Это можно подтвердить появлением более поздних публикаций по той же тематике и в той же газете «Молот» после всех ее предшествующих усилий и отчетов партийному руководству об успешной борьбе с антисемитизмом. Кривая антисемитизма плавно перешла в бесконечную финишную прямую! 29 марта 1931 г. в газете напечатали заметку «Примиренческий суд над антисемитами», в которой журналист под псевдонимом «Парткор» писал: «22 марта в разнарядке грузчиков транспортно-складского хозяйства Край-

союза рабочий трибунал проводил показательный процесс над Пегой и Верецкой за проявленный ими на производстве антисемитизм. И та и другая являются членами райсовета. Пегина даже на суде вела антисемитскую речь. Также вела себя и Верецкая, дочь попа. Работницы и рабочие требовали от суда строго наказать этих антисемитов. Однако суд оставил Верецкую на работе. Предсуда Кислов отнесся примиренчески к антисемитам, директор разнарядки Бутенко, член партии, в своем показании ничего не сказал по делу, тогда как хорошо знал его суть. Он также занял примиренческую позицию, этим самым лил воду на мельницу классового врага и его агентуры. Только тогда, когда тов. Свиридов в прениях назвал такое поведение примиренческим, Бутенко выступил второй раз и дал подробный ответ. Со стороны парторганизации и ФЗК не было дано должного отпора антисемитам, которые даже на суде вели себя вызывающе. На производстве процветают пьянка, прогулы. Отсутствует борьба за труддисциплину, отсутствует политико-воспитательная работа среди грузчиков, в особенности среди женщин. Ленрайкому ВКП(б) и крайотделу Союза местран необходимо проверить качество руководства в разнарядке». Интернационализм оказался непосильной ношей для грузчиков, «в особенности среди женщин»!

Антисемитизм вообще явление загадочное и даже мистическое. На протяжении многих веков он преследовал евреев во всех странах диаспоры, то тлея в глубине общества, то вспыхивая испепеляющим пламенем на поверхности. Корни антисемитизма искали в религиозной, политической, экономической конкуренции и даже божественном провидении. В главе 11 новозаветного «Послания к евреям» апостола Павла сказано: «Другие испытали поругания и побои, а также узы и темницу. Были побиваемы камнями, перепиливаемы, подвергаемы пытке, умирали от меча, скитались в милотях и козьих кожах, терпя недостатки, скорби, озлобления. Те, которых весь мир не был достоин, скитались по пустыням и горам, по пещерам и ущельям земли. И все сии, свидетельствованные в вере, не получили обещанного, потому что Бог предусмотрел о нас нечто лучшее, дабы они не без нас достигли совершенства». В России антисемитизм зачастую был лишь одним из поводов к антагонизму между двумя крупными общественно-политическими течениями: западниками и славянофилами. Вот, например, как описывает А.И.Герцен реакцию одного из лидеров западничества В.Г.Белинского на попытки сблизить его с одним из лидеров славянофильства К.С.Аксаковым: «Белинский, страстный в своей нетерпимости, шел дальше и горько упрекал нас. «Я жид по натуре, – писал он мне из Петербурга, – и с филистимлянами за одним столом есть не могу...». Своеобразно относился к евреям М.Ю.Лермонтов. Недолюбливая поляков, он, по свидетельству современников, не раз говаривал: «Жида гораздо искреннее, чем поляки».

Сотня жертв ростовского погрома, тысяча жертв кишиневского погрома, десятки тысяч жертв хмельничины, сотни тысяч жертв инквизиции, миллионы жертв нацизма – все это звенья одной цепи, тянущегося из далекого прошлого антисемитизма. Парадоксально, но действиями и преследуемых, и преследователей руководил страх. Со стороны евреев этот страх естественен и принимает формы национальной мимикрии. Многие евреи стараются слиться с окружающей массой, и некоторые из них готовы ради этого идти на все, вплоть до пластической операции, считая, что курносый нос поможет им избежать национальной дискриминации и большего добиться в жизни. Так, в российской жизни внезапно может появиться какой-нибудь академик Шно-

бельцин, наивно полагающий, что уже навсегда отделался от компрометирующей национальности. Компромат на него хранится где надо и когда надо будет использован. Однако среди евреев достаточно много и тех людей, в ком национальное самосознание превалирует над страхом. В среде антисемитов страх нагнетается искусственно для поддержания высокого эмоционального напряжения и оправдания репрессий. Евреям приписывают глобальные замыслы захвата власти, создание зловещих тайных обществ, подкупом, шантажом и угрозами заставляющих работать в своих интересах влиятельных деятелей разных стран. За свою историю евреи слышали обвинения во всех мыслимых грехах – от дурных свойств характера (жадность, трусость, хитрость, вероломство и т. д.) до богохульства, человеческих жертвоприношений и убийства врачами-евреями своих пациентов. В деревнях еще и сейчас используют слово «жид» как синоним слова «жадный» даже без какой-нибудь связи с еврейством. Особо крупные специалисты по еврейским особенностям – европатологи предлагают делить иудеев на евреев и жидов: жи́ды – это плохие евреи, а евреи – это хорошие жи́ды. Много «обличительных» околоеврейских поговорок, присказок, прибауток и «метких» народных наблюдений собрал Владимир Иванович Даль. Вот некоторые из них:

«У мужика грудь никогда не зябнет, у жида – пятки, у ляха – уши».

«Цыган да жид – обманом сыт».

«Жид крещеный, вор прощенный, враг примиреный, конь леченый, да волк кормленный – одна цена».

«Где жид не прошел, там цыган пролезет».

«Жид на ярмарке – что поп на крестинах».

«От него цыбулькой, чесноком пахнет (он из жидов)».

«Жид свиное ухо съел».

«Жида перекрести, да и под лед пусти».

«Жи́ды – как шмели: все за одно стоят».

«Жидовская душа. Скорее жиду поверю, чем ему. Он и жида обманет».

«Из двух котлов жидов одного армянина выварили».

«Сам Абрам дался в обман. У всякого Моисея своя затея».

«За компанию и жид повесится».

Другой собиратель фольклора – П.В.Шейн присовокупил к этому белорусскую мудрость: «Пану верно не служи, с жидом дружбы не дружи, жене правды не скажи». Подобные «мудрости» обращенные в сторону русских вызвали бы у них справедливый гнев и обвинения в русофобии (Фобии – это навязчивые страхи, поэтому правильнее использовать термин «антирусизм»).

В период подготовки революции большевики широко обличали антисемитизм правящей верхушки и темных масс. Вот образец подобного обличения из речи В.И.Ленина по аграрному вопросу в Государственной думе в 1907 г.: *«И эти господа с правых скамей толкуют еще об эксплуатации крестьян евреями, еврейских процентах! Да тысячи евреев-купцов не оберут так русского мужика, как обируют его истинно русские, православные помещики! Никакие проценты самого худшего ростовщика не сравнятся с теми процентами, которые берет истинно русский помещик, который зимой нанимает мужика на работу или заставляет его за десятину земли платить и деньгами, и работой, и яйцами, и курами, и бог знает еще чем!»*

Теоретический антисемитизм можно разоблачить, можно доказать его абсурдность и бесчеловечность, но как остановить толпу погромщиков, готовых грабить, насиловать, убивать и понимающих только язык силы?! Нобелевский лауреат по литературе, писатель и философ Элиас Канетти в трактате «Масса и власть» (1960) предпринял попытку исследовать механизм жизнедеятельности людей, объединенных общей идеей в толпу. Одно из основных свойств толпы – это мания разрушения: *«Верно, конечно, что звуки погрома, бьющаяся посуда, звон осколков важны с точки зрения восторга, порождаемого разрушением; это как мощные звуки жизни нового существа, крики новорожденного. Их легко вызвать, что делает их особо желанными: все кричит вместе с нами, и весь грохот – это аплодисменты вещей»*.

Единственный «стоп-кран» при любых беспорядках на национальной почве находится в руках государства и, если его руководители не заражены ксенофобией и национализмом, то в их силах обуздать агрессивные эмоции толпы. Хотя с другой стороны, национализм – это проявление инстинкта самосохранения народа. В тяжелые времена, когда народу трудно, он самоутверждается, черпает силы и уверенность в своем возрождении в том, что его объединяет: в патриотизме и национализме. Однако, если сильная и добрая часть общества пытается делами помочь своему народу, подняв голову, стать выше, то слабая, с комплексом неполноценности и злобная часть общества надеется возвыситься себя, пригибая головы другим. Первые ищут и пестуют таланты, вторые требуют ввести процентную норму в высших учебных заведениях, чтобы обеспечить фору «своим». Первые, по примеру Петра Великого, перенимают лучшее и используют лучших для блага своей страны, вторые считают ксенофобию, шовинизм и самоизоляцию основой благосостояния народа.

Интересно, что в разоблачении одной из самых известных антисемитских литературных фальшивок участвовал наш земляк. Среди экспертов на процессе 1935 г. по поводу распространения в Швейцарии так называемых «Протоколов сионских мудрецов», повествующих о еврейском заговоре для достижения мирового господства, был уроженец Ростова историк-эмигрант С.Г.Сватиков. В том, что Бернский суд признал «Протоколы сионских мудрецов» фальшивкой, есть заслуга многих русских людей различных политических убеждений: С.Г.Сватикова, П.Н.Милюкова, В.Л.Бурцева, Б.И.Николаевского. В 1936 г. С.Г.Сватиков написал работу, подводящую итоги своей борьбы с антисемитизмом: «Создание «Сионских протоколов» по данным официального следствия 1917 г».. Другой исследователь, В.Л.Бурцев, в 1938 г. опубликовал книгу «Протоколы сионских мудрецов» – доказанный подлог».

На Северном Кавказе руководил пионерской организацией и прививал молодежи идеи интернационализма Валентин Готлобер, сын профессионального революционера, секретаря Южного бюро ЦК РСДРП. Уже в перестроечные времена 75-летний профессор-экономист Валентин Михайлович Готлобер прославился в своем родном Краснодаре тем, что подал заявление о приеме в тающие ряды ВЛКСМ и по решению комитета комсомола Кубанского университета почти через 60 лет повторно стал комсомольцем.

В 1929 году журнал «Красная нива» вышел с фотографией, запечатлевшей в Москве представителя Северо-Кавказского крайисполкома Гольмана в машине с членом германской экспертной комиссии по постройке канала «Волго-Дон» профессором Де-Тьери и заместителем министра путей сообщения Германии доктором



Герсом. Представительство в высокой иностранной комиссии означало для Гольмана проявление партийного доверия и прочного положения в местной советской иерархии.

Журнал «Врачебное дело» решил отметить юбилей ростовского врача коротким поздравлением: *«6 марта 1928 г. исполнилось 35-летие врачебной и общественной деятельности врача-глазника Владимира Семеновича Друскина (Ростов-на-Дону). В.С.Друскин получил звание врача 21/2 (старого стиля) 1893 г.; с 1893 г. по 1899 г. прослужил земским врачом Старицкого уезда, Тверской губернии. С 1901 г. занимался исключительно глазными болезнями в г. Ростове, состоя врачом-окулистом б. реального училища, б. средне-технического училища и многих фабрик; с 1915 г. – в больничной кассе «Надежда», страхмеде, дорздравотделе; с 1922-1925 г. в евпомголе, товарищ председателя Донского офтальмологического общества и нес целый ряд общественных обязанностей, как в учебных, так и городских учреждениях. Ко всем принятым на себя обязанностям относился, как чуткий общественно настроенный врач, любовно и тепло».* В том же году на III Всеукраинский съезд хирургов, проходивший 9-14 сентября в Днепропетровске, были командированы от Ростова-на-Дону Н.А.Гуревич, И.Л.Певзнер, С.О.Португалов; от г. Шахты – В.И.Мирер.

В 1930 году Ростов навестил известный писатель Исаак Эммануилович Бабель. Вместе с полномочным представителем ОГПУ по Северному Кавказу Ефимом Евдокимовым он побывал на строительстве завода «Ростсельмаш» и в зерносовхозе «Гигант». В 1933 г. Бабель на Новый год приехал в Горловку, где остановился в доме у секретаря горкома партии Вениамина Яковлевича Фурера. Фурер создал в Горловке невиданные в то время комфортные условия жизни для шахтеров и к нему часто приезжали столичные журналисты. В 1934 г. Фурера перевели на работу в московский горком партии, а в 1936 г. он, почувствовав угрозу ареста, застрелился.

Жизнь донского края областная газета «Молот» в 1931 году освещала под руководством ответственного редактора Дволайцкого и его заместителя Б.Товаровского. В сентябре 1931 г. газета сообщила, что в Дагестан была командирована из Ростова научная экспедиция во главе с П.М.Рафесом. Пилоты еще совсем молодой тогда сельхозавиации провели экспериментальный посев овса с воздуха. Эксперимент доказал возможность и целесообразность аэросева. В составе экспедиции был один из первых инженеров авиации специального применения С.М.Бутвинник. 15 июля 1931 г. известный ростовский врач Лазарь Моисеевич Лихт выступил в газете «Молот» с заметкой «Воздушная скорая помощь», в которой призвал организовать доставку тяжелых больных и медицинского персонала в пределах Северо-Кавказского края на санитарных аэропланах. Правда, он не указал на источник финансирования этой дорогостоящей инициативы. Но намек поняли правильно! Уже 5 августа газета напечатала сообщения о «добровольных» взносах на строительство краевой авиаэскадрильи. Девять рабочих завода «Жесть-Вестен», среди которых первым был Кац, внесли 26 руб. 78 коп.

Рабочий Ростовской обувной фабрики им. Микояна Иоффе 18 октября 1930 г. выступил на городском слете ударников с речью, в которой заинтриговал слушателей фразой: «На сегодняшний день законтрактовано у нас 2010 человек...». Журнал «Ударник» в №6 за 1932 г. посвятил целую статью новой технике, установленной на Ростовской обувной фабрике. Статью написали сотрудники фабричной много-



тиражки «Энтузиаст» Шур, Шецер, Фейгелевич и руководитель местного БРИЗа Штерн. В том же журнале опубликованы статьи директора завода «Красный штамповщик» Винклера и директора завода «Красное знамя» Шейна.

В январе 1930 года в Ростове состоялся I краевой съезд рабочих и крестьян по сплошной коллективизации. С докладом на нем выступил председатель крайсовпрофа Б.И.Шульман, рассказавший о перспективах развернувшейся в крае социалистической реконструкции сельского хозяйства. Орган Северо-Кавказского крайкома ВКП(б) журнал «Партработник Северного Кавказа» в №8 за 1931 г. опубликовал анонимную передовую статью «За конкретное оперативное руководство большевистским севом», возможно написанную ответственным редактором Б.Беленьким или кем-нибудь из членов редколлегии: З.Симановичем, В.Тодресом, И.Эльяшевичем. Статья кончалась словами: *«Возглавляя развернутое социалистическое наступление по всему фронту, руководя решительным и последним боем с ликвидируемым классом кулаков, партийные организации в колхозах сумеют обеспечить успех второй большевистской весны на основе дальнейшей непримиримой борьбы за генеральную линию партии против всякого рода оппортунистических шатаний и уклонов, и прежде всего, против правого оппортунизма»*. Однако большевистский сев большевистской весной даже в соответствии с генеральной линией не дал желаемых результатов. Грандиозные планы были привлекательны лишь на бумаге, а в реальной жизни разразился голод 1932-1933 гг. В октябре 1932 г. Политбюро ЦК ВКП(б) по инициативе Сталина создало комиссию во главе с Л.М.Кагановичем, в которую от Политуправления РККА ввели Я.Б.Гамарника, а от ОГПУ – Г.Г.Ягоду. 2 ноября 1932 г. члены комиссии провели в Ростове совещание секретарей сельских райкомов, затем совещание директоров совхозов, призывая усилить репрессии, выявлять саботажников и антисоветчиков, тем самым стимулируя хлебозаготовку. Газеты также были заполнены призывами усилить, улучшить, увеличить, а журнал ВАСХНИЛ «Техника социалистического земледелия» в №11/12 за 1932 г. успокоил трудящееся крестьянство перспективой невиданных урожаев при получении положительных результатов научных исследований. Оказывается только в научных институтах ВАСХНИЛа работало 1904 аспиранта, из которых 957 (50%) русских, 334 (17,6%) украинцев, 115 (6,1%) кавказских национальностей, 85 (4,5%) евреев, 60 (3,2%) белоруссов, 343 (18,6%) татар, казахов, узбеков, киргизов и других национальностей. Таким мощным интернациональным тараном предполагалось быстро выломать ворота в Светлое Будущее.

А пока, в 1933 году, уполномоченный ОГПУ по Северо-Кавказскому краю Е.Г.Евдокимов докладывал первому заместителю председателя ОГПУ СССР Г.Г.Ягоде о массовом бегстве людей от «хорошей жизни»:

*«В результате предпринятых в крае мероприятий (а также проведенных операций по Шахтам, Таганрогу, Ростову и другим) нашими органами задержано беглого элемента 7534 человека... Шахтинским оперсектором изъято в каменноугольной промышленности кулацко-белогвардейского элемента 349 человек, в их числе белогвардейцев – 104, репатриантов – 18... Подготавливаем операцию в Ростове».. Первый секретарь крайкома ВКП(б) Б.П.Шеболдаев послал в столицу телеграмму с предложением организовать местные концлагеря. В ответ Политбюро ЦК ВКП(б) 1 февраля 1933 г. приняло постановление, где*

*вторым пунктом значилось: «Поручить ОГПУ в месячный срок вывезти 30 тыс. осужденных в концлагеря из Сев. Кавказа, предложить СТО (Комитет Фондов) помочь ОГПУ обмундированием и продовольствием».*

Тотальному партийному контролю способствовала организация в 1933 г. во всех МТС и совхозах политотделов. Руководство политотделами МТС возлагалось на политсектор крайзу (краевого земельного управления), первым начальником которого стал старый большевик Александр Матвеевич Штейнгарт. Его именем назван в декабре 1934 года новый район Азово-Черноморского края, образованный на части территории Куцевского и Староминского районов. Секретарем райкома партии Штейнгартовского района назначили Е.Лифшица.

24 ноября 1934 года торжественно отметили 75-летие известного таганрогского врача, Героя Труда Исаака Яковлевича Шамковича. Газета «Молот» даже поместила рисованный портрет юбиляра. В прессе мелькали имена адвокатов И.И.Рубанчика и Г.С.Бергштейна, секретаря Дагестанского обкома ВКП(б) А.Цехера, стахановца с завода «Ростсельмаш», инженера Н.М.Райкина, заместителя ответственного редактора областной газеты «Молот» Д.Райзмана, передовых рабочих и рационализаторов кожзавода №2 Лейтмана, Нагеля и Стельмана. Инженер Глезер к тому времени уже совсем близко подошел к окончательному разрешению в производственных условиях завода «Ростсельмаш» проблемы изготовления цепей Эверта путем одновременной штамповки – сборки в кузнечно-прессовом цехе.

В первой половине 1930-х годов Северо-Кавказский краевой совет Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов вел интенсивную переписку с различными организациями, отстаивая права изобретателей на получение премии за внедренные разработки. Сохранившиеся в архиве личные дела изобретателей позволяют познакомиться с некоторыми из них.

**Айзин Б.В.**, инженер завода «Красный Аксай», предложил производить на заводе матки-лобогрейки. Для решения этого вопроса в 1928 г. на «Красном Аксае» побывала комиссия по рационализации НК РКИ во главе с Михаилом Моисеевичем Кагановичем. Айзин также предложил способы брикетирования металлостружек, утилизации лесных отходов и организацию краевого музея отходов.

**Альтшуль П.П.**, заместитель начальника отдела сбыта Ростовского термоизоляционного завода, предложил способ добычи шиферных отходов, образовавшихся по руслу реки Дон у берега Асбошиферного завода.

**Аронский И.Е.**, изобрел кресло-кровать, которое планировали выпускать на заводе «Ростсельмаш».

**Бершадский Марк Александрович**, зубной врач поликлиники СКЖД, в 1932 г. предложил новый способ точки зубоврачебных боров.

**Бурштейн**, врач, предложил Северо-Кавказскому краевому тресту общественного питания рецепт изготовления сгущенных блюд.

**Гельфер Д.А.**, бригадир Центрального инструментального склада завода «Ростсельмаш» им.Сталина. Родился в 1879 г. в Вильно, служил в царской армии, а после Октябрьской революции – в Красной Армии. Затем работал сортировщиком кож, бригадиром на Испытательной станции наждачных камней при Центральном инструментальном складе завода «Ростсельмаш». С 1930 г. ударник завода «Ростсельмаш». В 1934 г. предложил метод восстановления изношенных наждачных камней и метод

использования отработанных наждачных камней на гибких валах при изготовлении литейной продукции. В 1935 г. предложил способ утепления потолка Испытательной станции Центрального инструментального склада завода «Ростсельмаш».

**Гительсон Самуил Михайлович**, инженер Электроремонтного завода. В 1934 г. предложил установку высоковольтных предохранителей.

**Гуревич Борис Иванович**, ростовчанин, в 1933 г. во время лечения в санатории №7 «Провал» в Пятигорске предложил перевести кухонную печь санатория с дров на мелкий штыб с устройством воздушного дутья в топку, приводимого в действие электромотором. В 1932 г. Гуревич предложил аппарат для непрерывного механизированного отмеривания разных количеств жидкости.

**Добкес Швах Иосифович**, бригадир подклеечного отделения Госкожзавода №3 имени Ленина. Родился в 1874 г. в Сморгони Виленской губернии. С 12 лет работал на кожевенных предприятиях, участвовал в революционном и профсоюзном движении. Арестовывался полицией. После Октябрьской революции жил в Таганроге, затем в Ростове-на-Дону. В 1934 г. предложил изготовление новой модели кроя рукавиц. В 1935 г. предложил метод использования отходов производства для кроя рукавиц.

**Миндер Л.П.**, сотрудник Азчергосрыбтреста, в 1930 г. предложил построить сушильную камеру для сушки отходов рака (клешни, панцири) и производства из них муки. Эти отходы много лет выбрасывались, хотя мука из них имела постоянный спрос за рубежом. При дегустации изделий из муки экспертам особенно понравился суп. Сушеноотходовораковый борщ сварить не догадались, поэтому просили любителей его не «оборщаться» на этот счет.

**Остановский Ной Моисеевич**, рабочий-кожевенник. Родился в 1907 г. С 1924 г. работал на 5-м кожзаводе. С 1927 г. – стеклянщик каблука на Ростовской обувной фабрике. В 1929-1931 гг. служил в Красной Армии. С 1931 г. инструктор крайсовета Общества изобретателей. Автор нескольких рацпредложений.

**Пикус Любовь Зиновьевна**, сотрудница лаборатории завода «Красный Аксай». Родилась в 1904 г. в местечке Копыль Минской губернии, в семье скорняка. В 1916 г. переехала в Ростов-на-Дону. Училась в школе, а в 1922-1927 гг. – на физико-математическом факультете Донского университета по специальности «химия». Работала лаборанткой на кафедре, в ЦНИЛ треста «Севкавжирмасло». С 1929 г. занимала должности лаборанта, старшего лаборанта, старшего научного исследователя в лаборатории завода «Красный Аксай». Опубликовала несколько статей в научных журналах, посвященных разработке новых составов формовочной земли для литейного производства и хромированию матриц различных инструментов. Была инициатором постройки нового цеха хромирования на заводе «Красный Аксай», внедрения эмульсионных красок, сульфитного щелока вместо остродефицитного льняного масла и декстрана в литейном цехе завода. В 1935 г. предложила план мероприятий по экономии формовочных составов в литейном цехе завода «Красный Аксай».

**Стельман Макс Хаимович**, рабочий-обувщик. Родился в 1890 г.(?) в Варшаве, в семье сапожника. Семья жила в разных странах (Германия, США, Аргентина), где Макс учился обувному делу. В 1914-1920 гг. работал на частных обувных фабриках России, затем на государственных предприятиях. С 1926 г. работал закройщиком, мастером участка, старшим контролером по качеству, сотрудником лаборатории Рос-

товской обувной фабрики имени Микояна. Постоянно выделялся ударным трудом. К 1935 г. уже имел 100 рацпредложений, 2 авторских свидетельства на изобретения. В 1935 г. получил направление на учебу в Московский химико-технологический институт имени Менделеева. Однако путь его рацпредложений в производство оказался очень нелегким. Об этом с 1926 г. в разное время писали газеты «Молот», «За индустриализацию», «Торгово-промышленная газета», «Голос кожевника» и другие. Когда в 1928 г. Стельман предложил использовать составные флеку – наборные каблучки из отходов производства, каблучную мастерскую перевели в Таганрог, его обвинили в частно-собственническом уклоне, преследовали «как чуждый элемент», а брата Арона, тоже работавшего на этой фабрике, исключили из партии за связь с «чуждым элементом». 11 января 1929 г. не выдержала даже еврейская газета «Дер Эмес» («Правда»), выступившая со статьей «Наконец» о злоключениях Стельмана и его флеков. В 1931 г. к этому вопросу вернулась газета «Таганрогская правда» в статье с красноречивым названием «Дело Стельмана еще не кончилось».

**Фонштейн Яков Борисович**, старший инженер сантехгруппы проектной конторы Краймместпрома. В 1935 г. предложил заменить дорогие и дефицитные краны двойной регулировки регулирующими тройниками со шпинделями оригинальной конструкции: «Тройник с поворотным диском для регулирования тепловых батарей центрального отопления взамен обычных регулировочных кранов».

**Френкель Самуил Абелевич**, директор Таганрогской чаепрессовочной фабрики. Родился в 1906 г. в Бобруйске. С 14 лет начал зарабатывать самостоятельно. В 1930 г. окончил экономический факультет Белорусского госуниверситета в Минске, затем продолжил образование в Московском высшем педагогическом институте прикладной экономики. Служил в армии. Руководил группой капитального строительства и группой издержек денежного обращения Центросоюза. В 1933 г. назначен директором чаепрессовочной фабрики в Таганроге. В 1935 г. предложил изменение конструкции пресса, увеличившую его производительность на 23, 1%.

**Шифф**, командир запаса, беспартийный. Автор ряда ценнейших оборонных изобретений. В 1934 г. получил премию Реввоенсовета СССР.

**Шнейдер П.Ш.**, регулировщик в гильзовом отделении ДГТФ. Родился в 1902 г. в Херсоне. С 1915 г. работал на гильзовой фабрике в Херсоне. В 1920-1923 гг. – рабочий табачной фабрики в Баку. С 1923 г. регулировщик гильзовых машин на ДГТФ. В 1927 г. предложил аппарат переставки-недоставки для гильзовых машин смешанных систем. В 1933 г. переделал все гильзовые машины на два оборота мундштука. В 1934 г. изготовил аппарат для автоматической остановки гильзовых машин всех систем при обрыве гильзовой бумаги, машину для производства записных книжек из бракованных бобин, переделал гильзовые машины системы Эленсона на более быстрый ход.

Многим хотелось вообще поставить на поток изобретательство и рационализаторство на производстве, а потому срочно придумывались простые и бесплатные способы стимуляции работы мышц и мозгов трудящихся. Например, в «сборнике статей обмена опытом по вопросам техники и экономики обувного производства «Микояновец» под редакцией Г.В.Эпштейна в №3 за 1935 г. некая Фрейдина-Кабо опубликовала статью «О кадрах», где поясняла: *«В чем залог успеха работы нашего лучшего стахановца Лемельмана? В том, что он хорошо понял сущность своего про-*



цесса, что для него очевидна и ясна вся важность психологического содержания работы».

В 1936 году орден за развитие рыбной промышленности в Приазовье получил секретарь Азовского райкома партии Е.Г.Раскин. Однако уже через год он был репрессирован за «развал» рыбного хозяйства. Начетничеством и раболепием районные и областные руководители старались обеспечить себе индульгенцию. Это о них писал в 1933 г. О.Э.Мандельштам в стихотворении, посвященном Сталину:

*А вокруг его сброд тонкошеих вождей,  
Он играет услугами полулюдей.*

Из того же раболепия колхозы в Азовском и Самарском районах были названы именем Кагановича.

1930-е годы в СССР стали временем успешно культивируемой государством и постепенно нарастающей взаимной подозрительности, постоянно поощряемого, паранойяльного поиска врагов. В архиве сохранилось рядовое, а потому годящееся для примера, дело об исключении студента существовавшего в то время в Ростове Автодорожного института Л.И.Ицковича за сокрытие своего социального происхождения. Окончательное решение по этому вопросу приняла 9 июня 1932 г. Ленинская районная контрольная комиссия ВКП(б) г. Ростова-на-Дону: *«Слушали: Апелляция на решение Бюро Жалоб о снятии с учебы за сккрытие соц. происхождения Ицкович Л.И. Ицкович Л.И., 1904 г. рождения, мещанин, уроженец г. Ростова, образование среднее, командир запаса, сын бывшего торговца. Ицкович Л.И. связи с отцом не имеет с 1924 г. Постановили: Решение Бюро Жалоб от 4 апреля 1932 г., протокол №14 о исключении Ицкович Л.И. с Рабфака Автодорожного Института отменить. Предложить администрации Ин-та восстановить Ицкович Л.И. в число студентов»*. На этот раз обошлось и сына бывшего торговца восстановили «в число».

29 августа 1936 года газета «Советское искусство» напечатала статью «До конца разоблачить врага», где среди «взбесившихся собак», «гнусной троцкистско-зиновьевской своры», чье «смрадное дыхание» отравляло воздух страны Советов, назван бывший начальник Управления по делам искусств при Северо-Кавказском краевом исполкоме Голодович. Ранее Голодович руководил колхозным театром в Москве, работал в Пятигорске. 7 сентября 1936 г. газета «Правда» в заметке «Показная бдительность» вступилась за невинно исключенных. Корреспондент газеты по Азово-Черноморскому краю поведал читателям, как заподозренный в скрытом троцкизме местный профсоюзный деятель по фамилии Гровер был исключен из партии. Вслед за ним исключили из комсомола и партии двух его братьев и сестру, о чем в многотиражке Ростовской обувной фабрики им. Микояна «Энтузиаст» было сообщено: *«... комсомольская организация фабрики изгнала из своих рядов остатки контрреволюционной сволочи Гровер»*. Расходящиеся разоблачительные волны накрыли также Грунфтера, Гальперину и других.

Интересное применение своим знаниям русского языка нашли в 1937 году ростовские педагоги. Вдохновленные решением пленума ЦК ВКП(б) об исключении из рядов партии «фашистских агентов, предателей социалистической родины» Бухарина и Рыкова, они в «Бюллетене Азово-Черноморского краевого отдела народного образования» №3 опубликовали резолюцию актива Азчеркрайно (11-13 апреля 1937 г.) по докладу зав. Крайно тов. Никифорова «О решениях пленума ЦК ВКП(б)»,



в которой называли местных врагов народа: «троцкистские агенты японо-немецкой охраны». Оказалось, что «гнусные и мерзкие предатели, наемники фашизма Гутман, Фалькнер и другие» орудовали в самом Крайно.

7 октября 1935 года были введены специальные звания начальствующего состава Главного Управления Государственной Безопасности (ГУГБ) НКВД Союза ССР: 1. Сержант, 2. Младший лейтенант, 3. Лейтенант, 4. Старший лейтенант, 5. Капитан, 6. Майор, 7. Старший майор, 8. Комиссар 3-го ранга, 9. Комиссар 2-го ранга, 10. Комиссар 1-го ранга. 28 ноября 1935 г. установлено звание Генерального комиссара Государственной безопасности для ГУГБ НКВД СССР. Новое звание Генерального комиссара получил нарком внутренних дел Генрих Григорьевич Ягода, комиссара 1-го ранга – первый заместитель наркома внутренних дел Яков Соломонович Агранов, комиссара 2-го ранга – заместитель наркома внутренних дел Зиновий Борисович Кацнельсон, комиссара 2-го ранга – нарком внутренних дел БССР Израиль Моисеевич Леплевский, комиссара 3-го ранга – начальник Главного управления исправительно-трудовых лагерей, трудовых поселений и мест заключения (ГУЛАГ) НКВД СССР Матвей Давидович Берман и другие. В Ростове помощником начальника Управления НКВД в 1930-х годах был Ершов-Лурье, а полномочным представителем ОГПУ по Северо-Кавказскому краю – Израиль Яковлевич Дагин (1895-1940). Уроженец г. Мелитополя Таврической губернии, Дагин в 1935 г. стал комиссаром госбезопасности 3-го ранга, депутатом Верховного Совета СССР 1-го созыва, «Почетным работником ВЧК-ГПУ», дважды орденосцем. В 1938 г. он был репрессирован и, также как его жертвы, расстрелян. Несчетное количество расстрелянных и сгинувших в лагерях людей на совести этих и многих других таких же инквизиторов. Именно о них строки Юрия Осиповича Домбровского из стихотворения «Утильсырье»:

*Но почему ж убийцы так похожи,  
Так мало отличимы от людей?  
Ведь вот идет, и не бегут за ним  
По улице собаки и ребята,  
И здоровствует он, цел и невредим-  
Сто раз прожженный, тысячу – проклятый.*

К сожалению, о палачах до сих пор написано больше, чем о их жертвах. Почти все, что мы знаем сегодня о репрессированных ростовчанах и жителях Азово-Черноморского края, по крупицам собрал в архивах ушедший от нас в июле 2006 г. заместитель председателя Ростовского городского общества «Мемориал», отставной офицер, краевед, сын расстрелянного в 1937 г. работника завода «Ростсельмаш» Илья Моисеевич Весельницкий. Только такой подвижник бескорыстно и самоотверженно, при полном равнодушии окружающих, практически без помощи, а чаще при пассивном и активном сопротивлении всех, кто хоть чем-нибудь мог помешать, оказался в состоянии выполнить работу целого коллектива исследователей. Три книги «Красное колесо» переехало...» (1999, 2002, 2005) сделали достоянием общественности тысячи имен безвинно репрессированных.

Мы можем привести здесь лишь небольшой список наших земляков-евреев, ставших жертвами репрессий 1930-х годов:

**Авербух Вольф**, член компартии Палестины, приехал в СССР из Польши, назначен директором тракторного завода в Ростове, в 1936 г. арестован, в 1941 г. расстрелян.

**Ароцкер Лев Исаакович**, уполномоченный Комитета по заготовкам СНК СССР в Азово-Черноморском крае, заместитель председателя Азово-Черноморского крайисполкома. 25 июля 1937 г. арестован по делу Е.Б.Фрумкиной, приговорен к высшей мере наказания и 17 августа 1937 г. расстрелян.

**Беленький Абрам Михайлович**, начальник Таганрогского горместпрома, расстрелян в 1937 г.

**Бердичевский Е.Г.**, адвокат, в 1937 г. арестован, расстрелян.

**Блейман Ю.М.**, адвокат, в 1937 г. арестован, расстрелян.

**Браиловский Михаил Леонтьевич**, начальник Крайвнупторга, арестован 22 декабря 1936 г., расстрелян 16 июня 1937 г.

**Брегман Илья Маркович**, начальник связи 74-й стрелковой дивизии. 12 марта 1937 г. арестован. 5 августа 1937 г. приговорен к высшей мере наказания и в тот же день расстрелян.

**Броневой Соломон Иосифович**, 1905 г. рождения, член ВКП(б) с 1931 г., образование высшее, начальник строительства парка культуры и отдыха в г. Киеве, ранее был сотрудником НКВД, награжден орденом «Красной Звезды» и дважды именован оружием. 22 августа 1936 г. бюро Молотовского РК КП Украины г. Киева исключило его из членов партии, как «неразоружившегося троцкиста-двурушника». 13 октября 1936 г. арестован НКВД. В марте 1937 г. осужден Особым Совещанием при НКВД СССР к лишению свободы на 5 лет. В октябре 1944 г. освобожден, но в 1950 г. вновь арестован по прежним обвинениям и сослан на поселение в Красноярский край. После освобождения в 1954 г. работал хозяйником в Стройуправлении №1 треста «Ростовстрой». В 1957 г. реабилитирован. Вероятнее всего, это и есть тот самый Сергей Осипович Броневой, умерший в Ростове в 1995 г., отец народного артиста СССР, незабвенного «группенфюрера Мюллера» из телесериала «Семнадцать мгновений весны» Леонида Сергеевича Броневого.

**Бутт Ефрем Григорьевич**, 1902 г. рождения, преподаватель телеграфии в учебном комбинате связи, член ВКП(б) с 1928 г., в 1937 г. арестован, исключен из партии, дальнейшая судьба неизвестна.

**Вассерман-Самарина Анна Моисеевна**, родилась в 1895 г. в г.Сталино (Донецк), жительница г.Ростова-на-Дону, беспартийная, работала научным сотрудником Азово-Черноморского краевого института труда, в 1931 г. арестована, но через 5 месяцев освобождена из-за отсутствия состава преступления.

**Верный (Шехтер) В.**, 1901 г. рождения, работал 3-м секретарем Дальневосточного крайкома партии, с января 1937 г. 2-й секретарь Ростовского горкома ВКП(б), в августе 1937 г. снят с должности и арестован, дальнейшая судьба неизвестна.

**Весельницкий Моисей Ильич** (1906-1937), родился в селе Михайловка Мелитопольского уезда Таврической губернии, беспартийный, заведующий техническим отделом цеха №1, затем помощник начальника литерного цеха №2 завода «Ростсельмаш», в 1937 г. арестован по бездоказательному обвинению в участии во вредительской троцкистской организации, расстрелян, в 1956 г. реабилитирован.

**Вольберг Михаил Львович**, рабочий-слесарь, в 1919-1923 гг. служил в Красной Армии, воевал на фронтах гражданской войны, член партии с 1919 г., в 1923-1925 гг. работал первым секретарем райкома партии в Саратове, в 1925-1929 гг. на хозяйственной работе, затем три года учебы в Ленинградской Промакадемии, работа заместителем директора завода «Ростсельмаш», в январе 1934 г. назначен вторым секретарем Ростовского горкома ВКП(б), в дальнейшем – заместитель председателя Ростовского горсовета, член бюро горкома ВКП(б), в 1937 г. арестован, расстрелян.

**Гетнер Исаак Яковлевич**, 1904 г. рождения, родители уехали в Палестину, член ВКП(б) с 1926 г., заведующий плановым отделом цеха ковкого чугуна завода «Ростсельмаш», в 1937 г. исключен из партии и снят с должности за сокрытие отъезда родителей за границу и срыв планирования в цехе, дальнейшая судьба неизвестна.

**Гибготт (Гибгот) Абрам Маркович** (1910-1937), родился в Ростове-на-Дону, беспартийный, работал начальником вагонного депо станции Мурманск Кировской железной дороги. 15 ноября 1937 г. арестован НКВД, а 20 декабря 1937 г. расстрелян.

**Гиндин Матвей Абрамович**, редактор газеты «Звезда» Азово-Черноморской железной дороги, в 1937 г. арестован и расстрелян.

**Гинсберг Борис Яковлевич**, помощник главного инспектора шахты 15/16 в г. Гуково. Расстрелян в 1937 г.

**Годитский Зиновий**, жил в Таганроге, в 1925-1926 гг. учился в Донском политехническом институте в Новочеркасске, в 1927 г. выступал в поддержку Троцкого, в 1937 г. работал директором Рыбинского авиационного института, арестован НКВД, дальнейшая судьба неизвестна.

**Голубчик Абрам Григорьевич**, 1908 г. рождения, родился в г. Никополе, член ВКП(б) с 1931 г., работал слесарем на заводах «Ростсельмаш» и «Красный штамповщик», в 1939 г. осужден на 8 лет заключения в исправительно-трудовых лагерях за участие в антисоветской правотроцкистской организации, в 1955 г. реабилитирован.

**Гольдман Александр Генрихович**, ученый-физик. В 1938 г. арестован, а 5 октября 1939 г. выслан в г. Акмолинск Казахской ССР на 5 лет за участие в украинской националистической организации. В ссылке преподавал физику в средней школе. После освобождения заведовал кафедрами в Вологодском и Балашовском пединститутах. В 1956 г. реабилитирован. Работал в Ростове-на-Дону.

**Гордон Николай Исаакович**, арестован как участник контрреволюционной группы, руководитель краевого «троцкистско-зиновьевского центра», работал председателем Азово-Черноморского краевого отделения Российского общества Красного Креста. Расстрелян в 1938 г.

**Гринштейн Николай Андреевич** (1902-1939), родился на Украине, главный бухгалтер завода «Ростсельмаш», в 1937 г. арестован и осужден на 10 лет лишения свободы за контрреволюционную деятельность, умер в Сев-Востлаге, в 1956 г. реабилитирован.

**Гуревич Изя Яковлевич**, 1910 г. рождения, родился в Могилеве, инструктор Азово-Черноморского крайкома ВЛКСМ, затем секретарь Удобненского райкома ВЛКСМ, в 1937 г. арестован и осужден на 10 лет исправительно-трудовых лагерей

по бездоказательному обвинению в причастности к троцкистской организации, в 1951 г. сослан на поселение, в 1956 г. реабилитирован.

**Гусман Абрам Маркович**, начальник Азово-Черноморского краевого управления по делам искусств, ранее 1-й секретарь Сочинского горкома партии, ответственный за строительство и эксплуатацию школьных зданий на Кубани. В 1937 г. арестован и вскоре расстрелян.

**Данцигер Анатолий Абрамович**, 1900 г. рождения, родился в Ростове-Дону, беспартийный, работал начальником ОТК завода «Электроаппарат». До ареста проживал в Ленинграде. 19 августа 1937 г. арестован НКВД, а 5 сентября 1937 г. расстрелян.

**Дволайцкий Шефтель Моисеевич**, заведующий отделом пропаганды и агитации Азово-Черноморского крайкома ВКП(б), затем заместитель председателя Всесоюзного комитета по делам высшей школы при Совнаркоме СССР. 20 мая 1937 г. снят с занимаемой должности и арестован. Вскоре расстрелян.

**Донской Марк Григорьевич**, 1891 г. рождения, начальник Азово-Черноморского крайздравотдела. В 1938 г. осужден и вскоре расстрелян.

**Золотарев Михаил Абрамович**, 1881 г. рождения, родился в Екатеринославе, житель Ростова, беспартийный, бухгалтер Ростоблпрокуратуры, в 1938 г. арестован по обвинению в антисоветской деятельности, но спецколлегией Ростоблсуда в 1939 г. оправдан из-за недоказанности состава преступления и освобожден из-под стражи.

**Карпель Михаил Давыдович**, 1905 г. рождения, родился в Мариуполе, беспартийный, работал начальником ремонтно-механического цеха завода «Ростсельмаш», затем главным механиком завода «Саратовкомбайн», в 1937 г. арестован за контрреволюционную деятельность, под пытками оговорил себя и некоторых сослуживцев, расстрелян, в 1956 г. реабилитирован.

**Карташев Давид Маркович** (1902-1938), родился в г. Александровске на Украине, член ВКП(б) с 1920 г., работал заместителем начальника Главсельмаша, с января 1937 г. директор завода «Ростсельмаш», в 1937 г. арестован, исключен из партии за участие в контрреволюционной организации, расстрелян, в 1956 г. реабилитирован.

**Ламден Исаак Гиршевич**, 1903 г. рождения, 1-й секретарь Батайского горкома ВКП(б). В 1937 г. арестован. В 1938 г. расстрелян. В 1957 г. реабилитирован.

**Лейбович Яков Самойлович**, 1898 г. рождения, директор треста «Ростовгоржилстрой». В 1937 г. арестован и приговорен к 10 годам исправительно-трудовых лагерей. В 1956 г. реабилитирован.

**Лившиц Евель Иосифович**, секретарь Ростовского горкома ВКП(б). В 1937 году приговорен к высшей мере наказания и вскоре расстрелян.

**Львовский Павел Исаакович**, родился в 1900 г., член ВКП(б) с 1921 г., доцент Ростовского машиностроительного института, в октябре 1936 г. снят с работы, исключен из партии, арестован по обвинению в принадлежности к троцкистской организации, освобожден из-за недоказанности состава преступления, погиб на фронте в первые дни Великой Отечественной войны.

**Любович Григорий Михайлович** (1888-1937), родился в Азове, начальник колесного цеха завода «Ростсельмаш», в 1937 г. арестован НКВД, расстрелян, в 1956 г. реабилитирован.

**Магарил Зелик Фойвишевич**, заведующий отделом школ и культпросветработы Ростовского горкома ВКП(б). В 1937 г. арестован, приговорен к 10 годам исправительно-трудовых лагерей.

**Марголин Геннадий Исаакович** (1893-1937), уроженец ст. Анастасиевская Азово-Черноморского края, беспартийный, работал начальником цеха №2 на заводе «Ростсельмаш», затем заместителем начальника механического цеха завода «Знамя труда» в Ленинграде, в 1937 г. арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности, на следствии оговорил себя и многих сослуживцев, расстрелян, в 1956 г. реабилитирован.

**Маркус Моисей Маркович**, 1889 г. рождения, управляющий конторой Коммунального банка. В 1937 г. арестован. В 1938 г. расстрелян. В 1957 г. реабилитирован.

**Мебель Виктор Ильич**, 1908 г. рождения, член ВКП(б) с 1928 г., инженер ТЭЦ, в апреле 1937 г. арестован и исключен из партии за связь с братом Марком Ильичем Мебель, участником контрреволюционной группы М.Н.Рютина, вредительские действия на производстве, дальнейшая судьба неизвестна.

**Медведь Евсей Исаакович** (1904-1938), работал начальником газостанции завода «Ростсельмаш», затем заведующим бюро стандартизации треста «Газмонтажпроект», в 1937 г. арестован в Москве по обвинению в контрреволюционной деятельности, расстрелян, в 1956 г. реабилитирован.

**Небылицкий Илья Борисович**, 1892 г. рождения, инженер-технолог, начальник цеха ковкого чугуна завода «Ростсельмаш», в 1935 г. нарком тяжелой промышленности СССР Г.К.Орджоникидзе поздравил его в числе отличившихся работников завода за успехи в организации стахановского движения, в марте 1938 г. арестован, приговорен к 1 году исправительно-трудовых работ, в 1940 г. Военная коллегия Верховного суда СССР его дело прекратила, в 1950-х годах работал руководителем группы в «Гипронефтезаводе».

**Небылицкий Яков Борисович** (1890-1939), родился в Мелитополе, брат предыдущего, беспартийный, работал главным инженером, затем заместителем начальника Главсельмаша, в 1937 г. арестован по обвинению в принадлежности к троцкистской организации, на допросах оговорил себя и многих сослуживцев, в 1939 г. расстрелян.

**Непомнящий Абрам Моисеевич**, 1898 г. рождения, один из руководителей угольной промышленности края, управляющий трестом «Шахтантрацит». В 1937 г. арестован, приговорен к высшей мере наказания и вскоре расстрелян. В 1957 г. реабилитирован.

**Никберг Нехам Моисеевна**, 1896 г. рождения, родилась в Ростове-на-Дону, беспартийная, работала преподавателем музыки 9-й средней школы г. Ленинграда. 1 сентября 1937 г. арестована НКВД, а 15 октября 1937 г. расстреляна.

**Пистрак Моисей Михайлович**, профессор Ростовского пединститута, автор учебника по педагогике, изданного в 1937 г. третий раз. В том же году учебник признан вредительским, «идущим вразрез с требованиями ЦК ВКП(б)», автор его арестован вместе с другими сотрудниками Ростовского пединститута и вскоре расстрелян.



**Пятакова-Бочачер Фаина Мироновна**, директор Ростовского пединститута. 20 июля 1937 г. арестована вместе с группой преподавателей института. 11 декабря 1937 г. расстреляна.

**Равва Самуил Семенович** (1899-1937), родился в селе Мироновка Киевской губернии, в 1920-1923 гг. был членом компартии Чехословакии, в 1923-1924 гг. — членом компартии Германии, член ВКП(б) с 1924 г., работал заместителем директора, техническим директором, ВРИО директора завода «Ростсельмаш», в 1937 г. назначен директором ВНИИ сельхозмашиностроения (ВИСХМ), в 1937 г. арестован в Москве по обвинению в принадлежности к троцкистской организации, вредительстве, исключен из партии, расстрелян, в 1956 г. реабилитирован.

**Раскин Ефим Григорьевич** (1903-1937), родился в Таганроге, член ВКП(б) с 1921 г., работал первым секретарем Белоглинского райкома ВКП(б), первым секретарем Азовского райкома ВКП(б), награжден орденом Ленина, в ноябре 1936 г. переведен на должность первого секретаря Сталинского райкома ВКП(б) г. Ростова-на-Дону, в апреле 1937 г. арестован по обвинению в участии во вредительской организации в рыбной промышленности Азовского района, исключен из партии, расстрелян, в 1956 г. реабилитирован.

**Резников Лазарь Осипович**, 1905 г. рождения, заведующий кафедрой философии Ростовского университета. В 1949 г. арестован, В 1950 г. осужден на 10 лет исправительно-трудовых лагерей. В 1954 г. реабилитирован.

**Розин Арон Маркович** (1902-1937), родился в г. Павлограде Екатеринославской губернии, жил в Таганроге, в 1925-1926 гг. учился в Донском политехническом институте в Новочеркасске, в 1927 г. выступал в поддержку Троцкого, член ВКП(б) с 1925 г., работал главным мастером 2 отдела цеха №1 ЦУМ завода «Ростсельмаш», с 1935 г. — заместитель начальника цеха №2 по производству завода «Ростсельмаш», в 1936 г. арестован по обвинению в принадлежности к контрреволюционной троцкистской организации, исключен из партии. В 1937 г. расстрелян. В 1959 г. реабилитирован.

**Розин Моисей Ефимович** (1900-1937), член ВКП(б) с 1917 г., заместитель директора по снабжению и сбыту, коммерческий директор, ВРИО директора завода «Ростсельмаш», в 1937 г. арестован по обвинению в подрывной деятельности, расхищении государственных средств, моральном разложении, потере большевистской бдительности, исключен из партии, расстрелян, в 1956 г. реабилитирован.

**Рубанчик Иосиф Исаакович**, 1902 г. рождения, родился в Ростове-на-Дону, беспартийный, юрисконсульт Азчерспиртотреста, в 1935 г. заведено дело по обвинению в контрреволюционной деятельности, но через месяц прекращено из-за недоказанности состава преступления.

**Рутин Григорий Александрович** (1899-1937), родился в Ростове-на-Дону, беспартийный, работал инспектором по внешним расчетам Ленинградского управления «Экспортлеса». 3 октября 1937 г. арестован НКВД, а 17 октября 1937 г. расстрелян.

**Рыбак Иосиф Исаакович**, 1906 г. рождения, родился в Ростове-на-Дону в семье торговца, в 1939 г. арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности, но вскоре дело было прекращено из-за недостаточности улик.

**Санина Анна Александровна**, родилась в 1901 г. в Днепропетровске, жительница Таганрога, член ВКП(б), заведующая отделом Орджоникидзевского райкома

партии г. Ростова-на-Дону, в 1937 г. арестована. И только более чем через 1,5 года дело прекратили из-за отсутствия состава преступления.

**Сатановский Павел Иосифович**, родился в 1891 г. в г. Ростове-на-Дону, беспартийный, работал в Ростове начальником цеха Граверно-штемпельной фабрики, в 1938 г. арестован, но через 9 месяцев освобожден из-за отсутствия состава преступления.

**Свирский Семен Львович** (1893-1937), член ВКП(б) с 1932 г., начальник спецотдела завода «Ростсельмаш», в 1936 г. исключен из партии за сокрытие принадлежности отца к торговцам и лишения его права голоса, арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности. 14 марта 1937 г. расстрелян. В 1956 г. реабилитирован.

**Стамблер Аркадий Михайлович** (1898-1941), член РСДРП(б) с 1917 г., рабочий, начальник строительства Ростовского театра драмы им. Луначарского, затем директор этого театра. В 1937 г. осужден к 10 годам исправительно-трудовых лагерей. В 1941 г. умер в заключении. В 1956 г. реабилитирован.

**Танхилевич Исаак Самойлович**, начальник управления коммунального хозяйства Таганрога. Отец поэта-песенника Михаила Танича. В 1938 г. расстрелян.

**Фаерман-Гликина Геня Моисеевна**, 1882 г. рождения, родилась в Ростове-на-Дону, беспартийная, работала преподавателем музыки 1-й образцовой школы Октябрьского района г. Ленинграда. 17 августа 1937 г. арестована НКВД, а 15 октября 1937 г. расстреляна.

**Фейгелевич Гдалий Вениаминович** (1910-1937), родился в Виленской губернии, секретарь Шахтинского горкома ВЛКСМ, в 1937 г. арестован по обвинению в принадлежности к троцкистской организации и 11 июня 1937 г. расстрелян. В 1956 г. реабилитирован.

**Фельдштейн Лев Абрамович** (1882-1937), родился в Одессе, главный механик Главсельмаша, в 1937 г. арестован по обвинению в участии в контрреволюционной организации, на допросах оговорил себя и многих сослуживцев, расстрелян.

**Фриц Исаак Григорьевич**, 1892 г. рождения, родился в г. Павлограде Екатеринославской губернии, подростком эмигрировал с семьей в США, в 1916-1919 гг. член Социалистической партии США, в 1919-1931 г. член компартии США, в 1932 г. вернулся в СССР и попал под наблюдение НКВД, член ВКП(б) с 1932 г., работал начальником испытательной станции цеха комбайнов завода «Ростсельмаш» в 1932-1935 гг., затем мастером ППМ цеха почвообрабатывающих машин и техническим инспектором на заводе «Ростсельмаш», в 1937 г. исключен из партии за содействие отправке заводом бракованных комбайнов, антисоветские настроения. Арестован по обвинению в принадлежности к троцкистской контрреволюционной организации, в 1939 г. освобожден из-под стражи из-за недоказанности вины, дальнейшая судьба неизвестна.

**Фриц Фаня Израилевна**, 1891 г. рождения, жена предыдущего, в 1929-1931 гг. член компартии США, в 1932 г. вернулась с мужем в СССР, член ВКП(б) с 1932 г., в июне 1938 г. исключена из партии как жена «врага народа», дальнейшая судьба неизвестна.

**Фрумкина Лия Лазаревна**, 1889 г. рождения, член ВКП(б) с 1919 г., заведующая детскими яслями и санаторием завода «Ростсельмаш», в 1937 г. исключена из партии и снята с работы за дружбу с женой «врага народа» Г.Н.Зобранской-Равва.

**Харац Оскар Ефимович** (1904-1938), родился в Румынии, главный металлург Главсельмаша, в 1937 г. арестован по обвинению во вредительстве, диверсиях, передаче секретных сведений иностранной разведке, расстрелян.

**Хецров Илья Романович** (1887-1938), врач-эпидемиолог, жил в Ростове, в 1920-1922 гг. был на фронте, в 1937 г. арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности, расстрелян.

**Цейтлин Александр Львович**, 1-й секретарь Ленинского райкома ВКП(б), кандидат в члены бюро горкома ВКП(б) г. Ростова-на-Дону, в 1937 г. арестован как «враг народа» и вскоре расстрелян.

**Шапиро Иосиф Моисеевич**, директор АртемГРЭС, ранее инженер треста «Азчерэнерго». В 1937 г. арестован и расстрелян.

**Шапс Леонид Леонтьевич** (1900-1938), родился в Воронеже, работал заместителем главного инженера, затем начальником планово-производственного отдела Главсельмаша, в 1937 г. арестован по обвинению в участии в шпионско-террористической троцкистской организации, на допросах оговорил себя и некоторых сослуживцев, расстрелян.

**Шейнин Яков Михайлович** (1904-1937), секретарь Греческого райкома ВКП(б), затем секретарь Новочеркасского горкома ВКП(б). В 1937 г. расстрелян. В 1956 г. реабилитирован.

**Шик Исай Израилевич**, присяжный поверенный до революции, окончил юридический факультет Новороссийского университета в Одессе, жил в Ростове, был членом партии эсеров, возглавлял горком партии народных социалистов (трудовиков), в качестве адвоката участвовал в политических процессах, в советское время работал адвокатом, в 1937 г. арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности, расстрелян.

**Шклярман Залман Аронович**, 1892 г. рождения, управляющий трестом «Азчерлес» Наркомлеса СССР. В 1938 г. расстрелян по приговору Военной коллегии Верховного Суда СССР. В 1957 г. реабилитирован.

**Шпильрайн Эмиль Николаевич (Нафтулович)**, 1899 г. рождения, биолог, декан биофака Ростовского университета. 20 июня 1938 г. приговорен к высшей мере наказания и в тот же день расстрелян.

**Шульгин Абрам Яковлевич**, 1896 г. рождения, родился в Ростове, врач-инфекционист, начальник санитарной части УНКВД Ростовской области, в 1938 г. арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности и осужден на 10 лет пребывания в исправительно-трудовых лагерях, в 1940 г. Пленум Верховного Суда СССР приговор отменил и уголовное дело прекратил из-за отсутствия состава преступления.

**Шульман Израиль Иосифович** (1894-1937), председатель Пролетарского райисполкома г. Ростова-на-Дону, ранее начальник радиоотдела Управления связи Азово-Черноморского края. В 1937 г. приговорен к высшей мере наказания и расстрелян.

**Эпштейн Григорий Владимирович (Вульфович)**, (1906-1980), родился в г. Бердичеве Киевской губернии в семье рабочего, инженер Ростовского кожевенного

завода, в 1938 г. арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности, но в декабре 1939 г. дело прекращено из-за недостаточности улик, многие годы работал генеральным директором Кожевенного производственного объединения им. Ленина в Ростове.

В 1938 году арестовали старого большевика, героя гражданской войны Валентина Трифонова. Братья-казаки Валентин и Евгений Трифоновы, уроженцы хутора Верхне-Кундрюченского ОВД, командовали рабочими дружинами во время вооруженного восстания 1905 г. в Ростове-на-Дону. Клеймо «врага народа» легло и на семью расстрелянного Валентина Трифонова. Его жену, тогда молодого зоотехника, Евгению Абрамовну Лурье ждали долгие 10 лет лагерей. Их сына, будущего известного писателя, лауреата Сталинской премии Юрия Трифонова и его младшую сестру Татьяну вырастила бабушка со стороны матери Татьяна Александровна Словатинская. В 1939 г. всю семью выселили из престижного дома на Набережной. Только в 1997 г. на стене этого дома в Москве установили мемориальную доску Юрия Трифонова.

В 1937-1938 гг. по обвинению в различных формах «контрреволюционной деятельности» было арестовано свыше 2000 человек. Среди них заведующий отделом пропаганды и агитации Азово-Черноморского крайкома ВКП(б) Ш.Дволайцкий, заместитель начальника краевого комитета по делам искусств А.Гутман, директор театра имени М.Горького А.Стамблер, профессор Ростовского финансово-экономического института Н.В.Франкфурт. Особой «честью» удостоилась заместитель председателя Крайплана Елена Борисовна Фрумкина. В 1937 г. она была расстреляна вместе с мужем Ерофицким К.М., первым секретарем Крайкома ВЛКСМ и группой других партийных работников по сфабрикованному делу о подготовке покушения на Сталина во время его отдыха в Сочи. Вместе с Фрумкиной по этому делу проходили Дволайцкий, Ароцкер, Гутман, Вайнштейн, Лapidус и еще несколько партийных руководителей городского и краевого уровня.

На 1 октября 1937 года в исправительно-трудовых лагерях НКВД содержалось 11567 евреев из общего количества 821376 человек, что соответствовало 7 месту в количественно-этнической градации заключенных. В конце 1930-х годов количество заключенных в СССР среди русских доходило до 0,5% их общей численности, а среди евреев – до 0,36% их общей численности. В годы Великой Отечественной войны евреи занимали места от 4 до 8 по численности заключенных, что в абсолютных цифрах можно представить по годам следующим образом: 1942 г. – 23164 заключенных-евреев из общего количества 1777043; 1943 г. – 20230 из 1484182; 1944 г. – 15317 из 1179819; 1945 г. – 14433 из 1460677; 1946 г. – 10839 из 1703095. В архивах УФСБ по Ростовской области до сих пор хранятся около 19 тысяч уголовных дел репрессированных, а при окружной военной прокуратуре работает специальный отдел по реабилитации жертв сталинских репрессий и отделению истинных «врагов народа», «вредителей», «саботажников», «наймаков капитала», шпионов и диверсантов от лояльных режиму граждан.

Сотни тысяч, миллионы безвинно загубленных людей! Как тут не воскликнуть вслед за С.Я.Надсоном:

*Так вот она, «страна без прав и без закона»!  
Страна безвинных жертв и наглых палачей...*

Евгения Семеновна Гинзбург, проведшая 18 лет в тюрьмах и лагерях, написала в канун Нового, 1938 года в Ярославской тюрьме:

*... И вновь, как седые евреи,  
Воскликнем, надеждой палимы,  
И голос сорвется, слабея:  
-На будущий – в Ерусалиме!*

*... Такая уж, видно, порода!  
Замучены, нищи, гонимы,  
Все ж скажем в ночь Нового года:  
На будущий – в Ерусалиме!*

Иерусалим был для нее в тот момент синонимом свободы и воплощением мечты об освобождении.

Илья Сельвинский отозвался о той партийно-тюремной действительности:

*Так мы и жили. Это был век  
Варварства раннего социализма.*

И еще:

*Как я устал от вожakov,  
От их тупого лицемерья,  
Что медом смазывают перья  
Строча декреты для веков...*

*А мы средь этих декораций  
Живем в идейных погребах,  
Мечтаем наспех, мыслим вкратце,  
Поем с фальшивкой на губах.*

*И оттого в России сплошь  
Ума на тупость переплавка.  
Уж лучше бы прямая ложь,  
Чем эта наша псевдоправда.*

Поэт Александр Аркадьевич Галич (Гинзбург), хорошо знавший нравы советских чекистов, посвятил жертвам репрессий стихотворение «Левый марш»:

*Помнишь, сонные понятия  
Стали к притолоке головой,  
Как мечтающие о тыле  
Рядовые с передовой?!  
Помнишь, вспоротая перина,  
В зимней комнате-летний снег?!  
Молча шел, не держась за перила,  
Обещанный человек.*

Сказал свое слово об этом и поэт Ян Сатуновский:

*Кто помнил,  
Того зарыли,  
а мы,  
а мы забыли  
О Тайне  
открытых процессов,*



*Когда не доцент,  
не профессор,  
не вырванный с мясом  
крестьянин,  
а Каменев,  
Рыков,  
Бухарин...  
Кто помнил,  
того зарыли,  
а кто забыл-  
в Нарыме.*

Подытожил все стихотворные размышления поэт Александр Семенович Кушнер:

*Времена не выбирают,  
В них живут и умирают.  
Большой пошлости на свете  
Нет, чем кланчить и пенять.  
Будто можно те на эти,  
Как на рынке, поменять.*

После разоблачения в 1937 г. «вредительской деятельности» в Союзе писателей Л.Авербаха и В.Киршона газета «Молот» выступила с обвинениями в адрес создателя и режиссера Ростовского театра рабочей молодежи (ТРАМа) Б.Фателевича, начальника управления по делам искусств А.Каменского, а Г.Кац опубликовал статью с науськивающе-кроважидным названием «Добить фашистскую агентуру в литературе». Работа художественной интеллигенции проходила в обстановке постоянных конъюнктурно-идеологических групповых объединений и размежеваний, диктуемых сменой партийного курса. В 1935 г. Азово-Черноморское издательство подготовило к выпуску литературный альманах местных писателей, в котором партийной цензурой были замечены «классово-враждебные, упаднические и клеветнические произведения». Готовый набор альманаха рассыпали, главному редактору Г.Кацу объявили строгий выговор за потерю бдительности. Партийная «охота на ведьм» продолжалась долго. В среде творческой интеллигенции выявляли «классово-враждебные элементы», «троцкистско-зиновьевское охвостье», «богемщиков». В областной газете «Молот» публиковались статьи, в том числе Г.Каца и В.Брумберга, с требованием всенародного осуждения критикуемых произведений, вскрытия социальных корней недостатков. Писатели публично каялись в политической близорукости и во искупление истово бичевали себя цитатами из очередного постановления партии. Среди подвергшихся нелюбезной партийной критике был писатель М.Штителъман.

В соседнем Северо-Кавказском крае с центром в Пятигорске, который появился в 1934 г. после выделения Азово-Черноморского края с центром в Ростове, были репрессированы заведующий культпросветом крайкома партии Вайнштейн, руководители комитета по делам искусств Шершевский и Голодович. Несмотря на многочисленные репрессии, еврейские фамилии продолжали появляться в прессе. В январе 1934 г. на I Азово-Черноморской краевой партийной конференции в Ростове выступил с докладом о деятельности ревизионной комиссии крайкома ВКП(б) И.Д.Гольман. Среди подписавших некролог секретаря Адыгейского обкома партии в газете «Правда» 6 октября 1935 г. были И.М.Клейнер, З.М.Беленький, М.Герцман.

16 и 17 мая 1934 года в Мраморном зале клуба работников кооперации и госторговли (ВСАСОТР) в Ростове выступил впервые после 1912 г. один из крупнейших скрипачей 20 века, уроженец Ростова Ефрем Цимбалист. Вместе с маэстро из Нью-Йорка прилетел пианист Теодор Зайдерман. С 19 октября 1934 г. в кинотеатре «Гигант» анонсировался «нашумевший художественный фильм по известному роману Шолом-Алейхема «Блуждающие звезды».

О некоторых событиях на Дону и об участии в них евреев мы можем узнать из краткого обзора газеты «Молот» за июль-сентябрь 1935 г.

3 июля. Заметка «Мотоциклетный пробег Киев-Батум»: *«30 июня в Ростов прибыли участники рекордного мотопробега, организованного украинским обществом «Динамо» на дистанцию 6000 км. Командор пробега Игенберг сообщил: «... таких плохих подъездных путей, как у Ростова, мы нигде не видели».*

В других статьях упоминаются профессор педагогического института Л.Лейферт и заместитель председателя Крайисполкома Ароцкер.

5 июля. Из передовицы, озаглавленной «Счастливая молодость»: *«Бывший беспризорный, затем рабочий-мебельщик, теперь научный работник Новочеркасского индустриального института – таков жизненный путь 27-летнего Гутенмахера. Партия вырастила его, и он отдает все свои знания, всю свою энергию социалистической родине. Он горд тем, что на его долю выпало счастье жить, работать и творить под прекрасным небом страны, у руля которой стоит великий Сталин. Его мысль напряженно бьется над изобретениями, которые укрепляют оборонную мощь Советского Союза, его научные труды уже дали прекрасные результаты. А сколько Гутенмахеров выпустили в этом году наши высшие учебные заведения!»*

В статье «Нафталинишны» осуждают родителей, отдающих своих детей под опеку старым бонам-иностранкам. Среди упомянутых детей сын работника НКВД Котик Кацов и дочь сотрудника Ленкомиссии Софа Гозбаум. В статье упоминается также руководитель Углесбыта Вейсман.

8 июля. В статье «Мой дипломный проект» ставят в пример студента-дипломника Ростовского института инженеров путей сообщения Россливкера, который, проектируя вагоноремонтный завод, уличил германскую фирму «Колст и Энгельгардт» в крупных просчетах конструкции прессов. Интересно, что в дальнейшем Е.Г.Росливкер (уже с одним «с») стал преподавателем РИИЖТа, начальником технического отдела вагонной службы СКЖД и даже руководил кружком по изучению истории партии.

9 июля. Статья «Прошлое и настоящее тов. Гутенмахера»: *«Отец его рабочий-никелировщик. Мать – поденщица-белошвейка. В 12 лет у него умер отец. После революции он жил в интернате Дома рабочих подростков, получил профессию столяра-мебельщика. Как лучший рабочий был направлен в Новочеркасский индустриальный институт. После получения диплома инженера-электрика был оставлен в аспирантуре. 20 мая 1935 г. Л.И.Гутенмахер сделал доклад на I Всесоюзной конференции по автоматике и телемеханике, организованной АН СССР, на тему: «Об устройстве для автоматического включения синхронных генераторов на параллельную работу».*

Сообщение о награждении работников угольной промышленности Донбасса. Орденом Ленина награждены главный инженер треста «Сталинуголь» Р.И.Калманович

и бывший начальник треста «Кузбассуголь» М.Л.Рухимович. Орденом Трудового Красного Знамени награждены заведующий и главный инженер шахты №11 имени Шверника Д.С.Нидерштейн, машинист врубовой машины шахты №2-7 «Лидиевка» треста «Сталинуголь» И.М.Пинтер и бывший управляющий трестом «Шахтстрой» И.В.Каган.

10 июля. В статьях упоминаются заведующий Таганрогской детской больницей Майзель, заведующая Таганрогской фтизиатрической лечебницей Веницкая.

13 июля. Некролог Абрама Мироновича Померанца, заместителя директора Азчерноморского Учкомбината ОРСОВ НКТП.

21 июля. Заметка о разоблачении некоего Трофима Олейникова, выдавшего себя за бывшего политкаторжанина, а на самом деле судимого в 1894 г. и в 1906 г. за кражи и активное участие в еврейском погроме 1905 г. Суд приговорил Олейникова к трем годам лишения свободы.

23 июля. Сообщение о столкновении во время учений Балтийского флота подводной лодки Б-3 типа «Барс» постройки 1917 г. с надводным кораблем. Подводная лодка получила пробоину. Среди командного состава лодки Шлейм Пельминович Гарцман, Михаил Владимирович Файнгерш.

3-28 августа. В газетных статьях упоминаются секретарь Крымского райкома Шейнин, секретарь Куйбышевского райкома Меклер, секретарь Каневского райкома Эдельсон, секретарь Морозовского райкома Флямбаум, заместитель председателя Крайплана Фрумкина, заместитель председателя горсовета Ростова Лейбович, заведующий отделом агитации и пропаганды Крайкома ВКП(б) Дволайцкий, художественный руководитель театра им. М.Горького, заслуженный артист Республики В.Б.Вильнер.

15 августа. Заметка «Антисемиты»: *«Семья Феркельман проживает в жакте №250 по Старо-Почтовой улице №117. На протяжении последних двух лет эта семья подвергается травле и гонениям со стороны антисемитов: жены председателя жакта Новиковой М.С., ее матери Змиевской О.П., уполномоченного дома Федорова В.И., его жены Федоровой В.Л. и Ястребовой Г. Распоясавшаяся антисемитка Новикова дошла до того, что 13 июня устроила форменный погром: она камнями выбила стекла в квартире Феркельман П.Т.»*

1 сентября. Опубликованы портреты отличившейся молодежи края, среди которых Кацнельсон, студент-отличник скрипичного отделения Ростовского музыкального техникума, Ольштейн, выпускница Ростовского медицинского института, оставленная в аспирантуре при Научно-исследовательском микробиологическом институте, Школьников, инженер-теплотехник Доно-Кубанского речного пароходства.

5 сентября. В статьях упоминаются секретарь Белокалитвенского райкома Шлихтер, заместитель директора по политчасти Голодаевской МТС Гимпельсон, председатель Мирненского сельсовета Армавирского района Я.Ф.Эрлих.

Многочисленность еврейской прослойки партаппаратчиков на Дону дала основание говорить о личной ответственности евреев за репрессии против казаков. М.А.Шолохов считал главным виновником рассказывания Л.Д.Троцкого, а активнейшим проводником его идей на Дону – Малкина. Вообще взаимоотношения М.А.Шолохова и евреев требуют более подробного рассмотрения. В 1929 г. приближенный к ЦК партии руководитель РАПП Л.Авербах и драматург В.Киршон в

числе других писателей подписали, опубликованное газетой «Правда», открытое письмо в защиту Шолохова от обвинений в плагиате. Однако журнал «Октябрь» все же перестал публиковать новые главы романа «Тихий Дон». В изъятых цензурой страницах были такие строки: «Нынче из Шумилинской прислал Кондрат Медведев новый приказ Троцкого. Он сам направляет на нас войска. Живет в Богучаре, как видно из приказа, и к нам не нынче-завтра будет». Правда, непонятно, почему партийные цензоры решили скрыть от народного гнева еврея и лютого врага Сталина. Редактор журнала «Октябрь» А.Фадеев потребовал выбросить 30-ю главу из 3-й книги романа «Тихий Дон» с рассказом казака-старовера о репрессиях, проводимых комиссаром Малкиным и старым партийцем Штокманом. В 1931 г. Шолохов написал о Малкине в письме к М.Горькому: «В 6-й части я ввел «шелкоперов» от советской власти (комиссар 9-й армии Малкин, подлинно существовавший и проделывавший то, о чем я рассказал устами подводчика...). Эти самые «загибщики» искажали идею советской власти».

Отношение Шолохова к Малкину было резко отрицательным и по личным причинам. Когда-то Малкин квартировал в доме тестя писателя и стал виновником ошибки, из-за которой хозяина чуть не расстреляли. Шолохов считал, что Малкин, став крупным деятелем ОГПУ, препятствовал публикации разоблачающих его глав романа. Действительность оказалась более прозаической. Капитан госбезопасности Малкин в 1933 г. был всего лишь начальником погранотряда и Сочинского отдела ОГПУ Северо-Кавказского края. Секретарь заместителя председателя ОГПУ Я.С.Агранов – Георгий Сергеевич Доценко, встретившись на отдыхе в Сочи со своим давним сослуживцем Малкиным, услышал от него об обиде на писателя М.А.Шолохова, предвзято изобразившего его деятельность в двадцатые годы. Доценко, как участник тех событий, свидетельствовал: «... В своем произведении «Тихий Дон», где речь шла о подавлении восстания на Кубани, в подавлении которого принимали участие Малкин и я, Шолохов написал такую фразу, что комиссар ЧК Малкин расстреливал восставших по второму или третьему разряду (как выразился Шолохов в романе)». В более позднем издании эта фраза писателем изменена, но с сохранением прежнего смысла: «... ну и рассказывают: комиссар у них стоит с отрядом, Малкин фамилия... Собирает с хуторов стариков, ведет их в хвост, вынает там из них душу, телешит их допрежь и хоронить не велит родным». По мнению Малкина, Шолохов не мог не знать, что решения о смертной казни восставших и заложников выносились специально созданными тройками из представителей местных партийных и советских органов под председательством сотрудника ЧК. И все-таки, писатель сделал именно Малкина под его собственной фамилией воплощением зла большевистского террора, ухитряясь одновременно обелить сам большевизм. Еврей Малкин без большевизма – это уже просто еврей Малкин, расстреливающий безоружных и немощных стариков-казаков. Малкин через полномочного представителя ОГПУ в Северо-Кавказском крае Евдокимова обращался даже к самому Сталину с просьбой «исключить его фамилию из романа», но из этого ничего не вышло. В доказательство того, что Шолохов был знаком с чекистами и методами их работы не по наслышке, Доценко рассказывает о посещениях писателем кабинетов Г.Г.Ягоды, в 1936 г. наркома внутренних дел СССР, и Я.С.Агранова, в 1936 г.

заместителя наркома внутренних дел СССР, выделении НКВД мебели для его дома в Вешенской и высылаемой за ним на вокзал чекистской машине.

Еще один подозрительный своей национальной принадлежностью персонаж романа «Тихий Дон» – слесарь Иосиф Давыдович Штокман, приехавший в казачью станицу из Ростова, уверяет всех, что он русский, хотя «Дед из латышей происходил». Однако местный следователь за версту чует еврея и латышско-русские отговорки его не убеждают: «Вы не из жидов? Не выкрест?» Перед революцией Штокман оказался в ссылке после ареста на хуторе Татарском. Освобожденный революцией, он организовал отряд Красной гвардии, воевал с атаманом Дутовым и на колчаковском фронте. Затем был назначен в Политотдел 8-й армии и снова оказался на хуторе Татарском. Убили Штокмана взбунтовавшиеся солдаты Сердобского полка в Усть-Хоперской станице, так и не дав читателю убедиться в правоте станичного следователя.

В первой книге романа «Тихий Дон» главный герой Григорий Мелехов по пути на фронт, наверное, впервые видит еврея. Этого еврея только что ограбил проезжавший мимо казак. Подъесаул, услышав жалобы и стенания еврея, спокойно ответил: «Немцы придут, все равно заберут..». Казаки даже увидели в этом что-то неизбежное и неотвратно присущее им: «Наш брат жив не будет, чтоб не слямзить»., «К казаку всяка вещь прилипает»., «Пуцай плохо не кладет». Далее происходит нечто неожиданное для Мелехова: «Вахмистр Каргин приотстал от сотни и под смех, прокатившийся по рядам казаков, опустил пику. – Беги, а то заколю!...- Еврей испуганно зевнул и побежал. Вахмистр догнал его, сзади рубанул плетью. Григорий видел, как еврей споткнулся и, закрывая лицо ладонями, повернулся к вахмистру. Сквозь тонкие пальцы его цевкой брызнула кровь. – За что?.. – рыдающим голосом крикнул он. Вахмистр, масля в улыбке круглые, как казенные пуговицы, коршунычьи глаза, ответил, отъезжая: – «Не ходи босой, дурак!» Шолохов беспощадно правдив в изображении казаков. И первый урок общения с ними оказался для еврея весьма запоминающимся и поучительным.

Другой романский еврей встретился казакам в местечке Любов. Это был «старый, пейсатый, с вывернутым веком» еврей-шинкарь. Разговоры с казаками о выпивке на этот раз закончились для него миром. Еще один еврей – молоденький врач встретился Григорию Мелехову в госпитале после ранения и, осмотрев его поврежденный глаз, направил в тыл на лечение.

Во второй книге «Тихого Дона» большевик Бунчук в Ростовском горкоме партии знакомится с одним из местных руководителей товарищем Абрамсоном: «Невысокий, носатый, жуково-черный человек, заложив пальцы левой руки за борт сюртука, правой методически взмахивая, напирал на собеседника...». Абрамсон произвел на Бунчука самое хорошее впечатление, особенно после сытного обеда и крепкого сна на его квартире в конце Таганрогского проспекта. Вскоре Абрамсон направил в группу подготовки пулеметчиков Бунчука еврейскую девушку с украинской фамилией Анну Погудко, охарактеризовав ее в сопроводительной записке непонятным казакам выражением «немного экзальтирована». Анна была ниже Бунчука ростом, «полна той тугой полнотой, которая присуща всем здоровым, физического труда девушкам, – может быть, немного сутула и, пожалуй, даже некрасива, если б не большие сильные глаза, диковинно красившие всю ее». То ли «сильные



глаза» выдали, то ли «немного экзальтированность» подвела, но Анна после колебаний открыла Бунчуку свою сокровенную тайну. Она не украинка, а еврейка. Член партии с 1913 г., рабочий-большевик Бунчук в ответ коротко изложил девушке преобладающее мнение рабочих масс по еврейскому вопросу: «... за евреями упрочилась слава, и я знаю, что многие рабочие так думают..., евреи только направляют, а сами под огонь не идут. Это ошибочно, и ты вот блестящим образом опровергаешь это ошибочное мнение». Анна и дальше на страницах романа несколько раз мелькает рядом с Бунчуком, выхаживая его. Григорию Мелехову она напоминает Аксинью. Долгие скитания Анны с Бунчуком окончились в Миллерово, где вновь оказавшийся рядом Абрамсон, забрал ее в Луганск на агитработу. Последняя встреча Абрамсона и Анны с Бунчуком состоялась уже в освобожденном от белогвардейцев Ростове. Бунчуку даже удалось познакомиться с еврейской мамой, по воле автора напоминавшей сказочную Бабу Ягу: «На пороге небольшого кирпичного флигеля его встретила старуха..., с горбинкой нос, ... кожа морщинистая и землистая, ... провалившийся рот пугает старостью». И это о матери 18-летней девушки, недавней гимназистки! Скорее всего читателей не «рот пугает», а сам М.А.Шолохов. Портрет еврейской мамы он дополняет «ревматически сведенным пальцем...». Здесь сразу вспоминаются строки из детских стихов Саши Черного (Александра Михайловича Гликберга):

*Я угрюмый крокодил  
И живу в зверинце,  
У меня от сквозняка  
Ревматизм в мизинце.*

История отношений Бунчука и Анны в пятой части второй книги романа потеснила историю семьи Мелеховых. Анна так и погибла рядом с Бунчуком, поведя красноармейцев в атаку. Хотя ни Анной, ни Бунчуком не было сказано ни слова о любви, Шолохов показывает в их отношениях столько заботы, нежности, готовности к прощению и пониманию, что у читателя не вызывает ни тени сомнения – это настоящая любовь! В конце пятой части второй книги романа мы еще раз слышим о евреях, когда Григорий Мелехов бросает идущему на казнь Подтелкову: «Ты, поганка, казаков жидам продал!» В сознании Мелехова большевизм и евреи – понятия тождественные.

Эту тему Шолохов продолжает и в третьей книге. Спрятавшийся среди атарщиков большевик Михаил Кошевой в беседе с другим атарщиком рассказал, что уходил к красным бороться за равноправие для всех. Однако его собеседник тут же раскрыл истинные намерения большевиков: «Ты, сукин сын, казачество жидам в кабалу хотел отдать?!.. Чтоб по степу жида фабрик своих понастроили?!.. Жидам ты продался...». В этом мнении невежественного, забитого казака примечательна не ненависть к евреям, сызмальства культивировавшаяся в нем, – она дело обычное, – а своеобразное признание роли евреев в индустриализации России: «... жида фабрик своих понастроили...». У евреев и казаков нет и НЕ ДОЛЖНО быть общих целей и стремлений, а если они появляются – значит евреи купили казаков! Это издавна въевшееся во все казачьи поры представление подтверждает другой знаток казачьей жизни писатель Федор Дмитриевич Крюков. В его рассказе «Встреча» (1906) в зале суда сталкиваются два бывших депутата разогнанной к тому времени царем 1-й Государственной Думы. Один из них, полицейский урядник, начинает жаловаться на

станичников, которые обвиняют его: «Будто я билет свой продавал! И будто мундир свой давал надевать за деньги жиду. И жид, дескать, в моем мундире выходил говорить... – Откуда они это взяли? – А черт их знает! Из прокламаций, я думаю. Прокламации теперь рассылают станичным правлениям и попам. Дескать, Дума жидовская была, жиды каждому члену по пятьдесят тысяч дали, чтобы говорили в их пользу».

В третьей книге романа «Тихий Дон» сосед Мелеховых Аникушка пригласил Григория и его брата Петра к себе в избу гулять с красноармейцами, предупредив заранее: «Жид с ними один, то же самое-человек. Жидов мы в Польше перебили... Хм! Но этот мне стакан дымки набуздал. Люблю жидов!». Шолохов откровенно повествует о еврейских погромах в Польше, учиненных казаками, и попутно дает совет каким образом проще всего обрести их симпатии. Вскоре и сам Григорий увидел того еврея, что вовремя «дымки набуздал»: «... посреди хаты по земляному полу зеленым чертом вьется и выбивает частуху взводный 13-го кавалерийского. Сапоги на нем хромовые, на одну портянку, галифе – офицерского сукна..., лицо... исчерно-смугло, лоснится потом, как круп вороного коня, круглые ушные раковины оттопырены, губы толсты и обвислы». «Жид, а ловкий» – решает про себя Григорий. С уже знакомым нам комиссаром Малкиным Шолохов сталкивает читателя в третьей книге романа «Тихий Дон». Малкин был послан штабом 9-й Красной армии в низовые станицы Хопра, где в станице Букановской организовал казачью дружину в двести штыков. Казак-старовер рассказал Штокману об издевательствах и многочисленных расстрелах хуторских стариков по приказу Малкина. В другом месте захваченному в плен командиру красноармейского карательного отряда Лихачеву командующий повстанческими силами Суяров в станице Вешенской коротко объясняет различие их взглядов: «Мы не против Советской власти, а против коммуны и жидов». Антисемитизм здесь возводится в ранг политической доктрины.

В четвертой книге романа Григорий Мелехов, возвращаясь после смерти жены Натальи на фронт, по пути выслушал рассказ знакомого казака по кличке Семак (две копейки) о разграблении отбитого у красных города Балашова: «Что там было! Казачки и офицеры огрузились добром!.. А потом, как пошли жидов тресть, – смех! Из моей полусотни один ловкач по жидам восемнадцать штук карманных часов насобирали, из них десять золотых... Я ишо промежду других, как ягнок супротив волка; я легочко брал, а другие телешили людей прямо середь улицы, жидовок сильничали прямо напропалую!» Писатель своими вставными рассказами об убийствах, грабежах и насилиях казаков над евреями, а также об убийствах и издевательствах над казаками по приказу евреев, как бы дает понять: жестокость и нетерпимость, растворенные в крови, отравляют мозг ядом ненависти, и потому волки всегда будут пожирать овец, а овцы либо должны будут перенять повадки волков, либо своей шерстью и мясом оплачивать защиту пастухов! Правда Шолохова здесь односторонняя – это правда зла. История Бунчука и Анны слабый противовес распространенному злу. Шолохов не нашел, а может быть и не искал, равновеликих злу проявлений добра, таких, например, как у другого казачьего писателя Ф.Д.Крюкова в рассказе «Четверо», где щуплый, больной солдат-еврей Арон Перес, раненый русский солдат-богатырь Семен Уласенков, пленный турецкий солдат и оставшийся сиротой мальчик-армянин мирно уживались у одного котелка каши. Причем Семен Уласенков не унижал, не обирал и не угнетал более слабых и беззащитных, а желал

продолжения этого равноправного мира и после окончания войны: «Вспомним, как страдали мы с тобой вместе».

В четвертой книге «Тихого Дона» описан эпизод, когда в одном из хуторов Мигулинской станицы в банду Фомина, с которой бежал от красных Григорий Мелехов, привели «хорошо одетого курчавого и смуглолицего парня». Как выяснилось, это был еврей, бежавший из ростовской тюрьмы, где сидел за вооруженное ограбление. Командир Фомин решил взять еврея: «— Ну что ж, еврей — так еврей. Мы и такими не гребуем...». Однако его подручный Чумаков возмутился: «— Ты одурел али шутики шутишь?.. На черта ты мне жида прислал?» Пока они спорили казаки уже ограбили молодого еврея и пригрозили: «К нам больше не подходи, убьем, ступай лучше в Ростов к мамаше. Не ваше это еврейское дело — воевать. Господь бог вас обучал торговать, а не воевать. Без вас управимся и расхлебаем эту кашку!»

В 1923-1924 гг. М.А.Шолохов написал рассказ «О Донпродкоме и злоключениях заместителя Донпродкомиссара товарища Птицына». В этой почти ильфовской фельетонной истории о похождениях двух приятельствующих агентов Донской продовольственной комиссии наше внимание уже в самом начале рассказа несомненно привлечет один из друзей — «товарищ Гольдин». «Сам он из еврейскова классу. Парень был не парень, а огонь с порохом и хитер выше возможностей». Там, где Птицын выбивал хлеб из казаков кулаком, «... Гольдин, этот в одну ноздришку ему влезет, в другую вылезет, и сухой, проклятый сын, как гусь, и завсегда больше... хлеба наурожайничает». Уважали их одинаково: «Гольдина за девственность — потому он был, как девка, тихий...». Друзья снабжали продуктами Девятую армию Южного фронта. Вместе с армией попали в Курскую губернию, где стали сдирать с крестьян вместо десяти тысяч пудов проса, по двести тысяч. Гольдина повысили в должности до уполномоченного Особой продовольственной комиссии по снабжению армии Южного фронта, затем до губпродкомиссара последовательно в Саратове, в Тамбове, в Сибири. Долгая погоня Птицына за ставшим почти мифическим Донпродкомом и попытки сравняться с Гольдиным в продвижении по службе оказались безуспешными. Неуловимый Донпродком вполне мог бы стать прообразом Черноморского отделения Арбатовской конторы по заготовке рогов и копыт, если бы не шлейф ограбленных людей, тянувшийся за ним. В разговорах друзей слова Гольдина иногда звучат с бабелевскими интонациями: «Знаю... и очень сильно уважаю твою пулю, какая в пузыре».

В своей борьбе против рассказачивания М.А.Шолохов нашел неожиданную поддержку в лице члена РСДРП с 1898 г., заместителя наркома финансов М.И.Фрумкина, который почти одновременно с ним обратился с письмом в ЦК. В своем засекреченном письме он советовал «крестьянина втягивать в действительное (а не лже-) общественное хозяйство... Восстановить, вернее, открыть хлебный рынок... Объявление кулака вне закона привело к беззаконию отношений ко всему крестьянству... Да, такую власть следовало бы прогнать...». Но прогнали не власть, а самого М.И.Фрумкина. В 1938 г. он погиб в лагере. Такая же участь постигла еще одного знакомого Шолохова — Карла Радека, может быть наиболее яркого публициста тех лет. К.Радек был оппонентом М.Шолохова, обвинял его в политической неграмотности, в незнании русского мужика и вообще деревни. Шолохов также знал и недолюбливал Мехлиса, считая, что он «не имеет права на действительное и необходимое

идеологическое руководство литературой» вследствие «крайней малограмотности в отношении к прошлому и настоящему литературы». Фраза по своей корявости достойна партаппаратчиков, которых обличал Шолохов. Собственно, их роднит и требование идеологического руководства литературой. В 1951 г. подвергся жестокой критике как «безродный космополит» известный литературовед Абрам Соломонович Гурвич, публиковавшийся в журнале «Новый мир». Только после его смерти Александру Борщаговскому с одобрения Шолохова удалось опубликовать большой литературоведческий очерк А.Гурвича о романе «Поднятая целина». Кстати, именно на страницах «Поднятой целины» нам довелось встретиться с давним знакомым Шолохова А.Плоткиным, ставшим прототипом Семена Давыдова.

Плоткин Андрей Андронович (Або Аронович), (1906-1989), родился в г. Витебске в семье ремесленника. После Октябрьской революции жил в Киеве. В 1926 г. окончил механическое отделение Киевского техникума водного транспорта. Работал механиком на речных судах, слесарем на Киевском судоремонтном заводе. В 1926 г. вступил в члены ВКП(б). Когда после ноябрьского Пленума ЦК ВКП(б) 1929 г. началась кампания по мобилизации коммунистов для хозяйственно-организационной работы в деревне, Плоткин в числе двадцатипяти тысячников поехал поднимать сельское хозяйство. В 1930-1932 гг. работал председателем колхоза имени М.В.Фрунзе в станице Вешенской, затем – председателем колхоза имени С.М.Буденного в хуторе Лебяжьем. В 1932-1933 гг. был председателем Вешенского райисполкома, избирался членом бюро Вешенского райкома партии, председателем райколхозсоюза. С М.А.Шолоховым познакомился и подружился летом 1930 г. и впоследствии многие годы состоял с ним в переписке. В 1933 г. Плоткина сняли с работы, исключили из партии и арестовали за невыполнение плана хлебозаготовок. Партийная верхушка и карательные органы искали «козлов отпущения» за неурожай и голод 1932-1933 гг. В письме Сталину Шолохов привел судьбу Плоткина как один из примеров злоупотреблений и применения пыток местными сотрудниками НКВД. По ходатайству Шолохова «дело Плоткина» рассматривала специальная комиссия из Москвы, а затем состоялась встреча в ЦК ВКП(б) лично со Сталиным. Плоткина освободили. С 1936 г. он работал на заводе в г. Миллерово Ростовской области, затем учился в Промакадемии. В 1941 г. направлен на Урал, где руководил строительством ГЭС, доменного цеха, возглавлял станкостроительный завод. После Великой Отечественной войны работал директором завода железобетонных изделий в г. Расторгуеве. На пенсии жил в г. Видное Московской области. М.А.Шолохов многое для образа Семена Давыдова взял от Плоткина, а сцену «бабьего бунта» написал почти полностью по его рассказам. Интересно, что брат Плоткина – Марк Аронович Плоткин (1904-1946) стал крупным военачальником, генерал-майором войск связи, в годы Великой Отечественной войны командовал войсками связи армии.

В романе «Поднятая целина» о евреях вспоминают всего два раза, да и то мельком. Через неделю после приезда в Гремячий Лог у Давыдова мысли стали возвращаться к Путиловскому заводу и старому станку, на котором, наверное, уже работал «самоуверенный Гольдшмидт». Есаул Половцев, не получив поддержки казаков, стал грозить расправиться с теми, кто предал «великое дело спасения родины и Дона от власти международных жидов!»



Долгие годы в числе близких друзей и корреспондентов М.А.Шолохова была Евгения Григорьевна Левицкая (урожденная Френкель), (1880-1961), член РСДРП(б) с 1903 г., племянница видного народовольца и академика-биохимика А.Н.Баха. Е.Г.Левицкая по-матерински относилась к необычайно талантливому и совсем еще молодому писателю. Шолохов отвечал ей искренней привязанностью и старался помочь в трудных жизненных ситуациях. Левицкая работала в библиотечном отделе ЦК партии, консультантом и заведующей отделом издательства «Московский рабочий», заведовала библиотекой МГК ВКП(б). Она помогла ускорить публикацию первой книги романа «Тихий Дон», была редактором некоторых сборников рассказов писателя, способствовала передаче письма М.А.Шолохова о бедственном положении донского казачества Сталину. Шолохов посылал Левицкой читать новые главы «Тихого Дона», с нетерпением ждал ее оценки и писал при этом: «... роднее Вас читателя у меня нет...». Летом 1930 г. Евгения Григорьевна с сыном после повторных приглашений Шолохова приехали к нему в станицу Вешенскую на отдых. Шолохов дружил с сыном Левицкой Игорем, дочерью Маргаритой и ее мужем Иваном Клейменовым, первым директором Реактивного института, приемной дочерью Валентиной Лашевич, жившей в доме Левицких после смерти ее отца Михаила Михайловича Лашевича (Гасковича), известного партийного и военного деятеля, бывшего заместителя наркома по военным и морским делам СССР, изгнанного с руководящих постов вместе с Троцким. Именно к Шолохову обращалась Левицкая за помощью после ареста зятя и дочери и именно его усилиями Маргарита была возвращена из Печорлага. Писатель приводил к постели тяжело больной Евгении Григорьевны крупнейших столичных светил медицинской науки, посвятил ей один из лучших рассказов – «Судьба человека». Внучке Евгении Григорьевны – Евгении Игоревне Левицкой, мы во многом обязаны обретением давно исчезнувших рукописей романа «Тихий Дон».

Среди корреспондентов М.А.Шолохова была сотрудница издательства «Московский рабочий» Годлевская, с которой он познакомился в Москве в 1928 г. Судя по письму к ней, отношения между ними складывались дружеские: «Вспоминаю тебя, дорогая Годлевская, и горько сожалею, что не остался в Москве... Написал и вспомнил, что рука у тебя тонкая, тонкая, в ладонь можно взять». Годлевская помогла ускорить издание второй книги романа «Тихий Дон», высылала Шолохову авторский гонорар. Многие годы писатель сохранял дружеские отношения с редактором журнала «Молодой большевик» Владимиром Гальпериным.

Летом 1938 г. или 1939 г. молодой ростовский журналист и писатель Михаил Штительман послал на рецензию Шолохову свое первое крупное произведение – «Повесть о детстве». Шолохов ответил через три месяца: «Дорогой товарищ Штительман! Извини, что задержал ответ и перенес чтение твоей повести на осень. Впрочем, это, может быть, к лучшему. Когда холодно-теплое согревает. Успехов тебе!» Свой вклад в шолоховедение внесли литературоведы Вениамин Цезаревич Гоффеншефер, И.Лежнев (Исай Григорьевич Альтшулер), Марк Ильич Сойфер, Николай Леонидович Лейзеров, Арон Наумович Лурье, Семен Германович Липшиц и другие.

Добрые отношения связывали М.А.Шолохова с киноактрисой, заслуженной артисткой РСФСР Эммой Владимировной Цесарской (1909-1990). В первой экрани-



зации «Тихого Дона» 1929 г. режиссеров Ольги Преображенской и Ивана Правова, операторов Д.Фельдмана и Б.Эпштейна, актриса Цесарская играла роль Аксиньи. Сценарий фильма писался только по первой книге романа. В 1933 г. фильм озвучили. Еще студенткой киношколы она снялась на киностудии «Совкино» в роли Василисы в фильме «Бабы рязанские». Всего за 38 лет работы в кино Цесарская снялась в 24 фильмах, в том числе «Ее путь», «Иуда», «Любовь и ненависть», «Вражьи тропы», «Бабы», «Майская ночь», «Две матери», «Девушка с характером», «Богдан Хмельницкий», «Когда казаки плачут», «Тревожная ночь». В фильме «Нахаленок» по рассказу Шолохова Цесарская сыграла роль попадьи. В 1936 г. Шолохов познакомил Цесарскую с Евгенией Соломоновной Хаютиной, в то время носившей фамилию своего второго мужа Н.И.Ежова, наркома внутренних дел СССР. Е.С.Хаютина-Ежова из незаметной машинистки редакции «Крестьянской газеты» благодаря всесильному мужу превратилась в фактического редактора журнала «СССР на стройке». Вскоре Евгения Соломоновна в антракте циркового представления познакомила Цесарскую с Ежовым. Кроме Шолохова, Евгению Соломоновну близко знал еще со времен ее первого брака Исаак Бабель. Муж Цесарской – Макс Осипович Станиславский, занимал достаточно высокий пост заместителя начальника Управления пожарной охраны НКВД СССР. В 1937 г. его арестовали и расстреляли. Цесарская осталась с годовалым сыном без всяких перспектив на работу. Ей даже не дали доснять в фильме «Дочь родины». М.А.Шолохов сочувственно отнесся к жизненным невзгодам актрисы и посоветовал обратиться с письмом к Молотову. Только в 1938 г. Цесарской вновь разрешили сниматься. Последние 25 лет жизни кинорежиссеры ее не приглашали. Сохранились очень теплые письма Шолохова к Цесарской.

Кроме первой экранизации «Тихого Дона» с Эммой Цесарской в роли Аксиньи, широкую известность получил одноименный фильм 1958 г. режиссера Сергея Герасимова с Элиной Быстрицкой в роли Аксиньи и ростовским актером В.Шатуновским в роли Штокмана. Оператором фильма был В.А.Рапопорт, звукооператором Д.Флянгольц, композитором Ю.Левитин. Режиссер Ю.Я.Райзман поставил в 1940 г. фильм «Поднятая целина». Для третьей серии фильма «Поднятая целина» во второй экранизации 1961 г. музыку вновь писал Юрий Абрамович Левитин. Под руководством Г.Л.Рошалья студентка ВГИКа И.Бабич экранизировала ранний рассказ Шолохова «Пастух». Музыку к кинофильму «Судьба человека» написал композитор В.Е.Баснер. В 1965 г. на ленинградском телевидении была поставлена опера М.Я.Магиденко «Варина любовь» по роману «Поднятая целина». Первая инсценировка «Поднятой целины» осуществлена на сцене Ленинградского театра облсовпрофа. Автором инсценировки и постановщиком был А.Винер.

В 1953 году, перед II съездом Союза писателей СССР, М.А.Шолохов выступил в ЦК партии на встрече с писателями. Об этом выступлении известно из дневника А.Твардовского: *«Жаль Шолохова. Он выступил постыдно. Каким-то отголоском про работок космополитов звучали его напоминания Эренбургу о том, что тот писал в 1921 г. и издавал в Риге, что тот принижает русских людей и, наоборот, возвеличивает евреев»*. Из этой записи ясно, что Шолохов, готовясь к выступлению, проштудировал в поисках крамолы произведения молодого Эренбурга. Следуя той же логике, писателю-патриоту в многонациональной России приличествует возвеличивать русских и принижать евреев. Шолохов не видит боли Ильи Эренбурга за судьбу евреев, тре-

возможного предчувствия надвигающейся катастрофы. Уже в раннем антирасистском романе «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников» (1922) Эренбург сопоставляет страдания библейского праведника Иова, вознагражденного господом, и бесконечные страдания еврейского народа: *«Но что сказать о Берке, который был праведнее самого Иова, славил справедливость господню днем и ночью и умер с распоротым животом на помойной яме Балты? Дети будут счастливы? Внуки? Да, да, что-то до двадцатого колена... Но ведь порют живот, пожалуй, уже у тридцатого колена, порют аккуратно, без заминки. Опять вседержатель пари держит? Но почему миллионы Берков должны издыхать от такого необузданного азарта?»* Писатель, в присущей ему гротескной манере, предвосхищает ужасы геноцида за двадцать лет до начала Холокоста: *«В недалеком будущем состоятся торжественные сеансы уничтожения еврейского племени в Будапеште, Киеве, Яффе, Алжире и во многих иных местах. В программу войдут, кроме излюбленных уважаемой публикой традиционных погромов, реставрированные в духе эпохи: сожжение евреев, закапывание их живьем в землю, опрыскивание полей еврейской кровью».* А к России Эренбург относился по-свойски, ему не надо было льстить ей и нахваливать как хозяйку, пригласившую к обеду: *«После десяти лет разлуки я вижу вновь эти серые дымчатые поля, маленькие полустанки, где гуляют чистые русские девушки, мечтая о Москве, о художественном театре и о любви какого-нибудь идейного помощника присяжного поверенного, узловые станции с пожарскими котлетами, украшенными розанами, с пьяненьким штабс-капитаном, который пьет из чайника «Белоголовку», с грудой солдат, баб, ребят, в свалку лежащих на захарканном перроне, дымя козыми ножками, нудно вычесывая вшей и матерно ругаясь. Россия – это ты!».*

В 1951 году Шолохов включился в кампанию по разоблачению псевдонимов, опубликовав в «Комсомольской правде» статью «С опущенным забралом». Кампания в печати имела слегка закамouflированную некоторыми русскими фамилиями сугубо антиеврейскую направленность. Писатель не обличал систему, заставлявшую людей скрывать свои подлинные фамилии, а «бесстрашно» поносил замаскировавшихся еврейскофамильных литераторов, прекрасно зная, что никто из них ему ответить не посмеет. Более того, никому из них это сделать просто не позволят. В 1954 г. на III съезде писателей Казахстана Шолохов в качестве одного из отрицательных примеров литературной критики привел статью Г.Мунблита о С.Мушканове, К.Симонова обвинил в недобросовестной критике, затушевывании недостатков повести Эренбурга «Оттепель». Эренбург, по мнению Шолохова, сознательно создал идейно порочное произведение, пытается протащить политически вредные народу и партии «идейки», и таких писателей надо критиковать «на уничтожение», «можно не стесняться в выражениях и орудовать пером, как разящим мечом». Чем не рапповские суждения о произведениях самого Шолохова! Им тоже хотелось не писать, а колоть и рубить.

В 1956 году литераторы А.Д.Синявский и Ю.М.Даниэль начали публиковать свои произведения за границей под псевдонимами Абрам Терц и Николай Аржак. Еврейский псевдоним принадлежал русскому, а русско-французский – еврею. В 1966 г. их арестовали и судили. Не учли даже, что Юлий Маркович Даниэль был участником Великой Отечественной войны, тяжело ранен. В ответ на письмо группы писателей в защиту осужденных, направленное в адрес Президиума 23-го съезда

КПСС, выступил Шолохов: «Попадись эти молодчики с черной совестью в памятные двадцатые годы, когда судили, не опираясь на разграниченные статьи Уголовного кодекса, а руководствуясь революционным правосознанием, ох, не ту меру получили бы эти оборотни. А тут видите ли, еще рассуждают о «суровости приговора». В 1978 г. Шолохов выступил с ура-патриотическими призывами в письме к ЦК КПСС, выделив специальный тезис о дурном влиянии евреев или, как тогда говорили, «мирового сионизма», на русскую культуру: *«Понижена роль русской культуры в историческом духовном процессе, отказывая ей в прогрессивности и творческой самобытности, враги социализма тем самым пытаются опорочить русский народ как главную интернациональную силу советского многонационального государства, показать его духовно немощным, неспособным к интеллектуальному творчеству... Особенно яростно, активно ведет атаку на русскую культуру мировой сионизм... Широко практикуется протаскивание через кино, телевидение и печать антирусских идей, порочащих нашу историю и культуру...»*. И призыв: *«... поставить вопрос о более активной защите русской национальной культуры от антипатриотических сил»*. Если убрать слова «социализм», «советский», то содержание вполне созвучно призывам современных радетелей соблюдения расовой чистоты на «тель-авидении».

В январе 1931 года в зале ростовского «Мюзик-холла» на территории парка им.М.Горького официально открылся театр музыкальной комедии. В оперетте И.О.Дунаевского «Полярные страсти» играли Б.Хенкин и Б.Бенский. В труппе Мюзик-холла в начале 1930-х годов работал будущий актер и режиссер столичных театров, заслуженный артист Таджикской ССР Иосиф Александрович Ханзель. Среди наиболее значительных событий культурной жизни Дона 1930-х годов было открытие в Ростове драматического театра им.Луначарского, затем получившего имя М.Горького. Здание театра, одним из архитекторов которого был В.Г.Гельфрейх, на долгие годы стало визитной карточкой города. Строительство обошлось казне в 20 млн. рублей. Начальником строительства этого уникального архитектурного сооружения назначили А.М.Стамблера, возглавлявшего Ростовское управление театрально-зрелищных предприятий. После торжественного открытия театра 11 ноября 1935 г. с заседанием пленума горсовета и горкома партии, докладом начальника строительства, выступлением в печати ростовского журналиста и театрального критика Марка Левина, писателя М.Штительмана М.А.Стамблер был премирован и вскоре назначен директором нового театра. Через два года он был арестован и расстрелян. Новый театр в 1934 г. почтил своим присутствием и даже поставил спектакль к его открытию метр советской сцены, художественный руководитель московского Камерного театра Александр Яковлевич Таиров (Корнблит). Этот человек был тогда настолько знаменит и возвеличен, что мог носить не просто титул метра, а «квадратного метра» или даже «кубометра» советского театра. Чтобы полнее использовать уникальные возможности нового театра, он избрал пьесу Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия», только что с успехом прошедшую в Камерном театре. На роль Боцмана режиссер выбрал Григория Евсеевича Леондора. А.Я.Таиров весьма ценил этого актера и неоднократно предлагал ему работать в труппе Камерного театра.

У истоков другого ростовского театра имени Ленинского комсомола стоял Борис Савельевич Фателевич (1904-1941). В прошлом рабочий-электросварщик, он в 25 лет организовал на базе театральной самодеятельности Ленинских железнодорожных

мастерских Ростовский театр рабочей молодежи (ТРАМ). В 1930 г. выпустил свой первый спектакль. В 1932 г. директором ТРАМа был назначен Д.Л.Мельцер. Многие годы Б.С.Фателевич исполнял обязанности художественного руководителя ТРАМа, переименованного в дальнейшем в театр имени Ленинского комсомола, награжден орденом «Знак Почета». В первые дни войны призван в армию. В звании лейтенанта служил в 38-м мотострелковом полку и погиб в бою. Похоронен в г. Фатеже Курской области.

В 1935 году в обновленную после гонений на РАПП редколлегия журнала «На подъеме» был введен заведующий отделом пропаганды и агитации крайкома ВКП(б) Ш.М.Дволайцкий, изданы книги М.Штительмана «Сын родился» и «Рассказы о друзьях», сборники стихов Г.Каца «Мы открываем утро», «Сад», Л.Шемшелевича «Движение», первые произведения Е.Ширман. В 1934 г. Елена Ширман руководила литературным кружком при заводе «Ростсельмаш». Другой литературный кружок организовал в Ростове при клубе Сельпрома литературовед Браиловский. Он же с декабря 1933 г. издавал литературный журнал. В 1935 г. директором Азово-Черноморской краевой библиотеки имени К.Маркса была Мария Львовна Рабинович, детской библиотекой имени Сталина заведовала Дора Константиновна Жак, а М.С.Жак руководила отделом детских библиотек методкабинета. Бывший директор краевой библиотеки Давид Абрамович Сарахан, переехавший из-за болезни в Нальчик, в 1930 г. издал солидный труд «Библиография Кабарды и Балкарии». На 1-й Азово-Черноморской краевой выставке 1935 г. были премированы работы 14 художников, в том числе М.Нейфельда и Э.Штейнберга. Э.А.Штейнберг подарил три свои работы картинной галерее Ростовского городского музея. В Азово-Черноморском краевом радиокомитете к тому времени работали известные музыканты Каган, Клепкер, Хацкевич, Смелянская. В Ростове под руководством опытных преподавателей музыкального техникума во главе с Н.З.Хейфецем сложилось ядро местной композиторской организации, где заметную роль играли Э.Черкасский и С.Заславский. В 1939 г. был организовано отделение Союза советских композиторов в Ростовской области, куда в числе других вошли И.Е.Готтбейтер, Я.В.Друскин, А.Ш.Кравец. В своих газетных рецензиях постоянно отображали музыкальную и театральную жизнь Дона Г.Кац, Я.Левин, С.Липшиц, Л.Гуревич, Л.Шемшелевич.

Много еврейских имен сохранила для нас история джаза на Дону. Вообще джаз в России зазвучал в начале 1920-х годов. Первым официально признанным в нашей стране оркестром джазового типа считается коллектив Валентина Парнаха. Он был организован нашим земляком в 1922 году, и 1 октября в Большом зале ГИТИСа состоялся концерт, ставший точкой отсчета истории советского джаза. Джаз-банд В.Парнаха состоял из саксофониста, ксилофониста, пианиста, банджиста, барабанщика и дирижера, игравшего на различных трещотках и пицалках. Уже в конце 1920-х годов пианист Владимир Данилович Левин организовал один из первых, а может быть и первый в Ростове джазовый оркестр «Джаз-банд», где на трубе играл Леонид Израилевич, на фортепиано – сам Левин. Оркестр был вскоре распущен из-за считавшегося крамольным в те годы сотрудничества с американским саксофонистом-любителем, инженером Стефардом. В молодые годы не только Леонид Иосифович Израилевич был замечен в джазовых шалостях. Другой маститый музыкальный деятель Семен (Самуил) Аронович Заславский в студенческие годы стал первым худо-



жественным руководителем джаз-банды при клубе имени Фрунзе завода «Красный Аксай» в Ростове. Джаз Заславского был известен в городе в начале 1930-х годов. В другом оркестре «Джаз-ревю» в середине 1930-х годов играли С.М.Фрадкин (саксофон-кларнет), И.Я.Янкелевич (саксофон-кларнет), М.Е.Позамантиров (банджо). Был известен в Ростове и эстрадный оркестр РИСХМа под управлением трубача и скрипача Давида Григорьевича Зака. В предвоенные годы Зака на должности руководителя студенческого эстрадного оркестра РИСХМа сменил Зиновий Ильич Глуховской. Через своего брата Глуховской получал из США массу нот и мог позволить оркестрантам играть последние заокеанские шлягеры. По совместительству он руководил еще детскими эстрадными оркестрами Дома пионеров и Дома учителя, а также взрослым эстрадным коллективом «Вита» медицинского института. В 1940 г. актер Яков Родос поставил даже целый джазовый спектакль «Наташа», в котором оркестр медиков под управлением Глуховского все время был на сцене. Конкурирующие оркестры «Вита» Зиновия Глуховского и «Джаз» Иосифа Стельмана перед войной объединились под руководством Глуховского. Стельман согласился на роль первой трубы в новом оркестре. Ростовские любители джаза могли слышать и заезжие коллективы: септет «Вайнтрауб Синкопаторс», ленинградскую «Джаз-капеллу» Григория Ландсберга. В 1935 г. был создан джаз-оркестр при клубе СКЖД, где играли тромболист Максим Резников и саксофонист Александр Аронов. Впоследствии Аронов стал цирковым артистом. Многие джазовые музыканты в 1930-х годах учились в классе кларнета Ростовского музыкального училища у М.А.Трибуха.

Достойное место заняли евреи и в промышленности Дона. В 1929-1930 гг. на Сельмашстрое насчитывалось уже много ударных бригад, начали создаваться так называемые «сквозные» бригады, объединившие рабочих разных цехов в обеспечении бесперебойного технологического процесса производства. Среди зачинателей ударного движения на «Ростсельмаше» был Яков Леонтьевич Израилевич. В 1934 г. знаменитый стахановец Иван Гудов приехал на завод «Ростсельмаш» для личного вызова на соревнование другого знаменитого стахановца Семёна Сироты. Газета «Молот» 7 марта 1930 г. сообщила о первых рабочих кожзавода, подписавшихся на очередной заем «Пятилетка в 4 года». Социалистическое государство решило укрепить своим рублем З.В.Менкус, С.М.Канцельпольский, З.И.Пейсахович и Я.С.Анцилевич. В 1933 г. президиум Крайсовпрофа одобрил инициативу лучших мастеров «Ростсельмаша», среди которых был Бляйч, по организации краевого соревнования в честь XVII съезда партии. Достижения рабочих и инженеров арматурного цеха Лензавода в Ростове освещал в 1934 г. рабкор-ударник цеховой газеты «Арматурщик» Израилев. На Донской государственной табачной фабрике (ДГТФ) ударник Райгородский и его напарник в 1935 г. на высокоскоростных машинах системы Фельдмана выполняли до 2-х норм за смену, набивая около 400 тысяч папирос. В тресте «Несветайантрацит», который за годы второй пятилетки увеличил добычу угля в 2,5 раза, начальником планового отдела в 1939 г. был Д.Мендельсон. Ценные рационализаторские предложения внес работник завода «Красный Аксай» М.Я.Фрид. В 1937 г. нарком машиностроения наградил его значком «Передовой конструктор советского машиностроения». 3 января 1938 г. газета «Молот» сообщила, что рабочий завода «Ростсельмаш» Горелик при норме 300 лемехов отрихтовал за смену 752 лемеха.



На «Красном Аксае» начинал трудовую деятельность Яков Григорьевич Лифшиц. Он принял деятельное участие в организации хозрасчетных бригад, за что в 1931 г. был награжден значком ударника. Впоследствии стал инженером-конструктором, защитил диссертацию на степень кандидата технических наук, имел звание доцента и в 1937-1960 гг. заведовал кафедрой теории механизации и машин Ростовского института сельхозмашиностроения. Результаты его научных разработок в области металлокерамических подшипников были внедрены в узлах трения новых культиваторов на заводе «Красный Аксай» и выдвигались на присуждение Сталинской премии. В 1934 г. группа молодых ученых Ростовского института инженеров путей сообщения во главе с И.Р.Герцыком завершила многолетние работы по рационализации теплосилового хозяйства Ростовского паровозоремонтного завода, давшие экономию около 200 тысяч рублей в год. В следующем году при участии доцента И.Р.Герцыка было спроектировано здание и фундамент для Тихорецкой ТЭЦ. В 1935 г. из ленинградского Центрального котельноконструкторского бюро (ЦККБ) на Таганрогский завод «Красный котельщик» приехала для работы группа конструкторов, в том числе Э.М.Лифшиц. С Таганрогским авиационным заводом имени Г.Димитрова связано начало трудовой деятельности М.И.Шевелева, будущего генерал-лейтенанта, Героя Советского Союза, знаменитого полярного летчика и руководителя полярной авиации страны. В начале 30-х годов на этом же предприятии работал инженером-конструктором еще один Герой Советского Союза – М.Л.Миль, разработавший впоследствии целую серию гражданских и военных вертолетов. В 1936 г. директором Таганрогского авиационного завода был Матвей Борисович Шенкман (1899-1942).

В 1930-е годы судьба забросила в Ростов-на-Дону профессора-математика Леонида Абрамовича Лейферта. Родился он в 1892 г. в Петербурге, окончил в 1914 г. математическое отделение естественного факультета Петербургского университета и преподавал там на одной из математических кафедр. В 1933-1936 гг. работал профессором и заведующим кафедрой математики Северо-Кавказского педагогического института в Ростове. Еще в 1923 г., став профессором Петроградского университета, получил известность тем, что вместе с группой единомышленников, сторонников идеологизации науки с марксистско-ленинских позиций, обследовал деятельность физико-математического факультета университета, потребовав изменения учебных планов и обновления кадрового состава преподавателей. Вскоре из университета были уволены многие старые преподаватели, а на их место приняты «верные ленинцы», имевшие слабую математическую подготовку, но зато хорошо идеологически подкованные. Под редакцией Л.А.Лейферта выходили сборники «На ленинградском математическом фронте» с обличительными статьями против старой профессуры. Кроме Ростова-на-Дону, Лейферт работал в вузах еще ряда городов страны. В 1938 г. он был уволен из Воронежского университета и арестован по обвинению в связи с учениками «врага народа» Н.И.Бухарина. Сын его, художник Владимир Леонидович Лейферт, до Великой Отечественной войны учился в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина. Еще студентом, будучи на каникулах в гостях у отца, оформил в Воронежском театре юного зрителя спектакль «Горе от ума». В годы Великой Отечественной войны был призван в армию и институт не окончил. После войны продолжил работу театрального художника-оформителя в разных театрах страны. В 1970-х годах несколько лет

работал в Ростовском драматическом театре имени Горького, где участвовал в постановке спектаклей «Царь Федор Иоаннович», «Сослуживцы», «Одни, без ангелов», «Путешественник без багажа» и других. Всего оформил более 200 спектаклей.

Большую работу в 1932 г. проводил профессор Северо-Кавказского ветеринарно-зоотехнического института и Северо-Кавказского научно-исследовательского ветеринарно-профилактического института в Новочеркасске Борис Моисеевич Гурвич, изучавший вопросы эпизоотии холеры кур, этиологию менингитоподобной болезни лошадей, источники заражения и возможности влияния на иммунитет животных при мыте, вирулентные и иммунизирующие свойства культур вакцины Кальметта-Герена при туберкулезе. Профессор Новочеркасского института инженеров коммунального строительства Моисей Григорьевич Баскин в 1933 г. успешно решил проблему расчета неразрезных балок методом фокусов.

В 1932 году среди инженеров первого выпуска вечернего отделения Ростовского машиностроительного института (будущий РИСХМ) были Яков Григорьевич Лифшиц – заведующий сектором хозрасчета завода «Красный Аксай», затем многолетний заведующий кафедрой РИСХМа, А.М.Шехтер – начальник бюро новой техники завода «Ростсельмаш», Б.М.Конторов – лауреат Сталинской премии, начальник лаборатории сварки завода «Ростсельмаш». В конце 1930-х годов инженер Борис Моисеевич Конторов и сварщик П.М.Сапов изобрели особый состав для покрытия электродов и разработали уникальную технологию наплавки им режущих инструментов без традиционного использования дорогостоящей быстрорежущей стали с вольфрамом. Через некоторое время они изобрели новый сплав, который не уступал быстрорежущей стали по прочности, но в отличие от нее не имел в составе дорогих и дефицитных вольфрама и ванадия, а потому был во много раз дешевле. В числе довоенных выпускников Ростовского машиностроительного института выделялись будущий лауреат Ленинской премии заместитель генерального директора Горьковского автозавода Вениамин Иосифович Зильберберг и заместитель управляющего производством оборудования и монтажных работ Горьковского автозавода, кандидат технических наук Евсей Исаакович Натанзон.

1930-е годы оказались плодотворными и для медицинских работников. Ученик профессора Н.А.Богораза талантливый хирург В.Л.Хенкин в лаборатории Ростовского медицинского института с успехом пришил собаке отрезанную у нее же лапу. Много лет клиника профессора Н.А.Богораза разрабатывала проблему приращения травматически оторванной конечности. Продолжила эту большую экспериментальную работу лаборатория, руководимая другим учеником Н.А.Богораза профессором А.Г.Лапчинским. В течение трех лет у него жила собака с пересаженной от другой собаки ногой. Об этом периоде в жизни Ростовского медицинского института сделал подробный доклад профессор-хирург из Харькова А.З.Цейтлин в 1974 г. на Всероссийской конференции хирургов, посвященной 100-летию Богораза. С 1936 г. ассистентом хирургической клиники профессора Н.А.Богораза работал Семен Аронович Мирон. В 1939 г. он защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Об образовании мочевых камней» и вскоре был назначен доцентом по курсу урологии Куйбышевской военно-медицинской академии. Таганрогский хирург Борис Исаакович Лякер в 1932 и 1935 годах опубликовал в журнале «Советская хирургия» свое предложение систематизировать имеющийся хирургический инструментарий, перевя-

зочные материалы и определенный набор медикаментов в специальной таблице, облегчающей общение хирургов и медперсонала в противогазах при операциях в зоне распыления отравляющих веществ.

В 1934 году постановлением ЦИК РСФСР Таганрогской физиотерапевтической лечебнице присвоено имя ее основателя Д.М.Гордона. В предвоенные годы в Таганроге пользовались известностью врачи-терапевты Бунимович, Шамкович, Фрейфельд, Рафаэль Зак, врачи-хирурги Веньямин Зак, Лифшиц, врач-окулист Барцинский, зубные врачи Минкелевич, Ицкович, Френкель. Пациенты шли бы к ним без боязни даже увидев объявление: «Эксклюзивные услуги стоматолога. Гарантируем лечение зубов с невыносимой болью. Рекомендуйте своему начальнику». 1 января 1935 г. в областной газете «Молот» появилась большая статья «Ударники аулов», посвященная молодому хирургу Певзнеру, ученику профессора Богораза, который с 1929 г. выполнил многие сотни хирургических операций в маленькой районной больнице аула Понетукай в глубине Адыгеи. Успехи хирурга Певзнера обратили на себя внимание, и его пригласили работать в Краснодарскую областную больницу. Продолжал успешно работать врачебно-косметический массажный кабинет С.В.Трумпельдора в доме по Малому пер., 35 (ныне угол пер. Чехова и ул. Суворова). Массажист рекламировал себя, как специалиста по лечению полового бессилия, работавшего прежде в Берлинской клинике. В 1931 г. в Ростове была организована кожно-венерологическая секция Северо-Кавказской краевой научной ассоциации медицинских работников. В состав бюро секции избраны профессор З.Н.Гржебин (председатель), приват-доцент Я.Е.Гальперштейн (заместитель председателя), М.И.Иоффе, Е.С.Вейсберг (казначей), А.В.Заславский и другие. Значительное количество евреев в руководстве научно-медицинской организации лишь отражало большую роль евреев в практической и научной медицине. В этом смысле показателен список и краткие биографические данные штатных сотрудников Ростовского медицинского института от ассистента и выше, составленный по архивным документам 1934 года:

1. **Бебчук Лев Соломонович**, 1898 г. рождения, окончил медфак Донского университета в 1925 г., ассистент кафедры акушерства и гинекологии.

2. **Берлин Мина Павловна**, 1894 г. рождения, окончила медфак Донского университета в 1924 г., ассистент кафедры психиатрии.

3. **Богораз Николай Алексеевич**, 1874 г. рождения, профессор, заведующий кафедрой госпитальной хирургии.

4. **Богораз Ольга Николаевна**, 1900 г. рождения, окончила медфак Донского университета в 1924 г., ассистент-лаборант кафедры терапии №2.

5. **Бродский Абрам Соломонович**, 1892 г. рождения, доцент кафедры хирургии факультета охраны материнства и младенчества.

6. **Векслер Израиль Львович**, 1892 г. рождения, окончил медфак Донского университета в 1919 г., ассистент кафедры гигиены труда.

7. **Воронов Абрам Соломонович**, 1899 г. рождения, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии.

8. **Гальперштейн Яков Евсеевич**, 1886 г. рождения, доцент кафедры урологии.

9. **Гржебин Зиновий Наумович**, 1893 г. рождения, профессор, заведующий кафедрой кожных болезней.

10. **Гурвич Юлия Мироновна**, 1890 г. рождения, окончила Высшие курсы им. Лесгафта в Петрограде в 1913 г. и естественное отделение физико-математического факультета Высших женских курсов в 1917 г., ассистент кафедры биологии.

11. **Домбровский Александр Иосифович**, 1889 г. рождения, ассистент кафедры рентгенологии и радиологии.

12. **Дыхно Александр Михайлович**, 1909 г. рождения, ассистент кафедры хирургии факультета охраны материнства и младенчества.

13. **Дыхно Минна Александровна**, 1881 г. рождения, дочь купца, окончила медфак Бернского университета в 1908 г., сдала государственные экзамены в Харьковском университете в 1909 г., доцент кафедры акушерства и гинекологии. Впоследствии вместе с мужем и сыном жила в Москве, защитила диссертацию на степень доктора медицинских наук. Однако короткий некролог в газете «Медицинский работник» в феврале 1948 г. подписан лишь сотрудниками поликлиники №18 Ленинградского района г. Москвы, где она работала.

14. **Дыхно Михаил Альбертович**, 1883 г. рождения, сын купца, врачебный стаж с 1909 г., педагогический стаж с 1921 г., профессор кафедры социальной гигиены.

15. **Житомирский Лев Григорьевич**, 1902 г. рождения, ассистент кафедры общей гигиены.

16. **Зимонт Давид Иосифович**, 1883 г. рождения, доцент, заведующий кафедрой болезней уха, горла и носа.

17. **Злотвер Елиазар Зеликович**, 1891 г. рождения, окончил медфак Донского университета в 1920 г., доцент, заведующий кафедрой хирургии факультета охраны материнства и младенчества.

18. **Иткин Моисей Михайлович**, 1891 г. рождения, окончил медфак Харьковского университета в 1917 г., ассистент кафедры военных наук и курса СХО.

19. **Клячкин Соломон Львович**, 1891 г. рождения, окончил медфак Донского университета в 1919 г., ассистент кафедры инфекционных болезней.

20. **Княжанский Ошер Моисеевич**, 1896 г. рождения, ассистент кафедры инфекционных болезней.

21. **Коган Борис Абрамович**, 1903 г. рождения, окончил Главную военную школу ФИЗО в Москве в 1923 г., ассистент кафедры физкультуры.

22. **Коган Борис Александрович**, 1882 г. рождения, профессор, заведующий кафедрой пропедевтики внутренних болезней.

23. **Ладыженский Мирон Ефимович**, 1892 г. рождения, ассистент кафедры хирургии вечернего лечебно-профилактического факультета.

24. **Левинсон Моисей Соломонович**, 1890 г. рождения, сын столяра, окончил медфак Донского университета в 1925 г., доцент кафедры биохимии, затем кафедры терапии №2.

25. **Лельчук Петр Яковлевич**, 1898 г. рождения, ассистент кафедры акушерства и гинекологии.

26. **Медведовский Эфроим Семенович**, 1892 г. рождения, окончил медфак Томского университета в 1916 г., доцент кафедры школьной гигиены.



27. **Мессель Давид Вениаминович**, 1891 г. рождения, сын учителя, окончил медфак Юрьевского университета в 1916 г., заведующий кафедрой физиотерапии.
28. **Миллер Александр Александрович**, 1896 г. рождения, врачебный стаж с 1917 г., профессор кафедры микробиологии.
29. **Миндлин Самуил Соломонович**, 1896 г. рождения, ассистент кафедры факультетской терапии.
30. **Митлин Зиновий Михайлович**, 1893 г. рождения, окончил медфак Донского университета в 1919 г., заведующий кафедрой военных наук, и. о. доцента по курсу военно-полевой хирургии.
31. **Мишнаевский Марк Наумович**, 1895 г. рождения, окончил медфак Донского университета в 1925 г., и. о. доцента кафедры диагностики внутренних болезней и заведующий бруцеллезным отделением.
32. **Нистневич Михаил Яковлевич**, 1891 г. рождения, уроженец Запорожской губернии, женат, врачебный стаж с 1920 г., с 1921 г. научный сотрудник кафедры факультетской терапии.
33. **Новик Евсей Наумович**, 1899 г. рождения, ассистент кафедры болезней уха, горла и носа.
34. **Поляк Исаак Пинхусович**, 1896 г. рождения, окончил медфак Донского университета в 1925 г., ассистент кафедры терапии факультета охраны материнства и младенчества.
35. **Понизовская Анна Израилевна**, 1901 г. рождения, окончила медфак Донского университета в 1925 г., ассистент кафедры нервных болезней.
36. **Понизовский Мирон Семенович**, 1902 г. рождения, сын драгиля, окончил медфак Донского университета в 1926 г., и. о. профессора, заведующий кафедрой гигиены труда.
37. **Португалов Сергей Иосифович**, 1902 г. рождения, окончил медфак Донского университета в 1925 г., ассистент кафедры хирургии №3.
38. **Резников Лазарь Осипович**, 1905 г. рождения, окончил социально-экономическое отделение педфака Донского университета в 1929 г., и. о. доцента кафедры диамата.
39. **Рискин Исаак Львович**, 1899 г. рождения, сын ремесленника-кустаря, окончил медфак Донского университета в 1923 г., ассистент кафедры терапии №3.
40. **Рубаха Семен Исаакович**, 1895 г. рождения, окончил медфак Донского университета в 1922 г., доцент кафедры гигиены труда.
41. **Сабсович Вера Рафаиловна**, 1883 г. рождения, уроженка Петербурга, замужем, врачебный стаж с 1912 г., педагогический стаж с 1914 г., ассистент кафедры факультетской терапии.
42. **Серебрийский Иосиф Яковлевич**, 1898 г. рождения, профессор, заведующий кафедрой детских болезней.
43. **Склярский Владимир Абрамович**, 1898 г. рождения, окончил медфак Донского университета в 1922 г., ассистент кафедры диамата.
44. **Теодор Людвиг Борисович**, 1898 г. рождения, сын служащего, общий врачебный стаж с 1922 г., педагогический стаж с 1926 г., и. о. профессора кафедры акушерства и гинекологии факультета охраны материнства и младенчества.



45. **Тинкер Лев Самсонович**, 1890 г. рождения, уроженец Ростова, женат, педагогический стаж с 1923 г., научный сотрудник кафедры факультетской терапии.

46. **Тинкер Моисей Самсонович**, 1892 г. рождения, уроженец Ростова, женат, доктор медицины Цюрихского университета, старший лектор Харьковского университета в 1917 г., врачебный и педагогический стаж с 1917 г., доцент кафедры терапии факультета охраны материнства и младенчества.

47. **Трумпельдор Ольга (Рахиль) Соломоновна**, 1896 г. рождения, с 1923 г. научный сотрудник кафедры факультетской терапии. В 1914 г. окончила гимназию в Ростове-на-Дону, а в 1919 г. — Харьковский женский медицинский институт. В 1920 г. работала в терапевтическом отделении госпиталя в Новочеркасске, а через 5 месяцев командирована для работы в ростовском литерном медпункте. С февраля 1921 г. экстерн клиники факультетской терапии. С 1923 г. — штатный ординатор, затем научный сотрудник клиники. В 1926 г. уволилась из факультетской терапевтической клиники Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону.

48. **Хентов Яков Самуйлович**, 1892 г. рождения, окончил медфак Донского университета в 1920 г., ассистент кафедры терапии №2.

49. **Шефер Давид Зельманович**, 1898 г. рождения, окончил медфак Саратовского университета в 1922 г., ассистент кафедры нервных болезней.

50. **Штейнберг Арон Давидович**, 1894 г. рождения, окончил физмат Донского университета в 1924 г., затем медфак Донского университета в 1931 г., и. о. доцента кафедры фармакологии.

51. **Шульгин Авраам Яковлевич**, родился в Ростове, женат, стаж с 1921 г., научный сотрудник кафедры факультетской терапии с 1923 г.

52. **Эмдин Павел Иосифович**, 1883 г. рождения, профессор, заведующий кафедрой нервных болезней и нейрохирургии.

Не правда ли, внушительный список! Несмотря на это, люди все же продолжали болеть и даже, как исключение, умирали. Может быть это происходило из-за того, что советские медики вовремя не присоединились к международной организации «Границы без врачей», или уделяли недостаточно внимания развитию клинической насморкологии, или пренебрегали назначением всем больным модного до сих пор аспирина, или не воспитывали в своей среде врачей равноширокого профиля и фаса — окулистов-гинекологов, или саботировали повсеместное введение элементов марксизма-ленинизма вместе с катетером при промывании мочевого пузыря, или плохо следили за соблюдением процентной нормы хлеба в «тошницелях» заводских столовых. Гиппократ его знает! У каждого человека, и у врача также, есть не только слепая кишка, но и не далеко от нее ушедший по зоркости мозг. Поэтому свет в конце тоннеля зачастую видит только врач-эндоскопист, когда больной зеваает во время затянувшегося исследования кишечника. Так или иначе, но в марте 1935 г. газета «Молот» сообщила о смерти сотрудника Азчерконсервтреста с редкой фамилией — Распутниса Исаака Давидовича и начальника Краевого управления Единой гидрометеорологической службы Азово-Черноморского края Льва Исааковича Штерензона. 17 февраля 1936 г. к ним «дубавился», т. е. «дал дуба», главный бухгалтер строительства театра им. М.Горького Лев Исаакович Фербер. В представленном выше списке евреев-сотрудников Ростовского медицинского института читатель

должен был обратить внимание на фамилию Ольги Соломоновны Трумпельдор. Еще раз эта фамилия встретилась в архиве среди документов, принадлежавших Людмиле Германовне Трумпельдор, 1906 г. рождения, уроженке г. Пятигорска Терского округа, дочери зубного врача Германа Владимировича (Вульфовича) Трумпельдора. Мать, Ханна Яковлевна, зубной врач, и дочь жили отдельно от Германа Владимировича. Дочь в 1924-1929 гг. училась на отделении русского языка и литературы педагогического факультета Северо-Кавказского университета, затем преподавала на вечернем отделении Минераловодского рабфака на станции Иноземцево СКЖД – рабфаке совхоза «Свиновод». Обе однофамилицы примечательны тем, что оказались племянницами Иосифа Трумпельдора и представляют интерес для биографов этого героя России и Израиля.

30 мая 1936 г. газета «Молот» поместила статью и фотографию директора Ростовской обувной фабрики им. Микояна Г.В.Эпштейна, того самого, которого в 1938 г. репрессировали. Статья называлась «Путь фабрики» и рассказывала о десятилетней истории предприятия, передовиках производства. Один из стахановцев, бывший подсобный рабочий Капилевич, стал лучшим начальником цеха фабрики. Бывший затычик Сейбель стал начальником рантового цеха. Комсомолец Лемельман установил мировой рекорд по скорости кроя на штампах. Работник фабрики Меерсон призван в армию и стал командиром батареи. Бывший работник фабрики Фейгелевич стал секретарем Шахтинского горкома ВЛКСМ. В газете мелькали и фамилии партийных руководителей Азово-Черноморского края, никогда не работавших на обувной фабрике. Секретарь Армавирского райкома партии Лившиц. Секретарь Ильинского райкома партии Шнейдерман. Секретарь Краснодарского горкома партии Рывкин. Секретарь Ярославского райкома партии Хаатович. Секретарь Пролетарского райкома партии Штейн. 28 июня 1936 г. газета «Молот» поместила фото выпускников-отличников Ростовской образцовой школы №1 имени К.Маркса, 66% которых составляли Ева Камушер, Дина Цейтлина, Витя Липшиц и Витя Зисман. В начале 1936 г. орденами Ленина в Азово-Черноморском крае были награждены председатель колхоза «Власть Советов» Курганенского района Александр Исаакович Бергер, чабан совхоза №4 Илья Филиппович Шмуль, получивший в среднем на одну овцу настриг в 7,8 кг. шерсти, заведующий фермой совхоза «Кубань» Михаил Борисович Рохельзон.

В сентябре 1937 года Азово-Черноморский край был разделен на Ростовскую область и Краснодарский край. В границах 1937 г. Ростовская область занимала площадь в 100 тысяч кв. км. с населением около 3 млн. человек. По данным Всесоюзной переписи населения 1939 г. среди евреев СССР среднее образование имело 811955 человек, высшее образование – 172865 человек, что соответствовало 268,1 имеющих среднее образование на 1000 человек и 57,1 имеющих высшее образование на 1000 человек. Для сравнения: у русских число имеющих высшее образование на 1000 человек составляло 6,2; у украинцев – 5,3; у армян – 10,9; у грузин – 14,3. Грамотность евреев в зависимости от возраста и в сравнении данных переписи 1926 и 1939 гг. выражается в процентах следующим образом:

	до 9 лет	9-49 лет	50 лет и старше
1926 г.	85%	90%	62,5%
1939 г.	94,3%	97,7%	80,4%

По данным переписи 1939 г. в СССР проживало 3028538 евреев, из которых 1201272 считали родным языком идиш, 1654882 – русский и 172384 – прочие языки. Количество евреев, считавших родным языком идиш, составляло 397 на 1000 человек. В Ростовской области, по данным той же переписи, проживало 33024 еврея или 1,2% всего населения. Из них в городах – 32112, а в сельской местности – 912 человек.

Несмотря на то, что почти 40% евреев считало родным языком идиш, а владели им в разной степени около 90% евреев, в Ростове в 1930-х годах существовал всего лишь один Еврейский самодеятельный театральный коллектив при заводе «Ростсельмаш». Самодеятельным театром руководил Нуард (Наум) Григорьевич Украинский. Заведовал музыкальной частью и управлял небольшим оркестром дирижер Ростовского цирка М.С.Фридман. В составе труппы выступали Украинский, Зольберг, Уманская, Мощицкая, Гонтмахер, Смоляков, Кацов, Янтовская, Иофик, Балабат, Служман, Елисаветский, Конторович, Линденбаум, Мальков, Богрова, Капульник, Янкелевич, Глейзер, Стельман, Гровская, Ланис, Дубинская, Багринская, Свирский. Самодеятельные актеры с успехом играли на различных сценических площадках Ростова спектакли «200000», «Мальчик Мотл», «Тевье-молочник» Шолом-Алейхема, «Гершеле Острополер» Гершинзона, «Колдунья», «Два простофили» Гольдфадена, «Путешествие Вениамина Третьего» Менделе Мойхер-Сфорима.

В марте 1936 года на заводе «Ростсельмаш» организовали фестиваль искусств по просьбе стахановцев. Драматический театр им. М.Горького показал спектакль «Платон Кречет» в постановке В.Вильнера, Театр Красной Армии продемонстрировал пьесу «Господа офицеры», поставленную Я.Габом. Заметным событием для местных меломанов было выступление скрипача-виртуоза Владимира Вульфмана. Владимир Миронович Вульфман родился в 1903 г. в Ростове, в известной музыкальной семье, ученик профессора И.А.Зелихмана. В 1926-1932 гг. по командировке наркомата просвещения стажировался в Парижской консерватории. С большим успехом гастролировал в Москве и в Европе. В 1935-1937 гг. и в 1941 г. преподавал в Московской консерватории по классу скрипки. В Ростове Вульфман дал концерт в марте 1935 г. в Клубе потребкооперации. В июне 1936 г. в Ростове торжественно отметили 40-летний юбилей музыкальной деятельности старейшего преподавателя Ростовского музыкального техникума Г.М.Левкова. Состоялся концерт симфонического оркестра Радиокомитета под его управлением. А осенью, 9-12 октября, в Ростове-на-Дону с симфоническим оркестром областной филармонии под управлением дирижера Бруно Бермана выступил скрипач-вундеркинд Буся Гольдштейн. 15-летний виртуоз исполнял концерты Чайковского и Мендельсона, Рондо каприччиозо Сен-Санса.

1937 год зажег на советском и международном музыкальном небосклоне целое еврейское созвездие. На 1-м Всесоюзном конкурсе пианистов первую премию получил Исаак Михновский, вторые премии достались Арнольду Каплану и Владимиру Нильсену, третью премию завоевал Александр Геронимус, другие премии и призы были вручены Б.А.Скловскому, И.О.Гольдфарбу, М.З.Полляк, Л.Б.Шуру, С.И.Берману, Б.С.Маранц, М.В.Мильману, М.Е.Шифману, Р.Е.Гершель. Лауреатом Всесоюзного конкурса скрипачей стал Михаил Маркович Гольдштейн. Все газеты писали о юных скрипачах-виртуозах Иосе Мейстере, Нюме Латинском, Боре Мори-

беле, а несравненного Бусю (Бориса Эммануиловича) Гольдштейна конфетами угощал сам Сталин. Он же выделил ему и его маме личную машину с шофером и правительственную стипендию. На Международном конкурсе скрипачей имени Изаи в Брюсселе в 1937 г. первую премию получил Давид Ойстрах, третью премию – Лиза Гилельс, четвертую премию – Буся Гольдштейн. Всех лауреатов, невзирая на возраст, сразу же наградили орденом «Знак Почета». В присутствии всего руководства страны во главе со Сталиным был устроен грандиозный концерт лауреатов различных конкурсов, на котором выступили пианисты Абрам Дьяков, Эмиль Гилельс, Григорий Гинзбург, Татьяна Гольдфарб, Мария Гринберг, Теодор Гутман, Яков Зак, Александр Иохелес, Вера Разумовская, Леонид Сагалов, Роза Тамаркина, Яков Флиер, Моисей Хальфин, скрипачи Буся Гольдштейн, Давид Ойстрах, Беба Притыкина, Борис Фишман, Миша Фихтенгольц, виолончелисты Арнольд Феркельман, Герц Цомык, певец Соломон Хромченко. Несмотря на тесноту, в их ряд по справедливости можно было бы втиснуть молодого ростовчанина, трубача Иосифа Абрамовича Воловика. Некий ученый, изучавший этногенетические аспекты гениальности, сказал по этому поводу: «Талант типичен для еврея, как для колита диарея».

Один из участников этой музыкальной феерии Александр Ефимович Геронимус родился в 1915 г. в Ростове, рано обнаружил выдающиеся музыкальные способности. С 7 лет учился в детской музыкальной школе в классе фортепиано известного ростовского педагога Василия Шауба. По инициативе наркома просвещения А.В.Луначарского в 1928-1931 гг. Саша Геронимус занимался у профессора Леонида Давидовича Крейцера в Берлинской высшей школе музыки. В 1931-1936 гг. продолжил учебу в классе профессора Л.В.Николаева Ленинградской консерватории, затем до 1939 г. стажировался в аспирантуре под руководством Л.В.Николаева и В.В.Софроницкого. На 1-м Всесоюзном конкурсе пианистов он с блеском исполнил сонату Бетховена, этюд Листа, концерт Брамса, показав себя зрелым мастером, пианистом-виртуозом. С 1938 г. стал солистом Ленинградской филармонии, а с 1939 года преподавал в Ленинградской консерватории. В 1968 г. был утвержден в звании доцента.

В 1936 году московские архитекторы Г.М.Данкман и Н.Д.Клейн вместе с инженером М.Я.Гельманом представили проект здания Ростовской краевой публичной библиотеки имени Карла Маркса на углу улицы Энгельса (Б.Садовой) и проспекта Буденновского. Этому проекту не суждено было воплотиться в реальность. Зато памятники вождям с поднятой в приветствии рукой множились в арифметической прогрессии. 7 ноября 1932 г. открыли памятник Ленину в Азове работы будущего народного художника СССР, члена-корреспондента АХ СССР, лауреата Сталинской премии скульптора Зиновия (Залмана) Моисеевича Виленского. В 1935 г. на вокзальной площади Таганрога установили памятник Ленину на броневике работы скульптора Давида Ароновича Якерсона. Памятник был уничтожен во время войны. В 1938 г. в сквере, разбитом в Ростове на месте базара, поставили памятник Кирову по проекту скульптора З.Виленского. В 1947-1949 гг. памятник пришлось восстанавливать после значительных повреждений во время войны. В 1970-х годах Кирову «ампутировали» левую руку с кепкой, нескромно прикрывавшей необозначенное в трудах классиков марксизма-ленинизма место. С тех пор жертва партийно-художест-



венного ханжества покорно ждет инвалидом окончательного решения своей участи, за 30 лет незаметно пройдя 3/4 пути до ближайшей тюрьмы.

12 августа 1936 года газета «Молот» сообщила об отважном поступке школьницы. Тонущего в реке ребенка спасла ученица 9 класса школы №6 г. Ростова-на-Дону Нина Бейтельмахер. Газета отметила также награждение орденом «Знак Почета» заместителя управляющего Азово-Черноморским рыбопромышленным трестом З.М.Зельдовича и почетной грамотой управляющего Азчервинпромтреста Гринштейна. Среди печальных новостей были некрологи доцента кафедры физики Ростовского педагогического института Мирона (Меера) Зиновьевича Пикуса, умершего после долгой болезни в Москве, и врача-педиатра Иосифа Израилевича Гербсмана.

В 1931-1932 годах начальником штаба СКВО был Семен Маркович Белицкий. Заместителем начальника штаба СКВО с 1932 г. был комбриг Дмитрий Аркадьевич Шмидт (Гутман Давид Аронович). Начальником Политуправления СКВО в 1934-1936 гг. был Александр Львович Шифрес, а начальником 3-го отдела штаба СКВО комбриг Иосиф Михайлович Крук. 24 февраля 1934 г. на первой полосе областной газеты «Молот» появилась его фотография на трибуне с открытым ртом, сделанная во время доклада на торжественном пленуме Ростовского горсовета, посвященном 16-летию РККА. В связи с событиями на КВЖД в 1934 г. 26-й отдельной авиаэскадрилье СКВО довелось принять непосредственное участие в боях. Эта эскадрилья под командованием отважного летчика И.Я.Лейцингера считалась одной из лучших в Красной Армии. И.Я.Лейцингер был удостоен ордена Красного Знамени. Почти одновременно с ним орденом Красной Звезды был награжден командир механизированной части СКВО А.Я.Дитц. Орденом Ленина отмечена отвага рядового Бургастера, который вместе со своими товарищами-бойцами 9-го отдельного саперного батальона принимал участие в ликвидации пожара на Майкопских нефтяных промыслах. В 1936 г. ЦИК СССР за выдающиеся успехи в боевой подготовке наградил орденом Ленина командира 9-го артиллерийского корпусного полка Г.М.Коха.

В 1936-1939 годах во время гражданской войны в Испании на стороне республиканцев воевали солдаты и офицеры Красной Армии. В интернациональных бригадах погибли безымянными или под псевдонимами 189 советских граждан и среди них командир танкового взвода, Герой Советского Союза, кавалер ордена Ленина, лейтенант Абрамович Абрам Григорьевич, рядовой Барон Абрам, переводчица Бахмутская Александра (Суламифь) Сауловна, воентехник 2-го ранга Бляхер Даниил Моисеевич, московский авиаинженер, кавалер ордена Ленина, лейтенант Ойцер Иосиф Несенелевич, рядовой Финн Илья Александрович. По совету Бориса Слонимера и других московских авиаинженеров испанские рабочие использовали стреляные гильзы в патронном производстве. Советником на испанских торпедных катерах служил Н.Каневский. Танковые части республиканской армии помогал организовывать и оснащать полковник-танкист Семен Моисеевич Кривошеин. Ремонт танков занимался общевойсковой советник, военный инженер, ленинградец М.С.Фельдман. Действиями республиканской пехоты помогали руководить комдив Григорий Михайлович Штерн, Матэ Залка – генерал Лукач, погибший в бою еврей из Венгрии, настоящее имя которого Бела Франклъ. Полномочные представители СССР в Испании Л.Р.Гайкис и Марсель Израилевич Розенберг были репрессированы и расстреляны



после возвращения на родину. Такая же участь ждала резидента советской разведки А.М.Орлова (Льва Лазаревича Фельдбина), сумевшего по заданию Сталина переправить в СССР золотой запас Испании, но он успел скрыться. Организатором медико-санитарной службы испанской Народной армии в годы гражданской войны была врач, журналистка и писательница Раиса Моисеевна Азарх, незадолго до этого работавшая в Ростове-на-Дону. Переводчиками служили в Испании студенты-филологи ЛГУ Люся Фейерштейн и Семен Гимзельберг, старая большевичка, сотрудница аппарата Коминтерна и будущий командир партизанской разведки в годы Великой Отечественной войны Мария Александровна Фортус, москвичи Семен Соловейчик, Р.А.Зернова (Зевина), Э.А.Кревер, братья Давид и Лев Франкфурт, А.А.Шварц, М.П.Казарновский, братья Семен и Марк Ганкины, О.М.Гуревич, Соломон Банк, Д.П.Прицкер, Г.А.Гринберг, Р.М.Цитрон, О.А.Гальвер, В.И.Гинзбург, Мария Левина. Большой вклад в мобилизацию общественности для поддержки антифашистов в Испании внесли известный журналист Михаил Кольцов (Фридлянд), писатель Илья Эренбург и кинооператор Роман Кармен (Корнман). Пилот бомбардировщика Г.К.Ливинский из 1-й бомбардировочной эскадрильи республиканцев разбомбил немецкий линкор «Дойчланд». На земле самолеты готовили и ремонтировали авиационные инженеры З.Иоффе и Я.Залесский, инженер-механик, москвич Петр Вениаминович Бернт. Среди воспитанников СКВО, участвовавших в боях на испанской земле, был будущий генерал-лейтенант авиации, дважды Герой Советского Союза Яков Владимирович Смушкевич. В мае-августе 1939 г. именно ему поручили командовать группой из 20 летчиков – Героев Советского Союза, направленной в район реки Халкин-Гол в Монголии для борьбы против японских захватчиков. Это были отборные асы Красной Армии, а командовал ими ас из асов с большим опытом боев в Испании. За четыре дня они сбили 64 японских самолета.

После присоединения к СССР земель Западной Украины и Западной Белоруссии в 1939 г. были организованы по всей стране благодарственные письма в газеты евреев, уроженцев тех мест. В газете «Молот» за 22 октября 1939 г. опубликованы сразу три письма ростовчан – уроженцев Сморгони под рубрикой «Расскажем землякам о нашей счастливой жизни». Письма подписали начальник вырубочного цеха обувной фабрики имени Микояна М.Брудный, мастер участка фабрики Б.Левин, инженер-экономист С.Менкус, контролер по качеству кожзавода имени Ленина Б.Гитлин, бригадир Р.Меерович, старший диспетчер Г.Копелиович, сменный мастер Г.Гроденский, контролеры по качеству М.Лиман, С.Бунимович, Б.Гейман, М.Хаэт и другие. К этому же времени первым в СССР отреагировал на социальный заказ молодой ростовский писатель А.Шамкович. Его пьеса «Мальчик из местечка» по мотивам книги другого ростовского писателя М.Штительмана «Повесть о детстве», повествующей о жизни дореволюционного еврейского местечка, уже в октябре 1939 г. готовилась к постановке в Ростовском драматическом театре имени М.Горького. Роль ребе играл актер Шатуновский, роль дедушки – Леондор. Одновременно в Ростовском ТЮЗе ставили пьесу М.Светлова «Сказка» о романтике геологических поисков. В духе времени не обошлось без роли вредителя-инженера и вредителя-хромого. Газетные рецензенты нахваливали разоблачительный пафос актера Фербера. Был удостоен внимания исполнитель роли студента-геолога Роскин. В рецензиях на спектакли в театре музкомедии выделялась игра С.Лапидус.

В газете «Молот» в октябре 1939 г. сообщалось об открытии филиала Московской промышленной академии при Ростовском институте повышения квалификации инженерно-технических работников и хозяйственников Облместпрома. Среди первых студентов филиала директор фабрики «Кожгалантерея» Штейман. С 1935 г. в Ростовском институте повышения квалификации инженерно-технических работников и хозяйственников работал И.Г.Лифшиц.

Исаак Григорьевич Лифшиц, 1898 г. рождения, окончил в 1923 г. технологическое отделение химического факультета Донского политехнического института в Новочеркасске, с 1938 г. исполнял обязанности доцента и заведующего кафедрой химии Ростовского института повышения квалификации инженерно-технических работников и хозяйственников по совместительству. Его брат, доцент, заместитель директора Ростовского машиностроительного института, Яков Григорьевич Лифшиц частенько упоминался на страницах местных газет. В газетных статьях мелькали фамилии аспиранта Ростовского медицинского института В.Склярского, председателя промышленной секции Ростовского горсовета И.Фейгина, профессоров Ростовского медицинского института З.Гржебина и Б.Когана, заведующего кафедрой социальной гигиены и организации здравоохранения того же института в 1937-1942 гг., доцента Михаила Александровича Менихеса (1891-1950). Профессор Злотвер, доктор Тинкер и еще 20 человек подписали заметку о больничном долгострое. С 1930 г. девять лет строилась в Ростове больница Института охраны здоровья детей. Газеты печатали также фотографии шестнадцатилетнего ростовского школьника Марка Стольберга, которому присвоили звание мастера спорта СССР по шахматам после отличного выступления во Всесоюзном турнире шахматистов первой категории, проходившем в Ростове в июле 1939 г. Стольберг стал вторым шахматным мастером в Ростовской области. Некрологи в местных газетах были посвящены старейшему педиатру Виктории Ильиничне Левентон, врачу-педиатру Берте Яковлевне Зелевинской, врачу-гинекологу Абраму Давидовичу Кернеру и врачу-хирургу Больницы неотложной помощи Александру Борисовичу Липскерову.

5 ноября 1939 года было сообщено, что, в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР «О дополнительных знаках отличия для Героев Советского Союза» медаль «Золотая Звезда» вручена комкорам Я.В.Смушкевичу, М.И.Шевелеву, П.И.Пумпуру. 17 ноября 1939 г. комкор Я.В.Смушкевич награжден второй медалью «Золотая Звезда». В состав районных избирательных комиссий по выборам в райсоветы г. Ростова вошли Борис Моисеевич Левин-Болев от треста «Ростглавмолоко», Эсфирь Ефимовна Ганиковская от Ростиздата, Тевель Моисеевич Осинковский, председатель артели инвалидов Швейкомбината, Вера Исааковна Каминская от ростовского отделения «Интурист», Минна Мироновна Креммер от швейной фабрики №7 Обллегпрома, Мото Львович Столин от Октябрьского райкома ВЛКСМ, Моисей Львович Тростонецкий, заведующий отделением неврологии ЦГБ, Илья Моисеевич Шур от рантового цеха обувной фабрики имени Микояна, Яков Исаакович Бубес от амбулатории №3, Раиса Рувимовна Безман от партийной организации Ленинского района, Давид Моисеевич Масесов от конторы «Ростметизбыт», Сарра Яковлевна Дворкина, директор финансово-экономического техникума. Колхозниками сельхозартели имени Л.М.Кагановича Азовского района выдвинут кандидатом в депутаты Облсовета по Азовскому округу старший агроном Азовского

райзо Моисей Эзрович Порецкий. Кандидатом в депутаты Ростовского горсовета выдвинут заместитель директора Ростовского финансово-экономического института В.Гурвич.

В 1939 году под руководством доцента РИИЖТа С.А.Малкина была проведена опытная газификация углей Хумаринского месторождения, установлены расчетные нормы газификации и выбран тип газогенератора для города Ворошиловска (ныне г. Ставрополь). Секретарь парткома Таганрогского металлургического завода им. Андреева А.Каменский в январе 1940 г. возглавил движение по многостаночному обслуживанию и совмещению профессий на заводе. В апреле 1940 г. секретарь парторганизации механосборочного цеха завода «Ростсельмаш» Хазенсон стал инициатором общезаводского движения многостаночников. Секретарь завкома ВЛКСМ Беленький в декабре 1940 г. активно участвовал в организации соревнования коллектива завода «Ростсельмаш» с Таганрогским металлургическим заводом. Спортсменов в 1940 г. готовил Ростовский техникум физической культуры во главе с директором Л.А.Боровым и завучем Абрамом Семеновичем Гореликом. В розыгрыше первенства СССР по теннису еще с середины 1930-х годов за сборную команду Азово-Черноморского края с успехом выступали Эпштейн, Шур, Блох. Среди лучших пловцов Ростова-на-Дону в предвоенные годы известностью пользовался Гольдштейн. И.К.Шаевский, представлявший команду ДГТФ, установил два краевых рекорда: пробежал 60 м за 7 секунд и 100 м. – за 11 секунд. Другой рекорд установил планерист Борис Кимельман. В сентябре 1935 г. самолет «Р-5» поднял его планер с аэродрома ростовского аэроклуба на высоту 1000 метров. Пилот-парител Кимельман на планере «ГН-7» долетел до станицы Шабельской и к вечеру вернулся на свой аэродром, пролетев 204 км и при этом значительно превысив мировой рекорд, равнявшийся 38 км.

## **ГЛАВА 13**

### **ВОЙНА**

5 октября 1940 года газета «Молот» поместила статью, посвященную 25-летию Ростовского медицинского института, с фотографией, запечатлевшей светил ростовской медицины – заслуженного деятеля науки РСФСР, дмн., профессора Н.А.Богораза, заслуженного деятеля науки РСФСР, дмн., профессора Эмдина, дмн., профессора Л.Б.Теодора, дмн., профессора Б.А.Когана, дмн., профессора П.Я.Лельчука, дмн., профессора А.С.Воронова. В статье упоминались бывшие студенты, дмн., профессора Воронов, Лельчук, Теодор, Злотвер, Домбровский, Житомирский, Миндлин, Левинсон, Гржебин, Зимонт. Воспитанники института отличились в боях с белофиннами, на озере Хасан, на реке Халхин-Гол. Среди награжденных орденами медиков назывались Шрайбер и Рачин. 13 октября 1940 г. газета «Молот» сообщила, что молодой ученый, доцент Ростовского машиностроительного института Я.Г.Лифшиц выдвинут кандидатом на Сталинскую премию. «Его работы по замене

цветных металлов ковким чугуном нового сплава увенчались блестящим успехом. Чугун тов. Лифшица будет отливаться на «Ростсельмаше» для всех заводов Наркомата среднего машиностроения». Наркомат среднего машиностроения в те годы был равнозначен Министерству вооружений.

Война подобралась к стране незаметно. Уже были написаны И.Эренбургом стихи о нацистских зверствах в оккупированной Польше:

*Бродят Рахили, Хаимы, Лии,  
Как прокаженные, полуживые,  
Камни их травят, слепы и глухи,  
Бродят, разувшись пред смертью, старухи,  
Бродят младенцы, разбужены ночью,  
Гонит их сон, земля их не хочет,  
Горе, открылась старая рана,  
Мать мою звали по имени-Хана.*

Но в СССР все местные газеты в феврале 1941 г. были заполнены длинными списками членов участковых избирательных комиссий по выборам в Верховный Совет СССР. Хотя всем было известно, что система выборов сбоя не дает, для подстраховки в избирательные комиссии включались только самые лояльные, самые проверенные, самые активные партийные и профсоюзные функционеры, общественники, передовые рабочие, руководители среднего звена и представители творческой интеллигенции. И лояльности, и активности евреям было не занимать. Вот список евреев-членов избирательных комиссий только одного Пролетарского района г. Ростова-на-Дону:

1. Школьников Лейба Цалевич, председатель участковой избирательной комиссии от коммунистической организации цеха посевных машин завода «Ростсельмаш имени Сталина».

2. Шварц Абрам Львович, от коммунистической организации цеха посевных машин завода «Ростсельмаш имени Сталина».

3. Слуцкий Рувим Львович, заместитель председателя участковой избирательной комиссии от организации Осоавиахима комбайнового цеха завода «Ростсельмаш имени Сталина».

4. Цалихин Евсей Моисеевич, от профсоюзной организации комбайнового цеха завода «Ростсельмаш имени Сталина».

5. Брагилевский Арон Абрамович, от профсоюзной организации кузнечно-прессового цеха завода «Ростсельмаш имени Сталина».

6. Межеровский Яков Григорьевич, председатель участковой избирательной комиссии от коммунистической организации Ростовского машиностроительного института.

7. Быков Арон Григорьевич, от комсомольской организации Ростовского машиностроительного института.

8. Луцкер Леонид Григорьевич, от коммунистической организации ремонтно-механического цеха завода «Ростсельмаш имени Сталина».

9. Домашевский Наум Ионович, от общего собрания рабочих, ИТР и служащих ЖКО завода «Ростсельмаш имени Сталина».

10. Гузенберг Николай Яковлевич, председатель участковой избирательной комиссии от коммунистической организации механосборочного цеха завода «Ростсельмаш имени Сталина».

11. Пихельсон Вера Филипповна, секретарь участковой избирательной комиссии от профсоюзной организации ЦУМа завода «Ростсельмаш имени Сталина».

12. Фридман Яков Иосифович, от профсоюзной организации железнодорожного цеха завода «Ростсельмаш имени Сталина».

13. Большов Израиль Савельевич, заместитель председателя участковой избирательной комиссии от общего собрания рабочих, ИТР и служащих отделов главного механика механического завода «Совхозреммаштрест».

14. Глейзер Лев Матвеевич, от коммунистической организации завода «Красный кроватчик».

15. Коган Михаил Мордухович, председатель участковой избирательной комиссии от коммунистической организации Ростовского аэропорта ГВФ.

16. Полонская Розалия Мироновна, секретарь участковой избирательной комиссии от комсомольской организации фабрики «Светофоль».

17. Могилевский Иосиф Бениаминович, от рабочих, служащих и ИТР артели «Металлокомбинат».

18. Гуревич Моисей Львович, от рабочих и служащих артели «Красный столяр».

19. Вассерман Лазарь Шмуйлович, от рабочих и служащих артели «Труженица Востока».

20. Эфрон Григорий Абрамович, от коммунистической организации завода «Красный Аксай», председатель участковой избирательной комиссии.

21. Трен Моисей Аронович, заместитель председателя участковой избирательной комиссии от коммунистической организации завода «Красный Аксай».

22. Бегляубтер Яков Иосифович, председатель участковой избирательной комиссии от коммунистической организации Пожарного техникума.

23. Альтергот Филипп Яковлевич, от коммунистической организации Жилуправления Пролетарского района.

24. Штафинский Яков Израилевич, заместитель председателя участковой избирательной комиссии от коммунистической организации завода «Красный Аксай».

25. Бейлина Фаня Петровна, от коммунистической организации Бродтреста.

26. Островская Бронислава Ноевна, от коммунистической организации комбината «Рабочий».

27. Колдынский Абрам Исаакович, от коммунистической организации артели «Кожкоопремонт».

28. Гороховская Розалия Марковна, заместитель председателя участковой избирательной комиссии от коммунистической организации Завода шампанских вин.

29. Плавник Исаак Кисилевич, от комсомольской организации Электроремонтного завода Азчерэнерго.

30. Кауфман Антон Эдуардович, от коммунистической организации завода «Часстекло».



31. Горнер Арон Яковлевич, от общего собрания рабочих и служащих артели «Красный столяр».

Некоторую дополнительную информацию о жизни евреев в предвоенные месяцы 1941 году дает обзор областной газеты «Молот».

19 марта. Художественный руководитель театра имени Ленинского комсомола Борис Фателевич в заметке о новой пьесе М.Штительмана и Гр. Каца «Твой добрый друг» дал ее краткую характеристику: «Пьеса о наших людях, наших днях, радостной и героической борьбе за нового человека».

20 марта. Сотрудники Госмузшколы им. Ипполитова-Иванова выразили соболезнование преподавателю Деборе Марковне Попериной по поводу смерти ее мужа Израиля Львовича Барсук, сотрудника Азовской конторы «Торгмортранс».

Заметка о хирургической клинике проф. А.С.Бродского, ассистент которой Исаак Петрович Радчик вернулся орденоносцем с финского фронта. Рядом напечатана статья председателя комиссии горкома ВЛКСМ по работе среди школьной молодежи и пионеров т. Блуштейн.

21 марта. Заметка о выступлении в Доме Красной Армии г. Ростова-на-Дону писателя- орденоносца Льва Абрамовича Кассиля с чтением отрывков из своих произведений и лекциями на темы: «Вслух и про себя», «Поспорим о вкусах». В других заметках упоминаются заместитель директора по научно-учебной части Ростовского машиностроительного института, доцент, кандидат технических наук Я.Лифшиц и начальник планово-экономического отдела Ростоблпотребсоюза А.Цетлин.

22 марта. Заметка «Гастроли Белостокского еврейского театра миниатюр в Ростове». Театр под художественным руководством Джигана и Шумахера привез пародию на провинциальную оперу, танцевальные сценки, монологи, песни, скетчи, комические квартеты, миниатюры с хорошей, задушевной музыкой. Театр продолжает традиции еврейских народных комедиантов – «бадхен». Своим мастерством выделялись актеры Ш.Джиган, Леля Фольман, И.Шумахер, Ш.Гольдштейн, Мина Берн, И.Бергман, М.Моравский.

23 марта. В заметках упоминаются заместитель начальника Ростоблосвода С.Ширман, заместитель заведующего Ростовским горторготделом Гофман, секретарь обкома ВЛКСМ Шнеер. На совещании торговых работников Ростовской области выступил с докладом представитель Наркомторга РСФСР Нейштадт.

27 марта. В Ростовском доме санитарной культуры (пер. Осоавиахимовский, 39) открылась городская врачебная конференция, собравшая ведущих специалистов-медиков. В конференции приняли участие заслуженный деятель науки РСФСР, профессор Эмдин, профессора Воронов, Теодор, Серебрянский, доцент Ляковский, доктор Виккер и другие.

29 марта. Заметка «Евгений Онегин». Ростовская областная филармония показала в Доме медработников первую работу своего ансамбля оперы в концертном исполнении. Исполнялась опера П.И.Чайковского «Евгений Онегин». Музыкальный руководитель ансамбля и дирижер Марк Паверман.

30 марта. Некролог начальника цеха фармзавода №10 «Заря революции» Эммануила Лазаревича Лоткова. В республиканских гимнастических сорев-

нованиях детских и юношеских команд в Ростове второе место в личном первенстве занял Лева Равин из Астрахани.

2 апреля. Объявление: «В клубе работников госторговли и электростанций (пер. Семашко, 48) последние две гастролы 2 и 3 апреля Белостокского еврейского театра миниатюр. Билеты по уменьшенным ценам». В заметке директора Ростовского педиатрического института проф. Медведовского в числе крупных педиатров Ростовской области названы профессора Серебрийский и Злотвер, доцент Гринберг, врачи Майзель (Таганрог), Коган (Шахты), Жмудь, Дворина, М.С.Гринберг (Ростов). В других заметках упомянуты директор Ростовского мясокомбината Айзенберг, председатель постоянной промышленной комиссии Ростовского горисполкома Фейгин, депутат Ростовского горсовета Пергамент.

25 марта 1941 года в газете «Большевицкая смена» опубликована большая статья «Успехи советской хирургии» с подзаголовком «Беседа с профессором Ростовского медицинского института тов. Е.З.Злотвером» и его фотографией в центре. В статье перечислялись достижения современной медицины, но при этом совершенно не упоминалось о вкладе местных ученых.

В майских выпусках газеты «Большевицкая смена» мелькали фамилии секретаря горкома ВЛКСМ Новошахтинска Гинзбурга, секретаря Андреевского райкома ВЛКСМ Ростова Геккера, секретаря Ленинского райкома ВЛКСМ Ростова Вальмана, секретаря Кировского райкома ВЛКСМ Ростова Канторовича, секретаря Калмыцкого райкома ВЛКСМ Фелькера. 19 июня газета опубликовала фотографию студента-дипломника Таганрогского института инженеров механизации сельского хозяйства, сталинского стипендиата Б.С.Делерзона, у себя дома спроектировавшего малолитражный легковой автомобиль. 22 июня 1941 г. газета «Большевицкая смена» оповестила горожан, что концерты И.О.Дунаевского с ансамблем песни и пляски клуба железнодорожников в Ростове, Таганроге и Новошахтинске прошли с большим успехом.

Когда ростовчанам еще слышались во сне мелодии Исаака Дунаевского в исполнении ансамбля железнодорожников, немцы уже пересекли границу СССР. Война пришла неожиданно. Казачьи кавалерийские и стрелковые части вступили в бой с немцами в первые дни войны. Теснимые превосходящими танковыми соединениями противника и преследуемые авиацией, они несли крупные потери, отступая по территории Белоруссии. Некоторые из попавших в окружение частей объединялись в партизанские отряды. Так поступили бойцы 36-й кавалерийской дивизии, в том числе заместитель начальника 3-го отделения управления дивизии лейтенант Г.И.Гинзбург. Оказание медицинской помощи и эвакуацию раненых 112-го кавалерийского полка 21-й кавалерийской дивизии 28-й армии организовывал старший врач полка Вильчевский. За образцовое выполнение заданий командования при обороне границы на Кишиневском направлении в июне 1941 г. 108-й кавалерийский полк майора В.Г.Баумштейна из состава 9-й Крымской кавалерийской дивизии имени СНК УССР награжден орденом Красного Знамени. В августе 1941 г. начальник оперативного отдела штаба 21-й кавалерийской дивизии майор Д.С.Польский был назначен командиром передового отряда для прорыва вражеской обороны в районе Новгород-Северского. Отряд этот попал в окружение и только ценой больших потерь

сумел пробиться к своим в районе города Хотимска. Через несколько месяцев Д.С.Польский, уже в Липецке на Юго-Западном фронте, награжден орденом Красной Звезды и назначен начальником штаба 21-й кавалерийской дивизии 8-го кавалерийского корпуса. Героической смертью пал в районе Бельцы-Багринешты-Флорешты батальонный комиссар 78-го стрелкового полка А.И.Мандрус. Несколько позже на территории Ирана был сформирован 15-й кавалерийский корпус, которым командовал полковник В.Ф.Демберг. Вообще, участие евреев в конных войсках было существенно большим, чем можно было предположить, исходя из их традиций и образа жизни. Многое здесь определилось еще во времена гражданской войны. Если даже не учитывать евреев, служивших в интендантских и вспомогательных подразделениях, то и тогда список военных, прошедших путь от рядовых конников до командиров крупных кавалерийских соединений Красной Армии, будет весьма внушительным.

### **Командиры кавалерийских частей в годы гражданской войны:**

1. Безель Генрих Яковлевич, начальник штаба 1-й кавалерийской дивизии.
2. Баран Михаил, начальник штаба 1-й кавалерийской дивизии Червоного казачества.
3. Белицкий Морис Львович, военком 11-й кавалерийской дивизии, затем заместитель начальника политуправления 1-й Конной армии.
4. Блюменфельд, командир 1-й Сибирской кавалерийской дивизии.
5. Борисов (Шистер) Аркадий Борисович, комбриг, начальник штаба 1-го кавалерийского корпуса.
6. Вайнер Дмитрий Ананьевич, командир 9-й отдельной кавалерийской бригады.
7. Вайнер Леонид Яковлевич, командир 6-й Чонгарской кавалерийской дивизии 6-го казачьего корпуса.
8. Гордон Лев Михайлович, военком 9-й Крымской кавалерийской дивизии.
9. Гринберг Исаак, военком 21-й кавалерийской дивизии.
10. Грунин Яков Миронович, начальник штаба 2-й Ставропольской кавалерийской дивизии.
11. Дубинский Илья Владимирович (Юдович), командир кавалерийской бригады 8-й дивизии Червоного казачества, затем начальник штаба 1-й Запорожской Червоно-казачьей дивизии.
12. Дубсон Аркадий Борисович, военком 16-й кавалерийской дивизии.
13. Ефуни Наум Давидович, военком 2-й Ставропольской кавалерийской дивизии.
14. Зейлинкович Илья Маркович, военком 2-й Кавказской кавалерийской дивизии.
15. Зорин Евгений Михайлович, начальник штаба 12-й кавалерийской дивизии.
16. Кривошеин Семен Моисеевич, военком 31-го кавалерийского полка.
17. Крожевский Маркель Львович, военком 16-й кавалерийской дивизии.
18. Левин Яков, военком 3-й Туркестанской кавалерийской дивизии.

19. Леонов Илья Абрамович, начальник штаба 9-й Крымской кавалерийской дивизии.
20. Мейер Михаил Георгиевич, командир 1-й Кавказской кавалерийской дивизии.
21. Рапопорт Леонид Львович, командир 1-го полка Трудового казачества, ставшего ядром 1-й Конной армии.
22. Редер Адольф Львович, военком 1-й Туркестанской кавалерийской дивизии.
23. Рубин Иосиф Наумович, начальник штаба 16-й кавалерийской дивизии.
24. Туровский Семен Абрамович, командир 8-й кавалерийской дивизии Червоного казачества.
25. Урицкий Семен Петрович, командир кавалерийской бригады Особого назначения.
26. Флисовский С.С., командир кавалерийской бригады.
27. Хацкилевич Михаил Георгиевич, комкор, начальник штаба 1-й кавалерийской бригады 17-й кавалерийской дивизии, затем командир 2-го кавалерийского корпуса, начальник Краснознаменных кавалерийских курсов усовершенствования командного состава.
28. Шмидт Дмитрий Аркадьевич (Гутман Давид Аронович), командир 17-й кавалерийской дивизии Червоного казачества.
29. Яблонский Аркадий Ксенофонович, бригадветврач, начальник ветеринарной службы Среднеазиатского военного округа.
30. Якобсон Михаил Александрович, начальник штаба 9-й кавалерийской дивизии.
31. Эльбом Якоб Наумович, бригадветврач, начальник ветеринарной службы Московского военного округа.

#### **Командиры кавалерийских частей в годы Великой Отечественной войны:**

1. Байтин Леопольд Абрамович, генерал-майор, начальник ветеринарной службы ряда фронтов.
2. Баумштейн В.Г., полковник, командир 81-й кавалерийской дивизии.
3. Борисов (Шистер) Аркадий Борисович, генерал-майор, командир кавалерийской группы, начальник штаба кавалерийского корпуса.
4. Ганнушкин Матвей Соломонович, генерал-майор, заместитель начальника ветеринарных отделов ряда фронтов.
5. Гоберман Лев Соломонович, генерал-майор, заместитель начальника ветеринарного управления Красной Армии.
6. Демчук Давид Семенович, генерал-майор, командир 9-й гвардейской кавалерийской дивизии.
7. Добрушин Давид Семенович, полковник, заместитель командира 3-го гвардейского кавалерийского корпуса.
8. Дреер Николай Михайлович, генерал-майор, командир 45-й кавалерийской дивизии.

9. Зенькевич Ефим Матвеевич, генерал-майор, начальник ветеринарного отдела армии.
10. Коляков Яков Ефимович, генерал-майор, начальник ветеринарного НИИ.
11. Кремер Симон Давидович, генерал-майор, перед войной командовал кавалерийскими подразделениями, был комиссаром кавалерийского полка.
12. Кроник Александр Львович, генерал-майор, перед войной командовал кавалерийским полком, был начальником штаба кавалерийской дивизии.
13. Лянда Юлий Авраамович, генерал-лейтенант, начальник ветеринарных отделов ряда фронтов.
14. Маркушевич Самуил Абович, генерал-майор, перед войной командовал кавалерийскими частями, был начальником штаба кавалерийской дивизии.
15. Москалик Михаил Эммануилович, генерал-майор, командир 75-й кавалерийской дивизии.
16. Петуховский Абрам Аронович, генерал-майор, начальник ветеринарного отдела фронта.
17. Попов Хаим Абрамович, полковник, командир 31-го гвардейского кавалерийского полка.
18. Ройтенберг Григорий Моисеевич, генерал-майор, командир 37-й кавалерийской дивизии.
19. Симиновский Моисей Исаакович, генерал-майор, перед войной был начальником штаба 26-й кавалерийской дивизии.
20. Фактор Иосиф Григорьевич, полковник, командир 170-го кавалерийского полка.
21. Цейтлин Владимир Лейбович, генерал-майор, командир кавалерийского корпуса.
22. Шпайер Николай Маркович, генерал-лейтенант, начальник ветеринарных отделов ряда фронтов.
23. Шпиллер Абрам Ефремович, генерал-майор, начальник ветеринарной службы бригады.
24. Шур Иосиф Васильевич, генерал-майор, начальник кафедры Военно-ветеринарной академии.
25. Юровский Борис Леонтьевич, генерал-майор, командир кавалерийской дивизии.

На второй день войны, 23 июня 1941 г., по распоряжению заместителя наркома внутренних дел СССР Чернышова В.В. было выделено 778 вагонов для эвакуации заключенных на Восток страны. Новочеркасску досталось по разнарядке 24 вагона. Однако враг наступал столь стремительно, что уже 4 июля 1941 г. начальник тюремного управления Никольский и заместитель наркома внутренних дел Чернышов запросили у наркома внутренних дел СССР Берии разрешение для освобождения части заключенных и применения «ко всем остальным, в том числе дезертирам, высшей меры наказания – расстрела». Нам известны всего несколько фамилий расстрелянных заключенных-евреев. Вишневский Август Евсеевич, 1905 г. рождения, уроженец г. Орджоникидзе, житель Ростова, расстрелян в 1941 г. Минкин Илья Борисович, 1881 г. рождения, уроженец г. Козелец Черниговской области, житель Рос-



това, расстрелян в 1941 г. Мошкович Давид Львович, 1922 г. рождения, уроженец г. Киева, житель Ростова, расстрелян в 1941 г. Тымянский Григорий Самуилович, 1893 г. рождения, в 1916 г. окончил университет в Ростове, профессор-философ, арестован в 1936 г., расстрелян в 1941 г. Повезло будущему знаменитому ученому и конструктору Сергею Павловичу Королеву, который в 1939 г. отбывал наказание в Новочеркасской тюрьме НКВД и писал письма Сталину. Его к этому времени уже успели перевести в другую тюрьму.

На территории Ростовской области бои шли с октября 1941 г. по август 1943 г. Еще совсем недавно кинорежиссер Иосиф Михайлович Посельский, только что получивший Сталинскую премию за фильм «На Дугае», начал готовиться с коллективом Ростовской студии кинохроники к съемкам нового киношедевра о «величайшем в мире заводе сельскохозяйственных машин – «Ростсельмаше»» и о «выполнении на этом заводе исторических решений XVIII Всесоюзной партийной конференции». Известный в городе джазовый музыкант Иосиф Стельман создал оркестр СКВО из оставшихся в Ростове во время гастролей оркестрантов Якова Скоморовского и местных музыкантов. В новом оркестре выделялся работавший с Эдди Рознером гитарист Луи Маркович, исполнявший фирменную «Тирольскую песню». Позже «Ростовский джаз» Стельмана объехал многие города Советского Союза, добравшись даже до Киргизии. Одним из руководителей этого оркестра был известный ростовский скрипач и педагог Евсей Борисович Каган.

В сентябре-октябре 1941 года ростовские кинооператоры, среди которых был Л.Шоломович, еще снимали по заданию Комитета по делам кинематографии при Совнаркоме фильмы «Ополченцы Дона и Кубани», «Донские казаки» и другие, а уже 22 октября командующий 56-й Отдельной армией сообщил в Москву: «Противник силами танковой дивизии в течение 21.10.41 г. пытался прорваться в Ростов, ведя ряд последовательных атак танками и мотопехотой, но понеся большие потери, отступил. Наши 343-я, 354-я стрелковые дивизии и 68 конная дивизии упорной обороной не допустили прорыва противника к Дону. Подбито артиллерией 17 танков противника...». Кстати, упомянутой 343-й стрелковой дивизией впоследствии командовал генерал-майор Александр Львович Кроник. Одними из первых среди героев этой книги погибли в окружении под Вязьмой поэт Григорий Кац и писатель Михаил Штительман, у города Фатежа Курской области погиб театральный режиссер Борис Фателевич. Родным Бориса Савельевича Фателевича осталось лишь письмо с фронта: «Мы жили полной грудью, и мне не стыдно за те годы, которые остались у меня за плечами».

В эти же дни только что окончившая фельдшерско-акушерскую школу в Ростове-на-Дону и призванная в армию двадцатилетняя Люба Ошеровская начала вести дневник. В нем она записывала даты и места расположения своего хирургического госпиталя: 1. Ростов н/Д – 19 окт. 1941 г., 2. Койсуг с 19 окт. по 30 окт. 1941 г., 3. Куцевка с 30 окт. по 12 дек. 1941 г., 4. Батайск с 13 дек. по 7 мая 1942 г., 5. Артем с 8 мая по 11 июля 1942 г. 6. Шахты с 11 июля по 14 июля 1942 г., 7. Батайск с 16 июля по 20 июля 1942 г. ... И так до июля 1946 г., когда пройдя через Польшу, Чехословакию, Германию и даже Иран, старшая операционная сестра, лейтенант м/с Любовь Борисовна Ошеровская-Гойхман смогла вернуться домой, к своему любимому Есе, тоскуя о котором, она писала в дневнике: «Безумно хочу плакать, но слез нет». И Еся

– старший лейтенант Иосиф Маркович Гойхман, мечтал о встрече все долгие годы войны, надеясь на силу любви, провидение и еврейское счастье.

В районе Миусского лимана осенью 1941 г. огнем своих орудий моряки преграждали гитлеровцам путь к переправам. Здесь сражался 14-й отряд водных заграждений, имевший быстроходные катера с пулеметным вооружением. По суше их перевозили на грузовых автомобилях с прицепами. Моряки под командованием Цезаря Куникова выбили немцев из села Николаевка. Этот же 14-й отряд водного заграждения в октябре 1941 г. провел смелую операцию. 28 октября на командный пункт командира отряда старшего политрука Цезаря Львовича Куникова по указанию штаба 56-й армии прибыли командир и комиссар партизанского отряда «Отважный-1». Был разработан план совместных действий для проникновения в село Синявское, где по данным разведки находился штаб дивизии СС «Адольф Гитлер». Ночью партизаны подошли к селу с суши, а моряки со стороны Мертвого Донца и, сняв часовых, ударили по врагу, взорвали мост, железнодорожный состав с боеприпасами, заняли станцию. Вместе с партизанами отряд Ц.Куникова уничтожил сотни гитлеровских солдат, 20 танков, 100 автомашин, взорвал 2 железнодорожных моста. На автострате Таганрог-Ростов при повороте на село Сенявка 15 сентября 1982 г. был открыт памятник Цезарю Куникову для напоминания потомкам о героическом рейде моряков и партизан 29 октября 1941 г. Моряки Ц.Куникова часто выходили в море, минировали вход в Таганрогский порт, канал на Мариуполь, вели бои с немецкими катерами. У хутора Зеленкова, блокировав путь к отступлению противника, моряки обезвредили группу диверсантов.

19 октября 1941 года гитлеровцы подошли вплотную к Аксайской переправе. На берегу Дона их встретили бойцы 1177-го полка 347-й Краснодарской стрелковой дивизии. Первыми удар немецких танков приняли на себя артиллеристы полковой артиллерии. Взвод лейтенанта Фукса меткими выстрелами 45-миллиметровых орудий подбил четыре танка, но ранеными и убитыми падало все больше бойцов батареи. Вскоре погиб и лейтенант Фукс. Немцам так и не удалось с ходу прорваться к Дону. В это же время у истоков реки Дон на 8-километровом участке Прошенное-Люторицы, вблизи города Новомосковск, пытался перейти в наступление 1091-й стрелковый полк 324-й дивизии. Солдаты залегали под сильным артиллерийским, минометным и пулеметным огнем противника и многие из них навсегда. Геройский подвиг совершил в этом бою младший политрук Яков Зак. Его окружили гитлеровцы, но Яков Зак отбивался до последнего патрона. Когда же немцы приблизились почти вплотную, чтобы захватить его в плен, он последней гранатой подорвал себя и врагов. После боя товарищи Якова Зака увидели вокруг тела юного героя трупы многих вражеских солдат. В районе Раздор и Артемовска немцам противостояла 15-я стрелковая Сивашская дивизия. В приказе командования среди отличившихся бойцов и командиров дивизии были отмечены политрук И.Горелик и лейтенант Ф.Лехницкий.

Вскоре после начала войны начальником штаба Азовской военной флотилии был назначен капитан 3 ранга А.В.Свердлов. До этого он был начальником штаба Потийской военно-морской базы. В ноябре 1941 г. А.В.Свердлов возглавил оперативную группу кораблей, осуществлявших эвакуацию разбитых частей 51-й армии через Керченский пролив на Таманский полуостров. Под его руководством с Крымского полуострова было перевезено более 120 тысяч бойцов.

6 ноября 1941 года 317-я стрелковая дивизия получила приказ форсированным маршем идти из Батайска и занять оборону по южному берегу реки Тузлов. Вместе с командиром впереди всегда был начальник политотдела дивизии старший батальонный комиссар Каржавин. 21-29 ноября 1941 г. Ростов был под властью гитлеровцев. Поздним вечером 28 ноября батальоны Ростовского полка народного ополчения вступили в бой на участке между разрушенным железнодорожным мостом и цементно-шиферным заводом. Рота из юношей допризывного возраста под командованием студента паровозного факультета РИИЖТа Игоря Лещинского отличилась мужеством и смелостью в бою. Под ураганным огнем противника молодые бойцы сумели подобраться к пулеметному гнезду, заменить убитых пулеметчиков и отразить контратаку гитлеровцев. За образцовое выполнение задания по освобождению от немцев Дома Советов в Ростове И.Лещинский был награжден медалью «За отвагу». Позднее Игорь Яковлевич Лещинский стал майором, служил в оперативном отделе штаба армии и погиб в 1943 г. при выполнении боевого задания в районе Новороссийска. На других фронтах погибли сотрудники РИИЖТа Ф.А.Лев, А.В.Рубинштейн, Б.Ф.Постарнак, Л.И.Нудельман, Б.Гольденберг. Отважно сражался в Ростовском стрелковом полку народного ополчения ответственный секретарь научно-технического общества СКЖД Е.М.Коган. Штаб Ростовского-на-Дону отдельного стрелкового полка народного ополчения располагался тогда в гостинице «Ростов» на Буденновском проспекте. Среди известных нам бойцов этого полка, погибших или пропавших без вести, были и евреи:

1. Байер Самуил Шульманович, рядовой.
2. Бердянский Абрам Иосифович, младший сержант, командир отделения роты автоматчиков.
3. Битевиц Юлий Федорович, бригавоенюрист, адъютант в штабе 2-го батальона.
4. Блехер Абрам Григорьевич, командир отдельной пулеметной роты 3-го батальона.
5. Геккер Абрам Лазаревич, рядовой, старший писарь хозчасти.
6. Гликман Рафаил, рядовой.
7. Гольберг Моисей Лазаревич, рядовой, каптенармус, писарь.
8. Гольдман Авраам Иосифович, рядовой.
9. Гольдштуп Моисей Яковлевич, рядовой электровзвода.
10. Израйлевич Яков Леонтьевич, рядовой, переводчик.
11. Карбовский Эдуард Александрович, рядовой, телефонист взвода связи.
12. Кигель Исаак Михайлович, рядовой, помощник наводчика.
13. Кишельгоф Валентина, санинструктор.
14. Лихтер Давид Моисеевич, рядовой электровзвода.
15. Луцкер Леонид Григорьевич, рядовой.
16. Мовшевич Леонид, рядовой санвзвода.
17. Могиленский Исай Владимирович, рядовой взвода снабжения 1-го батальона.
18. Моргулис Абрам Моисеевич, рядовой 4-й стрелковой роты.
19. Ошмановский Исай Иосифович, рядовой 2-й стрелковой роты.
20. Певзнер Юрий Абрамович, рядовой.

21. Пинхасевич Соломон Михайлович, рядовой 4-й стрелковой роты.

22. Поздняков Семен Моисеевич, рядовой, заметитель командира отделения пулеметной роты 3-го батальона.

23. Смушкевич Зиновий Моисеевич, рядовой, портной в мастерской обозно-вещевого снабжения.

24. Файнштейн Григорий Исаакович, рядовой.

В 1968 году на фасаде здания заводу управления «Ростсельмаш» была установлена мемориальная доска с именами воинов-ростсельмашевцев, воевавших в составе Ростовского полка народного ополчения и погибших при освобождении Ростова от немцев в ноябре 1941 г. Среди фамилий пяти бойцов на доске выбита фамилия Абрама Моисеевича Уманского.

Летчик Лейдерман вместе со своими боевыми товарищами из 248-го истребительного авиаполка штурмовали немецкие укрепления, уничтожали автоколонны, танки, артиллерийские батареи и пехоту противника. В ночь на 29 ноября 1941 г. 68-я кавалерийская дивизия, прорвав тылы противника, оборонявшего Ростов по реке Тузлов в 60 км от села Родионово-Несветайское, через поселок Чкаловский в конном строю ворвалась в Ростов-на-Дону. В 8 часов утра 194-й кавалерийский полк 68-й кавалерийской дивизии под командованием майора Гликберга занял северную окраину Буденновского проспекта. Среди отличившихся при освобождении Ростова был заместитель политрука Ростовского отдельного стрелкового полка народного ополчения Самуил Михайлович (Моисеевич) Гольберг, награжденный орденом Красной Звезды. В критическую минуту боя он личным примером поднял солдат 5-й роты в атаку и враг был отброшен. Газета «Молот» 12 декабря 1941 г. поместила корреспонденцию «Народные ополченцы в боях за Ростов», где среди других отличившихся в тот день отметили Гольдберга и рядового Валентина Левина, который во время боя у цементно-шиферного завода вынес из-под обстрела раненого бойца.

Все крупные промышленные предприятия, научные и учебные институты к тому времени уже были эвакуированы из Ростова. Ученые и преподаватели РИИЖТа влились в коллектив профильного вуза Тбилиси. Под руководством доцента Д.Э.Карминского были проведены исследования и намечены пути модернизации тормозной магистрали и приборов управления паровозом, уменьшения износа гребня колеса первой оси паровоза, разрабатывался новый метод вписывания локомотивов в кривые участки железнодорожного пути, готовились кадры машинистов бронепоездов. Доцент Э.Файнзильбер решал в Грузии основные газо- и гидродинамические задачи расчета полета самолета, а его брат Я.Файнзильбер занимался разработкой новой теории дроссельно-диссипационных процессов. Доценты Д.Э.Карминский, К.С.Лернет, ассистенты В.П.Блох, Б.М.Сальман и другие сотрудники РИИЖТа организовали лабораторию для изготовления минных пружин. Доцент И.Р.Герцык выезжал на Азово-Черноморскую железную дорогу (ныне СКЖД) для помощи в восстановлении энергетического хозяйства и водоснабжения.

На других участках фронта соединения 56-й армии продолжали теснить противника, приближаясь к реке Миус. Командиру вновь созданного 2-го дивизиона сторожевых кораблей Ц.Л.Куникову было приказано вместе с партизанами дезорганизовать движение на дорогах в прифронтовой полосе противника, разрушать его линии

связи, мосты. Боевые действия отряда моряков продолжались всю зиму. Ц.Куников хорошо знал технику минирования, конструировал новые взрывные системы, внес много новшеств в работу минеров, продемонстрировав отличную инженерную подготовку. Это не должно удивлять. Перед войной Ц.Л.Куников окончил Промакадемию, машиностроительный институт, работал начальником управления Наркоммаша и Наркомтяжмаша, директором НИИ технологии машиностроения, редактором центральной газеты «Машиностроение». В одном из писем домой он писал: *«Основные боевые действия ведем ночью. Было все: ночные походы в тыл противника, взрывы, поджоги, ледовые походы по несколько суток без сна, тепла и горячей пищи. Фашисты – редкая сволочь. Истреблять их надо беспощадно. В каждом – зверь. Я видел в отбитом нами Ростове кварталы, население которых – старики, женщины и дети – целиком было расстреляно. Пепел сожженных стучит в наши сердца... Во мне живет страстное желание видеть жизнь всепобеждающей, здоровой, красивой, во всей ее полноте, осязать покой, красоту природы, дышать чудесным запахом моря, земли... Я этого хочу так же упорно, бешено, свято, как победы над врагом, в которую верю, и она свершится. Желанное святое будущее завоюется в жестокой битве. Врага надо не только победить, но надо навсегда отучить воевать!»*

В декабре 1941 года при проведении Керченско-Феодосийской десантной операции в бухте Булганак действовал 5-й отряд кораблей в составе 14 судов под командованием капитан-лейтенанта В.А.Иоссе. Вечером 26 декабря В.А.Иоссе провел разведку на тральщике «Кизилташ» и выяснил, что место предполагавшейся высадки десанта занято врагом. Утром 27 декабря корабли 5-го отряда с 1000 десантников на борту по приказу командования попытались провести высадку в другом месте бухты Булганак, но подвергшись массовой бомбардировке немецкой авиации и потеряв два тральщика, вынуждены были отступить. Высадку десанта с другой группы транспортных судов обеспечивал отряд охранения из 6 кораблей, где военкомом был батальонный комиссар И.М.Вайсман. Был создан и специальный отряд прикрытия десанта, включавший крейсер «Молотов», лидер «Ташкент» и эсминец «Смышленный». Военкомом этого отряда был батальонный комиссар И.С.Прагер. На лидере эскадренных миноносцев «Ташкент» в 1942 г. довелось побывать писателю Евгению Петрову. Ему много рассказывали о молодом командире зенитной батареи лидера лейтенанте Гиммельмане. Недавний выпускник Черноморского военно-морского училища, он обладал всеми нужными для корабельного артиллериста качествами. Его батарея за один день сбила три и повредила еще несколько бомбардировщиков противника, а главное не дала им прицельно сбросить бомбы. Но больших потерь избежать все же не удавалось. Во время гибели при торпедной атаке теплохода «Армения», вывозившего из Севастополя 300 раненых бойцов в сопровождении медицинского персонала Севастопольского военно-морского госпиталя во главе с его начальником, военврачом 1 ранга С.М.Каганом, среди множества убитых были начальник медицинского отдела Азовской военной флотилии, военврач 3 ранга Семен Львович Ривлин, заместитель начальника интендантского управления Азовской военной флотилии, интендант 3 ранга Лазарь Моисеевич Римойнин, хирург Севастопольского военно-морского госпиталя, военврач 2 ранга Борис Маркович Фонарь. Попал под бомбы и затонул недалеко от Севастополя теплоход «Абхазия», переоборудованный под плавучий госпиталь. За время войны теп-



лоход перевез десятки тысяч раненых и эвакуированных из осажденного Севастополя. Начальник этого плавучего госпиталя Ефим Александрович Рогозин благодаря отличной хирургической технике выполнял сложные операции даже при 9-балльном шторме. Огромный практический опыт он обобщил в 1950 г. в кандидатской диссертации «Лечебная и эвакуационная деятельность на теплоходе «Абхазия».

Под Одессой канонерская лодка «Красный Аджаристан» неоднократно вела огонь по скоплению вражеских войск, но была атакована немецкой авиацией. От близкого разрыва бомбы она получила подводную пробоину. Боцман корабля мичман Р.С.Сегал с группой матросов сумел быстро завести пластырь, и канонерская лодка своим ходом возвратилась на базу. На берегу один из секторов Одесского оборонительного района защищала 421-я стрелковая дивизия, в которой военкомом был бригадный комиссар Григорий Моисеевич Аксельрод. Четкой и слаженной работой при отражении налетов вражеской авиации на порт и город выделялся расчет 161-й зенитной батареи лейтенанта П.А.Кушнера. На море корабли с грузами сопровождал конвой отдельного дивизиона канонерских лодок Одесской военно-морской базы под командованием капитана 3 ранга Г.И.Гинсбурга. Под надежной защитой регулярно доставлял грузы в осажденный город транспорт «Большевик» капитана Э.И.Фреймана. В глубинах Черного моря искали встреч с противником советские подводные лодки. Подводной лодке «А-5» под командованием старшего лейтенанта Г.А.Кукуя 11 июня 1942 г. удалось одной торпедой потопить немецкий транспорт «Ардеал». Другая подводная лодка «Щ-210» под командованием капитана 3 ранга И.Л.Зелбста успешно торпедировала вражеский танкер «Ле Прогресс». Общее руководство мобилизацией местного населения на борьбу с врагом осуществлял Одесский горком партии во главе с первым секретарем Наумом Павловичем Гуревичем. Именно по его инициативе на заводе им. Январского восстания стали выпускать импровизированные танки из обшитых броней тракторов ЧТЗ-5, вооруженных пушкой и пулеметом. Танки эти имели достаточно грозный вид, за что были шутливо прозваны «НИ-1» («На испуг»). Одним из авторов идеи переоборудования тракторов в танки на местных заводах был инженер по приборам Одесской базы капитан У.Г.Коган. В целом за выпуск военной продукции отвечала специальная группа во главе с заместителем председателя облисполкома Я.М.Мизрухиным. Одесситы подготовили оккупантам еще один сюрприз. Саперы отдельного радиотехнического взвода 82-го инженерного батальона капитана Е.М.Пируса оставили и замаскировали радиоуправляемый фугас в здании, где гитлеровцы впоследствии разместили свой одесский штаб. При взрыве здания погибло много немецких и румынских солдат и офицеров. Женщины Одессы ухитрились построить настоящий и ложный аэродромы за неделю. Комиссаром этой ударной стройки была назначена секретарь горисполкома Ася Борисовна Фишман. Одним из руководителей строительства пирсов в Аркадии был военный инженер И.М.Рабинович. Больших жертв стоила эвакуация из Одессы в Алтайский край оборудования крупного завода сельхозмашин имени Октябрьской революции. Уполномоченным по эвакуации завода был назначен М.Я.Каминский. Недалеко от Цемесской бухты транспорт «Фабрициус», перевозивший станки этого завода, был поврежден вражеской торпедой. Погибли матросы в машинном отделении, в том числе 2-й механик Г.Я.Витман. Погибших с почестями похоронили у подножия маяка на мысе Утриш.

В это же время на границах донской земли разворачивались решающие сражения под Сталинградом. Сталинградское небо отважно защищали летчики 291-го истребительного авиаполка, где комиссаром был Л.Бинов. Батальонному комиссару Льву Исааковичу Биноу довелось в воздушном бою самому сбить вражеский истребитель, а вскоре плоскостью своего самолета протаранить второй немецкий истребитель. На поврежденной машине он все же сумел дотянуть до своего аэродрома. В январе 1943 г. майор Л.И.Бинов погиб в воздушном бою. Чтобы избежать окружения, технический состав 9-го истребительного авиационного полка вынужден был весной 1942 г. с боями переправляться через Дон. В организации переправы заметную роль сыграл политработник Давид Исаакович Кацен. В танковых боях под Сталинградом хорошо проявил себя 23-й танковый полк 4-й гвардейской механизированной дивизии под командованием майора Я.Н.Керлина, дважды награжденного орденом Красного Знамени. Этот отважный командир был смертельно ранен 18 февраля 1943 г. в бою у хутора Ряженое под Новочеркасском. В составе 1-й танковой армии отличился танковый корпус под командованием полковника А.М.Хасина, сдержавший натиск 6-й немецкой армии. Впоследствии генерал-майор танковых войск Абрам Матвеевич Хасин прошел со своим корпусом весь долгий путь до Берлина. С августа 1942 г. начальником инженерных войск и заместителем командующего 1-й гвардейской армии под Сталинградом был украинский еврей с русской фамилией, полковник Иван Николаевич Брынзов. 1-я гвардейская армия в составе Донского фронта участвовала в оборонительных сражениях на северо-западных подступах к Сталинграду, нанесла ряд контрударов по прорвавшимся к Волге немецким войскам, создала глубоко эшелонированную оборону. Позже командование отметило начальника инженерных войск 2-й гвардейской армии, к тому времени уже генерал-майора, И.Н.Брынзова (Исаака Наумовича Шмульзона) за отличное проведение инженерного обеспечения Миусской операции. Осенью 1942 г. Сталинградский железнодорожный узел потерял свое транспортное значение и обслуживавший его 84-й батальон майора П.М.Шейна начал сражаться как стрелковая часть. В составе 65-й армии под Сталинградом успешно воевала 252-я стрелковая дивизия полковника З.С.Шехтмана. Начальник оперативного отдела штаба 65-й армии подполковник Фуль Элевич Липис следил за ходом реализации тщательно разработанной операции по окружению противника. Ему самому в первые месяцы войны пришлось пробиваться с 400 бойцов из окружения в районе Пирятина. Фашисты сбросили его родителей, оставшихся на Украине, в глубокий колодезь. Этот молодой офицер с 1931 г. прошел все ступеньки служебной лестницы. Был командиром взвода, роты, батальона, заочно окончил Академию имени М.В.Фрунзе, служил помощником начальника оперативного отдела штаба Юго-Западного фронта.

У деревни Гавриловки на пути врага насмерть встали воины 500-го истребительного противотанкового полка 138-й дивизии под командованием подполковника Шлейфмана. За один день они уничтожили 35 танков и много живой силы противника. Только на батарею старшего лейтенанта Фишмана надвигалось свыше десятка танков. Но бойцы выстояли! В штабе 64-й армии за всеми изменениями линии фронта следил старший офицер оперативного отдела майор А.Г.Полнер. В защите Сталинграда участвовали 99-й бомбардировочный авиаполк 16-й воздушной армии под командованием майора Александра Юрьевича Якобсона, 75-й гвардейский (бывший

505-й) штурмовой авиаполк 16-й воздушной армии под командованием майора Наума Федоровича Ляховского, 19-я гвардейская минометная бригада 3-й гвардейской минометной дивизии подполковника Григория Наумовича Гринкруга, 16-я отдельная инженерная бригада специального назначения подполковника Михаила Фадеевича Иоффе. Под командованием М.Ф.Иоффе в инженерной бригаде служило немало евреев: выпускник Военной электротехнической академии имени С.М.Буденного в Ленинграде, начальник службы связи бригады, майор Борис Дворкин, заместитель командира по технической части 8-го гвардейского батальона специального минирования инженерной бригады, один из конструкторов оригинальных сплавных мин, использованных на реке Одер, гвардии капитан М.Ш.Меламед, командир 8-го гвардейского батальона специального минирования инженерной бригады, майор Ю.М.Пергамент, заместитель командира по политчасти 7-го гвардейского батальона инженерных заграждений, капитан Фридкин, командир 5-го батальона инженерных заграждений, капитан И.А.Эйбер, заместитель командира по политчасти 8-го гвардейского батальона специального минирования инженерной бригады, майор Мирон Матвеевич Боймельштейн.

Когда обозначилось направление удара противника из большой излучины Дона на Сталинград, резко возросло значение Волжской военной флотилии. Заместитель командующего флотилией бригадный комиссар Арсений Львович Раскин был опытным моряком, окончил Военно-политическую академию РККА им. Толмачева, долгое время служил на военно-морской базе в районе полуострова Ханко, лично руководил высадкой десанта на остров Монгорланд и сумел многое сделать для обеспечения безопасности судоходства по столь важному Волжскому пути. В октябре 1942 года, уже в должности начальника Политуправления Черноморского флота, дивизионный комиссар А.Л.Раскин погиб в авиационной катастрофе. Его именем назван один из боевых кораблей Черноморского флота. Небо над Сталинградом защищали зенитчики корпуса противовоздушной обороны под командованием полковника Ефима Александровича Райнина. В соответствии с требованиями оперативной обстановки было решено основные силы 8-й воздушной армии разместить в непосредственной близости к Сталинграду, а остальную технику и личный состав оставить в районе прежнего базирования, севернее большой излучины Дона. Действия бомбардировщиков прикрывались истребителями 434-го авиаполка майора А.О.Шименаса. Для усиления 8-й воздушной армии ей была передана 289-я смешанная авиационная дивизия под командованием полковника и будущего генерал-майора авиации Леонида Давидовича Рейно. Директор Саратовского авиационного завода генерал-майор инженерно-авиационной службы Израиль Соломонович Левин получил указание передавать выпускаемые истребители ЯК-1 для пополнения парка 8-й воздушной армии. В связи с сосредоточением сил противника в районе Морозовска было приказано начать авиационную разведку местности. Первым на разведку вылетел самолет ПЕ-2 с экипажем из трех человек, куда входил стрелок-радист сержант М.Ф.Зельдович. Около 500 км пролетел отважный экипаж над занятой врагом территорией, обнаружил и атаковал в районе станицы Боковской колонну автомашин и танков, добыл важные сведения о продвижении гитлеровцев. Упорно преследовали и метко бомбили эшелоны противника летчики эскадрильи бомбардировщиков ПЕ-2 284-го авиационного полка под командованием старшего лейтенанта Д.З.Генкина.

Многokrатно под огнем противника вел воздушную разведку по заданию командования экипаж ПЕ-2 8-го отдельного дальнеразведочного полка 8-й воздушной армии с воздушным стрелком-радистом старшим сержантом М.Б.Меламедом. Именно этот экипаж в 1945 г. первым в армии посадил свой самолет на аэродроме в Праге.

В боях под Сталинградом был тяжело ранен начальник политотдела 92-й бригады североморцев 62-й армии М.П.Гуревич, убит командир 125-го отдельного истребительного противотанкового артиллерийского дивизиона 29-й стрелковой дивизии майор Семен Маркович Рогач. 27 июня 1942 г. в бою на переправе через Дон у станицы Нижне-Чирской героически погиб начальник артиллерии 64-й армии генерал-майор Яков Исаакович Броуд. Похоронили его на хуторе Черномор Сталинградской области. Бронетанковыми и механизированными войсками 62-й армии в то время под Сталинградом командовал подполковник, а в будущем генерал-лейтенант танковых войск, Герой Советского Союза Матвей Григорьевич Вайнруб. Вместе с группой выпускников школы партизанских кадров в Котельниковский партизанский отряд под Сталинградом был заброшен рабочий из Астрахани Исаак Липа. В самом Сталинграде под огнем противника выпускал артиллерийские орудия завод «Баррикады», директор которого Лев Робертович (Рувимович) Гонор впоследствии стал генерал-майором, Героем Социалистического Труда, лауреатом Сталинской премии. Разведывательная группа под командованием Я.Ф.Павлова в сентябре 1942 г. заняла и 58 дней удерживала дом в центре Сталинграда, называемый с тех пор «Домом Павлова». Среди бойцов этой группы был И.Я.Хаит. Связь между подразделениями поддерживали радисты, располагавшиеся со своими радиостанциями в незащищенных палатках. Эти сеансы связи не прекращались даже во время налетов вражеской авиации. Так погибла 31 августа 1942 г. в Яблонево́й балке под Сталинградом маленькая, смуглая, с чуть выщипанными каштановыми волосами, девушка-связистка Фаня Резник. На месте ее палатки осталась лишь зияющая воронка. Для тех, кому еще можно было помочь, ведущий хирург полевого армейского госпиталя Айзенберг с двумя помощниками организовал операцию в подвале полуразрушенного здания. Им удалось сохранить жизни сотням раненых. Всю группу военных медиков во главе с Айзенбергом наградили боевыми орденами. Мужество защитников Сталинграда не пропало даром. Врагу не удалось прорвать кольцо окружения. Среди солдат, оборонявших Сталинград, был молодой пехотинец М.А.Израилев, будущий кандидат географических наук, доцент, заведующий кафедрой экономической географии Ростовского финансово-экономического института. При капитуляции фельд-маршала Паулюса переговоры с советским командованием переводил рядовой Захарий Исаакович Райзман, награжденный за это орденом Красной Звезды.

В районе Севастополя создали четыре сектора обороны. Военкомом первого сектора был полковой комиссар А.Д.Хацкевич. Вскоре в звании бригадного комиссара его назначили военкомом 109-й стрелковой дивизии. Вместе с начальником штаба дивизии подполковником С.А.Комарницким он организовал из разрозненных подразделений оборону на Херсонесском мысу в районе Новороссийска. Героически обороняли сектор бойцы 172-й стрелковой дивизии. Одну из групп бойцов возглавил начальник штаба дивизии подполковник Михаил Юльевич Лернер. Он пришел в дивизию с должности начальника оперативного отдела штаба Приморской армии и проявил себя храбрым и опытным офицером. М.Ю.Лерер героически



погиб в схватке с фашистами у наблюдательного пункта штаба дивизии. В этом же бою был тяжело ранен секретарь дивизионной партийной комиссии Михаил Романович Нейгер. Фашисты зверски убили раненого комиссара. Вблизи херсонского аэродрома яростно оборонялись солдаты 134-го гаубичного артиллерийского полка 172-й стрелковой дивизии капитана Д.В.Халамендыка. Даже раненный, командир продолжал руководить боем. Все, кроме Д.В.Халамендыка, погибли здесь смертью героев, но не отступили. Еще живого командира вынесли с поля боя разведчики. Рядом защищали опорный пункт бойцы старшего лейтенанта Л.М.Каплана. Они стояли до последнего на пути фашистов. Во втором секторе разрывом немецкого снаряда у командного пункта 7-й морской бригады был убит ее начальник штаба майор А.К.Кернер. Четвертый сектор обороняла 8-я бригада морской пехоты под командованием полковника и будущего генерал-майора береговой службы Владимира Львовича Вильшанского (1903-1979). Бойцам этой бригады, призванным из запаса, несколько раз удавалось при поддержке артиллерии осуществлять разведку боем и даже отвоевывать у имевшего значительный численный перевес противника господствующие высоты. Разъяренные фашисты нанесли морской пехоте значительный урон частыми бомбардировками. В декабре 1942 г. Вильшанский докладывал, что в его бригаде осталось в строю не более половины бойцов. Раненых красноармейцев под огнем противника перевязывала врач Раиса Гольдман. На пути к Геленджику рубеж поселок Эриванский – станция Шапсугская обороняла 216-я стрелковая дивизия, где комиссаром был Лев Григорьевич Володарский. Северную бухту под Севастополем обороняли бойцы 54-го Разинского стрелкового полка майора Н.М.Матусевича. Они не дали фашистам продвинуться ни на шаг. Вскоре, повышенный в звании, подполковник Н.М.Матусевич возглавил ударную группу из стрелковых и танкового батальонов, участвовавших в контрударе от Северной бухты. С моря огнем своих орудий бойцов поддерживали корабли Черноморского флота. На крейсере «Слава» стрельбой руководил командир артиллерийской боевой части старший лейтенант Або Юдович Врубелъ – молодой, но уже опытный и хорошо зарекомендовавший себя офицер. Старшему лейтенанту Врубелю удалось огнем корабельной артиллерии с ювелирной точностью деблокировать 30-ю батарею береговой обороны капитана Г.А.Александера, не задев при этом ни одного защитника батареи. В самые тяжелые минуты боя рядом с командиром всегда был батальонный комиссар Иосиф Семенович Прагер. Вскоре его повысили в звании и назначили на должность комиссара бригады крейсеров. Израненный в бою крейсер ремонтировала бригада судостроительного завода, руководимая инженером Я.М.Спиваком, и группа матросов во главе со старшиной 1 статьи Г.Ю.Креймером. Среди тех, кто добровольно вызвался, рискуя жизнью, ремонтировать раскаленный котел крейсера, был котельный машинист Тевлин.

В ноябре 1942 года начальником штаба 47-й армии назначили генерал-майора, будущего генерал-лейтенанта Якова Сергеевича Дашевского. Солдаты этой армии остановили на побережье продвижение немцев, нанесли им значительный урон и не дали возможность устроить в Новороссийске базу немецкого флота. Лейтенант Валентин Абрамович Лурье в боях под Новороссийском мастерски корректировал огонь тяжелых гаубиц, а в трудную минуту вызвал огонь на себя. Для эвакуации плавдока из Новороссийска в Цемесскую бухту была создана специальная группа, куда



входили начальник Регистра СССР Пинсон и следователь Маклис. Разбитый снарядами плавдок с огромными усилиями удалось вывести с захваченной врагом территории. После передислокации частей 47-й армии на новороссийское направление оборона Таманского полуострова была целиком возложена на Керченскую военноморскую базу, которой командовал контр-адмирал Павел Алексеевич Трайнин. С прибрежных аэродромов взлетали самолеты 5-го гвардейского и 2-го минно-торпедного авиаполков Черноморского флота. Поврежденные самолеты ремонтировал механик по приборам и электрооборудованию старший сержант Леонид Клейман. Бомбардировщик ДБ-3 был сбит над морем немецкими истребителями и члены его экипажа из трех человек, в том числе штурман лейтенант Израиль Левинсон, несколько дней под палящими лучами солнца, без воды и пищи гребли руками в утлой резиновой шлюпке, пока не были спасены советским гидросамолетом. В одном из боев погиб замполит 5-го гвардейского минно-торпедного авиаполка майор Аркадий Ефимович Забежанский. Торпедоносец, на котором он полетел в качестве воздушного стрелка, во время атаки вражеского транспорта был сбит огнем зениток. Тяжелое ранение получил летчик П.Е.Кельманский.

Рядом в осажденном Севастополе всеобщее восхищение вызывали действия моряков батареи под командованием капитан-лейтенанта Сергея Яковлевича Мошенского. Эта плавбатарея, в шутку названная «Не тронь меня», была создана в августе 1941 года на базе огромного отсека недостроенного линейного корабля. В отсеке установили три батареи, одной из которых командовал выпускник Черноморского военного училища, лейтенант Семен Абрамович Хигер. В одном из боев командир батареи С.Я.Мошенский погиб на своем посту, управляя огнем зениток. Артиллерийской батареей на берегу командовал старший лейтенант П.С.Рабинович. Зенитчики не давали немецким самолетам приближаться к Херсонесскому аэродрому, с которого летчики Московской авиагруппы особого назначения в составе 20 транспортных самолетов Ли-2 доставляли в осажденный Севастополь боеприпасы, продовольствие, медикаменты, вывозили раненых. В числе лучших летчиков отмечали командира экипажа транспортного самолета Гойштейна. В октябре 1944 г. на мысе Херсонес установили памятник Победы работы академика архитектуры М.Я.Гинзбурга в честь солдат, разгромивших гитлеровских захватчиков в Крыму. Корабли, прорвавшиеся к осажденному Севастополю должен был встретить лоцманский базовый тральщик БТЩ-27, которым командовал капитан-лейтенант А.М.Ратнер. В июне 1942 г. тральщик повредили немецкие бомбы, а капитана-лейтенанта А.М.Ратнера тяжело ранило осколком. Но он выжил и впоследствии капитан 2 ранга Адольф Максимович Ратнер командовал 1-м дивизионом сторожевых кораблей. В июне же 1942 г. был сформирован в г. Поти 145-й отдельный батальон морской пехоты. Ожесточенные бои шли на подступах к Туапсе. Немецкие бомбардировщики Ю-87 превратили гору Индюк в сплошной костер. В этом бою был тяжело ранен боец 145-го отдельного батальона морской пехоты, уроженец села Ново-Николаевка Ростовской области Владимир Иосифович Эйшнер. По приказу начальника артиллерии третьего сектора Севастопольского оборонительного района подполковника Фрола Фальковича Гроссмана пушки били прямой наводкой по танкам и цепям наступающих гитлеровцев. Бывший преподаватель артиллерийского дела в военном училище, Ф.Ф.Гроссман стал одним из лучших артиллерийских командиров Приморской армии. В самые

драматические часы Севастопольской обороны 30 июня 1942 г. он остался старшим на КП Чапаевской дивизии и до конца выполнил свой долг. Тяжелые бомбы буквально перепахали всю систему полевых укреплений на участке 241-го стрелкового полка Чапаевской дивизии. Была засыпана в траншеях целая рота, убит недавно призванный из запаса командир полка комбриг Б.М.Дворкин. Начсандив Чапаевской дивизии Б.З.Варшавский вынужден был лично организовывать вынос раненых с поля боя. В Севастополе замену погибшим радистам, артиллерийским наблюдателям и медсестрам срочно готовил заведующий военным отделом горкома партии Иосиф Ионович Бакши. Медицинскую помощь раненым организовывал начсанарм, военврач 1 ранга Давид Григорьевич Соколовский, пришедший в Приморскую армию из 14-го стрелкового корпуса. Армейским хирургом стал одесский профессор Валентин Соломонович Кофман. Главным хирургом огромного госпиталя, оборудованного в инкерманских штольнях, был Семен Давидович Литвак.

На Южном фронте второй эшелон инженерного управления фронта возглавил полковник А.Ш.Шифрин. До войны он был заместителем по боевой подготовке начальника окружного инженерного управления Московского военного округа. С первых дней войны участвовал в создании оборонительной линии под Днепропетровском. Молодого архитектора И.И.Фришмана в звании младшего лейтенанта назначили адъютантом командующего Южным фронтом. На Донском фронте немецкие войска предпринимали отчаянные усилия деблокировать окруженную под Сталинградом группировку. Поэтому к Сталинграду стягивались все новые советские войска. Утром 4 декабря 1942 г. начальник штаба 2-го гвардейского механизированного корпуса полковник М.М.Креславский получил приказ передислоцировать корпус в полосу Донского фронта до станции Иловля. Ответственность за своевременную переправу большого количества войск и тяжелой техники через Дон и руководство войсками 2-го гвардейского механизированного корпуса, 33-й гвардейской и 387-й стрелковыми дивизиями при наступлении в районе Тормосина возложили на заместителя командующего 2-й гвардейской армией генерал-лейтенанта Я.Г.Крейзера. Большой вклад в успешное выполнение поставленной задачи внесли саперы 55-го отдельного гвардейского саперного батальона под командованием майора Л.А.Гуревича, которым удалось, используя бревна и камыш, повысить грузоподъемность переправы по льду и дать возможность танкам Т-34 выйти на заданные рубежи. В воздухе над Доном летали самолеты 26-го отдельного авиационного полка ГВФ, сформированного из гражданских летчиков. Командиром батальона аэродромного обслуживания стал М.С.Шапиро, руководителем одной из аэродромных служб – М.Я.Левит. Из ростовских гражданских летчиков в 1942 г. создали 8-й отдельный авиаполк, оснастили его давно отслужившими свой срок самолетами и направили на Северный Кавказ. Здесь держали оборону солдаты 12-й армии, где членом Военного совета был бригадный комиссар Я.В.Гольдштейн. Летчики 2-й эскадрильи 8-го отдельного авиаполка вместе со своим военкомом Григорием Моисеевичем Любаровым доставляли продукты питания, технику и боеприпасы нашим войскам на горных перевалах. В Сталинградской битве участвовали комиссар 572-го эваковетлазарета майор, будущий профессор РГУ В.Е.Давидович, помощник начальника радиостанции капитан, будущий преподаватель физфака РГУ Я.А.Шполянский, эпидемиолог 4-го гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса гвардии майор, будущий

директор НИИ нейрокибернетики, заслуженный деятель науки РСФСР, профессор А.Б.Коган, командир взвода автоматчиков 6-го гвардейского танкового полка лейтенант, будущий профессор, заведующий кафедрой журналистики РГУ Я.Р.Симкин, командир стрелковой роты 347-й стрелковой дивизии 56-й армии капитан, будущий конструктор ОКБ «Пьезоприбор» Ю.Ф.Фингерман.

Брат уже известного нам полномочного представителя ОГПУ по Северо-Кавказскому краю Израиля Яковлевича Дагина – Михаил Яковлевич Дагин, ростовчанин, в довоенные времена секретарь обкома ВЛКСМ, стал известен в годы войны тем, что предложил и реализовал смелое решение. По инициативе инженер-капитана М.Я.Дагина на трофейные бомбы были установлены взрыватели отечественного производства. Эти бомбы с надписью «Вернуть адресату» использовались при налетах на вражеские позиции. Заслуги М.Я.Дагина отметили орденом Красного Знамени. В отставку он вышел в звании инженер-полковника.

Осенью 1942 г. начальник киногруппы Северо-Кавказского фронта Марк Трояновский сообщил в Москву, что вынужден передать свою кинокамеру оператору С.Когану, у которого собственная камера вышла из строя. Из-за отсутствия исправной аппаратуры не могли снимать также кинооператоры Д.Шоломович и Л.Мазрухо. В армейских и дивизионных газетах сотрудничали художники Б.Свердлов, С.Зисман, Д.Палуй. Из статей, написанных писателями и журналистами-евреями, можно составить летопись Великой Отечественной войны. Они заслужили, чтобы потомки с благодарностью вспомнили их имена:

**Антокольский Павел Григорьевич**, поэт, в 1942 г. напечатал в газете «Красная звезда» стихотворение «Двадцать второе июня», в 1943 г. написал поэму «Сын», посвященную своему погибшему на фронте девятнадцатилетнему сыну, младшему лейтенанту-артиллеристу Владимиру Антокольскому. Поэма была отмечена Сталинской премией 1946 г.

**Ардов (Зильберман) Виктор Ефимович**, писатель, в июле 1942 г. находился в станице Мечетинской Ростовской области, где находилась тогда редакция газеты 51-й армии. Ардов собирал материал для очерка о подвига бойцов Южного фронта.

**Безыменский Александр Ильич**, поэт, в 1942 г. напечатал в газете «Красная звезда» поэму «Ночь начальника политотдела».

**Бейленсон Александр**, корреспондент газеты «Красная звезда», был на Керченском полуострове во время отступления советских войск.

**Бернштейн Михаил Самойлович**, интендант 2 ранга, корреспондент газеты «Красная звезда» на Юго-Западном и Южном фронтах. Погиб в 1942 г.

**Вилкомир Лев (Леон)**, старший политрук, корреспондент газеты «Красная звезда», 19 июля 1942 г. погиб в подбитом самолете 103-го штурмового авиаполка недалеко от станицы Тацинской, вылетев с аэродрома под Новочеркасском для сбора материала по заданию редакции.

**Габрилович Евгений Иосифович**, писатель, киносценарист, лауреат Государственных и Сталинской премий, Герой Социалистического Труда, в 1941-1942 гг. корреспондент газеты «Красная звезда», напечатал в 1942 г. очерк «Ночь в землянке».

**Галин (Рогалин) Борис Абрамович**, писатель, очеркист, лауреат Сталинской премии, в 1941-1942 гг. корреспондент газеты «Красная звезда», напечатал в 1942 г. очерк «Командир дивизии».

**Гехман Ефим**, старший политрук, в 1941-1942 гг. корреспондент газеты «Красная звезда», писал о Сталинградской битве.

**Гольдман Семен**, сотрудник армейской газеты «Знамя Родины». Погиб в июле 1942 г. во время переправы через Дон.

**Горбатов Борис Леонтьевич**, писатель, лауреат Сталинских премий, бригадный комиссар, военный корреспондент газеты «Правда». После освобождения Ворошиловграда в 1943 г. по горячим следам написал повесть «Непокоренные», в одном из персонажей которой – докторе Фишмане легко узнавался расстрелянный гитлеровцами известный в городе врач Г.А.Фишкин, а история расстрела евреев описана по рассказам местных жителей.

**Гроссман Василий Семенович (Иосиф Соломонович)**, писатель, в 1942 г., специальный корреспондент газеты «Красная звезда» на Юго-Западном фронте, был в Сталинграде, написал очерк «Дух армии» о боях на Украине.

**Дейген Исаак**, корреспондент газеты «Красная звезда» на Северном фронте, 31 декабря 1941 г. летал ночью на бомбежку вражеских позиций, чтобы собрать материал для газетной статьи.

**Долматовский Евгений Аронович**, поэт, лауреат Сталинской премии, в годы войны военный журналист, под впечатлением пережитого в окружении написал поэму «Пропал без вести».

**Ерусалимский Аркадий Самсонович**, историк, профессор, сотрудник Института мирового хозяйства и мировой политики АН СССР, в годы войны начальник иностранного отдела газеты «Красная звезда», в 1941 г. напечатал статью «Гитлер над бездной».

**Заславский Давид Иосифович**, публицист, фельетонист газеты «Правда», в 1942 г. писал фельетоны для газеты «Красная звезда».

**Иш Лев**, корреспондент газеты «Красная звезда» в Севастополе, погиб в июле 1942 г.

**Капустянский Александр**, журналист, в 1942 г. фоторепортер газеты «Красная звезда».

**Кацнельсон Абрам Исаакович**, поэт, в годы войны сотрудник армейской газеты.

**Кирсанов Семен Исаакович**, поэт, лауреат Сталинской премии, в годы войны корреспондент газеты «Красная звезда».

**Коган Павел Давыдович**, поэт, в 1942 г. погиб в бою под Новороссийском. В довоенных стихах он сумел предвосхитить судьбу многих мальчишек своего поколения:

*Мальчишки в старых пиджаках,  
Мальчишки в довоенных валенках,  
Оглохшие от грома труб,  
Восторженные, злые, маленькие,  
Простуженные на ветру,  
Когда-нибудь в пятидесятых*

*Художники от мух сопреют,  
Пока они изобразят их,  
Погибших возле речки Шпрее.*

**Кривицкий Александр (Зиновий) Юрьевич**, писатель, в 1942 г. писал для газеты «Красная звезда» заметки с фронта. Именно его очерк сделал известными всей стране подвиг героев-панфиловцев в ноябре 1941 г. и ставший крылатым призыв: «Велика Россия, а отступать некуда: позади Москва!»

**Крымов Юрий Соломонович**, писатель, в начале войны писал статьи на военные темы, погиб на фронте в 1941 г.

**Луначарский Анатолий Анатольевич**, поэт, сын наркома просвещения А.В.Луначарского и актрисы театра и кино Натальи Александровны Розенель (Сац), в годы войны лейтенант, сотрудник газеты Черноморского флота, погиб в сентябре 1943 г., участвуя в Новороссийском десанте.

**Маркиш Перец Давидович**, поэт, прозаик, в 1942 г. публиковал стихи в газете «Красная звезда», в 1952 г. расстрелян вместе с другими руководителями Еврейского антифашистского комитета.

**Милецкий Яков Аркадьевич**, журналист, в годы войны интендант 2 ранга, корреспондент газеты «Красная звезда», опубликовал статью «Первый удар» о битве под Москвой, на Западном фронте в 1942 г. награжден орденом Красной Звезды.

**Минскер**, журналист, в 1942 г. фоторепортер газеты «Красная звезда» на Западном фронте.

**Олендер Петр**, журналист, в 1942 г. спецкор газеты «Красная звезда» на Юго-Западном фронте, писал под псевдонимом «полковник Донской». Погиб в 1944 г. на Украине.

**Ортенберг Давид Иосифович**, писатель, журналист, генерал-майор, под псевдонимом «Вадимов» был главным редактором газеты «Красная звезда» в 1941-1943 гг.

**Первомайский Леонид Соломонович (Гуревич Илья Шлемович)**, писатель, лауреат Сталинской премии, в годы войны фронтовой корреспондент ряда армейских газет и газеты «Красная звезда», в 1942 г. напечатал очерк «В излучине Дона».

**Перельмуттер Лазарь**, сотрудник армейской газеты «Отвага». Погиб в июне 1942 г. на Волховском фронте, в районе Мясного Бора.

**Поляков Владимир Соломонович**, писатель-сатирик, в годы войны был корреспондентом газеты Южного фронта «Во славу Родины», редакция которой в 1942 г. находилась в г. Каменск-Шахтинский.

**Равич Борис**, сотрудник армейской газеты «Знамя Советов». Погиб в июне 1941 г. в районе Каунаса.

**Ришин Абрам**, сотрудник армейской газеты «Сын Родины». В октябре 1942 г. погиб под г. Ливны в Орловской области.

**Розенфельд Михаил Константинович**, журналист, писатель, военный корреспондент газеты «Красная звезда», в июле 1942 г. погиб в окружении у станции Лихачево под Харьковом.

**Розин Вульф-Бер Самойлович**, лейтенант, литературный сотрудник газеты 5-го гвардейского Донского казачьего кавалерийского корпуса 51-й армии Южного фронта, в 1943 г. погиб на передовой.



**Ройд Михаил**, журналист, сотрудник армейской газеты «Знамя Родины», погиб в 1942 г. недалеко от станции Навачинская на Северном Кавказе.

**Сельвинский Илья (Карл) Львович**, поэт, в 1942 г. напечатал в газете «Красная звезда» стихотворение «Я это видел!», где есть такие строки о трагедии в Керчи:

*Рядом истерзанная еврейка.  
При ней ребенок. Совсем как во сне.  
С какой заботой детская шейка  
Повязана маминым серым кашне.  
О, материнская древняя сила!  
Идя на расстрел, под пули идя,  
За час, за полчаса до могилы  
Мать от простуды спасала дитя.  
Но даже и смерть для них не разлука:  
Не властны теперь над ними враги-  
И рыжая струйка из детского уха  
Стекает в горсть материнской руки.*

**Славин Лев Исаевич**, писатель, в годы войны спецкор газеты «Красная звезда».

**Слуцкий Абрам**, журналист, в годы войны фоторепортер газеты «Красная звезда», погиб, выполняя задание редакции.

**Солодарь Цезарь Самойлович**, публицист, драматург, в годы войны корреспондент ряда армейских газет.

**Уткин Иосиф Павлович**, поэт, корреспондент Совинформбюро, осенью 1941 г. на Брянском фронте ему оторвало четыре пальца руки, погиб в авиакатастрофе в 1944 г. В 1942 г. написал «Народную песню», где были строки:

*По-над Доном узкий лог:  
В роще ароматной  
Немец, сукин сын, залег!  
-Дай-ка автомат мне...*

**Френкель Илья Львович**, поэт, в годы войны был корреспондентом газеты Южного фронта «Во славу Родины», редакция которой в 1942 г. находилась в г. Каменск-Шахтинский. Здесь он написал с композитором Модестом (Манусом) Ефимовичем Табачниковым популярную песню «Давай закурим» со словами о Ростове:

*Дует теплый ветер, развезло дороги,  
И на Южном фронте оттепель опять.  
Тает снег в Ростове, тает в Таганроге.  
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.*

**Хацревин Захар (Залман) Львович**, писатель, в годы войны корреспондент газеты «Красная звезда», погиб под Киевом в 1941 г. выходя из окружения.

**Хомзор Георгий**, журналист, фоторепортер газеты «Красная звезда» в годы войны.

**Чаковский Александр Борисович**, писатель, лауреат Сталинской, Ленинской и Государственной премий СССР, Герой Социалистического Труда, в годы войны корреспондент ряда армейских газет.

**Шифрин Григорий**, журналист, в 1942 г. заместитель главного редактора газеты «Красная звезда».

**Эренбург Илья Григорьевич**, писатель, публицист, лауреат Сталинских премий, в годы войны опубликовал множество антифашистских статей и памфлетов в различных советских и зарубежных изданиях.

**Ямпольский Борис Самойлович**, писатель, в годы войны специальный корреспондент газеты «Красная звезда», опубликовал очерки из блокадного Ленинграда и из партизанских отрядов Белоруссии.

К январю 1942 года был укомплектован бронепоезд №10 «За Родину». Командиром его назначили уроженца Одессы старшего лейтенанта М.Ф.Чечельницкого. Бронепоезд дислоцировался в Азове и курсировал по железнодорожным веткам Азов-Батайск, Батайск-Кущевка. В июле 1942 г. бронепоезд поддерживал своим огнем бойцов 110-й стрелковой дивизии, противостоящих попыткам немцев переправиться на южный берег Дона в районе Азова и Рогожкино. После повторных налетов вражеской авиации, поврежденный и потерявший маневренность, бронепоезд по приказу командования был взорван, а личный состав с оружием сражался вместе с бойцами 661-й береговой батареи. Бойцы 617-го стрелкового полка 199-й стрелковой дивизии с военкомом полковым комиссаром Басиным закрепились западнее станции Чертково. В г. Калаче-на-Дону находился штаб формирующейся 1-й танковой армии. Сюда в качестве старшего переводчика направили молодого лейтенанта, а в мирной жизни преподавателя географии и будущего доцента географического факультета Львовского университета Григория Абрамовича Зильбера. Непосредственно в устье Дона базировался 2-й дивизион сторожевых катеров под командованием Ц.Куникова. Передовой пост его располагался на острове Перебойном. Чтобы повысить маневренность моряков, Ц.Куников приказал собрать у населения коньки и на них передвигаться по льду. В июне 1942 г. был сформирован 12-й дивизион сторожевых катеров, командиром которого назначили майора Куникова. До 31 июля 1942 г. дивизион помогал отбиваться от превосходящих сил противника, а затем глубокой ночью забрал оставшихся в живых бойцов и ушел от занятого фашистами Азова. Уже в августе 1942 г. батальон морской пехоты под командованием Ц.Куникова отличился в ходе двухнедельных ожесточенных боев в районе Темрюка. Ц.Куников предложил использовать 45-мм пушки, установленные на грузовые автомобили. Моряки-артиллеристы быстро выдвигались на передний край и расстреливали танки прямой наводкой. Батальон удерживал оборону против целой немецкой дивизии. В боях под Темрюком Ц.Куников стал первым флотским кавалером ордена Александра Невского.

С января 1942 года 5-й саперной армией, занимавшейся строительством Ростовского оборонительного обвода, командовал полковник, а впоследствии генерал-майор инженерных войск, Илья Ефимович Прусс. Саперы строили тыловые оборонительные рубежи на предполагаемых направлениях наступления немецких войск, ремонтировали дороги, мосты, разминировали местность. В марте 1942 г. Ростов-

ский городской комитет обороны с удовлетворением отметил прекрасную работу коллектива мясокомбината во главе с директором Айзенбергом и главным инженером Айзлером Дону. 22 мая 1942 г. группе сотрудников РГУ и в том числе аспиранту Б.Я.Тейтельбауму «за выполнение специальных заданий по ускорению разгрома немецких захватчиков» была объявлена благодарность наркомом просвещения СССР. Но уже в июле положение на фронте значительно ухудшилось и стало не до благодарностей. К этому времени поспел печально известный приказ №227 наркома обороны, предельно ужесточивший репрессии в армии. Среди гражданского населения эхом отозвался приказ №270 о репрессиях в отношении военнопленных и членов их семей. Сталин не пощадил даже Юлию Мельцер – жену своего сына Якова, попавшего в плен к немцам. Юлию арестовали в 1941 г. и два года держали в одиночке, пока не стало известно, что муж ее умер не сломленным.

Солдаты отчаянно дрались за каждую высоту, каждый мост. Погиб под Батайском уроженец Якутии Гдалий Борисович Альперович. Его старший брат Лев Альперович командовал отрядом в гражданскую войну и погиб в 1921 г. Младший из братьев, Моисей Альперович, погиб в 1942 г. под Тулой. Девятнадцатилетний актер театра имени Вахтангова, недавний выпускник театрального училища имени Щукина и краткосрочных курсов переводчиков, Владимир Этуш принял боевое крещение под Ростовом. Ранней весной 1942 г. его назначили заместителем начальника отдела разведки 70-го укрепрайона, оборонявшего Ростов. Через месяц его часть была почти полностью уничтожена и младшему лейтенанту Этушу поручили эвакуировать штаб, переправляясь через речку Аксай в ледяной воде. На другом берегу ему пришлось отстреливаться от наседавших немцев из пулемета до прихода подмоги. Судьба была благосклонна к Владимиру Абрамовичу Этушу. Даже после тяжелого ранения он сумел вернуться в театр, стать народным артистом СССР и подарить нам множество великолепно сыгранных ролей в кино и театре. В районе Армавира взвод саперов под командованием М.Г.Шперлинга долго удерживал гитлеровцев у моста через Кубань, а затем бойцы взорвали мост вместе с танками и автомашинами противника. Батальон 395-й стрелковой дивизии под командованием А.М.Шермана сумел прорваться к занятой немцами высоте в долине реки Хатык и потеснить их.

На Воронежском фронте 25-я гвардейская стрелковая дивизия совершила внезапный бросок и форсировала реку Дон в районе села Сторожевое. На образовавшийся плацдарм под огнем врага начальник артвооружения 73-го полка гвардии капитан М.Д.Ханин сумел доставить боеприпасы и обеспечить наступательный потенциал бойцов. Комиссар 73-го гвардейского стрелкового полка старший политрук Михаил Аронович Тенцер не раз личным примером поднимал гвардейцев в атаку. Свежие войска, техника и боеприпасы бесперебойно доставлялись фронту по железной дороге. Многие сделал для этого заместитель командующего и начальник политотдела железнодорожных войск Воронежского фронта Марк Борисович Яхнович. Врага сковывала артиллерия 25-й гвардейской стрелковой дивизии под командованием полковника Н.М.Левина. На стыке Южного и Юго-Западного фронтов войска 6-й, 57-й, 9-й армий и другие соединения, всего около 300 тысяч человек, 12 мая 1942 г. перешли в наступление, но оказались в окружении немецких войск, из которого вырвалось лишь 22 тысячи бойцов. Среди попавших в плен и

расстрелянных фашистами был начальник тыла 6-й армии Юго-Западного фронта генерал-майор Григорий Моисеевич Зусманович.

В 1942 году в составе фронтов были созданы управления военно-восстановительных и заградительных работ (УВВР). На Юго-Западном фронте, в зоне ответственности которого оказалась часть реки Дон, главным инженером УВВР был назначен крупный специалист-мостовик Григорий Исаакович Зингоренко. Генерал-майор Зингоренко участвовал в боях гражданской войны, строил многие железнодорожные мосты Киева, а с первых дней Великой Отечественной войны служил в железнодорожных войсках. Первым на поврежденной железной дороге в районе перегонов Сталинград-Лихая и Лиски-Лихая оказался отряд технической разведки 19-й железнодорожной бригады под командованием опытного военного инженера, капитана К.И.Бергмана. В состав отряда входили Л.И.Бродский и представитель УВВР Л.Я.Берковский. Для восстановления моста через реку Дон у разъезда Ложки было создано целое строительное управление. Ложкинский внеклассный железнодорожный мост имел стратегическое значение. Поэтому строительство доверили самым лучшим. Заместителем начальника строительства был назначен начальник мостоотряда №2 Баренбойм. Заслуженный строитель УССР, лауреат Сталинской премии, Герой Социалистического Труда Исаак Юлисович Баренбойм в послевоенные годы стал известен всей стране. Главным механиком строительства был А.В.Варшавский, одним из руководителей отдела снабжения – Б.А.Шефтель. Под огнем противника делали свою работу железнодорожники СКЖД. Последствия авианалетов быстро устраняли бойцы подразделения под командованием М.Г.Аненберга. Сутками находился на рабочем месте диспетчер Фельдман. Среди паровозных колонн особого резерва НКПС звание «Лучшей колонны на сети» было присуждено колонне №36, возглавляемой В.И.Либерманом. В составе этой паровозной колонны особо выделялась бригада старшего машиниста Б.В.Абрамовича. Командование также отметило самоотверженный труд коменданта железнодорожного участка И.Ф.Уманского. 25 июля 1942 г. за образцовое выполнение заданий по перевозкам военных грузов, оружия, боеприпасов, армейских частей к фронту, эвакуируемого из прифронтовых районов населения и оборудования заводов вглубь страны начальник одной из служб СКЖД Я.Л.Волчек был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

И все же 24 июля 1942 г. Ростов пал. Немцы хозяйничали в городах и селах области более 200 дней. Уже 4 августа был развешен приказ комендатуры города о регистрации всего еврейского населения. 9 августа по всему городу расклеили «Воззвание к еврейскому населению города Ростова». Вот его текст:

*«В последние дни имелись случаи актов насилия по отношению к еврейскому населению со стороны жителей неевреев. Предотвращение таких случаев и в будущем не может быть гарантировано, пока еврейское население будет разбросанным по территории всего города. Германские полицейские органы, которые по мере возможности противодействовали этим насилиям, не видят, однако, иной возможности предотвращения таких случаев, как в концентрации всех еще находящихся в Ростове евреев в отдельном районе города. Все евреи гор. Ростова будут поэтому во вторник 11 августа 1942 г. переведены в особый район, где они будут ограждены от враждебных актов. Для проведения в жизнь этого мероприятия все евреи, обоих*

полов и всех возрастов, а также лица из смешанных браков евреев с неевреями должны явиться во вторник 11 августа 1942 г. к 8 часам утра на соответствующие сборные пункты. Сборными пунктами для различных городских районов являются:

Кировский район – ул. Пушкинская №137-139.

Андреевский район – ул. Социалистическая №90 (школа №42).

Ленинский и Железнодорожный районы – ул. Энгельса №60.

Октябрьский район – ул. Просвещенская №23-73, угол Семашко.

Пролетарский и Сталинский районы – 20 линия №14, угол Мурлычевской.

Орджоникидзевский район – ул. Станиславского №188.

Все евреи должны иметь при себе свои документы и сдать на сборных пунктах ключи от занятых до сих пор ими квартир. К ключам должен быть проволокой или шнурком приделан картонный ярлык, носящий имя, фамилию и точный адрес собственника квартиры. Евреям рекомендуется взять с собой их ценности и наличные деньги; по желанию можно взять необходимейший для устройства на новом месте жительства ручной багаж. О доставке остальных оставшихся на квартире вещей будут даны дополнительные указания. Беспрепятственное проведение в жизнь этого мероприятия – в интересах самого еврейского населения. Каждый противодействующий ему, а также и данным в связи с этим указанием еврейского Совета старейшин берет всю ответственность на себя.

*За еврейский Совет старейшин Д-р Лурье».*

Мы не можем упрекнуть бывшего директора Дома санитарного просвещения Лурье в наивности. После того, что стало известно о судьбе евреев в Германии, сомневаться в подлинных намерениях фашистов не приходилось. Скорее всего, мифический еврейский Совет старейшин был изобретен немцами, чтобы без лишнего шума и хлопот собрать евреев на сборные пункты. Таких пунктов в Ростове было организовано шесть, но в архивной фотокопии «Воззвания» их адреса с трудом различимы. Собравшихся порайонно евреев затолкали в грузовики вместе с багажом и повезли в сторону поселка 2-я Змиевка. Непоместившихся в машины колонной погнали в том же направлении. В районе карьера пленными солдатами были заблаговременно вырыты рвы размером 3/5/7 метров. Жителям предложили 10 августа покинуть поселок на два дня под предлогом необходимости проведения учебных стрельб.

Утром 11 августа началось массовое убийство евреев. Сам начальник зондеркоманды СС 10-а оберштурмбанфюрер СС Курт Кристман при этом не присутствовал. Руководил расстрелом садист и изувер, врач зондеркоманды СС 10-а унтерштурмфюрер СС Генрих Герц. Этот врач-убийца, специалист по душегубкам, в послевоенные годы преспокойно занимался медицинской практикой в ФРГ. Его миновала и Божья, и людская кара.

На процессе в октябре 1963 г. Военным трибуналом Северо-Кавказского военного округа в Краснодаре рассматривались дела лишь девяти карателей из зондеркоманды СС 10-а: Алоиса Вейха, Валентина Скрипкина, Михаила Еськова, Андрея Сухова, Валериана Сургуладзе, Николая Жирухина, Емельяна Булгака, Урузбека Дзампаева и Николая Псарева. Федоров, Пушкин, Шаов, Тимошенко, Залесский, Кооп, Рябов и другие убийцы успели сбежать из страны или отсиживали свои сроки



в колониях. К ним почему-то и советское, и зарубежное правосудие оказалось снисходительным. Об этом на основе документов процесса в Краснодаре рассказал в своей книге «Бездна» писатель Лев Гинзбург.

В феврале 1965 г. Военный трибунал Северо-Кавказского военного округа провел еще один судебный процесс в г. Минеральные Воды по делу об уничтожении свыше 60 тысяч мирных граждан в Ставропольском крае за пять месяцев фашистской оккупации. По приказу военного коменданта майора Пауля Барта 1 сентября 1942 г. во дворе школы №1 было собрано все еврейское население города Минеральные Воды. Под предлогом «переселения» людей погнали на вокзал, где начальник полиции Завадский и его подручные Гришан, Тарасов, Божко, Науменко помогали немецким автоматчикам погрузить людей на открытые платформы и отправить их к стекольному заводу. Здесь у огромного 105-метрового противотанкового рва евреев заставляли раздеваться, отбирали одежду и ценности, а затем расстреливали. Сюда же сбрасывали трупы людей, умерщвленных газом в машинах-душегубках. За плотным и равномерным заполнением рва лично следили комендант города Пауль Барт, начальник отдельной команды СД-12 оберштурмбанфюрер СС Густав Носке и штурмбанфюрер СС Фридрих Негеле. Только со 2-го по 5-е сентября 1942 г. здесь убили около 500 местных и эвакуированных евреев. В последующие дни у этого рва фашисты расстреляли или задушили в машинах-душегубках 2800 жителей Пятигорска, 2000 жителей Ессентуков, 87 жителей Железноводска, а 9 сентября ров наполнился евреями целого эшелона из Кисловодска. 29 октября 1942 г. были убиты еще 483 еврея. Вместе с немецкими карателями, а зачастую превосходя их в усердии, жестокости и изощренности, в истреблении евреев участвовали местные пособники фашистов. Лишь небольшая их часть предстала перед судом за свои злодеяния в 1942 г.: Евгений Завадский, 49 лет, начальник полицейского управления г. Минеральные Воды; Матиас Габ, 54 лет, переводчик военной комендатуры; Тимофей Тарасов, 45 лет, старший полицейский; Кузьма Науменко, 64 лет, старший полицейский; Георгий Божко, 44 лет, секретарь полицейского управления были приговорены к расстрелу, а полицейский Петр Гришан – к 15 годам заключения. На процессе указывалось, что в послевоенные годы штурмбанфюрер СС Фридрих Негеле, виновный в истреблении еврейского населения Пятигорска, стал одним из руководителей полицайпрезидиума Штутгарта в ФРГ, командир кавказской роты СД обершарфюрер СС Вальтер Керер владел несколькими магазинами в Штутгарте, также безбедно жили там Хейнц-Герман Шуберт, Вилли Зайберт, Фридрих Пельц и другие убийцы. Среди тысяч погибших в г. Минеральные Воды и Пятигорске евреев было много эвакуированных из Ростова-на-Дону и городов Ростовской области. Здесь трагически оборвалась жизнь талантливого концертмейстера Ростовской филармонии Анны Клепкер, известных в довоенное время врачей, инженеров.

В Кисловодске в первые же дни оккупации был создан «еврейский комитет». Всех евреев заставили зарегистрироваться, сдать ценные вещи, а потом вывезли свыше 2000 человек за город и расстреляли. Многие еврейские семьи, не дожидаясь мучительной расправы, покончили с собой. Так, покончили жизнь самоубийством доктор Виленский с женой и дочерью, доктор Бугаевская. Страшная участь постигла семью врача Файнберга. Пытаясь покончить с собой, он, жена и дочь перерезали себе вены и приняли морфий. Немцы их отправили в госпиталь, вылечили, а затем

расстреляли. Окрестности Кольцогоры и Мясокомбината превратили в место казней. Людей убивали днем на глазах всего населения. Об ужасах немецкой оккупации рассказал П.В.Кованов в книге «И слово – оружие» (1982).

Рядом, в маленьком высокогорном курортном городке Теберда бойцам 1-го горнострелкового отряда в 1943 г. открылась страшная картина. В захваченном немцами городке были забыты в санатории около полутора тысяч больных детей. Еще в 1941 г. сюда, подальше от фронта, эвакуировали из Евпатории 1200 детей и взрослых, больных костным туберкулезом. Эту тяжелую задачу успешно выполнила тогда группа медиков во главе с известным специалистом-бальнеологом, доктором медицинских наук Ароном Зусьевичем Соркиным. Усилиями оставшегося с ними медицинского персонала детей удавалось некоторое время оберегать от немцев. Немногие из них, дожившие до освобождения, особенно благодарили врача Мирона Зиновьевича Кесселя, бывшего начальника Управления евпаторийских санаториев для детей, больных костным туберкулезом. Этот пожилой, оперированный по поводу рака гортани и с трудом говорящий человек, с риском для жизни организовывал хотя бы минимальное питание и уход за детьми. Фашисты делали все, чтобы уморить детей голодом. Под присмотром немецкого солдата им выдавали по одной картофелине на завтрак, обед и ужин. С разрешения врачей Елизаветы Ильиничны и Розы Борисовны сотрудники тайно брали некоторых детей домой, подделывали документы еврейских детей. Вскоре немцы приказали составить списки всех детей с указанием национальности и еврейских детей поселили в отдельном корпусе, где не было обслуживающего персонала. Ходячие еврейские дети, сами с трудом передвигавшиеся от голода, ухаживали за постельными больными. Списки детей «еврейского корпуса» неоднократно перепроверялись. За строжайшим учетом лично следил главный врач Сергей Иванович Байдин и его помощницы – врачи Софья Моисеевна Ройтман и Сарра Моисеевна, по-видимому, надеявшиеся таким образом завоевать расположение немецких хозяев. Время от времени детей трех-четырёх лет и более старших подростков сажали в огромную, крытую машину-душегубку и увозили в сторону Лысой горы. В удушении детей газом и расстрелах участвовали немцы и их местные подручные во главе с начальником полиции Хабиб-оглы. В книге В.Гнеушева и А.Попутько «Тайна Марухского ледника» (1987) приведены свидетельства очевидцев, побывавших в санатории после изгнания немцев: «На двенадцати кроватях, покрытых старыми простынями, лежали безжизненные существа. Бледные, без признаков единой кровинки, они смотрели на нас глубоко запавшими, безразличными глазами. Даже губы у них были белые. Лет им было по десять-двенадцать, а некоторые были младше. Сестра подняла с одного мальчика простыню. Мальчик лежал полуголый, в коротенькой рубашке. Он будто склеен был из костей, еле-еле обтянутых сухой кожей. Если бы не кожа, кости, наверное, на наших глазах рассыпались бы». На дне ущелья солдаты нашли свеженасыпанный холм шириной около трех и длиной около десяти метров, ставший братской могилой сотням детей. Другого памятника им, скорее всего, так и не поставили. Где-то здесь, во льду Марухского перевала, навечно остались и защитники Главного Кавказского хребта: рядовой Исаак Абрамович Зильберман, минометчик 810-го полка Семен Розенберг, командир роты, младший лейтенант Яков Фрудгарт, командир сводного полка, капитан Ройзман.

В 1968 году в память об одном еврейском мальчике на здании средней школы №1 г. Усть-Лабинска Краснодарского края установили мемориальную доску с надписью: «В этой школе учился герой-пионер Муся Пинкензон. Расстрелян гитлеровскими фашистами в январе 1943 года». В начале войны Мусю эвакуировали из Кишинева на Кубань. В Усть-Лабинске он продолжал учиться в пятом классе и не расставался со своей любимой скрипкой. После оккупации города немцами начались массовые расстрелы. Мусю схватили и вместе с сотней мирных жителей прикладами подогнали к краю рва. И тут среди плача и воплей все услышали как худенький, черноволосый мальчик заиграл на скрипке мелодию «Интернационала». Ее оборвала лишь автоматная очередь.

Фронтовой кинооператор Д.Г.Рымарев в книге «Дни штормовые», описывая десант в оккупированную Феодосию 31 декабря 1941 г., вспоминает: «Предстояло снимать кадры, свидетельствующие о зверствах фашистов в Феодосии. Огромный противотанковый ров был уже вскрыт и мы содрогнулись, увидев результаты бессмысленной жестокости людоедов двадцатого века. На дне глубокого рва, уходящего в перспективу на десятки метров, лежали в неестественных позах трупы расстрелянных людей: женщин, стариков и детей. Вот скорчившийся худой старик с седой бородой... Мальчик с широко открытыми глазами, в которых застыл ужас... Девочка в чистеньком платьице с куклой в застывшей руке... Сотни и сотни мертвых людей, совсем недавно бывших живыми...». Даже у выдавшего всякое фронтового кинооператора пропал сон от этой апокалиптической картины еврейского горя. Такая же картина открывалась в 10 км от Симферополя, где немцы расстреляли более 12 тысяч мирных жителей. Об этом в стихотворении «Ров» написал поэт А.Вознесенский:

*Тощий, как кочерга,  
Гамлет брал черепа  
и коронок выдерживал ряд.  
Человек отличается от червя.  
Черви золото не едят.  
Ты куда ведешь, ров?  
Ни цветов, ни сирот.  
Это кладбище душ-геноцид.*

По соседству с Ростовской областью в Калмыкии немцы заняли город Элисту 12 августа 1942 года. Вскоре по приказу коменданта города гауптштурмфюрера СС Маурера начальник гестапо полковник Вольф и начальник полиции Савельев начали составлять списки местных и эвакуированных с Украины евреев. Евреям приказали нашить на левый рукав желтую шестиконечную звезду и переселиться в специальный квартал города. Добротную одежду, ценные вещи и произведения искусства у них отбирали, но при этом обещали отправить всех в Зимовники, затем в Ставрополь, а потом в специально отведенный для евреев город на Украине. Пока что, несколько сот евреев, эвакуированных из Могилева, Харькова, Одессы, Херсона и других мест, заставляли рыть четыре «противотанковых» рва по 70 м длины и 2 м ширины севернее местного аэродрома. Когда рвы были готовы, евреев машинами привозили сюда, взрослых расстреливала рота солдат 16-й мотомехдивизии и местные полицейские Савельев, Агеев, Труба. К детям подходил специальный палач – немецкий солдат с красным крестом на рукаве, и смазывал их губы ядом.

Евреев Ростова-на-Дону расстреливали не только в Змиевской балке, но и в районе Ростсельмаша, у Зеленого кольца. Сюда же машины-душегубки доставляли умерщвленных газом. Сценарий убийства во всех случаях был схожим. Женщин, стариков и детей заталкивали в грузовики, привозили к какому-нибудь барaku, заставляли раздеться, оставить в бараке багаж и, подогнав прикладами к краю рва, расстреливали в упор. После этого высматривали еще живых и добивали их. За тем, чтобы конвейер смерти работал бесперебойно, наблюдали немецкие офицеры Герц и Раабе. Одежду получше, ценности, домашний скарб отбирали для своих семей – надо было думать о послевоенной жизни. Убийц не мучали страшные сны по ночам и аппетит оставался отменным. После того как рвы, заполненные трупами, присыпали землей, доктор Герц даже шутил и смеялся, подбадривая утомившихся членов своей бригады смерти.

Немногие опубликованные свидетельства очевидцев показывают звериную сущность фашистов и их пособников, о которых американско-еврейский драматург Артур Миллер сказал: «Беда как раз в том, что они люди».

*«Я видела, как евреев на машинах в Змиевскую балку на расстрел возили. Становилась на забор и смотрела – от нас недалеко было, мы жили в районе Ботанического сада. Их выгружали из машин прямо в ямы».*

*«9 августа немцы велели всем жителям уйти на один день из поселка 2-я Змиевка. Я побоялась оставить свой дом без присмотра, из поселка не ушла – спряталась в Песчаном карьере, в яме. 10 августа услышала над собой выстрелы: в яму с обрыва падали окровавленные тела, их сбрасывали оттуда, сверху. В ужасе я поняла, что происходит расстрел и к моим ногам падают мертвые дети».*

*«В еврейские квартиры бургомистрат вселял других людей. Лучшие квартиры забирала немецкая администрация. Еврейские квартиры были объявлены конфискованными и перераспределялись».*

*«Чтобы завладеть квартирами, имуществом соседей, убивали людей мгновенно. И невероятно просто. Донос – и все».*

*«На улицах города вывешивалась газета «Голос Ростова» со статьями «Жида и русская литература», «Жида и русская музыка».*

12 февраля 1944 года в газете «Молот» появилась небольшая заметка «Счет мести»: «В Ростове немецкий комендант генерал-майор Киттель организовал массовое истребление мирных жителей города. Людей собирали на сборных пунктах с ценными вещами и трехдневным запасом продовольствия, сажали на грузовики и вывозили за город. В районе Ботанического сада и Зоопарка взрослых расстреливали, а детям смазывали губы ядом. Погибло 15-18 тысяч человек. Среди них зав. глазным отделением 2-й Советской б-цы доцент Киршман, врачи-терапевты Ингал, Шерешевская, мед. сестра Симонович». Как видим, авторы заметки оказались необычайно скупы на слова, предельно бесстрастны, а приблизительность их оценки количества убитых свидетельствует о том, что вместо подсчета трупов они делили объем рва, заполненного мертвыми евреями, на средний объем человеческого тела. О том, что убитые были евреями авторы лишь робко намекают перечисленными фамилиями погибших медиков. В соседней заметке «Каменская трагедия» сообщается, что в городе погибло 2000 человек, среди которых 57 детей. В заметке «Убийцы» утверждается, что в Таганроге в овраге Петрушиной косы убито 38 тысяч



человек, заместитель командира карательной роты ОС при зондеркоманде СД унтерштурмбанфюрер СС Ганс Риц повешен.

В Таганроге регистрация всех евреев была проведена еще в октябре 1941 г. После этого по всему городу развесили «Воззвание к еврейскому населению города Таганрога»: *«В последние дни имелись случаи актов насилия по отношению к еврейскому населению со стороны жителей неевреев. Предотвращение таких случаев и в будущем не может быть гарантировано, пока еврейское население будет разбросанным по территории всего города. Германские полицейские органы, которые, по мере возможности, противодействовали этим насилиям, не видят, однако, иной возможности предотвращения таких случаев, как в концентрации всех находящихся в Таганроге евреев в отдельном районе города. Все евреи города Таганрога будут поэтому в четверг, 30 октября 1941 г., переведены в особый район, где они будут ограждены от враждебных актов. Для проведения в жизнь этого мероприятия все евреи обоих полов и всех возрастов, а также лица из смешанных браков евреев с неевреями, должны явиться в четверг, 30 октября к 8 часам на Владимирскую площадь города Таганрога. Все евреи должны иметь при себе свои документы и сдать на сборных пунктах ключи занятых до сих пор ими квартир. К ключам должен быть проволокой или шнурком приделан картонный ярлык, носящий имя, фамилию и точный адрес собственника квартиры. Евреям рекомендуется взять с собой их ценности и наличные деньги; по желанию можно взять необходимейший для устройства на новом местожительстве ручной багаж. О доставке остальных оставшихся на квартире вещей будут даны дополнительные указания. Беспрепятственное проведение в жизнь этого мероприятия в интересах самого еврейского населения. Каждый противодействующий ему, а также и данным в связи с этим указаниям еврейского совета старейшин берет всю ответственность за неминуемые последствия на самого себя. Ортскомендант города Таганрога майор Альберти».*

Как видим, в Таганроге обошлись без местного «доктора Лурье», но мифический «еврейский совет старейшин» все-таки фигурирует. «Воззвание», скорее всего, было однотипным для всех оккупированных городов СССР или писалось каким-нибудь таганрогским фольксдойчем, приближенным коменданта города, и стало образцом для комендатуры Ростова. Также похожи были и сами акции. Собранных на Владимирской площади Таганрога евреев рассортировали. Женщин с грудными детьми и дряхлых стариков увезли на четырех грузовиках, а остальных колонной погнали через весь город к аэродрому. Здесь в небольшом овраге, названном Петрушиной балкой, их расстреливали из автоматов под наблюдением начальника городской полиции Юрия Кирсанова и капитана Эрлиха. Все делалось просто и обыденно, как любая работа. Так, наверное, работал писарь в концлагере из стихотворения И.Эренбурга:

*Сидел писец в Освенциме,  
Считал не хуже работа-  
От матерей с младенцами  
Волос на сколько добыто.*

В г. Шахты приказ военного коменданта Креммера о явке всех евреев с самыми ценными вещами в здание управления полиции по улице Шевченко, 56, был расклеен по городу в августе 1942 г. Когда у здания полиции собралось около 100 еврейских семей, все вещи у них отобрали, а людей, в том числе женщин с грудными детьми,



беременных, престарелых и инвалидов, вывели за город и расстреляли у песчаного карьера. За 7 месяцев хозяйничания немецких оккупантов в городе все еврейское население было полностью истреблено, а имущество разграблено фашистами и их пособниками.

В июле 1942 года немцы заняли Новочеркасск. Среди оставленных в городе, схваченных и замученных подпольщиков был И.Е.Гурвич. 29 сентября немецкие солдаты и полиция ворвались в Новочеркасскую психиатрическую больницу и стали выгонять прикладами больных. Среди них были престарелый комиссар Красной Армии в гражданскую войну Павел Шендель, бывший фельдшер Любовь Эдельман, двадцатидвухлетняя Маня Листгауз, Хаим Краснопольский. Всех больных расстреляли у противотанкового рва в роще на окраине хутора Малый Мишкин. 17 октября 1942 г. немцы вывезли из школы-интерната при детском доме в Новочеркасске группу русских, украинских и еврейских детей, эвакуированных из г. Черкассы, и расстреляли их. В книге Ю.Дмитриева «Леонид Утесов» (1982) приведено письмо Марии Ивановны Елкиной из Новочеркасска, которое она отправила артисту в 1978 г. Мария Ивановна рассказала о еврейской семье с Украины – женщине по имени Вера и мальчишке Яше 10 лет, посаженных немцами вместе с ней в одну камеру новочеркасской тюрьмы в конце 1942 г. : «Яша очень любил песню, которую пел Леонид Утесов, – «Раскинулось море широко». И, сидя на полу камеры по-турецки, он слегка рассказывался взад-вперед и пел тоненько: «Товарищ, не в силах я вахту стоять». Это было единственным его развлечением, утешением в ужасной тюремной жизни. Торговки, которых посадили дней на пять в камеру, помню, были злыми, все ворчали на мальчику: «Да замолчи ты, надоел». Яша испуганно умолкнет, потом забудет все и опять: «Напрасно старушка ждет сына домой...». Однажды после допроса сын просил мать ночью: «Скажи правду, мама, скажи, или я сам скажу, что мы евреи. Лучше я умру». Меня часто брали из камеры на работу. Если мне удавалось добыть и принести в камеру кусочек хлеба, а то и печенье, я все это отдавала Яше. В глазах его была благодарность и какая-то печальная радость. После он долго сидел молча, сложив руки ладошку к ладошке и прижав их к груди. Вера мне сказала: «Это он молится за вас, Мария». Я не верующая, нет, я коммунистка. Но этой молитвы ребенка я никогда не забуду». В одну из декабрьских ночей 1942 г. мать и сына Яшу расстреляли.

В г. Азове с августа 1942 г. немцами и их местными подручными в карьере кирпичного завода было расстреляно 147 человек. На евреев устраивали настоящую охоту. Только один полицейский А.Н.Штепа захватил 18 евреев. Через несколько дней их всех расстреляли, включая женщин и детей.

Фашисты разных национальностей, объединенные идеологией ненависти, расового и национального превосходства, жадной наживы и отсутствием моральных запретов, туго набили овраги, карьеры, балки, рвы и ямы пригородов Ростова, Шахт, Таганрога, Азова телами евреев. Некоторые особенно изобретательные садисты заставляли женщин и детей по пути к месту расстрела петь, танцевать и хлопать в ладоши. Об этом написано в стихотворных строках:

*В овраги, рвы, карьеры, ямы  
их набивали, как изюм.  
Рахили, Лии и Абрамы  
заполнили планеты трюм.*

28 июля 1942 г. И.Эренбург напечатал в газете «Красная звезда» статью «Судьба России», где были такие строки: «Прислушайся... и ты услышишь грозу над Доном, ты услышишь, как учащенно бьется сердце разгневанной России – сейчас решается ее судьба – на годы, может быть, на века. ... Внуки или будут прославлять подвиги героев 1942 года, или они проклянут нас, изнывая в плену...». Маститый писатель сам оказался в плену романтических иллюзий. Внуки уже почти без эмоций говорят о выигранной войне, а правнуки вообще путают Гитлера с Наполеоном. Но и те, и другие, отталкивая друг друга, словно на птицеферме, с воодушевлением клюют с рук подкармливающих их внуков некогда побежденных немцев. У них не хватило желаний и таланта создать реквием, достойный памяти миллионов жертв, но зато оказалось достаточно предприимчивости, чтобы не упустить возникшие дивиденды.

Писатель, публицист, общественный деятель и поэт Илья Эренбург оставил нам написанное в 1944 г. стихотворение «Бабий Яр». Оно и о евреях, погребенных в донской земле.

*К чему слова и что перо,  
Когда на сердце этот камень,  
Когда, как каторжник ядро,  
Я волочу чужую память?  
Я жил когда-то в городах,  
И были мне живые мило,  
Теперь на тусклых пустырях  
Я должен разрывать могилы,  
Теперь мне каждый яр знаком,  
И каждый яр теперь мне дом.  
Я этой женщины любимой  
Когда-то руки целовал,  
Хотя, когда я был с живыми,  
Я этой женщины не знал.  
Мое дитя! Мои румяна!  
Моя несметная родня!  
Я слышу, как из каждой ямы  
Вы окликаете меня.  
Мы поднатужимся и встанем,  
Костями застучим – туда,  
Где дышат хлебом и духами  
Еще живые города.  
Задуйте свет. Спустите флаги.  
Мы к вам пришли. Не мы – овраги.*

Никто точно не знает, сколько погибло евреев за месяцы оккупации. Это число привычно округляют до тысяч. В Ростове – то ли 17000, то ли 18000. В Таганроге – то ли 2000, то ли 3000. Но в любом случае – это более 60% довоенного еврейского населения Ростовской области. К этим тысячам местных евреев надо прибавить тысячи их эвакуированных соплеменников из других областей СССР. Можно только удивляться жизнестойкости людей, сумевших оправиться от потрясения, вернуться в

родные места и занять достойное место в жизни донского края. Вместо расстрелянного доцента Ростовского педагогического института Ботвинника вернулся с фронта инвалидом доцент Люксембург. Вместо расстрелянного в Змиевской балке художника и педагога Михаила Яковлевича Нейфельда вернулись с фронта художники С.И.Зисман и Д.М.Палуй. Вместо расстрелянной со всей семьей в Новочеркасске талантливой пианистки и педагога, выпускницы Московской консерватории Марии Федоровны Гинзбург и убитого фашистами в Ростове организатора народного образования на Дону, заслуженного учителя РСФСР, директора средней школы №49 Григория Яковлевича Лекутского пришли десятки музыкантов и педагогов. Вместо замученного фашистами в Ростове известного врача-окулиста доцента Я.С.Киршмана к лечению больных приступили сотни еврейских врачей. Вместо расстрелянных в Азове воспитательницы детского сада Веры Матвеевны Брайнес, матери и дочери Катальсон, семьи Тэвлин на донской земле поселились тысячи еврейских семей. Словно зерна, оставшиеся невредимыми после урагана, они дали новые всходы. Не об этом ли писал поэт В.Ходасевич:

*И ты, моя страна, и ты, ее народ,  
Умрешь и оживешь, пройдя сквозь этот год, –  
Затем, что мудрость нам единая дана:  
Всему живущему идти путем зерна.*

Семь месяцев фашисты хозяйничали на донской земле, и семь месяцев наши войска рвались к Ростову. Инициативу в воздухе все больше захватывали советские истребители. В воздушном прикрытии наших войск, сражавшихся под Ростовом, участвовал командир эскадрильи авиационного полка, будущий Герой Советского Союза, капитан Яков Ильич Верников. В одном из боев ему пришлось атаковать четверку фашистских бомбардировщиков Ю-88, один из которых он сразу же сбил. В это время пять фашистских истребителей ME-109 буквально изрешетили его самолет пулеметными очередями. Яков Верников едва успел выпрыгнуть из горящего самолета на парашюте за несколько секунд до взрыва. Через день уже на другой машине он опять был в воздухе. Другой будущий Герой Советского Союза, двадцатидвухлетний гвардии лейтенант Натан Борисович Стратиевский летал стрелком-радистом в экипаже ПЕ-2 96-го гвардейского бомбардировочного авиаполка. 29 ноября 1942 г. его самолет бомбил с высоты 2700 метров немецкие части в районе п.Чалтырь западнее г. Ростова-на-Дону и в воздушном бою сбил один вражеский истребитель ME-109.

20 ноября 1942 года 81-я кавалерийская дивизия под командованием полковника В.Г.Баумштейна участвовала в прорыве укреплений гитлеровцев у города Абганерово, однако уже через неделю вынуждена была перейти к обороне. 4 декабря противник после артподготовки атаковал позицию 81-й кавдивизии крупными силами пехоты при поддержке танков. В этом бою полковник В.Г.Баумштейн погиб. Посмертно он был награжден орденом Ленина. Почти одновременно в бою под станицей Скосырской погиб замполит батальона 4-й бригады Лехтман. 17-й гвардейский танковый полк в составе 29-го армейского корпуса участвовал в контрнаступлении на Сталинградско-Ростовском направлении под кодовым названием «Сатурн». На участке от совхоза «Красная заря» до хутора Хлебинского полк уничтожил до 10 тысяч румынских и немецких солдат, захватил много бронетехники и

артиллерийские склады. За эту победу в числе других орденом Александра Невского был награжден заместитель командира батальона связи по политической части гвардии капитан Б.Г.Мардер. В короткие часы отдыха гвардии политрук танковой роты 24-го танкового корпуса Александр Баренбойм написал стихотворную клятву, в которой были строки:

*Разве могут в спокойствии биться сердца,  
Если там, за Днестром и за Доном,  
Наши села, поля, города без конца  
Оглашаются плачем и стоном?!*

После войны Александр Баренбойм собирал в архивах материалы по истории своей танковой дивизии и некоторые данные переслал поэту Е.А.Долматовскому для книги «Зеленая брама» (1983).

24 декабря 1942 года 24-й танковый корпус после упорных боев освободил станцию Тацинскую. При этом было уничтожено 3500 вражеских солдат и офицеров, 50 орудий, 15 танков, 73 автомашины, эшелон с горючим и боеприпасами, захвачено 300 самолетов, склады с боеприпасами, обмундированием и продовольствием, разрушен крупный аэродром противника. Среди награжденных танкистов ордена Ленина посмертно удостоен лейтенант М.Каханович, ордена Александра Невского – подполковник С.Геллер, ордена Красного Знамени – подполковник М.Левит и старший лейтенант А.Баренбойм. Повышенный в звании, полковник Соломон Ильич Геллер стал начальником связи 24-го танкового корпуса, переименованного впоследствии во 2-й гвардейский танковый Тацинский Краснознаменный ордена Суворова корпус, и прошел с боями по всем дорогам войны. В это же время шли упорные бои в районе Зимовниковского узла обороны врага, где 6-му механизированному корпусу противостояла мощная группировка гитлеровских войск, включавшая дивизию СС «Викинг». 6-й механизированный корпус уже имел большой опыт боев. Ему пришлось принять на себя первый удар гитлеровцев в начале войны, когда погиб в горящем танке командир корпуса генерал-майор танковых войск Михаил Георгиевич Хацкилевич. При освобождении поселка Зимовники в январе 1943 г. отличились бойцы 76-го танкового полка 51-й механизированной бригады под командованием полковника Д.Я.Клифельда, 55-й механизированной бригады под командованием подполковника М.И.Гольдберга. Полковник Давид Яковлевич Клифельд впоследствии командовал 25-й гвардейской танковой бригадой 2-го танкового корпуса, много сделавшей для освобождения Минска в 1944 г. После победы над врагом у поселка Зимовники 6-й механизированный корпус был переименован в 5-й гвардейский механизированный Зимовниковский ордена Кутузова корпус. Армейская газета писала об умелых действиях и решительности командира 216-й стрелковой дивизии полковника Григория Моисеевича Ройтенберга и члена Военного совета 56-й армии полковника Я.В.Гольдштейна. В январе 1943 г. отличился в боях и был удостоен правительственной награды летчик Фигман, парторг эскадрильи 235-й истребительной авиадивизии, сражавшейся в донском небе. Не раз проявляли отличную выучку и храбрость бойцы 15-й воздушно-десантной дивизии, где начальником штаба был полковник Г.Н.Лехман, 39-го авиаполка 202-й бомбардировочной авиадивизии, где начальником штаба был подполковник Н.А.Альтович, 43-го Сулинского истребительного авиационного полка под командованием подпол-

ковника Давида Ефимовича Нихамина и 10-й гвардейской воздушно-десантной бригады, где начальником парашютно-десантной службы был майор Я.Р.Островский, а его помощником капитан Гринберг. В 9-м гвардейском истребительном авиаполку защищал небо над Сталинградом, Ростовом и Батайском лейтенант, а в будущем полковник, Герой Советского Союза Валентин Ефимович Шапиро. 7 февраля 1943 г. он вылетел на разведку переправы через р. Дон и наличия вражеских эшелонов на железнодорожных станциях. Успешно выполнив задание, Шапиро на обратном пути вступил в бой с несколькими немецкими самолетами и сбил ХЕ-113. 25 марта 1943 г. истребитель Шапиро вылетел для отражения массированного налета гитлеровской авиации на города Ростов-на-Дону и Батайск. В воздушном бою ему удалось сбить два вражеских бомбардировщика Ю-88. В героической летописи 6-й Таганрогской авиадивизии, также сражавшейся в донском небе, значится среди других имя политработника М.С.Кантора. После упразднения в июне 1943 г. должностей заместителей командиров эскадрилий парторгом 129-го истребительного авиаполка избрали техника эскадрильи Н.М.Шифмана. Инженер этого полка Наум Каплуновский впервые провел транспортировку самолетов на другой аэродром с помощью грузовых автомобилей.

При нападении на колонну немецкой механизированной дивизии у переправы через Дон в районе города Калача подвиг капитана Гастелло повторил военком эскадрильи 586-го авиационного штурмового полка Исаак Пинхасович Зазулинский. Свой подбитый немцами самолет он направил на вражескую колонну танков и цистерны с горючим. Такие же подвиги совершили командир 24-го бомбардировочного авиационного полка старший батальонный комиссар Исаак Моисеевич Бецис, военком 512-го истребительного авиационного полка майор Лев Исаакович Бинов, заместитель командира эскадрильи по политической части 35-го штурмового авиационного полка ВВС Краснознаменного Балтийского флота капитан Исаак Аронович Иржак, летчик 523-го истребительного авиационного полка лейтенант Израил Тарасович Капилевич, заместитель командира эскадрильи 46-го штурмового авиационного полка капитан Илья Борисович Катунин, заместитель командира эскадрильи старший лейтенант Исаак Зиновьевич Пресайзен, штурман 341-го отдельного бомбардировочного авиационного полка 4-го гвардейского авиационного корпуса дальнего действия младший лейтенант Борис Самуилович Соломоник.

На донской земле сражались полные кавалеры ордена Славы Лев Давыдович Глобус, Николай (Нахман) Лазаревич Гизис, Борис Наумович Заманский, Шмуэль Зискович Шапиро. Ш.З.Шапиро в феврале 1943 г. участвовал в боях севернее Ростова, был разведчиком армейского истребительно-противотанкового полка, награжден за храбрость при прорыве сильной вражеской обороны на реке Миус.

11 февраля 1943 года части 258-й стрелковой дивизии под командованием полковника С.С.Левина в составе 5-й ударной армии Южного фронта вышли на подступы к городу Шахты, освободили поселок Каменоломни и поселок им.Красина. 12 февраля был освобожден город Шахты. За умелое руководство войсками на Миус-фронте, личный вклад в прорыв сильно укрепленной обороны немцев у Саур-горы и освобождение города Шахты Герой Советского Союза полковник Семен Самуилович Левин был награжден и первым удостоен звания Почетного гражданина города Шахты. На Саур-горе установлен гранитный обелиск высотой 36 метров в



память воинам, участвовавшим в прорыве Миус-фронта в 1943 г. Многие сделали для усиления артобстрела на Миус-фронте начальник штаба артиллерии 2-го механизированного корпуса майор Михаил Аркадьевич Кац. Мужеству и военному таланту этого боевого офицера посвящено много страниц книги И.С.Стрельбицкого «Штурм» (1962).

В январе 1943 года бойцы 32-й гвардейской дивизии 56-й армии вели наступательные операции вблизи Краснодара. Секретарь комсомольской организации одной из рот А.А.Дорфман первым ворвался в блиндаж на занятой немцами высоте 269.6, в рукопашной схватке уничтожил несколько гитлеровцев и сам погиб смертью героя. 3 февраля 1943 г. приказом наркома ВМФ была воссоздана Азовская военная флотилия, начальником штаба которой снова назначили капитана 2-го ранга Аркадия Владимировича Свердлова. За участие в освобождении от фашистских захватчиков приазовских городов в 1943 г. он был награжден орденом Суворова 1 степени. А.В.Свердлов закончил войну капитаном 1-го ранга в должности начальника штаба Дунайской флотилии. Учился в Академии Генерального штаба, преподавал в военно-морских училищах, занимался научно-исследовательской работой, написал книги по истории Азовской военной флотилии в годы Великой Отечественной войны, в частности «На море Азовском». А.В.Свердлов достойно проявил себя и в должности командира Резервной военно-морской базы Черноморского флота, и еще ранее, в должности старшего артиллериста крейсера «Червона Украина». О нем с уважением и даже восхищением рассказано в книге адмирала Н.Г.Кузнецова «Курсом к победе» (1976). Об истории флотилии в 1994 г. написал с соавторами книгу «Азовский флот и флотилии» начальник военно-морской кафедры Таганрогского радиотехнического университета, капитан 2-го ранга, кандидат технических наук, доцент В.Г.Коган.

В боях за Приазовье погиб в 1943 г. начальник штаба штурмовых отрядов капитан С.А.Ройтблат, участвовавший в десанте под Темрюком. Вдали от своего дома в боях за Ростов сложил голову сын старого московского большевика, комиссара дивизии в гражданскую войну, участника Великой Отечественной войны Евсея Борисовича Брауде – моряк, лейтенант Борис Брауде. В 1940 г. он окончил Высшее военно-морское училище имени Фрунзе. В первый год войны защищал Ленинград, потом попал в астраханские степи. Зимой 1943 г. вместе с бойцами 3-го стрелкового батальона 159-й стрелковой бригады 28-й армии воевал под Зерноградом. В донской степи он поднял солдат в атаку и погиб, бросившись с гранатой на пулемет. Могила героя офицера Бориса Брауде находится в Сальске. На реке Миус в районе села Ряженое героически погиб политрук 7-й роты 3-го батальона 71-го стрелкового полка 30-й Иркутской стрелковой дивизии Григорий Иванович Гардеман. С 13 бойцами он почти пять часов удерживал важную высоту 82.8, отбиваясь от превосходящих сил пехоты и 9 танков противника. Когда оставалась последняя граната, он бросился с ней под танк. За свой подвиг Г.И.Гардеман удостоен звания Героя Советского Союза.

Евреи-врачи и средние медицинские работники оказывали существенную помощь в лечении и возвращении в строй многих тысяч раненых. Например, основным ядром медицинской службы 56-й армии были опытные специалисты Ростовского медицинского института, в том числе главный хирург полевого эвакогоспиталя армии, кандидат медицинских наук В.Л.Хенкин. Военный врач 2 ранга В.В.Склярский

летом 1942 г. эвакуировал из станицы Северской через горные перевалы больных лепрозория, спасая их от уничтожения гитлеровцами. По разным фронтам разбросало выпускников Ростовского медицинского института капитанов медицинской службы сестер Мину, Анну, Ольгу и их брата Евсея Плетнических. Высоко оценило командование деятельность главного эпидемиолога Северо-Кавказского фронта, полковника медицинской службы Григория Яковлевича Синая. После войны доктор медицинских наук, профессор Г.Я.Синай заведовал эпидемиологическим сектором Института бактериологии, эпидемиологии и инфекционных болезней АМН СССР в Москве. Его сын, Яков Григорьевич Синай, стал доктором физико-математических наук, сотрудником Института теоретической физики имени Л.Д.Ландау АН СССР, в 1989 г. получил премию имени А.А.Маркова АН СССР за цикл работ по применению предельных теорем теории вероятностей.

С января 1943 года, преодолевая упорное сопротивление противника, к Ростову пробивалась механизированная группа в составе трех механизированных корпусов и стрелковой дивизии. На пути к Батайску находился крупный аэродром гитлеровцев. Во время захвата аэродрома особенно отличился командир танковой роты лейтенант Либеров. В боях под Батайском он уничтожил три вражеских самолета и два противотанковых орудия, а в районе населенного пункта Красный – три пушки противника. Во время одной из схваток Либеров был тяжело ранен, но не покинул поле боя и продолжал командовать ротой до полного выполнения боевого задания. Гитлеровцы почувствовали на себе и мощь советских «катюш». Дивизион реактивных минометов РС под командованием будущего Героя Советского Союза майора Иосифа Семеновича Юфа своим огнем сеял панику в рядах противника и способствовал скорейшему продвижению наших войск к Ростову. 2 февраля 1943 г. командовать войсками 2-й гвардейской армии на Южном фронте был назначен Герой Советского Союза генерал-майор Я.Г.Крейзер. Тридцативосьмилетний генерал стал самым молодым командармом. Войну он начал полковником, командиром 1-й Московской мотострелковой дивизии, сумевшей на шоссе Минск-Москва отбросить 18-ю танковую дивизию вермахта. Уже 11 июля 1941 г., одному из первых, Я.Г.Крейзеру присвоили звание Героя Советского Союза. 12 февраля 1943 г. 2-я гвардейская армия начала наступление на Новочеркасском направлении и стремительно выбила фашистов из станицы Цимлянской. 13 февраля был освобожден Новочеркасск, а на следующий день Я.Г.Крейзер узнал о присвоении ему звания генерал-лейтенанта. В дальнейшем Яков Григорьевич Крейзер стал генералом армии. 2-му гвардейскому механизированному корпусу в районе хутора Дмитриевка на реке Миус была передана танковая колонна «Донской казак» из 20 боевых машин, которые с благодарностью принял командир 25-го танкового полка майор П.Я.Рой. Танки сразу же вступили в бой. Экипаж лейтенанта М.Я.Гайсина, после многочисленных ранений не покинул подбитого танка и продолжал вести стрельбу по огневым точкам, мешавшим продвижению наших войск.

6 февраля 1943 года 28 армия завязала бои за Батайск, а 8 февраля начался штурм Ростова. Наступавшая на правом фланге 152-я отдельная стрелковая бригада под командованием майора И.Е.Ходоса атаковала немцев на Зеленом острове и к 4 часам утра очистила его от вражеских солдат. Стремительным броском через Дон бойцы этой бригады ворвались в юго-восточную часть города. В Нижне-Гниловской

вели наступательные бои солдаты 103-го гвардейского стрелкового полка под командованием майора Г.Н.Лехмана. Со стороны Заречной в район шиферного завода и улицы Портовой пробились бойцы 248-й стрелковой дивизии. Среди отличившихся в боях за Ростов был политрук батальона 902-го стрелкового полка Г.П.Эрайзер.

Геннадий Павлович Эрайзер, став капитаном, заместителем командира 902-го стрелкового полка 248-й стрелковой дивизии, в феврале 1945 г. участвовал в Берлинской операции, форсировал реку Одер и со своими бойцами удерживал плацдарм на его западном берегу. Интересно, что его брат инженер-капитан 1-го ранга Сергей Павлович Эрайзер также отличился и был награжден за храбрость в боях под Ленинградом, а впоследствии стал контр-адмиралом.

За освобождение Ростова сражались сотрудники РИСХМа старшина М.Д.Берман и подполковник Я.Г.Лившиц. Рядом с ними воевал в стрелковой дивизии уже немолодой и далекий от воинских премудростей ученый-монголовед, будущий доктор исторических наук, профессор МГИМО Илья Яковлевич Златкин, награжденный за храбрость орденом Красного Знамени. Под Ростовом был ранен начальник патологоанатомической лаборатории, главный патологоанатом Южного фронта, подполковник медицинской службы, георгиевский кавалер, профессор Захарий Иосифович Моргенштерн. В составе 347-й стрелковой дивизии довелось участвовать в освобождении Ростова в 1941 г. и 1943 г. дивизионному врачу, майору медицинской службы Абраму Ильичу Серлину, награжденному за это орденом Отечественной войны. Еще один ростовчанин Наум Захарович (Нохим Зеликович) Френкель, будущий профессор, доктор технических наук, к этому времени уже преподавал в Военной академии бронетанковых войск в Москве. Его отец Зелик Липа-Срулевич Френкель, сын торговца рыбой, переехавшего в Ростов-на-Дону в 1867 г. из местечка Брусиловка Радомысльского уезда Киевской губернии, вряд ли мог даже мечтать о таком.

Вынужденные покинуть город, фашисты в последние дни своей власти особенно зверствовали в Ростове. За несколько дней до освобождения были расстреляны 5 юношей и в их числе Игорь Нейгоф, за то, что укрывал раненых советских солдат. На территории артиллерийского училища, в созданном немцами концлагере, спешно расстреливали военнопленных. Правда, евреев среди них не было, потому что их расстреливали уже по пути в концлагерь. В освобожденном Ростове во время короткого затишья на фронте собралось совещание хирургов по обмену опытом работы в армейских и фронтовых госпиталях. Главный хирург Южного фронта профессор Г.М.Гуревич сделал доклад об опыте лечения и скорейшего возвращения в строй раненых на этапах медицинской эвакуации. Полковник медицинской службы Григорий Маркович Гуревич удостоился весьма лестной характеристики командующего фронтом: «Благодаря хорошему, добросовестному выполнению тов. Гуревичем своих обязанностей свыше 200000 раненых Сталинградского и Южного фронтов получили квалифицированную хирургическую помощь. Смелый, решительный он проводит подготовку молодых хирургов прямо в блиндажах Сталинграда в 300 метрах от противника».

Подводя итоги наступательным операциям советских войск по освобождению Ростовской области, хронологию событий и участие в них частей под командованием офицеров-евреев можно представить следующим образом:

8 января 1943 г. освобожден п. Зимовники с участием 55-й механизированной бригады под командованием подполковника Михаила Иосифовича Гольдберга;

22 января 1943 г. освобожден г. Сальск с участием 152-й стрелковой бригады под командованием майора Иосифа Ефимовича Ходоса и 103-го стрелкового полка 34-й стрелковой дивизии под командованием гвардии майора Григория Наумовича Лехмана;

4 февраля 1943 г. освобожден г. Пролетарск с участием 170-й танковой бригады под командованием майора Наума Марковича Секунда;

7 февраля 1943 г. освобожден г. Батайск с участием 6-й гвардейской танковой бригады под командованием полковника Михаила Наумовича Кричмана;

12 февраля 1943 г. освобожден г. Шахты с участием 258-й стрелковой дивизии под командованием подполковника Семена Самуиловича Левина;

14 февраля 1943 г. освобожден г. Ростов-на-Дону с участием 152-й стрелковой бригады под командованием майора Иосифа Ефимовича Ходоса;

30 августа 1943 г. освобожден г. Таганрог с участием частей Ейского укрепленного сектора береговой обороны под командованием подполковника Юлия Исааковича Неймарка.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 февраля 1943 г. были награждены орденами и медалями многие бойцы и командиры Красной Армии, участвовавшие в освобождении Донского края. Среди них отмечены орденом Ленина старший лейтенант Фломин Натан Абрамович, орденом Красного Знамени старший лейтенант Цирлин Илья Михайлович, подполковник Карагодский Соломон Аронович, полковник Шлихтер Артемий Александрович, орденом Отечественной войны 2 степени заместитель политрука Пресман Цодик Аронович, красноармеец Меклер Матвей Наумович, подполковник Иоффе Михаил Фадеевич, заместитель политрука Волошин Рувим Исаакович, орденом Красной Звезды майор Краснов Израиль Исаевич, подполковник Липис Фуль Элевич, майор интендантской службы Островский Арнольд Наумович, подполковник Биннин Иуда Моисеевич, старший политрук Великовский Моисей Пинхусович и другие. Впоследствии стали Героями Советского Союза участники боев на донской земле лейтенант-пехотинец Шетиель Семенович Абрамов, сержант-артиллерист Исаак Шаевич Двухбабный, сержант-минометчик Ефим Израилевич Златин, сержант-пехотинец Исай Иллазарович Иллазаров, сержант-артиллерист Шабса Менделевич Машкауцан, батальонный комиссар Григорий Васильевич Прованов, рядовой Борис Израилевич Цинделис, летчик-истребитель, старший лейтенант Валентин Ефимович Шапиро, летчик-истребитель, гвардии лейтенант Натан Борисович Стратиевский, капитан Моисей Давыдович Шахнович, сержант-сапер Арон Евсеевич Шиндер, майор Иосиф Семенович Юфа, капитан Иосиф Лазаревич Серпер. Судьба последнего настолько необычна, что на ней стоит остановиться подробнее.

Великую Отечественную войну лейтенант Серпер встретил уже опытным офицером, командиром саперной роты. Прикрывая отход своего полка к реке Дон, он под самым носом у гитлеровцев взорвал мост на реке Калитва, но был контужен и без сознания попал в плен. В лагере военнопленных под городом Миллерово для евреев и коммунистов был выделен специальный отсек, откуда их каждый день уводили на расстрел. Вскоре большой группе солдат и офицеров удалось организовать побег из



лагеря и с боями перейти линию фронта. Все участники побега и вместе с ними лейтенант Серпер были заключены в лагерь уже на советской стороне. В марте 1943 г. И.Л.Серперу разрешили «искупить свою вину кровью» в штрафном батальоне. За годы войны он был несколько раз ранен, награжден многими орденами и медалями, дважды представлялся к званию Героя Советского Союза, но только в ноябре 1943 г. ему присвоили звание Героя Советского Союза за героизм и мужество, проявленные при прорыве сильно укрепленной вражеской обороны под городом Мелитополем. С 1989 г. И.Л.Серпер живет в США.

25 марта 1943 года 9-й гвардейский авиационный полк уничтожил в небе над Доном 16 вражеских самолетов. В этом бою отличился молодой летчик лейтенант Шапиро. Последними снарядами сбив бомбардировщик «Ю-88», он пошел на хитрость: имитировал лобовые атаки. Немецкие бомбардировщики не выдерживали напряжения, шарахались в стороны, подставляя себя под удар других советских истребителей. Его однофамилец – комиссар 5-го батальона 172-й стрелковой дивизии, старший политрук З.И.Шапиро в это время вел солдат в атаку через долину реки Черной на гитлеровцев, засевших на господствующей высоте 154,7. под Севастополем. Высоту бойцы заняли, но Зиновий Шапиро был смертельно ранен. Другой герой Севастополя лейтенант М.Я.Дзигунский при штурме Сапун-горы закрыл своим телом амбразуру дзота. 17 ноября 1943 г. звание Героя Советского Союза присвоено младшему лейтенанту Миле Лазаревичу Фельзейштейну за отвагу и героизм, проявленные при форсировании Керченского пролива и захвате плацдарма на Керченском полуострове. В короткие минуты отдыха перед бойцами выступала бригада артистов под руководством Юзефа Михайловича Юровецкого, поднимавшего настроение, исполняя сочным баритоном любимые народом песни в сопровождении аккордеониста Е.Л.Крамера. Многие артисты, выступавшие на передовой, были награждены орденами и медалями. Сформированная на донской земле 38-я мотострелковая бригада, где заместителем командира по политчасти был подполковник Л.А.Винокур, отлично показала себя в ходе операции «Кольцо» и при разгроме гитлеровцев под Сталинградом. Л.А.Винокура одного из первых в бригаде наградили орденом Ленина.

4 февраля 1943 года в Цемесской бухте был высажен десант из 275 солдат морской пехоты под командованием майора Ц.Л.Куникова. Десанту суждено было сыграть огромную роль в освобождении Новороссийска. Стремительным броском десантники сломили сопротивление противника и за ночь захватили в районе поселка Станичка плацдарм около 10 кв. км. Они уничтожили до 1500 гитлеровцев, 6 танков и 14 орудий. Десантников вдохновлял личным примером Ц.Л.Куников. Его видели везде, где было особенно тяжело. 12 февраля 1943 г. на Суджукской косе майора Куникова сразил осколок вражеской мины. Через два дня он умер в госпитале в Геленджике, а месяц спустя ему присвоили звание Героя Советского Союза. Во время высадки десанта в Новороссийске получил серьезную пробоину корпуса торпедный катер «СКА-081». Вода хлынула в машинное отделение. Однако командир катера старший лейтенант С.Г.Флейшер сумел не только довести его на максимальной скорости к берегу, но и без потерь высадить бойцов десантного отряда. Петр Давидович Чеслер отличился при высадке десанта на Малую землю. Воспитанник Трудовой коммуны ОГПУ-НКВД им. Дзержинского, он в первые же дни Великой Отечественной войны был при-



зван на флот. Служил на крейсере «Червона Украина», затем окончил курсы и был направлен на сторожевой корабль. Во время высадки десанта командовал подразделением катеров и, находясь в самом центре боя, был смертельно ранен. На суше героически сражались воины 8-й гвардейской стрелковой бригады под командованием подполковника Э.Шейна. В упорных боях им удалось прорвать оборону противника и соединиться с частями, наступавшими с противоположной стороны Новороссийска. В соседней 165-й стрелковой бригаде среди отличившихся и награжденных орденами офицеров был капитан Б.Ш.Штейнберг.

Большую помощь в наступательных операциях на крымской земле оказал женский 46-й гвардейский Таманский авиаполк ночных бомбардировщиков, в котором воевали летчицы Раиса Аронова, Мери Жуковицкая, Ирина Глатман и Полина Гельман. Эти хрупкие девушки дрались в воздухе наравне с мужчинами, а Полина Владимировна Гельман и Раиса Ермолаевна Аронова за героизм в боях были удостоены звания Героя Советского Союза. Успели они повоевать и на донской земле. В представлении к награде отмечали, что Полина Гельман в ночь на 29 июля 1942 г. выполняла боевое задание по уничтожению переправы гитлеровцев в районе станции Раздорской. Несмотря на сильное зенитное заграждение, ее экипаж, умело маневрируя, достиг цели, произвел бомбометание, разрушил переправу через реку Дон, поджог вражескую баржу с горючим и боеприпасами.

В июне 1943 года бронекатер «БКА-112» под командованием старшего лейтенанта Д.П.Левина потопил в Азовском море два вражеских катера, а в Керченско-Эльтигенской операции одним из первых высадил на берег штурмовую группу и поддерживал ее в бою за плацдарм огнем корабельной артиллерии. 3 ноября 1943 г. во время налета вражеской авиации Д.П.Левин погиб вместе со всей командой потопленного катера. Имя старшего лейтенанта Д.П.Левина присвоено речному пароходу и улице в его родном городе Сызрани Самарской области. Командир авиазвена Ш.И.Бляхер со своим штурманом старшим лейтенантом Г.Ф.Штейном неоднократно совершали разведывательные полеты за линию фронта, садились на территории, занятой противником, и возвращались с важными данными о дислокации вражеских войск. За инициативу и храбрость при выполнении боевого задания летчики были награждены орденами. Под командованием капитана Якова Александровича 42-й гвардейский истребительный авиаполк активно содействовал с воздуха освобождению Феодосии, Судака, Гурзуфа, а затем и Севастополя. Радиотехник авиаполка старший лейтенант Арон Миронович Лейферман ухитрился в боевых условиях усовершенствовать систему управления радиостанцией истребителя. Это новшество было внедрено на всех самолетах, а затем учитывалось конструкторами в новых разработках. Грозой немецких артиллерийских батарей стал молодой летчик 622-го штурмового авиаполка, будущий Герой Советского Союза, лейтенант Генрих Борисович Гофман. На своем штурмовике ИЛ-2 он бомбил и расстреливал живую силу, батареи, танки, автоколонны, склады горючего и вооружений противника, участвовал в освобождении Керчи, Феодосии, Севастополя. За здоровьем летчиков следил полковой врач Исаак Львович Литманов.

Напряженно трудились медики госпиталей. Врач-хирург М.М.Шапиро не отходил от операционного стола сутками. Довелось ему оперировать и бесстрашного командира батареи 1133-го полка старшего лейтенанта И.К.Дворкина. Даже

в суровых боевых условиях заместитель командира 1135-го полка по тылу капитан Наум Михайлович Бережницкий умудрялся организовывать сбор лука и чеснока в окрестных селах, приготовление хвойных отваров для профилактики у бойцов цинги. Зеленых запасов хватало на всю 339-ю Ростовскую стрелковую дивизию.

30 августа 1943 года частями 44-й армии был освобожден Таганрог. Свой вклад в это внесла Азовская военная флотилия. По плану начальника штаба флотилии капитана 1-го ранга Аркадия Владимировича Свердлова в районе Таганрога был высажен десант, который не позволил окруженным гитлеровцам выйти из таганрогского котла. Особенно отличились при этом силы Ейского укрепленного сектора береговой обороны, которым командовал подполковник Юлий Исаакович Неймарк. 1 сентября перешла в наступление правофланговая 51-я армия Южного фронта под командованием генерал-лейтенанта Я.Г.Крейзера. Началась битва за Донбасс. Уже 5 сентября 1943 г. одной из первых на окраину шахтерского городка Макеевка ворвался стрелковый взвод под командованием лейтенанта Николая Леонтьевича Шварца из 1050-го стрелкового полка 50-й гвардейской стрелковой дивизии. Ожесточенный бой временами переходил в рукопашную схватку. В этом бою смертью храбрых пал лейтенант Шварц.

Уроженцы Дона оставили свой след на многих дорогах войны. В январе 1945 г. 5-й гвардейский Донской казачий кавалерийский корпус отражал попытки гитлеровцев деблокировать окруженную Будапештскую группировку. В его рядах доблестно сражались капитаны Я.И.Коган и М.О.Бейгельман. Получил смертельное ранение на передовой литературный сотрудник газеты 5-го гвардейского Донского казачьего кавалерийского корпуса, лейтенант Вульф-Бер Самойлович Розин. Через Венгрию и Чехословакию дошел до Германии старший лейтенант-артиллерист Лев Аронович Розенбаум. Рядом, не зная друг друга, но твердо зная ненавистного врага, шли с частями, освобождавшими Европу, недавний школьник, рядовой Семен Михайлович Коган и человек мирной профессии – шапочник, рядовой Абрам Моисеевич Гонтмахер, окончивший войну капитаном. Совсем юными попали на фронт лейтенант, командир химвзвода Израиль Давыдович Кафитин и старшина ПВО бронепоезда №21 7-го отдельного дивизиона бронепоездов 56-й армии Марк Яковлевич Куприц. В Маньчжурии окончил войну лейтенант-артиллерист 201-й стрелковой дивизии Яков Данилович Зак. Более 30 лет отдал армии инженер-полковник Абрам Борисович Рабинович. Все годы войны он был на фронте и окончил ее в должности начальника аэродромной службы ВВС Войска Польского. Вместе с московскими рабочими добровольцем начал воевать в 1941 г. ростовчанин Дмитрий Ефимович Альперович. В сражении под Москвой он заменил раненого комбата и сам повел бойцов в атаку. Замполиту командира 157 стрелкового полка 53-й гвардейской Тартусской стрелковой дивизии Альперовичу довелось пройти всеми дорогами войны. В битве за Москву принимал участие доцент кафедры финансов Ростовского финансово-экономического института Ю.А.Розенблюм. В 1944 г. был тяжело ранен в Восточной Пруссии и уже не вернулся на фронт другой преподаватель Ростовского финансово-экономического института Григорий Абрамович Альперович. Скромный киномеханик того же вуза Айзик Исаакович Нахумовский с первых и до последних дней войны служил связистом, старшиной зенитной батареи, награжден орденом Красной Звезды и вернулся домой из поверженного Берлина. В боях за Берлин участвовал

командир артиллерийского взвода Аркадий Яковлевич Шульман, будущий кандидат экономических наук, доцент кафедры «Экономика промышленности» РИНХа. С 4 курса энергетического факультета Новочеркасского политехнического института был призван на фронт в 1941 г. Михаил Коган, признанный комсомольский вожак. Война унесла жизни всей семьи старшего лейтенанта М.Б.Когана, а потом и сам он сложил голову где-то в Чехословакии. На еврейском кладбище Ростова-на-Дону поставлен памятник братьям Бондаревым, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, – танкисту Бенсиону Яковлевичу Бондареву (1916-1944) и летчику Анатолию Яковлевичу Бондареву (1918-1941). Семнадцатилетним юношей ушел из родного совхоза «Гигант» Александр Фрейфельд и умер от ран на чужой земле 17 марта 1944 г. Подполковник в отставке из Новочеркасска Павел Зигмундович Браунштейн участвовал в битве за Днепр и освобождении Киева. Другой житель Новочеркасска Лев Аронович Шварцбург был начальником крупного армейского госпиталя, награжден орденом Красной Звезды в боях за Днепр. В Новороссийске горит огонь вечной славы на могиле Героя Советского Союза Ц.Л.Куникова. Оркестр 339-й Ростовской стрелковой дивизии под управлением Бориса Исааковича Питума играл гимн Советского Союза, вдохновляя бойцов на решающий штурм Берлина.

## **ГЛАВА 14**

### **ТАК МНОГО ЕВРЕЕВ ПО ВСЕЙ РОССИИ В МОГИЛАХ МОЛЧА ВЗЫВАЮТ К МЕССИИ**

И все-таки ценой огромных жертв и лишений мы победили! Фашизм не прошел! По данным Центрального архива Министерства обороны РФ из 390100 евреев, участвовавших в боях Великой Отечественной войны, 138700 человек погибли. 137 евреев удостоены звания Героя Советского Союза. Многих отцов, братьев и сыновей потеряли еврейские семьи и на донской земле. В первые дни войны ушли на фронт и погибли студенты-биологи Ростовского университета Юлий Самойлович Гацельский, Лев Исаакович Хенвен, студенты-геологи Анатолий Михайлович Вусевкер, Юрий Ильич Гринберг, Натан Соломонович Иоффе, молодой преподаватель физфака Матвей Измайлович Шварцман, доцент кафедры теоретической механики РГУ и заведующий кафедрой деталей машин РИИЖТа Павел Исаакович Львовский и многие другие. О некоторых погибших героях написаны книги, статьи и стихи. Но большинство из них осталось той серой солдатской массой, что бесчисленно, безымянно и безызвестно устала своими костями дорогу в Берлин. Поэт Иосиф Бродский в стихах о Троянской войне писал: «... столько мертвецов вне дома могут бросить только греки...». Тысячелетия не прошли бесследно и теперь это могут уже многие. Только недавно изданные областная «Книга памяти» и «Книга памяти воинов-евреев, павших в боях с нацизмом. 1941-1945» дают возможность, может быть, впервые и неполно вспомнить и выделить среди погибших и пропавших без

вести на фронтах Великой Отечественной войны имена евреев, родившихся, призванных на военную службу или погибших на донской земле.

1. Абазов Даниил Идридович, родился в Татарии, рядой-артиллерист, погиб в бою в 1943 г., похоронен в братской могиле на хуторе Красное Знамя в Ростовской области.

2. Абрам Вульф Лейбович, родился в 1918 г. в г. Славянске на Украине, гвардии лейтенант, заместитель командира роты, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Авиловский Ростовской области.

3. Абрамзон Сруль Авраамович, родился в 1920 г. в Бессарабии, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

4. Абрамович Григорий Ефимович, родился в 1905 г. в Ростове, призван Ростовским ГВК, лейтенант, командир батареи береговой артиллерии в Севастополе, пропал без вести в 1942 г.

5. Абрамовский Соломон Хаймович, родился в 1902 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

6. Авербах Абрам Лешкович, родился в 1922 г. в Винницкой области, призван Константиновским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

7. Авербух Сруль Шлемович, родился в 1917 г. в Молдавии, призван Тацинским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

8. Авербух Шапс Срулевич, родился в 1921 г. в Молдавии, сержант, умер от ран, похоронен в селе Сенявка Неклиновского района Ростовской области в 1942 г.

9. Авидон Захар Михайлович, призван Ростовским ГВК, старший лейтенант, умер от ран.

10. Авсиевич Израиль Рувимович, родился в 1918 г. в Полтаве, призван Ростовским ГВК, рядовой, заряжающий орудийного расчета, пропал без вести в 1942 г.

11. Австрех Абрам Аронович, родился в 1905 г. в Витебской области, старший лейтенант, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Дядино Ростовской области.

12. Агранович Израиль Абрамович, призван Азовским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в 1943 г.

13. Азбель Илья Иосифович, родился в 1903 г. в Казахстане, сержант, умер от ран в 1943 г., похоронен в селе Степное Пролетарского района Ростовской области.

14. Азбель Исай Савельевич, родился в 1923 г. в Таганроге, сержант, командир отделения, пропал без вести в 1942 г.

15. Азриель Нисон Калманович, родился в 1907 г. в Запорожской области, призван Вешенским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

16. Айзенберг Борис Лейбович, родился в 1922 г. в Киеве, рядовой, понтонер, погиб в бою в 1942 г., похоронен на хуторе Вертячий у реки Дон.

17. Айзенберг Иосиф Израилевич, родился в 1911 г., призван Ростовским ГВК, капитан, погиб 27.10.1944 г.

18. Айзенсон Пинхос Гершкович, родился в 1912 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

19. Айзенштадт Юрий Исаакович, родился в 1919 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 18.01.1944 г.

20. Айзенштарк Израиль Нухимович, родился в 1897 г. в Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.
21. Айзенштарк Юрий Израилевич, призван Ростовским ГВК, сержант, погиб 6.10.1944 г.
22. Айнбендер Лев Борисович, родился в 1923 г., призван Дубовским РВК Ростовской области, рядовой, погиб 1.01.1943 г.
23. Аккерман Арон Иосифович, родился в 1902 г. в Польше, призван Сальским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.
24. Акман Саня Волькович, родился в 1905 г. в Ростове, призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Курской области.
25. Аксельрод Моисей Соломонович, умер от ран в 1943 г., похоронен на хуторе Живые Ключи Белокалитвенского района Ростовской области.
26. Аксельруд Иосиф Элиевич, родился в 1902 г., призван в Сталинградской области, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Керчик Ростовской области.
27. Альпер Яков Аронович, призван зерноградским РВК Ростовской области, младший лейтенант, погиб в 1943 г.
28. Альперович Ефим Соломонович, родился в г. Горьком, рядовой, умер от ран в 1943 г., похоронен на кладбище Жертв революции в Новочеркасске.
29. Альтман Борис Соломонович, родился в 1901 г., призван в г. Гуляйполе Запорожской области, санинструктор, умер от ран в 1942 г., похоронен на Братском кладбище в Ростове.
30. Альтшулер Исаак Михайлович, родился в 1911 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1942 г.
31. Альтшулер Самуил Давидович, родился в г. Черемхово Иркутской области, капитан, разведчик, погиб на фронте в 1943 г., похоронен на кладбище г. Зернограда Ростовской области.
32. Анчевский Арон Исаакович, родился в 1908 г. в Екатеринополе Киевской области, призван Таганрогским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1942 г.
33. Анчиполовский Лев Абрамович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 02.1943 г.
34. Апелят Анатолий Исаевич, родился в 1896 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 12.1943 г.
35. Аранович Абрам Моисеевич, родился в 1918 г. в Ростове, призван Ростовским ГВК, лейтенант, погиб в бою в 1941 г., похоронен в г. Керчи.
36. Аронович Григорий Михайлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 25.03.1943 г.
37. Ароновский Лейзер Мовшевич, родился в 1896 г. в г. Ковно, призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1941 г.
38. Ароцкер Самуил Юдельевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.
39. Аршавский Михаил Филиппович, призван Аксайским РВК Ростовской области, рядовой, погиб 29.03.1944 г.



40. Арьев Арнольд Моисеевич, родился в 1924 г. в Ростове, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою в 1943 г.
41. Асиновский Лазарь Борисович, призван Ростовским ГВК, умер от ран 17.04.1945 г.
42. Астрахань Лев Моисеевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1942 г.
43. Ахрамович Константин Абрамович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 23.11.1943 г.
44. Аш Юда Левич, родился в 1903 г. в г. Быхов Гомельской области, призван Азовским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1941 г.
45. Бабинский Борис Хаймович, родился в 1922 г. в Ростове, рядовой, пропал без вести в 1942 г.
46. Бабиш Моисей Давидович, родился в 1908 г. в Молдавии, призван Кагальницким РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.
47. Балык Яков Аронович, родился в 1899 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1945 г.
48. Барановский Эдуард Нафтальевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.
49. Баранчик Семен Евсеевич, родился в 1898 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 02.1943 г.
50. Бардай Наум Иосифович, родился в 1905 г. в Ростове, младший лейтенант, пропал без вести в 1941 г.
51. Барг Давид Моисеевич, родился в 1900 г. в Одесской области, рядовой, погиб в бою в 1942 г., похоронен на хуторе Нижне-Ивановский Ростовской области.
52. Барканов Михаил Ильич, родился в 1912 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 12.1943 г.
53. Бармак Гецель Ошеревич, родился в 1897 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1941 г.
54. Барсуков Самуил Григорьевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.
55. Баумштейн Семен Александрович, призван Ростовским ГВК, родился в 1900 г., старшина, погиб 02.1945 г.
56. Бегман Абрам Андреевич, родился в 1906 г., призван Азовским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в 1941 г.
57. Бегун Яков Исаакович, призван Ростовским ГВК, рядовой, умер от ран 25.06.1945 г.
58. Бедерман Шлема Борисович, родился в 1920 г. в Житомирской области, младший лейтенант, командир саперного взвода, погиб в бою в 1943 г., похоронен на горе Саур-могила в Ростовской области.
59. Бейлин Наум Моисеевич, родился в 1909 г. в Ростове, призван Ленинским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.
60. Бейман Виктор Матвеевич, родился в 1919 г., призван Азовским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

61. Бекер Исаак Пинхусович, родился в 1910 г. в г. Первомайском Одесской области, рядовой, пропал без вести в 1942 г. у станицы Обливской Ростовской области.

62. Беленький Наум Маркович, призван Ростовским ГВК, военврач 3 ранга, пропал без вести в 1944 г.

63. Беленький Соломон Гершанович, родился в 1910 г. в Саратове, старший лейтенант, начальник связи полка, погиб в бою в 1942 г., похоронен в 1 км восточнее разъезда Васильево в Ростовской области.

64. Белепольский Аба Беркович, родился в 1901 г. в Николаевской области, рядовой, шофер, погиб в бою в 1941 г., похоронен в селе Власово-Буртовка Куйбышевского района Ростовской области.

65. Белик Иосиф Айзикович, родился в 1907 г. в Житомирской области, призван Богаевским РВК Ростовской области, рядовой, телефонист, погиб в бою в 1942 г., похоронен на поле боя у хутора Елизаветовка Александровского района Сталинской области.

66. Белинский Алексей Иосифович, родился в 1914 г. в Одесской области, призван Батайским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

67. Белкин Герш Менделевич, родился в 1898 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1943 г.

68. Белоцерковский Абрам Израилевич, рядовой, умер от ран в 1942 г., похоронен на кладбище станции Лихая Ростовской области.

69. Белошкурник Наум Борисович, родился в 1904 г. в Одесской области, призван Елизаветинским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

70. Бельфер Иосиф Исаакович, родился в 1900 г. в Каменец-Подольской области, призван Кагальницким РВК Ростовской области, рядовой, сапер, пропал без вести в 1942 г.

71. Бельфер Исаак Израилевич, родился в 1908 г. в г. Шахты, призван Шахтинским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

72. Бельфер Хаим Янкелевич, родился в 1922 г. в Куйбышевской области, сержант, артиллерист, погиб в бою в 1943 г., похоронен в деревне Верхняя Таловка Миллеровского района Ростовской области.

73. Бененсон Петр Евсеевич, родился в 1909 г., призван Ростовским ГВК, старший сержант, пропал без вести в 1943 г.

74. Бенин Соломон Исаакович, родился в 1911 г. в Гомеле, призван Миллеровским РВК Ростовской области, лейтенант, помощник командира батальона по хозяйственной части, погиб в бою в 1943 г., похоронен в деревне Питерсдорф.

75. Бенисович Арнольд Михайлович, призван Пролетарским РВК Ростовской области, младший лейтенант, пропал без вести в 1944 г.

76. Бергер Виктор Сигизмундович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб.

77. Бердичевский Валентин Александрович, родился в 1913 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

78. Бердянский Абрам Иосифович, родился в 1894 г. в Ростове, призван Орджоникидзе-ским РВК г. Ростова, младший сержант, командир отделения роты автоматчиков 222-го Ростовского-на-Дону полка народного ополчения, пропал без вести в 1942 г.

79. Беренштейн Абрам Савельевич, родился в 1914 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

80. Беркович Абрам Павлович, призван Таганрогским ГВК, гвардии младший лейтенант, погиб в бою 08.1944 г.

81. Беркович Иосиф Моисеевич, родился в 1905 г. в г. Могилеве, ефрейтор, связист, погиб на фронте в 1943 г., похоронен в г. Шахты Ростовской области.

82. Беркович Михаил Исаакович, призван Кировским РВК г. Ростова, военный техник, пропал без вести в 1944 г.

83. Берлин Виктор Абрамович, родился в 1917 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

84. Берлинер Марк Борисович, родился в 1912 г. в Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, разведчик, пропал без вести 05.1943 г.

85. Берман Александр Петрович, родился в 1913 г. на хуторе К.Быстрянский Морозовского района, призван Морозовским РВК Ростовской области, старший сержант, пропал без вести в 1942 г.

86. Берман Борис Эликович, родился в 1909 г. в Кишиневе, призван Морозовским РВК Ростовской области, рядовой, погиб на фронте в 1943 г., похоронен в братской могиле на хуторе Кутейников Ростовской области.

87. Берман Борис Яковлевич, призван Ростовским ГВК, гвардии старший лейтенант, погиб на фронте 7.05.1945 г.

88. Берман Гейцель Ошерович, родился в 1898 г. в г. Владимир-Волынский Волынской области, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

89. Берман Илья Львович, родился в 1918 г. в Ростове, старший лейтенант, командир пулеметной роты, погиб в бою в 1945 г., похоронен в Померании.

90. Берман Марк Евсеевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

91. Берман Матвей Альбертович, родился в 1924 г. в г. Шахты Ростовской области, призван Астраханским ГВК, рядовой, артиллерист, погиб в бою в 1942 г., похоронен в Калмыкии.

92. Бернштейн Павел Давыдович, родился в 1912 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

93. Бескин Лазарь Львович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

94. Бидрат Наум Иосифович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

95. Биктюшин Исай Шабанович, родился в 1911 г. в Краснодарском крае, призван Новошахтинским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

96. Бир Яков Лейбович, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 05.1942 г.

97. Биренбельм Наум Петрович, родился в 1924 г. в Одессе, рядовой, умер от ран в 1943 г., похоронен в г. Гуково Ростовской области.

98. Бирман Роман Аронович, родился в 1919 г. в г. Люблине (Польша), рядовой, санитар, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Елизаветовка Ростовской области.

99. Бирман Федор Срулевич, родился в 1913 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести.

100. Бироста Абрам Григорьевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

101. Битевиц Юлий Федорович, призван Ростовским ГВК, бригадир, адъютант в штабе 2-го батальона 222-го Ростовского-на-Дону отдельного стрелкового полка народного ополчения, пропал без вести в 1942 г.

102. Блажеев Иосиф Моисеевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

103. Блехер Абрам Григорьевич, родился в 1909 г., в Запорожской области, призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, лейтенант, командир отдельной пулеметной роты 3-го батальона 222-го Ростовского-на-Дону отдельного стрелкового полка народного ополчения, пропал без вести в 1942 г.

104. Блик Иосиф Айзикович, родился в 1907 г., призван Багаевским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 17.05.1942 г.

105. Блиндер Самуил Моисеевич, призван Сальским РВК Ростовской области, техник-интендант 2 ранга, пропал без вести в 1944 г.

106. Блонштейн Абрам Мордухович, родился в 1891 г. в Белоруссии, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

107. Блох Владимир Исаакович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.

108. Блох Григорий Соломонович, призван Ростовским ГВК, младший лейтенант, пропал без вести 09.1941 г.

109. Блох Исаак Григорьевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.

110. Богер Михаил Матвеевич, родился в 1917 г., призван Азовским РВК Ростовской области, пропал без вести.

111. Богер Михаил Михайлович, родился в 1919 г., призван Азовским РВК Ростовской области, пропал без вести.

112. Богер Самуил Тобиасович, родился в 1915 г., призван Азовским РВК Ростовской области, сержант, пропал без вести в 1941 г.

113. Богер Яков Яковлевич, призван Азовским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в 1941 г.

114. Богуславский Абрам Ефимович, родился в 1901 г. на Украине, рядовой, погиб в бою в 1942 г., похоронен в селе Ивановка Ростовской области.

115. Болтакс Моисей Михайлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.

116. Большан Меер Гдальевич, родился в 1920 г. в Ростове, призван Пролетарским РВК г. Ростова, рядовой, погиб в бою в 1942 г.

117. Бондарев Лазарь Абрамович, родился в 1904 г., призван Красносулинским РВК Ростовской области, сержант, погиб 30.10.1944 г.

118. Борман Давид Вольфович, призван зерноградским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в 1943 г.

119. Борякин Самуил Вульфович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

120. Ботвич Илья Иосифович, родился в 1899 г. в Белоруссии, призван Железнодорожным РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

121. Бочер Самуил Тобиасович, родился в 1915 г. в Александровском районе Ростовской области, призван Александровским РВК, младший сержант, командир отделения, погиб в бою в 1941 г., похоронен в Киевской области.

122. Браиловский Моисей Аронович, родился в 1904 г. в Ростове, призван Ленинградским ГВК, техник-интендант 2 ранга, командир 2 взвода, пропал без вести в 1941 г.

123. Брандобовский Израиль Соломонович, родился в 1894 г. в Белоруссии, призван Ростовским ГВК, пропал без вести в 1941 г.

124. Браславский Георгий Михайлович, родился в 1909 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

125. Браславский Израиль Ильич, родился в 1918 г. в Днепропетровской области, призван Ростовским ГВК, лейтенант, помощник начальника штаба минометной бригады, погиб в бою в 1943 г., похоронен в г. Колпино.

126. Браславский Соломон Моисеевич, призван Ростовским ГВК, сержант, погиб 24.06.1943 г.

127. Брауде Леонид Григорьевич, родился в 1907 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 08.1941 г.

128. Бренер Борис Израилевич, родился в 1926 г. в Морозовском районе Ростовской области, призван Морозовским РВК, сержант, командир отделения, погиб в бою в 1944 г., похоронен в Польше.

129. Бренер Ефим Михайлович, родился в 1923 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

130. Бренер Израиль Григорьевич, родился в 1919 г. в Ростове, призван Московским ГВК, рядовой, связист, пропал без вести в 1941 г.

131. Бренер Наум Григорьевич, родился в 1924 г. в Киеве, призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

132. Брик Леонид Моисеевич, родился в 1922 г., призван Кагальницким РВК Ростовской области, старший сержант, погиб 07.02.1944 г.

133. Бродецкий Зелик Фроимович, призван Ростовским ГВК, сержант, умер от ран в 1942 г.

134. Бродский Борис Матвеевич, призван Красносулинским РВК Ростовской области, рядовой, погиб 16.04.1945 г.

135. Бродский Мирон Иосифович, родился в 1925 г. в г. Аккерман, призван Мечетинским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою в 1944 г., похоронен в Каменец-Подольской области.

136. Бройдо Хаим Овсеевич, родился в 1912 г. в Одессе, лейтенант, командир стрелкового взвода 416-й Таганрогской стрелковой дивизии, погиб в бою в 1943 г., похоронен в г. Таганроге Ростовской области.

137. Бронвейберг Израиль Хаимович, призван Кировским РВК г. Ростова, ветврач 2 ранга, пропал без вести в 1944 г.

138. Бронецкий Семен Матвеевич, призван Азовским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести.



139. Бронштейн Олег Александрович, родился в 1923 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в 1943 г.
140. Брофман Абрам Григорьевич, родился в 1911 г. в г. Фергане (Узбекистан), рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен у высоты 93.7, западнее села Шарпаевка Ростовской области.
141. Брудный Ефим Самуилович, родился в 1923 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 08.1943 г.
142. Брук Израиль Меерович, родился в 1913 г. в г. Ростове, призван Ахтырским РВК Сумской области, рядовой, пропал без вести в 1941 г.
143. Брукман Талам Моисеевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 12.03.1943 г.
144. Бруштейн Ефим Исаакович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 05.05.1943 г.
145. Брюховецкий Захар Исаакович, родился в 1902 г., призван Ростовским ГВК, сержант, пропал без вести в 1942 г.
146. Бужакер Нусин Лейбович, родился в 1909 г., призван Черноградским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 03.1944 г.
147. Бурлак Бер Абрамович, родился в 1908 г. в Белоруссии, рядовой, погиб на фронте в 1942 г., похоронен в поселке Мясниковском Ростовской области.
148. Бурштейн Арон Борисович, призван Андреевским РВК г. Ростова, военврач 3 ранга, пропал без вести в 1944 г.
149. Бялик Абрам Шаевич, родился в 1921 г. в Каменец-Подольской области, рядовой, разведчик, погиб в бою в 1943 г., похоронен в селе Скосыревском Ростовской области.
150. Вадович Исаак Моисеевич, родился в 1906 г. в Ростове, призван Московским ОВК, рядовой, пропал без вести в 1942 г.
151. Вайнберг Александр Иосифович, призван Ростовским ГВК, лейтенант, пропал без вести в 1942 г.
152. Вайнер Давид Абрамович, родился в 1921 г. в Винницкой области, призван Заветинским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Николаевской области.
153. Вайнер Михаил Яковлевич, родился в 1912 г., призван Каменским РВК Ростовской области, старшина, пропал без вести 04.1944 г.
154. Вайнер Пейсах Зусевич, родился в 1911 г. в Молдавии, призван Тацинским РВК Ростовской области.
155. Вайнерман Лазарь Исаакович, призван Андреевским РВК г. Ростова, техник-интендант 2 ранга, пропал без вести в 1944 г.
156. Вайнигер Иосиф Георгиевич, родился в 1921 г., призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, погиб 23.08.1943 г.
157. Вайнштейн Абрам Григорьевич, призван Каменским РВК Ростовской области, старший сержант, погиб 22.01.1943 г.
158. Вайнштейн Иосиф Ефимович, родился в 1922 г., призван Ростовским ГВК, сержант, пропал без вести в 1943 г.
159. Вайнштейн Исаак Юрьевич, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 02.1944 г.

160. Вайншток Леонид Маркович, родился в 1915 г., призван Веселовским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 08.1944 г.

161. Вайсарден Давид Германович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 13 04. 1945 г.

162. Вайслеб Герш Нафтулович, родился в 1911 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

163. Ваксер Исаак Абрамович, родился в 1923 г. в Гомельской области Белоруссии, сержант, артиллерист, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Сидорово-Ивановском Тарасовского района Ростовской области.

164. Вальтер Эммануил Иосифович, родился в 1900 г., призван Белокалитвенским РВК Ростовской области, старшина, пропал без вести 02.1945 г.

165. Вапинский Марк Соломонович, призван Ростовским ГВК, старший лейтенант, погиб в 1945 г.

166. Варзаревский Хаим Моисеевич, родился в 1903 г. в Кишиневе, призван Кашарским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

167. Варнавский Яков Иосифович, родился в 1919 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

168. Васерман Хаим Гершевич, родился в 1918 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 11.1943 г.

169. Васьпицкий Айзик Самуилович, родился в 1923 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 02.1943 г.

170. Вассер Абрам Яковлевич, родился в 1891 г. в Польше, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

171. Ватмахер Арон Яковлевич, призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, погиб 18.03.1944 г.

172. Ведлер Юдус Юделевич, родился в 1914 г., призван Матвеевокурганским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

173. Вейсбах Константин Михайлович, призван Азовским ГВК Ростовской области, гвардии сержант, пропал без вести в 1944 г.

174. Вейсман Борис Яковлевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 11.1943 г.

175. Вениблот Шимон Шлемович, родился в 1899 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

176. Вергелес Владимир Михайлович, родился в 1923 г., призван Егорлыкским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

177. Верти Григорий Моисеевич, родился в 1913 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

178. Вигдоров Абрам Соломонович, родился в 1923 г. в Ростове, призван Ленинградским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

179. Вигнанкер Исаак Аронович, родился в 1906 г. в Ростове, старший лейтенант, следователь-переводчик, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Киевской области.

180. Винницкий Илья Григорьевич, родился в 1923 г., призван Ростовским ГВК, сержант, погиб 09. 1943 г.

181. Винокуров Исаак Михайлович, родился в 1915 г., призван Ростовским ГВК, младший сержант, пропал без вести 09.07.1943 г.
182. Винокуров Исаак Яковлевич, родился в 1911 г. в Польше, призван Ленинским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.
183. Винтер Марк Самсонович, родился в 1906 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.
184. Вишневецкий Мирон Иосифович, родился в 1903 г. в Ростове, призван Ростовским ГВК, старший лейтенант, командир отдельного взвода, погиб в бою в 1945 г., похоронен в Чехии.
185. Водович Лев Моисеевич, родился в 1904 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1941 г.
186. Водовоз Абрам Давидович, родился в 1902 г. в Бессарабии, призван Зимовниковским РВК Ростовской области, пропал без вести в 1942 г.
187. Возлинский Ефим Львович, родился в 1914 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в 1942 г.
188. Войлер Гдаль Шуламович, призван Дубовским РВК Ростовской области, младший лейтенант, погиб 01.1943 г.
189. Войцман Моисей Аронович, призван Волгодонским РВК Ростовской области, рядовой, погиб 12.1942 г.
190. Волов Владимир Матвеевич (Вульф Моисеевич), родился в 1922 г. в Ростове, призван Ленинским РВК г. Ростова, лейтенант, артиллерист, выпускник Ростовского артиллерийского училища, пропал без вести в 1943 г. на Крымском полуострове.
191. Волов Евгений Самойлович, родился в 1913 г. в Ростове, призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, младший лейтенант инженерных войск, погиб в бою в 1941 г., похоронен в деревне Сафоново под Вязьмой.
192. Володарский Геральд Михайлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, умер от ран 08.01.1944 г.
193. Волховер Иосиф Давидович, родился в 1910 г. в Пермской области, призван Кагальницким РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1942 г.
194. Волчегурский Борис Абрамович, родился в 1924 г. в Ростове, призван Ленинградским ГВК, курсант Ленинградской военно-морской академии, рядовой морской пехоты, погиб в бою в 1942 г., похоронен на хуторе Казачьем под Сталинградом.
195. Волчек Борис Моисеевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1944 г.
196. Вольперт Григорий Гершевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 01.1945 г.
197. Вольфганг Хаим Михайлович, родился в 1920 г., призван Житомирским ОВК, сержант, умер от ран в 1943 г., похоронен на хуторе Заозерском Ростовской области.
198. Вудко Давид Исаакович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.
199. Вуль Ефим Абрамович, родился в 1923 г., призван Каменским ГВК Ростовской области, сержант, погиб 28.11.1942 г.

200. Вульфович Владимир Яковлевич, родился в 1908 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

201. Вусикер Самуил Натанович, родился в 1903 г., призван Верхнедонским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 05.1942 г.

202. Выгоднер Гедик Моисеевич, родился в 1924 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

203. Выгоднер Моисей Исаакович, родился в 1896 г. на Украине, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

204. Габричевский Марк Валерьевич, родился в 1921 г. в г. Новочеркасске Ростовской области, призван Новочеркасским ГВК, старший сержант, пропал без вести в 1943 г.

205. Гайворонский Даниил Степанович, родился в 1907 г. в Воронежской области, призван Мальчевским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

206. Ганоцкий Илья Яковлевич, родился в 1914 г. в Ростовской области, призван Железнодорожным РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

207. Гаробовичер Ефрем Борисович, призван Каменским РВК Ростовской области, гвардии старший сержант, погиб в бою.

208. Гарт Лазарь Менделевич, родился в 1920 г. в Западной Украине, призван Егорлыкским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести на Закавказском фронте в 1942г

209. Геберович Арон Моисеевич, родился в г. Таганроге Ростовской области, призван Таганрогским ГВК, интендант 3 ранга, погиб в бою 11.1941 г., похоронен на братском кладбище ст. Тамань.

210. Гейфшин Борис Михайлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

211. Гейхман Герт Мойтович, родился в 1922 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в декабре 1943 г.

212. Геккер Абрам Лазаревич, родился в 1890 г. в г. Артемовске ОВД, призван Пролетарским РВК г. Ростова, рядовой, старший писарь хозчасти 222-го Ростовского-на-Дону отдельного стрелкового полка народного ополчения, пропал без вести 23.07.1942 г.

213. Геллер Алексей Давидович, родился в 1919 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 19.12.1943 г.

214. Геллер Кива Исаакович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести весной 1943 г.

215. Геллер Моисей Абрамович, родился в 1914 г. в Саратове, призван Ростовским ГВК, рядовой, курсант, пропал без вести в 1941 г.

216. Гельдштейн Израиль Германович, родился в 1912 г., призван Константиновским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 10.01.1943 г.

217. Гельпей Акива Хаимович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 02.1943 г.

218. Гельфанд Григорий Исаакович, родился в 1907 г. в Мариуполе, призван Ленинским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

219. Гельфман Вусь Срулевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.
220. Гемельфарб Моисей Миронович, родился в 1902 г. в г. Таганроге Ростовской области, призван Таганрогским ГВК, старший политрук, инструктор пропаганды, пропал без вести в 1941 г.
221. Гендельман Абрам Львович, родился в 1909 г. в Киевской области, призван Киевским ОВК, старший лейтенант, умер от ран в 1943 г., похоронен на братском кладбище г. Ростова.
222. Гендельман Арон Львович, родился в 1894 г. в Киргизии, призван в Фрунзенским ГВК, старший лейтенант, заместитель начальника по политчасти хирургического госпиталя, умер от ран в 1943 г., похоронен в г. Зернограде Ростовской области.
223. Гендлин Леонид Павлович, родился в 1900 г., призван Дубовским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 10.1942 г.
224. Георгиев Давид Абрамович, призван Азовским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою в 1941 г.
225. Герценштейн Моисей Иосифович, родился в 1901 г. в Винницкой области, призван Песковским РВК, младший военветфельдшер, погиб на фронте в 1943 г., похоронен в селе Злодейское Ростовской области.
226. Гершгорин Моисей Семенович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.
227. Гершкович Григорий Семенович, призван Ростовским ГВК, сержант, погиб в 1944 г.
228. Гетелевич Хаим Ицкович, родился в 1896 г., призван Ростовским ГВК, пропал без вести в 1943 г.
229. Гефтман Исаак Львович, родился в 1910 г. в Ростове, призван Ленинградским ГВК, старший лейтенант, адъютант командира батальона, погиб в бою в 1944 г., похоронен в Ленинградской области.
230. Гехман Натан Шмулевич, родился в 1922 г. в Житомирской области, призван Новочеркасским ГВК Ростовской области, лейтенант, командир штабного взвода, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Ворошиловградской области.
231. Гешбель Яков Федорович, призван Азовским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в 1943 г.
232. Гзоденчик Яков Самуилович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 20.09.1944 г.
233. Гиерман Абрам Яковлевич, родился в 1894 г. в Ростове, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою в 1944 г., похоронен в Полесской области.
234. Гикман Мендель Борисович, родился в 1901 г. в Минской области, призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, рядовой, связист, пропал без вести в 1943 г.
235. Гиллер Семен Лазаревич, родился в 1923 г., призван Багаевским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 17.05.1942 г.
236. Гильгур Давид Львович, родился в 1923 г. в г. Николаеве, призван Ростовским ГВК, лейтенант, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Краснодарском крае.
237. Гильденштейн Даниэль Хаимович, родился в 1916 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.



238. Гильденштейн Мендель Хаимович, родился в 1913 г. в г. Чкалове, призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

239. Гильман Хаим Срулевич, родился в 1911 г. в Винницкой области, призван Мечетинским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

240. Гинзбург Борис Рувимович, призван в г. Таганроге Ростовской области, старший лейтенант, погиб в бою 01.1944 г.

241. Гинзбург Иосиф Исаакович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

242. Гинзбург Михаил Рувимович, родился в 1912 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, сержант, пропал без вести 05.1943 г.

243. Гинзбург Моисей Мордухович, призван Андреевским РВК г. Ростова, техник-интендант 2 ранга, пропал без вести в 1944 г.

244. Гинзбург Наум Лейбович, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 03.1943 г.

245. Гинсбург Михаил Давыдович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 11.1945 г.

246. Гинсбург Моисей Исаакович, призван Ростовским ГВК, младший лейтенант, погиб в бою 03.08.1944 г.

247. Гирман Рувим Исаевич, призван зерноградским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

248. Гиршик Исаак Ионович, родился в 1914 г., призван Каменским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 22.03.1942 г.

249. Гисис Симон Михайлович, родился в 1920 г., призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, погиб в бою в 1942 г., похоронен в Сталинской области.

250. Гитин Янкель Абрамович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

251. Глейзер Лазарь Абрамович, родился в 1899 г. в г. Артемовске ОВД, призван Краснодарским ОВК, рядовой, пропал без вести в районе г. Таганрога Ростовской области 07.1942 г.

252. Глухенький Иосиф Ефимович, призван Кашарским РВК Ростовской области, сержант, пропал без вести 12.1943 г.

253. Гмитрюк Иосиф Маркович, призван Неклиновским РВК Ростовской области, лейтенант, пропал без вести в 1941 г.

254. Годыльман Соломон Юдович, родился в Башкирии, призван Уфимским ГВК, рядовой, артиллерист, погиб в бою в 1943 г., похоронен в селе Пишваново Ростовской области.

255. Гойхман Григорий Моисеевич, родился в 1922 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1942 г.

256. Гойхман Ефим Григорьевич, призван Красносулинским РВК Ростовской области, младший военный техник, пропал без вести в 1944 г.

257. Гойхман Исаак Маркович, родился в 1902 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 12.1944 г.

258. Голобурда Лейб Алтерович, родился в 1902 г. в Молдавии, призван Кагальницким РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

259. Голод Вульф Самуилович, родился в 1912 г. в Белоруссии, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

260. Голод Лазарь Исаакович, родился в 1905 г. в Белоруссии, призван Ростовским ГВК, младший лейтенант, пропал без вести в 1941 г.

261. Гольберг Исаак Давидович, родился в 1907 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

262. Гольберг Моисей Лазаревич, родился в 1892 г. в г. Ростове, призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, рядовой, каптенармус, писарь 222-го Ростовского-на-Дону отдельного стрелкового полка народного ополчения, пропал без вести в 1942 г.

263. Гольберг Наум Израилевич, родился в 1892 г. в г. Ростове, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1943 г.

264. Гольбрайт Иосиф Елизарович, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, капитан, погиб в бою 01.1944 г.

265. Гольдберг Абрам Давидович, родился в 1901 г. в Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1941 г. в районе Белой Калитвы Ростовской области.

266. Гольдберг Ефим Моисеевич, родился в 1921 г., призван Ростовским ГВК, лейтенант, погиб в 1941 г.

267. Гольдберг Марк Исаакович, родился в 1906 г. в Белостоке, призван Ленинградским ГВК, гвардии майор, заместитель командира по политчасти полка, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Куйбышевском районе в южнее хутора Алексеевка Ростовской области.

268. Гольдберг Хаим Иосифович, родился в 1918 г., призван Тацинским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

269. Гольденберг Абрам Израилевич, родился в 1905 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 12.1943 г.

270. Гольденберг Исаак Моисеевич, родился в 1911 г. в Узбекистане, призван Ферганским ОВК, гвардии капитан, заместитель командира батальона, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Паршиков Цимлянского района Ростовской области.

271. Гольденберг Михаил Маркович, родился в 1902 г., призван Ростовском ГВК, рядовой, пропал без вести 28.07.1943 г.

272. Гольдер Александр Григорьевич, призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, умер от ран 02.01.1941 г.

273. Гольдман Авраам Иосифович, родился в 1894 г. в Бердичеве, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой 222-го Ростовского-на-Дону отдельного стрелкового полка народного ополчения, пропал без вести в 1942 г.

274. Гольдмахер Владимир Павлович, призван Каменским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

275. Гольдшмит Валентин Михайлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 28.01.1943 г.

276. Гольдштуп Моисей Яковлевич, родился в 1897 г. в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой электровзвода 222-го Ростовского-на-Дону отдельного стрелкового полка народного ополчения, пропал без вести в 1942 г.

277. Гольман Захар Маркович, призван Ростовским ГВК, старший сержант, пропал без вести в 1943 г.

278. Гольницкий Анатолий Вульфович, родился в 1908 г. в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

279. Голыш Бер Мордухович, родился в 1902 г. в г. Таганроге Ростовской области, призван Сталинградским ОВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

280. Голыш Исаак Матвеевич, призван Ростовским ГВК, старший сержант, погиб в бою 15.03.1945 г.

281. Голянд Марк Ильич, родился в 1915 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

282. Гомельфарб Моисей Миронович, родился в 1902 г. в г. Таганроге Ростовской области, призван Таганрогским ГВК, старший политрук, инструктор пропаганды, пропал без вести в 1941 г.

283. Гонтарь Михаил Маркович, родился в 1907 г., призван Дубовским РВК Ростовской области, сержант, пропал без вести 20.10.1941 г.

284. Гонтмахер Мендель Шлемович, родился в 1903 г. в Винницкой области, призван Ташкентским ГВК, сержант, санитар, погиб в бою в 1943 г., похоронен в окрестностях г. Таганроге Ростовской области.

285. Гонтмахер Яков Абрамович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

286. Гордон Аркадий Леонтьевич, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 09.1942 г.

287. Гордон Гершон Шлемович, родился в 1915 г. в Белоруссии, призван в Белоруссии, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен на северной окраине хутора Ново-Бахмутский Ростовской области.

288. Гордон Исай Зеликович, родился в 1908 г. в Литве, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою в 1941 г.

289. Гордон Хаим Евелевич, родился в 1909 г. в Челябинской области, призван Челябинским ОВК, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен в селе Русское Ростовской области.

290. Гордыня Абрам Абрамович, родился в 1918 г. в г. Новошахтинске Ростовской области, призван Новошахтинским ГВК, старшина, погиб в бою в 1943 г., похоронен в 2 км. юго-западнее села Песчаное Ростовской области.

291. Горелик Абрам Наумович, родился в 1923 г. в г. Ростове, призван Кисловодским ГВК, лейтенант, командир взвода, погиб в бою в 1944 г., похоронен во Львовской области.

292. Горелик Кусиель Иосифович, родился в 1924 г., призван Ростовским ГВК, политрук, погиб в бою 06.01.1941 г.

293. Горелик Синай Исаакович, родился в 1904 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, телеграфист, погиб в бою 03.1943 г.

294. Горенштейн Копель Моисеевич, родился в 1924 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 15.11.1943 г.

295. Горин Шлема Гершевич, родился в 1900 г. в Бердичеве на Украине, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

296. Городецкий Моисей Исаакович, родился в 1905 г., призван Каменским РВК Ростовской области, подполковник, погиб в бою 14.02.1943 г.

297. Городисский Яков Абрамович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1941 г.

298. Городской Давид Рафаилович, родился в 1922 г. в Белоруссии, призван в Белоруссии, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен в деревне Маркинская Ростовской области.

299. Горянский Яков Исаевич, призван Азовским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

300. Готлиб Илья Абрамович, родился в 1924 г., призван в Башкирии, рядовой, умер от ран в 1943 г., похоронен на хуторе Крюков Ростовской области.

301. Готлиб Мендель Айзикович, родился в 1909 г., призван Ростовским ГВК, младший лейтенант, пропал без вести 09.1942 г.

302. Готлиб Михаил Айзикович, родился в 1914 г. на Украине, призван Багаевским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

303. Гофман Лев Моисеевич, родился в 1919 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 01.1944 г.

304. Гофман Мейер Львович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

305. Гофман Павел Михайлович, призван Дубовским РВК Ростовской области, младший лейтенант, пропал без вести в 1944 г.

306. Гоцульский Арон Давидович, родился в 1903 г. на Украине, призван Песчанокотским РВК Ростовской области, переводчик, пропал без вести в 1944 г.

307. Гревинштейн Леонид Николаевич, родился в 1907 г., призван Каменским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 05.11.1942 г.

308. Грешников Борис Моисеевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

309. Гризант Григорий Исаакович, призван Заветинским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 10.08.1943 г.

310. Грикман Мендель Борисович, родился в 1901 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1943 г.

311. Гринберг Израиль Абрамович, родился в 1901 г. в г. Ростове, призван Ленинским РВК г. Ростова, старшина, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Витебской области.

312. Гринберг Марк Борисович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

313. Гринберг Наум Моисеевич, родился в 1910 г., призван Каменским РВК Ростовской области, полковник, погиб 10.07.1942 г.

314. Гроденчик Яков Самуилович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою в 1944 г.

315. Гройсман Наум Борисович, родился в 1918 г., призван Ростовским ГВК, майор, умер от ран 24.08.1943 г.

316. Гузенберг Борис Яковлевич, родился в 1916 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

317. Гулькис Михаил Давыдович, призван Ростовским ГВК, сержант, пропал без вести 04.1943 г.

318. Гулько Наум Моисеевич, родился в 1913 г. в Киеве, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

319. Гуральник Лазарь Исаакович, родился в 1899 г. на Украине, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

320. Гурвич Ехиль Львович, родился в 1901 г. в Ростове, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

321. Гурвич Лев Матвеевич, родился в 1915 г., призван Каменским РВК Ростовской области, старшина, пропал без вести в 1943 г.

322. Гуревич Давид Борисович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

323. Гуревич Фридман Семенович, родился в 1904 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 01.11.1941 г.

324. Гуревич Яков Лазаревич, родился в 1922 г., призван Ростовским ГВК, старший сержант, погиб в бою в 1942 г.

325. Гуров Моисей Ильич, родился в 1917 г. на хуторе Мельниковском Вешенского района Ростовской области, призван Вешенским РВК, младший лейтенант, командир саперного взвода, погиб в бою в 1944 г., похоронен на Украине.

326. Гут Наум Исаакович, родился в 1899 г. на Украине, призван Ростовским ГВК, лейтенант, командир пулеметного взвода, погиб в бою в 1944 г., похоронен в Польше.

327. Гутерман Борис Григорьевич, призван Ростовским ГВК, сержант, погиб на фронте в 1945 г.

328. Гутерман Борис Яковлевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 09.1941 г.

329. Гутман Александр Анисимович, призван Гуковским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

330. Гутник Ким Савельевич, родился в 1924 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, младший лейтенант, погиб в бою 01.1944 г.

331. Давников Абрам Иосифович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

332. Давыдов Евгений Соломонович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.

333. Дагис Исай Нухимович, родился в 1911 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 11.1941 г.

334. Данцигер Леонид Аркадьевич, родился в 1899 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

335. Данюшевский Рувим Семенович, родился в 1897 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 12.1943 г.

336. Данюшевский Михаил Самойлович, родился в 1896 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

337. Дворник Азриэль Яковлевич, родился в 1912 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 11.1943 г.



338. Деглин Григорий Наумович, родился в 1901 г., призван Каменским РВК Ростовской области, рядовой, погиб 13.07.1942 г.
339. Деглин Исай Наумович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб на фронте в 1942 г.
340. Дименштейн Михаил Иосифович, родился в 1923 г. в Молдавии, призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Ворошиловградской области Украины.
341. Диновецкий Хаим Пинхасович, родился в 1910 г. на Украине, призван Сталинским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.
342. Дискин Егор Лейбович, родился в 1921 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.
343. Дискин Лев Файвишевич, призван Ростовским ГВК, старшина, пропал без вести 07.1942 г.
344. Длин Вульф Яковлевич, родился в 1923 г. в Полтавской области, призван Харьковским ГВК, рядовой, связист, погиб в бою в 1943 г., похоронен в станице Нижняя Гниловская Ростовской области.
345. Додис Исай Нухимович, родился в 1911 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1941 г.
346. Дозорцев Наум Соломонович, родился в 1909 г. в Орловской области, призван Ростовским ГВК, капитан, заместитель командира стрелкового батальона, погиб в бою в 1944 г., похоронен в Польше.
347. Долгин Давид Исаакович, родился в 1911 г. в Белоруссии, призван Перемышльским РВК, воентехник 2 ранга, начальник команды техников, погиб в бою 23.01.1943 г., похоронен на хуторе Давыдово-Никольском Глубокинского района Ростовской области.
348. Долгоновский Рувим Шаевич, призван Ростовским ГВК, старший сержант, пропал без вести 06.1943 г.
349. Долин Александр Савельевич, родился в 1921 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.
350. Долинский Исаак Михайлович, родился в 1921 г. в г. Ростове, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, телефонист, пропал без вести в 1943 г.
351. Дольничев Яков Исаевич, призван Ростовским ГВК, старший сержант, пропал без вести 11.1943 г.
352. Дорман Владимир Михайлович, родился в 1922 г., призван Каменским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1942 г.
353. Дорфман Борис Исаакович, призван Аксайским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 08.1943 г.
354. Драгунский Матвей Иосифович, родился в 1914 г., призван Ростовским ГВК, старшина, погиб в бою 07.08.1942 г.
355. Дреер Леонид Николаевич, родился в 1921 г., призван Азовским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1942 г.
356. Дремзин Лазарь Абрамович, родился в 1917 г. в г. Ростове, призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.
357. Друккер Рифул Мошкович, родился в 1909 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

358. Дручкевич Моисей Борисович, родился на Кавказе, призван на Украине, рядовой, ездовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен в 1 отделении совхоза имени Сталина Морозовского района Ростовской области.

359. Дрян Шмер Меркович, родился в 1897 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

360. Дубовский Мендель Самойлович, родился в 1922 г. в г. Ростове, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

361. Дубовский Мотя Волькович, родился в 1914 г., призван Дубовским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 11.1941 г.

362. Дудович Абрам Иосифович, родился в 1912 г. в Польше, призван Орджоникидзевским ГВК Северо-Осетинской АССР, рядовой, пропал без вести в 1942 г. под г. Ростовом.

363. Дунаевский Абрам, родился в 1922 г., призван Дубовским РВК Ростовской области, лейтенант, погиб 20.02.1943 г.

364. Дусавицкий Аба Вульфович, родился в 1910 г. в Москве, призван Московским ГВК, гвардии старший сержант, командир отделения, погиб в бою в 1943 г., похоронен в деревне Шапошниково Матвеево-Курганского района Ростовской области.

365. Духовный Арон Абрамович, родился на Украине, призван Либкнехтовским РВК, рядовой, радист, погиб в бою в 1943 г., похоронен в селе Бузиново Ростовской области.

366. Духон Абрам Минеевич, родился в 1924 г. в г. Ростове, призван в Ташкентским ГВК, младший лейтенант, командир взвода, умер от ран в 1944 г., похоронен в Нежине.

367. Евинзон Юлий Яковлевич, родился в 1907 г. в г. Таганроге Ростовской области, призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

368. Евсин Яков Исаевич, родился в 1909 г., призван Верхнедонским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 04.1942 г.

369. Евсович Исаак Самойлович, родился в 1924 г. в г. Ростове, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

370. Езерницкий Давид Моисеевич, родился в 1911 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 11.1943 г.

371. Елин Нисон Липович, родился в 1915 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

372. Ельман Александр Максимович, родился в 1925 г., призван Азовским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 28.01.1944.

373. Ендовицкий Яков Семенович, родился в 1903 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

374. Ереневский Марк Львович, родился в 1922 г. в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, сапер, пропал без вести в 1942 г.

375. Ерусалимский Нута Исаевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1942 г.

376. Ешев Илья Исаакович, родился в 1924 г. в Ростове, призван Пролетарским РВК г. Ростова, младший лейтенант, командир взвода, погиб в бою в 1945 г., похоронен в Чехии.

377. Животовский Соломон Иосифович, родился в 1907 г. на Украине, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

378. Жидовецкий Давид Мордкович, родился в 1907 г., призван Киевским ГВК, подполковник, начальник штаба артиллерийского полка на Южном фронте, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Матвеево-Курганском районе Ростовской области.

379. Журавлев Израиль Ефремович, родился в 1923 г. в Белоруссии, призван Ленинским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

380. Загормистр Арон Овсеевич, родился в 1917 г. в г. Ростове, призван Ростовским ГВК, старший сержант, пропал без вести в 1942 г.

381. Зак Генрих Матвеевич, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 11.1943 г.

382. Зак Моисей Бенционович, родился в 1895 г. на Украине, призван Ленинским РВК г. Ростова, рядовой, погиб в бою 12.09.1943 г.

383. Закуптер Лев Яковлевич, призван Дубовским РВК Ростовской области, политрук, погиб в бою 30.07.1942 г.

384. Закцер Михаил Яковлевич, родился в 1913 г., призван Каменским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 06.1942 г.

385. Запинский Марк Соломонович, родился в 1917 г. в г. Ростове, призван Андреевским РВК г. Ростова, старший лейтенант, командир батареи, погиб на фронте в 1945 г., похоронен в Польше.

386. Заубер Борис Давыдович, призван Ростовским ГВК, сержант, погиб в бою 02.11.1942 г.

387. Заянчук Иосиф Лазаревич, родился в 1911 г. на Украине, призван Железнодорожным РВК г. Ростова, рядовой, сапер, пропал без вести в 1943 г.

388. Зеликман Валентин Моисеевич, родился в 1904 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

389. Зеликман Израиль Львович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою в 1942 г.

390. Зельманович Израиль Моисеевич, родился в 1914 г. в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести 12.1943 г.

391. Зельцер Борис Яковлевич, родился в 1905 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 09.1943 г.

392. Земмель Леонид Леонидович, родился в 1924 г., призван Ростовским ГВК, гвардии сержант, пропал без вести 08.1943 г.

393. Зеф Исаак Яковлевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 12.1943 г.

394. Зильбер Хаим Самуилович, родился в 1923 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

395. Зильберман Абрам Исаакович, призван Ростовским ГВК, старший сержант, умер от ран 01.1945 г.

396. Зильберман Израиль Иосифович, призван Ростовским ГВК, сержант, пропал без вести 04.1943 г.

397. Зисман Лев Моисеевич, родился в 1921 г., призван Егорлыкским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 10.04.1944 г.

398. Златин Ефим Маркович, родился в 1918 г., призван Ростовским ГВК, старший сержант, пропал без вести 04.1943 г.

399. Злочевский Айзик Данилович, призван Ростовским ГВК, сержант, пропал без вести в 1943 г.

400. Зуфман Иосиф Борисович, родился в 1907 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 03.1942 г.

401. Игельштейн Иосиф Яковлевич, родился в 1913 г. в г. Ростове, призван Андреевским РВК г. Ростова, старший сержант, командир отделения, пропал без вести в 1945 г.

402. Израэлит Шевель Самуилович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1943 г.

403. Ильнер Иосиф Максимович, родился в 1910 г. в Ростовской области, призван Новосибирским ОВК, рядовой, умер от ран в 1944 г., похоронен в Витебской области.

404. Ильфинович Самуил Борисович, призван Ростовским ГВК, гвардии рядовой, пропал без вести в 1944 г.

405. Инберг Давид Самсонович, родился в 1906 г., призван Ростовским ГВК, гвардии рядовой, пропал без вести в 1944 г.

406. Иодес Лев Ефимович, родился в 1925 г., призван Ростовским ГВК, ефрейтор, погиб в бою в 1943 г.

407. Иофис Михаил Яковлевич, призван Ростовским ГВК, лейтенант, погиб в бою 25.08.1944 г.

408. Иоффе Абрам Хаимович, родился в 1902 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою в 1943 г.

409. Иоффе Берк Шмуилович, родился в 1906 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

410. Иоффе Вениамин Израилевич, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, зубной врач, пропал без вести 11.1945 г.

411. Иоффе Лев Ефимович, родился в 1925 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 28.12.1943 г.

412. Иоффе Мигель Рувимович, родился в 1912 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 03.02.1944 г.

413. Иоффе Юрий Яковлевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 17.07.1944 г.

414. Ирман Илья Абрамович, родился в 1919 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 11.1942 г.

415. Ирхин Петр Абрамович, родился в 1903 г., призван Азовским РВК Ростовской области, гвардии рядовой, пропал без вести в 1941 г.

416. Исаев Иосиф Иосифович, родился в 1901 г. на хуторе Быстрянка Орловского района Ростовской области, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1945 г.

417. Иткин Григорий Вениаминович, призван Ростовским ГВК, рядовой, умер от ран 25.02.1943 г.

418. Итулин Абрам Исаевич, родился в 1907 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 01.08.1942 г.

419. Ицкин Марк Абрамович, родился в 1906 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 02.08.1942 г.

420. Кабаков Александр Евсеевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 06.04.1943 г.

421. Каган Павел Иосифович, родился в 1907 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 03.1944 г.

422. Кагановский Абрам Зельманович, родился в 1922 г., призван Каменским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 01.1943 г.

423. Казакевич Иосиф Израилевич, родился в 1920 г. в Гомеле, призван Романовским РВК Ростовской области, рядовой, пулеметчик, пропал без вести в 1943 г.

424. Казанский Соломон Ильич, родился в 1906 г. в Сумской области, призван Каменским РВК Ростовской области, младший лейтенант, командир взвода, погиб в бою в 1943 г.

425. Калимберг Петр Михайлович, родился в 1920 г. в Курской области, призван Московским ГВК, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен на станции Комиссаровка Красносулинского района Ростовской области.

426. Калманский Фроим Меерович, родился в 1923 г. в Ростове, призван Ростовским ГВК, лейтенант, погиб в бою в 1942 г., похоронен в Калужской области.

427. Кальманович Илья Маркович, родился в 1900 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 28.08.1942 г.

428. Кальницкий Бейнус Исаакович, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, лейтенант, пропал без вести в 1941 г.

429. Каменщиков Иделозль Аронович, родился в 1923 г., призван Дубовским РВК Ростовской области, лейтенант, погиб в бою 02.09.1943 г.

430. Каминский Самуил Файвилович, родился в Минске, рядовой, умер от ран в 1943 г., похоронен в Мясосовхозе №17 Ростовской области.

431. Каминский Фроим Меерович, родился в 1923 г. в Ростове, призван Ростовским ГВК, лейтенант, командир взвода, погиб в бою в 1942 г., похоронен в Калужской области.

432. Камхин Исаак Израилевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

433. Кан Михаил Исаевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

434. Кан Моисей Исаевич, родился в 1916 г. в Ростове, призван Пензенским ГВК, сержант, командир отделения, пропал без вести в 1942 г.

435. Канделис Григорий Вениаминович, родился в 1925 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, умер от ран 30.05.1943 г.

436. Каневский Абрам Георгиевич, родился в 1893 г. в г. Новочеркасске Ростовской области, призван Ильичевским РВК г. Одессы, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

437. Каневский Илья Львович, призван Дубовским РВК Ростовской области, младший политрук, пропал без вести в 1944.

438. Каневский Павел Александрович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 13.07.1944 г.



439. Кантерович Мирон Евсеевич, родился в 1913 г. в г. Ростове, призван Дзержинским РВК г. Баку, рядовой, курсант, пропал без вести 08.1943 г.

440. Канцелейбоген Мирон Моисеевич, родился в 1912 г. в г. Ростове, призван Омским ГВК, младший лейтенант, командир взвода, погиб в бою в 1941 г., похоронен в Смоленской области.

441. Канчук Даниил Аронович, родился в 1919 г. в г. Ростове, призван Чкаловским ГВК, лейтенант, командир самоходного орудия, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Белоруссии.

442. Капилевич Владимир Александрович, родился в 1924 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1944 г.

443. Капилевич Мойше Матвеевич, родился в 1918 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 02.08.1941 г.

444. Каплан Александр Моисеевич, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

445. Каплан Захар Муханович, родился в 1923 г., призван Аксайским РВК Ростовской области, рядовой, умер от ран 13.09.1942 г.

446. Каплун Матвей Моисеевич, родился в 1903 г., призван Ростовским ГВК, сержант, умер от болезни 04.08.1944 г.

447. Каплунов Иосиф Моисеевич, родился в 1924 г. в г. Ростове, призван Андреевским РВК г. Ростова, сержант, артиллерист, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Полтавской области.

448. Капустин Самуил Моисеевич, родился в 1906 г. в г. Ростове, призван Ухтомским РВК Московской области, рядовой, умер от ран в 1943 г., похоронен в Харьковской области.

449. Карбовский Эдуард Александрович, родился в 1925 г. в г. Ростове, призван Пролетарским РВК г. Ростова, рядовой, телефонист взвода связи 222-го Ростовского-на-Дону отдельного стрелкового полка народного ополчения, пропал без вести в 1942 г.

450. Карповский Илья Аронович, родился в 1910 г. в г. Ростове, призван Орджоникидзе-ским РВК г. Ростова, военком батальона, пропал без вести в 1942 г.

451. Каршиль Семен Михайлович, родился в 1897 г. в Краснодарском крае, призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести.

452. Касвин Самуил Наумович, родился в 1900 г. в Днепропетровской области, призван Заветинским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

453. Кауфман Александр Владимирович, родился в 1921 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 24.06.1944 г.

454. Кауфман Петр Моисеевич, родился в 1908 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

455. Кац Анатолий Яковлевич, родился в 1922 г., призван Красносулинским РВК Ростовской области, гвардии старшина, погиб на фронте 23.08.1942 г.

456. Кац Арон Борисович, родился в г. Тирасполе, призван в г. Бухаре, рядовой, умер от ран в 1943 г., похоронен на кладбище жертв Революции в г. Новочеркасске Ростовской области.

457. Кац Израиль Маркович, родился в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

458. Кац Иосиф Нахманович, родился в 1912 г. в Латвии, призван Азовским РВК Ростовской области, гвардии лейтенант, командир взвода, погиб в бою в 1945 г., похоронен в Латвии.

459. Кацельник Иосиф Яковлевич, родился в 1909 г., призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, политрук, военком роты, пропал без вести в 1941 г.

460. Кацман Исаак Яковлевич, родился в 1918 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1941 г.

461. Кацман Семен Матвеевич, родился в 1920 г., призван Московским ГВК, старший лейтенант, погиб в бою в 1942 г., похоронен в г. Белая Калитва Ростовской области.

462. Кацман Семен Яковлевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

463. Кацнельсон Иосиф Юделеевич, родился в 1919 г. в Белоруссии, призван в Белоруссии, рядовой, погиб в бою, похоронен на хуторе Вязовый Ростовской области.

464. Кацов Иосиф Овсеевич, призван Ростовским ГВК, старший сержант, погиб на фронте.

465. Кацов Сруль Лейбович, родился в 1900 г. на Украине, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести 03.1943 г.

466. Кашанский Самуил Григорьевич, родился в 1913 г. в Сталинской области, призван в Сталинской области Украины, старший сержант, погиб в бою в 1943 г., похоронен возле деревни Ивановки Ростовской области.

467. Кейлис Борис Моисеевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

468. Кек Абрам Романович, родился и призван на Украине, старший сержант, умер от ран в 1942 г., похоронен на площади у школы в селе Нижние Грушки Базковского района Ростовской области.

469. Кельзон Самуил Яковлевич, родился в 1896 г. в Литве, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

470. Кельманович Натан Хаимович, призван Азовским РВК Ростовской области, капитан, погиб в бою в 1945 г.

471. Кельмановский Натан Хаимович, призван Азовским ГВК Ростовской области, капитан медицинской службы, пропал без вести в 1945 г.

472. Кемарский Александр Моисеевич, родился в 1905 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб на фронте 19.10.1942 г.

473. Кигель Исаак Михайлович, родился в 1926 г. в Ростове, призван Октябрьским РВК г. Ростова, рядовой, помощник наводчика 222-го Ростовского-на-Дону отдельного стрелкового полка народного ополчения, пропал без вести в 1942 г.

474. Кизин Моисей Мордухович, родился в 1901 г. на Украине, призван Тарасовским РВК Ростовской области, рядовой, пекарь, пропал без вести в 1944 г.

475. Киперман Борис Борисович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 11.1943 г.

476. Киперман Ефим Григорьевич, призван Ростовским ГВК, военный инженер, погиб 05.1942 г.

477. Кисхин Давид Абрамович, родился в 1910 г. в г. Ростове, призван Ленинградским РВК Москвы, старший сержант, пропал без вести в 1941 г.
478. Кифер Борис Матвеевич, родился в 1920 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 12.1941 г.
479. Кишиневский Давид Иосифович, родился 1907 г. в Молдавии, призван Кагальницким РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.
480. Клевицкий Юрий Ефимович, родился в 1925 г. в г. Ростове, призван Ростовским ГВК, старший сержант, командир орудия, погиб в бою в 1945 г., похоронен в Польше.
481. Клейман Григорий Михайлович, родился в 1924 г., призван Волгодонским РВК Ростовской области, рядовой, погиб 19.02.1943 г.
482. Клейнер Моисей Абрамович, рядовой, умер от ран в 1942 г., похоронен на городском кладбище г. Батайска Ростовской области.
483. Клеопатро Соломон Натанович, родился в 1901 г. на Украине, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1941 г.
484. Клетенник Давид Иоселевич, родился в г. Ростове, призван Ростовским ГВК, младший лейтенант, командир взвода связи, пропал без вести в 1942 г.
485. Клецкин Матвей Наумович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 11.1943 г.
486. Клиnger Шлема Нухимович, родился в 1900 г. в Молдавии, призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1941 г.
487. Клиngerман Григорий Иосифович, родился в 1918 г., призван Кашарским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 05.1942 г.
488. Клюгер Соломон Соломонович, родился в 1911 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 26.11.1941 г.
489. Кляснер Владимир Григорьевич, призван Ростовским ГВК, сержант, пропал без вести 12.1941 г.
490. Кобрин Абрам Григорьевич, родился в 1909 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1941 г.
491. Коган Александр Матвеевич, призван Ростовским ГВК, младший сержант, погиб в бою 02.05.1944 г.
492. Коган Гершко Павлович, родился в 1912 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 12.1941 г.
493. Коган Зиновий Абрамович, родился в 1921 г. в г. Сталино, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1942 г.
494. Коган Иосиф Израилевич, родился в 1921 г. в Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, кавалерист, пропал без вести в 1943 г.
495. Коган Яков Моисеевич, родился в 1912 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.
496. Коганов Георгий Дмитриевич, родился в 1913 г., призван Ростовским ГВК, младший сержант, пропал без вести 02.1943 г.
497. Когановский Александр Леонтьевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.
498. Кожушняк Абрам Яковлевич, родился в 1913 г., призван зерноградским РВК Ростовской области, погиб в бою.

499. Кожушняк Вольф Яковлевич, родился в 1914 г., призван зерноградским РВК Ростовской области, погиб в бою.

500. Козачков Израиль Исаакович, родился в 1903 г. в Белоруссии, призван Орджоникидзе-ским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

501. Козинец Израиль Моисеевич, родился в 1918 г. в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, санитар, пропал без вести 02.1943 г.

502. Койфман Наум Абрамович, родился в 1906 г. в Таджикистане, призван Кургантюбинским ГВК, рядовой, погиб на фронте в 1943 г., похоронен в селе Ряжском Матвеево-Курганского района Ростовской области.

503. Колганов Аврам, рядовой, умер от ран в 1942 г., похоронен на хуторе Родники Егорлыкского района Ростовской области.

504. Колдынский Авраам Исаакович, родился в 1903 г., призван Октябрьским РВК г. Ростова, старший лейтенант, пропал без вести в 1944 г.

505. Колмакович Борис Абрамович, родился в 1908 г., призван Ростовским ГВК, сержант, пропал без вести 11.1941 г.

506. Комм Иосиф Соломонович, призван Каменским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

507. Конеев Исаак Самойлович, родился в 1903 г. в Пензенской области, призван Сталинским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

508. Конкель Хаим Абрамович, родился в 1918 г. в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

509. Коновалов Марк Григорьевич, родился в 1901 г. на хуторе Мещеряков Шрыховского с/с Мигулинского района Ростовской области, призван Мигулинским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

510. Контарович Арон Аронович, родился в 1901 г. в Белоруссии, призван Мечетинским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 07.1943 г.

511. Конторов Арон Моисеевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1942 г.

512. Копилевич Владимир Александрович, родился в 1924 г. в г. Ростове, призван Московским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1944 г.

513. Копштейн Михаил Маркович, родился в 1899 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 12.1943 г.

514. Копытов Моисей Хацкелевич, родился в 1900 г. в Одессе, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1945 г.

515. Коремницкий Роман Исаевич, родился в 1906 г., призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести 12.1943 г.

516. Корень Натан Наумович, родился в 1921 г. на Украине, призван на Украине, лейтенант, командир взвода, погиб в бою в 1942 г., похоронен в 3 км севернее хуторов Романов и Балка Долгая Скопсырского района Ростовской области.

517. Корженевич Абрам Борисович, родился в 1901 г. на Украине, призван Ленинским РВК г. Ростова, рядовой, погиб в бою в 1944 г.

518. Корниенко Илья Моисеевич, родился в 1911 г. в селе Россошенка Мечетинского района Ростовской области, призван Мечетинским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

519. Корних Зельман Беркович, родился в 1916 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 11.1943 г.

520. Коробейников Лейб Маркович, родился в 1893 г., призван Кировским РВК г. Москвы, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Звонкий Ростовской области.

521. Коровин Наум Михайлович, родился в 1908 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.

522. Корогодский Мирон Аронович, родился в 1913 г. в г. Ростове, призван Ростовским ГВК, майор медицинской службы, патологоанатом санитарного управления 4-й Гвардейской армии, умер от ран 13.03.1945 г., похоронен в Венгрии.

523. Корсун Давид Абрамович, родился в 1906 г. в Сальском районе Ростовской области, призван в Туркмении, рядовой, шофер, пропал без вести в 1945 г.

524. Косой Шмуль Семенович, родился в 1923 г., призван Ростовским ГВК, лейтенант, погиб на фронте 29.09.1942 г.

525. Костюковский Зиновий Исаакович, родился в 1905 г. в г. Ростове, кадровый военный, капитан, пропал без вести в 1941 г.

526. Костюковский Наум Никанорович, родился в 1914 г. в г. Ростове, призван в Краснодарском крае, рядовой, писарь, пропал без вести в 1943 г.

527. Котков Моисей Абрамович, родился в 1911 г. на Украине, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

528. Котляр Лазарь Залманович, родился в 1900 г., призван Аксайским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 08.1942 г.

529. Кошман Илья Михайлович, родился в 1919 г. на хуторе Андреянов Орловского района Ростовской области, призван Орловским РВК Ростовской области, рядовой, шофер, пропал без вести в 1943 г.

530. Кошман Савелий Исаакович, призван Дубовским РВК Ростовской области, рядовой, умер от ран 27.12.1942 г.

531. Кравец Борис Соломонович, родился в 1908 г., призван Ростовским ГВК, заместитель политрука, пропал без вести 08.1942 г.

532. Крамень Моня Беркович, родился в 1896 г. в Белоруссии, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

533. Крапивцев Давид Михайлович, родился в 1914 г. на Украине, призван Аксайским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в плену в 1943 г.

534. Крапоткин Леон Захарович, родился в 1901 г., призван Николаевским РВК Ростовской области, рядовой, умер от ран, похоронен в г. Саратове.

536. Красиков Лазарь Львович, призван Ростовским ГВК, лейтенант, погиб, 14.02.1943 г.

537. Красиков Семен Львович, родился в 1922 г. на Украине, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, артиллерист, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Запорожской области.

538. Красильщиков Арнольд Моисеевич, родился в 1911 г. в Саратовской области, призван Саратовским ОВК, младший лейтенант, командир взвода, погиб в бою в 1942 г., похоронен на кладбище рядом с птицефермой №2 колхоза им. Фрунзе Ростовской области.



539. Красников Эдуард Хаимович, родился в 1907 г. в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, телефонист, погиб в бою 14.01.1945 г.

540. Краснокутский Давид Самойлович, призван Октябрьским РВК г. Ростова, техник-интендант 2 ранга, пропал без вести в 1944 г.

541. Краснопольский Лев Иосифович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 22.01.1942 г.

542. Краснянский Иосиф Ефимович, родился на хуторе Ивановка Первомайского с/с Миллеровского района Ростовской области, призван Миллеровским РВК Ростовской области, сержант, радист, погиб в бою в 1944 г., похоронен в Одесской области.

543. Кренер Иосиф Аронович, родился в 1898 г. в Литве, призван Ленинским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

544. Кречмод Лев Моисеевич, родился в 1902 г., призван Гуковским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

545. Кринтман Габриэль Исаакович, родился в 1923 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1942 г.

546. Кришлаук Эдуард Жакович, родился в 1923 г. в г. Таганроге Ростовской области, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

547. Кронгауз Израиль Михайлович, родился в 1917 г. на Украине, призван Октябрьским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.

548. Крумгольц Михаил Савельевич, родился в 1909 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

549. Крупников Борис Хаимович, родился в 1912 г. в Литве, призван Московским ГВК, сержант, умер от ран в 1943 г., похоронен на хуторе Русско-Сидоровка Куйбышевского района Ростовской области.

550. Куников Цезарь Львович, родился в 1909 г. в г. Ростове, призван Московским ГВК, майор, командир отряда морской пехоты, Герой Советского Союза, умер от ран в 1943 г., похоронен на Площади Героев г. Новороссийска.

551. Куперман Лейб Мейерович, родился в 1906 г. на Украине, призван в Узбекистане, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен в г. Ростове.

552. Купершмидт Мирон Израилевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 21.05.1942 г.

553. Курляндский Зелик Аронович, родился в 1915 г. на Украине, призван Шахтинским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

554. Куслиман Лазарь Евсеевич, родился в 1916 г. в селе Маныч-Строй Веселовского района Ростовской области, призван Веселовским РВК Ростовской области, рядовой, пулеметчик, пропал без вести в 1942 г.

555. Кучир Илья Григорьевич, родился в 1915 г. в Красногвардейском районе Ростовской области, призван Красногвардейским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Житомирской области.

556. Кучмар Арон Абрамович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб на фронте 21.05.1942 г.

557. Кушнир Яков Григорьевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 10.02.1945 г.

558. Лавлинский Семен Михайлович, родился в 1923 г. в Ставропольском крае, призван Шахтинским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.
559. Ладыженский Ефим Яковлевич, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 11.1944 г.
560. Лазарев Зиновий Исаакович, родился в 1908 г. в Сумской области, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1941 г.
561. Лазарев Илья Моисеевич, рядовой, ездовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Каменном Ростовской области.
562. Лазебник Давид Моисеевич, родился в 1916 г. в Киеве, призван Ленинским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.
563. Ламм Григорий Ефимович, родился в 1909 г., призван Каменским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 10.04.1942 г.
564. Ламовицкий Майор Абрамович, родился в 1905 г., призван Заветинским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 09.1942 г.
565. Лангбурт Вениамин Евсеевич, родился в 1910 г., призван Азовским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1941 г.
566. Ландау Абрам Иосифович, призван Каменским РВК Ростовской области, сержант, погиб в бою 20.02.1943 г.
567. Ланской Борис Абрамович, родился в 1924 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 23.07.1942 г.
568. Ланцман Самуил Аронович, родился в 1901 году, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1942 г.
569. Ласкин Яков Михайлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 15.10.1943 г.
570. Лахем Борис Михайлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 11.1943 г.
571. Лебединский Семен Яковлевич, родился в 1918 г. в Кашарском районе Ростовской области, призван Кашарским РВК Ростовской области, младший сержант, автоматчик, погиб в бою в 1942 г., похоронен возле деревни Шатилово.
572. Лев Абрам Иосифович, родился в 1920 г., призван Ростовским ГВК, сержант, погиб в бою 02.03.1944 г.
573. Левенгук Савелий Григорьевич, родился в 1924 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.
574. Левин Абрам Иосифович, родился в 1924 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 29.01.1943 г.
575. Левин Александр Михайлович, призван Ростовским ГВК, сержант, умер от ран 15.09.1942 г.
576. Левин Анатолий Самойлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1944 г.
577. Левин Аркадий Захарович, призван Зимовниковским РВК Ростовской области, старший лейтенант, погиб на фронте.
578. Левин Григорий Борисович, родился в 1903 г., призван Матвеево-Курганским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 01.01.1942 г.
579. Левин Евгений Михайлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 09.1941 г.

580. Левин Ефим Абрамович, родился в 1924 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 20.08.1943 г.

581. Левин Зиновий Аронович, призван Ленинским РВК г. Ростова, майор, пропал без вести в 1944 г.

582. Левин Зиновий Ильич, родился в 1922 г. в Московской области, призван Московским ОВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г. у села Самбек Ростовской области.

583. Левин Мануил Абрамович, родился в 1924 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 12.1943 г.

584. Левин Михаил Григорьевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, умер от болезни 25.02.1943 г.

585. Левин Саул Аронович, родился в 1912 г. в г. Москве, призван Московским ГВК, рядовой, умер от ран в 1943 г., похоронен на станции Гуково Зверевского района Ростовской области.

586. Левинсон Лейба Моисеевич, родился в 1902 г., призван Ульяновским ГВК, младший сержант, командир отделения, умер от ран в 1943 г., похоронен на хуторе Пичугин Ростовской области.

587. Левит Моисей Израилевич, родился в 1907 г., призван Белокалитвенским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 03.1943 г.

588. Левкович Илья Борухович, родился в 1917 г. в г. Ростове, кадровый военный, гвардии лейтенант, техник, погиб в бою в 1945 г.

589. Левшиц Зяма Моисеевич, родился в 1911 г. на Украине, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 1941 г.

590. Лейба Валентин Григорьевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб на фронте 05.10.1943 г.

591. Лейбензон Михаил Сергеевич, родился в 1921 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 12.10.1943 г.

592. Лейбкинд Геннадий Ноевич, родился в 1918 г. в г. Ростове, призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, лейтенант, погиб в бою в 1942 г.

593. Лейбкинд Яков Наумович, родился в 1920 г. в г. Ростове, призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

594. Лейтер Герман Михайлович, родился в 1918 г. в г. Ростове, призван Московским ГВК, лейтенант, умер от ран в 1944 г., похоронен в Латвии.

595. Лельчук Савелий Леонидович, родился в 1926 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, умер от ран 09.05.1945 г.

596. Лемельман Наум Яковлевич, родился в 1923 г. в г. Таганроге Ростовской области, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, лейтенант, фельдшер, погиб в бою в 1944 г.

597. Лерер Вольф Боркович, родился в 1908 г. в Одессе, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

598. Лернер Борис Моисеевич, родился в 1912 г. на Украине, призван Московским ГВК, гвардии младший сержант, погиб в бою в 1943 г., похоронен в селе Новолодино Зимовниковского района Ростовской области.

599. Лернер Мендель Хаимович, родился в 1899 г. на Украине, призван Верхнедонским РВК Ростовской области, рядовой, писарь, пропал без вести в 1942 г.

600. Лехем Абрам Шлеймович, родился в 1909 г. в г. Сталино, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, повар, пропал без вести 05.1943 г.

601. Лешун Иосиф Израилевич, родился в 1907 г. в Сталинградской области, призван Сталинградским ОВК, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Кременской Константиновского района Ростовской области.

602. Либенсон Арон Михайлович, родился в 1905 г. на Украине, призван Андреевским РВК г. Ростова, старшина, пропал без вести в 1942 г.

603. Либерман Леонид Вениаминович, родился в 1925 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 12.11.1943 г.

604. Либеров Израиль Борисович, родился в 1908 г. в Орловской области, призван Орловским ОВК, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен в 2 км юго-западнее хутора Колесников Матвеево-Курганского района Ростовской области.

605. Либман Михаил Александрович, родился в 1921 г. в г. Ростове, призван Московским ГВК, майор, погиб в бою в 1945 г., похоронен в Польше.

606. Лившиц Моисей Григорьевич, родился в 1912 г., призван Каменским РВК Ростовской области, рядовой, умер от ран в 1943 г., похоронен в Парке культуры и отдыха г. Шахты Ростовской области.

607. Лилер Абрам Кальманович, родился в 1898 г. на Украине, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

608. Линецкий Зиновий Александрович, родился в 1910 г. на Украине, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

609. Линкович, Арон Маркович, родился в 1913 г. в г. Аксай Ростовской области, призван Аксайским РВК Ростовской области, сержант, оружейный мастер, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Киевской области.

610. Лиов Роман Вульфович, родился в 1898 г. в Чкаловской области, призван Сталинградским ГВК, рядовой, погиб в бою, похоронен на станции Калитвенская Скопского района Ростовской области.

611. Ликумович Герш Мовшович, родился в 1911 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

612. Липкович Арон Мордухович, родился в 1913 г., призван Ростовским ГВК, сержант, погиб 05.10.1943 г.

613. Липкович Зиновий Владимирович, родился в 1907 г. в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, старший сержант, командир отделения, пропал без вести в 1943 г.

614. Липкович Исаак Семенович, родился в 1917 г. в Ростове, призван Ленинским РВК г. Ростова, старший сержант, помощник командира взвода, пропал без вести в 1943 г.

615. Липманов Илья Зиновьевич, призван Ростовским ГВК, матрос, пропал без вести 01.1944 г.

616. Липшиц Абрам Борисович, родился в 1923 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 01.1944 г.

617. Липянский Арон Хаимович, родился в 1904 г., призван Ростовским ГВК, младший сержант, пропал без вести 06.11.1941 г.

618. Литвак Григорий Львович, призван зерноградским РВК Ростовской области, младший лейтенант, пропал без вести в 1944 г.

619. Литовский Иосиф Владимирович, родился в 1914 г. в Одессе, призван Полянским РВК, рядовой, телефонист, погиб в бою в 1943 г., похоронен в районе г. Таганрога Ростовской области.

620. Лифшиц Исаак Абрамович, родился в 1907 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

621. Лихтер Борис Абрамович, родился в 1905 г., с 1928 г. работал слесарем-инструментальщиком на заводе «Ростсельмаш», призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.

622. Лихтер Давид Моисеевич, родился в 1892 г. в Белоруссии, призван Орджоникидзе-ским РВК г. Ростова, рядовой электровзвода 222 Ростовского-на-Дону отдельного стрелкового полка народного ополчения, пропал без вести в 1942 г.

623. Лишне-вский Владимир Абрамович, родился в 1906 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.

624. Лосев Меер Абрамович, родился в 1909 г. в Одессе, призван Московским ОВК, рядовой, умер от болезни 01.1943 г., похоронен в станице Жуковской Дубовского района Ростовской области.

625. Лурье Лев Владимирович, рядовой, погиб на фронте в 1944 г.

626. Лустенко Самуил Ефимович, родился в 1910 г. в селе Булочкино Веселовского района Ростовской области, призван Новочеркасским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести.

627. Луцкер Леонид Григорьевич, слесарь котельной ремонтно-мехнического цеха завода «Ростсельмаш», призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

628. Луцкий Абрам Наумович, родился в 1917 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, сержант, пропал без вести 02.1945 г.

629. Львовский Исаак Григорьевич, родился в 1914 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1944 г.

630. Любарский Исаак Яковлевич, призван Сальским РВК Ростовской области, старший политрук, пропал без вести в 1944 г.

631. Любич Михаил Моисеевич, родился в 1914 г., призван Кагальницким РВК Ростовской области, сержант, погиб на фронте в 1942 г.

632. Лякуб Наум Моисеевич, родился в 1907 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

633. Лякуб Семен Моисеевич, родился в 1912 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

634. Лянгерд Владимир Борисович, призван Ростовским ГВК, сержант, пропал без вести 11.1943 г.

635. Магиде Семен Владимирович, родился в 1921 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

636. Магиц Хаим Гитлемович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1943 г.

637. Магода Моисей Михайлович, родился в 1904 г. в г. Ростове, призван Ворошиловским РВК г. Ростова, лейтенант, командир взвода, пропал без вести в 1941 г.



638. Майвишевский Моисей Григорьевич, родился в 1924 г. в Узбекистане, призван Ташкентским ГВК, рядовой, артиллерист, погиб в бою в 1943 г., похоронен в селе Кагальник Ростовской области.

639. Майзелев Моисей Исаакович, родился в 1908 г., призван Ворошиловским РВК г. Ростова, младший сержант, командир отделения, погиб на фронте в 1943 г., похоронен в братской могиле в селе Самарское Ростовской области.

640. Майзер Наум Борисович, родился в 1916 г. в Советском районе Орловской области, призван Орловским ОВК, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен в селе Матвеевка Ростовской области.

641. Майтлос Аркадий Михайлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 30.07.1943 г.

642. Макаровский Иосиф Григорьевич, родился в 1899 г. в г. Ростове, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

643. Макаровский Марк Борисович, родился в 1922 г. в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, старшина, пропал без вести в 1943 г.

644. Малкус Абрам Владимирович, рядовой, погиб в бою в 1942 г., похоронен в деревне Усть-Койсуг Ростовской области.

645. Мамкофет Матвей Менделевич, призван Ростовским ГВК, младший сержант, погиб на фронте 09.06.1943 г.

646. Мандельбаум Самуил Моисеевич, родился в 1909 г. в Кишиневе, призван Каменским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

647. Мандельгейм Наум Мошкович, родился в 1902 г. в Киеве, призван в Киргизии, сержант, командир отделения, погиб в бою в 1943 г., похоронен в селе Екатериновка Ростовской области.

648. Мандельман Давид Абрамович, родился в 1922 г. в Удмуртии, кадровый военный, гвардии лейтенант, командир взвода, погиб в бою в 1943 г., похоронен на кладбище колхоза имени Калинина Цимлянского района Ростовской области.

649. Маникзон Михаил Моисеевич, родился в 1912 г., призван Азовским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

650. Марголин Евгений Маркович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб на фронте.

651. Марголин Израиль Самойлович, родился в Ленинграде, призван Ленинградским ГВК, сержант, командир отделения, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Каргальско-Белянском Николаевского района Ростовской области.

652. Марголис Давид Яковлевич, родился в 1923 г. в г. Таганроге Ростовской области, призван Слепцовским РВК, курсант, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

653. Мариц Хаим Гирш-Шлемович, родился в 1896 г. в Белоруссии, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

654. Махлин Лев Аронович, родился в 1909 г., призван Ростовским ГВК, старшина, умер от ран 09.08.1943 г., похоронен в братской могиле на Братском кладбище г. Ростова в 24-м квартале.

655. Махмутов Шая Мордухович, родился в 1906 г. в Горьковской области, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, сапер, пропал без вести в 1942 г.

656. Маштман Петр Федорович, призван Ростовским ГВК, рядовой, умер от ран в 1944 г.

657. Медведовский Геннадий Моисеевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

658. Межеричкий Петр Лазаревич, родился в 1924 г., призван Веселовским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 13.08.1942 г.

659. Меломуд Евсей Григорьевич, родился в 1922 г., призван зерноградским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 05.04.1942 г.

660. Мельконьянс Арон Мельконьянович, родился в 1914 г. в г. Ростове, призван Пролетарским РВК Ростовской области, старшина, командир отделения, погиб в бою в 1942 г.

661. Мельстер Арон Григорьевич, родился в 1901 г. на Украине, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

662. Мендельсон Исаак Львович, родился в 1915 г. на Украине, призван Пролетарским РВК г. Ростова, старший лейтенант, военный инженер, пропал без вести в 1942 г. под Сталинградом.

663. Мерзон Яков Моисеевич, родился в 1903 г., интендант 1 ранга, начальник продовольственного снабжения Азовской военной флотилии, пропал без вести в 1941 г.

664. Мерлян Пиня Срулевич, родился в 1905 г. на Украине, призван в Северной Осетии, рядовой, погиб в бою в 1942 г., похоронен на кладбище хутора Большой Лог Ростовской области.

665. Мермельштейн Александр Григорьевич, призван Ростовским ГВК, старшина, пропал без вести 05.1943 г.

666. Месонежник Эль Яковлевич, родился в 1911 г. в Москве, призван Московским ГВК, рядовой, погиб в бою в 1942 г., похоронен в деревне Колесниково Матвеево-Курганского района Ростовской области.

667. Месонжин Моисей Шахнович, родился в г. Морозовске Ростовской области, призван Морозовским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

668. Мечетович Исаак Наумович, родился в 1920 г. в Москве, призван Московским ГВК, гвардии старший сержант, погиб в бою в 1943 г., похоронен в селе Малая Кирсановка Матвеево-Курганского района Ростовской области.

669. Милен Абрам Александрович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 18.01.1942 г.

670. Мильштейн Абрам Акимович, родился на Украине, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

671. Мильштейн Лазарь Исаакович, родился в 1909 г., матрос Азовской военной флотилии, пропал без вести.

672. Милявский Мордух Фроимович, родился в 1892 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, умер от ран в 1943 г.

673. Милявский Яков Семенович, призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 08.1943 г.

674. Минкин Марк Борисович, родился в 1911 г. в Ростове, призван Ленинградским ГВК, старшина, командир минометного взвода, погиб в бою в 1944 г., похоронен в Эстонии.

675. Минц Даниил Александрович, родился в 1915 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

676. Минцис Матвей Соломонович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 12.1943 г.

677. Мирингоф Игорь Борисович, родился в 1923 г. в Москве, призван Московским ГВК, гвардии старший сержант, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Ростовской области.

678. Митник Марк Петрович, родился в 1924 г. на Украине, призван Сталинским РВК Ростовской области, младший лейтенант, командир взвода, погиб в бою в 1943 г., похоронен на Украине.

679. Миуцкий Илья Яковлевич, родился в селе Соколовка Матвеево-Курганского района Ростовской области, призван Новочеркасским ГВК Ростовской области, младший сержант, командир отделения, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Сталинской области.

680. Михтер Ефим Абрамович, призван Ростовским ГВК, рядовой, умер от ран 18.07.1943 г.

681. Могилевчик Захар Федосеевич, родился в 1905 г., призван Ростовским ГВК, пропал без вести в 1943 г.

682. Могиленский Исай Владимирович, родился в 1895 г. в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой взвода снабжения 1-го батальона 222 Ростовского-на-Дону отдельного стрелкового полка народного ополчения, пропал без вести в 1942 г.

683. Могилинский Исаак Вениаминович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1944 г.

684. Молигон Моисей Михайлович, родился в 1912 г., призван Егорлыкским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою в 1944 г.

685. Молчанский Израиль Пинкусович, родился в 1902 г. на Украине, военный инженер 3 ранга, начальник планового отдела штаба Азовской военной флотилии, пропал без вести в 1942 г.

686. Мольман Абрам Хаимович, родился в 1906 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою в 1943 г.

687. Моргенштерн Израиль Семенович, родился в 1913 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

688. Моргулис Абрам Моисеевич, родился в 1897 г. на Украине, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой 4-й стрелковой роты 222 Ростовского-на-Дону отдельного стрелкового полка народного ополчения, пропал без вести в 1942 г.

689. Мордухович Семен Иосифович, родился в 1907 г. в г. Ростове, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

690. Мордушенко Исаак Тевелевич, родился в 1912 г. на Украине, призван Новочеркасским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

691. Морозовский Иосиф Исаакович, родился в 1917 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 08.1943 г.

692. Мугерман Михаил Федорович, родился в 1905 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1942 г.

693. Муравич Абрам Иосифович, родился в 1900 г. в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, капитан, заместитель командира батальона по политчасти, погиб в бою в 1944 г., похоронен в Белоруссии.

694. Надененко Иосиф Абрамович, родился в 1900 г. в Курской области, призван Ленинским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

695. Наймарк Марк Абрамович, родился в 1910 г. в г. Ростове, майор медицинской службы, сотрудник Военно-медицинской академии Красной Армии, погиб на фронте в 1945 г.

696. Нанштейн Лазарь Григорьевич, родился в 1921 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

697. Народицкий Моисей Иудович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 30.11.1941 г.

698. Нахимкин Марк Ильич, лейтенант интендантской службы отдельного штрафного батальона, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Новоселовка Матвеево-Курганского района Ростовской области.

699. Нахимович Илья Михайлович, родился в 1909 г. в г. Ростове, призван Ростовским ГВК, старший лейтенант, командир роты, погиб на фронте в 1944 г., похоронен в Молдавии.

700. Нахимович Иосиф Михайлович, родился в 1905 г. в г. Ростове, призван Сталинградским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1942 г.

701. Нахимович Соломон Алексеевич, родился в 1908 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 11.01.1941 г.

702. Нахман Иосиф Львович, родился в 1899 г. в г. Таганроге Ростовской области, кадровый офицер, интендант 1 ранга, начальник отдела военного снабжения Управления Юго-Западного фронта, пропал без вести в 1941 г.

703. Нахов Роман Исаевич, родился в 1903 г. в г. Ростове, призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Орловской области.

704. Невельсон Борис Абрамович, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

705. Невлер Владимир Евгеньевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.02.1943 г.

706. Негневицкий Наум Яковлевич, родился в 1907 г. в г. Ростове, призван Андреевским РВК г. Ростова, младший сержант, санинструктор, пропал без вести в 1942 г.

707. Нежебовский Авраам Семенович, родился в 1898 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

708. Неймарк Александр Михайлович, родился в 1900 г. в г. Ростове, призван Московским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

709. Немировский Борис Захарович, родился в 1911 г. в Москве, сержант, погиб в бою в 1943 г., похоронен в селе Петровское Ростовской области.

710. Немировский Исаак Самойлович, призван Андреевским РВК г. Ростова, военврач 3 ранга, пропал без вести в 1944 г.

711. Немировский Моисей Павлович, родился в 1920 г. в г. Иркутске, гвардии старшина, механик-водитель танка, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Вислый Семикаракорского района Ростовской области.

712. Немировский Семен Лазаревич, родился в 1914 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

713. Непомнящий Григорий Иосифович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.

714. Нескромный Марк Иосифович, родился в 1906 г., призван Азовским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

715. Нехамкин Владимир Самуилович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1942 г.

716. Низин Моисей Мордухович, родился в 1901 г. в Украине, призван Тарасовским РВК Ростовской области, рядовой, пекарь, пропал без вести в 1944 г.

717. Нирбург Иосиф Абрамович, родился в 1912 г., призван Калининдорфским РВК, лейтенант, командир стрелковой роты, умер от ран в 1943 г., похоронен на городском кладбище г. Таганрога Ростовской области.

718. Новик Арон Абрамович, призван Ростовским РВК, рядовой, пропал без вести 20.01.1942 г.

719. Новошинский Иосиф, родился в 1902 г. в Белоруссии, призван в Белоруссии, сержант, погиб в бою в 1942 г., похоронен на хуторе Горючем Ростовской области.

720. Нодель Ехиель Шлемович, родился в 1909 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 26.05.1944 г.

721. Нодельман Илья Израилевич, родился в 1922 г. в Украине, призван на Украине, старший лейтенант, командир стрелкового взвода, погиб в бою в 1942 г., похоронен в братской могиле на хуторе Рубашкин Базковского района Ростовской области.

722. Оксенберг Ян Соломонович, родился в 1911 г., старшина, шофер начальника штаба Азовской военной флотилии, пропал без вести в 1942 г.

723. Ольшанский Моисей Григорьевич, родился в 1905 г. в Ростовской области, призван Новокубанским РВК Краснодарского края, лейтенант, командир стрелкового взвода 807-го стрелкового полка 304-й Житомирской стрелковой дивизии, погиб в бою в 1944 г., похоронен в Украине.

724. Оскович Шолом Якубович, родился в 1917 г. в г. Смоленске, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

725. Осовик Илья Михайлович, родился в 1920 г. на Украине, призван Бордзянским РВК Черниговской области, рядовой 33-й гвардейской стрелковой дивизии, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Журавка Ростовской области.

726. Осовский Иосиф Савельевич, родился в 1910 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою в 1944 г.

727. Остановский Иосиф Моисеевич, родился в 1909 г. в г. Мариуполе Сталинской области Украины, призван Андреевским РВК г. Ростова, лейтенант, командир взвода 0-й отдельной истребительно-противотанковой артиллерийской бригады, погиб в бою в 1944 г., похоронен в Днепропетровской области.



728. Островский Абрам Исаакович, родился в 1912 г. в Кировской области, призван Сталинским РВК г. Ростова, лейтенант, командир взвода 858-го стрелкового полка 283-й Гомельской стрелковой дивизии, погиб в бою в 1944 г., похоронен в Белоруссии.

729. Островский Арнольд Ильич, призван Дубовским РВК Ростовской области, старший лейтенант, пропал без вести в 1944 г.

730. Острый Семен Моисеевич, родился в 1914 г. в Одесской области, матрос, электромонтажник ремонтной базы Азовской военной флотилии, пропал без вести в 1942 г.

731. Охнянский Иосиф Яковлевич, родился в 1903 г., призван Андреевским РВК г. Ростова, техник-интендант 2 ранга 26-й кавалерийской дивизии, пропал без вести в 1942 г.

732. Ошер Андрей Павлович, родился в 1911 г. в Украине, призван Сталинским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

733. Ошмановский Исай Иосифович, родился в 1895 г. в Белоруссии, призван Пролетарским РВК г. Ростова, рядовой 2 стрелковой роты 222 Ростовского-на-Дону отдельного стрелкового полка народного ополчения, пропал без вести 23.07.1942 г.

734. Падва Теодор Моисеевич, родился в г. Ростове, призван в Запорожской области, сержант, помощник командира мотоциклетной роты разведывательного батальона, погиб в бою в 1944 г., похоронен в Карпатах.

735. Пактер Константин Михайлович, родился в 1914 г. в г. Ростове, подполковник медицинской службы, дивизионный врач, погиб в бою в 1945 г., похоронен в Чехословакии.

736. Палерия Сруль Ионович, родился в 1919 г., призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 19.04.1943 г.

737. Панория Мордко Давыдович, родился в 1915 г., призван Багаевским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 03.1944 г.

738. Парцелян Лев Соломонович, родился в 1919 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 06.10.1943 г.

739. Пастарнак Петр Маркович, родился в 1900 г., призван зерноградским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

740. Пахтер Александр Исаакович, призван Ростовским ГВК, гвардии сержант, погиб в 1945 г.

741. Певзнер Эдуард Георгиевич, родился в 1922 г. в г. Ростове, призван Ростовским ГВК, лейтенант, командир взвода, погиб в бою в 1942 г., похоронен на хуторе Вертячий у реки Дон.

742. Пейсахович Давид Шмуйлович, родился в 1923 г. на Украине, призван Шолоховским РВК Ростовской области, сержант, артиллерист, пропал без вести в 1942 г.

743. Пейсахович Моисей Залманович, родился в 1922 г. в г. Ростове, младший лейтенант, танкист, погиб в бою в 1943 г., похоронен в деревне Чапаевка.

744. Пейсахович Наум Савельевич, родился в 1907 г. в г. Херсоне, призван на Украине, рядовой, погиб в бою в 1942 г., похоронен в селе Вороновка Неклиновского района Ростовской области.

745. Пенейбаум Семен Самойлович, родился в 1904 г. в г. Ростове, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

746. Пергамент Абрам Матвеевич, родился в 1899 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

747. Пергамент Михаил Матвеевич, призван Ростовским ГВК, курсант, погиб 09.08.1943 г.

748. Перевозкин Лейба Моисеевич, призван Андреевским РВК г. Ростова, старший политрук, пропал без вести в 1944 г.

749. Перельман Абрам Исаевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1942 г.

750. Перельман Авраам Иосифович, родился в 1908 г. на Украине, призван Шахтинским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

751. Перский Захар Моисеевич, родился в 1922 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 03.1943 г.

752. Перцев Иосиф Ефремович, родился в 1915 г. в г. Таганроге Ростовской области, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою в 1944 г.

753. Пешков Семен Абрамович, родился в 1899 г. в г. Ростове, призван Железнодорожным РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

754. Пивоваров Марк Залманович, родился в 1920 г. в г. Архангельске, призван Архангельским ГВК, сержант, минометчик, погиб в бою в 1943 г., похоронен в братской могиле у деревни Серебряково Ростовской области.

755. Пикман Ефим Михайлович, родился в 1924 г., призван Волгодонским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 10.06.1943 г.

756. Пинус Нисон Давыдович, родился в 1916 г. в Узбекистане, призван Ртищевским РВК Саратовской области, старший лейтенант, заместитель командира батальона по политчасти, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Дядино Ростовской области.

757. Пинхасевич Соломон Михайлович, родился в 1903 г. в Мариуполе, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой 4 стрелковой роты 222 Ростовского-на-Дону стрелкового полка народного ополчения, пропал без вести в 1942 г.

758. Пирятинский Лев Соломонович, родился в 1904 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 16.10.1942.

759. Пихоцкий Иосиф Францевич, родился в 1924 г. в Милютинском районе Ростовской области, призван Милютинским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

760. Плаксун Даниил Юдович, родился в 1924 г., рядовой, приборист 39 передвижной авиаремонтной мастерской 8-й воздушной армии, погиб в бою в 1943 г., похоронен на станции Семичная Ростовской области.

761. Подгорный Семен Наумович, родился в 1910 г. в Краснодарском крае, призван Ленинским РВК г. Ростова, рядовой, телефонист, пропал без вести в 1942 г.

762. Подгур Абрам Яковлевич, родился в 1923 г. в Николаевской области, призван Орджоникидзе-ским РВК г. Ростова, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен в селе Россошанское Тарасовского района Ростовской области.

763. Подольский Макс Абрамович, родился в 1908 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, сержант, пропал без вести 07.1942 г.

764. Поздняк-Геккер Абрам Моисеевич, родился в 1905 г. в г. Ростове, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1945 г.

765. Поздняков Семен Моисеевич, родился в 1907 г., призван Октябрьским РВК г. Ростова, сержант, заместитель командира отделения пулеметной роты 3 батальона 222 Ростовского-на-Дону отдельного стрелкового полка народного ополчения.

766. Пойлавский Феликс Иосифович, родился в 1925 г. на Украине, призван Новочеркасским ГВК Ростовской области, рядовой, погиб на фронте в 1944 г.

767. Покатиловский Наум Михайлович, родился в 1905 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1941 г.

768. Полюсук Натан Михайлович, родился в 1922 г. в г. Ростове, призван Московским ГВК, капитан, замполит батальона 1054-го стрелкового полка 301-й стрелковой дивизии, Герой Советского Союза, погиб в бою в 1945 г., похоронен в Польше.

769. Поляков Израиль Самойлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 10.08.1941 г.

770. Поляков Юда Семенович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб на фронте 23.07.1944 г.

771. Полячек Абрам Павлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

772. Помбрик Яков Соломонович, родился в 1908 г. на Украине, призван Ростовским ГВК, рядовой, санинструктор, погиб в бою в 1942 г., похоронен в Смоленской области.

773. Понизовский Григорий Лазаревич, родился в 1913 г. в Псковской области, призван Московским ГВК, лейтенант, погиб в бою в 1942 г., похоронен у станицы Вешенской Ростовской области.

774. Портнов Моисей Аронович, родился в 1903 г. на Украине, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

775. Портнов Роман Соломонович, родился в 1919 г., призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, рядовой, артиллерист, пропал без вести в 1943 г.

776. Портнов Семен Самойлович, родился в 1918 г. в Одессе, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, пулеметчик, пропал без вести в 1943 г.

777. Портной Григорий Лемелевич, родился в 1914 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

778. Портной Шая Моисеевич, родился в 1902 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.

779. Португез Абрам Давидович, родился в 1913 г. в Молдавии, призван Самарским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

780. Почтарь Ефим Валерьянович, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен в селе Шпалинково Матвеево-Курганского района Ростовской области.

781. Пресман Яков Исаевич, родился в 1905 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

782. Пржедецкий Зиновий Моисеевич, родился в 1918 г. в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, сержант, артиллерист, пропал без вести 08.1943 г.

783. Приказчик Александр Миронович, родился в 1908 г., призван зерноградским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

784. Пронесуха Рувим Зельманович, призван Ростовским ГВК, гвардии техник-инженер 2 ранга, погиб на фронте 01.1944 г.

785. Проскуровский Исаак Абрамович, родился в 1920 г., старший сержант, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Ведеринки Константиновского района Ростовской области.

786. Пругер Давид Моисеевич, родился в 1907 г. на Украине, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

787. Пуклин Давид Израилевич, родился в 1923 г. на хуторе Латники Боковского района Ростовской области, призван Боковским РВК Ростовской области, сержант, командир отделения, погиб в бою в 1943 г., похоронен на Украине.

788. Пьянин Зелман Шлемович, призван Московским ГВК, рядовой, умер от ран в 1943 г., похоронен в станице Николаевской Ростовской области.

789. Рабин Юрий Овсеевич, родился в 1922 г., призван Ростовским ГВК, сержант, умер от ран 15.01.1943 г.

790. Рабинов Симон Ефимович, родился в 1904 г. в Белоруссии, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

791. Рабинович Александр Александрович, родился в 1905 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1941 г.

792. Рабинович Владимир Израилевич, родился в 1900 г., призван Ростовским ГВК, ефрейтор, погиб на фронте 07.07.1944 г.

793. Рабинович Евгений Михайлович, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, воентехник 2 ранга, пропал без вести 10.1941 г.

794. Рабинович Захар Хаимович, родился в 1917 г. в г. Ростове, призван Московским ГВК, рядовой, погиб на фронте в 1942 г., похоронен в Тверской области.

795. Рабинович Илья Григорьевич, родился в 1904 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 02.11.1942 г.

796. Рабинович Симон-Арон Ефимович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 02.1943 г.

797. Рабинович Яков Абрамович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 08.1943 г.

798. Раин Наум Моисеевич, родился в 1925 г. в Сумской области, призван Зверевским РВК Ростовской области, рядовой, умер от ран 03.07.1944 г., похоронен в Карелии.

799. Райгородский Григорий Рафаилович, родился в 1916 г., призван Ростовским ГВК, старший сержант, погиб в бою 22.03.1945 г.

800. Райтман Иоаким Аронович, родился в 1909 г., призван зерноградским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

801. Райх Захар Павлович, родился в 1915 г., призван Азовским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

802. Райхенштейн Лазарь Абрамович, родился в 1905 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 30.07.1942 г.

803. Райхинштейн Александр Григорьевич, призван Ростовским ГВК, сержант, погиб на фронте 10.1945 г.

804. Райхман Моня Моисеевич, родился в 1910 г. в Мариуполе, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

805. Ракитин Семен Давыдович, родился в поселке Северный г. Таганрога Ростовской области, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, старший сержант, умер от ран в 1944 г., похоронен в Крыму.

806. Ратновский Мендель Беркович, родился в 1896 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 01.1942 г.

807. Рафалович Александр Михайлович, родился в 1912 г., призван Ростовским ГВК, сержант, пропал без вести 02.1943 г.

808. Рахманов Соломон Владимирович, родился в 1913 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

809. Рашковский Янкель Гершкович, родился в 1922 г. в Молдавии, призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

810. Ревзин Илья Зельманович, родился в 1907 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

811. Резников Лейзер Меерович, родился в 1907 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

812. Резников Наум Юделевич, младший лейтенант, умер от ран в 1943 г., похоронен в колхозе имени Ленина Ростовской области.

813. Рейзенсон Абрам Даниилович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

814. Рейзенсон Григорий Абрамович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

815. Ривкин Исаак Львович, родился в 1923 г., призван Верхнедонским РВК Ростовской области, лейтенант, умер от ран 06.02.1944 г.

816. Родовский Израиль Яковлевич, родился в 1911 г. в Москве, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Урюпин Милютинского района Ростовской области.

817. Родштейн Моисей Герцевич, родился в 1923 г. в г. Ростове, призван Советским РВК г. Ростова, рядовой, разведчик, пропал без вести в 1943 г.

818. Розенбаум Владимир Аркадьевич, родился в 1910 г. в г. Ростове, призван Московским ГВК, младший сержант, пропал без вести в 1943 г.

819. Розенбаум Лев Григорьевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

820. Розенберг Борис Яковлевич, родился в 1916 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

821. Розенберг Евгений Альбертович, родился в 1911 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 08.1942 г.

822. Розенблит Моисей Абрамович, родился в 1908 г. на Украине, призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

823. Розенблюм Борис Моисеевич, призван Зерноградским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.



824. Розенгурт Матвей Хаимович, родился в 1923 г. на Украине, призван Московским ГВК, сержант, умер от ран в 1942 г., похоронен в деревне Степановка Обливского района Ростовской области.

825. Розенсон Хаим Мошкович, родился в 1899 г. в Узбекистане, призван Ферганским ГВК Узбекистана, сержант, погиб в бою, похоронен в станице Целина Ростовской области.

826. Розенфельд Александр Эммануилович, призван Ростовским ГВК, младший сержант, погиб в бою в 1944 г.

827. Розенфельд Владимир Орестович, родился в 1913 г. в Москве, призван Московским ГВК, воентехник 2 ранга, погиб на фронте в 1943 г., похоронен в селе Колхозное Ростовской области.

828. Розенфельд Яков Ильич, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, лейтенант, пропал без вести в 1942 г.

829. Розенцвайг Яков Григорьевич, родился в 1919 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 11.1943 г.

830. Розенштейн Владимир Исаакович, родился в 1906 г., призван Московским ГВК, рядовой, погиб на фронте в 1943 г., похоронен на хуторе Примиусский Куйбышевского района Ростовской области.

831. Розенштейн Яков Моисеевич, родился в 1897 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 01.11.1943 г.

832. Розин Абрам Евгеньевич, родился в 1913 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 03.05.1943 г.

833. Розин Вульф-Бер Самойлович, лейтенант, литературный сотрудник газеты 5-го гвардейского Донского казачьего кавалерийского корпуса 51-й армии, погиб на Южном фронте в 1943 г.

834. Розовский Лазарь Нахимович, родился в 1897 г. в Южно-Казахстанской области, призван в Казахстане, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен в поселке Чертково Ростовской области.

835. Ройтман Ион Лазаревич, призван Дубовским РВК Ростовской области, лейтенант, погиб в бою 28.07.1942 г.

836. Рокман Зеев Аронович, родился в 1910 г., призван Белокалитвенским РВК Ростовской области, рядовой, умер от ран 27.07.1943 г.

837. Росин Марк Стефаньевич, родился в 1899 г. в г. Ростове, призван Ленинским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

838. Ротман Сруль Авраамович, родился в 1912 г. в Молдавии, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

839. Рохельман Исаак Маркович, родился в 1902 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 09.1941 г.

840. Рубин Лев Александрович, родился в 1898 г. в г. Новочеркасске Ростовской области, призван Московским ГВК, гвардии лейтенант, погиб на фронте в 1943 г., похоронен на Украине.

841. Рубинович Семен Рувимович, родился в 1914 г. на Украине, призван Запорожским ОВК, старшина, бухгалтер Управления 6-го авиационного корпуса дальнего действия, погиб на фронте в 1943 г., похоронен в г. Ростове.

842. Рудштейн Израиль Лазаревич, родился в 1897 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 02.1943 г.

843. Рутенбург Арон Миронович, родился в 1923 г., призван Уфимским ГВК, рядовой, пулеметчик, погиб в бою в 1942 г., похоронен в селе Арбузовка Ростовской области.

844. Рухваргер Моисей Абрамович, родился в 1913 г. на Украине, призван Буденновским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

845. Ручайский Абрам Шлемович, родился в 1904 г. в Виленской области, призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

846. Рыбальский Иосиф Самойлович, родился в 1910 г. в г. Красноярске, призван Киевским ГВК, рядовой, умер от ран 14.10.1943 г., похоронен в могиле №125 на Братском кладбище г. Ростова.

847. Рысс Александр Захарович, родился в 1899 г. в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, убит в бою 11.1943 г., похоронен на Украине.

848. Садлерский Пинхус Моисеевич, рядовой, погиб на фронте в 1943 г., похоронен в Ростовской области.

849. Сайфов Илья Иосифович, родился в 1923 г. в г. Шахты Ростовской области, призван Шахтинским ГВК Ростовской области, рядовой, умер от ран в 1943 г., похоронен в селе Чапаевка Запорожской области.

850. Сак Борис Рахмильевич, родился в 1920 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, умер от ран 07.03.1942 г.

851. Салюта Арон Абрамович, родился в 1917 г. в Белоруссии, призван Кировским РВК г. Ростова, старший сержант, командир отделения, пропал без вести в 1941 г.

852. Самисов Эммануил Давыдович, родился в 1906 г., призван Ростовским ГВК, сержант, пропал без вести 10.1942 г.

853. Самойлович Виталий Абрамович, родился в 1917 г., призван Ростовским ГВК, сержант, пропал без вести в 1941 г.

854. Сафьяновский Михаил Исаакович, родился в 1925 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 02.1943 г.

855. Сахнин Абрам Михайлович, родился в 1917 г., призван Ростовским ГВК, лейтенант, погиб в бою 23.08.1943 г.

856. Свердлов Борис Яковлевич, родился в 1902 г., призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 22.09.1942 г.

857. Свердлов Лев Михайлович, родился в 1907 г., кузнец с завода «Ростсельмаш», призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в 1942 г.

858. Свидлер Натан Наумович, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, лейтенант, пропал без вести 07.1941 г.

859. Свирский Илья Абрамович, родился в 1904 г. в г. Ростове, призван Куйбышевским ГВК, рядовой, сапер, пропал без вести в 1942 г.

860. Сегал Леонид Федорович, родился в 1922 г. на Украине, призван Ростовским ГВК, младший лейтенант, командир взвода, убит в бою в 1942 г., похоронен в братской могиле у главного монумента «Родина-мать» в Волгограде.

861. Сеглин Сергей Захарович, родился в 1895 г. в Белоруссии, призван Кировским РВК г. Ростова, военком батальона, погиб в бою в 1943 г., похоронен в г. Геленджике.

862. Сейтон Нисон Давыдович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

863. Сельцовский Борис Абрамович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.

864. Серебряный Меер Ицкович, родился в 1922 г., призван Красносулинским РВК, рядовой, пропал без вести 10.1941 г.

865. Середенко Яков Моисеевич, родился в 1900 г. в Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

866. Серединский Илья Самойлович, родился в 1912 г. в Ростовской области, призван Пролетарским РВК Ростовской области, техник-лейтенант, командовал артиллерией 16-й механизированной бригады, погиб в бою в 1944 г., похоронен в Кировоградской области.

867. Серлин Меер Лейбович, родился в 1917 г., призван Ростовским ГВК, старший лейтенант, пропал без в 1943 г.

868. Сероштан Илья Иосифович, родился в 1919 г. на Украине, призван Ростовским ГВК, старший лейтенант, командир роты, погиб в бою в 1945 г., похоронен в Чехословакии.

869. Сиванов Абрам Иосифович, родился в 1913 г. в Белоруссии, призван Шахтинским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

870. Сигал Моисей Исаакович, родился в 1895 г., призван Киевским ГВК, рядовой, умер от ран в 1942 г., похоронен на братском кладбище г. Ростова.

871. Сиким Абрам Львович, родился в 1902 г. в г. Киеве, призван Киевским ГВК, рядовой, минометчик, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Ермилов Ростовской области.

872. Симонович Михаил Иосифович, родился в 1923 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, младший лейтенант, пропал без вести в 1943 г.

873. Сирж Михаил Эльевич, родился в 1909 г., призван Красносулинским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 06.1944 г.

874. Славин Израиль Абрамович, родился в 1919 г. в г. Таганроге Ростовской области, призван Ленинградским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

875. Славущий Семен Владимирович, родился в 1916 г. в Константиновском районе Ростовской области, призван Вешенским РВК Ростовской области, сержант, радиотелеграфист, погиб в бою в 1943 г.

876. Слободер Леонид Лазаревич, родился в 1908 г., призван Камышинским РВК Сталинградской области, рядовой, погиб в бою в 1942 г., похоронен в деревне Арбузовка Чертковского района Ростовской области.

877. Слуцкер Борис Готлибович, родился в 1925 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, лейтенант, пропал без вести 05.1944 г.

878. Смехов Александр Наумович, призван Ростовским ГВК, сержант, пропал без вести в 1943 г.

879. Смушкевич Зиновий Моисеевич, родился в 1895 г. в Курской области, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой 222 Ростовского-на-Дону отдельного стрелкового полка народного ополчения, пропал без вести в 1942 г.

880. Снизяцкий Абрам Шнеерович, родился на Украине, рядовой, погиб в бою в 1942 г., похоронен в 3,5 км юго-восточнее отделения совхоза «Красная Заря» Боковского района Ростовской области.

881. Соловьев Роман Абрамович, родился в 1923 г. в Удмуртии, призван в Удмуртии, сержант, курсант, погиб в бою в 1942 г., похоронен на хуторе Кульпинский Ростовской области.

882. Сорокин Лев Моисеевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 03.07.1942 г.

883. Софрончик Даниил Абрамович, родился в 1897 г. в г. Батайске Ростовской области, призван Батайским ГВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою в 1944 г., похоронен в Кировоградской области.

884. Спивак Илья Гаврилович, родился в 1907 г., призван зерноградским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

885. Спиваков Павел Эммануилович, родился в 1925 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

886. Ставицкий Григорий Яковлевич, призван Волгодонским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 03.1943 г.

887. Старер Соломон Хаимович, родился в 1911 г. в Румынии, призван Кагановичским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

888. Стельман Арон Хаимович, родился в 1903 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

889. Стольберг Марк Моисеевич, родился в 1922 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

890. Страповский Давид Иосифович, родился в 1907 г. на Украине, матрос Азовской военной флотилии, пропал без вести в 1941 г.

891. Студеникин Наум Осипович, родился в 1907 г. на хуторе Богачевка Обливского района Ростовской области, призван Морозовским РВКР Ростовской области, рядовой, погиб в бою в 1941 г.

892. Судаков Давид Иосифович, родился в 1919 г. в Ростовской области, призван Романовским РВК Ростовской области, военфельдшер, погиб на фронте в 1941 г., похоронен в Молдавии.

893. Сукнов Моисей Меерович, родился в 1911 г. на Украине, призван Киевским ГВК, младший лейтенант, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Новоселово Матвеево-Курганского района Ростовской области.

894. Сухорман Иосиф Моисеевич, родился в 1909 г., призван Гуковским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 08.1943 г.

895. Тавужинский Герш, родился в 1908 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, умер от ран в 1944 г.

896. Тайтель Илья Михайлович, родился в 1924 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

897. Таранов Абрам Ефимович, родился в 1909 г., призван Красносулинским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 07.06.1942 г.

898. Таратута Арон Израилевич, призван Аксайским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 04.04.1943 г.

899. Тарнопольский Владимир Моисеевич, родился в 1897 г. в г. Ростове, призван Московским ГВК, капельмейстер полкового хора и оркестра, пропал без вести в 1942 г.

900. Тарнопольский Израиль Менделевич, родился в 1905 г., призван Каменским РВК Ростовской области, старший лейтенант, погиб в бою 18.01.1943 г.

901. Тарнопольский Лейб Аврумович, родился в 1906 г. в Молдавии, призван Донецким РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

902. Тартаковский Манус Иосифович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1941 г.

903. Тартаковский Эммануил Наумович, родился на Украине, призван Зимовниковским РВК Ростовской области, младший воентехник, командир взвода, пропал без вести в 1942 г.

904. Таубе Лев Григорьевич, призван Ростовским ГВК, младший лейтенант, погиб в бою 17.12.1944 г.

905. Тевелев Владимир Михайлович, родился в 1925 г., призван Таганрогским ГВК Ростовской области, лейтенант, пропал без вести 05.1944 г.

906. Тейтельман Элиазер Янкелевич, родился в 1903 г. в Молдавии, призван Мечетинским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

907. Телес Мордухай Мелехович, родился в 1912 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

908. Теплицкий Борис Иосифович, родился в 1900 г. на Украине, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, погиб в бою в 1944 г., похоронен на Украине.

909. Термихалех Григорий Лазаревич, призван Красносулинским РВК Ростовской области, рядовой, погиб на фронте 07.03.1942 г.

910. Тернавский Яков Гершевич, родился в 1908 г. в г. Батайске Ростовской области, матрос Балтийского флота, пропал без вести.

911. Тетельбаум Иосиф Маркович, призван Ростовским ГВК, рядовой, умер от болезни 08.09.1945 г., похоронен в братской могиле в квартале №24 Братского кладбища г. Ростова.

912. Тишельман Михаил Владимирович, родился в 1904 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб на фронте 17.12.1942 г.

913. Тишковский Наум Зусимович, родился в 1910 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 01.1943 г.

914. Товбис Мордко Герш-Лейбович, родился в 1911 г. в Карагандинской области, призван Балхашским РВК Карагандинской области, младший политрук, погиб в бою в 1942 г., похоронен в селе Высочино Азовского района Ростовской области.

915. Токман Беня Ефимович, родился в 1907 г. на Украине, призван Сталинским РВК, рядовой, санитар, погиб на фронте в 1943 г., похоронен под г. Чертково Ростовской области.

916. Толчинский Зуся Кушелевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.



917. Толчинский Лев Исаакович, родился в 1899 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

918. Трахтман Евсей Ефимович, родился в 1918 г. в г. Ростове, призван Тбилисским ГВК, лейтенант, пропал без вести в 1942 г.

919. Трахтман Марк Ефимович, родился в 1919 г. в г. Ростове, призван Тбилисским ГВК, рядовой, умер от ран в санитарном эшелоне в 1942 г.

920. Троц Александр Моисеевич, родился в 1913 г., призван Красносулинским РВК Ростовской области, лейтенант, пропал без вести в 1941 г.

921. Трояновский Арон Иосифович, родился в 1907 г. на Украине, призван Полтавским ОВК, младший политрук, погиб в бою в 1942 г.

922. Трубман Юдка Вольфович, призван Ростовским ГВК, рядовой, умер от ран 12.08.1943 г.

923. Тумаркин Давид Абрамович, родился в 1903 г., призван Московским ГВК, рядовой, погиб на фронте в 1943 г., похоронен в братской могиле №12 поселка Ленинский Куйбышевского района Ростовской области.

924. Угелев Рувим Залманович, родился в 1923 г., призван в Белоруссии, лейтенант, погиб в бою под г. Ростовом.

925. Угольницкий Ананий Вульфович, родился в 1901 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

926. Уманский Израиль Соломонович, родился в 1909 г. в Башкирии, призван Уфимским ГВК, рядовой, погиб на фронте в 1942 г., похоронен в балке Буковской Дубовского района Ростовской области.

927. Уманский Иосиф Шмульевич, родился в 1906 г., призван Тбилисским ГВК, рядовой, сапер, погиб в бою в 1942 г., похоронен в колхозе «Петровский» Родионово-Несветайского района Ростовской области.

928. Урецкий Михаил Наумович, родился в 1924 г. в Белоруссии, призван Чкаловским ОВК, младший лейтенант, командир взвода, погиб в бою в 1943 г., похоронен в поселке Большая Кирсановка Матвеево-Курганского района Ростовской области.

929. Уривский Яков Матвеевич, родился в 1902 г., призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

930. Урицкий Иосиф Аркадьевич, родился в 1916 г. в г. Ростове, призван Ростовским ГВК, младший сержант, командир отделения, погиб в бою в 1941 г.

931. Урицкий Матвей Ефимович, родился в 1912 г., призван Ростовским ГВК, сержант, пропал без вести 09.1943 г.

932. Усосельский Пинхос Юзефович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

933. Фабрицкий Илья Семенович, призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

934. Файман Ицик Ихильевич, родился в 1895 г. в Молдавии, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

935. Файман Наум Шмулевич, родился в 1919 г. на Украине, призван Ташкентским ГВК, младший лейтенант, командир стрелкового взвода, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Лисички Куйбышевского района Ростовской области.

936. Файнберг Беньямин Самуилович, родился в 1921 г., призван Багаевским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

937. Файнчерм Хаим Валькович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

938. Файнштейн Айзик Моисеевич, родился в 1923 г. на Украине, младший лейтенант, командир взвода, погиб в бою в 1942 г., похоронен в 3 км к югу от деревни Котлубань Дубовского района Ростовской области.

939. Файнштейн Григорий Исаакович, родился в 1899 г. в г. Ростове, призван Ленинским РВК г. Ростова, рядовой 222 Ростовского-на-Дону отдельного стрелкового полка народного ополчения, пропал без вести в 1942 г.

940. Файнштейн Лазарь Хононович, призван Ростовским ГВК, старшина, погиб на фронте 02.07.1944 г.

941. Фарбер Михаил Вениаминович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 12.1941 г.

942. Фарберов Наум Георгиевич, родился в 1907 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1941 г.

943. Фарберов Наум Леонтьевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

944. Фарладанский Зельман Гершович, родился в 1906 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб на фронте 14.05.1942 г.

945. Фателевич Борис Савельевич, родился в 1904 г. в г. Ростове, призван Ростовским ГВК, лейтенант, командир роты 38-го мотострелкового полка, погиб на фронте в 1941 г., похоронен в г. Фатеже Курской области.

946. Федер Борис Мошкович, родился в 1908 г., призван Кашарским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 28.05.1942 г.

947. Фельгфон Исаак Давыдович, призван Ростовским ГВК, майор, погиб на фронте 18.07.1944 г.

948. Фельдман Лев Константинович, родился в 1909 г. в Казахстане, призван Алма-Атинским ГВК, рядовой, умер от ран в 1942 г., похоронен в селе Садки Дубовского района Ростовской области.

949. Фельдшер Хаим Фроимович, родился в 1910 г. на Украине, призван Целинским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

950. Фельдшер Шмим Москович, родился в 1906 г., призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 10.09.1943 г.

951. Фененбок Александр Самойлович, родился в 1915 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 12.1943 г.

952. Финкельберг Абрам Александрович, родился в 1909 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.

953. Фитерман Иосиф Яковлевич, призван Ростовским ГВК, младший сержант, погиб в 1945 г.

954. Фиш Владимир Аронович, родился в 1920 г. в г. Москве, рядовой, разведчик, погиб на фронте в 1943 г., похоронен в г. Белая Калитва Ростовской области.

955. Фишер Яков Давидович, родился в г. Одессе, призван Одесским ГВК, рядовой, умер от ран в 1943 г., похоронен в селе Новоспасское Ростовской области.

956. Фишер Яков Юделевич, родился в 1913 г., призван Симферопольским ГВК, старшина 2 статьи, электрик ТЩ «Сары-Камыш» Азовской военной флотилии, погиб в бою в 1942 г.

957. Фишман Моисей Абрамович, родился в 1901 г. в Кашарском районе Ростовской области, призван Кашарским РВК Ростовской области, рядовой, умер от ран в 1943 г., похоронен на Украине.

958. Фишман Мордхай Шлемович, Родился в 1903 г. в Молдавии, призван Кагальницким РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

959. Флейгеров Алексей Иосифович, призван Ростовским ГВК, ефрейтор, погиб в бою 05.09.1944 г.

960. Флейшер Климентий Семенович, родился в 1907 г., призван Ростовским ГВК, гвардии рядовой, погиб в бою 12.02.1945 г.

961. Флейшер Моисей Семенович, родился в 1902 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

962. Флейшман Вульф Нусимович, родился в 1904 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 08.1942 г.

963. Флек Александр Иосифович, призван Ростовским ГВК, старший лейтенант, погиб в 1944 г.

964. Флигельтуб Григорий Матвеевич, родился в 1890 г. на Украине, призван Хмельницким ГВК, рядовой, погиб на фронте в 1941 г.

965. Фогель Исаак Ефремович, родился в 1892 г., призван Ростовским ГВК, сержант, пропал без вести 08.1942 г.

966. Фогель Лев Григорьевич, родился в 1904 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1943 г.

967. Фрайнд Анатолий Шуликович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 08.1944 г.

968. Фран Соломон Хаимович, призван Константиновским РВК Ростовской области, младший лейтенант, пропал без вести в 1943 г.

969. Фрейдел Давид Шламович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 11.1943 г.

970. Фрейдин Федор Михайлович, родился в 1915 г., призван Ростовским ГВК, младший сержант, пропал без вести в 1942 г.

971. Фрейдлин Илья Абрамович, родился в 1915 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

972. Фрейдлин Иосиф Моисеевич, родился в 1917 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

973. Фрембург Георгий Григорьевич, родился в 1923 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

974. Френкель Лев Моисеевич, родился в 1924 г. в г. Киеве, призван Ташкентским ГВК, старший сержант, погиб на фронте в 1943 г., похоронен в станице Нижне-Гниловской Ростовской области.

975. Фридкин Михаил Давидович, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, старший лейтенант, пропал без вести в 1941 г.

976. Фридлянд Борис Шаевич, родился в 1913 г. в г. Москве, сержант, погиб на фронте, похоронен у деревни Фролово Мартыновского района Ростовской области.

977. Фридлянд Израиль Эльевич, родился в 1909 г. в г. Москве, рядовой, погиб на фронте в 1943 г., похоронен у деревни Нижняя Ясиновка Матвеево-Курганского района Ростовской области.

978. Фридман Абрам Яковлевич, родился в 1904 г. в г. Ростове, призван Московским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

979. Фридман Арон Моисеевич, родился в 1897 г., призван Багаевским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 08.1944 г.

980. Фридман Борис Германович, призван Ростовским ГВК, старший лейтенант, погиб в бою 30.01.1944 г.

981. Фризенштейн Евсей Рафаилович, родился в 1899 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб на фронте в 1943 г.

982. Фризин Исаак Исаакович, родился в 1907 г. в поселке Глубокий Ростовской области, призван Московским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г. в Пензенской области.

983. Фрумсон Лев Яковлевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1943 г.

984. Фрухтбейн Георгий Леонидович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 08.07.1944 г.

985. Фрухтбейн Иосиф Леонидович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 19.09.1943 г.

986. Фуксман Иосиф Эльевич, родился в 1914 г. на Украине, кадровый военный, младший лейтенант, командир взвода, погиб в бою в 1941 г., похоронен в станице Аксайской Ростовской области.

987. Фурман Александр Севастьянович, призван Кашарским РВК Ростовской области, лейтенант, погиб на фронте 17.07.1944 г.

988. Фурман Фроим Мошкович, родился в 1902 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

989. Хавкин Шмай Менделевич, родился в 1919 г. на Украине, призван Черниговским ГВК, сержант, командир взвода, погиб в бою в 1942 г., похоронен на хуторе Новоселовка Матвеево-Курганского района Ростовской области.

990. Хазанкин Исая Хаимович, родился в 1907 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 12.1941 г.

991. Хазанов Гершон Абрамович, родился в 1903 г. на Украине, призван Ростовским ГВК, военный инженер 3 ранга, начальник инженерной службы мотострелковой бригады, погиб в бою в 1942 г.

992. Хаимчик Даниил Маркович, родился в 1910 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

993. Хаиров Борис Наумович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб на фронте 19.12.1943 г.

994. Хаит Наум Рафаилович, родился в 1919 г. в Ростовской области, младший сержант, кладовщик, служил на Черноморском флоте, погиб на фронте в 1942 г.

995. Хайкин Исаак Симха-Лейбович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

996. Хаймович Зиновий Аркадьевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, умер от ран 08.07.1945 г.

997. Хайт Вольф Лейбович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1942 г.

998. Хайтович Анатолий Абрамович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб на фронте 28.02.1945 г.

999. Хайтович Давид Яковлевич, родился в 1906 г. в г. Ростове, призван Ленинским РВК г. Ростова, рядовой, погиб в бою в 1942 г., похоронен в Краснодарском крае.

1000. Халевин Семен Маркович, призван Азовским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести.

1001. Халиповский Семен Яковлевич, призван Ростовским ГВК, младший сержант, погиб в бою в 1944 г.

1002. Хальский Самуил Давыдович, родился в 1893 г. в г. Таганроге Ростовской области, призван Московским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

1003. Хамчик Моисей Яковлевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб на фронте 11.03.1943 г.

1004. Ханукаев Михаил Иосифович, родился в 1916 г. в г. Нальчике, призван Нальчикским ГВК, младший лейтенант, командир пулеметного взвода, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Курнолиповка Тарасовского района Ростовской области.

1005. Хейфиц Иосиф Федорович, родился в 1921 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб на фронте 27.02.1943 г.

1006. Херсонский Давид Аншилович, родился в 1903 г. на Украине, призван Ташкентским ГВК, капитан, парторг пехотного полка, погиб в бою в 1943 г., похоронен в лесопосадке в 200 м восточнее хутора Ольховка Куйбышевского района Ростовской области.

1007. Хесед Хона Михайлович, родился в 1913 г. в г. Саратове, призван Саратовским ГВК, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Малые Мишки Ростовской области.

1008. Хесин Исаак Аронович, родился в 1905 г. в г. Москве, сержант, погиб в бою в 1943 г., похоронен в братской могиле на хуторе Первомайском Ростовской области.

1009. Хидекель Залман Семенович, родился в 1914 г., призван Батайским ГВК Ростовской области, лейтенант, погиб в бою 11.05.1942 г.

1010. Химельфельд Игон Бернардович, родился в 1912 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

1011. Ходаш Саул Хаимович, призван Ростовским ГВК, лейтенант, умер от ран 21.04.1945 г.

1012. Ходос Александр Григорьевич, родился в 1914 г., призван Белокалитвенским РВК Ростовской области, сержант, погиб на фронте 22.03.1944 г.

1013. Ходос Григорий Михайлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 06.08.1944 г.

1014. Хромов Иосиф Абрамович, призван Константиновским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою в 1944 г.



1015. Хромченко Ушер Аронович, родился в 1919 г., призван Московским ГВК, сержант, погиб в бою в 1942 г., похоронен в братской могиле №2 у поселка Матвеев-Курган Ростовской области.

1016. Царфис Идель Исаакович, родился в 1919 г. на Украине, призван Винницким ГВК, старший лейтенант, командир зенитной батареи, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Куйбышевском районе Ростовской области.

1017. Цеймах Ефим Лазаревич, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в 1945 г.

1018. Цейтлин Борис Наумович, родился в 1905 г. в Белоруссии, призван Московским ГВК, рядовой, умер от ран в эвакогоспитале в 1943 г., похоронен в г. Зернограде Ростовской области.

1019. Целин Иосиф Михайлович, призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 11.1943 г.

1020. Цизин Моисей Михайлович, родился в 1909 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

1021. Цингер Маркус Павлович, родился в 1912 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 14.10.1943 г.

1022. Цинман Исаак Давыдович, родился в 1909 г. в Белоруссии, призван Московским ГВК, младший политрук, пропал без вести у поселка Чертково Ростовской области.

1023. Ципкин Аркадий Моисеевич, родился в 1914 г. в г. Москве, лейтенант, политрук, погиб на фронте в 1943 г., похоронен на хуторе Федулово Ростовской области.

1024. Цицислонк Александр Иосифович, родился в 1919 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

1025. Цыкман Нусим Пинхусович, родился в 1907 г., призван Зимовниковским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести 09.1942 г.

1026. Цыпкин Лев Соломонович, родился в 1912 г. в г. Иркутске, призван Тарасовским РВК Ростовской области, лейтенант, командир батальона морской пехоты, пропал без вести в 1942 г. в районе Севастополя.

1027. Черкасский Анатолий Генрихович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 12.1943 г.

1028. Чернявский Михаил Исаакович, родился в 1924 г. в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, учащийся, пропал без вести в 1943 г.

1029. Черняк Зися Шмулевич, родился в 1895 г. в Молдавии, призван Веселовским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

1030. Черняк Израиль Бенционович, родился в 1919 г. на Украине, курсант, рядовой, умер от ран в 1941 г., похоронен на Братском кладбище в г. Ростове.

1031. Чоринштейн Копель Моисеевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб на фронте 15.11.1943 г.

1032. Шапиро Абрам Борисович, родился в 1924 г. в г. Смоленске, призван Краснодарским КВК, лейтенант, командир взвода, погиб на фронте в 1943 г., похоронен в селе Ряженое Матвеево-Курганского района Ростовской области.

1033. Шапиро Абрам Яковлевич, родился в 1897 г. на Украине, призван Сталинградским ОВК, рядовой, погиб в бою в 1944 г., похоронен в селе Каменка Мечетинского района Ростовской области.

1034. Шапиро Арон Самойлович, родился в 1905 г. в Южно-Казахстанской области, призван Тюлькубасским РВК, рядовой, умер от ран в 1943 г., похоронен в г. Миллерово Ростовской области.

1035. Шапиро Гдаль Гдальевич, родился в 1920 г. на Украине, призван Винницким ГВК, рядовой, минометчик, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Каменный Ростовской области.

1036. Шапиро Евгений Николаевич, родился в 1917 г., призван Азовским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 08.11.1942 г.

1037. Шапиро Ейна Михайлович, родился в 1916 г. на Украине, призван Ростовским ГВК, рядовой, танкист, пропал без вести в 1944 г.

1038. Шапиро Иосиф Исаакович, призван Ленинским РВК г. Ростова, политрук, пропал без вести в 1944 г.

1039. Шапиро Леонтий Моисеевич, родился в 1922 г. на Украине, призван Сталинским РВК г. Ростова, старший лейтенант, погиб на фронте в 1942 г., похоронен в Новгородской области.

1040. Шапиро Хаим Самуилович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 11.1943 г.

1041. Шапиров Григорий Маркович, призван Ростовским ГВК, младший лейтенант, пропал без вести 07.1942 г.

1042. Шатенштейн Илья Самойлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1945 г.

1043. Шатуновский Ейна Залманович, родился в г. Ростове, призван Ростовским ГВК, рядовой, пограничник, пропал без вести в 1941 г.

1044. Шаульский Павел Яковлевич, призван Ростовским ГВК, старший лейтенант, погиб в бою 16.03.1945 г.

1045. Шахматов Арон Хаимович, родился в 1900 г. на Украине, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

1046. Шая Фишель Ицкович, родился в 1899 г. в Молдавии, призван Веселовским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1945 г.

1047. Шварц Лев Григорьевич, родился на Украине, призван Винницким ГВК, рядовой, артиллерист, погиб в бою в 1943 г., похоронен в селе Гусынка Милютинского района Ростовской области.

1048. Шварц Мейер Абрамович, родился в 1905 г. в Латвии, призван Новочеркасским ГВК Ростовской области, младший воентехник, пропал без вести в 1941 г.

1049. Шварц Петр Ефимович, родился в 1916 г. на Украине, призван Тульчинским ГВК, сержант, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Безличном Боковского района Ростовской области.

1050. Шварц Эммануил Давыдович, родился в 1908 г. в селе Ольгинском Александровского района Ростовской области, призван Александровским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

1051. Шварцкоп Матвей Борисович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб 21.11.1943 г.

1052. Шварцкопф Михаил Борисович, родился в 1911 г. в г. Ростове, призван Московским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

1053. Шварцбуд Марк Яковлевич, призван Азовским РВК Ростовской области, рядовой, погиб на фронте в 1942 г.

1054. Шварцман Абрам Абрамович, родился в 1919 г. в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, старший сержант, командир отделения, пропал без вести в 1942 г.

1055. Шварцман Александр Львович, родился в 1916 г. на Украине, призван Ростовским ГВК, лейтенант, командир взвода, пропал без вести в 1941 г. под Москвой.

1056. Шварцман Иосиф Менашевич, родился в 1913 г., призван Кашарским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

1057. Шварцман Ицик Лейбович, родился в 1897 г. в Молдавии, призван Кагальницким РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

1058. Шварцман Пейся Ошерович, родился в 1918 г. в Молдавии, призван Тацинским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

1059. Шварцман Рувим Львович, родился в 1915 г. на Украине, призван Егорлыкским РВК Ростовской области, старший сержант, начальник радиостанции, пропал без вести в 1943 г.

1060. Шварцман Семен Львович, родился в 1912 г. на Украине, призван Пролетарским РВК г. Ростова, старшина, артиллерист, пропал без вести в 1943 г.

1061. Шварцштейн Шлейм Моисеевич, родился в 1911 г., призван Егорлыкским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

1062. Шведский Ефим Лазаревич, призван Ростовским ГВК, сержант, погиб в 1943 г.

1063. Швейцер Григорий Павлович, призван Азовским РВК Ростовской области, капитан, погиб на фронте в 1945 г.

1064. Швейцер Даниил Павлович, родился в 1921 г. в г. Ростове, призван Московским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

1065. Швер Ошер Александрович, призван Дубовским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою 30.11.1942 г.

1066. Швец Пейсах Иосифович, родился в 1907 г. на Украине, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, парикмахер, умер от ран в 1942 г.

1067. Швец Яков Залманович, капитан, заместитель командира по политчасти 2-й гвардейской механизированной бригады, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Дулинском Ростовской области.

1068. Шевах Нехемия Лейзерович, родился в 1902 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 23.07.1943 г.

1069. Шевелович Самуил Семенович, родился в 1900 г., призван Ростовским ГВК, старшина, погиб в бою 12.12.1943 г.

1070. Шелистенко Василий Абрамович, родился в 1908 г., призван Азовским РВК Ростовской области, старшина, заведующий кладовой в Севастопольском оборонительном районе Черноморского флота, пропал без вести в 1942 г.

1071. Шемпер Яков Борисович, родился в 1919 г., призван Гуковским ГВК Ростовской области, рядовой, погиб на фронте 18.02.1944 г.

1072. Шергиевский Соломон Моисеевич, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, младший лейтенант, пропал без вести 10.1941 г.

1073. Шеркер Петр Львович, призван Ростовским ГВК, младший лейтенант, пропал без вести 06.1942 г.

1074. Шерман Лина Моисеевна, родилась в 1905 г., призвана Ростовским ГВК, рядовой, пропала без вести 12.1943 г.

1075. Шерман Михаил Яковлевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 17.01.1942 г.

1076. Шефтер Мотя Аронович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 12.1942 г.

1077. Шехтман Фаня Боруховна, родилась в 1897 г. в Киргизии, призвана Фрунзенским ГВК, рядовой, погибла в бою в 1943 г., похоронена в селе Екатериновка Ростовской области.

1078. Шилькред Меер Пантелеевич, родился в 1906 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

1079. Шиманович Шлема Шмулевич, родился в 1918 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1943 г.

1080. Шимилевич Матвей Ильич, родился в 1914 г. в г. Ростове, призван Ростовским ГВК, старшина, пропал без вести в 1941 г. в районе г. Севастополя.

1081. Ширман Рувим Исаевич, призван зерноградским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

1082. Шифрин Леонид Зиновьевич, призван Ростовским ГВК, гвардии старший лейтенант, умер от ран 15.12.1944 г.

1083. Шкляр Леонид Борисович, родился в 1924 г. в Красносулинском районе Ростовской области, призван Красносулинским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

1084. Шкляренко Герш-Давид Вольфович, родился в 1900 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1942 г.

1085. Шлихт Илья Иосифович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб на фронте 28.03.1945 г.

1086. Шляпок Давид Давидович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 07.1943 г.

1087. Шмуйловский Григорий Наумович, родился в 1913 г. в г. Ростове, рядовой, разведчик партизанского отряда Д.Н.Медведева, пропал без вести в 1942 г.

1088. Шмулевич Борис Михайлович, родился в 1921 г. в г. Ростове, призван Кировским РВК г. Ростова, младший лейтенант, пропал без вести в 1943 г.

1089. Шнайдер Айзик Ицикович, родился в 1923 г. в Молдавии, призван Пролетарским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

1090. Шнайдер Ицик Айзикович, родился в 1904 г. в Молдавии, призван Пролетарским РВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

1091. Шнайдер Петр Абрамович, родился в 1916 г. в г. Ростове, призван Андреевским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести в 1944 г.

1092. Шнайдерман Рувим Яковлевич, родился в 1899 г. в Молдавии, призван Кашарским РВК Ростовской области, рядовой, умер от ран 08.1944 г.

1093. Шней Леонид Петрович, родился в 1908 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 12.1943 г.

1094. Шнейдер Лев Яковлевич, родился в 1912 г., сержант, командир отделения, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Романово Ростовской области.

1095. Шнейдерман Григорий Абрамович, родился в 1899 г., призван в Казахстане, рядовой, умер от ран в 1943 г., похоронен в саду совхоза №8 Ростовской области.

1096. Шойсер Самуил Исаакович, родился в 1898 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

1097. Шойхет Иосиф Михайлович, родился в 1901 г. на Украине, призван Одесским ГВК, рядовой, сапер, погиб в бою в 1942 г., похоронен на станции Красюковка Ростовской области.

1098. Шор Григорий Денисович, родился в 1918 г., призван на Украине, младший лейтенант, командир взвода, погиб в бою в 1942 г., похоронен в селе Павловка Ростовской области.

1099. Шор Соломон Владимирович, родился в 1924 г. в г. Ташкенте, призван Фрунзенским РВК г. Ташкента, сержант, погиб в бою в 1943 г., похоронен в колхозе «Путь Сталина» Пролетарского района Ростовской области.

1100. Шпильман Павел Яковлевич, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

1101. Шпиц Мирон Иосифович, призван Таганрогским ГВК Ростовской области, лейтенант, пропал без вести 08.1941 г.

1102. Шпорт Михаил Ефимович, родился в 1910 г., призван Ростовским ГВК, сержант, пропал без вести в 1942 г.

1103. Шпорт Филипп Ефимович, родился в 1913 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

1104. Штайнград Григорий Гимелевич, призван Ростовским ГВК, майор, погиб 16.10.1944 г.

1105. Штейн Александр Львович, родился в 1915 г., призван Ростовским ГВК, старшина 1 статьи, машинист на военных кораблях Черноморского флота, пропал без вести в 1944 г.

1106. Штейн Арон Давидович, родился в 1909 г. в г. Ростове, призван Куйбышевским ОВК, рядовой, погиб в бою в 1942 г., похоронен в Курской области.

1107. Штейнберг Беер Шмирович, родился в Молдавии, рядовой, погиб на фронте в 1942 г., похоронен в г. Морозовске Ростовской области.

1108. Штейнберг Константин Эдуардович, родился в 1910 г., рядовой, пропал без вести в 1943 г.

1109. Штельман Матвей Аронович, призван Батайским ГВК Ростовской области, рядовой, пропал без вести.

1110. Штерн Борис Наумович, родился в 1915 г. в Белоруссии, старший сержант, умер от ран в 1943 г., похоронен в г. Чертково Ростовской области.

1111. Штерн Ефим Абрамович, родился в 1913 г. на Украине, призван Харьковским ОВК, старший лейтенант, командир батальона, погиб в бою в 1943 г., похоронен на хуторе Ново-Семеновка Ростовской области.



1112. Штукатур Моисей Михайлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 16.07.1944 г.

1113. Шульберг Марк Исаакович, родился в 1912 г., призван Дубовским РВК Ростовской области, лейтенант, погиб в бою 16.08.1942 г.

1114. Шульман Абрам Исаакович, родился в 1909 г. в г. Ростове, призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, старший лейтенант, командир отдельной роты автоматчиков истребительной бригады, погиб в бою в 1943 г., похоронен в Орловской области.

1115. Шульман Борис Матвеевич, родился в 1922 г. в г. Таганроге Ростовской области, кадровый военный, лейтенант, командир пулеметной роты, пропал без вести в 1942 г.

1116. Шульман Игорь Александрович, призван Ростовским ГВК, младший сержант, погиб на фронте 18.01.1945 г.

1117. Шульман Иезекиель Григорьевич, родился в 1923 г. на Украине, призван Кировским РВК г. Ростова, старший лейтенант, начальник связи дивизиона артиллерийского полка, погиб в бою в 1945 г., похоронен в Польше.

1118. Шульман Лев Наумович, родился в 1911 г. на Украине, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1941 г.

1119. Шульман Леонид Васильевич, призван Красносулинским РВК Ростовской области, капитан, пропал без вести в 1944 г.

1120. Шульман Марк Маркович, родился в 1922 г. в Белоруссии, призван Могилевским ОВК, курсант, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен в г. Ростове.

1121. Шурин Самуил Соломонович, родился в 1913 г. в Белоруссии, призван Ремонтненским РВК Ростовской области, рядовой, умер от ран в 1942 г., похоронен в Грузии.

1122. Шурмель Григорий Петрович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 12.1944 г.

1123. Шустерман Борис Рахмилевич, родился в 1924 г. в Сталинградской области, призван Камышинским РВК Сталинградской области, рядовой, артиллерист, погиб в бою в 1943 г., похоронен в г. Ростове.

1124. Шустерман Элия Миронович, родился в 1898 г., призван Веселовским РВК Ростовской области, рядовой, умер от ран в 1945 г., похоронен в Ивановской области.

1125. Шуфер Филипп Ариевич, родился в 1904 г. в г. Ростове, призван Московским ГВК, лейтенант, погиб на фронте в 1944 г., похоронен в Белоруссии.

1126. Щиглик Моисей Исаакович, родился в 1906 г. на Украине, призван Пятигорским ГВК Ставропольского края, погиб в бою в 1943 г., похоронен в селе Рогожкино Азовского района Ростовской области.

1127. Эдельман Соломон Абрамович, родился в 1919 г. в г. Ростове, призван Орджоникидзевским РВК г. Ростова, рядовой, курсант, пропал без вести 04.1943 г.

1128. Эзров Сруль Шименович, родился на Украине, призван Московским ГВК, рядовой, погиб на фронте в 1942 г., похоронен в г. Каменске Ростовской области.

1129. Эйнгорн Павел Соломонович, родился в 1903 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 10.1943 г.

1130. Эльдин Ефим Наумович, родился в 1909 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 01.1944 г.

1131. Эльтерман Абрам Михайлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

1132. Эльтерман Григорий Михайлович, родился в 1899 г. в Белоруссии, призван Кировским РВК г. Ростова, рядовой, пропал без вести 02.1943 г.

1133. Эльтерман Семен Григорьевич, родился в 1922 г. в г. Ростове, призван Ростовским ГВК, матрос, пропал без вести в 1941 г.

1134. Эминский Меер Рахмильевич, родился в 1913 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 12.1943 г.

1135. Эпштейн Владимир Александрович, родился в 1921 г. в г. Ростове, призван Ростовским ГВК, матрос Балтийского флота, погиб в бою 10.1944 г.

1136. Эпштейн Лев Исаакович, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб на фронте 14.07.1944 г.

1137. Эпштейн Мотель Абрамович, призван Ростовским ГВК, рядовой, умер от ран 11.03.1943 г.

1138. Эпштейн Яков Абрамович, родился в г. Саратове, рядовой, умер от ран в 1943 г., похоронен в совхозе №8 Ростовской области.

1139. Эрлих Семен Абрамович, родился в 1910 г. в г. Ставрополе, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести.

1140. Эсикман Яков Исаакович, родился в 1925 г., рядовой, погиб в бою 17.02.1943 г.

1141. Эскин Виктор Петрович, родился в 1924 г., призван Ростовским ГВК, младший лейтенант, умер от ран 22.07.1943 г.

1142. Эстрин Эфраим Вульфович, родился в 1909 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1942 г.

1143. Этштейн Николай Борисович, призван зерноградским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в 1943 г.

1144. Эфрос Вениамин Михайлович, родился в 1915 г. в Белоруссии, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

1145. Юнгельсон Григорий Семенович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 11.1943 г.

1146. Юнес Моисей Рафаилович, родился в 1910 г. в Белоруссии, призван Оренбургским ГВК, рядовой, погиб на фронте в 1941 г., похоронен под г. Батайском Ростовской области.

1147. Юровский Абрам Зуевич, родился в 1909 г., призван Ростовским ГВК, старшина, умер от болезни 18.01.1943 г.

1148. Юровский Борис Иосифович, призван Андреевским РВК г. Ростова, старший лейтенант, пропал без вести в 1944 г.

1149. Юровский Израиль Самойлович, родился в 1922 г. на Украине, замполит, командир отделения, погиб в бою в 1943 г., похоронен в селе Нижний Маныч Орловского района Ростовской области.

1150. Юфа Давид Шлемович, родился в 1910 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 08. 1943 г.

р о  
чанин-фр  
инвалид

1151. Юффа Абрам Аронович, родился в 1922 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 02.1943 г.

1152. Юффа Яков Лазаревич, призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 06.02.1943 г.

1153. Яблоновский Исай Львович, родился в 1899 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

1154. Явно Арон Михайлович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 11.1943 г.

1155. Якимовский Иосиф Аронович, родился в 1920 г. на Украине, призван Кировским РВК г. Ростова, матрос подводной лодки Балтийского флота, пропал без вести в 1941 г.

1156. Якобсон Абрам Миронович, родился в 1910 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

1157. Якубсон Исаак Герцович, родился в 1916 г., призван Ростовским ГВК, сержант, пропал без вести в 1942 г.

1158. Янкевич Григорий Маркович, родился в 1906 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести в 1943 г.

1159. Ямпольский Борис Львович, родился в 1912 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, погиб в бою 17.09.1943 г.

1160. Ямпольский Марк Леонтьевич, родился в 1922 г. в г. Москве, младший лейтенант, умер от ран в 1943 г., похоронен на хуторе Кучман Зимовниковского района Ростовской области.

1161. Ямпольский Федор Григорьевич, родился в 1912 г., призван Азовским РВК Ростовской области, пропал без вести в 1943 г.

1162. Янкелевич Абрам Давидович, родился в 1910 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 04.1943 г.

1163. Янкелевич Завель Давидович, родился в 1912 г., призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 06.1943 г.

1164. Янкилевич Зиновий Борисович, призван Ростовским ГВК, старший лейтенант, погиб на фронте 13.05.1942 г.

1165. Янютин Марк Абрамович, призван Ростовским ГВК, рядовой, пропал без вести 05.1943 г.

1166. Ярин Михаил Хаимович, родился в 1924 г., призван в Казахстане, рядовой, погиб в бою в 1943 г., похоронен в селе Красное Ростовской области.

1167. Яслин Наум Львович, родился в 1914 г., призван зерноградским РВК Ростовской области, рядовой, погиб в бою в 1943 г.

В скорбном списке не вернувшихся с фронта мы видим и тех, кому далеко за пятьдесят, и тех, кому едва минуло восемнадцать лет. Свои жизни отдали вместе отец и сын Григорий и Михаил Левины, Израиль и Юрий Айзенштарк, Исаак и Владимир Блох, Моисей и Гедик Выгоднер, Абрам и Григорий Рейзенсон, Ицик и Айзик Шнайдер, братья Исай и Григорий Деглин, Михаил и Мендель Готлиб, Борис и Михаил Гинзбург, Даниэль и Мендель Гильденштейн, Михаил и Моисей Кан, Исаак и Семен Кацман, Абрам и Вольф Кожушняк, Лазарь и Семен Красиковы, Александр и Евгений Левины, Рувим и Семен Шварцман, Климентий и Моисей Флейшер, Евсей

и Марк Трахтман, Абрам и Михаил Пергамент, Илья и Иосиф Нахимович, Михаил и Наум Лякуб, Григорий и Даниил Швейцер, Михаил и Филипп Шпорт, Абрам и Григорий Эльтерман, Абрам и Завель Янкелевич. Они шли на фронт из самых глухих мест России, потому что это была их война, потому что еврейство и фашизм несовместимы, потому что лишь в смертельной схватке можно было сокрушить это воплощение вселенского зла. Общее количество погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны мужчин-евреев Ростовской области 1890-1925 гг. рождения составило почти 20%. Многие евреи вернулись домой инвалидами. Среди них Саатчи Наум Ильич, Шнейдер Андрей Романович, Риссинберг Борис Самойлович, Коган Давид Абрамович, Гольберг Роман Наумович, Король Нахим Иосифович, Вальдман Даниил Натанович, Кавалерчук Наум Абрамович, Мангейм Евсей Исаакович, Ямпольский Яков Борисович, Юзефович Елена Моисеевна, Юзефович Ион Исаакович, Бунимович Исаак Семенович, Юффа Рива Абрамовна, Вайнштейн Моисей Ильич, Шапиро Фрейда Яковлевна, Фингер Сруль Давидович, Зак Лев Рафаилович, Голубчик Абрам Григорьевич, Мрост Иосиф Абрамович, Лехем Вульф Лехемович, Несис Михаил Абрамович, Флеер Лев Аронович, Ганиковский Давид Исаакович, Косовский Абрам Исаакович, Рыскин Владимир Захарович, Рабкин Михаил Борисович, Вальдман Зельман Лейбович, Сапгир Михаил Наумович, Слонимская Евгения Исаевна, Осмоловский Яков Нотович, Итин Александр Лазаревич, Левин Александр Семенович, Нейман Михаил Борисович, Сапотницкий Арон Танхусович, Моверман Александр Семенович, Беренштейн Савелий Давыдович, Хасин Ефим Эльевич, Пинхусович Яков Самуилович, Фейдеров Семен Григорьевич, Катковский Исаак Наумович, Шварц Михаил Львович, Гринберг Ефим Григорьевич, Черток Евсей Нотович, Галант Григорий Аронович, Дицис Борис Моисеевич, Лекехмахер Борис Самойлович, Вайнер Абрам Михайлович, Мишнев Гедалий-Натан Оглы, Гоник-Файнштейн Лев Давидович, Ошеревич Леонид Юделевич, Ровинский Михаил Самойлович, Минухин Михаил Менделевич, Бененсон Илья Миронович, Потик Борис Осипович, Сойбель Михаил Исаакович, Клейн Иуда Иосифович, Ходос Михаил Моисеевич, Барон Илья Михайлович, Кенигсберг Лев Мордкович, Файнштейн Яков Давыдович, Левин Моисей Хаимович и другие. Некоторым нашим землякам-евреям довелось участвовать в параде Победы на Красной площади Москвы 24 июня 1945 г., поставленном прославленным кинорежиссером с еврейскими корнями Сергеем Аполлинариевичем Герасимовым. Среди них Израиль Михайлович Бухбиндер (р.1909), тогда слушатель Всеармейских высших военно-политических курсов, затем подполковник, редактор газеты, журналист; Александр Исаевич Каплун, тогда капитан, затем подполковник, до 1956 г. служил на штабных должностях в СКВО; Леонид Абелевич Клевицкий (р.1925), тогда техник-лейтенант, затем до 1987 г. ведущий конструктор ГСКБ сельхозмашиностроения в Ростове-на-Дону; Михаил Фаддеевич Иоффе (р.1907), тогда генерал-майор инженерных войск, затем с 1946 г. начальник инженерных войск СКВО; Иосиф Израилевич Ворovich (р.1920), тогда адъютант Военно-воздушной академии им. Жуковского, затем выдающийся ученый-механик, руководитель научного института, профессор Ростовского университета, академик АН СССР, лауреат Государственной премии СССР; Борис Миронович Ривкин (р.1919), тогда майор, заместитель командира авиационного истребительного полка, Герой Советского Союза, затем с 1968 г. в звании генерал-майора служил заместителем командующего ВВС

СКВО; Ляховецкий Семен Абрамович (р.1924), тогда курсант Военно-воздушной академии им. Жуковского, затем кадровый военный, директор электромеханического завода в Новочеркасске, инженер Ростовского вертолетного завода; Мазо Самуил Исаакович (р.1915), тогда курсант Всероссийских высших военно-политических курсов Главного политического управления Красной Армии, затем старший преподаватель кафедры истории КПСС Ростовского высшего командно-инженерного училища ракетных войск стратегического назначения.

На донской земле родились, жили или погибли Герои Советского Союза Гардеманы Григорий Иванович, Гурвич Семен Исаакович, Гутман Анатолий Григорьевич, Куников Цезарь Львович, Либман Михаил Александрович, Полюсук Натан Михайлович, Ривкин Борис Миронович, герой восстания в концлагере Собибор Печерский Александр Аронович. Ц.Л.Куникову воздвигнут памятник в Новороссийске, установлен бюст в г. Азове Ростовской области. Его имя носят батальон морской пехоты, большой десантный корабль Черноморского флота, танкер, малая планета, открытая в 1971 г., школы в городах Ростове-на-Дону, Новороссийске, Туапсе, Азове, улицы, проспекты и площади Москвы, Новороссийска, Ростова-на-Дону. Центральная улица села Политотдельское Матвеево-Курганского района Ростовской области носит имя Г.И.Гардемана, погибшего здесь и похороненного в братской могиле.

## ГЛАВА 15.

### ОТ ХОЛОКОСТА ДО РЕПРЕССИЙ ШЛИ, ТАЯ НА ГЛАЗАХ, УВЫ, ЕВРЕИ СО СТРАНОЮ ВМЕСТЕ, НЕ ПОДНИМАЯ ГОЛОВЫ.

Вскоре после освобождения Ростова в города и села области стали возвращаться эвакуированные учреждения, фабрики, заводы, учебные и научные институты. Люди узнавали и не узнавали родные места. Как тут не вспомнить строки Б.Пастернака из стихотворения «На ранних поездах»:

*Сквозь прошлого перипетии  
И годы войн и нищеты  
Я молча узнавал России  
Неповторимые черты.*

Предстояло возродить промышленное производство, сельское хозяйство, учреждения образования, науки и культуры Ростовской области. В идеологическом обеспечении трудового энтузиазма масс активно участвовали секретарь Ростовского обкома ВЛКСМ В.Шнеер, заместитель ответственного редактора областной газеты «Молот» Д.Фунштейн, фотокорреспондент газеты «Молот» Р.Гольдберг. В 1943 г. одним из первых в освобожденном Ростове-на-Дону был награжден медалью «За трудовую доблесть» санитарный инспектор, врач Моисей Исаевич Измаилович. Уже в 1944 г. в восстановление предприятий Ростова включились коллективы стройуправления треста Севкавтяжстрой во главе с Халецким, механического завода Сов-



хозреммаштреста во главе с Лурье, Обллегпромсбыта во главе с Абрамовичем, комбината «Ростовуголь» во главе с Каганом и его заместителем Копытманом, судоходной инспекции Доно-Кубанского бассейна во главе с Я.А.Эльгартом. Организовывать работу разоренного войной Ростовского инженерно-строительного института в 1944-1948 гг. доверили старому большевику из Минска, опытному инженеру-строителю Михаилу Самойловичу Шведскому. В дальнейшем он вплоть до ухода на пенсию работал проректором по административно-хозяйственной работе Ростовского института сельхозмашиностроения. В 1945 г. приступил к восстановлению кафедры истории государства и права Ростовского университета профессор Давид Моисеевич Каушанский. Крупный специалист в области римского и гражданского права, он был еще и доктором философии и доктором музыковедения зарубежных университетов. В 1947 г. депутатом Ростовского горсовета избрали 42-летнего коммуниста, начальника военно-морского строительного управления №10 Давида Шлемовича Гренадера. В 1947 г. в Таганроге был открыт завод «Прибой», ставший ведущим в стране по разработке и выпуску рыбопоисковой аппаратуры и продукции военного назначения. В течение многих лет научно-конструкторская деятельность заводского коллектива направлялась главным технологом Я.А.Розенблитом и главным конструктором ОКБ Г.Я.Гольдштейном. На Таганрогский металлургический завод вернулся с фронта начальник смены М.Я.Певзнер. Многие сделал для восстановления этого завода трест «Металлургстрой», возглавляемый Наумом Григорьевичем Апельдиновым (Эпельбаумом). Крупный инженер и организатор производства, он прошел всю войну, был тяжело ранен. После войны, до переезда в Таганрог, занимал должность директора завода в своем родном Омске. В 1957-1965 гг. был начальником ОКСа Северо-Кавказского совнархоза.

В 1944 году начальник ремонтно-восстановительного цеха Таганрогского судоремонтного завода А.Д.Цукерт за успешное проведение строительно-восстановительных работ и долгую, безупречную работу на заводе был награжден значком «Почетный работник Морского флота». Многие сделали для успешной работы Таганрогского судоремонтного завода «Красный моряк» главный инженер А.Б.Бершадский и мастер М.З.Тененбаум. В 1947 г. за успешное восстановление завода «Красный котельщик» в Таганроге министерством тяжелого машиностроения были отмечены инженер УКСа завода М.М.Июффе и ведущий инженер ОКСа министерства И.М.Кацман. В газетных статьях ставили в пример работу начальника дорожных электромеханических мастерских СКЖД Л.Венгеровского. Проектно-конструкторское бюро Азовского пароходства под руководством Д.Эйдельмана в 1947 г. наладило обеспечение заводов-поставщиков чертежами запасных частей для двигателей морских судов. Званием заслуженного врача РСФСР отметили в 1947 г. многолетний добросовестный труд врача кожно-венерологического диспансера СКЖД Е.С.Вайсберга. Усилиями начальника паровозного депо И.Ремберга в 1947 г. впервые на СКЖД был освоен ремонт новых паровозов серии «Л».

В 1945 году на Новочеркасский паровозостроительный завод приехал представитель наркомата электрической промышленности, начальник главка Лев Моисеевич Каневский для решения вопроса перепрофилирования завода на выпуск электровазозов. По его инициативе на завод прислали работать главным инженером опытного машиностроителя Бориса Адольфовича Прибса с московского завода «Динамо»

имени С.М.Кирова. Современного читателя может удивить лингвистическая несуровость: «Динамо» имени С.М.Кирова», но в то время подобное считалось нормой.

1 января 1948 году за участие в восстановлении шахт Донбасса и достижении ими довоенного уровня добычи угля награждены орденом Ленина главный инженер комбината «Артемуголь» Семен Моисеевич Островский, орденом Трудового Красного Знамени – управляющий трестом «Ворошиловграджилстрой» министерства угольной промышленности Борис Львович Каганович, заместитель начальника управления министерства угольной промышленности Исаак Ильич Лившиц, главный инженер треста «Ворошиловградшахтовосстановление» Рахмиэль Геселевич Лихтенштейн, бывший начальник комбината «Ростовуголь» Фрид Яковлевич Каган, начальник шахты №5 треста «Несветайантрацит» Лев Юзефович Карасик, заместитель начальника энергоуправления министерства угольной промышленности Зиновий Моисеевич Меламед, заместитель начальника управления министерства угольной промышленности Борис Яковлевич Песин, орденом «Знак Почета» – заместитель начальника отдела министерства угольной промышленности Исаак Эльянович Биренберг, заместитель начальника Главуглеснаба Израиль Львович Любарский, заместитель управляющего трестом «Шахтантрацит» Лев Моисеевич Флямбаум, медалью «За восстановление угольных шахт Донбасса» – заместитель управляющего «Ростовэнерго» Рувим Шлеомович Грунтфест, руководивший восстановлением электростанций и электросетей «Ростовэнерго», подачи электроэнергии шахтам Донбасса, начальник отдела восстановления «Ростовэнерго» Юрий Иосифович Эйшинский, руководивший восстановлением Шахтинской и Каменской электростанций, обеспечивающих электроэнергией шахты Донбасса, начальник ОКСа «Ростовэнерго» Виктор Ефимович Штильман, за большую работу по восстановлению Шахтинской ГРЭС, начальник топливно-транспортного цеха Каменской ТЭЦ Исаак Ефимович Моргайло, за большую работу по восстановлению Каменской ТЭЦ, ее топливных складов и железнодорожных путей, начальник Ремонтненского районного управления Ростовэнерго Абрам Моисеевич Каценеленбоген.

За активное участие в восстановлении завода «Ростсельмаш» в 1947 г. награжден начальник Ростовского управления «Стальконструкция» Моисей Гершкович Львовский, в 1948 г. награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» многие ветераны завода и среди них инженер-конструктор Рахиль Исааковна Гордон, техник-приемщик Азарий Григорьевич Львовский, работавший на заводе с 1930 г., принимавший участие и в эвакуации завода в 1941 г., и в восстановлении его в 1944-1945 гг., экономист Мария Елизаровна Лозовская, работавшая на заводе с 1931 г., заведующий группой отдела снабжения Давид Львович Френкель, участвовавший в эвакуации и восстановлении завода, нормировщик Лев Моисеевич Фрейдлин. За успехи в производственной деятельности и внедрение передовых методов работы на заводе «Ростсельмаш» в 1948 г. значком «Отличник социалистического соревнования Министерства сельскохозяйственного машиностроения СССР» отмечены Каганов Рафаэль Майорович, 1904 г. рождения, старший инженер-конструктор, на заводе с 1931 г., участник создания и испытания комбайнов «Сталинец-1» и «Сталинец-6», Рабинович Давид Соломонович, 1908 г. рождения, старший инженер-технолог, на заводе с 1930 г., один из разработчиков поточных линий, Файн Иосиф Максимович, 1902 г. рождения, электромонтажник, на

заводе с 1934 г., Френкель Римма Исааковна, 1898 г. рождения, заведующая химической лабораторией, на заводе с 1931 г., ее лаборатория выполняла плановые задания на 143%, Мельцер Григорий Леонтьевич, 1913 г. рождения, расточник, выполнял плановые задания на 150-200%, в годы войны воевал в кавалерийском полку генерала Доватора, награжден орденом Красного Знамени, дошел до Берлина, Гиссин Исай Маркович, 1904 г. рождения, заместитель начальника цеха, на заводе с 1932 г., помогал эвакуировать и восстанавливать завод, Ливсон Аркадий Моисеевич, 1900 г. рождения, главный технолог завода.

К 30-летию Октябрьской революции дирекция, завком и партком завода «Ростсельмаш» отметили подарками и грамотами заводских стахановцев. Отрезом ткани на костюм премировали начальника прессового цеха Гиссина Исаю Марковича. Туфлями премировали заместителя начальника цеха комбайнов Киршнера Виктора Исааковича. Почетные грамоты получили:

Бер Иосиф Ромуальдович (Рувимович), начальник монтажного цеха. На заводе с 1928 г.

Матлис Ейлик Гершкович, слесарь ремонтно-механического цеха, участник Великой Отечественной войны, рядовой Ростовского стрелкового полка народного ополчения.

Кечек Григорий Абрамович, старший бухгалтер.

Лозовская Мария Елизаровна, экономист цеха серого чугуна.

Сигал Соломон Тувьевич, начальник планово-экономического отдела заводоуправления.

Элентух Ася Соломоновна, повар.

Красник Борис Моисеевич, 1907 г. рождения, мастер железнодорожного цеха, участник Великой Отечественной войны, ветеран партии. С 1990-х годов живет в Израиле.

Шапиро Михаил Климентьевич, 1912 г. рождения, слесарь-лекальщик инструментального цеха №2, на заводе с 1930 г., за 10 месяцев 1947 г. выполнил 3 годовые нормы.

Фрумгарц Давид Аронович, кузнец цеха ППМ, на заводе с 1929 г., за 10 месяцев 1947 г. выполнил 2, 8 годовых нормы.

Файн Иосиф Максимович, 1902 г. рождения, электромонтажник, на заводе с 1934 г., за 10 месяцев 1947 г. выполнил 2, 5 годовых нормы.

Малицкий Арон Ильич, 1903 г. рождения, выпускник Донского политехнического института в Новочеркасске, на заводе с 1930 г., заместитель, затем начальник цеха, а с 1947 г. руководитель группы ГСКБ при заводе «Ростсельмаш».

Каганов Рафаэль Майорович, 1904 г. рождения, окончил конструкторско-чертежные курсы и вечерний факультет Ростовского машиностроительного института, старший инженер-конструктор группы проектирования комбайнов «Сталинец-6» экспериментально-конструкторского отдела ГСКБ при заводе «Ростсельмаш», на заводе с 1931 г., участвовал в проектировании комбайна «Сталинец-1».

Рабинович Давид Соломонович, 1908 г. рождения, ведущий технолог отдела главного технолога по механическому отделению цеха комбайнов, на заводе с 1931 г., при разработке технологического процесса механической обработки деталей комбайна «Сталинец-6» использовал поточный метод изготовления деталей М-958,

ВА-604, М-30, М-1076 и других, применил передовые конструкции приспособлений и режущих инструментов.

Фельдман Борух Зеликович, 1914 г. рождения, старший инженер-технолог по сварочным работам отдела главного технолога, на заводе с 1941 г., разработал технологические процессы сварки узлов плуга, спроектировал 25 сложных сварочных кондукторов, помог освоить изготовление качественных электродов «ОММ-5», автор двух технических усовершенствований.

Зельвинский Александр Бенцианович, технолог, на заводе с 1929 г., участник Великой Отечественной войны, участник эвакуации завода в г. Чирчик Ташкентской области, в дальнейшем преподаватель РИСХМа.

В списках стахановцев завода «Ростсельмаш», к 31 декабря 1949 г. выполнивших 5 и более годовых норм, значились Горенштейн Этля Лейбовна – наждачница цеха режущих частей (выполнила 7 годовых норм); Конторева Екатерина Федоровна – заточница цеха режущих частей (выполнила 7 годовых норм); Маломут Анна Константиновна – прессовщица цеха режущих частей (выполнила 5 годовых норм); Фругарц Давид Аронович – кузнец цеха плугов (выполнил 5 годовых норм); Вейнберг Александр Давыдович – слесарь-модельщик модельного цеха, на заводе работает с 1929 г. (выполнил 12,5 годовых норм); Файн Иосиф Максимович – электромонтер электроцеха (выполнил 11 годовых норм). Заводская многотиражка писала о мастере Берлине – бригадире комсомольско-молодежной бригады №14 механического цеха комбайнов завода «Ростсельмаш».

Донские энергетики также писали ежегодные отчеты о своих достижениях отделу угольной промышленности и энергетики Ростовского обкома ВКП(б). Для руководства планировавшимся в 1949 г. к открытию в Ростове-на-Дону филиалом НИИ по использованию вторичных энергоресурсов, обкому были предложены ряд кандидатур ученых, и среди них заведующий кафедрой теплотехники и проректор по научной работе Северо-Кавказского филиала Всесоюзного теплотехнического института, кандидат технических наук Вениамин Ильич (Бениамин Ихильевич) Шейнин. К этому времени он уже более 26 лет работал в теплотехнике, заведовал кафедрой теплотехники Ростовского машиностроительного института, имел более 20 печатных работ, много лет избирался заместителем председателя правления Ростовского областного отделения Всесоюзного научного инженерно-технического общества энергетиков (РОНИТОЭ). Кроме него, в правление РОНИТОЭ избирались Рафаил Семенович Грунфест – заместитель управляющего «Ростовэнерго», много сделавший для послевоенного восстановления районных электростанций и сетей, заслуженный энергетик РСФСР; Самуил Михайлович Гительсон – главный инженер Ростовского электро-монтажного управления, доцент; Арнольд Наумович Надель – начальник наладочного цеха треста «Ювэнергочермет»; Григорий Моисеевич Явич – главный инженер проекта треста «Кавэлектромонтаж»; Абрам Давыдович Луковецкий – руководитель электротехнической группы института «Теплоэлектропроект»; Иезекиил Исаакович Рафалович – начальник производственного отдела «Ростовэнерго», автор рацпредложений по ступенчатому испарению, использованию воды реки Дон в ШахтГРЭС и других технических предложений по улучшению эксплуатации тепловых хозяйств районной энергетики, в мае 1945 г. был освобожден по болезни от обязанностей председателя теплотехнической секции РОНИТОЭ. Среди активистов РОНИТОЭ



были Наум Львович Гельман – начальник ЦСГИ «Ростовэнерго», Борис Моисеевич Конторов – начальник лаборатории завода «Ростсельмаш», для широкомасштабного внедрения твердых сплавов приглашенный на работу в трест «ОРГРЭС», Марк Яковлевич Лейфер – инженер ПИБ «Ростовэнерго», Семен Аркадьевич Вейсбрант – начальник оборудования таганрогского завода «Красный котельщик», инженер Легов П.Р. (Ростовэлектросеть), доцент, к. т. н. Гикис А.Ф. (РИИЖТ), инженер Верховский В.А. (Энергосбыт), инженер Тененгольц Ю.И. (з-д им. Буденного, г. Новочеркасск), инженер Штернберг М.Л. (Теплоэлектропроект), инженер Шамраевский И.М. (з-д «Красный котельщик», г. Таганрог), инженер Эйшинский Ю.И. (Энергоремонт), доцент, к. т. н. Герцык И.Р. (РИИЖТ), инженер Нихамкин Д.Г. (Легпром).

Среди стахановцев «Ростовэнерго» жюри по итогам соцсоревнования 1946 г. отметило по плановому отделу Ландсберга М.М., по отделу труда и зарплаты – Мишилевича П.И. и Бродскую И.В., по отделу материально-технического снабжения – Вурцеля Я.Н., по финансовому отделу – Шифрина З.А., по техотделу – Бермана М.Л. и Паперно С.А. В списках награжденных сотрудников «Ростовэнерго» в 1946 г. значились Альтшулер Яков Михайлович, инженер-экономист, в 1944 г. был директором радиосети, награжден медалью «За оборону Кавказа»; Школьников Рахиль Борисовна, начальник планового отдела электроремонтного завода «Ростовэнерго», участница войны, в 1945 г. младший лейтенант, награждена орденом Красной Звезды и семью медалями; Гуревич Николай Яковлевич, инженер по перенапряжению и грозозащите «Тагэлектросети», награжден медалью «За победу над Германией»; Шварцкоп Семен Матвеевич, 1899 г. рождения, ветеран «Ростовэнерго», начинал электромонтером, с 1923 г. дежурный инженер Ростовской ТЭЦ, в годы Великой Отечественной войны работал на Новосибирской ТЭЦ, награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне»; Рафалович Иезекиил Исаакович, заместитель главного инженера, начальник технического отдела «Ростовэнерго», награжден орденом «Знак Почета» и медалями; Грунфест Рафаил Семенович (Рувим Шлеомович), заместитель управляющего «Ростовэнерго», награжден медалью «За оборону Кавказа»; Штильман Вениамин Ефимович, начальник отдела восстановления Шахтинской ГРЭС имени Артема, награжден медалью «За оборону Кавказа», Грунфест Давид Соломонович, мастер по приборам ЦРЗРУ, награжден медалью «За оборону Кавказа»; Моргаило Исаак Гершкович, начальник цеха Каменской ТЭЦ, награжден медалью «За оборону Кавказа»; Вайсман Ольга Евгеньевна, старший бухгалтер Энергосбыта, награждена медалью «За оборону Кавказа»; Вайсман Борис Давидович, начальник мастерской Энергосбыта, награжден медалью «За оборону Кавказа»; Рубин Семен Ефимович, начальник службы грозозащиты и изоляции «Ростовэнерго», в 1943-1944 гг. работал на Молотовэнерго, награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Под руководством известных рационализаторов – начальника технического отдела, а затем начальника корпусного цеха М.И.Ладыженского и начальника литейного цеха Л.С.Левина на заводе «Красный Дон» в 1948 г. был внедрен электроисковой способ резки металла и заточки режущих инструментов, освоены методы литья модифицированного и антифрикционного чугуна, реконструирована вагранка. Одним из лучших механиков Министерства речного флота СССР по итогам 1947 г. был признан Л.Л.Халиман с парохода «Академик Богомолец». Среди лучших отмечен



также капитан парохода «Пожарский» В.П.Розенберг. Начальнику управления Донского речного пароходства Якову Абрамовичу Эльгарту 22 мая 1948 г. было присвоено только что введенное звание генерал-директора речного флота 3 ранга, а Вульф Вульфовичу Гайсину – звание генерал-директора административной службы речного флота 3 ранга. Звание майора административной службы речного флота присвоили начальнику планового отдела управления Донского речного пароходства Минречфлота СССР Моисею Исааковичу Скроливецкому и главному бухгалтеру Донского бассейнового управления пути Минречфлота СССР Давиду Абрамовичу Ямпольскому. Звание инженер-капитана речного флота 3 класса получил начальник МСС Донского бассейнового управления пути Давид Исаакович Броненберг. Инженер-старшими лейтенантами речного флота стали начальник планового отдела Ростовского речного порта Аркадий Исаевич Бассов и инженер отдела труда и заработной платы управления Донского речного пароходства Софья Григорьевна Брандер.

В 1943 году вернулся из эвакуации в Ростов и был назначен директором Областной научной библиотеки имени К.Маркса Василий Владимирович Вейцман, много сделавший для превращения ее в одну из лучших областных библиотек страны. Он привлек к работе в библиотеке вернувшихся из эвакуации сотрудников Моисея Вульфовича Рабиновича, Евгению Исааковну Гинзбург, Басю Элеазеровну Уздину, Риву Лейбович. Бывший заведующий библиотечным сектором отдела культуры Ростовского горисполкома Моисей Абрамович Штейн после возвращения из армии стал основателем и многолетним директором Ростовского библиотечного техникума. Некоторое время директором областной библиотеки имени К.Маркса была жена Моисея Вульфовича – Мария Львовна Рабинович. В 1944-1947 гг. в отделе обработки областной библиотеки работала Дора Константиновна Жак, кандидат педагогических наук, крупный специалист в области организации фондов и каталогов. Заведывал различными отделами областной библиотеки Борис Вениаминович Фейгелевич.

В Шахтинской горбольнице имени Ленина после войны к заведыванию терапевтическим отделением вернулся заслуженный врач РСФСР Александр Августович Крейцберг, к тому времени уже награжденный орденами Красного Знамени и «Знак Почета».

Страна-победительница стала ощущать себя сильной не только идеологией построения коммунизма. Было решено разделить партийный гимн «Интернационал» и Государственный гимн. 1 января 1944 года по радио впервые прозвучал новый Государственный гимн СССР, а уже 5 января 1944 г. в печати появилось Постановление СНК СССР о выплате в качестве вознаграждения по 4 тысячи рублей за каждый представленный вариант музыки и текста композиторам и поэтам, участвовавшим в работе по созданию гимна. Среди награжденных были обозначенные, в зависимости от маститости только по имени или полными инициалами, композиторы Белый В.А., Блантер М.И., Брусиловский Е.Г., Вайнштейн М.Р., Веприк А.М., Вилинский Н., Гамбург Г.С., Глиэр Р.М., Гольфедер Б., Гольдшмидт И., Гредин Д.(Гершфельд), Гуревич В., Дановский В.И., Двоскин А., Добрушкес А.А., Дунаевский З.О., Зельцер М., Зейдман Б.И., Кац С.А., Крейтнер Г.Г., Криштул М.С., Левитин Ю.А., Литинский Г.И., Луцкий Е.А., Майзель Б.С., Месман В.(Львов), Мильман М.В., Мушель Г., Неймарк И. Г., Покрасс Дм. Я., Покрасс Дан. Я., Сандлер О., Сендерей С.З., Строк О.Д., Файнтух С., Фере В.Г., Финкельштейн И., Хаэт В.А., Цеглер Я., Цфасман А.Н.,

Шварц В.А., Шварц Л.А., Швейцер И.Б., Шехтер Б.С., Шкринский В.П., Штейнберг М.О., Юровский В.М., поэты Бернадский П., Браун Н.Л., Герман П.Д., Голодный М.С., Зенкевич М. А., Кирсанов С.И., Кристи Г.В., Лапиров М., Огнецвет Э.С., Руст Л. (Тарловская Е.А.), Светлов М.А. Обилие претендентов свидетельствует о том, что даже ужасы войны не смогли отвратить людей от творчества. Хотя прав рано ушедший от нас поэт и диссидент Илья Яковлевич Габай:

*И то сказать: на взвинченном пути,  
Где весь словарь улегся в слово «порох», —  
Есть авторы листовок. Есть статьи.  
Но нет поэтов. И не жди их скоро.*

В областной газете «Молот» за 22 сентября 1945 году было опубликовано сообщение о выдвижении ростовских ученых в члены Академии медицинских наук СССР. Ученый совет Ростовского медицинского института выдвинул кандидатом в действительные члены АМН СССР среди других заведующего кафедрой нервных болезней, профессора, доктора медицинских наук, заслуженного деятеля науки, орденоносца П.И.Эмдина. Ученый совет наркомата здравоохранения РСФСР выдвинул в действительные члены АМН СССР ростовского ученого, а в то время заведующего кафедрой военно-полевой и восстановительной хирургии 2-го Московского медицинского института, профессора, доктора медицинских наук, заслуженного деятеля науки РСФСР, дважды орденоносца Н.А.Богораза. К сожалению, оба этих достойных ученых так и не были избраны в АМН СССР. В заметке «30 лет на врачебном посту» рассказывалось о юбилее врачебной и общественной деятельности главного врача зубоврачебной поликлиники Горздрава Фриды Львовны Картожинской, отмечались ее заслуги: «В период Великой Отечественной войны тов. Картожинская много сил отдала обслуживанию раненых бойцов и офицеров Красной Армии. После освобождения Ростова от немецко-фашистских захватчиков она активно участвует в работе по восстановлению здравоохранения города». В разделе объявлений публиковалась реклама кинофильма «Семья Оппенгейм» (1939) по одноименному антифашистскому роману Лиона Фейхтвангера в постановке режиссера Григория Львовича Рошаля и художника Иосифа Ароновича Шпинеля с участием актера Осипа Наумовича Абдулова, готовящегося к показу в кинотеатре «Юнгштурм».

После войны джаз-оркестр Иосифа Стельмана постоянно играл в танцевальном зале «Дансинг», находившемся в довоенном здании Музик-холла позади Дома офицеров СКВО, рядом с нынешним кафе «Зеленая горка». Выступал он и в Первомайском саду, а позднее в заново отстроенном здании областной филармонии на месте хорошо известного современному читателю детского универмага «Солнышко». В группе скрипок этого оркестра играл Рувим Клячко, в саксофонной группе выделялись Яков Хаславский и Гидалий Варга. В 1948 г. руководитель оркестра Иосиф Стельман тяжело заболел и оркестр прекратил свое существование. В первом открывшемся после войны кинотеатре «Победа» перед сеансами играл оркестр, которым руководил скрипач Александр Блок, сын известного кинокомпозитора и организатора первого в стране Государственного оркестра при Комитете по кинематографии СНК СССР Давида Семеновича Блока. Вместе с Александром Блоком в оркестре играли пианистка Евгения Каган и барабанщик Евгений Фридман. Вскоре А.Блок организовал новый оркестр и уехал работать в Калининградскую область.

В 1956 г. А.Блок снова вернулся в Ростов и, собрав молодых музыкантов, играл на танцплощадке парка имени Собино. В 1950-х годах в студенческом эстрадном оркестре РИСИ играли на скрипке Михаил Беркович, на аккордеоне – Борис Утевский, будущий многолетний руководитель Областного врачебно-физкультурного диспансера, на ударных – М.Лебгабер, а до него барабанщик уже далеко не студенческого возраста – Марк Заславский. В эстрадном оркестре клуба котельно-механического завода соло на ударных с блеском исполнял Давид Альперович. В кинотеатре «Комсомолец» выступал женский джаз-оркестр с участием аккордеонистки Валентины Файвушевич и саксофонистки Раисы Гойхман. Оркестр из девушек-аккордеонисток некоторое время возглавлял Илья Шнейдер. В эстрадном оркестре кинотеатра «Родина» после войны выступали саксофонист Александр Гинзбург, певица Екатерина Басс и конферансье Александр Прейс. Студенты Ростовского музыкального училища в середине 1950-х годов выдерживали длительные позиционные бои с тогдашним завучем духового отделения и решительным противником джазовой музыки Леонидом Иосифовичем Израйлевичем. Несмотря на это уже в 1956 г. пользовался успехом близкий по составу к диксиленду студенческий джаз-оркестр, где с ударными лихо управлялся студент с тематической фамилией Сигизмунд Клейзмер. Кстати, пела с этим оркестром будущая оперная звезда, тоже студентка-вокалистка, Елена Образцова. На ударном отделении училища студентов готовил преподаватель В.Д.Могилевский. В эстрадном оркестре РИСХМа долгое время выделялся контрабасист Вилли Розенблат, впоследствии уехавший в США. В 1950-х годах эстрадным оркестром при клубе СКЖД руководил тромбонист Максим Резников. Оркестром цирка вплоть до ухода на пенсию в 1965 г. бессменно руководил популярный в городе музыкант Григорий Цвайг.

В списках членов Ростовского областного отделения Всероссийского театрального общества в 1946 г. значились работники Ростовского драматического театра имени Горького Браиловский И.А., Завадский (Израилевич) А.И., Шатуновский В.З., Левицкий Ю.Н., Швейцер И.А., Шейн А.Г., Леондор Г.Е., Белинский Я.А., работники Ростовского театра музыкальной комедии Брусиловская Р.Б., Бенский Б.Г., работники Ростовского областного театра комедии Цейтлин Л.А., Прейс Н.И., Родос Я.В., Гринберг В.Г., Фербер Н.А., Десницкая В.А., работники Ростовского театра Красной Армии Прейс Н.Н., Габ Я.Д., Меламед С.И., Перлин Б.Н., Рубинштейн Г.Л., Прейс Н. С., Слободской Б.В., работники Каменского драматического театра Симанович Е.М., Стельмахович А.С., работники Шахтинского драматического театра Виленский Н.Д. и Таганрогского театра музыкальной комедии Браславский В.И.

Репертуар Ростовского театра музыкальной комедии к 1950 году насчитывал более половины спектаклей советских авторов, многие из которых создавались специально для этого театра. Популярность театра среди ростовчан и известных композиторов объяснялась необычайно удачным подбором актеров и в неменьшей степени личностью его главного режиссера, народного артиста РСФСР Юрия Генриховича Генина. В 1949 г. Ю.Г.Генин поставил спектакль «Есть на Волге городок» А.Лепина, где главную роль Виктора Белоненко исполнял молодой актер А.Горелик, а роль Страусова – заслуженный артист РСФСР Б.Бенский.

После войны Ростов-на-Дону покинул один из членов известной музыкальной семьи Сейдель – виолончелист Лев Михайлович Сейдель. Долгое время он препо-

давал в Ростовской консерватории. В 1946 г. переехал в Вильнюс, создал струнный квартет Филармонии Литовской ССР, где играл вместе с Я.Таргонским, А.Раухасом и Э.Саткявичусом. Кроме того, он был профессором в классе виолончели Вильнюсской консерватории, выступал в концертах вместе с певицей Н.Лифшицайте, пианистом Я.Гинзбургом, скрипачом А.Ливонтом. Его брат, тоже музыкант, Соломон Михайлович Сейдель (1901-1960) похоронен на Еврейском кладбище в Ростове-на-Дону.

На традиционной декаде творчества ростовских композиторов в 1950 г. исполнили отрывки из музыкальной комедии «В далеких краях», «Песню о мире», «Над лесами» М.Готтбейтера и «Сказание о Сталине» для хора, солиста и фортепиано, а также песню на стихотворение А.С.Пушкина «Туча» И.Готтбейтера. 28 декабря 1950 г. в областной газете «Молот» появилась маленькая заметка «Воспитанники музыкального училища», в которой рассказывалось о 12 выпускниках училища, поступивших в Московскую консерваторию. Среди скрипачей такой чести был удостоен ученик Б.И.Питума Борис Закс. В 1950 г. его взял в свой класс сам профессор А.И.Ямпольский. Бедный заготовщик Залман-Янкель Менделевич Закс, всю жизнь боявшийся фининспектора, но никогда не унывавший, воспитал и дал музыкальное образование двум своим детям. Сын, Борис Зиновьевич Закс, стал концертмейстером группы скрипок оркестра Узбекского академического театра оперы и балета имени А.Навои в Ташкенте, заслуженным артистом Узбекской ССР. Дочь, Галина Зиновьевна Закс-Самсонова, до отъезда в США преподавала в музыкальной школе.

Однофамилец музыкантов, Абрам Иосифович Закс (1886-1975), был известен многим ростовским евреям под именем Шлойме. 25 лет работал он смотрителем Еврейского кладбища, был его хранителем и живым путеводителем. В 1949 г. вместо разрушенного и оскверненного еврейского кладбища на Новом поселении евреям для вечного успокоения остался лишь небольшой квадрат ростовской земли на Ново-Еврейском кладбище, что напротив ипподрома. Разбросанные же части памятников с прежнего кладбища стали использовать для украшения и облицовки цокольных этажей в административных зданиях близлежащих заводов, а территорию отдали под местную толкучку и впоследствии облюбовали для строительства Дворца спорта. Из-за отсутствия старого кладбища новое вскоре стали называть просто Еврейским кладбищем. С 3 января 1949 г. по 15 января 1971 г., когда кладбище закрыли, на нем было похоронено 4451 человек. Последним из них был Исай Маркович Гиссин, уже известный нам начальник прессового и других цехов завода «Ростсельмаш», в разные годы работавший заместителем директора завода «Ростсельмаш» и директором НИИТМа. С 1962 г. Гиссин преподавал на кафедре технологии машиностроения РИСХМа, затем в заводе-втузе. Ему принадлежали многие печатные работы и 6 авторских свидетельств на изобретения. По годам динамика захоронений на Еврейском кладбище представлена следующим образом:

год	кол-во	год	кол-во	год	кол-во	год	кол-во
1949	125	1955	163	1961	210	1967	280
1950	126	1956	175	1962	195	1968	407
1951	149	1957	185	1963	212	1969	245
1952	153	1958	178	1964	224	1970	232
1953	143	1959	189	1965	249	1971	1
1954	186	1960	200	1966	224		

В 1971 г. похоронен лишь один человек. Особый ажиотаж в 1968 г. можно объяснить первыми просочившимися слухами о грядущем закрытии Еврейского кладбища.

Областная газета «Молот» 19 августа 1949 году сообщила о включении в сборную команду РСФСР по легкой атлетике 14 сильнейших ростовских спортсменов и в их числе мастера спорта Горелика. В апреле 1950 г. в газетах появились сообщения о 3-й Областной конференции ДСО «Красное Знамя», одним из делегатов которой стал инструктор физкультуры Ростовской обувной фабрики имени Микояна Исаак Давидович Левинштейн (р.1912), участник Великой Отечественной войны, награжденный орденами Красного Знамени, Красной Звезды и медалями. Центральный Совет ДСО «Красное Знамя» на конференции представлял Лившиц.

В 1950 г. заводская многотиражка опубликовала списки награжденных к 20-летию завода «Ростсельмаш», среди которых было немало евреев:

Альперович Измаил Давидович, начальник ОКСа завода.

Слуцкий Григорий Львович, старший инженер ОКСа завода.

Гиссин Исай Маркович, заместитель начальника НДО.

Розеншток Зиновий Маркович, заместитель начальника финансового отдела завода.

Белоусов Арон Рувимович, начальник финансового отдела завода.

Львовский Азарий Григорьевич, старший товаровед отдела снабжения.

Гойхман Иосиф Борисович, кладовщик.

Цейн Борис Зиновьевич, старший мастер ремонтно-строительного цеха завода.

Опатовский Владимир (Вилька) Шмульевич, фрезеровщик ремонтно-механического цеха завода, работает на заводе «Ростсельмаш» с 1947 г.

Шапиро Михаил Климентьевич, слесарь-лекальщик инструментального цеха №2.

Аппель Михаил Абрамович, мастер инструментального цеха №1, начинал работать на заводе в 1930 г. слесарем.

Слуцкий Рувим Львович, начальник инструментального цеха №1.

Мельцер Григорий Леонтьевич, токарь-расточник экспериментального цеха ГСКБ.

Матлис Эйлик Гершкович, в 1930 г. начинал на заводе слесарем-ремонтником цеха плугов, окончил техникум, стал мастером по оборудованию ремонтно-механического цеха.

Фрумгарц Давид Аронович, кузнец цеха плугов.

Гомберг Борис Александрович, токарь цеха уборочных машин.

Хазенсон Борис Михайлович, старший мастер цеха уборочных машин.

Лаевский Семен Абрамович (р.1906), в 1930 г. начинал на заводе чернорабочим, затем окончил институт, работал начальником ОТЗ сборочного цеха комбайнов, заместителем начальника цеха комбайнов.

Кишнер Виктор Исаакович (р.1909), в 1929 г. начинал на заводе арматурщиком, окончил институт, стал заместителем начальника сборочного цеха комбайнов.

Зельвянский Александр Бенцианович, в 1929 г. начинал на заводе технологом, стал заместителем начальника цеха комбайнов, затем заместителем начальника прессомеханического цеха.



Иткин Исаак Биньяминович, начальник смены кузнечно-прессового цеха.

Яблуневич Пинхус Григорьевич, жестянщик кузнечно-прессового цеха.

Евглевский Абрам Филиппович, выбивщик стального цеха завода.

Левин Абрам Васильевич, слесарь-ремонтник модельного цеха, на заводе с 1930 г.

Вейнберг Александр Давыдович, слесарь-модельщик модельного цеха, на заводе с 1929 г.

Гофман Исаак Иосифович (р.1900), грузчик механосборочного цеха №1, на заводе с 1929 г.

Прилуцкий Петр Яковлевич, в 1929 г. начинал на заводе плотником, окончил институт, стал заместителем начальника производства завода.

Гирш Бериш Давыдович, в 1930 г. начинал на заводе сантехником, затем стал бригадиром паропроводчиков цеха ДОК.

Грузенберг Николай Яковлевич, в 1929 г. начинал на заводе чернорабочим, окончил институт, стал инженером по инструментам прессомеханического цеха.

Якубович Хая Семеновна, в 1930 г. начинала на заводе каменщицей, затем стала инспектором по кадрам.

Жолковский Абрам Осипович (р.1911), контролер ОТК, на заводе с 1929 г.

Малицкий Аарон Ильич (р.1903), на заводе с 1930 г., занимал должности инженера-конструктора, начальника 1-го отдела, заместителя директора завода, старшего инженера-конструктора группы СКБ.

Радостно-приподнятое настроение евреев в первые послевоенные годы было существенно омрачено пятилетней государственной антисемитской кампанией, проводившейся вплоть до смерти Сталина в 1953 г. Были запрещены публикации о геноциде евреев в годы фашистской оккупации, о вооруженной борьбе евреев против нацизма. Начались репрессии против Еврейского антифашистского комитета. Его председатель, один из виднейших актеров и деятелей еврейской культуры Соломон Михоэлс был убит в январе 1948 г. Поэт Перец Маркиш на смерть Михоэлса откликнулся поэмой, в которой были такие строки:

*О, Вечность! Я на твой поруганный порог  
Иду зарубленный, убитый, бездыханный,  
Следы злодейства я, как мой народ, сберег,  
Чтоб ты узнала нас, взглядевшись в эти раны.*

Вскоре, однако, события приняли такой оборот, что поэту впору было откликаться стихами на свой собственный арест. В ноябре 1948 г. ликвидировали Еврейский антифашистский комитет, а всех его членов, сотрудников аппарата и активистов арестовали. Среди репрессированных были С.А.Лозовский, И.С.Фефер, И.С.Юзефович, Л.М.Квитко, П.Д.Маркиш, Д.Н.Гофштейн, Л.С.Штерн, В.Л.Зускин и другие известные общественные деятели, писатели, литературоведы, ученые, актеры, режиссеры, военные. В июле 1952 г. на закрытом судебном процессе многие члены Еврейского антифашистского комитета были приговорены к высшей мере наказания и длительным срокам заключения. По неполным данным, было расстреляно и погибло от истязаний в период следствия 24 человека. В 1955 г. Верховный суд СССР приговоры в отношении всех осужденных отменил как основанные на сфабрикованных

материалах следствия, но сообщение о реабилитации было опубликовано лишь в январе 1989 г.

Одновременно с репрессиями против Еврейского антифашистского комитета в 1948-1953 гг. проводилась руководимая сверху широкомасштабная кампания против «космополитизма» и «безродных космополитов» в науке, культуре, производстве и других сферах общественной жизни. В России спешно отыскивались корни всех мало-мальски заметных достижений цивилизации. В печати, по радио, на многочисленных собраниях различных коллективов сотни евреев, даже скрывавших свою национальную принадлежность за псевдонимами, открыто обвинялись в «низкопоклонстве перед Западом», «антипатриотизме», «клевете на русский народ», их называли «беспачпортными бродягами, ненавидящими все русское, все советское». Многие евреи лишались работы и возможности публиковаться.

На месте изгнанных ученых появились разновеликие «преобразователи природы»: от псевдогенетика Лысенко в Москве до псевдохирурга-новатора Румянцева в станице Багаевской Ростовской области. В ноябре 1949 г. решением Ростовского обкома ВКП(б) был уволен заместитель заведующего Ростовским облздравотделом Е.С.Шпей. Это случилось после публикации в газете «Правда» корреспонденции «В защиту врача-новатора» с критикой облздравотдела за недооценку большой важности новаторства в медицинской науке и попытку помешать выполнению врачом Багаевской районной больницы Румянцевым подсадок тканей амбулаторным больным, «как проявлению патриотической заботы об улучшении охраны здоровья трудящихся». По решению обкома партии в Ростове-на-Дону были созданы лечебное научно-исследовательское учреждение во главе с Румянцевым, областная поликлиника для лечения по его методу, выделены специальные койки в клиниках мединститута, облтубдиспансере и городской туберкулезной больнице, благоустроена Багаевская районная больница. Через несколько лет этот очередной мыльный пузырь, раздутый партийными функционерами и находившийся под их охраной, благополучно лопнул.

В январе 1953 года было широковещательно объявлено о разоблачении группы врачей-вредителей, многие из которых почему-то имели еврейские фамилии. Профессора М.С.Вовси, М.Б.Коган, Б.Б.Коган, А.И.Фельдман, Я.Г.Этингер, А.М.Гринштейн, Н.А.Шерешевский и другие «выполняли директиву еврейской организации «Джойнт», американской и английской разведок об истреблении руководящих кадров СССР». Цвет российской медицинской науки сумела обличить «честная, простая и мужественная русская женщина» Лидия Тимашук. Четыре месяца, оставшиеся до смерти Сталина, евреев-медиков третировали, изгоняли с работы и арестовывали по всей стране. Двое арестованных – профессора М.Б.Коган и Я.Г.Этингер – не выдержали пыток и умерли в ходе следствия. 4 апреля 1953 г. в газетах появилось малоизвестное «Сообщение Министерства внутренних дел СССР», где признавалось, что «обвинения... являются ложными, а документальные данные... несостоятельными, ... показания арестованных... получены... путем применения недопустимых и строжайше запрещенных советскими законами приемов следствия».

Ростовский мартиролог медиков-евреев был представлен известными всему городу именами. Арестовали директора Ростовского НИИ эпидемиологии и микробиологии Лазаря Абрамовича Бира, доцента кафедры общей хирургии Ростовского медицинского института Абрама Соломоновича Бродского, заведующих кафедрой

нервных болезней Павла Иосифовича Эмдина, кафедрой госпитальной терапии Абрама Соломоновича Воронова, кафедрой детских болезней Иосифа Яковлевича Серебряйского, гастроэнтеролога Лазаря Моисеевича Лихта, педиатра Фаню Зиновьевну Державец, уролога Якова Моисеевича Хана. Были уволены или отстранены от руководящей работы многие ведущие сотрудники Ростовского медицинского института и других научно-исследовательских учреждений области. Среди них директор Ростовского научно-исследовательского онкологического института Александр Семенович Кричевский, заведующий кафедрой рентгенологии и радиологии Александр Иосифович Домбровский, заведующий кафедрой болезней уха, горла и носа Давид Иосифович Зимонт, заведующий кафедрой физического воспитания, врачебного контроля и лечебной физкультуры Марк Говсеевич Зак, профессор Ростовского научно-исследовательского противочумного института Иосиф Самсонович Тинкер, уролог Григорий Исаевич Пинчук, гигиенист Фаня Давыдовна Корабельник, физиологи Владимир Абрамович Склярский и Арон Львович Шварц, инфекционист Авраам Яковлевич Шульгин, психиатр Софья Абрамовна Гинзбург, терапевты Исаак Лейбович Рискин, Яков Соломонович Хентов и другие.

Поэт Борис Абрамович Слуцкий с горечью писал об этой волне антисемитизма в стихотворении «Про евреев»:

*Евреи хлеба не сеют,  
Евреи в лавках торгуют,  
Евреи раньше лысеют,  
Евреи больше воруют.*

*Евреи – люди лихие,  
Они солдаты плохие:  
Иван воюет в окопе,  
Абрам торгует в рабкопе.*

*Я все это слышал с детства,  
Скоро совсем постарею,  
Но все никуда не деться  
От крика: «Евреи, евреи!»*

*Не торговавши ни разу,  
Не воровавши ни разу,  
Ношу в себе, как заразу,  
Проклятую эту расу.*

*Пуля меня миновала,  
Чтоб говорили нелживо:  
«Евреев не убивало!  
Все воротились живы!»*

О том же, но уже в 1990 г., писал поэт Натан Злотников в стихотворении «В тени костра»:

*Все явственнее, все заметней  
Погромный смысл статей, речей,  
За грязным анекдотом, сплетней*

*Открыт простор, пока ничей.*

*Худых предчувствий, час не ровен,  
Густеет сумрак над страной,  
Перед которой я виновен,  
Как перед матерью больной.*

*О Господи, чего же проще,  
Дай обездоленным меня-  
Они уже не просто ропщут,  
А жаждут крови, кистеня.*

*Их обобрала камарилья,  
Чиновной своры саранча,  
Она и подрезает крылья  
Парламентского кумача.*

*Усердствует, страшась ответа,  
И, вторя опыту веков,  
Вновь на фальшивую монету  
Громил вербует, простаков.*

*Звучи, прелюдия разбоя,  
Россию бедную дразни,  
Чтоб сделать вновь ее рабою  
Обмана, нищеты, резни!*

Но врожденный оптимизм у евреев всегда оказывался сильнее и вскоре фрондирующие диссиденты-физики вместе с диссидентствующими фрондерами-лириками вполголоса пели на кухне под гитару, банку «Сельди тихоатлантической» и стакан портвейна остросатирические куплеты, посвященные «Делу врачей»:

*Дорогой профессор Вовси,  
За тебя я рад!  
Оказалось, что ты вовсе  
Не был виноват.*

*Понапрасну ты томился  
В камере сырой-  
Подрывать ты не стремился  
Наш советский строй.*

*Дорогой товарищ Коган,  
Знаменитый врач!  
Ты расстроен, ты растроган,  
Ничего, не плачь!*

*Зря тебе трепали нервы,  
Кандидат наук,  
Из-за суки, из-за стервы  
Лидки Тимашук.*

*Вы не предали ни разу  
Наш рабочий класс,  
А проклятая зараза  
Капала на вас.*

*Говорят у нас в народе:  
Это все мура!  
Пребывайте на свободе,  
Наши доктора!*

Евреи, оставшиеся в живых после страшной войны, и сохранившие возможность заниматься любимым делом в течение нескольких лет антиеврейских репрессий, продолжали успешно работать. В 1948 г. московский архитектор Мария Михайловна Певзнер (1899-1981) разработала проект Ростовского института сельхозмашиностроения. Многие сделали для восстановления кафедры физики и разрушенной физической лаборатории Новочеркасского инженерно-мелиоративного института доцент Николай Семенович Тейтель. В 1948 г. защитили кандидатскую диссертацию «Пенициллин в лечении инфекционных заболеваний нервной системы» нейрохирург Р.И.Домбровская, докторскую диссертацию «Сельское здравоохранение в Ростовской области» Арон Ефремович Канчух, докторскую диссертацию «История здравоохранения Области Войска Донского» Герман Ефимович Гуревич. В 1949 г. защитил докторскую диссертацию «Экспериментальные наблюдения над действием некоторых витаминов и гормонов на сократительную деятельность матки» С.И.Зильберман. В 1950 г. защитил диссертацию «Трудовое устройство инвалидов Отечественной войны» на степень кандидата медицинских наук директор Ростовского филиала ЦИЭТИНа Семен Михайлович Рубаха. Степень доктора медицинских наук присуждена в 1950 г. Борису Семеновичу Гологорскому за диссертацию «Полевые методы исследования пищевых продуктов». Звание заслуженного научного работника Ростовского медицинского института присвоили Владимиру Абрамовичу Склярскому, Абраму Зельмановичу Воронову, Борису Семеновичу Гологорскому, Зиновию Наумовичу Гржебину, Марку Говсеевичу Заку, Давиду Иосифовичу Зимонту, Исааку Давидовичу Зобаку, Фане Давыдовне Корабельник, Соломону Львовичу Клячкину, Самуилу Соломоновичу Миндлину, Григорию Исаевичу Пинчуку, Павлу Иосифовичу Эмдину, Семену Львовичу (Исааку Лейбовичу) Рискину, Якову Соломоновичу Хентову. В 1954 году в Ростовском университете защитил диссертацию на степень кандидата биологических наук по теме: «Влияние гормона щитовидной железы на некоторые показатели образования белков в организме» Рудольф Иосифович Салганик, будущий академик РАН, лауреат Государственной и Ленинской премий. Среди адвокатов тех лет выделялись Израйлит С.Р., Нюрнберг Э.Е., Эйхер А.З., Варшавский Э. Р., Идельсон Е.И., Мильнер М.С., Бергштейн Г.С., Паперно И.А., Цвибак Е.А., Гринштейн Р.Е., Минц И.П., Манусевич А.Д., Кац И.И.,



Подтергер Н.П., Смелянский В.Н., а позднее – Марк Павлович Брегман, Илья Григорьевич Борохов, Леонид Аронович Гельфанд и другие выпускники юридического факультета Ростовского университета и Ростовского филиала Всесоюзного заочного юридического института.

30 марта 1950 года областная газета «Молот» вышла с большим портретом И.И.Рафаловича – инженера «Ростовэнерго», удостоенного Сталинской премии за разработку и промышленное внедрение электродных сплавов для наплавки изнашиваемых деталей оборудования электростанций. Иезекииль Исаакович Рафалович (р.1899 г.), член ВКП(б), начальник производственно-технического отдела «Ростовэнерго», инженер-теплотехник по образованию, с 1926 г. работал в системе Министерства электростанций СССР, и в частности, более 20 лет – в «Ростовэнерго». Начиная с должности техника-чертежника, дежурного инженера, начальника теплотехнической лаборатории, начальника технического отдела и заместителя главного инженера «Ростовэнерго». В годы Великой Отечественной войны эвакуировался в г. Пржевальск Иссык-Кульской области Узбекистана, затем был отозван в Москву для работы в центральном аппарате Министерства электростанций СССР. Награжден орденом «Знак Почета», медалью «За победу над Германией». После войны стал инициатором разработки и внедрения твердых сплавов для наплавки лопаток дымососов. Впервые эти сплавы создал начальник лаборатории наплавки инструментов завода «Ростсельмаш» в Ростове-на-Дону, инженер Борис Моисеевич Конторов. Он же впервые использовал сплав Т-590 на заводе «Ростсельмаш» для наплавки инструментов. По инициативе И.И.Рафаловича сплав Т-590, разработанный Б.М.Конторовым из недефицитных компонентов, был впервые применен в 1946 г. на дымососах Шахтинской ГРЭС и Каменской ТЭЦ. И.И.Рафалович выполнил также большую работу по проведению опытов и наблюдению за работой сплава в условиях рабочей нагрузки, что дало возможность уточнить рекомендации по использованию твердых сплавов на других электростанциях. В 1944 г. его назначили ответственным редактором книги материалов, обобщающих опыт восстановления энергетики Ростовской области. Вместе с И.И.Рафаловичем Сталинской премией был отмечен и Б.М.Конторов, к тому времени заведовавший лабораторией материалов в Государственном тресте по организации и рационализации районных электрических станций и сетей «ОргрЭС» в Москве.

2 марта 1954 года в местных газетах опубликовали Указ Верховного Совета СССР о награждении отличившихся работников «Ростовэнерго», в котором было довольно много уже знакомых нам фамилий:

Рафалович Иезекииль Исаакович, начальник отдела Районного управления «Ростовэнерго», награжден орденом Ленина;

Грунфест Рувим Шлеомович, заместитель управляющего «Ростовэнерго», заслуженный энергетик РСФСР, награжден орденом Трудового Красного Знамени;

Ландсберг Мария Матвеевна, старший экономист отдела Районного управления, награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне»;

Мишилевич Петр Ильич, старший инженер Районного управления, награжден медалью «За трудовую доблесть»;

Вайсман Борис Давыдович, старший инженер службы Районного управления, награжден медалью «За трудовое отличие»;

Грунфест Давид Соломонович, мастер службы Районного управления, награжден медалью «За трудовое отличие»;

Школьников Рахиль Борисовна, заместитель начальника отдела Районного управления, награждена медалью «За трудовое отличие»;

Соколовский Моисей Львович, (р.1911, г. Кировоград), начальник отдела НесветайГРЭС, награжден орденом Трудового Красного Знамени;

Файнридер Берта Израилевна, инженер проектно-конструкторского бюро, награждена медалью «За трудовое отличие»;

Моргайло Исаак Ефимович (р.1916, г. Чуднов Житомирской области), начальник топливно-транспортного цеха Каменской ТЭЦ, награжден медалью «За трудовую доблесть».

К нашим землякам-энергетикам можно было смело добавить начальника технического отдела Главюжэнерго Моисея Вульфовича Сафро, много сделавшего для восстановления разрушенных электростанций и сетей юга СССР и, в частности, Ростовской области.

Чтобы трудящиеся не расхолаживались, не почивали на лаврах и равнялись на правофланговых, в той же газете «Молот» от 2 марта 1954 г. в статье «Смелее внедрять передовую технику» их подверг нелицеприятной критике инженер «Аздонгосрыбтреста», лауреат Сталинской премии 1947 г. Лазарь Абрамович Ходос.

В 1950 году трест «Несветайантрацит» занял одно из первых мест в стране по организации работ в лавах для выполнения одного цикла за сутки. За коренное усовершенствование этого передового метода группа руководящих работников треста, в том числе главный механик Алексей Ильич Вегер, удостоены Сталинской премии. 2 июня 1952 г. тракторист Тацинской МТС Ростовской области Исай Лазаревич Ковалев был награжден за ударный труд медалью «За трудовое отличие». На Таганрогском заводе «Красный котельщик» звание «Лучший конструктор и технолог отличного качества» было присвоено старшему инженеру-конструктору отдела главного конструктора Ф.Н.Гольдфарб. Судя по ее фотографии в заводской многотиражке, на заводе понимали толк в качестве конструкторов и технологов. Инженер Гольдфарб могла с успехом претендовать на звание «Мисс «Красный котельщик». Кроме нее, в номинации «Лучший рабочий своей профессии» по конструкторскому отделу «лучшими рабочими» оказались инженеры Т.А.Шмутьян, С.Б.Клейман, Д.Т.Глейзер, начальник кузнечного цеха Юзеф Абрамович Неймарк. Инженеры Гольдфарб и Глейзер многое сделали для подготовки к выпуску заводом в 1950 г. новых котлов средней мощности, рассчитанных на давление 40 атмосфер и температуру перегрева пара 450 градусов.

Сохранившиеся в архиве анкеты членов пленума и ученых секретарей Ростовского областного совета научных инженерно-технических обществ (РОНИТО) за 1951 г. позволяют нам познакомиться с еврейской частью донских изобретателей и рационализаторов:

Житомирский Лев Григорьевич, 1902 г. рождения, член ВКП(б), образование высшее, общий стаж работы 31 год, стаж работы по специальности 26 лет, доктор медицинских наук, заведующий кафедрой гигиены Ростовского медицинского института, награжден орденом Отечественной войны, двумя медалями;

Лившиц Яков Григорьевич, 1899 г. рождения, член ВКП(б), образование высшее, общий стаж работы 35 лет, стаж работы по специальности 17 лет, кандидат технических наук, доцент, заместитель директора по научной и учебной работе Ростовского института сельхозмашиностроения, награжден тремя орденами и пятью медалями;

Розенфельд Григорий Ефимович, 1904 г. рождения, образование высшее, общий стаж работы 25 лет, стаж работы по специальности 12 лет, в 1945-1946 гг. выполнял правительственное задание за границей, ученый секретарь НИТО строителей, член президиума Совета НИТО, заместитель директора СевкавНИС, награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне»;

Усышкин Самуил Львович, 1903 г. рождения, член ВКП(б), образование высшее, общий стаж работы 28 лет, стаж работы по специальности 14 лет, технический инспектор ЦК союза Стройтяжиндустрии, награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне»;

Эйдельман Давид Яковлевич, 1918 г. рождения, образование высшее, общий стаж работы 10 лет, стаж работы по специальности 8 лет, начальник ПКБ в Азовском районе Ростовской области;

Шейнин Бениамин Ихильевич, 1899 г. рождения, член ВКП(б), образование высшее, общий стаж работы 32 года, стаж работы по специальности 28 лет, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой теплотехники Ростовского института сельхозмашиностроения, заместитель председателя РОНИТОЭ;

Вайнер Павел Абрамович, 1910 г. рождения, член ВКП(б), образование высшее, общий стаж работы 24 года, стаж работы по специальности 16 лет, директор и научный руководитель Северо-Кавказской научно-исследовательской станции строительства и строительных материалов, заместитель председателя РОНИТО строителей;

Виткин Борис Ефимович, 1904 г. рождения, член ВКП(б), образование высшее, общий стаж работы 21 год, стаж работы по специальности 21 год, главный инженер и заместитель начальника Ростовского областного управления издательств и полиграфии, награжден медалями «За оборону Кавказа» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне»;

Виленкин Исаак Исаевич, 1892 г. рождения, в 1912-1913 гг. жил в Бельгии, член ВКП(б), окончил Донской политехнический институт, общий стаж работы 30 лет, стаж работы по специальности 20 лет, преподаватель Авиационного техникума, награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне»;

Перлин Борис Михайлович, 1893 г. рождения, образование незаконченное высшее, общий стаж работы 34 года, стаж работы по специальности 30 лет, заведующий отделом бумаги издательства «Молот»;

Менес Виктор Григорьевич, 1900 г. рождения, образование высшее, общий стаж работы 32 года, стаж работы по специальности 18 лет, заместитель директора по науке Ростовского НИИ жилищно-коммунального хозяйства Академии коммунального хозяйства РСФСР.

31 мая 1952 года был досрочно открыт построенный руками заключенных стокилометровый Волго-Донской судоходный канал с 13 шлюзами, гигантскими скульптурами Сталина и огромным искусственным водохранилищем – Цимлянским морем. В честь открытия канала состоялся праздничный концерт на импровизированной

сцене подстанции Цимлянской ГЭС, в котором участвовали известные оперные певцы Н.Л.Шпилер и М.О.Рейзен. Газеты сообщали, что композитор И.О.Дунаевский решил написать комическую оперу «На дне морском», либретто которой предложил ему Сергей Михалков. Герои оперы должны были весело петь и танцевать, переселяясь из деревни, обреченной на затопление. Среди многочисленных награжденных каналостроителей было немало евреев.

Орденом Ленина наградили главного инженера строительства Волго-Донского судоходного канала Петра Давидовича Батунера, начальника Калачевского строительного района Волго-Донского судоходного канала Виталия Яковлевича Кана, начальника «Главгидроволгодонстроя», генерал-майора инженерных войск Якова Давыдовича Рапопорта, технического руководителя монтажного участка треста «Спецгидроэнергомонтаж» Министерства электростанций СССР Абрама Гиршевича Рудика. Орденом Трудового Красного Знамени наградили начальника отдела управления по добыче нерудных материалов Михаила Абаевича Бениаминова, начальника участка Калачевского строительного района Волго-Донского судоходного канала Михаила Петровича Бердичевского, старшего прораба Водораздельного строительного района Волго-Донского судоходного канала Григория Соломоновича Виленского, главного инженера 6 района строительства Цимлянского гидроузла Абрама Юдовича Винникова, директора завода «Уралгидромаш» Министерства машиностроения и приборостроения СССР Бенциона Годелевича Волынского, начальника участка 3 района строительства Цимлянского гидроузла Илью Ильича Волынского, заместителя начальника ЦКБ треста «Электропривод» Министерства электропромышленности СССР Виталия Вильгельмовича Гиршберга, главного инженера 2 района строительства оросительных сооружений Михаила Захаровича Гусинского, старшего вальцовщика Макеевского металлургического завода имени Кирова Министерства черной металлургии СССР Михаила Абрамовича Легкого, начальника сооружения шлюза №9 Водораздельного строительного района Волго-Донского судоходного канала Вениамина Евсеевича Любомирского, главного инженера сооружения шлюза №2 Красноармейского строительного района Волго-Донского судоходного канала Георгия Семеновича Миндлина, начальника отдела «Гидропроекта» Георгия Семеновича Неймана, главного механика Донского строительного района Волго-Донского судоходного канала Бориса Исаевича Печковского, начальника участка сооружения шлюза №2 Красноармейского строительного района Волго-Донского судоходного канала Абрама Залмановича Райхеля, начальника отдела управления строительства Волго-Донского судоходного канала Ефима Адольфовича Ставицкого, старшего прораба Чапурниковского строительного района Волго-Донского судоходного канала Шлему Моисеевича Теплицкого, главного инженера 11 района строительства Цимлянского гидроузла Григория Мироновича Трахтенберга, начальника участка 4 района строительства Цимлянского гидроузла Исаака Яковлевича Урицкого, заместителя главного инженера «Главгидроволгодонстроя» Бориса Павловича Ферингера, заместителя начальника отдела «Гидропроекта» Евгения Федоровича Фрейгофера, начальника отделения Калачевского строительного района Волго-Донского судоходного канала, начальника участка 4 района строительства Цимлянского гидроузла Николая Матвеевича Элконина.

Орденом Красной Звезды наградили начальника отдела управления строительства Волго-Донского судоходного канала Моисея Яковлевича Должанского, старшего инженера Водораздельного района строительства Волго-Донского судоходного канала Григория Адольфовича Мительмана, начальника участка 6 района строительства Цимлянского гидроузла Абрама Сергеевича Нахласа, начальника отдела управления строительства оросительных сооружений Михаила Лазаревича Снезского. Орденом «Знак Почета» наградили начальника участка монтажной конторы главного управления строительства Волго-Донского судоходного канала Самуила Борисовича Беленького, главного механика 3 района строительства Цимлянского гидроузла Льва Абрамовича Белобродского, начальника отдела главной Волго-Донской конторы управления гидромеханизации Бориса Владимировича Беренцвейга, начальника технической инспекции строительства Цимлянского гидроузла Абрама Наумовича Бреслава, начальника конторы технического снабжения Чапурниковского строительного района Волго-Донского судоходного канала Абрама Яковлевича Бронзовича, автомеханика Донского района строительства Волго-Донского судоходного канала Израиля Павловича Бухштаба, заместителя главного инженера проекта Волго-Донского судоходного канала Абрама Александровича Верцайзера, старшего инженера-механика Береславского района строительства Волго-Донского судоходного канала Иосифа Львовича Вольного, начальника отдела «Гидропроекта» Якова Давидовича Гильденблата, инженера-механика Донского района строительства Волго-Донского судоходного канала Евгения Савельевича Гинзбурга, начальника отделения управления строительства Волго-Донского судоходного канала Мирона Михайловича Гинзбурга, главного инженера Ленинградского управления треста «Фундаментстрой» Министерства строительства предприятий тяжелой индустрии СССР Эммануила Григорьевича Годеса, начальника отдела «Гипроречтранс» Министерства речного флота СССР Меера Гецелевича Гойхмана, главному инженеру участка Гулькевичского карьерного района управления по добыче нерудных материалов Михаила Ароновича Гольдина, начальника Ленинградской проектной конторы треста «Гидромонтаж» Министерства электростанций СССР Израиля Яковлевича Гуровича, бригадира монтажной бригады Мариновского района строительства Волго-Донского судоходного канала Аркадия Борисовича Долинского, главного инженера Ростовского управления треста «Стальконструкция» Министерства строительства предприятий тяжелой индустрии СССР Моисея Львовича Зака, заместителя начальника отдела управления строительства Волго-Донского судоходного канала Шуламису Ароновну Зильберштейн, директора Сталинского завода металлоконструкций Министерства строительства предприятий тяжелой индустрии СССР Романа Моисеевича Златина, главного инженера «Гипроводхоза» Министерства сельского хозяйства СССР Григория Соломоновича Кагана, начальника участка главной Волго-Донской конторы гидромеханизации Геннадия Яковлевича Каменецкого, заместителя главного инженера Чапурниковского строительного района Волго-Донского судоходного канала Ефрема Моисеевича Карпа, инженера-наладчика завода «Динамо» имени Кирова Министерства электропромышленности СССР Моисея Иосифовича Кустановича, начальника Ростовского управления треста «Стальконструкция» Министерства строительства предприятий тяжелой индустрии СССР Моисея Гершковича Львовского, начальника участка 1 района строительства Цимлянского гидроузла Марка



Лейберовича Либерзона, исполняющего обязанности заместителя начальника «Главводстроя» Министерства сельского хозяйства СССР Зиновия Эммануиловича Литинского, главного инженера проекта института «Фундаментстрой» Министерства предприятий машиностроения СССР Цаля Наумовича Мерзляка, заместителя начальника электромеханического отдела «Гидропроекта» Альхана Вениаминовича Натансона, начальника технического отдела «Главдормаша» Министерства строительного и дорожного машиностроения СССР Эдуарда Иосифовича Немировского, начальника техинспекции Чапурниковского строительного района Волго-Донского судоходного канала Соломона Яковлевича Райцесса, главного механика управления строительства Волго-Донского судоходного канала Григория Борисовича Рутберга, заместителя начальника управления строительства Волго-Донского судоходного канала Зиновия Ефимовича Слободкина, главного инженера механического завода строительства Волго-Донского судоходного канала Израиля Исааковича Слуцкого, инженера-механика строительства Волго-Донского судоходного канала Израиля Исаевича Фридмана, директора Орского завода Министерства строительного и дорожного машиностроения СССР Вениамина Израилевича Хорошанского, начальника отделения управления строительства Волго-Донского судоходного канала Даниила Михайловича Шейнина, начальника управления «Центроэлектромонтаж» Министерства строительства предприятий тяжелой индустрии СССР Мирона Осиповича Шлихтера, главного инженера Ленинградской проектной конторы треста «Гидромонтаж» Министерства электростанций СССР Бера Михайловича Шура, начальника участка Донского строительного района Волго-Донского судоходного канала Анисима Вульфовича Эгенбурга, главного инженера завода управления строительства Волго-Донского судоходного канала Бориса Наумовича Эрлихмана.

Пришедшее к власти после смерти Сталина новое руководство страны сделало ставку на некоторую либерализацию режима, всемерную поддержку трудового энтузиазма и романтических устремлений молодежи. Председатель исполкома Киевского районного Совета депутатов трудящихся Ростовской области Семен Григорьевич Ковнер в числе первых провел агитационную кампанию по мобилизации комсомольцев для участия в освоении целинных и залежных земель. В 1955 г. среди посланцев молодежи Дона, работавших в новом заволжском целинном зерносовхозе «Ириклинский» в Чкаловской области, газетой «Известия» отмечен строитель Илья Беер. На заводе «Ростсельмаш» по итогам социалистического соревнования 1954 г. среди передовых рабочих, выполнивших 4 и более годовых норм, были слесарь цеха серого чугуна Изя Абрамович Бурт, 1914 г. рождения, электромонтер цеха ковкого чугуна Григорий Абрамович Гумберг, 1906 г. рождения, формовщик стального цеха Абрам Филиппович Евглавский, 1912 г. рождения, слесарь сборочного цеха комбайнов Борис Яковлевич Резник, 1907 г. рождения, монтажник электроцеха Иосиф Максимович Файн, 1902 г. рождения, калильщик инструментального цеха №2 Леонид Григорьевич Перлис, 1929 г. рождения, расточник экспериментального цеха Григорий Леонтьевич Мельцер, 1913 г. рождения, кузнец цеха плугов Давид Аронович Фрумгарц, 1910 г. рождения, фрезеровщик ремонтного цеха, многостаночник Вилька Шмульевич Оpatовский, 1912 г. рождения, электросварщик механо-сборочного цеха, автор 6 рацпредложений, давших экономию 20 тысяч рублей, Яков Миронович Сапожников, 1911 г. рождения. Среди руководителей завода «Ростсельмаш» можно

упомянуть коммерческого директора Вадима Мануйловича Лившица, главного инженера, затем главного технолога завода Якова Абрамовича Ливсона, начальника цеха метизов (металлических изделий), затем начальника сборочного цеха комбайнов Льва Яковлевича Кагана, начальника мехотдела сборочного цеха комбайнов, участника Великой Отечественной войны Михаила Абрамовича Каминского, начальника цеха ковкого чугуна Ибрагима (Израиля) Иосифовича Систера, инженера стального цеха Даниила Семеновича Мейлихова, директора завода специнструментов и технологической оснастки Рабичева.

В 1954 году главный металлург Таганрогского комбайнового завода А.А.Шапиро провел большую работу по замене проката чугуном литьем, использовал новые конвейеры для формовки корпусных деталей комбайна, что позволило удешевить и увеличить их выпуск. В 1957 г. группой конструкторов Таганрогского комбайнового завода под руководством Х.Изаксона создан высокопроизводительный комбайн «СК-3», приспособленный к работе в различных климатических районах страны. На Всесоюзной промышленной выставке в Москве «СК-3» был удостоен диплома 1 степени, а на Всемирной выставке в Брюсселе – высшей награды «Гран-при». В середине 1950-х годов начальником мартеновского цеха №2 А.И.Уринсоном, инженером Д.Н.Тельзнером и другими в трубопрокатном цехе Таганрогского металлургического завода внедрена прокатка труб трехкратной длины из утяжеленных слитков, снизившая удельный расход металла и топлива, значительно повысившая производительность труда. В 1957-1958 гг. предложения только трех рационализаторов завода «Ростсельмаш», в том числе первостроителя и многолетнего начальника отдела научно-технической информации Виктора Исааковича Киршнера, дали экономию около 2 млн. 600 тысяч рублей. Запас знаний новому поколению рационализаторов передавал инженер Ростовэнерго, а с 1959 г. ассистент кафедры электротехники РИСХМа, Евгений Моисеевич Тинкер, 1923 г. рождения. Его старший товарищ Яков Семенович Зильберман в 1942-1956 гг. уже заведовал кафедрой теоретической механики РИИЖТа, самостоятельно написал и издал для студентов курс лекций и сборник задач по теоретической механике, при этом лишь в 1957 г. защитив кандидатскую диссертацию и получив звание доцента.

В июле 1954 году Президиум Верховного Совета СССР наградил группу работников СКЖД по Ростовской области. Среди них орденом Трудового Красного Знамени награжден машинист локомотивного депо Ростов Израиль Семенович Гурвич, медалью «За трудовую доблесть» – приемщик вагонов МПС вагоно-пассажирского депо Ростов Абрам Моисеевич Портнович, начальник мостоиспытательной станции службы пути Яков Абрамович Рысс, старший инженер технического отдела Лидия Ильинична Сейдель, начальник отдела службы грузовой работы и планирования перевозок Абрам Соломонович Эрман, медалью «За трудовое отличие» – главный бухгалтер погрузочно-разгрузочной конторы станции Нахичевань-Донская Израиль Шевелевич Каганов, начальник Ростовской городской товарной станции Исаак Иосифович Минкин (отец будущего академика-химика), заместитель начальника вагонного депо Марцево Моисей Лазаревич Старосельский, начальник сектора локомотивного депо Ростов Хананий Ефимович Стольберг. В августе 1954 г. медалью «За трудовое отличие» награжден начальник планово-экономического управления комбината «Ростовуголь» Яков Моисеевич Лисянский.

Промыслово-кооперативная артель «Промобувь» в 1950-х годах шила для избалованных ростовчан добротную, прочную обувь. Успехам артели способствовали рационализаторы, многое сделавшие для механизации и повышения качества труда рабочих, – главный инженер артели Григорий Владимирович Эпштейн, технолог Рувим Иосифович Мордухович, старший бухгалтер Анисим Григорьевич Бермонт.

В областных газетах тех лет активно сотрудничали журналист Давид Фунштейн, фотокорреспондент Роман Гольдберг. В концертном зале областной филармонии часто выступал солист симфонического оркестра, известный ростовский скрипач Борис Питум. В эстрадном оркестре парка имени Горького играли контрабасист Роман Курцер, скрипачи Я.Коган, В.Кошляков (Файер) и конферансье В.Полячек. В 1957 г. ростовский писатель Петр Васильевич Лебеденко издал роман «Навстречу ветрам», среди героев которого были очень редкие в советской литературе еврейские персонажи – братья Абрам и Яков Райтман. Действующие лица романа – курсанты военного авиационного училища в мирное время демонстрируют моральную устойчивость, а братья Яша и Абрам (автор не знает уменьшительной формы имени Абрам – Абраша), как в эстрадных диалогах из одесской жизни, постоянно восклицают: «Ты слышишь, Абрам? Как тебе это нравится?!» В годы войны оба брата героически погибли на фронте. Первым погиб Абрам, взорвав на земле свой подбитый бомбардировщик и окруживших его гитлеровцев. Затем немцы схватили и после истязаний расстреляли Якова. Так, благодаря ростовскому писателю П.Лебеденко, братья Райтман оказались одними из немногих героев советской литературы, евреев по национальности, вставшими вровень с лучшими образами защитников отечества.

К 160-летию со дня рождения А.С.Пушкина в 1959 году на пересечении ул. Пушкинской и пр. Ворошиловского в центре Ростова-на-Дону поэту установили прекрасный памятник. Ленинградский скульптор Гавриил Шульц, к тому времени уже ставший москвичом, почти 25 лет вынашивал этот образ, создавал различные варианты, рисовал множество эскизов. Ростовский памятник скульптор создал в содружестве с маститым архитектором, лауреатом Сталинской премии 1949 г. Михаилом Адольфовичем Минкусом. Самым известным проектом Минкуса в соавторстве с еще более знаменитым архитектором В.Г.Гельфрейхом стало высотное здание МИД СССР на Смоленской площади Москвы.

По данным проведенной в 1959 году очередной переписи населения, в СССР к тому времени проживало лишь 875307 евреев, а в Ростовской области – 20864 еврея, 9817 мужчин и 10993 женщины, из них только 1395 человек при опросе назвали родным языком идиш. Это в 10 раз меньше довоенного. Такова цена ассимиляторской национальной политики государства. Интересно, что выявление национального спектра было одной из задач не только переписи населения, но и обычных ежегодных отчетов учреждений и предприятий Советского Союза вышестоящим инстанциям. Напрашивается мысль, что этот национальный спектр имел свои негласно утвержденные нормы и подлежал регуляции со стороны контролирующих органов. Для примера можно привести несколько фрагментов статистических отчетов учреждений и промышленных предприятий Ростовской области.

Среди работников предприятий системы «Ростовэнерго» Ростовского совнархоза в 1959 г. имели высшее образование 240 мужчин, из них 31 еврей (12%), и

91 женщина, из них 7 евреек (7,7%). Среднее специальное образование имели 377 мужчин, из них 8 евреев (2,1%), и 199 женщин, из них 2 еврейки (1%).

Среди работников аппарата Управления «Ростовэнерго» в 1966 г. имели высшее образование 17 мужчин, из них 2 еврея (11,7%), и 18 женщин, из них 1 еврейка (5,5%).

Среди работников аппарата Управления сельскохозяйственного машиностроения Ростовского совнархоза в 1960 г. имели среднее специальное образование 3 мужчины, из них 1 еврей (33,3%).

Среди работников завода «Ростсельмаш» в 1962 году имели высшее образование 515 мужчин, из них 77 евреев (15%), и 329 женщин, из них 27 евреек (8,2%). Среднее специальное образование имели 858 мужчин, из них 40 евреев (4,6%), и 704 женщины, из них 12 евреек (1,7%).

Среди работников завода «Красный Аксай» в 1962 г. имели высшее образование 114 мужчин, из них 21 еврей (18,4%), и 66 женщин, из них 6 евреек (9%). Среднее специальное образование имели 217 мужчин, из них 12 евреев (5,7%), и 155 женщин, из них 5 евреек (3%).

Среди работников Таганрогского комбайнового завода в 1962 г. имели высшее образование 184 мужчины, из них 15 евреев (8%), и 135 женщин, из них 3 еврейки (2,2%). Среднее специальное образование имели 1301 мужчина, из них 14 евреев (1%), и 620 женщин, из них 2 еврейки (0,3%).

Среди работников Ростовского завода «Пролетарский Молот» в 1962 г. имели высшее образование 26 мужчин, из них 5 евреев (19%), и 15 женщин, из них 1 еврейка (6,7%). Среднее специальное образование имели 22 мужчины, из них 1 еврей (4,5%).

Среди работников Ростовского механического завода «Красное Знамя» в 1962 г. имели высшее образование 17 мужчин, из них 2 еврея (11,8%), и 28 женщин, из них 1 еврейка (3,6%). Среднее специальное образование имели 41 мужчина, из них 2 еврея (4,9%).

Среди работников Ростовского 10-го государственного подшипникового завода в 1962 г. имели высшее образование 37 мужчин, из них 3 еврея (8%), и 15 женщин, из них 1 еврейка (6,7%). Среднее специальное образование имели 45 мужчин, из них 3 еврея (6,7%), и 19 женщин, из них 1 еврейка (5,3%).

Среди работников Ростовского машиностроительного завода в 1962 г. имели высшее образование 67 мужчин, из них 14 евреев (21%), и 38 женщин, из них 5 евреек (13%). Среднее специальное образование имели 90 мужчин, из них 10 евреев (11%), и 60 женщин, из них 4 еврейки (6,7%).

Среди работников завода «Морозовксельмаш» в 1962 г. имели высшее образование 21 мужчина, из них 2 еврея (9,5%). Среднее специальное образование имели 45 мужчин, из них 1 еврей (2,2%).

Среди работников Миллеровского механического завода в 1962 г. имели среднее специальное образование 57 мужчин, из них 1 еврей (1,4%), и 30 женщин, из них 1 еврейка (3,3%).

Среди работников ГСКБ по зерноуборочным комбайнам и самоходным шасси в Таганроге в 1962 г. имели высшее образование 136 мужчин, из них 13 евреев (9,5%),



и 44 женщины, из них 1 еврейка (2,3%). Среднее специальное образование имели 122 мужчины, из них 4 еврея (3,2%), и 57 женщин, из них 1 еврейка (1,8%).

Среди работников ГСКБ по сельскохозяйственным и виноградниковым машинам в Ростове в 1962 г. имели высшее образование 90 мужчин, из них 6 евреев (6,8%), и 35 женщин, из них 2 еврейки (5,7%). Среднее специальное образование имели 53 мужчины, из них 1 еврей (1,9%), и 18 женщин, из них 1 еврейка (5,8%).

Среди работников ГСКБ по комплексу зерноуборочных машин в Ростове в 1962 г. имели высшее образование 188 мужчин, из них 19 евреев (2%), и 67 женщин, из них 3 еврейки (4,9%). Среднее специальное образование имели 129 мужчин, из них 4 еврея (3,3%), и 56 женщин, из них 3 еврейки (5,8%).

Ростовский завод «Красный Аксай» в конце 1950-х годов был одним из крупнейших предприятий сельскохозяйственного машиностроения области. На заводской Доске почета в те годы бессменно красовался Филипп Рафаилович Володарский, начальник цеха и руководитель семинара по изучению вопросов конкретной экономики. В заводской многотиражной газете к 7 ноября 1959 г. напечатали стихотворное поздравление членам бригад коммунистического труда, в том числе возглавляемым А.Бродской и Т.Мейеркоп:

*В коммунистических бригадах  
У вас работа горяча.  
Мы с Октябрем поздравить рады  
Достойных внуков Ильича.*

Заводские рационализаторы совершенствовали знания в межцеховой школе передового опыта под руководством старшего инженера-технолога Г.С.Баргера. Одним из этих рационализаторов, Яковом Беленьким, была изменена конструкция томильных ванн, что увеличило их пропускную способность на 40%.

В 1958 году в Новочеркасске организовали НИИ электровозостроения. Новочеркасский электровозостроительный завод (НЭВЗ) специализировали на выпуске грузовых магистральных машин переменного тока типа ВЛ60. Для совершенствования технологических процессов и увеличения выпуска электровозов начальник производства завода Абрам Соломонович Родов разработал и внедрил в 1960 году систему непрерывного оперативного производственного планирования. На Таганрогском судоремонтном заводе высокими показателями в труде выделялись бригадир сборщиков котлов Герш Яковлевич Ершик и мастер электросварочного цеха М.З.Тененбаум.

Немало евреев работало в учреждениях культуры Ростовской области и среди них были профессионалы, имена которых с уважением и восхищением вспоминают до сих пор в кругу специалистов и учеников. Даже краткий перечень этих фамилий достаточно впечатляет:

#### **Детская музыкальная школа имени Чайковского.**

Гринберг Зинаида Абрамовна, преподаватель фортепиано, окончила Петроградскую консерваторию в 1917 г.

Палуи Ольга Марковна, преподаватель фортепиано, окончила Ленинградскую консерваторию в 1931 г.

Рубанчик Юлий Александрович, преподаватель скрипки, окончил Ростовское музыкальное училище в 1922 г.



Паперина Дебора Марковна, преподаватель фортепиано, окончила Петроградскую консерваторию в 1917 г.

Краславская Людмила Исааковна, преподаватель фортепиано, окончила Харьковскую консерваторию в 1965 г.

#### **Детская музыкальная школа имени Гнесина.**

Вильдавская Дина Юльевна, преподаватель фортепиано, окончила Ростовский практический музыкальный институт в 1927 г.

#### **Детская музыкальная школа имени Ипполитова-Иванова.**

Штейнбух Бетти Моисеевна, 1879 г. рождения, директор школы, преподаватель фортепиано, окончила Академию музыки в Мюнхене в 1895 г. (1897?), работала в музыкальной школе и музыкальном техникуме Ростова-на-Дону, член Рабис с 1920 г.

Рубина Мария Самойловна, преподаватель фортепиано, окончила Петроградскую консерваторию в 1915 г.

Клячко Ревекка Михайловна, преподаватель фортепиано, окончила Московскую консерваторию в 1947 г.

#### **Детская музыкальная школа имени Римского-Корсакова.**

Гофман Григорий Михайлович, директор школы, преподаватель скрипки, педагогический стаж с 1908 г., окончил Петроградскую консерваторию в 1915 г., преподавал в Екатеринбургском музыкальном училище, занимался концертной деятельностью, в 1922 году участвовал в организации Ставропольского музыкального техникума, затем стал его директором, с 1936 года директор ДМШ им. Римского-Корсакова в Ростове.

#### **Детская музыкальная школа имени Чайковского, г. Новочеркасск.**

Зиберов-Израильсон Игорь Леонтьевич, преподаватель скрипки и ансамбля, окончил Московскую консерваторию в 1954 году

#### **Ростовское музыкальное училище.**

Каган Евсей Борисович, преподаватель скрипки, 1901 года рождения, окончил Центральный заочный музыкально-педагогический институт в 1941 году, в училище с 1936 г.

Друскин Яков Владимирович, 1901 г. рождения, заместитель директора по учебной работе, преподаватель фортепиано, ансамбля, музыковед, окончил Донскую консерваторию в 1922 году и Ленинградскую консерваторию в 1928 году, в училище с 1935 г.

Кац Мира Исааковна, 1911 г. рождения, преподаватель фортепиано, окончила Московскую консерваторию в 1939 году, общий стаж работы 3 года, в училище с 1946 г.

Питум Борис Исаевич, 1905 г. рождения, преподаватель скрипки, камерного ансамбля, окончил Ростовский практический музыкальный институт в 1926 году, в училище с 1935 г.

Трибух Моисей Аронович, 1881 г. рождения, преподаватель кларнета, методики ансамбля, окончил Ростовское музыкальное училище в 1898 г., в училище с 1922 г.

Израйлевич Леонид Иосифович, 1909 г. рождения, преподаватель трубы, дирижирования, чтения партитур, окончил Ленинградскую консерваторию в 1940 г., в училище с 1949 г.

Кац Леонид Семенович, преподаватель ансамбля, симфонического оркестра, дирижирования, окончил Одесскую консерваторию в 1941 г. и Киевскую консерваторию в 1949 г.

Сальман Михаил Григорьевич, 1909 г. рождения, преподаватель истории, окончил Ростовский педагогический институт в 1935 г., в училище с 1938 г.

Фейфер Раиса Михайловна, 1892 г. рождения, преподаватель фортепиано и музыкально-теоретических предметов, окончила Петроградскую консерваторию в 1924 г., в училище с 1920 г.

Готтбейтер Иосиф Ефимович (Хаимович), 1880 (1876?) г. рождения, уроженец Умани, преподаватель музыкально-теоретических предметов, окончил Варшавскую консерваторию по классу композиции в 1907 г., по специальности регент, работал дирижером, был сотрудником Донского областного отдела народного образования в 1920-х годах, общий стаж работы 42 года, в училище с 1923 г.

Щетина Александр Яковлевич, 1901 г. рождения, преподаватель виолончели, ансамбля, окончил Харьковскую консерваторию в 1922 г., в училище с 1938 г.

Гринберг Зинаида Абрамовна, 1892 г. рождения, преподаватель фортепиано, окончила Петроградскую консерваторию в 1917 г., в училище с 1937 г.

Шнейдер Илья Семенович, 1899 г. рождения, преподаватель баяна, окончил Ростовское музыкальное училище в 1932 г., работает в училище с 1946 г.

Ружанская Анна Владимировна, 1897 г. рождения, преподаватель общего фортепиано, окончила Ростовский музыкальный практический институт в 1923 г., в училище с 1925 г.

Ласкова Флора Давыдовна, 1901 г. рождения, преподаватель общего фортепиано, окончила Ростовское музыкальное училище в 1928 г., работает в училище с 1944 г.

Журавлева Берта Иосифовна, 1913 г. рождения, преподаватель общего фортепиано, окончила Ростовское музыкальное училище в 1931 г., работает в училище с 1944 г.

Эфрос Моисей Яковлевич, 1898 г. рождения, преподаватель практикума настройки музыкальных инструментов, окончил среднюю школу, в училище с 1927 г.

Гринберг Павел Ильич, 1898 г. рождения, дирижер оркестрового класса, окончил Московскую консерваторию в 1935 г., в училище с 1948 г.

Шатуновский Виллиан Зиновьевич, 1910 г. рождения, режиссер оперного класса, окончил Московский театральный институт в 1937 г., актер Ростовского драматического театра им. Горького, в училище с 1946 г. по совместительству.

### **Ростовское художественное училище имени Грекова.**

Браиловский Леонид Григорьевич, преподаватель истории СССР, новой истории, истории КПСС, окончил Ростовский педагогический институт.

### **Ростовская областная филармония.**

Алейников Леон Бенцианович, родился в 1906 г. в Ростове, заместитель директора филармонии с 1946 г., ранее работал в Ростовском театре музыкальной комедии, образование начальное.

Басова Екатерина Зиновьевна, родилась в 1920 г. в Ростове, эстрадная певица, в филармонии с 1952 г., ранее работала в Доме офицеров Новочеркасска, окончила музыкальное училище.

Бейлин Борис Борисович, родился в 1920 г. в Минске, артист эстрады, в филармонии с 1953 г., ранее работал в Харьковской филармонии, окончил театральный институт

Березин Илья Вениаминович, родился в 1897 г. в Ростове, артист эстрады, в филармонии с 1940 г., ранее работал в Ростовском театре миниатюр, окончил юридический факультет университета.

Бухбиндер Александр Гершевич, родился в 1902 г. в Ростове, скрипач симфонического оркестра, в филармонии с 1944 г., ранее работал в оркестре Казанского оперного театра, окончил музыкальный техникум.

Каган Лилия Евсеевна, родилась в 1923 г. в Ростове, эстрадная чтица, в филармонии с 1949 г., ранее работала в Таганрогском драматическом театре имени Чехова, окончила студию при Ростовском областном драматическом театре имени М.Горького.

Кац Иосиф Хононович, родился в 1917 г. в Херсоне, главный дирижер симфонического оркестра, в филармонии с 1952 г., ранее работал в симфоническом оркестре Одесской филармонии, окончил две консерватории.

Качаров Леонид Яковлевич, родился в 1911 г. в деревне Яготино Полтавской области Украины, артист эстрады разговорного жанра, в филармонии с 1953 г., ранее работал в Харьковской филармонии, окончил школу Художественного театра в Москве.

Кевес Арон Исаакович, родился в 1907 г. в Ростове, скрипач симфонического оркестра, в филармонии с 1952 г., ранее работал в симфоническом оркестре Железноводской филармонии, окончил музыкальное училище.

Книжников Семен Аркадьевич, родился в 1919 г. в Днепропетровске, балетмейстер эстрадного танцевального ансамбля, в филармонии с 1953 г., ранее работал в ансамбле песни и танца СКВО, окончил курсы балетмейстеров.

Колесникова Рахиль Борисовна, родилась в 1911 г. в Одессе, гобоистка симфонического оркестра, в филармонии с 1950 г., ранее работала в оркестре Ростовского цирка, окончила музыкальный техникум.

Коновалов Яков Ефимович, родился в 1907 г. в Одессе, эстрадный конферансье, в филармонии с 1951 г., ранее работал в Кисловодской филармонии, окончил театральную студию в Киеве.

Крупницкий Мендель Гершович, родился в 1905 г. в Кременчуге, виолончелист симфонического оркестра, в филармонии с 1950 г., ранее работал в Кисловодской филармонии, окончил консерваторию.

Лапис-Южанина Елена Лейбовна, родилась в 1912 г. в Таганроге, эстрадная артистка разговорного жанра, в филармонии с 1952 г., ранее работала в Симферопольской филармонии, окончила театральное училище.

Луковский Артур Михайлович, родился в 1900 г. в Киеве, директор филармонии, в филармонии с 1947 г., ранее работал в Ростовском областном драматическом театре имени М.Горького, окончил среднюю школу-десятилетку.

Мельтцер Михаил Иосифович, родился в 1897 г. в Жданове, артист эстрады, в филармонии с 1953 г., ранее работал в Ростовском областном драматическом театре имени М.Горького, окончил среднюю школу-десятилетку.

Мигиров Эммануил Аризолович, родился в 1927 г. в Нальчике, танцор ансамбля, в филармонии с 1953 г., ранее работал в ансамбле песни и пляски СКВО, образование неоконченное среднее.

Питум Борис Исаевич, родился в 1905 г. в Таганроге, скрипач симфонического оркестра, в филармонии с 1946 г., ранее работал в оркестре Дома Красной Армии Ленинграда, окончил консерваторию.

Рейф Александра Борисовна, родилась в 1923 г. в Одессе, артистка эстрады разговорного жанра, в филармонии с 1953 г., ранее работала артисткой Белгосэстрады в Минске, окончила среднюю школу.

Телесин Соломон Наумович, родился в 1926 г. в Ростове, скрипач симфонического оркестра, в филармонии с 1953 г., ранее учился в музыкальном училище.

Покатлы Самуил Давыдович, родился в 1917 г. в Крымской АССР, виолончелист симфонического оркестра, в филармонии с 1950 г., ранее работал в оркестре Южно-Сахалинского гарнизона Дальневосточного военного округа, окончил музыкальное училище.

Шеломянский Эммануил Моисеевич, родился в 1916 г. в Ростове, виолончелист симфонического оркестра, в филармонии с 1947 г., ранее работал в оркестре Ростовского театра музыкальной комедии, окончил Московскую консерваторию.

#### **Дворец культуры завода «Ростсельмаш».**

Гринберг Ефим Семенович (Фраим Самойлович), директор Дворца культуры, участник Великой Отечественной войны.

Эйвадис Юдифь Тевелевна, родилась в 1906 г., заместитель директора, ранее в 1941-1948 гг. во время эвакуации работала в Ташкенте, с 1949 г. в завкоме профсоюза на заводе «Ростсельмаш» работала организатором художественной самодеятельности, добивалась получения высоких наград и лауреатских званий на областных, республиканских и всесоюзных конкурсах, окончила педагогический институт в 1941 г.

#### **Ростовский государственный театр кукол.**

Биргер П.Л., родился в 1907 г. в Молдавии, директор театра, в театре с 1953 г., ранее служил с 1935 г. в армии, образование среднее техническое.

#### **Таганрогский государственный драматический театр имени А.П.Чехова.**

Потик Борис Осипович, родился в 1914 г. в Винницкой области Украины, режиссер, в театре с 1949 г., ранее работал в драматическом театре Нижнего Тагила, окончил ГИТИС.

Маркович Григорий Яковлевич, родился в 1924 г. в Ростове, артист, в театре с 1950 г., ранее учился в ГИТИСе.

#### **Новочеркасский государственный драматический театр.**

Казинец Борис Михайлович, родился в 1930 г. в Москве, артист, в театре с 1954 г., ранее учился в ГИТИСе.

Цейтлин Леонид Абрамович, родился в 1906 г. в Мариуполе, артист, в театре с 1951 г., ранее работал в Ростовском цирковом объединении, окончил гимназию.

#### **Ростовский государственный театр музыкальной комедии.**

Генин Юрий Генрихович, родился в 1917 г. в Одессе, главный режиссер, в театре с 1948 г., ранее работал художественным руководителем Челябинского театра музыкальной комедии, не закончил ГИТИС.

Вилькович Лев Михайлович, родился в 1918 г., главный режиссер, в театре с 1959 г., заслуженный деятель искусств КАССР (1947 г.).

Габ Яков Давыдович, родился в 1894 г. в Белой Церкви Киевской губернии, режиссер, в театре с 1950 г., ранее работал в театре Красной Армии СКВО, окончил театральное училище.

Эльвов Абрам Наумович, родился в 1897 г. в Киеве, концертмейстер, в театре с 1955 г., ранее работал в артели имени Ватутина, окончил Киевскую консерваторию.

Брянский-Шендеров Леонид Николаевич, родился в 1892 г. в Ростове, артист, в театре с 1953 г., ранее работал около 20 лет артистом в театрах Саратова, Астрахани, Сталинграда, в Нижне-Вольском театральном объединении, окончил четыре класса гимназии Беловольского в Ростове.

Горелик Шефтель Зельманович, родился в 1923 г. в Харькове, артист, в театре с 1948 г., ранее работал в Бакинском театре русской оперетты, заслуженный артист РСФСР (1957), окончил музыкальное училище и Бакинскую консерваторию.

Игельштейн Давид Михайлович, родился в 1905 г. в Ростове, артист оркестра, в театре с 1947 г., ранее был на фронте в составе 325-й стрелковой дивизии, окончил гимназию в Ростове.

Шайкевич Борис Семенович, родился в 1898 г. в Ростове, артист оркестра, в театре с 1953 г., ранее работал с 1948 г. в оркестре цирка г. Орджоникидзе, окончил рабфак.

Бельзацкий Абрам Симхович, родился в 1897 г. в г. Петриков в Польше, артист оркестра, в театре с 1956 г., ранее работал в оркестре кинотеатра г. Ростова, окончил музыкальное училище.

#### **Ростовский государственный театр комедии.**

Елизаветский Лев Самойлович, родился в 1915 г. в г. Чинегине Киевской области, заместитель директора, в театре с 1951 г., ранее работал в Новочеркасском драматическом театре, окончил школу ФЗО №15.

Гринберг Владимир Григорьевич, родился в 1910 г. в Саратове, артист, в театре с 1945 г., ранее работал в Ивановском драматическом театре, окончил театральную студию имени Слонова.



Родос Яков Вениаминович, родился в 1909 г. в Мелитополе, артист, в театре с 1947 г., ранее работал в театре Красной Армии СКВО, заслуженный артист РСФСР (1957), окончил среднюю школу.

Казинец Борис Михайлович, родился в 1930 г. в Москве, артист, в театре с 1955 г., ранее работал в театре Советской Армии Группы советских войск в Австрии, окончил ГИТИС.

Гейлер Ольга Моисеевна, родилась в 1917 г. в Ростове, артистка, в театре с 1954 г., ранее работала в Молдавском русском драматическом театре, окончила среднюю школу.

Габ Яков Давыдович, родился в 1894 г. в г. Белая Церковь Киевской губернии, режиссер, в театре с 1954 г., ранее работал в Ростовском театре музыкальной комедии, окончил театральное училище.

### **Ростовский драматический театр имени М.Горького.**

Рабинович Илья Леонтьевич, родился в 1904 г. в Ростове, заместитель директора, в театре с 1935 г., ранее работал в Большом театре г. Ростова, окончил среднюю школу.

Ленский Михаил Александрович, родился в 1904 г. в Ростове, заведующий труппой, в театре с 1941 г., ранее работал в Днепропетровском драматическом театре, окончил среднюю школу.

Штерн Леонид Лазаревич, родился в 1891 г. в Ростове, помощник режиссера, в театре с 1952 г., ранее работал в Ростовском театре комедии, окончил гимназию.

Леондор Григорий Евсеевич, родился в 1894 г. в Ростове, артист, в театре с 1935 г., ранее работал в Большом театре г. Ростова, окончил Харьковский университет.

Крамер Розалия Исааковна, родилась в 1900 г. в Киеве, пианистка, в театре с 1935 г., ранее работала в Ростовском областном радиокомитете, окончила гимназию.

Шейн Абрам Григорьевич, родился в 1893 г. в Житомире, артист, в театре с 1944 г., ранее работал в Молотовском драматическом театре, окончил гимназию.

Шатуновский Виллиан Зиновьевич, родился в 1910 г. в Таганроге, артист, в театре с 1937 г., ранее работал в Ростовском театре имени Ленинского комсомола, преподавал в театральном училище, заслуженный артист РСФСР (1957), окончил среднюю школу.

Швейцер Илья Аркадьевич, родился в 1907 г. в Ростове, артист, в театре с 1936 г., ранее работал в Ростовском Большом театре, окончил среднюю школу.

Белинский Яков Абрамович, родился в 1886 г. в Ростове, артист, в театре с 1946 г., ранее работал в театре Красной Армии СКВО, окончил среднюю школу.

Израилевич-Завадский Абрам Иосифович, родился в 1900 г. в Ростове, артист, в театре с 1935 г., ранее работал в Ростовском Большом театре, окончил среднюю школу.

Гурвич-Гуровский Герман Моисеевич, родился в 1919 г., артист, в театре с 1960 г.

Вольфовская Ольга Мироновна, родилась в 1929 г., артистка, в театре с 1960 г.

Гильденберг Александр Миронович, родился в 1928 г., помощник режиссера, в театре с 1950 г.

### **Ростовская государственная научная библиотека имени К.Маркса.**

Фейгелевич Борис Вениаминович, родился в 1913 г., заведующий отделом книгохранения.

Гинзбург Евгения Исааковна, родилась в 1905 г., заведующая отделом межбиблиотечного абонементов.

12 сентября 1957 года газеты оповестили, что группе актеров ростовских театров, среди которых были А.З.Горелик, Я.В.Родос и В.З.Шатуновский, присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. 30 сентября 1958 г. почетного звания заслуженный учитель школы РСФСР удостоена заведующая Пролетарским районным отделом народного образования г. Ростова Сарра Яковлевна Блуштейн.

В 1959 году в честь 40-летия 1-й Конной армии в Кремле устроили прием, на котором среди ветеранов 6-й кавалерийской дивизии присутствовали бывший комдив Б.В.Майстрах, комиссар дивизии В.И.Берлов, полковник в отставке Г.Я.Зильберг.

С 1959 года находился на должностях заместителя начальника и начальника Ейского высшего авиационного училища Герой Советского Союза полковник Борис Миронович Ривкин. В 1965 г. ему присвоили звание генерал-майора авиации, а в 1968 г. назначили заместителем командующего ВВС Северо-Кавказского военного округа. За успехи в освоении новой техники в 1962 г. был награжден командир роты одной из частей СКВО старший лейтенант Э.Ш.Резников. В 1967 г. одной из лучших в СКВО была признана батарея ПТУРС капитана В.Б.Гельмана, занявшая второе место на Всесармеевских соревнованиях. Добрую славу о себе оставили главный хирург СКВО, полковник медицинской службы Михаил Аронович Цукерман, удостоенный в 1960 г. звания заслуженного врача РСФСР; начальник окружной судебно-медицинской лаборатории, кандидат медицинских наук, полковник медицинской службы Лев Моисеевич Бедрин; сотрудник Военно-врачебной комиссии СКВО, кандидат медицинских наук, майор медицинской службы Лев Наумович Лейбкинд; начмед окружного госпиталя СКВО, полковник медицинской службы Л.В.Капустянский; заведующая лечебным отделением окружной стоматологической поликлиники СКВО, майор медицинской службы Галина Сановна Цвик; заместитель начальника медотдела СКВО, полковник медицинской службы Державец; хирург Ростовского областного госпиталя для инвалидов Великой Отечественной войны А.Б.Майзель, военные ученые И.М.Бершадский, В.И.Гинзбург, Я.М.Гутман, М.Х.Рапопорт, начальник инженерных войск СКВО генерал-майор М.Ф.Иоффе, офицер-рационализатор Ю.С.Герштейн, солист Ансамбля песни и пляски СКВО, заслуженный артист РСФСР Я.Покрас, офицер Д.Г.Прицкер. 7 мая 1960 г. был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденами и медалями военнослужащих за успешное уничтожение над территорией СССР самолета-разведчика США, пилотируемого Гарри Пауэрсом. Орденом Красной Звезды наградили старшего лейтенанта Эдуарда Эмилевича Фельдблума, медалью «За отвагу» – полковника Моисея Айзиковича Куневского, медалью «За боевые заслуги» – младшего сержанта Валерия Менделеевича Шустера. 27 апреля 1962 г. постановлением Совета Министров СССР звание генерала армии присвоено Якову Григорьевичу Крейзеру.

28 сентября 1952 года умер старейший ростовский композитор и педагог Ростовского областного музыкального училища Иосиф Хаимович Готтбейтер. В феврале 1959 г. в газете «Молот» появился некролог старейшего фотокорреспондента Вениамина Иосифовича Бурштейна. 19 января 1960 г. коллеги и многочисленные пациенты с грустью узнали о смерти известного врача, руководителя гинекологической клиники Ростовского НИИ рентгенологии, радиологии и онкологии МЗ РСФСР, кандидата медицинских наук Бориса Ароновича Клейнера. 3 февраля 1960 г. похоронили полковника медицинской службы Михаила Марковича Полонского, работавшего в Ростовском институте эпидемиологии и микробиологии. 27 декабря 1960 г. сообщили о смерти старейшего актера Ростовского драматического театра имени М.Горького Якова Абрамовича Белинского. В полной тишине 30 мая 1960 г. умер великий поэт Борис Пастернак. Официальные власти притворились слепоглухонемыми, чтобы не реагировать на это событие. Только в «Литературной газете» появилось короткое сообщение Литературного Фонда о смерти поэта. Зато в самиздате высказались те, кто не хотел и не мог молчать. А.Галич написал:

*Вот и смолкли клевета и споры,  
Словно взят у вечности отгул...  
А над гробом встали мародеры,  
И несут почетный... Ка-ра-ул !*

15 сентября 1961 года газеты сообщили о награждении большой группы ученых, в том числе представителей ведущих вузов Ростовской области. Орденом Трудового Красного Знамени наградили заведующего кафедрой Новочеркасского политехнического института имени С.Орджоникидзе, профессора Ефима Марковича Синельникова; орденом «Знак Почета» – заведующих кафедрами Ростовского университета, профессора Александра Борисовича Когана, профессора Михаила Арнольдовича Блохина и заведующего кафедрой Ростовского медицинского института, профессора Петра Яковлевича Лельчука; медалью «За трудовое отличие» – кандидата медицинских наук, ассистента кафедры Ростовского медицинского института Марка Наумовича Мишнаевского, доцента Ростовского финансово-экономического института Александра Михайловича Левитова; медалью «За трудовую доблесть» – заведующего кафедрой Ростовского медицинского института, профессора Александра Иосифовича Домбровского и заведующего кафедрой Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта, профессора Давида Эммануиловича Карминского. Завод «Ростсельмаш» к своему 30-летию сообщил о награждении знаком «Отличник социалистического соревнования» группы ветеранов, среди которых были кладовщица отдела сбыта Дина Петровна Букановская (р.1909), бригадир по хранению топлива цеха ТЭЦ Мойша Шлемович Вайнштейн (р.1909), слесарь-электромонтажник электроремонтного цеха Иосиф (Июзеф) Максимович Файн (р.1902), начальник химической лаборатории ЦЗЛ Римма Исааковна Френкель (р.1898), электросварщик цеха механизации Яков Миронович (Меерович) Сапожников (р.1911), слесарь-модельщик модельного цеха Александр Давыдович Вейнберг (р.1914), начальник ПДБ цеха холодной штамповки Виктор Львович Гольверк (р.1908), старший инженер по нормированию труда цеха холодной штамповки Лев Михайлович Фрейдлин (1905), мастер механосборочного цеха Борис Михайлович Хазенсон (р.1911), начальник отдела труда и зарплаты сборочного цеха комбайнов

Семен Абрамович Лаевский (р.1906), технолог инструментального цеха №1 Михаил Федорович Дубиллер (р.1907), формовщик стального цеха Абрам Филиппович Евглевский (р.1912), инженер-конструктор отдела главного конструктора Леонид Исаевич Тавровский (р.1905), начальник бюро покупного инструмента инструментального производственного отдела Илья Савельевич Гельман (р.1905), модельщик модельного цеха Анатолий Михайлович Левин (р.1911), старший инженер по планированию прессового цеха №1 Моисей Евсеевич Константиновский (р.1899).

С 1950-х годов в спортивной среде Ростовской области стал известен стайер, мастер спорта Лазарь Народицкий. Продолжали поддерживать форму, выделившиеся среди донских спортсменов еще в период между гражданской и Отечественной войнами, ветераны спорта: бывший чемпион республики по бегу Б.П.Зальцерман, гимнаст, мастер спорта П.Г.Лакшин, футболист М.М.Серлин. Многие из них с благодарностью вспоминали директора Ростовского областного техникума физической культуры в 1940-е годы Александра Семеновича Горелика. Газета «Красная Звезда» 10 октября 1953 г. сообщила об успехе на первенстве Советской Армии по шахматам, проходившем в Ростове-на-Дону, команды, возглавляемой кандидатом в мастера спорта, подполковником Гольдштейном. В 1957-1960 годы, еще студентом Новочеркасского политехнического института, председателем Новочеркасского городского отделения Шахматной федерации СССР был талантливый шахматист Ефим Шулевич Юрковецкий. Многие годы работая на Новочеркасском электро-возостроительном заводе, он вместе с другим ветераном завода В.И.Меламудом всячески поддерживал заводских спортсменов. В 1960 г. на чемпионате РСФСР в Свердловске женская баскетбольная команда «Буревестник» из Ростова под руководством тренера А.А.Рысса и при участии молодой спортсменки Г.Рысс стала чемпионом. Прежде эту команду готовил заслуженный тренер СССР Евгений Семенович Швам, под руководством которого сборная команда Российской Федерации в 1963 г. заняла 4-е место на 3 Спартакиаде народов СССР. На командных соревнованиях первенства РСФСР по теннису в Куйбышеве в августе 1960 г. сильнейшей стала команда Ростовской области, подготовленная тренером И.Е.Шуром. Через год, 26 сентября 1961 г., было объявлено о присвоении И.Е.Шуру звания заслуженного тренера РСФСР по теннису. В январе 1961 г. спортивная общественность Ростова простилась со старейшим футбольным судьей, председателем Ростовской городской секции по футболу Иосифом Исааковичем Хайкиным. В 1962 г. ростовские футбольные болельщики могли наблюдать игру защитника местной команды СКА Вячеслава Гейзера, правого защитника московского ЦСКА Эдуарда Дубинского, левого защитника московского «Торпедо» Леонида Островского, центрального нападающего киевского «Динамо» Виктора Каневского. В июне 1962 г. мастер спорта из Ростова Семен Гершт выиграл личное первенство Российской Федерации, проходившее в Таганроге, и стал чемпионом РСФСР по международным (стоклеточным) шашкам. В сентябре 1962 г. студент Ростовского педагогического института, мастер спорта по шахматам Герман Ходос в Новосибирске на 30 первенстве СССР по шахматам добился права играть в финале вместе с Корчным, Талем, Таймановым, Спаским, Холмовым, Шейном и другими сильнейшими гроссмейстерами. В организации соревнований принял участие бывший таганрожец, известный шахматист, автор справочника о шахматных соревнованиях и достижениях советских шахматистов,



председатель Федерации шахмат РСФСР В.Я.Дворкович. В феврале 1963 г. газета «Советский спорт» объявила победителя конкурса знатоков спорта, правильно предсказавшего результаты первенства мира по волейболу 1962 г. в Москве. Им оказался ростовчанин, инструктор нормативно-исследовательской станции Оргтрансстроя Михаил Сейдель. Счастливчик получил мяч с автографами чемпионов мира.

Газета «Молот» в 1962 году оповестила трудящихся о начале подготовки к проведению в Ростове 9-17 июня грандиозного фестиваля искусств народов Северного Кавказа. Главным режиссером большого праздничного представления на стадионе «Ростсельмаш» был приглашен заслуженный деятель искусств РСФСР Илья Яковлевич Рахлин. В 1963 г. в Ростовском театре музыкальной комедии режиссер Исаак Иосифович Берлянд при участии главного режиссера, заслуженного деятеля искусств КАССР Льва Михайловича Вильковича поставил премьеру – оперетту А.Я.Лепина «Заочное свидание». Всего несколько лет главным режиссером ростовского ТЮЗа работал Артур Хайкин, однако местные театралы до сих пор произносят это имя с уважением. В дальнейшем он возглавлял театр в Омске, отмечен званием заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Газетные некрологи тех лет посвящались Роману Иосифовичу Вайншенкеру, директору производственно-технической школы «Ростовдонводстроя», Арнольду Семеновичу Субботнику – полковнику ветеринарной службы в отставке, кандидату ветеринарных наук, бывшему научному сотруднику НИИ медицинской паразитологии, Циле Лазаревне Кучмар – сотруднице издательства «Молот», Илье Вениаминовичу Долину – старейшему артисту эстрады, выступавшему на сцене Ростовской областной филармонии. 24 июня 1963 года Ростовское отделение Союза писателей РСФСР и Ростовская областная филармония сообщили через газету «Молот» о скоропостижной смерти в Ростове известного столичного писателя-сатирика, поэта, драматурга, сценариста Владимира Абрамовича Дыховичного. Вместе с Морисом Романовичем Слободским он написал множество популярнейших в советские времена комедий и водевилей, сценарии кинофильмов «Волга-Волга» и «Веселые ребята». В 1950 г. его арестовали и выпустили только после смерти Сталина благодаря ходатайству К.Симонова. Похоронили В.А.Дыховичного вместе с женой на Новодевичьем кладбище в Москве.

В июне 1962 году в Ростове выступил с концертами после присуждения первой премии и золотой медали на 2-м Международном конкурсе имени П.И.Чайковского пианист Владимир Ашкенази. В сентябре ростовчане тепло принимали Государственный эстрадный оркестр РСФСР под руководством народного артиста республики Леонида Осиповича Утесова. В узком кругу Л.О.Утесов читал свои новеллы об Одессе, сатирические миниатюры и стихи, воспоминания об И.О.Дунаевском. Перед Новым годом в зале областной филармонии выступил с чтением поэмы А.Твардовского «За далью-даль» и композиции по роману К.Паустовского «Золотая роза» лауреат Всероссийского конкурса чтецов Яков Михайлович Смоленский. В 1963 г. был организован новый джаз-оркестр Кима Назаретова, где играли саксофонисты Эдуард Бахман и Юрий Коган, контрабасист Роман Курцер, ударник Рудольф Гробман. Рудольф Михайлович Гробман, работая на Вагоноремонтном заводе, брал частные уроки игры на ударных инструментах и быстро прибавлял в мастерстве. Некоторые ветераны ростовского джаза могут до сих пор помнить его блестящее соло в «Бал-



ладе» Т.Роллинса. Практически самоучкой освоил игру на баритон-саксофоне Юрий Леонидович Штерн, много лет проработавший в оркестре Кима Назаретова. С 1969 г. более 15 лет работал в этом оркестре трубач Михаил Ошеревич Радинский. Начав играть в оркестре студентом Ростовского музыкально-педагогического института, он окончил концертную деятельность уже преподавателем эстрадно-джазового отделения Ростовского училища искусств, создав собственный студенческий оркестр. С 1985 г. по 1998 г. Радинский возглавлял эстрадно-джазовое отделение училища, а студенческий оркестр под его управлением стал лауреатом многих джазовых конкурсов и фестивалей. В 2004 г. он занял должность директора детской музыкальной школы имени П.И.Чайковского в Ростове-на-Дону.

В середине 1960-х годов в ресторанах Ростова играли оркестры под управлением саксофониста Эдуарда Бахмана и ударника Михаила Левина. Бахман приехал в Ростов из Сочи, где учился в авиационном училище и одновременно осваивал саксофон. Музыкальное образование его кончилось после 2 курса Ростовского училища искусств. Все время занимала игра в чужих оркестрах, а затем солирование в своем оркестре ресторана «Южный». Бахман в те годы считался лучшим джазовым музыкантом города. В 1969 г. пианист, аранжировщик и композитор Аркадий Эскин со своим ресторанным оркестром стал лауреатом Донецкого и Куйбышевского джазовых фестивалей. Позже он стал профессором Минской консерватории. Известный московский эстрадный автор Альберт Левин в 1960-х годах работал инженером в Ростовском инженерно-строительном институте и сопровождал собственными миниатюрами и юмористическими рассказами программы студенческого эстрадного оркестра. В январе 1966 г. в Ростове прошел I Областной съезд работников культуры и искусства Дона. В Президиуме съезда оказались директор Дворца культуры завода «Ростсельмаш» Е.С.Гринберг, дирижер симфонического оркестра областной филармонии Л.С.Кац, председатель областного отделения Союза кинематографистов СССР Б.И.Маневич, начальник Краснодарского краевого управления культуры М.М.Шапиро. В одной из речей на съезде прозвучало: «24 ноября 1965 г. в кинотеатрах города одновременно демонстрировались фильмы «Брак по-итальянски», «Актер», «Учитель из Виджевано», «Бродяга», «Рокко и его братья», «Новый Дон Жуан» и ни одного нашего советского кинофильма, который явился бы воспитательным фильмом для нашего молодого поколения». Через 40 лет эти слова опять произносят с трибуны любого современного партийного и беспартийного съезда.

С 1962 года более 30 лет был главным врачом Ростовского областного врачебно-физкультурного диспансера заслуженный врач РСФСР Борис Львович Утевский (1923-1998). В 1960-х годах удостоены почетного звания заслуженного врача РСФСР заведующая Нижне-Кундрюченским врачебным участком Раздорского района Ростовской области Мария Львовна Левина (1960), главный врач медико-санитарной части г. Донецка Анна Григорьевна Гофферт (1963), главный врач Цимлянского сельского района Михаил Викторович Кацман (1963), заведующая отделением Таганрогской городской больницы №1 Анна Моисеевна Коган (1963), главный врач областного легочно-хирургического санатория Яков Григорьевич Розинов (1963), ведущий терапевт окружного военного госпиталя СКВО, полковник медицинской службы Шолом Менделевич Аршанский (1965), заведующий отделением Ростовской областной кли-

нической больницы Леонид Александрович Феркельман (1967), главный врач медицинского объединения №3 г. Новошахтинска Ефим Наумович Диннерштейн (1967), заведующий детским отделением окружного военного госпиталя СКВО, полковник медицинской службы Соломон Григорьевич Горовиц (1967). В 1967 году бывший ростовчанин, главный художник журнала «Советский Союз» Александр Соломонович Житомирский стал заслуженным художником РСФСР. Другой народный художник УССР Адольф Иосифович Страхов (Браславский) (1896-1979) в 1961 г. установил свою скульптуру В.И.Ленина в Новочеркасске.

20 июля 1962 года орденом «Знак Почета» награжден Александр Семенович Розен, начальник цеха непрерывной печной сварки труб Таганрогского металлургического завода Ростовского совнархоза в честь успешного строительства и ввода в действие нового цеха. В 1964 г. Ленинская премия была присуждена главному конструктору ГСКБ Таганрогского комбайнового завода Ханану Ильичу Изаксону за создание и организацию массового производства высокопроизводительного зерноуборочного комбайна «СК-4», получившего высокую оценку специалистов внутри страны и за рубежом. Среди известных людей г. Таганрога середины 1960-х годов можно назвать и заслуженных врачей РСФСР Н.Г.Рабиновича, И.А.Френкеля, А.М.Когана. В 1965 г. на областном совещании изобретателей и рационализаторов отмечен начальник цеха Таганрогского завода «Красный котельщик» Ю.А.Неймарк, подавший за 6 лет 41 рационализаторское предложение, из которых было внедрено в производство 27, а экономия от их внедрения составила свыше 200 тысяч рублей. В 1966 г. на Ростовском химическом заводе имени Октябрьской революции была спроектирована и изготовлена опытно-промышленная установка, работающая на основе предложенного еще в конце 1950-х годов доцентом Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта С.А.Малкиным нового способа производства цинковых белил из промышленных отходов с использованием природного газа. Производительность новой установки в несколько раз превысила производительность прежних систем. Опыт передовиков пропагандировал Ростиздат во главе с главным редактором Семеном Германовичем Лившицем, который внимательно следил, чтобы редакционные паруса всегда были наполнены идеологическим ветром соответствующего отдела обкома партии.

В ноябре 1965 года областная газета «Молот» сообщила о героическом поступке ветерана войны. Соломон Иосифович Рыбак, пенсионер, бывший работник Таганрогской фабрики бытовых услуг, спас незнакомую женщину от нападавшего на нее бандита и, несмотря на тяжелое ранение, помог подоспевшим милиционерам задержать преступника. Еще в 1930-е годы С.И.Рыбак за свою деятельность по охране общественного порядка был отмечен именованным оружием и званием почетного милиционера. В годы Великой Отечественной войны старший лейтенант Рыбак командовал танковым батальоном, участвовавшим во взятии Берлина, награжден орденами и медалями. 27 июня 1966 г. за смелость и решительность, проявленные при задержании преступника, член штаба добровольной народной дружины по охране общественного порядка Ленинского района города Таганрога С.И.Рыбак был награжден медалью «За отличную службу по охране общественного порядка».

В 1966 году в газетах появился некролог ростовского писателя Исаака Ароновича Браиловского. 3 июля 1966 г. в возрасте 70 лет умер представитель известной

ростовской династии медиков – врач Генрих Юльевич Медалье. Его отец Юлий Григорьевич Медалье (1865-1924), доктор медицины, последние годы жизни работал терапевтом в Центральной спецамбулатории, имея спецдоступ к спецтелам местной партийной и советской номенклатуры. В 1967 г. похоронили циркового артиста Михаила Яковлевича Шварцмана, старейшего актера Ростовского драматического театра имени М.Горького Абрама Иосифовича Завадского (Израилевича), известного в городе врача, кандидата медицинских наук, заведующего терапевтическим отделением горбольницы №10 Якова Самойловича Хентова. В 1968 г. газеты сообщили о трагической смерти заместителя главного инженера завода «Ростсельмаш» Израиля Максовича Телепинского, смерти заслуженного артиста РСФСР, режиссера народного театра драмы Дворца культуры завода «Ростсельмаш» Якова Вениаминовича Родоса, начальника турбинного цеха предприятия Ростовэнергоремонт Арнольда Борисовича Моргулиса, заместителя начальника Ростовского монтажного управления треста Кавсантехмонтаж Григория Семеновича Эльперина, первого директора и педагога Ростовской детской музыкальной школы имени Ипполитова-Иванова Бетти Моисеевны Штейнбух, старейшего педагога Ростовского училища искусств Моисея Ароновича Трибуха, доцента Ростовского института сельхозмашиностроения, кандидата исторических наук Баси Исааковны Серебренниковой, врача Ростовской горбольницы №9, кандидата медицинских наук, полковника медицинской службы в отставке Моисея Львовича Мееровича, бывшего заместителя директора 2-го треста столовых г. Ростова Исаака Лейбовича Юровского, начальника лаборатории ГСКТБ по сельскохозяйственным и виноградниковым машинам, кандидата технических наук Александра Ароновича Черняка, бывшего директора Ростовского завода «Продмаш» Аркадия Владимировича Таршиса, бывшего дирижера оркестра Ростовского цирка Григория Абрамовича Цвайга. В 1969 г. появились некрологи старейшего ростовского фармацевта Анатолия Наумовича Амитона, врача-терапевта ростовской горбольницы №8 Семена Львовича Рискина, известного врача-гастроэнтеролога Лазаря Моисеевича Лихта и заместителя директора Ростовского опытного завода треста «Ювмонтажавтоматика» Бориса Рафаиловича Иофиса.

В марте 1966 года к недавно назначенному директору Новочеркасского электровозостроительного завода (НЭВЗ) Георгию Александровичу Бердичевскому приехал с инспекцией от министерства электротехнической промышленности СССР начальник главка Электротрансмаш Л.С.Табачник. Уже в 1967 г. в подчинение НЭВЗу передали ВНИИ электровозостроения. Отдел НОТ завода возглавил инженер В.А.Мазальсон. Начальник планово-экономического отдела НЭВЗа А.С.Родов совместно с руководителем лаборатории вычислительной техники Новочеркасского политехнического института профессором Е.М.Синельниковым одни из первых в СССР начали успешно разрабатывать применение ЭВМ для оперативного управления производством. В 1974 г. директор завода Г.А.Бердичевский и заведующий отделом ВНИИ электровозостроения В.Я.Свердлов были удостоены Государственной премии СССР вместе с группой других работников завода за создание конструкции и организацию серийного производства восьмиосного магистрального электровоза ВЛ80Т. В том же году Г.А.Бердичевскому присвоено звание Героя Социалистического Труда.

В середине 1960-х годов таганрогский завод «Красный гидропресс» начал изготавливать для первых советских авианесущих крейсеров «Киев», «Минск» и «Ново-

российск» опреснители воды, конденсатные и циркуляционные насосы. Их внедрение в производство и испытание осуществляло бюро теплотехнических аппаратов СКБ, возглавляемое В.Л.Шапиро. Для точной отладки новой техники завод направил на крейсера инженеров СКБ, среди которых был В.З.Вишневецкий.

В 1966 году за достигнутые производственные успехи орденом Ленина награждены директор Ростовского музыкально-производственного объединения «Кавказ» Арон Борисович Гольдшляк, начальник планово-экономического отдела НЭВЗа Абрам Соломонович Родов, орденом Трудового Красного Знамени – управляющий строительным трестом №5 Соломон Михайлович Либерман, главный конструктор ГСКБ по зерноуборочным комбайнам и самоходным шасси Ханаан Ильич Изаксон, главный инженер Таганрогского комбайнового завода Абрам Аронович Шапиро, старший мастер специализированного управления механизации Ростовского управления строительства Иосиф Яковлевич Рудинский, начальник лаборатории ГСКБ по комплексу зерноуборочных машин Арон Ильич Малицкий, начальник производства завода «Ростсельмаш» Израиль Максович Телепинский, старший мастер производственного объединения фирмы «Дон» Дина Григорьевна Свирская, начальник Ростовского СМУ треста «Южстальконструкция» Моисей Львович Зак, машинист локомотивного депо Ростов СКЖД Григорий Абрамович Сатуновский, орденом «Знак Почета» – начальник шахты «Октябрьская революция» треста «Шахтантрацит» Моисей Львович Гельман, слесарь завода «Ростсельмаш» Александр Давыдович Вейнберг, начальник лаборатории Ростовского НИИТМа Савелий Михайлович Гугель, слесарь ГСКБ по зерноуборочным комбайнам и самоходным шасси Шолом Рафаилович Питель, заместитель директора завода «Ростсельмаш» Лев Иосифович Ривин, начальник Ростовского СМУ треста «Спецэлеватормелъмонтаж» Семен Эммануилович Казанович, заместитель главного инженера 10-го государственного подшипникового завода Нохим Григорьевич Липсон, бригадир маляров СУ №10 треста «Шахтшахтострой» Аркадий Яковлевич Нейман, начальник СУ №7 треста «Ростовсовхозстрой» Абрам Львович Островский, инженер-технолог ремонтно-эксплуатационной базы «Красный флот» Марк Леонидович Эберг, начальник службы движения СКЖД Яков Львович Волчек, горнорабочий очистного забоя шахты им. В.И.Ленина треста «Несветаинтрацит» Абрам Давыдович Капилевич, главный инженер Ростовской экспериментальной мебельной фабрики имени Урицкого Михаил Абелевич Факторович, заведующий Ростовской городской товарной станцией СКЖД Исаак Иосифович Минкин, главный инженер Ростовского областного управления промышленности строительных материалов Лазарь Михайлович Лиокумович, медалью «За трудовое отличие» – начальник котельного бюро СКО Таганрогского завода «Красный котельщик» Иосиф Несенелович Гольденфарб, начальник котельного цеха №4 Таганрогского завода «Красный котельщик» Павел Аронович Зальцман, начальник производственно-диспетчерского отдела Таганрогского завода «Красный котельщик» Юзеф Абрамович Неймарк, начальник УНР-126 строительного треста №10 Леонид Аронович Гольдшляк, начальник отдела Ростовского металлообрабатывающего завода Марк Клементьевич Гинзбург, медалью «За трудовую доблесть» – начальник отдела Всесоюзного научно-исследовательского и проектно-конструкторского института электровозостроения в Новочеркасске Любовь Львовна Зусмановская, начальник цеха ПО «Севкавэнергоремонт» Нисон-Янкль Львович Лейзеров.



Почетные грамоты были вручены многим работникам завода «Красный котельщик», в том числе начальнику ОТС Мовергозу, мастеру участка №2 арматурного цеха Гринбергу, начальнику трубного цеха №2 Марковичу.

Не отставали от производителей и евреи-медики. В 1964 г. в Ростовском медицинском институте успешно защитила докторскую диссертацию: «Электроэнцефалограмма при туберкулезном менингите в детской клинике и эксперименте» Наталья Вениаминовна Штейнбух. В 1967 г. состоялась защита диссертации «Фитонцидин и его фармако-терапевтические свойства» на степень доктора медицинских наук Моисея Яковлевича Спивака. В 1968 г. газета «Ростсельмашевец» поместила большую фотографию одного из самых уважаемых врачей заводской медсанчасти, многолетней заведующей неврологическим отделением Мины Ильиничны Краславской. Заслуженным уважением пользовался в коллективе Ростовского НИИ эпидемиологии, микробиологии и гигиены доктор медицинских наук Л.Б.Хазенсон. В местной печати часто выступал со статьями главный врач 2-й областной больницы Владимир Львович Житомирский. В 1968 г. было объявлено о получении звания заслуженного врача РСФСР Яковом Григорьевичем Розиновым (1919-1971). Уроженец Баку, он после окончания 1-го Московского медицинского института работал хирургом и главным врачом на Урале, а с 1951 г. жил в Новочеркасске. Работая главным врачом местного легочно-туберкулезного санатория, Розинов первым на юге СССР стал выполнять резекции легкого у туберкулезных больных. Его усилиями санаторий превратился в областную легочно-хирургическую больницу, пополнился новым оборудованием в новом корпусе, стал кузницей кадров торакальных хирургов и по справедливости должен был бы носить имя Я.Г.Розинова. Однако «благодарные» новочеркасцы распилили и сдали в пункт приема цветных металлов бронзовую скульптуру в полный рост, установленную на его памятнике.

В 1967 году защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Особенности регенерации периферических нервов в различные периоды острой лучевой болезни» майор медицинской службы, преподаватель и многолетний доцент Военно-морской кафедры Ростовского медицинского института Яков Ильич Рысс. В 1971 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Исследование функциональных изменений у спортсменов – баскетболистов под влиянием специализированной тренировки» А.А.Рысс, впоследствии в 1985-1989 гг. заведовавший кафедрой физического воспитания, врачебного контроля и лечебной физкультуры Ростовского медицинского института. В 1969 г. защитила диссертацию на степень кандидата медицинских наук Фрида Юрьевна Пиктушанская (1920-1982). Тема ее диссертации «Пневмокониоз на шахтах Восточного Донбасса и организация лечебно-профилактической помощи» возникла из опыта практической работы. Демобилизовавшись после войны и оставив должность главного врача военно-морского госпиталя, Пиктушанская в 1958 г. переехала в г. Шахты, организовала и возглавила противосиликозный диспансер. С 1985 г. Областной противосиликозный диспансер, преобразованный впоследствии в Центр восстановительной медицины и реабилитации №2 Ростовской области, возглавляет ее дочь доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач РФ Ирина Николаевна Пиктушанская.



В декабре 1966 года ростовчане, таганрожцы и новочеркасцы увидели психологические опыты знаменитого Вольфа Мессинга, угадывавшего мысли горожан о перебоях с подачей горячей воды и безошибочно находившего спрятанные в сумочках часы. Газеты сообщали и о местном кудеснике, заточнике-шлифовщике завода «Электроаппарат» Давиде Ландсберге, который любой кусок дерева или железку мог превратить в фигурку человека, животного, либо предмет домашнего обихода. В феврале 1968 году в Ростове с успехом выступил лауреат международных конкурсов, скрипач Виктор Александрович Пикайзен.

В 1968 году журнал «Легкая атлетика» назвал в числе 10 лучших легкоатлетов СССР за 50 лет (1917-1967) в беге на 3000 м с препятствиями ленинградского армейца Л.З.Народицкого с результатом 1964 г. – 8.35,6. Лазарь Народицкий, 1937 г. рождения, чемпион СССР 1960 г. в кроссе на 5000 м с результатом 15.11,8, участник Олимпийских игр 1964 г. в Токио, мастер спорта международного класса, в 1960-х годах в звании младшего лейтенанта служил в Ростове и выступал за легкоатлетическую команду СКА. В июле 1968 г. в Киеве прошли Всесоюзные соревнования молодежных команд по гандболу. В сборной команде РСФСР, занявшей второе место, хорошо себя показала спортсменка из ростовской команды «Ростсельмашевец» Ольга Нахимович.

В журнале «Коневодство и конный спорт» №10 за 1969 г. появилась небольшая заметка, подписанная лаконично и значительно: «Н.Гительмахер, извозчик, г.Ростов-на-Дону». Неправда ли, звучит почти как «Н.Гительмахер, эсквайр, замок Эбботсфорд». Этот человек экзотической во второй половине XX века профессии много лет катал отдыхающих ростовчан на извозчицкой пролетке по набережной Дона, радовал детей вместе со своей смирной лошадкой в городском саду и на Пушкинской улице. Его отцу, Исааку Гительмахеру, конный экипаж изготовили в Одессе в 1885 г. В 1900 г. отец перебрался в Ростов, захватив с собой фаэтон. Наум Исаакович Гительмахер продолжил дело отца, но в конце концов уехал в США, а старый фаэтон оставил в экспозиции музея Аксайской почтовой станции.

1970-е годы начались знаменательным для евреев событием. Впервые по Центральному телевидению транслировалась пресс-конференция, собравшая цвет еврейской интеллектуальной элиты СССР. По мысли партийных идеологов, массовый выход евреев на телевидение должен был убедить иностранных корреспондентов и зарубежную общественность в отсутствии дискриминации по национальному признаку, а их ответы на вопросы могли подтвердить поддержку советскими евреями проарабской и антиизраильской политики советского правительства. 5 марта 1970 г. во всех газетах было опубликовано выдержанное в антиизраильском тоне заявление, подписанное 52 евреями – государственными и общественными деятелями, известными учеными, литераторами, актерами, режиссерами, организаторами промышленности, героями войны и труда, военачальниками, художниками и медиками, среди которых был выпускник Ростовского медицинского института, главный хирург Министерства обороны СССР, генерал-майор медицинской службы, доктор медицинских наук, профессор Михаил Израилевич Шрайбер. К тому времени по данным ЦСУ в СССР насчитывалось 2,2 миллиона евреев, так что подписавшие заявление составляли лишь 0,000023 их количества.

7 марта 1970 года многотиражная газета РИСХМа «Инженерная смена» поместила некролог доцента кафедры металловедения РИСХМа, кандидата технических наук Льва Борисовича Мединского (1902-1970), похороненного на Нижне-Гниловском кладбище. В апреле 1970 года газета «Вечерний Ростов» сообщила о смерти старейшего актера Леонида Абрамовича Цейтлина. 28 декабря 1970 г. скончался бывший заведующий кафедрой физической культуры и врачебного контроля Ростовского медицинского института Марк Говсеевич Зак, работавший последние годы главным врачом Ростовского областного врачебно-физкультурного диспансера. В 1972 г. местные газеты поместили некрологи доктора технических наук, профессора, главного турбиниста предприятия «Ростовэнергоремонт» Бориса Моисеевича Якуба, начальника юридического отдела завода «Ростсельмаш» Иосифа Борисовича Гофмана, председателя Ростовской областной федерации футбола, почетного судьи всесоюзной категории Павла Михайловича Бродского. 23 августа 1974 г. умер директор школы-интерната №10 спортивного профиля Юрий Федорович (Файвелевич) Теплицкий. 18 сентября 1974 года скоропостижно при исполнении служебных обязанностей скончался председатель Ростовского областного объединения «Зооветснаб» Борис Юдович Динабург. С глубокой печалью встретили многочисленные ученики и коллеги известие о кончине после тяжелой болезни заведующей фортепианным отделением Ростовского училища искусств Миры Исааковны Кац. Выпускница Московской консерватории по классу профессора Л.Н.Оборина, она много лет отдала подготовке пианистов-исполнителей и педагогов для Ростовской области. В начале 1975 г. в газете «Молот» появились некрологи заведующей эпидемиологическим отделом Ростовской областной санэпидстанции Беллы Ароновны Аренднер, старейшего работника культуры области, многолетнего директора Дворца культуры завода «Ростсельмаш» Ефима Семеновича (Фраима Самойловича) Гринберга и заместителя управляющего трестом «Севкавтар» Аркадия Марковича Шура. В январе и марте 1976 г. похоронили доцента кафедры теоретической механики Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта, кандидата технических наук Якова Семеновича Зильбермана и врача-стоматолога дорожной стоматологической поликлиники СКЖД, полковника медицинской службы в отставке, бывшего начальника окружной стоматологической поликлиники СКВО Шоела Моисеевича Куценого. 1 января 1978 года умер главный рентгенолог СКВО, полковник медицинской службы Рафаил Моисеевич Тымянский. 18 апреля 1978 г. умер начальник отдела линий электропередач Ростовского отделения «Тяжпромэлектропроекта» Яков Абеlevич Черняк. 2 октября 1978 г. умер бывший директор производственного предприятия «Ростовэнергоремонт», заслуженный энергетик РСФСР Юрий Иосифович Эйшинский.

27 ноября 1972 года скоропостижно скончался ветеран завода «Ростсельмаш», один из ведущих конструкторов, заместитель заведующего отделом СКБ по уборочным сельхозмашинам Аарон Ильич Малицкий (1903-1972). На заводе он работал со времени его основания. Многие зерноуборочные машины были созданы на заводе под его руководством или при самом активном участии, удостоены золотых медалей ВДНХ. Малицкий имел 18 авторских свидетельств на изобретения, награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

23 января 1976 года похоронили доцента кафедры истории КПСС Ростовского университета Михаила Исааковича Лемсона (1920-1976). Уроженец Ростова-на-Дону, он в 1939 г. был призван на службу в армию, окончил Краснознаменное пехотное училище имени Верховного Совета РСФСР. В годы Великой Отечественной войны был на фронте, получил тяжелое ранение. В 1946-1951 гг. учился на историко-филологическом факультете Ростовского университета. Работал учителем истории, завучем, директором средней школы №58 Ростова-на-Дону. С 1962 г. преподавал на кафедре истории КПСС Ростовского университета, защитил диссертацию на степень кандидата исторических наук по теме: «Политика партии в области народного образования между XX и XXIII съездами КПСС». Награжден орденом Отечественной войны 2 степени и многими медалями.

12 сентября 1978 года тихо умер физиолог Владимир Абрамович Склярский. Родился он в 1898 г., в местечке Тальное Уманского уезда Киевской губернии. В детстве переехал с семьей в Астрахань, где окончил гимназию. В 1918-1922 гг. учился на медицинском факультете бывшего Варшавского университета, обосновавшегося в Ростове-на-Дону. После получения диплома работал практическим врачом, а с 1933 г. – научным сотрудником кафедры нормальной физиологии под руководством профессора Н.А.Рожанского. В 1937 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по физиологии кровообращения. В годы Великой Отечественной войны был на фронте. Служил в 56-й армии в звании подполковника медицинской службы. Награжден двумя орденами Отечественной войны и двумя орденами Красной Звезды. После войны вернулся на кафедру нормальной физиологии Ростовского медицинского института. Занимался хронической регистрацией артериального давления в эксперименте. Во время антисемитской кампании 1952 г., связанной с «делом врачей», его уволили. Некоторое время он преподавал историю медицины, биологию, а с 1953 г. заведовал лабораторией функциональной диагностики Ростовского филиала Центрального института экспертизы трудоспособности и инвалидности. С 1963 г. был на пенсии.

В начале 1970-х годов в Ростове был популярен вокально-инструментальный ансамбль «Красны девицы» под управлением Шнейдера, ставший лауреатом Всесоюзного телевизионного конкурса «Молодые голоса» и Всесоюзного конкурса эстрадной песни в Новороссийске. 21 июня 1974 г. за многолетнюю плодотворную работу по пропаганде советской музыки и активное участие в фестивале «Весна Ала-Тоо», посвященном 50-летию Киргизской ССР (г. Фрунзе), почетного звания заслуженный артист Киргизской ССР удостоены бывшие ростовчане – артист Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР Б.Н.Эпштейн и артист Ленконцерта Бен Бенцианов. В том же году звания заслуженный артист РСФСР удостоен главный дирижер и художественный руководитель симфонического оркестра Ростовской областной филармонии Л.С.Кац. В октябре 1975 г. Ростов посетил опальный певец и актер Владимир Высоцкий. Московский театр на Таганке в то время гастролировал в провинции и знакомый Высоцкого – начальник отдела инфекций Ростовской областной санэпидстанции Рудольф Аркадьевич Брудный пригласил певца выступить с концертом перед эпидемиологами и гигиенистами. Концерт этот имел самые печальные последствия для ростовских поклонников Высоцкого, потому что местное и столичное партийное руководство хотя и слушало магнито-

фонные записи барда в узком кругу, но на людях идеологическую невинность строго блюло. Брудного быстро уволили из Облсэс. Главврачу Облсэс Виталию Абрамовичу Берманту тоже не стали нараспев цитировать Высоцкого: «Пора такого выгнать из России! Давно пора, – видать, начальству лень!» Берманта просто уволили с работы и довели до инсульта. В августе 2005 г. он умер.

26 сентября 1971 года с участка сборки цеха комбайнов Таганрогского комбайнового завода сошел первый СК-6 «Колос». И таганрогский «Колос», и ростовская «Нива» были спроектированы под руководством главного конструктора Таганрогского комбайнового завода, лауреата Ленинской премии Х.И.Изаксона. На Таганрогском металлургическом заводе в начале 1970-х годов разработана и внедрена в производство новая технология выпуска бесшовных труб. Среди ее создателей был работник заводского техотдела А.И.Уринсон. В 1974 г. проводили на пенсию ветерана завода «Ростсельмаш», мастера бригады сварочных приспособлений ремонтно-инструментального отдела 1-го прессового цеха Моисея Евсеевича Константиновского. Общий стаж работы у него был почти 60 лет, из них около 30 лет отдано заводу «Ростсельмаш». При этом он выделялся постоянной жаждой знаний. Даже в год своего 60-летия Константиновский получил диплом техника-металлиста. В 1976 г. лауреатом Государственной премии СССР стал Александр Семенович Розен, начальник трубосварочного цеха №4 Таганрогского металлургического завода, за участие в создании агрегата для непрерывного производства сварных труб со скоростью выхода 1200 метров в минуту, превышающей в 2 раза существующие нормы. В том же году получил Государственную премию СССР за участие в разработке научных основ повышения рабочих скоростей машинно-тракторных агрегатов заместитель заведующего лабораторией Северо-Кавказского филиала ВНИИ механизации сельского хозяйства Айзик Давидович Щупак. В 1975 г. начальник отдела СКБ Таганрогского завода «Красный гидропресс» В.Л.Шапиро был награжден медалью ВДНХ за активное участие в проектировании и изготовлении восьми типоразмеров маслоохладителей оригинальной конструкции, поставлявшихся на экспорт.

30 января 1976 года строгаль Ростовского кожобъединения имени В.И.Ленина Михаил Хонович Альпер объявил в газете, что план 9-й пятилетки он выполнил досрочно, 7 ноября 1975 г. Вскоре выяснилось, что по итогам социалистического соревнования победителем в марте 1976 г. признана бригада Израиля Майоровича Гейшина из УНР-106 треста №7 Главсевкавстроя, отличившаяся на строительстве областной станции по племенной работе. В том же году посвятить себя научным исследованиям решил начальник отдела технического контроля Ростовского завода «Сантехарматура» Вадим Израилевич Первиль. Молодого инженера приняли во вновь организуемый научно-исследовательский отдел при кафедре «Машины и технология литейного производства» Ростовского института сельхозмашиностроения. В том же 1976 году бронзовой медалью ВДНХ была награждена малогабаритная установка для получения углекислоты из дымовых газов в пенном режиме, разработанная на кафедре «Оборудование и технология сварочного производства» РИСХМа при участии кандидатов наук Л.Е.Иоффе и Р.М.Хазан.

Газеты писали о передовом опыте директора Ростовского опытно-механического завода Л.Б.Бамштейна, начальника спецуправления «Промбурвод» Альберта Соломоновича Зыскина, директора Новочеркасского завода ЖБК Юлия Яковле-



вича Вильницкого, главного инженера Научно-исследовательского и проектного института лакокрасочной промышленности Юрия Михайловича Лихтера, заместителя управляющего трестом «Ростовгражданстрой» Ильи Марковича Копелиовича, директора завода треста «Промавтоматика» Александра Григорьевича Минца. Главный инженер объединения «Южгазпромстрой», заслуженный строитель РСФСР Григорий Давидович Самойлович на страницах газеты «Молот» 15 апреля 1972 г. рассказал об участии ростовчан в строительстве крупнейших магистральных газопроводов. Вспомнили через 40 лет о воентехнике, гвардии майоре в отставке Владимире Григорьевиче Гинкине из Новочеркасска. 22 мая 1937 г. он летел механиком на самолете Н-172 высаживать экспедицию Н.Д.Папанина на Северный полюс. За этот перелет его наградили орденом Красной Звезды. Другие ордена и медали В.Г.Гинкин получил уже на фронтах Великой Отечественной войны.

В 1972 году в честь 50-летия образования СССР был проведен смотр частей СКВО, на котором среди лучших отмечен полк под командованием майора В.Беленького. Многие сделали для налаживания работы музея боевой истории СКВО капитан Ю.Л.Вертлиб. «Легендой ракетных войск» называли начальника факультета автоматизированных систем управления межконтинентальными баллистическими ракетами Ростовского военного института ракетных войск, полковника В.Халипа. Он еще будучи капитаном, занимал полковничью должность и руководил испытательным отделом учебного центра ракетных войск. Также уважительно отзывались коллеги о преподавателе этого факультета, докторе технических наук, профессоре, полковнике Анатолии Абрамовиче Явна. В 1977 г. среди политработников округа были отмечены М.Г.Орентлихерман, В.М.Копелиович, а военному строителю, майору Л.М.Марголину присвоено звание заслуженного строителя РСФСР. Спортивную славу округа приумножили стрелок Лариса Гурвич, штангист Сергей Певзнер, волейболист Ефим Чулак. Газеты отдавали должное успехам подопечных заслуженного тренера РСФСР по стрелковому спорту И.Л.Желтовского.

Ветеран института «Южгипроводхоз» П.Ф.Иоффе проработал в нем почти со дня основания и к 25-летию юбилею института в 1974 г. был удостоен звания заслуженный мелиоратор РСФСР. 28 ноября 1974 г. почетного звания заслуженный учитель школы РСФСР удостоен директор Ростовской средней общеобразовательной школы №92 и будущий заведующий Железнодорожным районом г. Ростова Юрий Наумович Сорокин (Соркин). 20 сентября 1979 г. почетного звания заслуженный машиностроитель РСФСР удостоены заместитель главного инженера завода «Ростсельмаш» Александр Захарович Берлин и наладчик этого завода Мирон Моисеевич Онос. 3 октября 1979 г. почетного звания заслуженный учитель школы РСФСР удостоена директор Ростовской областной станции юных натуралистов Нина Исааковна Зак.

50 лет проработали на заводе «Ростсельмаш» мастер цеха комбайнов Виктор Исаакович Киршнер и инженер управления завода специнструмента и технологической оснастки Илья Савельевич Гельман. «Золотую свадьбу» с родным заводом они отпраздновали в 1981 г. Местные газеты в 1980-х годах уделяли много внимания главному зоотехнику передового совхоза «Гигант» А.А.Ягольницеру и его жене, педагогу сельской музыкальной школы Г.Т.Ягольницер. Любовь Мироновна Броницкая, заслуженный учитель школы РСФСР (1974), директор и старейший педагог



Новочеркасского медицинского училища, отметила в 1982 г. свое 60-летие в кругу многочисленных учеников, принимая поздравления городского и областного медицинского руководства. 5 января 1984 г. был опубликован Указ Верховного Совета РСФСР о присвоения почетного звания «Заслуженный учитель школы РСФСР» учителю средней общеобразовательной школы №16 г. Ростова-на-Дону Евгению Семеновичу Шпицбергу. В декабре 1983 г. газета «Знамя коммуны» посвятила большую статью «Чувство долга» директору Новочеркасского завода «Нефтемаш» Роману Михайловичу Фельдману. В 1975 г. он пришел на завод главным инженером, затем стал директором и сумел вывести завод в число лучших по итогам социалистического соревнования. Газета «Комсомолец» в 1984 г. поместила заметки о творчестве художника-прикладника Анны Исааковны Ароновой. Великолепные гобелены этого мастера украсили городской Дворец бракосочетаний, банкетный зал ресторана «Петровский причал», Азовский краеведческий музей. Ее брат, начальник женской гандбольной команды «Источник» суперлиги Лев Исаакович Аронов, часто упоминался в газетах в связи с успехами своей команды. Ростовский изобретатель Б.Норовский в 1985 г. предложил строить сибирские нефте-газопроводы из льда, но нефтяники предпочли заморозить саму идею. Краткая энциклопедия «Новочеркасск» посвятила отдельную статью ветеранам новочеркасского здравоохранения – врачу-невропатологу Льву Марковичу Басину и его жене врачу-гинекологу и онкогинекологу Анне Ароновне Басиной.

## ГЛАВА 16

### ЕВРЕЙСКОЕ СЕГОДНЯ

Сравнительные данные Статистического управления Ростовской области о численности еврейской общины Ростовской области в 1979, 1989 и 1994 годах позволяют проследить преобладающие демографические процессы. В 1979 году в Ростовской области проживало 15164 еврея, из них в городах 14995 человек и в сельской местности 169 человек. В 1989 г. в области зарегистрировано 10486 евреев, из них в городах 10276 человек и в сельской местности 210 человек. В расчете на 100 тысяч человек населения количество евреев Ростовской области уменьшилось в 1994 г. по сравнению с 1989 г. на 21%. Соответствующие показатели составили в 1989 г. – 244, в том числе в городах – 336, в сельской местности – 17, а в 1994 г. – 192, в том числе в городах – 279, в сельской местности – 7. Уменьшение численности еврейской общины Ростовской области связано с нарушением воспроизводства населения за счет преобладания смертности над рождаемостью и значительно возросшей эмиграцией. Эти же тенденции оказались преобладающими и в последующие годы. Рассказывают, что на дверях студенческой поликлиники Ростовского мединститута даже видели объявление «Прерываем беременность на время каникул».

В подтверждение верности выявленных демографических тенденций местные газеты продолжали регулярно публиковать некрологи. 19 июля 1980 года сообщили

о смерти начальника прокатного цеха Таганрогского металлургического завода Майора Бенционовича Черняка. 10 декабря 1980 г. сообщили о смерти персонального пенсионера республиканского значения, бывшего генерального директора Ростовского кожевенного объединения имени В.И.Ленина Григория Вульфовича Эпштейна. В 1982 г. сообщили о смерти заместителя главного врача медсанчасти Азово-Волго-Донского водного бассейна Артура-Абрама Михайловича Вейсбейна. 30 января 1983 г. сообщили о смерти старейшего фотографа-портретиста и ретушера, автора фотопортретов многих известных писателей, ученых, военачальников Давида Юльевича Подвала. 18 августа 1983 г. сообщили о смерти бывшего директора завода «Югавторемонт» Григория Александровича Фейгина. 11 сентября 1984 г. газеты сообщили о смерти подполковника медицинской службы в отставке, участника Великой Отечественной войны, врача-оториноларинголога Ростовского областного лечебно-физкультурного диспансера Евгения Яковлевича Константиновского, заведующего отделением рентгенодиагностики Ростовского научно-исследовательского онкологического института, заслуженного врача РФ Федора Михайловича Штейна. В 1986 г. сообщили о смерти заведующего отделом Ростовского НИИ эпидемиологии, микробиологии и гигиены Якова Моисеевича Фердинанда. В 1987 г. сообщили о смерти известного ростовского адвоката Владимира Григорьевича Борохова. В 1988 г. сообщили о смерти главного конструктора Экспериментального проектно-конструкторского бюро Минюгстроя СССР Леонида Исааковича Гринберга, ветерана войны, пенсионера местного значения Хонона Израилевича Эпштейна, адвоката юридической консультации Пролетарского района Владимира Нисоновича Смелянского, заместителя начальника производственного управления Главростовстроя Льва Соломоновича Тарле. 10 марта 1989 г. вышел некролог бывшего начальника Ростовского областного управления Гострудсберкасс СССР Миры Борисовны Шмин. 20 июня 1989 г. сообщили о смерти артиста Ростовского академического театра драмы имени М.Горького, члена Союза театральных деятелей СССР Германа Моисеевича Гуровского (Гурвича). Осенью того же года умерла доцент кафедры химии Ростовского педагогического института Ирина Валентиновна Готлобер. 27 декабря 1989 г. сообщили о смерти ветерана ПО «Ростовэнерго», заслуженного рационализатора РСФСР Давида Иосифовича Штительмана. 10 мая 1991 г. из местных газет стало известно о смерти на 83-м году жизни первого управляющего трестом «Южстальконструкция» Минмонтажспецстроя СССР, заслуженного строителя РСФСР, персонального пенсионера республиканского значения Моисея Гершковича Львовского. 4 октября 1991 г. напечатали некролог художника декоративно-прикладного искусства Анны Исааковны Ароновой. 11 июня 1992 г. сообщили о смерти майора в отставке, участника Великой Отечественной войны, бывшего начальника Спортивного клуба армии СКВО, многолетнего начальника футбольной команды СКА (Ростов-на-Дону) в годы ее наивысших достижений, а затем директора Дворца спорта Якова Давыдовича Кригмонта. 28 мая 1993 г. горожане узнали о смерти начальника геологических фондов «Южгеология» Абрама Ефимовича Милявского. В 1995 г. сообщили о смерти ветерана органов госбезопасности Сергея Осиповича Броневого, отца народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РФ Леонида Сергеевича Броневого.

К естественной убыли населения добавились участвовавшие техногенные катастрофы. 31 августа 1986 году вблизи Новороссийска произошла одна из крупнейших морских катастроф нашего времени, унесшая жизни 423 человек. Пассажирское судно «Адмирал Нахимов», выходя из порта, столкнулось с балкером «Петр Васев», получило огромную пробоину и в течение 8 минут затонуло. На борту «Адмирала Нахимова» в последнем рейсе находилось 62 практиканта из одесских учебных заведений – Высшего инженерного морского училища, мореходного училища и мореходной школы. Погибло 6 курсантов и руководитель практики, старый, опытный капитан Михаил Абрамович Броун. В момент столкновения он стоял на палубе, но не прыгнул за борт, как многие brave члены команды, а побежал в трюм выводить мальчишек. Не добежал... Его похоронили на еврейском кладбище Петербурга и поставили над могилой скульптурное изображение в морской форме. Обо всем этом рассказано в книге Давида Чапкиса «Гибель «Адмирала Нахимова» (1995).

В газетах, по-прежнему, хотя и в меньшем количестве, появлялись еврейские фамилии. Директор ПО «Ростоблмебельсбыт» Олег Александрович Каминский. Заслуженный учитель России Эмиль Александрович Мазин. Начальник технического отдела Ростовского отделения института «Тяжпромэлектропроект» Израиль Исаакович Натанзон. Управляющий трестом «Тяжстройкомплект» Главсевкавстроя Леонид Аронович Гольдшляк. Генеральный директор ОАО «Севкавтрансстрой» Владимир Михайлович Будницкий. Генеральный директор, председатель правления ЗАО «Строительный трест №7» Виктор Михайлович Зак. Председатель совета директоров ЗАО «Строительный трест №7» Анатолий Михайлович Угольницкий. Генеральный директор ОАО «Озон» проектного института объектов гражданского, промышленного и энергетического строительства Юрий Михайлович Лихтер. Директор АО «Северо-Кавказский тепломонтаж» Ефим Исаакович Перельштейн. Генеральный директор Ростовского опытного нефтемаслозавода Самуил Григорьевич Гандельман. Заместитель генерального директора по транспорту и быту ОАО «Южтрубопроводстрой» Анатолий Аркадьевич Бродский. Генеральный директор ЗАО «Би Лайн. Ростовская Сотовая Связь» Юрий Анатольевич Домбровский. Директор ООО «Бизнес-Арт» Марк Савельевич Шульман. Генеральный директор ООО «Адис» Владимир Михайлович Азархин. Генеральный директор зрелищно-спортивного комплекса «Спорт-Дон» Давид Зиновьевич Зильберман. Генеральный директор специализированной производственной фирмы «Прометей» Лев Михайлович Поз. Заместитель генерального директора ГПП «Южгеология» Марк Львович Хацкель. Финансовый директор ОАО «Велтроком» Борис Юльевич Бланк. Заместитель председателя правления АОТ КБ «Центр-инвест» Светлана Борисовна Тригер. Заместитель генерального директора ОАО «АТП-3 Транссервис» Валентин Ефимович Норман. Генеральный директор медицинского страхового общества ТОО «Панацея», доктор медицинских наук, профессор Владимир Владимирович Эстрин. Генеральный директор ТОО «Редакция СМИ ТОО «Провинция-2» («Радио 103»), кандидат технических наук, доцент РИИЖТа Михаил Лейбович Лившиц. Директор ЗАО «Компьютер-Сервис» Юрий Семенович Бронштейн. Вице-президент АО «Донаэродорстрой» Владимир Давыдович Ганиковский. Начальник ростовской женской команды суперлиги по гандболу «Источник» Лев Исаакович Аронов. Генеральный директор Агропромышленного холдинга «Природа» Юрий Витальевич Бермант.

Генеральный директор УК «Росдонуголь» Александр Иосифович Ланда. Заведующий кафедрой химии Ростовского университета путей сообщения, доцент Валерий Моисеевич Виленский. Генеральный директор АО РОЗ «Монтажавтоматика» Александр Григорьевич Минц. Генеральный директор ЗАО «Комбинат крупнопанельного домостроения» Михаил Яковлевич Черняк. Генеральный директор Ростовского технического центра «Орбита-1» Валерий Яковлевич Лурье. Директор Ростовской баянной фабрики Владимир Яковлевич Абрамсон. Генеральный директор ОАО «Стройфарфор» Лазарь Александрович Шаулов. Заведующая ЛОР-отделением МСЧ завода «Ростсельмаш» Софья Борисовна Попова. Доцент кафедры экономики промышленности РИНХа, кандидат экономических наук, участник Великой Отечественной войны Илья Миронович Кривин. Коммерческий директор ОАО завод «Ростсельмаш» Анатолий Гершевич Бодовер. Генеральный директор Ассоциации «Ростоврыбком» Ефим Зиновьевич Мазяр. Генеральный директор ОАО «Калитвасельмаш» Леонид Михайлович Блатман. Главный инженер Новочеркасского электровозостроительного завода Ефим Шулевич Юрковецкий. Руководитель вокальной студии Дома культуры завода «Ростсельмаш», композитор Фаина Михайловна Альперович. Директор ООО «Севкавкабель» Ян Григорьевич Гинзбург. Ректор Ростовского Международного института экономики и управления, доктор социологических наук, профессор Элина Михайловна Лисс. Генеральный директор ОАО «Белокалитвенское металлургическое производственное объединение» Адольф Адольфович Зальцман. Профессор кафедры товароведения и экспертизы товаров, доктор экономических наук, проректор по работе с филиалами Ростовского государственного экономического университета (РИНХ) Виталий Исаевич Гиссин. Профессор кафедры химической технологии высокомолекулярных соединений, органической, физической и коллоидной химии Южно-Российского государственного технического университета в Новочеркасске Ефим Шоломович Каган. Заведующий кафедрой горных машин и оборудования Российского государственного технического университета в Новочеркасске, профессор, доктор технических наук, член-корреспондент РАЕН Григорий Шнеерович Хазанович. Профессор кафедры геоэкологии, гидрогеологии и инженерной геологии Российского государственного технического университета в Новочеркасске, доктор технических наук Александр Борисович Островский. Заведующий кафедрой политической истории Южно-Российского государственного технического университета в Новочеркасске, доктор исторических наук, профессор Леонид Гарриевич Берлявский. Заведующий кафедрой информатики Таганрогского государственного педагогического института, доктор технических наук, профессор Яков Евсеевич Ромм. Профессор кафедры патологической анатомии Ростовского медицинского университета, доктор медицинских наук Евгения Марковна Непомнящая.

Заслуженный рационализатор РСФСР, ветеран ПО «Ростовэнерго» Давид Иосифович Штительман способствовал разработке универсальной конденсаторной батареи и экономии электроэнергии до 50 миллионов киловатт-часов в год. При его участии проведена модернизация основного электрооборудования Цимлянской ГЭС с увеличением мощности станции до 200 мегаватт. 17 сентября 1991 г. медалью «За трудовое отличие» награжден наладчик автоматических линий и агрегатных станков Ростовского культиваторного завода ПО «Красный Аксай» Алексей Затеевич Левин. В 1991 году звание «Человек года» в Таганроге присуждено рабочему, ветерану



войны, труда и партии, 80-летнему Абраму Ароновичу Зигелю. На мраморной Доске почета при входе в Парк строителей выбиты имена заслуженных строителей РФ Будницкого В.М. (1981), Неймана Я.Л. (1981), Мазяра Е.З. (1981), Угольницкого А.М. (1982), Берлева В.С. (1993), Полякова Б.С. (1994), Лихтера Ю.М. (1995), Зака В.М. (1997), Перельштейна Е.И. (1999), Кесельмана Г.Ю. (2000), Будницкого А.Д. (2002). В 1995 г. звания заслуженного сороковского учителя удостоена преподаватель одной из школ г. Каменск-Шахтинский Алла Федоровна Дрейман. В сентябре 1999 г. медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени награжден генеральный директор Ростовского рыбокомбината «Посейдон» Юрий Витальевич Бермант, звания народного артиста РФ удостоен концертмейстер и дирижер академического симфонического оркестра Ростовской областной филармонии, профессор Ростовской консерватории имени С.В.Рахманинова Александр Семенович Милейковский.

В 1980-х годах в оркестре кафе «Космос» в Ростове гитарист В.Гольденберг и ударник Р.Гробман. Возглавлял его С.Кайзерман. В конце 1980-х годов стала популярной вокальная группа из педагогов и студентов Ростовского музыкально-педагогического института под управлением Александра Канцберга. Ныне он живет в Израиле. В 1989 г. на Европейском конкурсе джазовых ансамблей Гран-при получили выпускники РГМПИ, объединившиеся в «Рондо-трио». Барабанщик этого трио Геден Пейсахов вскоре уехал в Израиль. В конце 80-х-начале 90-х годов газеты много писали о выступлениях в Ростове и США нового коллектива – вокального квартета «Тихий Дон», созданного скрипачом, флейтистом, саксофонистом и вокалистом Евгением Фельдманом. Этот разносторонне талантливый человек, выпускник РГМПИ, решил перенести и вырастить на российской почве экзотическое растение – американские песнопения. В марте 1992 г. Ростов почтил своим концертом еврейско-казачий бард Александр Яковлевич Розенбаум. В прошлое посещение Ростова на него неизгладимое впечатление произвело знакомство со скрипачом Соломоном Наумовичем Телесиным, к тому времени работавшим в ресторанном оркестре. Этому музыканту Розенбаум посвятил песню «Скрипач а идиш Моня».

Либерализация общества в 1980-1990-е годы, ощущение духовной свободы времен «перестройки» способствовали подъему национального самосознания всех народов бывшего Советского Союза. Это в той или иной степени коснулось и членов теперь уже совсем немногочисленной еврейской общины Ростовской области. Получило возможность открыть свое отделение в Ростове-на-Дону Еврейское агентство «СОХНУТ». Его обаятельная руководительница г-жа Роза бен Цви, дочь известной исполнительницы еврейских песен Нехамы Лифшицайте, в течение трех лет активно готовила желающих к выезду в Израиль и одновременно старалась хоть немного сплотить остающихся, организуя концерты по случаю национальных праздников, встречи с интересными людьми. Некоторому оживлению жизни еврейской общины способствовало создание Ростовской ассоциации содействия еврейской культуре. По инициативе ее президента М.А.Гельфера в 1995-1996 гг. впервые за всю историю евреев на Дону стала выходить «Ростовская еврейская газета» под редакцией молодой журналистки Рины Гольберг.

Позже появились газета Еврейского агентства Юга России «Яхад» и газета Ростовской еврейской религиозной общины «Шма» («Слушай»). Усилиями раввина Эль-



яшива Каплуна и его преемника раввина Хаима Фридмана при активной поддержке директора филиала благотворительного фонда «Джойнт» на Юге России г-на Цвики Тимберга в Ростове-на-Дону удалось открыть еврейскую общеобразовательную одиннадцатилетнюю школу «Ор Авнер» в отремонтированном здании дореволюционного еврейского училища, еврейский детский сад, воскресный детский клуб «Нер ли», летние лагеря для детей. В городе, где покоится Пятый Любавичский Ребе Шолом Дов Бер Шнеерсон, открыта в его память иешива. В декабре 2005 г. реконструировано здание синагоги. С 1998 г. при ростовской синагоге работает благотворительный фонд «Хесед Шолом-Бер». Фонд имеет двенадцать отделений в Ростовской области, Ставропольском крае и республиках Северного Кавказа, где под его патронажем находится около двух тысяч человек. Американский еврейский распределительный комитет «Джойнт» способствовал организации волонтерами «Хеседа» помощи нуждающимся в постоянном уходе, доставке горячих обедов одиноким и тяжелобольным евреям, налаживанию проката медицинского оборудования, проведению консультаций врачей и юристов, созданию кружков по изучению иврита, идиш и английского языков, компьютерных курсов, курсов для еврейских женщин, желающих углубить знания в области традиций еврейской семейной жизни, шахматного клуба, службы знакомств. Руководитель культурно-музыкальной программы Анна Багмет дает возможность проявить свои музыкальные способности всем желающим. Вокальный квартет «Ключ» под руководством Евгения Фельдмана стал лауреатом 2 Всероссийского конкурса еврейской песни, музыки и танца имени Леонида Сонца в Казани. Большим успехом пользуются выступления детского камерного оркестра «Цлилим» под руководством Рафаила Щукина, инструментального ансамбля «Шалом» под руководством Владимира Клячко, хора мальчиков школы «Ор Авнер» под руководством Ирины Михлиной и ансамбля «Адина» под руководством Владимира Касаткина.

В свободное от культурных программ время донские евреи продолжают работать. Ветераны остаются на своих привычных рабочих местах и о некоторых из них нам дает информацию местная пресса.

Шейгам Фаина Зиновьевна, родилась в 1918 г. в Луганске. В 1941 г. окончила РГМИ. В годы войны служила хирургом на Волховском фронте. После войны окончила аспирантуру. В 1966 г. защитила диссертацию на степень кандидата медицинских наук в Ленинградском институте усовершенствования врачей по теме «Серповидная резекция стопы при тяжелых формах косолапости». С 1969 г. жила в Ростове, работала в областной детской больнице. Около 20 лет была главным детским ортопедом-травматологом Ростовской области. В 1978 г. организовала единственную в регионе санаторную специализированную школу-интернат для детей больных сколиозом, и со дня открытия работает там врачом-ортопедом.

Зак Виктор Михайлович, родился в 1946 г. в Ростове, в семье будущего заслуженного строителя РСФСР Михаила Львовича Зака. Окончил с золотой медалью среднюю школу, затем в 1969 г. – факультет промышленно-гражданского строительства РИСИ. Работал мастером, прорабом, начальником участка в тресте «Южстальконструкция». С 1972 г. главный инженер, начальник УНР стройтреста №10 «Главсевкавстрой». Был начальником строительства уникального птицекомплекса «Дон-25», директором домостроительного комбината в Ростове, главным инженером треста

№7 «Главсевкавстроя». С 1996 г. генеральный директор, председатель Правления ЗАО «Стройтрест №7». Заслуженный строитель РСФСР.

Холодный Михаил Давыдович, родился в 1925 г. в Ростове. В 17 лет ушел добровольцем на фронт, был ранен. В 1952 г. окончил РГМИ. Работал в Грозном, затем в Ростове. С 1958 г. в РНИОИ. В 1967 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме «Влияние алкилирующих химиопрепаратов на кроветворение больных злокачественными опухолями». Около 20 лет работал старшим научным сотрудником торакального отделения, заведовал химиотерапевтическим отделением. Заслуженный врач РФ. В настоящее время руководит хосписом при РНИОИ.

Будницкий Владимир Михайлович, родился в 1936 г. в Ростове. В 1959 г. окончил строительный факультет РИИЖТа. Работал мастером, прорабом в тресте «Куйбышевтрансстрой», главным инженером СМП-224. С 1965 г. начальник производственно-технического отдела, начальник участка, начальник СМП, заместитель управляющего трестом, главный инженер треста «Севкавтрансстрой» в Ростове. С 1994 г. генеральный директор ОАО «Севкавтрансстрой». Заслуженный строитель РСФСР. Награжден орденом Дружбы народов, знаками «Почетному железнодорожнику», «Почетный транспортный строитель», «Лучший строитель Дона».

Сариуш-Залесский Юрий Федорович, родился в 1931 г. в Ростове, в польско-еврейской семье врачей. В 1953 г. окончил РГМИ. Работал ассистентом кафедры оториноларингологии РГМИ, много лет заведовал ЛОР-отделением БСМП №1. В 1967 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме «Аллостапедопластика при отосклерозе». Занимался проблемами хирургического восстановления слуха. В 1999 г. удостоен звания заслуженного врача РФ.

Гитис Абрам Ильич, родился в 1931 г. в Киеве. В 1955 г. окончил с отличием Казанский авиационный институт имени А.Н.Туполева. Работал инженером-конструктором на авиационном заводе имени Димитрова в Таганроге. С 1959 г. на ТАНТК имени Г.М.Бериева, где выдвинулся в ведущие конструкторы систем управления многих типов самолетов, включая широко известный гидросамолет Бе-200. Автор 20 изобретений. В 1994 г. удостоен звания заслуженного конструктора РФ.

Клейнер Борис Иосифович, родился в 1945 г. в Ростове, в русско-еврейской семье военного врача. В 1971 г. окончил РГМИ. Работал акушером-гинекологом, главным врачом роддома №5. С 1985 г. врач-радиолог отделения лучевых методов лечения РНИОИ. Заслуженный врач РФ.

Глазман Борис Семенович, родился в 1938 г. в Ростове. В 1961 г. окончил РИСХМ. Около 40 лет работает на ПО «Ростовсантихника» имени И.Д.Ченцова (ныне ЗАО «Сантарм»), где прошел путь от инженера литейного цеха до первого заместителя генерального директора. Одновременно преподает в РИСХМе (ныне ДГТУ). В 1985 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. В 1995 г. утвержден в звании профессора кафедры «Автоматизация литейного производства» ДГТУ. Автор более 30 печатных работ, монографий и многих авторских свидетельств на изобретения.

Домбровский Виктор Иосифович, родился в 1950 г. в Ростове. В 1973 г. окончил РГМИ. Работал в РНИОИ, НИИ медицинской радиологии АМН СССР. Кандидат меди-

цинских наук. Около 20 лет заведует лабораторией радионуклидной диагностики и отделением магнито-резонансной терапии РГМИ-РГМУ.

Тененгольц Юрий Исаакович, родился в 1922 г. в Баку. В 1939 г. поступил в Московский энергетический институт. После начала Великой Отечественной войны строил с саперными частями укрепления под Москвой. В 1944 г. вернулся к учебе в институте. В 1947 г., получив диплом, приехал на работу в Новочеркасск. С тех пор прошел все ступени служебной лестницы до многолетнего главного энергетика Новочеркасского электровозостроительного завода. Заслуженный энергетик РСФСР.

Пакус Игорь Альдорадович, родился в 1954 г. в Ростове, в русско-еврейской семье врача. В 1977 г. окончил РГМИ. Более 10 лет работал главным врачом различных лечебных учреждений, затем в Ростовском горздравотделе. С 1992 г. начальник Ростовского городского управления здравоохранения. В 1997 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук о внедрении в медицинскую практику дневных стационаров. В 2004 г. удостоен степени доктора экономических наук и назначен главным врачом Ростовской областной больницы №2. Заслуженный врач РФ.

Юрковецкий Ефим Шулевич, родился в 1938 г. в селе Чемеровцы Каменец-Подольской области Украины. Школу окончил в Симферополе. В 1960 г. получил диплом инженера-электромеханика в Новочеркасском политехническом институте и уже более 40 лет работает на Новочеркасском электровозостроительном заводе. Был начальником аппаратного цеха, заместителем начальника ОТК завода, затем почти 20 лет – главным технологом завода. С 1998 г. работает первым заместителем технического директора (главного инженера) НЭВЗа. Награжден орденом «Знак Почета», многими медалями ВДНХ. В 1996 г. присвоено звание заслуженного технолога РФ.

Кацман Михаил Викторович, родился в 1919 г. в Ростове. В 1942 г. окончил Дагестанский медицинский институт в Махачкале. Служил военным врачом-хирургом в госпиталях. С 1951 г. работал главным врачом и хирургом Цимлянской районной больницы Ростовской области. Создал в районе школу передового опыта по проведению сплошной диспансеризации населения, куда приезжали учиться врачи со всей страны. В 1969 г. защитил кандидатскую диссертацию «Объем и организационные формы диспансеризации сельского населения». С 1974 г. работал главным врачом строящейся в Ростове крупнейшей горбольницы №20, но вскоре после ее открытия вынужден был уйти. В 1977-1988 гг. заведовал орготделом и поликлиникой РНИОИ. В 1988 г. организовал и возглавил Медицинский центр «Гиппократ». Заслуженный врач РСФСР. Награжден орденами Трудового Красного Знамени, Отечественной войны, медалями.

Зак Юрий Львович, родился в 1933 г. в г. Донецке на Украине. В детстве жил в Кисловодске. В 1958 г. окончил Таганрогский педагогический институт по специальности «учитель русского языка и литературы». Работал в райкоме комсомола, преподавателем средних школ и санаторно-туберкулезного интерната. С 1979 г. директор школы-интерната №18 г. Таганрога. В 1988 г. удостоен почетного звания заслуженный учитель школ РСФСР.

Итенберг Игорь Ильич, родился в 1960 г. в г. Северодонецке на Украине. В 1982 г. окончил Таганрогский радиотехнический институт. В 1988 г. защитил диссер-

тацию на степень кандидата технических наук. Занимается исследованием систем автоматизированного управления на основе цифровой обработки изображений. Работает директором и главным конструктором Научно-конструкторского бюро вычислительных систем Таганрогского радио-технического университета. Имеет более 60 печатных работ.

Косаревская Инна Абрамовна, родилась в 1937 г. в Ростове-на-Дону. В 1960 г. окончила санитарно-гигиенический факультет Ростовского медицинского института. Работала врачом-бактериологом в Сибири. С 1963 г. преподает в Ростовском медицинском институте. В 1969 г. защитила диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Цитопатическое действие кишечной палочки и ее ассоциаций с энтеральными вирусами в связи с вопросами этиологии острых желудочно-кишечных заболеваний у детей». Работает доцентом кафедры микробиологии №1 педиатрического факультета Ростовского медицинского университета. Автор около 100 печатных работ.

О многих людях, чьи фамилии долгие годы были на слуху у всех, мы с сожалением должны писать теперь в прошедшем времени: Евгений Аронович Иткин (1933-1996) – заместитель генерального директора по экономическим вопросам завода «Красный Котельщик» в Таганроге, заслуженный экономист РФ. Абрам Львович Островский (1904-1996) – бывший управляющий трестом «Ростовспецстрой» (ныне АО «Ростовгазстрой»), заслуженный строитель РСФСР. Тамара Натановна Ратнер (1918-1997) – участница войны, ветеран санэпидслужбы. Арон Михайлович Хазан (1921-1997) – начальник строительного управления, заместитель начальника Сельхозстроя Ростовской области. Борис Львович Утевский (1923-1998) – создатель Ростовского областного врачебно-физкультурного диспансера в его современном виде и Дворца здоровья, бессменный главный врач диспансера с 1962 г., автор 30 печатных работ, заслуженный врач РФ. Рафаил Рувимович Галицкий (1906-1998) – бывший директор Новочеркасского мукомольно-элеваторного техникума, кандидат технических наук, заслуженный учитель школы РСФСР. Амалия Самойловна Фомичева (1919-1999) – ветеран Ростовского противочумного института. Александр Исаакович Поляк (1934-2000) – доктор медицинских наук, профессор, заведующий иммунологическим отделом ЦНИЛ Ростовского медицинского университета. Анатолий Натанович Нусинов (1928-2000) – бывший сотрудник Азовской райсельхозхимии, Герой Социалистического Труда, заслуженный работник сельского хозяйства РСФСР. Леонид Иосифович Хенкин (?-2000) – ветеран Азово-Донского государственного бассейнового управления водных путей и судоходства. Валентин Григорьевич Кацер (?-2000) – бывший следователь по особо важным делам прокуратуры Ростовской области. Александр Яковлевич Кац (1918-2000) – генерал-майор в отставке, бывший начальник инженерных войск СКВО, председатель комитета ветеранов Вооруженных Сил городского совета ветеранов, участник Великой Отечественной войны. Юрий Натанович Каплан (1924-2001) – ветеран донской юстиции. Илья Зиновьевич Зильберман (?-2001) – заведующий кафедрой физического воспитания Донского технического университета, доцент, заслуженный работник физической культуры РФ. Михаил Яковлевич Будницкий (?-2001) – бывший председатель президиума Ростовского областного совета ВДПО. Измаил Давидович Альперович (1917-2001) – бывший заведующий сектором ФГУП ВНИИ «Градиент». Самуил Яковлевич Айзинбуд (1962-

2001) – профессор Ростовского университета путей сообщения, заслуженный работник транспорта РФ. Борис Яковлевич Зонис (1950-2001) – заведующий отделением артериальных гипертензий Областного кардиологического диспансера, доктор медицинских наук, профессор. Борис Григорьевич Рубин (1923-2001) – бывший заведующий кафедрой политэкономики РГУ, кандидат экономических наук. Эрвин Григорьевич Левин (1927-2002) – создатель службы неотложной урологической помощи в Ростове, кандидат медицинских наук, заслуженный врач РФ. Гарри Борисович Марголин (1938-2002) – создатель реанимационно-анестезиологической службы ростовской горбольницы №1 в ее современном виде, заслуженный врач РФ. Вадим Ильич Сигалович (1961-2002) – майор милиции. Юрий Моисеевич Гомельский (?-2002) – генеральный директор ООО НПП «Уран» и «Виста». Софья Давыдовна Дудник (?-2002) – бывший заместитель директора госархива Ростовской области. Александр Яковлевич Габ (1937-2002) – актер и режиссер ТЮЗа, Ростовского академического театра драмы имени М.Горького, заслуженный артист РСФСР. Маркус Семенович Левин (1921-2003) – заместитель директора Ростовского цирка. Игорь Эдуардович Голант (?-2003) – генеральный директор компании «Форте». Леонид Моисеевич Лобак (?-2004) – архитектор, автор проекта музыкального театра в Ростове-на-Дону.

Не вселяют оптимизма и данные Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Ростовской области (Ростовстата) о численности населения еврейской национальности по городам и районам Ростовской области, полученные в результате Всероссийской переписи населения 2002 года. Бывших евреев, ставших теперь «населением еврейской национальности», в Ростовской области осталось 4984 человека, что составляет 0,1% всего населения. В городах и районах Ростовской области ревизия выявила следующее распределение этих евреев:

- г. Ростов-на-Дону – 3730 или 0,3% всех жителей города.
- г. Азов – 40
- г. Батайск – 38
- г. Белая Калитва и подчиненные его администрации населенные пункты – 5
- г. Волгодонск и подчиненные его администрации населенные пункты – 89
- г. Гуково и подчиненные его администрации населенные пункты – 19
- г. Донецк и подчиненные его администрации населенные пункты – 9
- г. Зверево и подчиненные его администрации населенные пункты – 10
- г. Каменск-Шахтинский и подчиненные его администрации населенные пункты – 55
- г. Красный Сулин и подчиненные его администрации населенные пункты – 8
- г. Миллерово – 4
- г. Новочеркасск и подчиненные его администрации населенные пункты – 207
- г. Новошахтинск и подчиненные его администрации населенные пункты – 32
- г. Сальск – 10
- г. Таганрог – 372
- г. Шахты и подчиненные его администрации населенные пункты – 114
- Азовский район – 16
- Аксайский район – 19



Багаевский район – 11  
Белокалитвенский район – 2  
Боковский район – 2  
Верхнедонской район – 1  
Веселовский район – 1  
Волгодонской район – 4  
Дубовский район – 1  
Егорлыкский район – 1  
Зерноградский район – 15  
Зимовниковский район – 1  
Кагальницкий район – 4  
Каменский район – 3  
Константиновский район – 6  
Куйбышевский район – 2  
Мартыновский район – 10  
Матвеево-Курганский район – 5  
Миллеровский район – 6  
Милютинский район – 1  
Морозовский район – 6  
Мясниковский район – 4  
Неклиновский район – 35  
Обливский район – 2  
Октябрьский район – 21  
Орловский район – 3  
Песчанокопский район – 7  
Пролетарский район – 11  
Ремонтненский район – 5  
Родионово-Несветайский район – 4  
Сальский район – 4  
Семикаракорский район – 2  
Тарасовский район – 2  
Тацинский район – 2  
Усть-Донецкий район – 8  
Целинский район – 6  
Цимлянский район – 4  
Чертковский район – 3  
Шолоховский район – 2

Все меньше евреев на донской земле... Если перефразировать слова, сказанные когда-то политруком Клочковым, то применительно к нашей теме они могли бы звучать теперь так: «Велика Россия, а евреев мало!». Остается только с благодарностью помнить, что в стенах постоянно строящегося здания Великой России есть и еврейские кирпичи. Не хочется верить, но может настать время, когда памятник К.Марксу в Ростове-на-Дону, отлитый в бронзе по проекту скульптора Моисея Соломоновича

Альтшуллера и архитектора Михаила Адольфовича Минкуса в 1959 г., станет памятником последнему еврею на донской земле. Грустная перспектива...

Но давайте будем оптимистами по примеру поэта Александра Аронова, который в стихотворении «Песенка на прощанье» написал:

*Здесь жить, конечно, можно,  
Здесь можно все исправить,  
Все наши пригрешенья  
Назвать до одного,  
Но вот настанет время  
Нас в прошлое отправить –  
А там нельзя поправить,  
К несчастью, ничего.*

*Легче познать людей вообще,  
чем одного человека в частности.*

*Франсуа де Ларошфуко.*

## **КРАТКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ ДОНСКОЙ БИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ**

**Абелев Наум Александрович (Носон Шнеурович)**, (1901-1979), инженер-механик. Родился в г. Рогачеве Могилевской губернии. В 1925 г. окончил Ленинградский технологический институт. Работал на Ленинградском металлическом заводе, участвовал в разработке новых систем крупнокалиберной корабельной и береговой башенной артиллерии. В 1931 г. вступил в ВКП(б). С 1942 г. главный инженер, затем директор Артиллерийского завода №75. В 1944-1957 гг. работал директором Таганрогского завода сельскохозяйственных машин имени Сталина (позже Таганрогского комбайнового завода). С 1957 г. начальник Управления сельскохозяйственного машиностроения Северо-Кавказского совнархоза. В 1964 г. удостоен Ленинской премии за участие в создании конструкции зерноуборочного комбайна «СК-4» и организацию массового производства на Таганрогском комбайновом заводе и заводе «Ростсельмаш». С 1965 г. – начальник отдела экспортных и межотраслевых кооперированных поставок Управления материально-технического снабжения Северо-Кавказского района. В 1971 г. перешел на должность председателя Ростовского областного совета научно-технических обществ и Ростовского областного правления научно-технического общества машиностроительной промышленности. Заслуги Абелева отмечены орденом Ленина, званием заслуженного машиностроителя РСФСР.

**Абовин-Егидес Петр Маркович** (1917-1997), философ, журналист, общественный деятель, правозащитник. Родился в Киеве. Рано осиротел, воспитывался в детском доме. В 1941 г. окончил одновременно философский и исторический факультеты Московского института философии, литературы и истории (МИФЛИ). Вскоре ушел добровольцем на фронт. В 1942 г. раненым попал в плен, через 2 недели бежал, но на советской стороне арестован по ложному обвинению и осужден на 7 лет. Наказание отбывал в лагерях Воркуты. В 1949-1953 гг. преподавал там же в местном педучилище. Освобожден и реабилитирован только после смерти Сталина в 1953 г. По призыву Сентябрьского пленума ЦК партии уехал с женой в отстающий колхоз и до 1959 г. работал его председателем, затем преподавал на кафедре философии Брянского сельскохозяйственного института. В 1965 г. защитил диссертацию на степень кандидата философских наук «Проблема смысла жизни» и утвержден в звании доцента. С 1966 г. работал в Иркутском университете, но уже в следующем году переехал в Ростов-на-Дону. В 1967 г. работал в Ростовском педагогическом институте. В 1968-1970 гг. преподавал в Ростовском университете на кафедре марксистско-ленинской философии экономико-философского факультета. Затем до 1973 г. работал доцентом кафедры философии в Ростовском медицин-

ском институте. В 1965-1970 гг. работал над монографией «Личность, как категория общей социологии», которую хотел представить в качестве докторской диссертации. Он считал, что в развитии человеческого общества будущее принадлежит так называемым «оазисам», то есть территориально ограниченным, но постепенно расширяющимся и сливающимся вместе ассоциациям самоуправляющихся индивидов. С конца 1960-х годов участвовал в правозащитном движении, осудил вторжение войск стран Варшавского договора в Чехословакию, о чем получили информацию и соответствующую установку из КГБ секретари партийных организаций университета и мединститута. Даже студенты тех лет знали о непартийной линии уволенного философа. В 1978 г. создал и возглавил диссидентский журнал «Поиск». Арестовывался за написание и хранение самиздатовской рукописи работ «Единственный выход» и «Основное противоречие социализма», в которых доказывал, что социализм может быть построен только в демократическом обществе. В течение трех лет подвергался принудительному лечению в психиатрической больнице. Затем долго был безработным, преподавал теорию дизайна в Институте повышения квалификации специалистов сферы бытового обслуживания. В 1980 г. эмигрировал во Францию, где продолжал редактировать журнал «Поиск», был президентом Объединенного комитета спасения академика Сахарова. Опубликовал несколько статей с некоммунистических позиций защищавших социализм. В 1989 г. восстановлен в гражданстве СССР. До 1991 г. был членом Социалистической партии, выступал в коммунистической прессе с обвинениями президента Б.Ельцина в развале СССР и уничтожении социалистической формации. Затем короткое время состоял в РПР. В 1995 г. избран членом Высшего Совета Партии самоуправления трудящихся («Партии Святослава Федорова»).

**Абрамович Владимир Яковлевич** (1877-1926), поэт, прозаик, драматург. Родился в Таганроге, в семье портного. Мать урожденная Потоцкая, обрусевшая поляка. Имел двух братьев: старшего Александра и младшего Николая. Учился в Килийском городском училище, тогда в Бессарабской губернии, а ныне в Одесской области Украины. В 1898 г. окончил медицинский факультет Харьковского университета. Работал в аптеке. Первые стихи и рассказы печатал в газете «Таганрогский вестник». Некоторое время жил в Херсоне, где сотрудничал в газете «Юг». В 1905 г. переехал в Петербург. Приобрел известность, печатая в столичных журналах рассказы и стихи в духе символизма под псевдонимом «Вл. Ленский». В рецензии на сборник его стихов «Утренние звоны» метр символизма А.Блок писал: «Вл. Ленский – поэт «настроенный позабытых снов», он – еще новый певец «невыразимого» в плеяде современных лириков». А.Блок ругал его переделку пьесы австралийского поэта и драматурга У.Уэнтурта «Союз восстания». В дореволюционные годы братья Владимир и Николай Абрамовичи издавали альманах «Проталина». В 1910-1913 гг. вышли 6 томов его рассказов, повестей и романов, отдельные издания романов «Трагедия брака» (1911), «Больная любовь» (1913), «Под гнездом аиста» (1913). В 1916 г. братья Владимир и Николай в подражание Арцыбашеву написали эротико-психологический роман «Демон наготы», а затем роман «Игра», имевшие скандальную известность. После Октябрьской революции выпустил сборник детских рассказов

и сказок в стихах. Некоторые его стихи положены на музыку, а романс «Ты смотри, никому не рассказывай...». до сих пор известен в исполнении Нани Брегвадзе.

**Абрамович Николай Яковлевич** (1881-1922), литературный критик, прозаик, поэт, публицист. Брат Владимира Яковлевича Абрамовича. Родился в Таганроге, в бедной семье портного. Рано осиротел. Воспитывался у дяди, строительного подрядчика. Окончил 7 классов гимназии. С 15 лет печатал заметки о городских происшествиях и новостях в местных газетах «Донская пчела», «Приазовский край» и других. В 1899 г. опубликовал в газете первое стихотворение и первый рассказ «На каменной лестнице». С начала 1900-х годов жил в Петербурге, затем в Москве, где продолжал печататься в газетах и журналах. В 1907 г. выпустил совместно с братом альманах «Проталина». С 1909 г. издавал социал-демократическую газету «Новый день», вскоре закрытую цензурой. В 1911 г. опубликовал в журнале «Новая жизнь» повесть «Пыльная дорога», благожелательно встреченную литературными критиками. Регулярно печатал в журналах «Образование», «Современный мир», «Русская мысль» обзоры современной литературы, где с модернистско-эстетских позиций писал о произведениях русских и зарубежных писателей. Романтизированными биографическими мотивами навеян его антифеминистский роман «Женщина на пути» (1917). Совместно с братом в 1916 г. написал роман «Демон наготы», а в 1917 г. роман «Игра» в эротико-психологическом жанре. Много внимания уделял литературной критике. Выпустил сборники статей «В осенних садах. Литература сегодняшнего дня» (1909), «Литературно-критические очерки» (1910), книгу о философии Ф.Ницше «Человек будущего» (1908), исследование «Женщина и мир мужской культуры» (1913), очерки по истории инквизиции в средневековой Италии «Философия убийства» (1913), монографии «Религия Толстого» (1914), «Христос Достоевского» (1914), компилятивный обзор «История русской поэзии» (1914) и биографические очерки о М.Ю.Лермонтове, В.Гюго, Ч.Диккенсе. Работа «История русской поэзии» была премирована в 1914 г. Министерством народного просвещения. В 1917-1918 гг. редактировал газету «Свобода», выпустил публицистические книги «Падение династии. Темные силы и революция» (1917), «Религия земли и духа» (1918). Большинство его литературных произведений печаталось под псевдонимом «Н.Кадмин». Литературное наследие Н.Я.Абрамовича исключительно разнообразно, но практически незнакомо современному читателю. В конце жизни он страдал психическим заболеванием и умер в психиатрической больнице.

**Абрамович Торий Мейерович** (р.1928 г. ), физик. Родился в Казани. В 1951 г. окончил физико-математический факультет Львовского университета. В 1951-1965 гг. преподавал в Таганрогском машиностроительном техникуме. С 1965 г. работает в Таганрогском государственном педагогическом институте. В 1972 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук, утвержден в должности заведующего кафедрой теоретической физики Таганрогского педагогического института. В 1991 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Абрамовича разработка и теоретическое обоснование методов нанесения и формирования порошковых защитных покрытий на металлических деталях машин. Его перу принадлежат около 150 печатных работ, в том числе 3 монографии, 12 авторских свиде-



тельств на изобретения. В 2003 г. удостоен премии губернатора Ростовской области за создание новых учебников и методических пособий.

**Азеф Евгений Филиппович (Евно Фишелевич)**, (1869-1918), видный деятель партии социалистов-революционеров России (эсеров) и платный агент русской политической полиции. Родился в местечке Лысково Гродненской губернии, в семье портного. В пятилетнем возрасте переехал с семьей в Ростов-на-Дону. После окончания гимназии подрабатывал частными уроками, печатал заметки в местных газетах, занимался мелкой торговлей. К этому времени относятся его первые контакты с революционной молодежью. В 1892 г. вынужден был скрываться от преследования полиции, затем, присвоив чужие деньги, срочно выехал в Германию. В Карлсруэ поступил в Политехнический институт, сблизился с эмигрантскими кругами российской социал-демократии. Одновременно он предложил свои услуги Департаменту полиции. Все годы учебы он получал ежемесячно 50 рублей жалования от русской политической полиции за информацию о революционной эмиграции. Получив диплом инженера-электрика, в 1899 г. приехал в Москву и вступил в Северный союз социалистов-революционеров. Вскоре стал одним из организаторов единой партии эсеров, выработав план индивидуального террора против наиболее ненавистных «душителей» и «притеснителей» революционного движения в России, не забывая передавать информацию об этом начальнику Московского охранного отделения полковнику С.В.Зубатову. Переехав в Петербург, Азеф в 1903 г., после инициированного им ареста Г.А.Гершуни, становится во главе Боевой организации эсеров, распоряжается деньгами партии и большими суммами, получаемыми от полиции. Постоянно лавируя между эсерами и охранкой, он умудрялся оставаться своим для каждой из сторон. В 1901 г. он выдал делегатов съезда партии эсеров в Харькове, в 1903 г. – членов Северного союза эсеров и их Летучий боевой отряд. В 1905 г. выдал Боевой комитет по подготовке восстания в Петербурге и план восстания, в 1908 г. – членов Боевой организации эсеров. Предотвратил убийства царя Николая II и министра внутренних дел П.Н.Дурново. Зато в глазах эсеров он был организатором нашедших террористических актов против министра внутренних дел В.К.Плеве, Великого князя Сергея Александровича, попа Гапона, петербургского генерал-губернатора Д.Ф.Трепова, московского генерал-губернатора Ф.В.Дубасова, премьер-министра П.А.Столыпина и самого царя. В последние годы службы Азеф получал из секретных фондов полиции огромное по тем временам жалованье в 12 тысяч рублей в год. Для сравнения: директор Департамента полиции получал в те годы только 10 тысяч рублей в год. Изворотливость и удача помогли ему составить состояние в 200-250 тысяч немецких марок. В 1908 г. эсеру В.Л.Бурцеву удалось разоблачить Азефа и тот был вынужден бежать в Германию, где занимался коммерцией, играл на бирже под именем Александра Неймайера. Родственники не выдержали позора и уехали из Ростова, а одна из сестер даже заболела психическим заболеванием. После начала Мировой войны Азефа арестовала германская полиция как русского шпиона. В тюрьме он тяжело заболел и через несколько месяцев после освобождения умер в одной из больниц Берлина. Похоронен рядом с другими эмигрантами из России, но без указания имени на могиле.

**Айзенберг Ефим Борисович** (1932-1999), экономист. Родился в Киеве, в семье служащих. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался на Урал. В 1951 г. окончил Свердловский дорожно-механический техникум и вернулся в Киев. В 1956 г. окончил Киевский автомобильно-дорожный институт. Работал на Урале инженером на предприятиях Минавтотранса. В 1962-1965 гг. учился аспирантуре Уральского государственного университета в Свердловске. В 1965 г. защитил диссертацию на степень кандидата экономических наук. Преподавал в Уральском университете. В 1969-1974 гг. заведовал кафедрой «Размещение производительных сил» Свердловского института народного хозяйства. В 1974-1980 гг. заведовал сектором региональных программ хозяйственного освоения БАМа Института экономики и организации промышленного производства Сибирского отделения АН СССР. В 1975 г. удостоен степени доктора экономических наук за диссертацию на тему «Региональные проблемы развития экономики Урала». В 1979 г. утвержден в звании профессора. С 1980 г. жил в Ростове-на-Дону, заведовал кафедрой экономики и менеджмента Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта (ныне Ростовский государственный университет путей сообщения). В 1993 г. организовал и возглавил Международный институт предпринимательства и права при Ростовском государственном университете путей сообщения. В сфере его научных интересов разработка региональных программ развития транспорта в регионах Урала, БАМа, Ростовской области. Его перу принадлежат около 200 печатных работ, в том числе более 30 книг и брошюр, среди которых монографии «Экономические проблемы пространственных связей общественного производства» (1972), «Комплексные программы развития восточных районов СССР» (1982, с соавтором), «Основы рыночной экономики» (1991). Заслуги его отмечены медалями ВДНХ, избранием действительным членом Академии транспорта РФ (1991), Международной академии информатизации (1994), знаком «Почетному железнодорожнику» (1994).

**Айзенберг Яков Лазаревич** (1924-1995), киносценарист, театровед, драматург. Родился в Ростове-на-Дону. В годы Великой Отечественной войны окончил артиллерийское училище и был направлен на фронт. В 1946-1951 гг. учился на театроведческом факультете Государственного института театрального искусства имени А.В.Луначарского в Москве. Работал в московских Домах культуры, затем редактором литературного вещания Комитета радиoinформации Туркменской ССР в Ашхабаде. В 1954-1961 гг. был редактором кинохроники, начальником сценарного отдела Ашхабадской киностудии «Туркменфильм». С 1966 г. консультант Ростовского отделения Союза кинематографистов СССР. С 1981 г. читал курсы лекций «Основы киноискусства» и «История документального кино» для студентов-журналистов филологического факультета Ростовского университета. Автор сценариев многих известных туркменских кинофильмов, в том числе «Особое поручение» (1957), «Последняя дорога» (1963), «Пустыня» (1966), «Человек за бортом» (1970). На Ростовской студии кинохроники сняты большинство из 42 документальных фильмов по его сценариям: «Соната» (1970), «Пути и встречи» (1971), «Река-море» (1975), «Полярный вариант» (1976), «Заповедные острова» (1977), «Приглашение к фильму» (1979) и т. д. Творчеству и биографии А.П.Чехова посвящены фильмы «Ступени», «Чеховы», «Человек с молоточком», «Версия». Его перу принадлежат книги о туркменском кино «Свет

над барханами», «Молодость искусства», страницы в многотомной «Истории советского кино», пьесы для детского театра «Великий волшебник», «Огонь». Заслуги Айзенберга отмечены званием заслуженного работника культуры РФ, орденом Отечественной войны 2 степени и медалями.

**Айзенштадт Моисей Григорьевич (Мовша Гиршевич)** (1870-1943), раввин, писатель, общественный деятель. Родился в городе Несвиже Слуцкого уезда Минской губернии. Учился в знаменитом Воложинском ешиботе (раввинском училище), затем одновременно на философском факультете Берлинского университета и в Высшей школе иудаизма в Берлине. В 1894 г. окончил Гиссенский университет со степенью доктора философии. Его докторская диссертация «Библейская критика в талмудической литературе» была издана отдельной книгой в 1898 г. Уже в студенческие годы начал публиковать в еврейских газетах и журналах рассказы, фельетоны, критические и публицистические статьи, чаще всего посвященные проблемам воспитания. После возвращения в Россию жил в Петербурге, где в 1896-1899 гг. служил еврейским законоучителем в гимназиях и других учебных заведениях. На должность помощника раввина Петербурга не был утвержден властями. В 1899-1910 гг. состоял раввином г. Ростова-на-Дону и Ростовского округа ОВД. С 1910 г. казенный раввин еврейской общины Петербурга. В 1912 г. учредил Вечерние курсы библейского языка и еврейской истории для евреев, обучавшихся в средних и высших учебных заведениях Петербурга. Входил во все еврейские религиозные, благотворительные, культурные, литературные, музыкальные и прочие общественные организации. Способствовал открытию в Петербурге новых еврейских учебных заведений. В годы I Мировой войны помогал организовывать помощь беженцам и раненым солдатам-евреям. После Октябрьской революции пытался воздействовать на Троцкого, но был изгнан из его кабинета. В знак протеста отказался от должности раввина и всяких контактов с советской властью. Некоторое время преподавал в Петроградском институте высших еврейских знаний, а в 1923 г. эмигрировал. Умер в 1943 г. в Париже.

**Айзинбуд Самуил Яковлевич** (1912-2001), специалист в области эксплуатации железнодорожного транспорта. Родился в г. Сумы Харьковской губернии, в семье фармацевта. В 1918 г. переехал с семьей в Ростов-на-Дону. В 1935 г. окончил Ростовский институт инженеров железнодорожного транспорта. Работал инженером-механиком на Паровозо-вагоноремонтном заводе в городе Никольск-Уссурийске на Дальнем Востоке. В 1937-1940 гг. учился в аспирантуре Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта. В 1940 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук по теме: «Применение дымососной тяги на паровозах», в которой предложил оригинальную схему паровоза с уравновешенной тягой и воздухонагревом, попытался решить проблему уменьшения износа лопаток дымососного колеса. С 1940 г. жил в Ростове-на-Дону, преподавал на кафедре «Эксплуатация локомотивов и локомотивное хозяйство» Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта. В годы Великой Отечественной войны вместе с институтом эвакуировался в Тбилиси, затем вместе с железнодорожными войсками работал на военных объектах. В послевоенные годы выполнил серию работ по

улучшения эксплуатационных качеств нового паровоза серии Л («Победа»), обобщению и распространению опыта вождения тяжеловесных поездов на Шахтинском отделении СКЖД. В 1963-1988 гг. заведовал кафедрой Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта. В 1974 г. утвержден в звании профессора. В сфере его научных интересов разработка и обоснование практического применения на железных дорогах новых локомотивов на удлинённых тяговых участках. Его перу принадлежат около 150 печатных работ, в том числе монография «Кольцевая езда при электровозной и тепловозной тяге», учебники для профильных вузов «Локомотивное хозяйство», «Тепловое хозяйство», «Эксплуатация локомотивов», написанные в соавторстве, а также 6 авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Айзинбуда отмечены знаком «Почетному железнодорожнику» (1946) и званием заслуженный работник транспорта РФ (1986)

Сын Айзинбуд Константин Самуилович (р.1945), специалист в области автоматики на транспорте. В 1969 г. окончил Новочеркасский политехнический институт. В 1972-1975 гг. учился в аспирантуре Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта. В 1975 году защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. Доцент, заместитель декана факультета «Автоматика, телемеханика и связь на железнодорожном транспорте» Ростовского университета путей сообщения. Награжден знаком «Почетному железнодорожнику».

**Айзинов Марк Моисеевич** (1915-1983), специалист в области радиотехники и техники связи. Родился в Ростове-на-Дону, в бедной семье. С 14 лет вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь учеником слесаря, автомехаником на заводе. Одновременно учился на рабфаке. В 1939 г. окончил Ленинградский электротехнический институт связи имени М.А.Бонч-Бруевича. Служил в армии, участвовал в советско-финляндской войне, тяжело ранен. В 1941-1945 гг. преподавал в различных вузах Казахстана. В 1943 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. В 1945-1947 гг. преподавал в Ленинградской военно-воздушной инженерной академии имени Можайского. С 1947 г. и до конца жизни работал в Ленинградском высшем инженерно-морском училище имени адмирала Макарова. В 1960 г. удостоен степени доктора технических наук и утвержден в звании профессора. В 1964-1981 гг. занимал должность заведующего кафедрой теоретических основ радиотехники. В сфере научных интересов Айзинова проблемы совершенствования и разработка новых систем связи для морского флота СССР, развитие голографических методов теории цепей и сигналов, анализа и синтеза линейных радиотехнических цепей в переходном режиме. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, ряд монографий, учебники «Радиотехнические цепи и сигналы», «Радиотехника и радионавигационные сигналы», около 20 авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Айзинова отмечены званием «Почетный работник Морского Флота», медалями.

**Аккерман Владимир Иосифович** (1890-1972), психиатр. Родился в Ростове-на-Дону в семье присяжного поверенного. В юности за участие в революционном движении трижды арестовывался, приговаривался к ссылке в Тобольскую губернию, но в конце концов был выслан из России. В 1908-1914 гг. изучал медицину в Парижском университете, где специализировался в клинике знаменитого невропатолога



профессора Дежерина. Вернувшись в Россию, успешно сдал экзамены в Киевском университете на право заниматься медицинской практикой, и, в связи с началом I Мировой войны, был мобилизован на фронт полковым врачом. После демобилизации в 1918 г. работал в Киевской психиатрической больнице, служил на различных врачебно-административных должностях в Красной Армии. С 1924 г. жил в Ростове-на-Дону, работал главным врачом Ростовской окружной психиатрической больницы. В 1926 г. переехал в Москву и посвятил себя судебной медицине. Работал старшим научным сотрудником НИИ судебной психиатрии имени В.П.Сербского, доцентом кафедры психиатрии 1-го Московского медицинского института. В 1933-1939 гг. заведовал кафедрой психиатрии Иркутского медицинского института. В 1936 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию на тему: «Механизмы первичного шизофренического бреда», утвержден в звании профессора. С 1939 г. заведовал кафедрой психиатрии Минского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался вместе с институтом в Ижевск. В 1950-1954 гг. заведовал кафедрой психиатрии Самаркандского медицинского института. Возвратившись в Минск, Аккерман до конца жизни работал консультантом Республиканской психиатрической больницы. Его перу принадлежат более 40 печатных работ по различным вопросам клинической психиатрии, в том числе 3 монографии.

**Аккерман Иосиф Абрамович** (1865-1919), присяжный поверенный, финансист и общественный деятель. Отец Владимира Иосифовича Аккермана. Родился в г. Павлограде Екатеринославской губернии. Окончил гимназию в г. Симферополе. Учился на медицинском факультете Харьковского университета, однако вскоре перешел на юридический факультет и окончил его в 1888 г. Работал помощником присяжного поверенного (адвоката) в г. Павлограде, но с введением новых профессиональных ограничений и запретов для евреев вынужден был оставить работу и переехать в Ростов-на-Дону. С этого времени служил в банковских учреждениях, избирался членом правления, а затем председателем правления 2-го Общества взаимного кредита и членом правления Центрального банка обществ взаимного кредита в Петрограде. В 1915 г. избран членом правления Юго-Восточного кооперативного банка. Одновременно, после снятия национальных ограничений, вступил в сословие присяжных поверенных и сразу занял видное положение среди ростовских адвокатов. Был широко известен своей благотворительной и общественной деятельностью. Умер во время эпидемии сыпного тифа. В знак уважения к Аккерману Юго-Восточный кооперативный банк оплатил все расходы на похороны, Совет еврейской общины решил выделить бесплатно почетное место на кладбище и организовал в его память бесплатные обеды нуждающемуся населению в течение трех дней, Совет и правление 2-го Общества взаимного кредита решили пожертвовать 1000 рублей на борьбу с сыпным тифом, а местные адвокаты создали комиссию «для разработки способов увековечения его памяти».

**Александров Авраам Яковлевич** (1915-1983), математик, физик. Родился в г. Житомире Волынской губернии. В 1939 г. окончил Ростовский институт инженеров железнодорожного транспорта. Работал инженером в Ростове-на-Дону, а с 1941 г. – на военных заводах в Новосибирске. Вскоре был призван в армию и направлен на



фронт. После демобилизации окончил аспирантуру в Новосибирском институте инженеров железнодорожного транспорта и в 1947 г., защитив диссертацию, удостоен сразу степени доктора технических наук. В 1948 г. утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой Новосибирского института инженеров железнодорожного транспорта. Одновременно работал старшим научным сотрудником Сибирского научно-исследовательского авиационного института. Известен трудами в области алгебры, теории функций комплексного переменного, интегральных уравнений, теории упругости, механики твердого тела. Его перу принадлежат около 200 печатных работ, в том числе монографии «Конструкции с заполнителями из пенопластов» (1970), «Поляризационно-оптические методы механики деформируемого твердого тела» (1973, в соавторстве), «Пространственные задачи теории упругости: применение методов теории функций комплексного переменного» (1978). Заслуги Александрова отмечены в 1965 г. премией имени Б.Г.Галеркина АН СССР, званием заслуженного деятеля науки и техники РСФСР (1966), Государственной премией СССР 1980 г.

**Александров Александр Петрович** (1900-1946), военачальник. Родился в г. Орле, в семье служащего. После окончания гимназии был призван в Красную Армию. Воевал в кавалерийской бригаде Г.Котовского. С 1921 г. служил на флоте. В 1927 г. окончил командный факультет Военно-морской академии. Служил помощником капитана линкора «Марат». С 1929 г. командовал крейсером «Аврора». В 1934-1936 гг. был начальником кафедры стратегии и оперативного искусства Военно-морской академии в Ленинграде, а затем начальником этой академии. В качестве советника участвовал в организации военно-морских сил республиканцев в Испании. С 1940 г. командовал Новороссийской военно-морской базой Черноморского флота. В годы Великой Отечественной войны воевал на донской земле, командуя Азовской военной флотилией. В 1942 г. назначен начальником штаба Ладужской военной флотилии, затем командиром Ленинградской военно-морской базы. В 1944 г. присвоено звание контр-адмирала. С 1945 г. начальник штаба Балтийского флота. Погиб в авиакатастрофе. Похоронен в Таллинне. Заслуги Александрова отмечены орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1 степени, орденом Нахимова 1-й степени и медалями.

**Александрова (урожденная Гербсман) Нина Осиповна (Иосифовна)**, (1904-1990), поэтесса, мемуаристка, библиотекарь. Родилась в Ростове-на-Дону, в семье врача. Отец ее, Иосиф Израилевич Гербсман, жил в Нахичевани с детства, окончил медицинский факультет Харьковского университета и курсы по венерологии в Вене, занимался частной медицинской практикой, работал в детской поликлинике. В 1926 г. Александрова окончила филологический факультет Ростовского университета. Уже в студенческие годы публиковала свои стихи в местных газетах. В 1926 г. под впечатлением смерти Сергея Есенина написала и опубликовала воспоминания о встречах с поэтом в 1920 г. и 1922 г. во время его приезда в Ростов-на-Дону, стихи его памяти. Вскоре в Ростове-на-Дону и Москве вышли два сборника ее стихов под псевдонимом «Грацианская». Александрова работала в молодежных газетах, заводских многотиражках, преподавала в Ростовском педагогическом институте, а после

войны много лет была сотрудником Ростовской областной научной библиотеки имени К.Маркса. Многие годы готовила к публикации рукопись воспоминаний «Повесть о моей жизни» о встречах с известными литераторами, деятелями культуры на донской земле. Рукопись так и осталась неоконченной.

**Альпер Семен Яковлевич** (1913-1971), математик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1934 г. окончил Ростовский педагогический институт. В 1934-1937 гг. учился в аспирантуре у профессора Д.Д.Мордухая-Болтовского на кафедре математического анализа Ростовского университета. В 1938 г. защитил кандидатскую диссертацию «О связи между арифметическими свойствами коэффициентов целых степенных рядов и аналитическим характером определяемых этими рядами функций», а в 1965 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию «Некоторые вопросы приближения полиномами функций комплексного переменного». С 1965 г. и до конца жизни возглавлял кафедру математического анализа механико-математического факультета Ростовского университета. В 1967 г. утвержден в звании профессора. Его перу принадлежат около 40 печатных работ, посвященных сверхпроходимости рядов по полиномам, целым функциям, интерполяционным задачам, базисам и полным системам, а исследования по теории приближения аналитических функций многочленами с целью коэффициентами имеют фундаментальное значение.

**Альперович Валерий Дмитриевич** (1938-2005), философ. Родился в Ростове-на-Дону в семье служащего. В 1960 г. окончил учетно-экономический факультет Ростовского финансово-экономического института. Работал старшим бухгалтером на заводе «Сантехарматура». В 1962-1967 гг. преподавал в Ростовском статистическом техникуме. В 1967-1970 гг. учился в очной аспирантуре на кафедре философии Ростовского университета, затем преподавал на философском факультете РГУ. В 1973 г. защитил диссертацию на степень кандидата философских наук по теме «Социально-экономическая функция науки» и был утвержден в звании доцента. Работал заместителем декана философского факультета РГУ, преподавал в Институте повышения квалификации и переподготовки преподавателей гуманитарных наук при РГУ. В 1998 г. удостоен звания доктора философских наук за диссертацию «Проблемы старости: социальные и личностные аспекты». В 1999 г. утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой «Социальные технологии» факультета социологии и политологии РГУ. Перу Альперовича принадлежат более 60 печатных работ, учебные пособия и монографии, в том числе монография «Социальная геронтология» (1997).

Сын Альперович Александр Валерьевич (р.1971), экономист. Родился в Ростове-на-Дону. Учился в Ростовском медицинском институте, но затем перешел в Московский институт народного хозяйства имени Г.В.Плеханова и окончил его в 1994 г. В 1999 г. защитил диссертацию на степень кандидата экономических наук по теме «Институциональные основы развития фондового рынка». Работает заместителем генерального директора агентства «Роспечать».

**Альперович Дмитрий Валерьевич** (р.1960), биолог, бизнесмен. Сын Валерия Дмитриевича Альперовича. Родился в Ростове-на-Дону. В 1982 г. окончил биоло-

гический факультет Ростовского университета. Работал в Ростовском НИИ эпидемиологии, микробиологии и гигиены. Одновременно учился в заочной аспирантуре РГУ. В 1986 г. защитил диссертацию на степень кандидата биологических наук и утвержден в должности заместителя директора НИИ эпидемиологии, микробиологии и гигиены. В 1993 г. организовал и возглавил в качестве генерального директора страховую медицинскую компанию «Айболит». В 1999 г. защитил диссертацию на степень доктора биологических наук по теме «Механизмы расширения адаптивных возможностей организма с помощью эндогенных нейропептидов». Профессор Новочеркасской государственной мелиоративной академии. Его перу принадлежат более 30 печатных работ. В 2005 г. назначен генеральным директором межрегионального центра Росгосстраха на Юге России – ООО «РГС–ЮГ», избран председателем правления страхового фонда Ростовской области, руководителем представительства межрегионального союза медицинских страховщиков в Южном федеральном округе.

**Альперт Наум Пинхосович** (1913-?), график, живописец. Родился в г. Слониме в Западной Белоруссии. В 1934 г. окончил Вильнюсскую художественную школу. После присоединения Литвы к СССР переехал в Ереван, где в 1945 г. окончил художественное училище, а в 1947 г. – Ереванский художественный институт. Неоднократно участвовал в различных художественных выставках в Слониме, Вильнюсе и Ереване. В 1954-1960 гг. жил и работал в Ростове-на-Дону. К этому периоду относится серия живописных полотен «Донские рыбаки» и «Рыбацкий порт». После 1960 г. жил в Вильнюсе. Автор серии линогравюр и акварелей «Вильнюс» и «Старый Вильнюс». Много внимания уделял жанрам пейзажа и портрета. Среди его работ портреты писателя Шолом-Алейхема и поэта И.Лацмана. С 1984 г. жил в США.

**Альтман Александр Львович** (1896-1980), психиатр. Родился в Киеве, в семье земского врача. В 1914 г. с серебряной медалью окончил гимназию в г. Лубны. В 1921 г. окончил Киевскую медицинскую академию и был оставлен при кафедре детских болезней. В 1922 г. некоторое время работал санитарным врачом в школе города Лубны. В 1923 г. переехал в Ростов-на-Дону, где поступил на юридический факультет Донского университета и одновременно работал в детской поликлинике невропатологом. В 1927 г. получил диплом юриста. С 1928 г. читал курс лекций по детской психопатологии и высшей нервной деятельности человека в Лубенском педагогическом институте. В 1930 г. приглашен на должность заведующего консультативным отделом Киевского института охраны здоровья детей и подростков, а в 1931 г. перешел на работу во вновь организованный в Харькове Украинский институт охраны здоровья детей и подростков. Научную работу совмещал с обязанностями главного врача Украинского детского психоневрологического санатория-школы. С 1935 г. работал ассистентом в психиатрической клинике Украинской психоневрологической академии, изучал клинику и психопатологию прогрессивного паралича, шизофренические ремиссии и вопросы реадaptации при шизофрении. Результаты многолетних исследований обобщил в 1964 г. в докторской диссертации. В годы Великой Отечественной войны был председателем армейской военно-врачебной комиссии. В послевоенные годы многое сделал для организации психиатрической

службы города Перми, которую возглавлял в качестве главного психиатра Пермской области более 20 лет. В 1965 г. создал на собственные сбережения первый в стране музей истории психиатрии. Его перу принадлежат более 60 печатных работ по различным вопросам клинической психиатрии, в том числе 6 монографий.

**Альтшулер Эдгар Бенционович** (р.1939), электротехник. Родился в Ростове-на-Дону. В 1963 г. окончил Новочеркасский политехнический институт по специальности «Автоматика и телемеханика». Работал ассистентом в Норильском вечернем индустриальном институте. В 1967-1970 гг. учился в аспирантуре Московского горного института. Защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. В 1970-1988 гг. преподавал в Норильском вечернем индустриальном институте. В 1988 г. удостоен степени доктора технических наук за диссертацию по проблеме совершенствования техники безопасности и противопожарной техники. С 1989 г. заведует кафедрой завода-втуза при Норильском горно-металлургическом комбинате. В 1990 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов вопросы безопасности эксплуатации электроустановок в условиях Крайнего Севера, оптимизация и надежность заземляющих систем на нефте-, газо-, горнодобывающих предприятиях, экологические аспекты освоения районов Крайнего Севера, охрана труда и пожарная безопасность. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе монографии «Некоторые вопросы расчета заземлителей в многолетнемерзлых грунтах» (1975), «Расчет параметров заземлителей в сложных структурах многолетнемерзлых грунтов» (1982), «Заземление электроустановок в районах Крайнего Севера» (1983).

**Амитон Александр Наумович** (1911-1969), скрипач, педагог. Родился в Мариуполе Екатеринославской губернии, в семье портного. Играть на скрипке начал в 7 лет и быстро добился серьезных успехов. В 9 лет состоялся его первый сольный концерт. Учился в Москве в Музыкальной школе имени Гнесиных. В 1935 г. окончил Московскую консерваторию по классу профессора А.И.Ямпольского и был оставлен для продолжения учебы в аспирантуре. После окончания аспирантуры в 1937 г. занял 7 место и получил премию на Всесоюзном конкурсе скрипачей и виолончелистов в Москве, много выступал с концертами в разных республиках СССР. В 1937-1941 гг. и 1944-1951 гг. преподавал и был деканом струнного факультета Минской консерватории. В 1940 г. утвержден в должности заведующего кафедрой струнных инструментов, а в 1951 г. – в звании профессора. В годы Великой Отечественной войны выступал в концертных бригадах на фронте и в госпиталях. В 1951-1957 гг. работал в Бакинской консерватории, затем заведовал кафедрой струнных инструментов в Новосибирской консерватории. С 1967 г., уже тяжело больной, возглавлял кафедру струнных инструментов Ростовского музыкально-педагогического института. Заслуги Амитона отмечены званием заслуженного артиста Белорусской ССР (1940).

**Анненский Исидор Маркович** (1906-1977), кинорежиссер игрового кино, сценарист. Родился в г. Ольвиополе Херсонской губернии. В детстве учился музыке. В 1923 г. окончил театральную студию в Одессе. Работал актером в Одесском театре



«Массодрам» («Мастерская социалистической драматургии»), в Одесском драматическом театре. С 1926 г. играл и ставил спектакли в театрах Архангельска, Пятигорска, Баку. В сезонах 1928 г. и 1929 г. работал в труппе Ростовского театра комедии. С 1931 г. актер и режиссер Московского театра Революции. В 1934 г. окончил режиссерский факультет ГИТИСа, а в 1936 г. – киноакадемию при ВГИКе. Как театральные режиссер поставил спектакли по пьесам «Жизнь зовет» В.Билль-Белоцерковского, «Мещане» и «Макар Чудра» М.Горького, «Бешеные деньги» А.Островского, «Платон Кречет» А.Корнейчука. В кино Анненский по собственным сценариям экранизировал произведения русской классики, приглашая для этого лучших театральных актеров. Зрителям наверняка запомнились фильмы «Медведь» (1938), «Человек в футляре» (1939), «Свадьба» (1944), «Анна на шее» (1954), «Княжна Мэри» (1955), «Таланты и поклонники» (1973). Среди других фильмов «Пятый океан» (1940), «Неуловимый Ян» (1942), «Екатерина Воронина» (1957), «Матрос с «Кометы»» (1958), «Бессонная ночь» (1960), «Первый троллейбус» (1963), «Татьянин день» (1967), «Трое» (1968). Перед смертью Анненский начал съемки многосерийного телефильма «И снова Анискин». Заслуги его отмечены в 1957 г. присуждением «Золотой оливковой ветви» на Международном фестивале комедийных фильмов в Италии за фильм «Анна на шее», званием заслуженного деятеля искусств РСФСР (1971).

**Аннинский (Иванов-Аннинский) Лев Александрович** (р.1934), литературный критик, филолог, журналист, киновед. Родился в Ростове-на-Дону, в русско-еврейской семье. В 1956 г. окончил филологический факультет Московского университета. Регулярно выступает в газетах и журналах со статьями и очерками по проблемам русской литературы XIX-XX веков, современного кинематографа, воспитания и образования молодого поколения. Его перу принадлежат сборники статей и монографии «Ядро ореха. Критические очерки» (1965), «Как закалялась сталь» Николая Островского» (1971), «Тридцатые-семидесятые. Литературно-критические статьи» (1977), «Лев Толстой и кинематограф» (1982), «Лесковское ожерелье» (1982), «Три еретика (О творчестве А.Ф.Писемского, П.И.Мельникова-Печерского, Н.С.Лескова)» (1988), «Шестидесятники и мы: кинематограф, ставший и не ставший историей» (1991), «Книга отражений» (1993).

**Аптекман Борис Давыдович** (р.1927), тренер по легкой атлетике. Родился в Ростове-на-Дону, в еврейско-армянской семье. В годы Великой Отечественной войны отец ушел на фронт, а сын с матерью остались в городе во время первой оккупации Ростова и оказались свидетелями зверств фашистов. После кратковременного освобождения Ростова эвакуировался. Работал электриком ТЭЦ алюминиевого завода в г. Сталинске Кемеровской области. В 1948-1949 гг. работал мастером отдела топливной аппаратуры завода «Строймаш» в г. Андижане Узбекской ССР. В 1949 г. вернулся в Ростов. Работал мастером цеха комбайнов завода «Ростсельмаш», одновременно учился в Механическом техникуме, занимался боксом и легкой атлетикой. Вскоре выполнил норму кандидата в мастера спорта в беге на средние дистанции. В 1955 г. окончил факультет физвоспитания Ростовского педагогического института по специальности «преподаватель физического воспитания, анатомии и физиологии человека». По распределению короткое время работал преподавателем физкультуры.



туры в средней школе г. Чимкента Казахской ССР. Затем преподавал на кафедре физвоспитания и спорта РИСХМа, в Ростовском областном техникуме физической культуры, работал тренером ДЮСШ по легкой атлетике. Увлечшись альпинизмом, стал кандидатом в мастера спорта в этом виде и мастером спорта по туризму. В составе сборной команды спортобщества «Локомотив» стал бронзовым призером чемпионата СССР 1968 г. по альпинизму. За 30 лет тренерской работы воспитал более 20 мастеров спорта и мастеров спорта международного класса. Среди них чемпион Европы 1973 г. среди юниоров Владимир Буряков, восьмикратный чемпион СССР, участник XXI Олимпийских игр 1976 г. в Монреале в беге на 800 м., ростовский армеец Владимир Пономарев, бронзовый призер XXII Олимпийских игр 1980 г. в Москве Николай Киров. В 1973 г. и 1974 г. входил в число 10 лучших тренеров страны. В 1976-1980 гг. был старшим тренером по отдельным видам легкой атлетики олимпийской сборной команды СССР. Заслуги Аптекмана отмечены в 1975 г. званием заслуженного тренера РСФСР.

**Аринштейн Матвей Григорьевич (1899-1960)**, физиотерапевт. Родился в Ростове-на-Дону. В 1929 г. окончил медицинский факультет Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону и был оставлен для педагогической работы. В 1934 г. направлен с группой профессоров Ростовского мединститута для помощи в организации работы первого медицинского института Туркмении. Выполнял обязанности заведующего отделом физиотерапии НИИ физических методов лечения в Ашхабаде и одновременно вел курс физиотерапии в Туркменском медицинском институте. С 1938 г. продолжил педагогическую деятельность в Ростовском медицинском институте. В годы Великой Отечественной войны работал в эвакогоспиталях. В 1944 г. вновь вернулся к работе на кафедре факультетской терапии Ростовского медицинского института. В 1957 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию на тему: «Клиника и лечение различными физическими методами инфекционных полиартритов». Последние 10 лет жизни заведовал курсом физиотерапии на кафедре факультетской терапии Ростовского медицинского института. Его перу принадлежат более 40 печатных работ по различным вопросам применения физиотерапевтических методов в практике терапевта, невропатолога и гинеколога.

**Аршавский Илья Аркадьевич (1903-1996)**, физиолог. Родился в селе Ивановка Славяносербского уезда Екатеринославской губернии. В 1926 г. окончил медицинский факультет Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Научную работу начал еще в студенческие годы, продолжил в аспирантуре на кафедре физиологии 2-го МГУ под руководством академика Л.С.Штерн, затем в лаборатории Института экспериментальной медицины им. Обуха. С 1929 г. учился в аспирантуре на кафедре физиологии Ленинградского университета. В 1932-1934 гг. работал на кафедре физиологии Казанского университета. В 1935 г. организовал и возглавил лабораторию экспериментальной возрастной физиологии во Всесоюзном институте экспериментальной медицины в Москве, где начал исследования регуляции дыхательной, сердечно-сосудистой, пищеварительной, мышечной систем и их изменения в процессе роста, развития и старения организма. В 1936 г. защитил диссертацию на степень доктора медицинских наук и опубликовал монографию по теме диссертации

«Нервная регуляция деятельности сердечно-сосудистой системы в онтогенезе». В 1939 г. утвержден в звании профессора. В годы Великой Отечественной войны лаборатория под его руководством работала над физиологическим обоснованием противохимической защиты детей. В послевоенные годы заведовал лабораторией в Институте педиатрии АМН СССР, затем лабораторией возрастной физиологии и патологии Института нормальной и патологической физиологии АМН СССР. С 1980 г. научный консультант Института биофизики АН СССР. Исследования Аршавского позволили сформулировать понятие о потенциальной лабильности ритмов функционирования органов и систем организма, изучить процессы центрального и периферического торможения в онтогенезе, описать энергетическое правило скелетных мышц, как один из основных факторов индивидуального развития, обосновать представления о двух формах анаболизма, открыть гестационную доминанту – форму нервной регуляции эндокринного обеспечения нормально протекающей беременности. Его перу принадлежат более 200 печатных работ, в том числе 6 монографий, среди которых фундаментальные труды «Физиология кровообращения во внутриутробном периоде» (1960), «Очерки возрастной физиологии» (1967), «Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития» (1982). Заслуги Аршавского отмечены орденом Трудового Красного Знамени (1953) и званием заслуженного соросовского профессора (1996).

Сын Аршавский Юрий Ильич (р.1929), нейрофизиолог. В 1952 г. окончил биофак МГУ. Заведовал лабораторией нейрофизиологии Института информационной и вычислительной техники АН СССР. В 1974 г. удостоен степени доктора биологических наук. В 1975-1987 гг. работал в Институте проблем передачи информации АН СССР. С 1988 г. живет в США.

Внук Аршавский Вадим Юрьевич (р.1958), биохимик, кандидат биологических наук. С 1990 г. работает в лаборатории биохимии Висконсинского университета в США.

**Атлас Захарий Вениаминович** (1903-?), экономист. Родился в Астрахани. В 1924 г. окончил экономический факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. Преподавал в вузах Ростова и Москвы. С 1935 г. заведовал кафедрой денежного обращения и кредита Московского финансового института. В 1939 г. удостоен степени доктора экономических наук и утвержден в звании профессора. Привлекался в качестве эксперта правления Госбанка СССР, участвовал в подготовительной работе по проведению денежной реформы 1947 г. С 1963 г. работал профессором-консультантом Московского финансового института, был членом научно-экономической комиссии Президиума АН СССР. В сфере научных интересов Атласа вопросы денежного обращения, финансов, кредита, ценообразования. Его перу принадлежат около 60 печатных работ, в том числе монографии «Деньги и кредит при капитализме и в СССР» (1930), «Очерки из истории денежного обращения в СССР» (1940), «Хозяйственный расчет и его роль в условиях Отечественной войны» (1944), «Инфляция и валютный кризис в Англии после Второй Мировой войны» (1949), «Хозрасчет, рентабельность и кредит» (1966), «Социалистическая денежная система» (1969).

**Байтин Михаил Иосифович** (1921-?), юрист-цивилист. Родился в г. Каменске-Шахтинском Ростовской области в семье врача. В 1940 г. окончил среднюю школу в Москве и поступил в Московский юридический институт. В годы войны строил фортификационные сооружения. В 1947 г. окончил Всесоюзный юридический заочный институт. В 1948-1951 гг. учился в очной аспирантуре на кафедре «Теория государства и права» Московского юридического института. С 1951 г. работал на кафедре теории и истории государства и права Саратовского юридического института им. Д.И.Курского (ныне Саратовская государственная академия права). В 1951 г. защитил кандидатскую диссертацию, а в 1973 г. удостоен степени доктора юридических наук за диссертацию «Государство и политическая власть (теоретическое исследование)». В 1976 г. утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой теории и истории государства и права Саратовского юридического института им. Д.И.Курского. В сфере его научных интересов вопросы правового устройства и механизмов реализации государственной власти, демократии и законности, охраны прав и свобод личности. Перу Байтина принадлежат около 200 печатных работ, в том числе 10 монографий и учебник «Теория государства и права. Курс лекций» (1995, в соавторстве). Заслуги его отмечены званием заслуженного деятеля науки РФ».

**Барабейчик Леонид Александрович** (1889-1975), пианист, педагог. Родился в Нижнем Новгороде, в бедной семье. Кроме него в семье были сестра Соня и брат Исай, впоследствии ставший известным музыкантом под фамилией Добровейн. Их отец Зорах Осипович Барабейчик самостоятельно научился играть на фортепиано и других инструментах, зарабатывал игрой с еврейскими народными музыкантами – клейзмерами, выступал с еврейским свадебным оркестром и в ресторанах, затем в оркестре Нижегородского оперного театра. Первые уроки игры на фортепиано Леонид получил у отца и стал делать быстрые успехи. Начав учиться в музыкальных классах местного отделения Русского музыкального общества, он вскоре уже выступал в концертах. Благодаря помощи известного пианиста и педагога Д.С.Шора, в 1901 г. его приняли на младшее отделение фортепианного факультета Московской консерватории в класс профессора К.Н.Игумнова. Блестяще окончив консерваторию в 1911 г., он совершенствовался у знаменитого Леопольда Годовского в классе фортепианного мастерства Венской академии музыки и сценического искусства, а также в Парижской консерватории. Много и успешно выступал как солист и ансамблист, в том числе вместе со скрипачом Й.Сигети. С 1913 г. жил в Ростове-на-Дону, вел класс фортепиано в музыкальном училище местного отделения РМО. В 1918-1920 гг. был профессором Донской консерватории в Ростове-на-Дону, а после ее расформирования работал до 1924 г. в Московском музыкально-драматическом училище и почти 40 лет выступал как солист оркестра Большого театра.

**Баркан Григорий Исаакович** (1918-1998), композитор, педагог. Родился в Ростове-на-Дону, в семье ремесленника. С детства проявлял большие музыкальные способности. Учебу в музыкальной школе совмещал с работой тапера – играл в кинотеатре музыкальные произведения и импровизировал, иллюстрируя происходящие на экране немом кино события. В 1939 г. окончил Ростовский музыкальный техникум по

классу фортепиано Геровского. После призыва в армию служил в Ансамбле песни и пляски СКВО. С первых дней Великой Отечественной войны был на фронте, тяжело ранен. Во время службы в Киевском военном округе начал писать песни на слова фронтовых поэтов. Стал членом Союза композиторов Украинской ССР. В 1945 г. вернулся в Ростов-на-Дону инвалидом войны. Преподавал в общеобразовательных школах. За 50 лет творчества написал более 200 песен, в том числе на слова Н.Доризо, И.Яворовской, Д.Долинского, цикл песен на стихи С.Есенина. Наибольшую популярность получили песни «Ростовская акация» на стихи В.Александрова и «В городе Ростове-на-Дону» на стихи Н.Доризо, часто звучавшие в авторском исполнении на концертах в Ростовской области и за ее пределами. Заслуги Баркана отмечены званием лауреата 2-го Всероссийского фестиваля творчества инвалидов в Нижнем Новгороде (1995), медалями. Ему посвящен фильм «Тапер» (1987) Ростовской студии кинохроники.

**Барлас Владимир Яковлевич** (1920-1982), геофизик, литературный критик, переводчик. Родился в Ростове-на-Дону. С 1932 г. жил в Москве. В 1943 г. окончил Московский геологоразведочный институт имени Серго Орджоникидзе по специальности «инженер-геофизик». В 1943-1946 гг. учился в аспирантуре Института теоретической геофизики АН СССР. Участвовал в научных экспедициях на Тянь-Шань, Памир, Кавказ, Дальний Восток, но из-за тяжелой болезни вынужден был вскоре оставить работу геофизика. С начала 1950-х годов переводил с английского и немецкого языков фундаментальные труды по геофизике и смежным специальностям. На русском языке опубликовано более 20 книг в его переводе. В 1960 г. статьей о поэзии Е.Евтушенко дебютировал как литературовед. В сфере его интересов была поэзия К.Симонова, М.Дудина, А.Твардовского, А.Вознесенского, А.Блока, Б.Пастернака. Литературоведческие статьи составили книгу «Глазами поэзии» (1966). Перу Барласа принадлежат также научно-популярные статьи о проблемах геофизики, о роли спорта в современной жизни. Погиб Барлас в результате несчастного случая на улице.

**Баров (Бар) Давид Григорьевич** (1897-1966), журналист. Родился в Екатеринославе (?). Учился в Харьковском университете, но за участие в студенческих беспорядках был исключен в 1916 г. Работал конторщиком. В мае 1917 г. призван в армию и отправлен на фронт. Вскоре его вместе с другими большевиками арестовали за антивоенную агитацию. После Октябрьской революции стал председателем фракции большевиков в Ярославском губисполкоме, редактором газеты «Ярославские Известия». В июле 1918 г. назначен ответственным секретарем Бюро печати СНК РСФСР. С декабря 1918 г. редактор армейской газеты «Красноармеец» 9-й армии Южного фронта, находившейся тогда на территории Усть-Медведицкого округа ОВД, и одновременно член Усть-Медведицкого окружкома ВКП(б). Участвовал в подавлении Вешенского восстания. В 1919-1920 гг. один из руководителей Донского отделения Российского телеграфного агентства (РОСТА) в Ростове-на-Дону. Затем работал в Астраханском и Центральном отделениях РОСТА. В 1923-1925 гг. помощник секретаря редакции газеты «Известия ЦИК СССР». В дальнейшем на



хозяйственной работе. В 1933 г. исключен из партии как бывший троцкист. В 1935 г. и 1950 г. был повторно репрессирован. Реабилитирован в 1956 г.

**Барон Анна Семеновна** (1911-1988), пианистка, педагог. Родилась в Петербурге. В 1934 г. окончила Ленинградскую консерваторию по классу фортепиано профессора О.К.Калантаровой, затем аспирантуру под руководством профессора Г.Г.Нейгауза в Московской консерватории. С 1937 г. преподавала в Азербайджанской консерватории в Баку и в школе для одаренных детей при консерватории. В старших классах школы у нее занималась будущая известная пианистка Белла Давидович. В 1943 г. утверждена в звании доцента. После Великой Отечественной войны преподавала в Ленинградской и Новосибирской консерваториях, выступала с концертами. В 1968 г. приглашена на должность профессора и заведующей кафедрой специального фортепиано вновь созданного Ростовского музыкально-педагогического института. За годы работы воспитала сотни музыкантов-исполнителей и педагогов

**Бах Алексей Николаевич (Авраам Литманович** до крещения), (1857-1946), биохимик, революционный деятель. Родился в г. Золотоноша Полтавской губернии на Украине, в семье техника-винокура. В 1875 г. окончил гимназию в Киеве и поступил на естественное отделение физико-математического факультета Киевского университета. В 1878 г. за участие в студенческих беспорядках исключен из университета и выслан в г. Белозерск Новгородской губернии. После возвращения из ссылки в 1881 г. возобновил занятия в Киевском университете и продолжил революционную деятельность в одной из организаций партии «Народная воля». Для создания подпольной типографии Бах в январе 1884 г. приехал в Ростов-на-Дону. За несколько месяцев он сумел раздобыть и изготовить на местных заводах оборудование для типографии, найти подходящее помещение и преданных помощников. К сентябрю 1884 г. был выпущен после долгого перерыва 10-й номер нелегального журнала «Народная воля». В это время, находясь на нелегальном положении, он написал несколько статей и прокламаций, опубликовал знаменитую книгу экономических очерков «Царь-голод». В 1885 г. под угрозой ареста эмигрировал во Францию. В Париже работал в научном журнале по прикладной химии, в лаборатории профессора Шутценберга в Коллеж де Франс. В 1891-1892 гг. работал в США над усовершенствованием способа брожения на винокуренных заводах. Позже в Швейцарии, близ Женевы, организовал собственную небольшую лабораторию, где за 23 года выполнил около 70 экспериментальных работ в области биохимии, за что получил степень доктора Лозаннского университета. После Февральской революции 1917 г. вернулся в Россию. В 1918 г. организовал и возглавил Центральную химическую лабораторию при ВСНХ РСФСР, преобразованную затем в Физико-химический институт имени Л.Я.Карпова. В 1921 г. организовал и возглавил Биохимический институт Наркомздрава РСФСР, а в 1935 г. создал и до 1946 г. возглавлял Институт биохимии АН СССР, носящий ныне его имя. В 1926 г. Бах входил в состав ВСНХ СССР. В 1923 г. организовал и возглавил Всесоюзную ассоциацию работников науки и техники, в 1935 г. – Всесоюзное химическое общество имени Д.И.Менделеева, журналы «Биохимия» и «Фронт науки и техники». В 1940 г. был председателем Комитета по Сталинским премиям. В сфере научных интересов Баха



разработка теории перекисного окисления в процессе клеточного дыхания, методов выделения и очистки ферментов, исследования химизма процессов ассимиляции углекислого газа зелеными растениями, процессов биологической фиксации азота. Его перу принадлежит большое количество работ научного, научно-популярного и общественно-политического характера. Собрание его трудов было издано в 1937 и 1950 гг. Заслуги Баха отмечены избранием действительным членом АН СССР в 1929 г., академиком-секретарем отделения химических наук АН СССР в 1939-1945 гг., премией имени В.И.Ленина (1926), Сталинской премией (1941), званием заслуженного деятеля науки и техники РСФСР (1927), званием Героя Социалистического Труда (1945), орденами Ленина и Трудового Красного Знамени. Президиум АН СССР учредил премию его имени.

**Бахрах Лев Давидович** (р.1921), радиофизик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1941 г. окончил физический факультет МГУ, а в 1945 г. – Военно-воздушную академию имени Н.Е.Жуковского в Москве. Работал в военных научно-исследовательских институтах: с 1945 г. – в НИИ-17, с 1957 г. – начальник отдела Московского НИИ приборостроения НПО «Вега». Одновременно преподавал в различных столичных вузах. В 1950 г. защитил кандидатскую диссертацию. В 1959 г. удостоен степени доктора технических наук, а в 1962 г. утвержден в звании профессора. В 1966 г. избран членом-корреспондентом АН СССР. В сфере научных интересов Бахраха разработка теории антенных устройств, совершенствование антенной техники, методов электрического качания луча в антенных системах, вопросы прикладной электродинамики, голографии, оптической обработки информации, оптической системы локации, связи и передачи информации. Его перу принадлежат более 200 печатных работ, в том числе ряд монографий: «Синтез излучающих систем. Теория и методы расчета» (1974), «Синтез излучающих систем» (1976), «Голография в технике СВЧ» (1979), «Зеркальные антенны с качанием луча» (1980), «Методы измерения антенн в ближней зоне» (1988), «Проблемы антенной техники» (1989). Заслуги Бахраха отмечены Сталинской премией 1951 г., Ленинской премией 1961 г., Государственной премией 1976 г., премией имени А.С.Попова АН СССР 1965 г., званием заслуженного сороковского профессора (1996), его именем названа малая планета.

**Башмет Юрий Абрамович** (р.1953), альтист, дирижер, музыкально-общественный деятель. Родился в Ростове-на-Дону. В детстве переехал с семьей во Львов, где занимался в классе скрипки детской музыкальной школы-десятилетки имени С.Крушельницкой. Первый настоящий успех пришел на конкурсе-смотре учащихся музыкальных школ в Киеве, посвященном 100-летию со дня рождения Ленина, где он занял второе место. В юности Башмет увлекался поп-музыкой, организовал свою группу и солировал на электрогитаре. В 1971-1976 гг. учился в Московской консерватории по классу альта профессора В.Борисовского и Ф.Дружинина, затем в аспирантуре Ф.С.Дружинина. В студенческие годы завоевал вторую премию на Международном конкурсе альтистов имени Ференца Эркеля в Будапеште (1974) и стал победителем Международного конкурса Баварского радио и телевидения в Мюнхене (1976). Успешно гастролировал в городах СССР и Польши в составе симфонического оркестра Львовского политехнического института. С 1978 г. преподает на кафедре

альта и арфы Московской консерватории и одновременно является солистом Московской филармонии. В 1997 г. утвержден в звании профессора. Основал и возглавил экспериментальную кафедру альта в Московской консерватории. Много выступает в России и за рубежом с сольными концертами и в ансамбле с С.Рихтером, В.Спиваковым, В.Третьяковым, Н.Гутман, А.Любимовым и другими выдающимися исполнителями. Создал и стал художественным руководителем Государственного камерного оркестра «Солисты Москвы», главным дирижером и художественным руководителем Государственного симфонического оркестра Министерства культуры РФ. Специально для Башмета 30 российских композиторов написали произведения для альта, а А.Шнитке создал концерт для альта с оркестром, темы которого основаны на зашифрованном имени музыканта. Известен Башмет и как филантроп, автор и ведущий программы ЦТ «Вокзал мечты» о музыке и музыкантах, организатор музыкального фестиваля на итальянском острове Эльба, профессор Музыкальной академии «Киджана» в итальянском городе Сиена. Его перу принадлежит книга «Вокзал мечты» (2003). Заслуги Башмета отмечены Государственной премией СССР 1986 г., Государственной премией РФ 1993, 1995 и 2001 годов, званиями народного артиста СССР (1991), международной премией в области классической музыки и титулом «Инструменталист года» (1994), степенью Командора и орденом «За заслуги перед Итальянской Республикой» (2000), французским орденом Почетного Легиона.

**Беженова Алла Наумовна** (1950-2003), поэтесса, журналистка. Родилась в г.Макеевке Донецкой области Украины. В 1971 г. окончила Таганрогский педагогический институт. Преподавала русский язык и литературу в средних школах Макеевки. В 1974-1985 гг. работала в редакциях местных газет. Писала репортажи и очерки, публиковала подборки собственных стихов. С 1985 г. заведовала библиотекой. В 1998 г. принята в члены Союза писателей Украины. Возглавляла местное творческое литературное объединение. С 1999 г. занимала должность главного редактора газеты «Литературная Макеевка». Ее перу принадлежат поэтические сборники «Не измени себе» (1984), «Жажда» (1989), «На посту разлук» (1993), «Не отрекаюсь» (1993), «Мамино зелье» (1994), «Час прозренья» (1995), «Ничего не сказав в оправданье» (1997), «Недосказанный жест» (1998).

**Беленький Дмитрий Мехельевич** (р.1927 г. ), специалист в области конструирования промышленного транспорта и повышения надежности промышленного оборудования. Родился в Ленинграде, в семье служащего. В годы Великой Отечественной войны оставил школу и добровольцем ушел на фронт. Воевал на Ленинградском и Волховском фронтах, пережил блокаду Ленинграда. После войны экстерном окончил среднюю школу, а в 1949 г. – Ленинградский горный институт. Работал в Караганде конструктором СКБ по созданию угольных комбайнов. В 1954-1957 гг. учился в аспирантуре при Ленинградском горном институте. В 1957 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. В 1957-1968 гг. работал на руководящих должностях в научно-исследовательских институтах Караганды. Под его руководством были созданы первые в стране магистральные ленточные и пластинчатые конвейеры для угольной промышленности. За теоретические работы, приведшие к созданию магистральных конвейеров для угольной промышленности страны, в 1965 г. удостоен

степени доктора технических наук без защиты диссертации. В 1968 г. организовал и возглавил кафедру промышленного транспорта и механического оборудования Ростовского инженерно-строительного института (ныне Ростовский строительный университет), а также научную лабораторию по управлению надежностью машин при ней. В 1969 г. утвержден в звании профессора. Под его руководством была повышена надежность машин гражданского: зерноуборочных комбайнов, культиваторов, конвейеров, экскаваторов и т. д. Беленький возглавил разработку электронно-компьютерной системы «Прочность» для управления качеством деталей машин и конструкций, не имеющей аналогов в мировой практике. Его перу принадлежат около 250 печатных работ, в том числе ряд монографий, среди которых «Магистральные конвейеры» (1965), «Пластинчатые конвейеры» (1972), «Управление надежностью машин» (1978). Заслуги Беленького отмечены орденами и медалями.

**Беленький Захар Моисеевич** (1888(1890?)-1940), профсоюзный деятель. Родился в г. Невеле Тверской губернии, в мещанской семье. Получил еврейское начальное образование. Рано вынужден был зарабатывать самостоятельно. В 1905 г. вступил в РСДРП(б). Активно участвовал в революционной работе. После Февральской революции 1917 г. избран членом исполкома профсоюзного совета Петрограда, затем председателем Петроградской биржи труда. В апреле-декабре 1919 г. служил в РККА. После демобилизации направлен уполномоченным ВЦСПС на Урале, в Сибири с правами члена коллегии наркомата труда РСФСР. С 1920 г. член водной комиссии ВСНХ РСФСР. В 1922-1927 гг. работал председателем Юго-Восточного бюро ВЦСПС и председателем Северо-Кавказского крайсовпрофа в Ростове-на-Дону. В дальнейшем заведовал тарифно-экономическим отделом ВЦСПС в Москве. В 1928-1931 гг. член коллегии наркомата рабоче-крестьянской инспекции СССР. В ноябре 1931 г. назначен заместителем наркома РКИ СССР. С марта 1934 г. руководитель группы торговли и пищевой промышленности – заместитель председателя Комиссии советского контроля при СНК СССР. В марте 1935 г. переведен на должность руководителя группы организационных вопросов – первого заместителя председателя Комиссии советского контроля при СНК СССР. С мая 1938 г. исполнял обязанности председателя Комиссии советского контроля при СНК СССР. Член ЦИК СССР 4-го и 7-го созывов. В июне 1939 г. арестован и после пыток сознался в принадлежности к контрреволюционной подпольной организации. Расстрелян. Посмертно реабилитирован в 1955 г.

**Белицкий Семен Маркович** (1889-1937), военачальник. Родился в г. Золотоноша Полтавской губернии на Украине. В 1904 г. окончил еврейское училище в г. Елисаветграде Херсонской губернии. В 1905 г. вступил в партию эсеров. В годы I Мировой войны мобилизован на фронт рядовым. После Февральской революции 1917 г. примкнул к левым эсерам, но вскоре отошел от них. В феврале 1918 г. сформировал в Петрограде отряд Красной гвардии, во главе которого сражался на русско-германском фронте. Вскоре его назначили помощником главнокомандующего Западным революционным фронтом по борьбе с контрреволюцией, затем последовательно управляющим делами Среднесибирского комиссариата по военным делам, заместителем командующего Северо-Урало-Сибирским фронтом, помощником команду-

ющего Восточного фронта. С апреля 1919 г. служил помощником начальника штаба, начальником штаба 26-й стрелковой дивизии. В 1920 г. вступил в РКП(б). В 1922 г. окончил общевоинской факультет Военной академии РККА имени М.В.Фрунзе. Некоторое время служил в должности помощника председателя Высшего военно-редакционного совета при Политуправлении РККА наркомата по военным и морским делам. С апреля 1924 г. начальник оперативного управления Генерального штаба РККА. В 1925 г. назначен начальником курса на оперативном факультете Военной академии РККА имени М.В.Фрунзе, где одновременно готовил в адъюнктуре научную работу по военной истории и истории военного искусства. С 1926 г. заместитель начальника отдела печати Политуправления РККА. Принимал участие в подготовке и проведении военной реформы тех лет. В феврале 1929 г. вновь направлен на преподавательскую работу в Военную академию РККА имени М.В.Фрунзе. С 1931 г. служил в должности начальника штаба Северо-Кавказского военного округа в Ростове-на-Дону. Именно в этот период он был награжден орденом Красного Знамени и в апреле 1932 г. переведен в распоряжение Реввоенсовета СССР. В 1936 г. ему присвоили звание комдива, что соответствует нынешнему званию генерал-лейтенанта, назначили начальником управления Военного издательства наркомата обороны СССР. Перу Белицкого принадлежат военно-теоретические монографии «Характер современной войны» (1927), «Стратегические резервы» (1930), «Война» (1931). В 1937 г. он был арестован по ложному обвинению и после избиений умер в камере.

**Бендицкий Игорь Семенович** (р.1941), пианист, педагог. Родился в семье известных музыкантов. Отец, Семен Соломонович Бендицкий, пианист, впоследствии профессор Саратовской консерватории. Мать, Берта Соломоновна Маранц, пианистка, впоследствии профессор Горьковской консерватории. Великолепные музыканты и педагоги, ученики профессора Г.Г.Нейгауза в Московской консерватории, родители сумели привить сыну тонкое понимание классической музыки. Он учился в школе-десятилетке при Свердловской консерватории сначала по классу скрипки, а с пятого класса перешел в класс фортепиано. В связи с переездом семьи в Саратов в 1954 г., ему пришлось оканчивать музыкальную школу уже в этом городе и поступать в класс своего отца в местном музыкальном училище. В 1959-1965 гг. учился в Горьковской консерватории имени М.И.Глинки по классу фортепиано своей матери, затем у Г.С.Хаймовского. Работал в музыкальном училище г. Горький. В 1967-1970 гг. учился в заочной аспирантуре Музыкально-педагогического института имени Гнесиных в Москве по классу фортепиано профессора А.Л.Иохелеса. С 1969 г. преподает на кафедре специального фортепиано Ростовского музыкально-педагогического института, в дальнейшем преобразованного в Ростовскую государственную консерваторию имени С.В.Рахманинова. В 1998 г. утвержден в звании профессора. Активно занимается концертной деятельностью. Заслуги Бендицкого отмечены в 2001 г. званием заслуженного работника высшей школы РФ.

**Бенский (Пешкес) Борис (Вениамин) Григорьевич** (1892-1952), актер театра, режиссер. Родился в Ростове-на-Дону, в бедной многодетной семье. Рано вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь учеником часовщика, конторщиком, статистом в театре, выступал в любительских спектаклях. На профессиональной



сцене с 1910 г. Играл во многих провинциальных театрах. После Октябрьской революции 1917 г. работал в театрах музыкальной комедии Киева, Ленинграда, Одессы, Баку, Саратова, Воронежа, Сталинграда. В Ростовском театре музыкальной комедии играл в разные годы, но только в 1932 г. перешел в этот театр окончательно. В годы Великой Отечественной войны он уже в должности художественного руководителя многое сделал, чтобы сохранить коллектив и внести посильную лепту в победу над врагом. На сцене Ростовского театра музыкальной комедии Бенский сыграл множество ролей в классических и современных опереттах, ряд спектаклей поставил как режиссер. Среди лучших ролей Акакий Плющиха в оперетте «Табачный капитан», Солопий Черевик в «Сорочинской ярмарке», Пидакор в «Коломбине», Дон Андреас в «Периколе», Бридэне в «Трех мушкетерах» и другие. Заслуги Бенского отмечены в 1943 г. в числе немногих актеров званием заслуженного артиста РСФСР, на его доме в Ростове-на-Дону установлена мемориальная доска.

**Бенцианов Бен Николаевич (Баранчик Бенециан Ноевич)**, (р.1918), артист эстрады, педагог. Родился в Ростове-на-Дону, в семье техника-горнопроходчика. В 1937 г. переехал с родителями в Ленинград. Работал статистом в Ленинградском академическом театре драмы имени А.С.Пушкина, артистом вспомогательного состава самодеятельного рабочего театра в забайкальском городке Балей. С 1938 г. учился в студии Ленинградского Большого драматического театра имени Горького на курсе Б.А.Бабочкина, но через год был мобилизован на советско-финляндский фронт. После окончания боевых действий продолжил службу в армии. В первые дни Великой Отечественной войны был тяжело контужен в бою и после длительного лечения в госпиталях демобилизован из армии инвалидом. С 1943 г. выступал в концертах Башкирской филармонии в г. Уфе с чтением стихов фронтовых поэтов, работал во фронтовых актерских коллективах Новосибирской филармонии. В 1951 г. был принят в Ленконцерт, а с 1960-х годов выступал с сольными программами как артист эстрады разговорного жанра. В репертуаре Бенцианова были монологи, фельетоны, куплеты М.Грина, Б.Брайнина, А.Левина, О.Милявского и других эстрадных авторов, представлявших самые разные жанры: от непритязательной шутки до публицистики с партийно-идеологической направленностью. С 1978 г. руководил школой молодых артистов разговорного жанра в Ленинграде, регулярно представлял своих учеников в собственной эстрадной программе. С 1990 г. работал художественным руководителем организации «Нева-концерт». Заслуги Бенцианова отмечены званиями заслуженного артиста Киргизской ССР, Дагестанской АССР, народного артиста РСФСР (1989).

**Берг Борис Викторович** (р.1938), теплоэнергетик. Родился в Таганроге. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался с семьей на Урал. В 1960 г. окончил Уральский политехнический институт в Свердловске. В 1963-1966 гг. учился в аспирантуре на кафедре промышленной теплоэнергетики того же института. В 1966 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. Преподавал в Уральском политехническом институте, работал старшим научным сотрудником проблемной лаборатории. В 1974 г. удостоен степени доктора технических наук, а в 1976 г. утвержден в звании профессора и в должности заведующего кафедрой



промышленной теплоэнергетики Уральского политехнического института. В сфере научных интересов Берга теплофизика дисперсных потоков, теплообмен и аэродинамика кипящего слоя, сжигание топлива в кипящем слое, котлы с кипящим слоем, транспорт зернистых сред в режиме псевдосжижения, нагрев и термообработка металлов в кипящем слое, металлургия черных металлов. Его перу принадлежат многие печатные работы, в том числе монография «Процессы тепло- и массопереноса в кипящем слое» (1978), учебник для вузов «Теплотехника». Заслуги Берга отмечены медалью «За трудовые заслуги» (1982) и серебряной медалью ВДНХ (1984).

**Березарк (Рысс) Илья Борисович** (1897-1981), литературный критик, театровед. Родился в Ростове-на-Дону. В молодости его родители участвовали в революционном движении, но затем отошли от активной революционной деятельности. Мать стала учительницей. Отец окончил в Германии отделение натуральной философии Мюнхенского университета и мукомольный факультет политехникума в г.Хемнице. Работал инженером, затем директором большой паровой мельницы АО «Мукомольное дело». В 1915 г. Березарк поступил на юридический факультет Московского университета, но после Октябрьской революции оставил учебу. В 1918 г. жил в усадьбе поэта М.Волошина в Коктебеле. Вернувшись в Ростов, продолжил учебу в университете, где подружился с Антоном и Евгением Шварц. В 1920 г. познакомился и близко сошелся с С.Есениным и А.Мариенгофом, когда они читали свои стихи в ростовском литературном кафе «Подвал поэтов». В это же время начал публиковать собственные стихи в местных и центральных газетах и журналах. Выпустил сборники стихов «Изошренная Ида» (1921) и «Рубиновый евангелист» (1922). В 1922 г. окончил юридический и четыре курса филологического факультетов Донского университета в Ростове. Работал репортером газеты «Рабочая Москва». В 1925 г. во время гастролей Художественного театра сопровождал К.С.Станиславского в прогулках по Ростову и Нахичевани. В 1926 г. ездил по Ростову с Маяковским на его литературные вечера. С 1927 г. работал в редакции столичной газеты «Гудок» вместе с Ильей Файнзильбергом (Ильфом). В 1933 г. переехал в Ленинград. Профессионально занимался лишь театральной критикой и театроведением. Опубликовал несколько обстоятельных литературно-критических и театроведческих работ, в том числе, «Современная трагедия» (1922), «Художники театра в реконструктивный период» (1930), «Оформление спектакля» (1932), «Конец русского капитализма в творчестве М.Горького» (1933), «Русские Гамлеты» (1941), «Василий Васильевич Самойлов» (1948), «Борис Сушкевич» (1957), мемуары в 2-х томах «Память рассказывает» (1972). После смерти вышла его книга «Штрихи и встречи» (1982) с автобиографической повестью «В самом начале века».

**Березинский Александр Рафаилович** (1902-1978?), специалист в области гидротехнического строительства. Родился в Новочеркасске. В 1926 г. окончил инженерно-мелиоративный факультет Донского политехнического института в Новочеркасске. Работал инженером-гидротехником в Ставропольском округе, руководителем группы использования реки Дон Управления строительства Волго-Донской водной магистрали, начальником отдела конструкций Управления строительства Беломорско-Балтийского канала. С 1932 г. занимался научными исследованиями

в должности старшего научного сотрудника, а затем заведующим лабораторией ВНИИ водоснабжения, канализации, гидротехнических сооружений и инженерной гидрологии Госстроя СССР (ВОДГЕО). Одновременно преподавал на инженерно-мелиоративном факультете Донского политехнического института. В 1938 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук, в 1948 г. удостоен степени доктора технических наук, в 1950 г. утвержден в звании профессора. В 1952-1970 гг. работал профессором кафедры гидросооружений Московского инженерно-строительного института. После ухода на пенсию по болезни оставался консультантом кафедры. В сфере научных интересов Березинского вопросы совершенствования и теоретического обеспечения гидротехнического строительства, особенно в области преднапряженных железобетонных и затворов гидротехнических сооружений. Под его руководством выполнялись научные исследования на ряде крупных гидроузлов страны, в том числе на Горьковском, Куйбышевском, Нурекском, Андижанском, Воткинском, Николаевском и других. Перу Березинского принадлежат более 100 печатных работ, несколько монографий по различным вопросам гидротехнического строительства и 5 учебников для вузов. Заслуги Березинского отмечены орденами и медалями.

**Бержанский Владимир Наумович** (р.1941), физик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1964 г. окончил физический факультет Томского университета. Работал младшим, затем старшим научным сотрудником Института физики Сибирского отделения АН СССР. В 1972 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук. С 1981 г. занимал должность доцента кафедры экспериментальной физики Симферопольского университета в Крыму. В 1991 г. утвержден в должности заведующего кафедрой экспериментальной физики, а в 1994 г. – в звании профессора Симферопольского университета. В 1994 г. удостоен степени доктора физико-математических наук. Кроме того, с 1999 г. исполняет обязанности проректора по научной работе Симферопольского университета. В сфере научных интересов Бержанского изучение магнитных полупроводников, фазовых переходов, электронной и ядерной спиновой динамики, кинетических явлений, ковалентных эффектов, разработка методов синтеза материалов с заданными свойствами. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе учебник для вузов и монография «Магнитные свойства кристаллических и аморфных сред» (1989, с соавторами). Заслуги Бержанского отмечены в 1999 г. званием заслуженного деятеля науки и техники Украины.

**Берлин Павел Абрамович** (1877-1962) публицист, историк. Родился в Ростове-на-Дону. Окончил реальное училище в Ростове-на-Дону. В 1896-1898 гг. учился на медицинском факультете Цюрихского университета и на юридическом факультете Берлинского университета. Вернувшись в Россию, Берлин поселился в Петербурге, сотрудничал в новом литературно-политическом журнале «Жизнь», ставшем органом легальных марксистов. Одновременно писал экономические обзоры для ростовских газет. В 1910 г. переехал в Москву, где начал сотрудничать в журналах «Научное обозрение», «Народное хозяйство», «Образование», «Современный мир», «Еврейский мир». Его статьи знакомили российского читателя с последними достижениями западноевропейской экономической мысли, популярно излагали взгляды политических деятелей и содержание программ различных политических партий

Германии. С декабря 1910 г. соредактор журнала «Новая жизнь». Автор работ «Пасынки цивилизации и их просветители» (1905), «Первый немецкий парламент» (1906), «Германия накануне революции 1848 года» (1906), «Политическая борьба в парламенте и вне его» (1906), «Очерк развития экономических учений XIX века» (1907), «Политические партии на Западе» (1907), «Карл Маркс и его время» (1909). В период революции был близок к кадетам. В 1922 г. эмигрировал в Германию. Жил в Берлине, сотрудничал в журналах «Новая русская книга» и «Новости литературы». С 1930 г. работал в советском торгпредстве в Париже. В 1938 г. вступил в члены Комитета объединенной русско-еврейской интеллигенции. В 1946 г. стал членом Комитета имени Я.Л.Тейтеля, созданного еврейской общиной во Франции. В послевоенные годы сотрудничал в газете «Новое русское слово» и журнале «Социалистический вестник».

Брат, Берлин Яков Абрамович (1880-?), культуролог, этнограф. Автор многих книг и брошюр. Только до 1913 г. их было издано более тридцати. Наибольшей популярностью пользовались работы «Меньшие братья в семье народов», «История книги», «Образы минувшего», «Дела и люди средневековья», «Из светлых дней Эллады». Печатался в журналах «Юный читатель», «Юная Россия», «Восход», «Товарищ», «Вокруг света».

**Берлин Рафаил Ильич** (1909-1961), специалист трубной промышленности. Родился в Ростове-на-Дону(?). В 1931 г. окончил металлургический факультет Новочеркасского политехнического института. Работал на строительстве Первоуральского новотрубного завода. В 1933 г. переведен на работу в Государственный институт по проектированию металлургических заводов Министерства металлургии СССР (ГИПРОМЕЗ) в Москве. В 1936-1937 гг. работал начальником термоотдела маннесмановского цеха Таганрогского металлургического завода, затем главным инженером Трубостальпроекта в Харькове. С 1938 г. и до конца жизни возглавлял трубный сектор ГИПРОМЕЗа. Под руководством Берлина проектировались новые и реконструировались старые, в том числе и крупнейшие в стране, металлургические предприятия. Заслуги его отмечены орденом «Знак Почета» и медалями.

**Берлович Александр Яковлевич** (1880-1958), ученый-геодезист, специалист в области маркшейдерских исследований. Родился в Белоруссии (?). В 1917 г. окончил горный факультет Донского политехнического института в Новочеркасске. Работал на различных маркшейдерских должностях. В 1920 г. создал и возглавил кафедру маркшейдерского дела в Донском политехническом институте, переименованном к тому времени в Донской индустриальный институт. Одновременно в 1922-1927 гг. руководил маркшейдерской службой треста «Донуголь». В 1924 г. утвержден в звании профессора. В 1931-1938 гг., оставаясь заведующим кафедрой института, вновь переименованного в Северо-Кавказский индустриальный институт, он также выполнял обязанности главного инженера маркшейдерского контроля по Северному Кавказу. После Великой Отечественной войны участвовал в маркшейдерском обеспечении восстановления шахт Донбасса. С 1956 г. профессор кафедры маркшейдерского дела Новочеркасского политехнического института. Под его руководством составлена маркшейдерская карта Донбасса, организована деклинометрическая станция,

внедрялось на шахтах магнитное ориентирование. В сфере его научных интересов вопросы совершенствования способов и техники маркшейдерских и геодезических съемок, разработка горно-геометрических и математических методов геологических исследований. Перу Берловича принадлежат основополагающие работы по магнитному ориентированию угольных шахт, в частности, книга «Маркшейдерское искусство. Отдел 1. Горная геодезия. Вып.1» (1932). Заслуги его отмечены орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

**Бермант Анисим Федорович** (1904-1959), математик. Родился в донбасском городке Юзовке (ныне г. Донецк), в семье служащего металлургического завода. В 1925 г. окончил физико-математический факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. Уже в студенческие годы выполнил первые научные исследования. Ему удалось найти критерий наличия многочлена среди возможных решений дифференциальных уравнений. В 1928-1931 гг. преподавал в Северо-Кавказском университете в Ростове-на-Дону и одновременно учился в заочной аспирантуре Московского университета, где занимался теорией функции комплексного переменного. С 1931 г. работал в Москве заместителем главного редактора журнала «Математический сборник», участвовал в создании нового научного журнала «Успехи математических наук». После организации в 1932 г. Военной Академии химической защиты возглавил в ней кафедру высшей математики. В 1933 г. утвержден в звании профессора. В 1935 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук. С 1936 г. совмещал педагогическую деятельность с работой в Математическом институте имени В.А.Стеклова АН СССР. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался вместе с Математическим институтом и исполнял обязанности заместителя его директора по науке. В 1941 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию на тему: «О проблемах покрытия и искажения в теории регулярных функций». С 1950 г. заведовал кафедрой во Всесоюзном заочном энергетическом институте. В 1952 г. возглавил кафедру Московского инженерно-строительного института. В сфере научных интересов Берманта проблемы геометрической теории функций. Им были получены важные результаты в работах о покрытиях и искажениях при конформном отображении однолиственными и многолиственными функциями. Его перу принадлежат более 80 печатных работ, в том числе руководства и монографии «Курс математического анализа» (1936, выдержал 19 изданий), «Отображения. Криволинейные координаты. Преобразования. Формулы Грина» (1958), «Математические модели и планирование образования» (1959).

**Бернандт Григорий Борисович** (1905-1978), музыковед, историк русской музыки. Родился в г. Вильне (нынешнем Вильнюсе). По матери был в родстве с семьей известных музыкантов Иосифа и Михаила Пресс. В 1922-1924 гг. учился в Московской консерватории, где стал одним из первых студентов в классе скрипки молодого педагога и будущего профессора К.Г.Мостраса. В 1925-1929 гг. продолжил занятия в классе скрипки Ленинградской консерватории у профессоров Э.Э.Крюгера и И.А.Зелихмана, затем вернулся в Московскую консерваторию в класс Я.И.Рабиновича. В 1931-1933 гг. учился на историко-теоретическом факультете Московской консерватории в классе профессоров М.В.Иванова-Борецкого и



А.А.Альшванга. В дальнейшем преподавал историю музыки и был лектором в Свердловской областной филармонии. В 1936-1938 гг. жил в Ростове-на-Дону, преподавал в музыкальном училище теорию и историю музыки, читал лекции в областной филармонии, выступал в печати с музыкально-критическими статьями. С 1938 г. вел специальный курс истории музыки в Музыкальном училище имени Гнесиных в Москве, выступал с лекциями в филармонии и по радио. В 1948-1950 гг. был заведующим отделом журнала «Советская музыка», редактировал сборники «Музыкальное наследство». В сфере научных интересов Бернандта вопросы источниковедения, текстологии, лексикографии русской классической музыки. Его перу принадлежат около 100 печатных работ, в том числе монографии «С.И.Танеев» (1950), «А.Бенуа и музыка» (1969), «В.Ф.Одоевский и Бетховен» (1971) и написанные в соавторстве справочники «Советские композиторы. Краткий биографический справочник» (1957), «Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и СССР. 1736-1959 гг.» (1962), «Советские композиторы и музыковеды. Справочник» (в 3-х томах, 1978-1984), «Кто писал о музыке. Био-библиографический словарь» (в 4-х томах, 1971-1989).

**Бернштейн Леонид Самойлович** (р.1945), специалист в области кибернетики. Родился в Киеве. В 1967 г. окончил факультет автоматики и телемеханики Таганрогского радиотехнического института. В 1967-1970 гг. учился в аспирантуре этого института. В 1970 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук по теме: «Разложение графов, декомпозиция конечных автоматов». В 1984 г. удостоен степени доктора технических наук за диссертацию «Теория и принципы организации вычислительных структур для реализации комбинаторных алгоритмов на графах и гиперграфах». В 1985 г. утвержден в звании профессора, а в 1987 г. – в должности заведующего кафедрой экономической информатики и коммерции, затем кафедры высшей математики и вычислительного эксперимента Таганрогского радиотехнического института. В сфере научных интересов Бернштейна исследование методов принятия решений сложных систем, разработка и создание математических моделей и программно-аппаратных средств интеллектуальных систем обработки информации и принятия решений. Его перу принадлежат более 230 печатных работ, в том числе 8 монографий, среди которых – «Применение графов для проектирования дискретных устройств» (1974), «Гиперграфы в автоматизации проектирования дискретных устройств» (1981), «Ситуационные советующие системы с нечеткой логикой» (1990). Имеет 25 авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Бернштейна отмечены в 1994 г. избранием действительным членом Российской академии естественных наук и Международной академии информатики, званием заслуженного деятеля науки и техники РФ (1996), медалью имени С.И.Вавилова Российской академии наук.

**Бернштейн Михаил Давидович** (1875-1960), живописец, график. Родился в Ростове-на-Дону. В 1894-1899 гг. учился живописи в Лондоне. В 1899-1901 гг. продолжил занятия в частных художественных школах Антона Ашбе и Шимона Холлоши в Мюнхене. В 1901-1903 гг. учился в Высшем художественном училище при Императорской Санкт-Петербургской Академии художеств у И.Е.Репина. Автор большого количества пейзажей, портретов, натюрмортов, графических работ, книжных иллюс-



траций, выполненных в реалистической и близкой к импрессионизму манере. Участник художественных выставок с 1902 г. Получил большую известность как педагог. В 1907-1916 гг. организовал и руководил художественной школой в Петербурге. В 1916-1924 гг. организовал и возглавил художественную школу в Житомире. С 1924 г. преподавал в Киевском художественном институте. В 1932-1948 гг. был профессором Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина Всероссийской Академии художеств. В 1948-1950 гг. был профессором Высшего художественно-промышленного училища имени В.И.Мухиной в Ленинграде. Перу Бернштейна принадлежат многие статьи по методике рисунка и монография «Проблемы учебного рисунка» (1940).

Бессмертный Борис Семенович (1896-1966), эпидемиолог. Родился в Ростове-на-Дону. В 1923 г. окончил медицинский факультет Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Работал хирургом в различных лечебных учреждениях. После переезда в Москву, с 1933 г. работал в Министерстве здравоохранения СССР. В 1935 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук, а в 1948 г. удостоен степени доктора медицинских наук. В сфере научных интересов Бессмертного вопросы борьбы с инфекционными заболеваниями, исследования в области теории эпидемиологической статистики, разработка методологических принципов и совершенствование методик эпидемиологической статистики. Его перу принадлежат около 50 печатных работ, в том числе несколько монографий.

**Бир Лазарь (Берель-Лейзер) Абрамович** (1892-?), эпидемиолог. Родился в местечке Оникшах Ковенской губернии, в бедной семье меламеда. В 1894 г. семья переехала в еврейскую сельскохозяйственную колонию Романовку Херсонского уезда Ковенской губернии. С 15 лет самостоятельно зарабатывал на жизнь частными уроками и репетиторством. Жил в Вильно, Одессе. В годы I Мировой войны был призван в армию. В 1920 г. направлен на учебу в Воронежский медицинский институт. Со второго курса продолжил учебу в Одесском медицинском институте. Получив диплом в 1924 г., работал санитарным врачом и заведующим райздравотделом в Херсонском округе. В 1929 г. назначен заместителем директора, а в 1931 г. директором Днепропетровского санитарно-бактериологического института. После начала Великой Отечественной войны эвакуировался в Ставрополь, где исполнял обязанности директора Ставропольского института эпидемиологии и микробиологии. В 1942 г. вместе с институтом эвакуировался в Томск и продолжал работу в качестве директора вновь созданного Уфимского института эпидемиологии и микробиологии имени Мечникова Наркомздрава РСФСР. В 1942 г. награжден орденом Трудового Красного Знамени. С 1946 г. директор Ростовского института эпидемиологии, микробиологии. Одновременно работал ассистентом кафедры эпидемиологии Ростовского медицинского института. Изучал эффективность энтеровакцины против дизентерии, тифозной вакцины, вопросы борьбы с ботулизмом. В 1948 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Эпидемиологическая эффективность специфической иммунизации против туляремии по методу Эльберта-Гайского». В 1953 г. уволен из института, арестован и осужден по так называемому «делу врачей». В 1956 г. реабилитирован. О дальнейшей судьбе

Бира известно, что он вновь работал по специальности и даже удостоен степени доктора медицинских наук.

**Блейман Михаил Юрьевич** (1904-1973), киносценарист, кинокритик, теоретик кино. Родился в Ростове-на-Дону, в семье адвоката. В 1920-1923 гг. учился на историко-филологическом факультете Донского университета в Ростове-на-Дону, затем продолжил образование в Высшем литературно-художественном институте имени В.Я.Брюсова в Москве. С 1924 г. работал в кинематографе. Первый фильм по его сценарию под названием «Приказ №..» был поставлен в 1926 г. на молодежной кинофабрике «Южкинокомсомол» в Ростове-на-Дону. Всего, лично и в соавторстве, им написано более 40 сценариев. Большой популярностью пользовались его фильмы «Великий гражданин» (1938-1939, режиссер Ф.М.Эрмлер), «Непобедимые» (1943, режиссер С.А.Герасимов), «Это было в Донбассе» (1945, режиссер Л.Д.Луков), «Подвиг разведчика» (1947, режиссер В.В.Барнет), «Тревожная молодость» (1955, А.А.Алов и В.Н.Наумов). За участие в создании фильма «Подвиг разведчика» удостоен Сталинской премией 1948 г. Сценарий фильма «Путешествие в Арзрум», написанный им вместе с И.С.Зильберштейном по мотивам путевых заметок А.С.Пушкина, был экранизирован в 1937 г. и в том же году опубликован в виде повести под названием «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года». Киноведческие и критические статьи Блеймана, посвященные исследованию путей развития многонационального киноискусства, зарубежной и отечественной киносценаристики, дополненные воспоминаниями и личными впечатлениями, собраны в книге «О кино – свидетельские показания» (1973). Многие годы Блейман вел курс кинокритики во ВГИКе, готовил киносценаристов на Высших сценарных курсах. Заслуги его отмечены премией имени А.В.Луначарского 1964 г., званием заслуженного деятеля искусств РСФСР (1971).

**Блок Давид Семенович** (1888-1948), композитор, дирижер. Родился в Таганроге. Начальное музыкальное образование получил дома, затем брал частные уроки игры на фортепиано. С 1905 г. дирижировал небольшими оркестрами, иллюстрировавшими немые фильмы в кинотеатрах. В 1913-1918 гг. учился в музыкальном училище Ростовского отделения Русского музыкального общества. С 1931 г. работал звукооператором, звукорежиссером, дирижером оркестра на Московской киностудии «Межрабпомфильм», позднее преобразованной в «Союздетфильм», и на Московской кинофабрике «Росфильм» (ныне киностудия «Мосфильм»). Одним из первых в стране стал составлять партитуры для музыкального сопровождения фильмов из классических произведений, связывая их собственными композициями. В 1941 г. организовал и возглавил первый в стране Государственный симфонический оркестр Комитета по кинематографии при Совнаркоме СССР. Написал музыку и подобрал музыкальное оформление почти к 800 кинофильмам, среди которых «Мать» (1926, режиссер В.И.Пудовкин), «Потомок Чингис-хана» (1928, режиссер В.И.Пудовкин), «Пленники моря» (1928, режиссер М.Е.Вернер), «Горизонт» (1932, режиссер Л.В.Кулешов), «Я вернусь» (1935, режиссер А.Н.Ледацев), «Бесприданница» (1937, режиссер Я.А.Протазанов), «Шел солдат с фронта» (1939, режиссер В.Г.Легошин), «Гибель «Орла» (1941, режиссер В.Н.Журавлев), «В тылу врага» (1941, режиссер

С.А.Тимошенко), «Рядовой Александр Матросов» (1948, режиссер Л.Д.Луков) и другие. В 1929 г. в соавторстве опубликовал книгу «Музыкальное сопровождение в кино», представившую более 750 музыкальных произведений для иллюстрации кинофильмов. За помощь в создании национальной кинематографии, музыкальное оформление фильмов киностудии «Таджикфильм» в Душанбе Блок в 1940 г. удостоен звания заслуженного деятеля искусств Таджикской ССР и РСФСР. Заслуги его отмечены в 1944 г. орденом Трудового Красного Знамени.

**Блохин Михаил Арнольдович** (1908-1995), физик. Родился в Одессе в семье присяжного поверенного. После школы работал слесарем на заводе, получил специальность электромонтера. В 1927-1929 гг. учился на судостроительном факультете Одесского политехнического института. В 1920-1932 гг. продолжил учебу на отделении общей физики Ленинградского физико-механического института. Уже в студенческие годы начал работать инженером в Ленинградском институте «Механобр». В 1934 г. начал рентгено-спектральные исследования в лаборатории Института геологических наук АН СССР в Москве. Одновременно преподавал на физическом факультете Московского университета. Участвовал в налаживании выпуска первых отечественных рентгено-спектральных приборов. В 1939 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по теме: «Тонкая структура эмиссионных рентгеновских спектров хрома в его соединениях». В годы Великой Отечественной войны руководил рентгено-химической лабораторией Института геологических наук АН СССР, эвакуированной в Свердловск, был доцентом Уральского индустриального института, заведовал рентгеновской лабораторией Уральского филиала АН СССР. В 1945-1951 гг. руководил рентгено-спектральной лабораторией Всесоюзного института минерального сырья в Москве, разрабатывал аппаратуру и методы рентгеноспектрального анализа. Пристальное внимание сотрудников МГБ и угроза репрессий вынудили его в 1951 г. перейти на работу в Ростовский университет, где ему предложили возглавить рентгеновскую лабораторию в Научно-исследовательском физико-математическом институте (НИФМИ). В 1955 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию «Методы рентгеноспектрального анализа». В 1956 г. утвержден в должности заведующего кафедрой рентгенометаллофизики Ростовского университета а в звании профессора. Одновременно продолжал исполнять обязанности заведующего рентгеновской лабораторией НИФМИ. С 1958 г. заведовал кафедрой физики твердого тела Ростовского университета. В 1971-1974 гг. был директором НИИ физики Ростовского университета. В сфере научных интересов Блохина вопросы физики твердого тела, рентгеновской спектроскопии, рентгеноспектрального анализа и приборостроения. Его усилиями созданы уникальные для своего времени рентгеновские спектрометры КРУС, ДРУС и КРФС. Перу Блохина принадлежат около 260 печатных работ, в том числе монографии «Рентгено-спектральный анализ» (1939, в соавторстве), «Физика рентгеновских лучей» (1953), «Методы рентгено-спектральных исследований» (1959). Заслуги его отмечены орденом «Знак Почета», медалями.

**Блохин Петр Григорьевич (Свердлин Гирш-Есель-Нахим Иосифович)**, (1887-1942), деятель революционного движения на Дону. Родился в г. Суджа Курской

губернии, в семье портного. Рано вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь портновским ремеслом. Жил в Одессе, Харькове, Екатеринославе. В революционном движении с 1905 г. В 1911 г. вступил в РСДРП(б). Вскоре был арестован за пропаганду среди рабочих и распространение марксистской литературы. Несколько месяцев находился в тюрьме, а затем был сослан в Сибирь. Бежав из-под надзора полиции, жил нелегально под фамилией Блохин. С 1915 г. работал в Донской организации РСДРП, но вновь был арестован и сослан в Сибирь. После Февральской революции 1917 г. вернулся в Ростов-на-Дону, был избран членом Ростово-Нахичеванского комитета РСДРП(б), членом Военно-революционного комитета. С декабря 1917 г. командир отряда Красной гвардии, сражался против Центральной Рады и германских войск. На I съезде Советов Дона в марте 1918 г. назначен заместителем наркома труда Донской Советской Республики. Республика просуществовала чуть больше месяца, и уже в мае 1918 г. Блохин принял активное участие в спасении эшелонов с ценностями Украинской и Донской республик при эвакуации правительства Донской Советской Республики в Царицын. С октября 1918 г. служил инструктором политотдела 12-й дивизии 8-й армии на Южном фронте. В 1919 г. работал секретарем по нелегальной работе, затем заведующим учраспредотделом Донского бюро РКП(б). С января 1920 г. председатель Донкома РКП(б). В августе 1920 г. назначен председателем Ростовского горкома РКП(б), избран членом бюро Донского обкома РКП(б), а через два месяца переведен на должность председателя Донисполкома. С 1922 г. работал секретарем Терского губкома партии во Владикавказе, затем инструктором ЦК ВКП(б) в Москве. После окончания в 1927 г. Университета марксизм-ленинизма при ЦК ВКП(б) был направлен в Новосибирск инструктором Сибирского крайкома ВКП(б). Некоторое время работал председателем Окружной контрольной комиссии и рабоче-крестьянской инспекции в Новороссийске. Из-за тяжелой болезни с 1929 г. был на пенсии по инвалидности. Похоронен в Пятигорске.

**Блуштейн Любовь Яковлевна** (р.1921), акушер-гинеколог. Родилась в Ростове-на-Дону, в рабочей семье. В 1939 г. поступила в Ростовский медицинский институт, но из-за начала Великой Отечественной войны вынуждена была прервать занятия на 3-м курсе. Вернувшись из эвакуации, в 1944 г. окончила лечебный факультет Ростовского медицинского института. В 1944-1947 гг. училась в клинической ординатуре по гинекологии на кафедре акушерства и гинекологии Ростовского медицинского института. В 1958 г. защитила диссертацию на степень кандидата медицинских наук, а в 1969 г. удостоена степени доктора медицинских наук и утверждена в звании профессора. В 1948-1989 гг. работала в Ростовском НИИ акушерства и педиатрии, последовательно занимая должности младшего и старшего научного сотрудника, ученого секретаря, а с 1973 г. – руководителя отдела акушерства и гинекологии. В сфере научных интересов Блуштейн вопросы организации гинекологической помощи детям и подросткам, диагностики и лечения гинекологических заболеваний у детей. Ее перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе, написанная в соавторстве, монография «Репродуктивная функция в онтогенезе человека» (1980). Заслуги Блуштейн отмечены в 1974 г. орденом «Знак Почета».



**Бляхер Леонид Яковлевич** (1900-1987), биолог, эмбриолог, историк науки. Родился в г. Самаре, в семье земского статистика. В 1919 г. окончил гимназию в Оренбурге и некоторое время работал в Наркомпросе. В 1921-1925 гг. учился на медицинском факультете Московского университета, одновременно работая лаборантом, а затем ассистентом на кафедре общей биологии. После получения диплома врача продолжал работать на кафедре общей биологии МГУ, изучал влияние половых гормонов на развитие различных признаков у человека и животных. Результаты исследований были обобщены в кандидатской диссертации. В 1930 г. избран заведующим кафедрой биологии факультета охраны материнства и младенчества 2-го Московского медицинского института, а в 1933 г. назначен заведующим единой кафедрой биологии этого института. Основное направление работ этого периода – изучение взаимоотношения процессов резорбции и пролиферации в организме. В 1935 г. удостоен степени доктора биологических наук и утвержден в звании профессора. В 1931-1938 гг. одновременно возглавлял лабораторию постэмбрионального развития Института экспериментального морфогенеза, где продолжал работы по анализу функциональных изменений тканей во время метаморфоза у амфибий и исследования процессов регенерации у них. С 1936 г. ежегодно руководил экспедициями для сбора экспериментального материала в Белом и Баренцовом морях, у побережья Норвегии на экспедиционном судне «Персей». В эти же годы начал изучать историю биологии, перевел на русский язык книгу Сингера «История биологии». В 1938 г. был приглашен в Ростовский университет для чтения лекций по истории биологии. В начале Великой Отечественной войны ушел добровольцем на фронт, но в 1942 г. отозван в распоряжение Наркомздрава СССР и назначен заведующим объединенной кафедрой общей биологии 1-го и 2-го Московских медицинских институтов, находившихся в эвакуации. Одновременно с 1942 г. работал старшим научным сотрудником отдела экспериментальной биологии, а затем заведующим лабораторией теоретической биологии Всесоюзного института экспериментальной биологии АМН СССР. В 1955 г. возглавил сектор истории биологии в Институте истории естествознания и техники АН СССР. В сфере научных интересов Бляхера вопросы эмбриогенеза, исследование процессов пролиферации и резорбции при метаморфозе, изучение истории отечественной эмбриологии и морфологии животных. Его перу принадлежат более 170 печатных работ, в том числе монографии «История эмбриологии в России» в 2-х томах (1955, 1959), «Очерки по истории морфологии животных» (1962), «Развитие биологии в СССР» (1967), «Проблема наследования приобретенных признаков» (1971), учебник для мединститутов «Курс общей биологии с зоологией и паразитологией» (1935). Заслуги Бляхера отмечены в 1966 г. избранием действительным членом Международной академии истории наук.

**Богатин Арон Абрамович** (1907-1996), шахматист, историк спорта, журналист. Родился в Ростове-на-Дону. В детстве увлекся игрой в шахматы и быстро добился заметных успехов. Выступал в составе команды ростовского «Спартака» на различных шахматных соревнованиях. В 1936 г. стал первым директором Ростовского городского шахматного клуба. На 5-м личном женском чемпионате СССР по шахматам, проходившем в ростовском Дворце пионеров в 1937 г., исполнял обязанности заместителя главного судьи полуфинала. В годы Великой Отечественной войны



служил радистом радиолокационной станции бригады ПВО Черноморского флота. С 1945 г. продолжал работать в Ростовском городском шахматном клубе, вел постоянную колонку «Шахматы» в газете «Вечерний Ростов». В 1954 г. заочно окончил исторический факультет Ростовского университета. Преподавал историю спорта в Ростовском филиале Краснодарского института физической культуры. Судил многие республиканские, союзные и международные соревнования по шахматам, в частности, XII Всемирную шахматную олимпиаду 1956 г. в Москве. Заслуги Богатина отмечены званиями судьи Всесоюзной категории (1954), судьи Международной категории (1963), Почетного судьи по спорту (1977), медалями.

**Богораз Владимир Германович (до крещения Натан Менделевич)**, (1865-1936), этнограф, лингвист, фольклорист, прозаик, поэт, историк религии, общественный деятель. Родился в г. Овруч Волынской губернии на Украине, в бедной семье раввина. В 1872 г. переехал с семьей в Таганрог. В юности примкнул к нелегальному политическому кружку. В 1880 г. поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета. Со второго курса перевелся на экономическое отделение юридического факультета, но в 1882 г. исключен из университета за революционную деятельность и сослан сначала в Ростов-на-Дону, затем в Таганрог и Новочеркасск, где вместе с народниками З.Коганом и Л.Штернбергом организовал подпольную типографию и выпустил последний двойной (№11-12) номер газеты «Народная воля». В 1885 г. жил в Екатеринославе, стал одним из организаторов съезда партии «Народная воля». В том же году братья Богораз, скорее всего вместе с отцом и под влиянием отца, крестились и приняли имена Владимира, Александра и Николая. С 1886 г. находился в заключении, затем был выслан в г. Колымск Якутской губернии. Начало научной деятельности Богораза связано с этнографической экспедицией, организованной Восточно-Сибирским отделом Русского географического общества в 1894 г. на деньги золотопромышленника А.М.Сибирякова, для изучения быта, фольклора и экономического положения «инородцев» Якутской губернии. Вместе с другими ссыльными Э.К.Пекарским и В.И.Иохельсоном Богораз собрал богатый материал по культуре русских колымчан, чукчей, юкагиров, эскимосов, эвенов, изучил их язык, быт, фольклор, религиозные воззрения. К этому времени относится публикация в журнале «Русская мысль» цикла его стихотворений «Колымские мотивы» (1896), а в журнале «Русское богатство» очерка «Кривоногий» (1896) под псевдонимом «В.Г. Тан». В 1897 г. Богоразу доверили провести перепись местного населения Чукотки и вскоре разрешили вернуться в Петербург. В 1900-1901 гг. он по рекомендации Российской Академии наук вместе с В.И.Иохельсоном и Л.Я.Штернбергом участвовал в Северо-Тихоокеанской экспедиции имени Джексона под руководством Ф.Боаса, организованной Нью-Йоркским музеем естественных наук для сравнительного изучения народов Северо-Восточной Азии и североамериканских индейцев. В 1901 г. Богораз вернулся в Петербург, но вскоре был выслан полицией и до 1904 г. работал в Нью-Йоркском музее естественных наук. В эти годы были опубликованы многие научные работы на русском и английском языках, сборники «Чукотские рассказы» (1899), «Стихотворения» (1900), роман из жизни первобытных племен «Восемь племен» (1903), очерки, памфлеты. Издательство Академии наук выпустило его фундаментальные труды «Материалы по изучению чукотского

языка и фольклора» (1900), «Областной словарь колымского русского наречия» (1901). В 1906 г. некоторое время Богораз был одним из организаторов и руководителей трудовой народно-социалистической партии, сотрудничал в еженедельнике «Без заглавия», затем участвовал в редактировании легальных марксистских журналов, работал в большевистской подпольной печати, вновь арестовывался. На его стихи писались революционные песни. В 1910-1911 гг. вышло собрание сочинений Богораза в 10-ти томах. В годы I Мировой войны стоял на позициях оборонцев, добровольцем отправился на фронт в качестве начальника санитарного поезда. После Октябрьской революции 1917 г. работал хранителем и заведующим отделом Сибири Музея антропологии и этнографии Академии наук. С 1921 г. – профессор этнографии Географического института, затем профессор этнографии Ленинградского университета. В 1930 г. стал одним из организаторов Института народов Севера в Ленинграде. С 1932 г. и до конца жизни был директором Музея истории религии и атеизма АН СССР, членом-корреспондентом АН СССР. Еврейству Богораз посвятил несколько очерков, стихотворений, статей, редактировал сборник «Еврейское местечко в революции» (1926). Умер он скоропостижно в поезде, по пути из Ленинграда в Ростов-на-Дону. Похоронен в Ленинграде.

**Богораз Николай Алексеевич** (до крещения Генох Менделевич или Генрих Максимилианович), (1874-1952), хирург. Брат Владимира Германовича Богораза. Родился в Таганроге, в бедной семье раввина. В детстве вместе с братьями был крещен. Учился в гимназиях Таганрога и Тифлиса. В 1892 г. поступил в Петербургскую военно-медицинскую академию. В студенческие годы участвовал в работе социал-демократического кружка, написал статью «О значении рабочего движения в России» для первого номера газеты «Рабочая мысль». Получив диплом с отличием, в 1897 г. был мобилизован в армию и служил младшим врачом в пехотном полку. За участие в революционной работе среди солдат в 1898 г. его арестовали и сослали под надзор полиции сначала в Елизаветполь (Гянджу), затем в Баку. С 1906 г. жил в Ташкенте, но вскоре переехал в Томск, где был принят на должность ассистента в хирургическую клинику профессора П.И.Тихова. В 1909 г. защитил диссертацию на степень доктора медицины по теме: «О частичных в функциональном отношении ампутациях стопы». В 1910-1911 гг. стажировался в лучших клиниках Германии, Австрии, Италии, Франции. В 1912 г. избран заведующим клиникой госпитальной хирургии Варшавского университета. В годы I Мировой войны переехал в Москву, а затем в Ростов-на-Дону, где с 1918 г. заведовал клиникой госпитальной хирургии медицинского факультета эвакуированного из Варшавы университета, ставшего Донским университетом и прародителем Ростовского медицинского института. В 1920 г. Богораз, вызванный к больному для срочной операции, попал под трамвай и в своей клинике сам руководил ампутацией ног. Даже став инвалидом, он на протезах продолжал оперировать и читать лекции студентам. К 1938 г. сделал около 20000 операций. В годы Великой Отечественной войны был ведущим хирургом эвакогоспиталей в Ташкенте. С 1943 г. и до конца жизни заведовал кафедрой общей хирургии 2-го Московского медицинского института, одновременно консультируя в Московском коммунистическом госпитале (ныне Главный военный госпиталь имени Н.Н.Бурденко). В сфере его научных интересов разработка сосудистого шва, опе-

раций пересадки щитовидной железы и гипофиза на сосудистой ножке, пересадки верхней брыжеечной вены в нижнюю полую вену при циррозе печени, реплантации верхней конечности на сосудисто-нервных связях, воссоздания мужского полового члена с помощью филатовского кожного лоскута и хрящевой пластинки, артродеза голеностопного сустава, эксперименты по пересадки конечностей. Благодаря этим работам Богораз стал основоположником восстановительной хирургии в СССР. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе, первое в мире руководство «Восстановительная хирургия» (1т, 1940, 2т, 1948), монографии «К хирургии пищевода» (1911), «Повреждения и заболевания локтевого сустава и предплечья» (1914), «Повреждения кровеносных сосудов при военно-полевых ранениях» (1935). Заслуги Богораза отмечены званиями заслуженного деятеля науки РСФСР (1935) и Узбекской ССР (1943), лауреата Сталинской премии 1950 г., орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

Дочь, Богораз Ольга Николаевна (1902-?), врач-терапевт. Родилась в Елизаветполе, в русско-еврейской семье. В 1924 г. окончила медицинский факультет Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Работала врачом-лаборантом в госпитальной хирургической клинике, возглавляемой ее отцом, затем заведовала клинической лабораторией в одной из городских больниц. Вышла замуж за ординатора госпитальной хирургической клиники Сергея Осиповича Португалова. С 1934 г. работала в клинике факультетской терапии. С 1939 г. ассистент кафедры госпитальной терапии Ростовского медицинского института. После Великой Отечественной войны жила вместе с родителями, мужем и сыном в Москве. Работала, скорее всего, во 2-м Московском медицинском институте.

**Борин Александр Аркадьевич** (1913-1987), специалист в области аэродинамики. Родился в Киеве. С детства проявлял выдающиеся способности в различных областях. Окончил специальную музыкальную школу при Киевской консерватории. Самостоятельно изучил теорию и технику авиамоделирования, демонстрировал модели своих планеров в Москве. С 1929 г. жил в Москве, работал в ЦАГИ (Центральном аэрогидродинамическом институте) рабочим, чертежником, техником. Участвовал в разрешении проблемы флаттера – внезапно возникающих в полете колебаний элементов конструкции самолета, ведущих к его разрушению. Одновременно в 1938 г. поступил на механико-математический факультет Московского университета, но был исключен с 3 курса и осужден на 10 лет заключения и бессрочную ссылку за «антисоветскую деятельность». Работал в военном конструкторском бюро, созданном из заключенных. В 1944 г. переведен в Таганрог, где руководил отделом аэродинамики в СКБ самолетостроения, руководимом Р.Л.Бартини. При участии Борина были созданы экспериментальные образцы скоростных самолетов. В 1951-1957 гг. находился в ссылке в Джезказгане Карагандинской области Казахской ССР. После реабилитации жил в Киеве, руководил отделом аэродинамики в КБ О.К.Антонова. В 1963 г. переехал в Москву, работал ведущим конструктором ЦАГИ по особо сложным объектам самолетостроения. Его перу принадлежат ряд статей по различным проблемам аэродинамики, математики, механики. Удачно пробовал себя в скульптуре. Многие годы участвовал в диссидентском движении.

**Борисов-Боголюбов Борис Владимирович** (1892-1962), военачальник. Родился в Ростове-на-Дону, в семье служащего. Окончил коммерческое училище. В 1914 г. мобилизован на русско-германский фронт. С 1918 г. служил в Красной Армии, участвовал в гражданской войне. Командовал стрелковыми подразделениями и частями. В 1928 г. окончил Высшие командные курсы «Выстрел», затем военный факультет Московского финансового института. Служил начальником финансовой части ряда соединений. В 1938-1941 гг. был начальником финансового отдела военного округа. В годы Великой Отечественной войны служил в должности начальника финансового отдела Северо-Западного фронта. В 1942 г. ему присвоено звание генерал-майора интендантской службы. В 1944-1946 гг. занимал должность начальника финансового отдела Приволжского военного округа. С 1947 г. и до конца жизни был начальником финансового управления Московского военного округа. Заслуги его отмечены орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1-й степени, двумя орденами Красной Звезды и медалями.

**Борсук Александр Михайлович** (1931-1989), геолог-петрограф. Родился в Ростове-на-Дону, в семье служащего. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался с семьей в Новосибирск. В старших классах средней школы участвовал в работе нелегального кружка по изучению истории партии. Деятельность кружка была вскоре пресечена бдительными органами, но члены его еще долгие годы находились под наблюдением. В 1948 г. Борсук поступил на актерский факультет ГИТИСа в Москве, однако вынужден был оставить его уже через год и вернуться в Ростов по требованию все тех же органов. В 1949-1954 гг. учился на геолого-географическом факультете Ростовского университета. Все годы учебы участвовал в самодеятельности, играл в спектаклях и даже обращался в министерство за разрешением продолжить образование в Театральном училище им. М.С.Щепкина при Малом театре в Москве. После окончания университета работал геологом в экспедициях треста «Росгеолстрой», не имея до 1955 г. доступа к секретным документам. С 1956 г. начал работать в Институте геологии рудных месторождений, петрографии, минералогии и геохимии АН СССР (ИГЕМ) в Москве. В 1963 г. защитил кандидатскую диссертацию по проблеме магнетизма Западного Кавказа, а в 1979 г. удостоен степени доктора геолого-минералогических наук. Последние 10 лет жизни возглавлял лабораторию формационного анализа магнетических пород ИГЕМ. В сфере научных интересов Борсука разработка учения о магнетических формациях, создание их новой классификации с выделением «конкретных», «региональных», «глобальных» и «индикаторных» видов формаций, анализ конкретных рудоносных формаций, в частности, мезозойских и кайнозойских магматических пород Кавказско-Карпатского складчатого пояса. Перу его принадлежат свыше 100 печатных работ, ряд фундаментальных монографий. Заслуги Борсука отмечены в 1987 г. премией Академии наук СССР и Чехословацкой Академии наук.

**Бортник Елена Моисеевна** (р.1936), специалист по экономической статистике и менеджменту. Родилась в Ленинграде, в семье профессора-экономиста Моисея Юдовича Бортника. В 1959 г. окончила Ростовский финансово-экономический институт, а в 1962 г. – аспирантуру этого же института. В 1964 г. защитила диссертацию на



степень кандидата экономических наук по теме: «Экономико-статистический анализ качества продукции». С 1988 г. заведует кафедрой экономики и менеджмента Ростовского университета. В 1996 г. утверждена в звании профессора. В сфере научных интересов Бортник экономико-организационные проблемы управления инновационным процессом, экономическая оценка социальных результатов научно-технического прогресса, вопросы менеджмента в науке, образовании и социальной сферы. Ее перу принадлежат около 100 печатных работ, в том числе монографии «Методика расчетов экономической эффективности вибрааппаратуры» (1979), «Экономико-статистический анализ эффективности научно-производственного комплекса» (1989).

**Бортник Моисей Юдович** (1899-1976), экономист. Отец Елены Моисеевны Бортник. Родился в Одессе, в семье книготорговца-букиниста. В 1916 г. окончил гимназию и поступил на математическое отделение естественного факультета Одесского университета. В 1920 г. сдал экзамены на последнем курсе, но диплома не получил из-за приближения фронта гражданской войны. Преподавал в средней школе. В 1922 г. умерли от голода его родители. Переехав в Петроград, он продолжал преподавать в школах и ФЗУ. В 1924 г. окончил одногодичные Высшие технико-педагогические курсы при Педагогическом институте имени Герцена в Ленинграде. В 1928-1931 гг. учился в аспирантуре при Ленинградской коммунистической академии, переименованной позже в Институт красной профессуры. Одновременно преподавал политэкономии в Академии художеств и Технологическом институте имени Ленсовета, заведовал кафедрой политэкономии Ленинградского инженерно-экономического института. С 1933 г. работал старшим научным сотрудником секции мирового хозяйства Ленинградского отделения Института экономики АН СССР. В 1934-1942 гг. заведовал кафедрой «Деньги и кредит» Ленинградского финансово-экономического института. В 1935 г. по совокупности опубликованных работ без защиты диссертации удостоен степени кандидата экономических наук. В 1940 г. защитил диссертацию на степень доктора экономических наук по теме: «Вывоз капитала в форме создания предприятий». С 1942 г. работал на кафедре политэкономии Ленинградского университета. В 1948-1950 гг. – профессор и декан кредитного факультета Ленинградской финансовой академии Министерства финансов СССР. С 1950 г. и до конца жизни был профессором кафедры «Денежное обращение и кредит» Ростовского финансово-экономического института, переименованного впоследствии в Ростовский институт народного хозяйства. В 1964-1965 гг. по совместительству был профессором кафедры политэкономии Ростовского педагогического института. В сфере научных интересов Бортника сравнительное изучение кредитно-финансовой системы капиталистических и социалистических стран, проблем мировой экономики и зарубежной банковской системы. Его перу принадлежат более 70 печатных работ, в том числе статьи в Большой советской энциклопедии, монография «Кредитно-денежная система Японии» (1940) и учебник для вузов «Денежное обращение и кредит капиталистических стран».

**Борц Абрам Григорьевич** (1898-1968), коксохимик. Родился в Екатеринославе (?). В 1925 г. окончил Донской политехнический институт в Новочеркасске. Еще студентом участвовал в пуске Енакиевского и Донецкого коксохимических заводов.



После получения диплома инженера, работал заведующим производством, затем техническим директором Донецкого коксохимического завода. С 1931 г. перешел на должность доцента и заместителя директора вновь созданного Донецкого углехимического института. В 1933-1936 гг. работал техническим директором Керченского коксохимического завода, а в последующие годы – главным инженером Кадиевского коксохимического завода. С 1939 г. занимал должность заместителя директора по научной части Украинского углехимического института. В годы Великой Отечественной войны работал главным инженером Главкокса Наркомата черной металлургии СССР. В 1945-1949 гг. был главным инженером Главного управления по искусственному жидкому топливу Главгазтоппрома при Совете Министров СССР. С 1949 г. руководил проектной бригадой Гипрококса на Московском коксогазовом заводе, затем был главным коксовиком производственного отдела Главного управления металлургических предприятий Центра и Востока Министерства черной металлургии СССР. В 1957-1965 гг. работал главным специалистом по коксохимии отдела черной металлургии Государственного научно-технического комитета РСФСР. Заслуги Борца отмечены орденом Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

**Браиловский Абрам Аронович** (1895-1954), скульптор. Родился в Ростове-на-Дону, в семье мелкого ремесленника. С детства проявлял большие способности в рисовании и лепке. На средства еврейского благотворительного общества был послан учиться во Францию. В 1914 г. занимался в Париже у Н.Л.Аронсона, а в 1917-1920 гг. – под руководством чешского скульптора Риха. Вернувшись в Ростов-на-Дону, вступил в партию, стал активным профсоюзным и культурным работником. К 1928 г. заведовал клубом профсоюза советских работников, а скульптурой занимался лишь урывками. В планах его было продолжить учебу в Академии художеств. За скульптора даже вступилась областная газета «Молот», опубликовавшая 17 февраля 1928 г. за подписью «Я» заметку «Скульптору надо дать возможность учиться». Газета сообщила также, что Браиловский послал на выставку в Москву две скульптуры из тонированного гипса «Голова тяжелого атлета» и «Портрет клубного работника». Вскоре скульптор переехал в Ленинград. Свои работы он показывал на выставках с 1919 г. В его статуэтке «Физкультурница после плавания», представленной на Весенней выставке ленинградских художников в 1935 г., журнал «Искусство» нашел воплощение «образа нашей молодежи». Среди скульптурных произведений Браиловского «Физкультурник» (1928), портреты заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР, художника Г.Айтиева (1944), Петра I (голова, 1945), академика А.П.Карпинского (1947), инженера К.Ф.Терлецкого (1948), Л.Н.Толстого (1951). Умер и похоронен скульптор в Ленинграде.

**Браиловский Александр Яковлевич** (1884-1958), революционер, журналист, поэт, переводчик. Родился в Ростове-на-Дону, в семье купца 1-й гильдии, занимавшегося оптовой продажей зерна на экспорт. С детства писал стихи. В двенадцатилетнем возрасте встретился в Пятигорске с будущим знаменитым поэтом Валерием Брюсовым, который посвятил ему известное стихотворение «Юному поэту» и записал в дневнике: «... гимназист, по внешнему виду – старообразный мальчик... по убежде-

ниям – демократ и враг символизма... Мы с ним проводили целые дни». Мальчик со взрослыми убеждениями уже в гимназии сблизился с социал-демократами и социалистическим крылом сионистов. Участвовал в изготовлении и распространении прокламаций среди учащейся молодежи. С 1901 г. активно работал в «Южно-русской группе учащихся средних школ» под руководством Донкома РСДРП, а в 1902 г. стал членом Донского комитета РСДРП. После окончания гимназии Браиловский уехал поступать в Берлинский университет, однако революционная романтика вскоре увлекла его с нелегальной марксистской литературой в Россию. В марте 1903 г. он стал одним из вдохновителей известной ростовской демонстрации рабочих. Из-за убийства демонстрантами полицейского пристава Браиловский вместе с другими арестованными вожаками был приговорен к смертной казни, впоследствии замененной в связи с его несовершеннолетием на пятнадцатилетние каторжные работы. С Нерчинской каторги в Акатуе он бежал через 2 года и революцию 1905 г. встретил в Чите, где успел принять участие во всех митингах и демонстрациях, выступить с зажигательными речами перед рабочими и солдатами. Вскоре ему удалось перебраться в Петербург и включиться в подпольную революционную работу. Воспоминания о своем недолгом знакомстве с революционным пролетариатом далекой Читы, он издал анонимно отдельной книжкой. В 1912 г. в Ростове-на-Дону вышел сборник его стихов «Аккорды жизни». В том же году Браиловский уехал за границу. Жил в Швейцарии, Италии, Франции. После начала I Мировой войны солидаризировался с меньшевиками-оборонцами, вступил в Русский легион, воевал против Германии, но разгром легиона и угроза плена вынудили его бежать из Франции. С 1917 г. жил в США. В Нью-Йорке поддерживал тесные связи с местными социал-демократами. Октябрьскую революцию встретил с воодушевлением, сотрудничал с представителями СССР, работал в представительстве советского Красного Креста, писал статьи для коммунистической прессы. Участвовал в Объединении русских писателей в Нью-Йорке, печатался в «Новом журнале». В 1925 г. переехал с женой Софьей Абрамовной и дочерьми Джулианной и Сандрой в Лос-Анжелес. Издавал журнал «Экспериментальное кино», встречался с приехавшим из СССР кинорежиссером Сергеем Эйзенштейном. В 1934 г. вернулся в Нью-Йорк и стал издавать прокоммунистическую газету на русском языке «Новый русский мир». Однако развернувшаяся в СССР «охота на ведьм» заставила его критически оценить свои политические идеалы. В редакционной статье 1937 г. он осудил в своей газете политику террора, проводимую в СССР. С 1939 г. Браиловский вновь поселился в Лос-Анжелесе, занимался музыкальной педагогикой, читал лекции о литературе, преподавал русский язык в Колорадском университете, издал несколько сборников своих стихов. В годы II Мировой войны активно сотрудничал в либеральной русской газете «Новое русское слово» и других антифашистских изданиях. В 1942 г. в сборнике Объединения русских писателей «Ковчег» напечатал рассказ «Неугасимая лампада». В 1943 г. вышла его книга переводов «Из классиков» с произведениями св. Августина, Данте, Микельанджело, Шекспира, Марло, Лерпарди, Кардуччи, Верлена, Уитмена, Сэндберга и других, перевод исторического романа Оноре Морроу «Навеки свободны» о жизни Линкольна. В 1955 г. издал сборник лирических стихов «Дорогою свободной», а в 1956 г. – книгу политических басен и пародий «Временщики в Кремле». Стихи

Браиловского переиздавались в антологиях русской эмигрантской поэзии. Ему посвящена статья в первом издании Большой советской энциклопедии.

**Браиловский Леонид Григорьевич** (1918-1992), театральный критик, театровед. Родился в Ростове-на-Дону. В 1947 г. окончил исторический факультет Ростовского педагогического института. В годы Великой Отечественной войны его родителей расстреляли немцы, а сам он в первые месяцы боев был взят в плен и чудом уцелел во время расстрела. В 1943 г. Браиловский вновь попал в плен вместе с остатками своей окруженной части, но сумел выжить в концлагере, выдавая себя за ингуша. В послевоенные годы преподавал историю в Ростовской областной зубо-врачебной школе. В период антисемитской кампании 1949 г. вынужден был оставить профессию учителя. Вел занятия в детской шахматной секции при домоуправлении, участвовал в шахматных соревнованиях. За успехи в турнирах был удостоен званий кандидата в мастера спорта по шахматам и судьи республиканской категории. С 1951 г. стал публиковать в газетах рецензии на спектакли ростовских театров. С 1958 г. преподавал историю СССР, новую историю, историю КПСС, историю театра и эстетику в Ростовском художественном училище имени Грекова, Ростовском училище искусств, вел курс теории драмы на филологическом факультете Ростовского университета. Многие годы руководил секцией критики Ростовского отделения Союза театральных деятелей РСФСР. Его перу принадлежат сотни газетных рецензий, статьи по теории и истории театрального искусства.

**Браиловский Михаил Аронович** (1896-1942), композитор. Родился на Украине, в бедной семье. В 1914 г. из-за приближения русско-германского фронта эвакуировался вместе с семьей в Ростов-на-Дону. Работал грузчиком в порту. Искключительно музыкально одаренный от природы, он самостоятельно освоил нотную запись, игру на нескольких музыкальных инструментах, а затем стал брать частные уроки. В 1930 г. переехал в Ленинград и после двух лет интенсивной подготовки сумел экстерном окончить Ленинградскую консерваторию по классу композиции и инструментовки профессора М.О.Штейнберга. Преподавал в музыкальном училище Ленинграда. Среди его сочинений оперы «Спартак», «Кондрат Булавин», много романсов, песен, музыки к радиопередачам. Во время Великой Отечественной войны тяжело болел. В 1942 г. его в тяжелом состоянии вывезли из блокадного Ленинграда в Пятигорск. Вскоре Пятигорск был захвачен и Браиловского вместе с другими евреями расстреляли немецкие оккупанты и их местные пособники.

**Браиловский Моисей Аронович** (1904-1941), пианист, композитор, дирижер. Брат Михаила Ароновича Браиловского. Родился на Украине. После начала I Мировой войны вместе с семьей эвакуировался в Ростов-на-Дону. Первые уроки игры на фортепиано получил у старшего брата, музыканта-самоучки. В дальнейшем учился в музыкальной школе, музыкальном училище Ростовского отделения Русского музыкального общества, в советское время преобразованном в музыкальный техникум. В 1924-1929 гг. продолжил образование на фортепианном факультете Ленинградской консерватории. Все годы учебы его материально поддерживал старший брат, оставшийся в Ростове-на-Дону. После окончания консерватории заведовал музыкальной

частью ряда театров Ленинграда. В эти годы создал несколько оперетт, музыку ко многим театральным спектаклям, был дирижером оркестра театра оперетты. Вскоре после начала Великой Отечественной войны ушел добровольцем на фронт и через несколько месяцев пропал без вести.

**Брауде Иосиф Ефремович** (1900?-1962), конструктор-котлостроитель. Родился на Украине. В 1924 г. окончил энергетический факультет Харьковского практического технологического института. Работал инженером на заводах Харькова. С 1927 г. на Ленинградском металлическом заводе, где прошел путь от рядового инженера-конструктора до главного конструктора по котлам. В 1943 г. участвовал в восстановлении Подольского машиностроительного завода в Московской области. В 1947-1953 гг. жил в Таганроге. Во многом благодаря усилиям главного инженера Исаака Михайловича Шамраевского и инженера Брауде на заводе «Красный котельщик» в кратчайшие сроки были сконструированы мощные котлы высокого давления и освоено их серийное производство. За выдающиеся изобретения и коренные усовершенствования методов производственной работы Брауде в составе группы инженеров завода «Красный котельщик» в 1949 г. была присуждена Сталинская премия. С 1954 г. занимал должность главного конструктора Подольского машиностроительного завода имени Орджоникидзе. В 1958 г. назначен начальником особого конструкторского бюро этого завода. Под его руководством создавались и готовились к серийному выпуску почти все котельные агрегаты единичной производительности вплоть до уникальных на 600т/ч, с параметрами пара 215 ата, 575 градусов; широкоизвестные в то время 32-атмосферные котлы, шаровые мельницы 287/470, 100-атмосферные котлы от ПК-10 до ПК-33. Брауде сконструировал новые шахтномельничные топки для барабанных и прямоточных котлов большой мощности. В разное время Брауде преподавал в Ленинградском политехническом институте, заводе – ВТУЗе Ленинградского металлического завода, Московском энергетическом институте. Его перу принадлежат более 20 печатных работ, ряд авторских свидетельств на изобретения. До 1960 г. входил в редколлегия журнала «Энергомашиностроение». Заслуги Брауде отмечены орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

**Браун Михаил Петрович** (1903-1977), ученый-металловед. Родился в Ставрополе. В юности был комсомольским активистом, избирался членом Ставропольского горсовета, заведовал отделом в губкоме ВЛКСМ. В 1927-1932 гг. учился в Донском политехническом институте в Новочеркасске. В 1933-1942 гг. заведовал лабораториями на заводах «Красный Октябрь» и тракторном в Сталинграде. В годы Великой Отечественной войны в эвакуации работал начальником Центральной лаборатории Уральского завода тяжелого машиностроения, преподавал в Уральском политехническом институте г. Свердловска. В 1945 г. защитил кандидатскую диссертацию, а в 1951 г. удостоен степени доктора технических наук. С 1952 г. работал в Днепропетровске последовательно в Институте черной металлургии АН УССР, Институте металлофизики АН УССР, Институте проблем литья АН УССР, одновременно преподавая в вузах. В 1954 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Брауна разработка проблем комплексного легирования сталей, создание новых экономнолегированных материалов и режимов их термической обработки,



исследование изломов, кинетики превращений фазового состава, физико-механических характеристик металлов. Его перу принадлежат более 350 печатных работ, в том числе 11 монографий, 25 патентов на изобретения. Заслуги Брауна отмечены премией имени Е.О.Патона АН УССР, званием заслуженного деятеля науки и техники УССР, орденами и медалями.

**Бриль Ефим Семенович** (1896-1959), режиссер театра. Родился в Одессе, в бедной семье. В 1920 г. окончил Одесскую театральную школу. Уже в годы учебы ставил спектакли в местных драматических театрах. В годы гражданской войны работал режиссером в театрах Кишинева, Одессы, Симферополя. В 1928 г. участвовал в открытии и создании репертуара Нижегородского (позднее Горьковского) ТЮЗа. С 1930 г. работал в Москве режиссером театра Корша, ТЮЗа, ЦТКА. В 1938 г. был приглашен на должность главного режиссера Ростовского театра драмы имени А.В.Луначарского и до начала Великой Отечественной войны успел поставить 5 спектаклей, в их числе «Кремлевские куранты» Н.Погодина, «Беспокойная старость» Л.Рахманова, «Земля» Н.Вирты. В 1942 г. эвакуировался на Урал, где работал главным режиссером Свердловского театра драмы. В 1946 г. за спектакль «Отелло» Дж. Верди в Свердловском театре оперы и балета имени А.В.Луначарского удостоен Сталинской премии. С 1954 г. занимал должность главного режиссера Челябинского театра драмы имени С.Цвиллинга. Его постановкам присуща высокая сценическая культура, умение добиваться от актеров глубокого постижения образов. Среди лучших спектаклей «Зыковы» М.Горького, «Чайка» А.Чехова, «Мужество» Г.Березко, «Ревизор» Н.Гоголя. С 1923 г. работу в театре совмещал с педагогической деятельностью. Заслуги Бриля отмечены в 1940 г. званием заслуженного деятеля искусств РСФСР.

**Бричкина Софья Борисовна** (1863-1967), партийный деятель. Родилась в Ростове-на-Дону, в семье ремесленника, владельца маленькой слесарной мастерской. Уже в гимназии примкнула к революционному движению. Состояла членом «Южно-русской группы учащихся средних школ», распространяла нелегальную литературу. С 1902 г. училась в Бернском университете в Швейцарии, затем продолжила образование в Берлинском университете. И в Швейцарии, и в Германии продолжала сотрудничать с эмигрантскими социал-демократическими организациями. Вернувшись в Россию в 1905 г., работала в Одесской организации РСДРП, но вскоре была схвачена полицией. В 1908-1917 гг. жила в Ростове-на-Дону. После Февральской революции 1917 г. переехала в Москву. Занимала должности секретаря Моссовета, секретаря Военно-революционного комитета Москвы. С 1919 г. заведовала канцелярией, руководила секретариатом Совета народных комиссаров и Совета труда и обороны страны. В 1920-1921 гг. была секретарем-протоколистом Политбюро ЦК ВКП(б) и заместителем управляющего делами Коминтерна, затем заместителем заведующего секретариатом ВЦИК, управляющим делами и членом правления издательства «Гудок», заведовала изданием этой газеты. В 1927-1928 гг. работала в Госиздате, затем в женском профсоюзном движении. С 1948 г. научный сотрудник института Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК ВКП(б). Похоронена на Новодевичьем кладбище в Москве.



**Бродский Абрам Соломонович (Авраам Шлейма-Лейзерович)**, (1892-1967), хирург. Родился в Ростове-на-Дону, в семье бухгалтера. В 1912 г. окончил с серебряной медалью Коммерческое училище в Ростове-на-Дону. В 1912-1914 гг. учился на медицинском факультете Парижского университета, но из-за начала I Мировой войны вынужден был прервать занятия и вернуться в Россию. Во Франции начал участвовать в сионистском движении. В 1915 г. был мобилизован в армию, служил фельдшером и врачом-интерном в тифозном лазарете. В 1917-1920 гг. продолжил учебу на медицинском факультете Донского университета Ростова-на-Дону. В студенческие годы входил в состав местной молодежной сионистской организации. В 1920 г. мобилизован в Красную Армию и несколько месяцев служил заведующим санитарно-гигиеническим отделом Полевого управления санитарной части 9-й армии в Краснодаре. С 1920 г. работал научным сотрудником, а затем ассистентом факультетской хирургической клиники Донского университета, руководимой профессором Н.И.Напалковым. В 1932 г. утвержден в звании доцента, а в 1937 г. по совокупности опубликованных научных работ удостоен степени кандидата медицинских наук. В 1938-1941 гг. в разное время исполнял обязанности заведующего кафедрой факультетской хирургии и декана педиатрического факультета Ростовского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны служил начальником хирургических отделений ряда крупных госпиталей. С 1945 г. работал доцентом кафедры общей хирургии Ростовского медицинского института под руководством профессора Г.С.Ивахненко. Этот человек оставил о себе недобрую славу ярого антисемита. В 1952 г. во время антисемитской кампании, инициированной руководством страны, Г.С.Ивахненко, к тому времени уже директор Ростовского медицинского института, сделал все, чтобы избавиться от еврейской части сотрудников института. Летом 1952 г. Бродского уволили из института, а 20 января 1953 г. арестовали по так называемому «делу врачей». Шесть месяцев он провел в заключении, тяжело болел. После освобождения на кафедру уже не вернулся, работал главным хирургом Ростовского областного госпиталя для инвалидов Великой Отечественной войны. В 1966 г. переехал к сыну в Москву. В сфере научных интересов Бродского совершенствование методов диагностики и оперативного лечения аппендицита у детей, эхинококкоза печени, желчно-каменной болезни, опухолей молочных желез. Его перу принадлежат более 40 печатных работ и рукопись докторской диссертации «Фиброматоз молочной железы» (1941), погибшая во время войны.

Сын, Бродский Виталий Авраамович (р.1930), невропатолог. Родился в Ростове-на-Дону. В 1954 г. окончил Ростовский медицинский институт. Работал в сельской больнице. В 1958-1960 гг. учился в клинической ординатуре. До 1964 г. работал невропатологом в ростовской ЦГБ, затем переехал в Москву. Почти 30 лет занимался неврологией и функциональной неврологической диагностикой в Центральной клинической больнице №3 МПС. С 1988 г. заведовал отделением функциональной диагностики этой больницы. С 1993 г. живет в Израиле.

**Бродский Адольф Давидович** (1851-1929), скрипач, педагог, дирижер. Родился в Таганроге, в бедной семье. В детстве обратил на себя внимание блестящими музыкальными способностями. В 9 лет уже выступал с сольными концертами в Одессе.

Учился по классу скрипки в Одессе, а в 1860-1866 гг. в Венской консерватории у профессора И.Хельмесбергера, который затем пригласил его играть в своем струнном квартете и оркестре Венской придворной оперы. После гастрольных выступлений в России Бродский был приглашен в 1875 г. на должность профессора Московской консерватории. С 1879 г. выступал как дирижер симфонических оркестров в Киеве, концертировал во многих странах мира. В 1880 г. создал пользовавшийся мировой известностью Лейпцигский квартет. Стал первым исполнителем, посвященного ему, труднейшего скрипичного концерта П.И.Чайковского. В 1883-1891 гг. был профессором Лейпцигской консерватории, затем до 1894 г. – концертмейстером Нью-Йоркского симфонического оркестра, а с 1895 г. – профессором и директором Королевского музыкального колледжа в Манчестере, концертмейстером местного симфонического оркестра. После Октябрьской революции в СССР не приезжал. Среди его учеников особой известностью пользовались Наум Блиндер и Александр Фидельман. Перу Бродского принадлежат мемуары «Воспоминания русского», изданные в Лондоне в 1904 г. Похоронен в Манчестере. В память о музыканте в 1991 г. на его родине создано музыкальное общество имени А.Бродского.

**Бронер Давид Львович** (1906-1982), экономист, демограф, статистик. Родился во Владикавказе, в семье рабочего. С 14 лет начал самостоятельно зарабатывать на жизнь. В 1924-1926 гг. служил в Красной Армии. В 1931 г. окончил факультет экономики народного хозяйства Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Работал в краевых планово-финансовых органах, преподавал в ростовских вузах. В 1930 г. вступил в ВКП(б). В годы Великой Отечественной войны был на фронте. С 1945 г. преподавал в Московском экономико-статистическом институте. В 1945 г. защитил диссертацию на степень кандидата экономических наук по вопросам экономики социалистического жилищного хозяйства Москвы, а в 1962 г. удостоен степени доктора экономических наук. В 1963 г. утвержден в должности заведующего кафедрой статистики населения и народного благосостояния Московского экономико-статистического института и в звании профессора. С 1973 г. – профессор и профессор-консультант той же кафедры. Одновременно в 1968-1980 гг. работал председателем комиссии по демографическому образованию Секции народонаселения Научно-технического совета Министерства высшего образования СССР. В сфере научных интересов Бронера разработка методик статистического анализа данных, организационно-методологических принципов учета демографических факторов при решении жилищных проблем. Его перу принадлежат более 170 печатных работ, в том числе 3 монографии, среди которых фундаментальный труд «Жилищное строительство и демографические процессы» (1980), учебник для вузов «Жилищно-коммунальная статистика». Заслуги Бронера отмечены орденом Красной Звезды и медалями.

**Брусиловский Евгений Григорьевич** (1905-1981), композитор, педагог, музыкально-общественный деятель. Родился в Ростове-на-Дону, в семье бухгалтера. В Ростове-на-Дону его отец очутился по решению суда, который заменил многолетние каторжные работы в Пинежском крае за революционную деятельность на вечное поселение в донской столице. Мать была одаренной певицей, близкой родствен-

ницей известного тенора Мариинского театра А.М.Давыдова (Левинсона). В 1920 г. умер отец, а вскоре умерла и мать. Брусиловский вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь. Вступил добровольцем в Красную Армию, участвовал в самодеятельных спектаклях и концертах. В 1922 г. начал учиться на рабфаке при Московской консерватории, но из-за тяжелого материального положения через год оставил учебу. Работал тапером в кинотеатрах Петрограда, сочинял музыку. В 1926-1931 гг. учился в классе композиции и инструментовки профессора М.О.Штейнберга в Ленинградской консерватории. Молодому композитору доверили писать музыку к фильму «Возвращение Нейтана Беккера», который снимали режиссеры Б.Шпис и Р.Мильман по сценарию Переца Маркиша на киностудии «Белгоскино». В переводе с идиш на русский язык эта книга Маркиша была издана в 1934 г. Главную роль каменщика-эмигранта, вернувшегося из Америки в СССР, в фильме играл Соломон Михоэлс. Знатоки уверяют, что еврейские мелодии вдохновляли композитора не только в этом фильме, но и в некоторых написанных позже казахских романсах. В 1933 г. Брусиловский уехал по направлению Союза композиторов СССР в творческую командировку в Казахстан. Уже за первые 2 года работы в качестве сотрудника научно-исследовательского кабинета казахской музыки в Алма-Ате записал и обработал около 250 народных песен. В 1934 г. участвовал в организации и стал художественным руководителем Казахского музыкального театра, впоследствии преобразованного в Казахский академический театр оперы и балета имени Абая. Для сцены этого театра он написал и поставил первую казахскую оперу «Кыз Жибек» по мотивам национального эпоса, затем оперы «Жалбыр» (1935), «Храбрый Таргын» (1937), «Дударай» (1953). В 1939-1959 гг. Брусиловский возглавлял Союз композиторов Казахстана. С 1944 г. преподавал в Алма-Атинской консерватории, где до 1968 г. заведовал кафедрой композиции и с 1955 г. был профессором. Среди его учеников ряд ведущих композиторов Казахстана, известные московские композиторы А.В.Афанасьев и А.С.Зацепин. Одновременно в 1944-1951 гг. он был художественным руководителем Республиканской филармонии. С 1970 г. жил в Москве. В творческом наследии Брусиловского 8 опер, 7 симфоний, 2 балета на национальном казахском мелосе, песни и романсы на слова казахских поэтов, концерты, камерные ансамбли, музыка Государственного гимна Казахской ССР (в соавторстве), музыка к спектаклям и кинофильмам «Дочь степей»(1955), «Беспокойная весна»(1956), «Чолкан Валиханов»(1956), «Березы в степи»(1957). Его перу принадлежат статьи по различным вопросам казахской музыкальной культуры. Заслуги Брусиловского отмечены званием народного артиста Казахской ССР (1936), Сталинской премией 1948 г. и Государственной премией Казахской ССР 1967 г.

**Брусиловский Ефрем Моисеевич** (1854-1933), бальнеолог, физиотерапевт, артролог. Родился в селе Железном Екатеринославской губернии, в семье мелкого служащего. Детство провел в Таганроге, где окончил с золотой медалью гимназию. В 1876-1882 гг. учился в Медико-хирургической академии в Петербурге. Свою врачебную деятельность начал в Одесской городской грязелечебнице на Куяльницком лимане и до 1892 г. заведовал ей. Ежегодно знакомился с работой самых знаменитых европейских курортов и все лучшее переносил в свою лечебницу. Многие годы стоял во главе Одесского бальнеологического общества. В 1919 г. организовал

первый в СССР Курортный музей. В 1924 г. создал и возглавил артрологическое клиническое отделение при санатории имени В.И.Ленина в Куяльнике, которое вскоре стало частью Всеукраинского института курортоведения. В лаборатории при грязе-лечебнице Куяльника изучал микрофлору лечебной грязи, озерной рапы, морской воды. Одна из изученных бактерий была названа его именем. Многие работы Брусиловский посвятил совершенствованию дифференциальной диагностики и методов лечения заболеваний суставов. Одним из первых он стал использовать рентгеновское исследование в диагностике заболеваний суставов, создал оригинальную классификацию этих заболеваний, ввел в артрологическую практику протеинотерапию, вакцинотерапию, гормонотерапию, физиотерапию, лечебную физкультуру и другие, ныне общепризнанные, компоненты комплексного курортного лечения. За большие заслуги в подготовке врачебных кадров Брусиловский удостоен звания профессора, а его имя присвоено одному из санаториев. Перу Брусиловского принадлежат более 60 печатных работ, в том числе монография «Заболевания двигательного и поддерживающего аппарата и лечение их» (1933).

**Бруханский Борис Павлович** (1871-1943), педиатр. Родился в местечке Синява Старая Литинского уезда Подольской губернии, в семье землемера. Подростком переехал с семьей в Москву. В 1898 г. окончил медицинский факультет Московского университета. До 1901 г. стажировался в клинике выдающегося педиатра профессора Н.Ф.Филатова, затем основал на благотворительные средства детскую больницу в Саратове и работал в ней 28 лет. Созданной Бруханским первой в городе детской инфекционной больнице присвоили его имя. В 1918 г. он был удостоен степени доктора медицины за диссертацию: «К вопросу об этиологии и терапии слизисто-кровянистых поносов у детей». С 1919 г. преподавал на кафедре инфекционных болезней медицинского факультета Саратовского университета. В 1928 г. был избран профессором кафедры детских болезней Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Принимал активное участие в организации Северо-Кавказского НИИ охраны материнства и младенчества (ныне Ростовский НИИ акушерства и педиатрии). В 1930-1936 гг. заведовал кафедрой детских болезней Бакинского медицинского института и одновременно был директором Азербайджанского НИИ охраны материнства и младенчества. С 1936 г. заведовал кафедрой детских болезней Винницкого медицинского института. После начала Великой Отечественной войны эвакуировался в Ростов-на-Дону, а в октябре 1941 г. переехал в Баку, где вплоть до своей смерти заведовал детским инфекционным сектором больницы имени Семашко. В сфере научных интересов Бруханского разработка методов профилактики и лечения детских инфекционных заболеваний. Его перу принадлежат около 40 печатных работ по лечению желудочно-кишечных заболеваний, малярии и ревматизма у детей.

**Булочник Ефим Давидович** (р.1936), физиолог. Родился в г. Виннице на Украине, в семье служащего. В годы Великой Отечественной войны был в эвакуации в Самарканде, затем переехал с семьей в Москву, а с 1952 г. жил в Ростове-на-Дону. В 1960 г. окончил лечебный факультет Ростовского медицинского института. Работал главным врачом Зверевского района Ростовской области. В 1963 г. перешел в Центральную научно-исследовательскую лабораторию (ЦНИЛ) Ростовского меди-



цинского института, сначала на должность старшего лаборанта, затем младшего научного сотрудника. В 1968 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «К патогенезу ожогового шока». Работал старшим научным сотрудником ЦНИЛ и одновременно с 1981 г. вел курс сексопатологии в Ростовском медицинском институте. В 1982 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию: «Системный анализ нервных и гуморальных механизмов при действии высокой температуры на организм». С 1982 г. работает врачом-androлогом в поликлинике Областной клинической больницы. В сфере научных интересов Булочника вопросы патогенеза ожогового шока, исследование физиологических реакций организма человека и животных на высокотемпературные условия жизни. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, авторские свидетельства на 2 изобретения и 17 рационализаторских предложений.

**Бунимович Теодор Захарович** (1908-1990?), кинооператор. В 1930 г. окончил Ленинградский кинофототехникум. Работал на Ростовской студии кинохроники. С 1938 г. жил в Москве, работал кинооператором на Центральной студии документальных фильмов, называвшейся тогда Московской студией кинохроники. С октября 1941 г. во фронтовой киностудии Западного фронта. С 1942 г. – на Воронежском фронте. Его фронтовые съемки вошли в фильмы «Крылья народа», «Освобождение Советской Белоруссии». За участие в съемках документального фильма режиссера И.П.Копалина «Разгром немецких войск под Москвой» награжден Сталинской премией 1941 г., а за документальные съемки для «Союзкиножурналов» удостоен Сталинской премии 1942 г. После войны продолжал работать на Центральной студии документальных фильмов. С 1956 г. кинооператор и режиссер мультипликационного кино. Работал оператором на киностудии «Союзмультфильм». Как режиссер поставил мультфильмы «Слово имеют куклы» (1957), «Петя и волк» (1958), «Старик и журавль» (1958), «Али-Баба и сорок разбойников» (1959), «Прочти и катай в Париж и Китай» (1960), «Мурзилка на спутнике» (1960), «Про козла» (1960), «Новичок» (1961), «Окна сатиры» (1961), «Фитиль №5. Всесоюзный сатирический киножурнал» (1962), «Банальная история» (1962), «Кто сказал «Мяу»?» (1962), «Летающий пролетарий» (1962), сюжет «Аппендицит» для «Фитиля №15» (1963), «Кукареку» (1963), «Москвичок» (1963), «Хочу быть отважным» (1963), «Жизнь и страдания Ивана Семенова» (1964), «Автомат» (1965), «Песня летит по свету» (1965), «Странички календаря» (1965) и многие другие. Его перу принадлежит книга «В освобожденной Корее» (1949, в соавторстве). Заслуги Бунимовича отмечены в 1988 г. званием заслуженного деятеля искусств РСФСР, орденом Красной Звезды.

**Бурский Мечислав Ильич** (1903-1943), агробиолог, историк науки. Брат литературоведа И.И.Юзовского. Родился в Варшаве, в семье слепого юриста. В детстве переехал с родителями в Одессу, а после начала I Мировой войны – в Ростов-на-Дону. В 1920-1922 гг. оба брата воевали в Красной Армии. После окончания гражданской войны работал председателем профсоюза работников земли и леса в Ростове-на-Дону. Одновременно заочно учился в Донском археологическом институте. Вскоре был избран председателем рабочего профсоюзного комитета совхоза «Гигант» Сальского округа и переехал туда, продолжая заочно учиться на факультете общественных



наук, а затем на экономическом факультете Донского университета в Ростове-на-Дону. В 1927 г. направлен в научную командировку в Берлин. В 1929 г. вновь ездил в научную командировку в Европу и США. В 1930 г. вызван в Москву в ЦК ВКП(б) и назначен членом президиума, а вскоре и вице-президентом ВАСХНИЛ. Одновременно исполнял обязанности ответственного редактора нового журнала ВАСХНИЛ «Техника социалистического земледелия». В 1935 г. защитил диссертацию на тему «К истории некоторых агрономических идей», оппонентами которой выступали академики В.А.Вильямс и Н.И.Вавилов. Диссертация была высоко оценена и Бурского удостоили сразу степенями доктора исторических наук и доктора биологических наук. Вышла его книга, посвященная римским агрономам – Катону, Варрону и Колумелле. С первых дней Великой Отечественной войны работал в Совинформбюро. В 1942 г. добровольцем ушел на фронт и погиб в бою у деревни Тарутино Жуковского района Калужской области. По другим сведениям, похоронен 5 июня 1943 г. в Смоленской области.

**Вайнер Лазарь Яковлевич** (1885-1933), скульптор. Родился в Ростове-на-Дону. В детстве брал частные уроки живописи. В 1908 г. окончил Художественную школу Общества поощрения изящных искусств в Тифлисе. В 1909-1912 гг. учился в Одесском художественном училище на скульптурном отделении. В Тифлисе и Одессе участвовал в революционных кружках. В 1908 г. арестовывался полицией. С 1912 г. совершенствовался в Академии Жульена, Академии Ф.Коларосси и Школе изящных искусств в Париже. В 1914 г., как подданный России, был выслан на родину, призван в армию и отправлен на фронт. В 1917 г. вступил в РСДРП(б). Жил в Москве. В 1919 г. мобилизован в Красную Армию, участвовал в гражданской войне. В 1920-1923 гг. заведовал художественной частью Политического управления РККА, затем работал в музейном отделе Наркомпроса. Создал много прижизненных скульптурных портретов деятелей революции и советского государства. Принимал участие в выставках с 1925 г. Наиболее известны его работы «Я.М.Свердлов» (1919, посмертная маска), «В.И.Ленин» (1924), «Художник П.В.Вильямс» (1925), «Освобождение» (1926, горельеф), «Автопортрет» (1926), «Комсомолка» (1927), «Октябрь» (1928), «Максим Горький» (1928), «В.Маяковский» (1929), «Сбор винограда в колхозе «Кюндухдн» («Восход солнца») (1931, горельеф).

**Вайнтрауб Борис Григорьевич** (1904-1990), военачальник. Родился в Ростове-на-Дону, в семье рабочего. Рано вынужден был зарабатывать на жизнь подсобным рабочим на заводе. В 1924 г. призван в Красную Армию, окончил пехотную школу, командовал стрелковыми подразделениями. В 1932-1936 гг. учился на общевойсковом факультете Военной академии РККА имени М.В.Фрунзе в Москве. После окончания академии командовал стрелковым полком. В годы Великой Отечественной войны был начальником штаба и командиром стрелковой дивизии, заместителем начальника штаба армии. С 1945 г. служил начальником штаба стрелкового корпуса. В 1951 г. окончил Высшие курсы при Военной академии генерального штаба Вооруженных сил СССР имени К.Е.Ворошилова. В 1954 г. Вайнтраубу присвоено звание генерал-майора. С 1957 г. служил в должности начальника организационно-мобилизационного управления Прикарпатского военного округа. В 1966 г. уволен в

отставку. Заслуги его отмечены орденами Ленина, Кутузова 2 степени, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны 1 степени, орденом Красной Звезды, многими медалями.

**Вайсберг Роман Ефимович** (1896-1935), экономист. Родился в Киеве, семье мелкого торговца. Окончил два курса экономического факультета Киевского университета и был мобилизован на русско-германский фронт. Участвовал в революционном движении. В 1917 г. вступил в РСДРП(б). После Октябрьской революции был на партийной работе в Киеве и Саратове. В 1920-1921 гг. жил в Ростове-на-Дону, работал в агитационно-пропагандистском отделе Донкома ВКП(б). В 1925 г. окончил экономический факультет Института красной профессуры. Работал в Госплане СССР, входил в состав его президиума. В 1930-1932 гг. был ответственным редактором газеты «Экономическая жизнь». С 1933 г. действительный член Коммунистической академии, заместитель директора Института экономики Коммунистической академии. В сфере научных интересов Вайсберга проблемы переходного периода, разработка теории советского хозяйства и планирования, критика буржуазных экономических теорий, меньшевистских, троцкистских и других оппортунистических течений в социал-демократии. Его перу принадлежат около 40 печатных работ, в том числе монографии «Деньги и цены. (Подлинный рынок в период военного коммунизма)» (1925), «Проблемы пятилетнего перспективного плана» (1928).

**Вальтер Виктор Григорьевич** (1865-1935), скрипач, музыкальный критик. Родился в Таганроге. В 1886 г. окончил математическое отделение естественного факультета Харьковского университета. В студенческие годы брал частные уроки игры на скрипке и, благодаря блестящим способностям, сумел многого добиться. По совету своего педагога ездил для консультаций к профессору Л.С.Ауэру в Петербург. В 1887-1890 гг. учился в Петербургской консерватории по классу скрипки профессора Ауэра. После окончания консерватории был принят на должность первого концертмейстера в оркестр Мариинского театра (Императорской русской оперы) в Петербурге. В 1891 г. организовал и возглавил струнный квартет, с которым успешно выступил в «Русских камерных вечерах», организованных богатым лесопромышленником и меценатом М.П.Беляевым. С 1897 г. выступал в печати как музыковед и музыкальный критик, сотрудничал в музыкальном отделе газеты «Речь», в журнале «Вестник Европы», в редакции Энциклопедического словаря Брокгауза и Эфрона. Издал отдельными брошюрами статьи «В защиту искусства. (По поводу книги Л.Толстого «Что такое искусство?»)», «Музыкальное образование любителя», «Опера «Руслан и Людмила» (содержание и технический разбор)», книги «Русские композиторы в биографических очерках» (1907), «Смычковые квартеты Бетховена» (1912), методические пособия и руководства: «Как учить играть на скрипке. Практическое пособие для учителей и учащихся», «Школа этюдов для скрипки», «Начинающий скрипач», сборники упражнений и этюдов, музыковедческие работы: «Р.Вагнер»(1912), «Э.Ф.Направник»(1914), путеводители по операм. В 1909 г. к Вальтеру обратился консерваторский приятель, также ученик Ауэра, а к тому времени преподаватель музыкального училища в Вильно, И.Д.Малкин. При содействии Вальтера восьмилетний воспитанник Малкина – Яша Хейфец, с разрешения директора

Петербургской консерватории А.К.Глазунова, был зачислен на старший курс в класс И.Р.Налбандяна, а позже переведен в класс Ауэра. Вальтеру удалось получить вид на жительство в Петербурге для отца вундеркинда – Рувима Хейфеца. Он помогал нуждавшейся семье Хейфецов материально сам и привлекал для этого меценатов, организовывал концерты юного скрипача, пропагандировал его искусство в газетных рецензиях. Став мировой знаменитостью, Яша (Иосиф Рувимович) Хейфец сумел отблагодарить своего состарившегося и терпящего нужду покровителя. В 1925 г. только с помощью Хейфеца Вальтер смог перебраться в Париж, где преподавал игру на скрипке и эстетику в Русской консерватории, давал частные уроки, сотрудничал в газете «Последние новости». Хейфец дружил и помогал сыновьям Вальтера – Александру и Владимиру. В 1924 г. по просьбе Вальтера Хейфец оказал материальную помощь бедному восемнадцатилетнему студенту Дмитрию Шостаковичу. Похоронен Вальтер в Париже.

**Варшавская Клара Ильинична** (1892-1960), переводчик. Родилась в Ростове-на-Дону. После окончания гимназии поступила на факультет естественных наук Женевского университета в Швейцарии. В 1915 г. защитила магистерскую диссертацию по истории западноевропейской литературы. Возвратившись на родину, работала в различных редакциях и издательствах. После Октябрьской революции 1917 г. жила в Ленинграде. Переводила произведения Г.Мопассана, П.Вайяна-Кутюрье, Г.Манна, Г.Келлера, Г.Форстера и других. Автор ряда литературоведческих и публицистических статей.

**Вегер Евгений Ильич** (1899-1938), партийный деятель. Родился в г. Шуе Владимирской губернии, в семье фабричного врача, известного деятеля революционного движения Ильи Сергеевича Вегера. После окончания гимназии в Москве работал на заводе, поддерживал связь и выполнял поручения социал-демократической рабочей организации. В марте 1917 г. вступил в члены РСДРП(б). В годы гражданской войны мобилизован в Красную Армию. Служил на различных командных должностях. К 1920 г. был помощником начальника Политотдела Кавказского фронта. В апреле 1920 г. приказом командующего фронтом назначен председателем Ростово-Нахичеванского Военно-революционного комитета. Жил в Ростове-на-Дону. В 1921 г. избран делегатом на X съезд РКП(б) в Петрограде. Уже 2 марта прямо со съезда направлен комиссаром Северной группы войск Красной Армии, созданной для подавления Кронштадтского мятежа и состоящей в основном из курсантов военных школ. С 1925 г. работал инструктором, затем заведующим отделом ЦК ВКП(б). В феврале 1933 г. назначен первым секретарем Одесского обкома КП(б) Украины. Избирался членом ЦК КП(б) Украины, членом ВУЦИК. На XVII съезде ВКП(б) в 1934 г. избран кандидатом в члены ЦК партии, членом ЦИК СССР. В 1937 г. освобожден от занимаемой должности, на июньском Пленуме ЦК выведен из состава ЦК и исключен из партии. Вскоре его арестовали вместе с сестрами Еленой, сотрудницей Президиума ВЦИК, и Раисой, медсестрой. Еще раньше арестовали и первым расстреляли мужа Раисы Ильиничны Вегер – Абрама Ильича Израйловича, к тому времени начальника Главгаза, члена коллегии Наркомтяжпрома СССР. Из всех родственников не тронули

лишь отца и сестру Валентину. В 1956 г. Вегера реабилитировали и восстановили в партии посмертно.

**Векслер Яков Израилевич** (1921-2002), биохимик. Родился в Ростове-на-Дону, в семье военного врача. В 1939 г. поступил в Ростовский медицинский институт, но из-за начала Великой Отечественной войны вынужден был эвакуироваться в Среднюю Азию. В 1943 г. окончил лечебный факультет Казахского медицинского института в Алма-Ате. Служил врачом, врачом-лаборантом эвакогоспиталей Южного и Украинского фронтов, в Харьковском и Прикарпатском военных округах, начальником медпункта 409-го отдельного пехотного батальона. С 1946 г. работал врачом-терапевтом в Ростовском артиллерийском училище. Одновременно на базе Ростовского областного онкологического института выполнил исследование роли электролитов крови в течении злокачественных опухолей. В 1948 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Колебания магния рови и функциональное состояние физиологической системы соединительной ткани у раковых больных». С 1949 г. работал начальником экспериментальной лаборатории 1602-го Окружного военного госпиталя СКВО и преподавал на кафедре биохимии Ростовского университета. В 1963 г. удостоен степени доктора биологических наук за диссертацию на тему «Некоторые особенности метаболизма головного мозга при гипотермии». Уволен в запас в звании подполковника медицинской службы. С 1964 г. заведовал кафедрой биохимии Дагестанского медицинского института в Махачкале. В 1966 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Векслера изучение метаболизма нервных тканей в экстремальных состояниях. Его перу принадлежат более 110 печатных работ, в том числе руководство и главы в коллективной монографии. Заслуги Векслера отмечены орденом Отечественной войны 2 степени, медалями. С 1993 г. жил в Израиле. Утонул во время купания в Средиземном море.

**Вильевок Михаил Яковлевич** (р.1939), скрипач. Родился в Сталинграде, в семье военнослужащего. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался с семьей в Среднюю Азию. С 1945 г. жил в Ростове-на-Дону. Учился по классу скрипки в детской музыкальной школе имени М.М.Ипполитова-Иванова и в Ростовском музыкальном училище в классе Е.Б.Кагана. В 1959-1964 гг. учился в Московском музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных, сначала в классе профессора Ю.И.Янкелевича, затем у А.Маркова. После окончания института работал в оркестре Дагестанского радио и телевидения в Махачкале, преподавал в музыкальном училище. С 1966 г. работал в симфоническом оркестре Ростовской областной филармонии. В 1974-1977 гг. учился в заочной аспирантуре Московского музыкально-педагогического института имени Гнесиных в классе камерного ансамбля профессора И.И.Михновского и одновременно играл в Московском государственном симфоническом оркестре под управлением В.Б.Дударовой. После возвращения в Ростов-на-Дону работал вторым концертмейстером Ростовского академического симфонического оркестра. В 1986 г. стал одним из создателей и бессменной первой скрипкой Ансамбля старинной и современной музыки «Камерата». Много гастролировал по стране и за рубежом. В разное время преподавал в классе скрипки Ростовского училища искусств, в Ростовском музыкально-педагогическом институте и его приемнике



– Ростовской консерватории имени С.В.Рахманинова. Заслуги Вильевока в 1994 г. отмечены званием заслуженного артиста России.

**Вилькович Лев Михайлович** (р.1918), режиссер театра, педагог. Родился в Саратове. В 1940 г. окончил факультет русского языка и литературы Московского педагогического института имени В.П.Потемкина. Работал преподавателем средней школы. В годы Великой Отечественной войны служил в армии. В 1942-1944 гг. был режиссером Театра Красной Армии Приволжского военного округа. С 1946 г. работал актером и режиссером армейского Ансамбля песни и пляски в Германии, затем художественным руководителем эстрадного оркестра комендатуры Берлина. В 1950-1955 гг. учился на отделении режиссуры музыкального театра режиссерского факультета Государственного института театрального искусства в Москве у профессора Б.А.Покровского. Дипломный спектакль «Нищий студент» поставил в Волгоградском театре музыкальной комедии. После окончания института работал режиссером Музыкального молодежного театра Карельской АССР в Петрозаводске. С 1959 г. главный режиссер Ростовского театра музыкальной комедии. Одновременно преподавал на театральном отделении Ростовского училища искусств. В 1991 г. утвержден в звании доцента Ростовской консерватории имени С.В.Рахманинова. Среди десятков оперетт, поставленных им на сцене Ростовского театра музыкальной комедии, «Соловьиный сад» С.А.Заславского, «Люблю-люблю» М.Е.Табачникова, «Цирк зажигает огни» Ю.С.Милютин, «Звездный рейс» С.А.Каца, «Олимпийские звезды» В.П.Соловьева-Седого, «Холопка» Н.М.Стрельникова, «Тетка Чарлея» О.Б.Фельцмана, «Дядюшкин сон» и «Верю тебе» В.И.Казенина, «Севастопольский вальс» К.Я.Листова, «Королева красоты» А.Г.Новикова, «Моя прекрасная леди» Ф.Лоу, «Продавец птиц» К.Целлера, «Целуй меня, Кэт» К.Портера. Заслуги Вильковича отмечены званием заслуженного деятеля искусств Карельской АССР.

**Вильнер Владимир Бертольдович** (1885-1952), режиссер театра и кино, педагог. Родился в г. Гродно на западе Белоруссии. В 1904 г. поступил на философский факультет Женевского университета в Швейцарии, но после погромов 1905 г. в России и разорения родителей вынужден был оставить учебу. В 1906 г. окончил драматические курсы А.Петровского в Петербурге. В 1907-1912 гг. учился на юридическом факультете Петербургского университета и одновременно работал актером и помощником режиссера в Новом драматическом театре. В годы I Мировой войны был мобилизован в армию и отправлен рядовым на фронт. После Октябрьской революции работал режиссером в одном из театров Харькова под руководством Н.Н.Синельникова, в харьковском ТРАМе, в Московском театре комедии, в театрах Одессы, Краснодара, Новороссийска. С 1925 г. – режиссер вновь созданного в Одессе Украинского государственного драматического театра («Укргосдрама»), позднее преобразованного в Театр имени Октябрьской революции. На Одесской кинофабрике Всеукраинского фотокиноуправления («ВУФКУ») в эти годы Вильнер снял фильмы «Беня Крик» (1927, по сценарию И.Э.Бабеля), «Цемент» (1927), где сыграл роль полковника, «Глаза, которые видели» (1928, другие названия: «Мотеле Шпиндлер», «Мотеле – идеалист», «Наивный портной»). В 1928 г. назначен главным режиссером Киевского театра русской драмы имени Леси Украинки. Под его руководством с



успехом шли спектакли «Горе от ума» А.С.Грибоедова, «Ярость» Ю.И.Яновского, «Человек с портфелем» А.М.Файко, «Первая Конная» В.В.Вишневого. С 1934 г. жил в Ростове-на-Дону, работал режиссером Ростовского драматического театра имени Луначарского, где одним из первых в стране поставил пьесы А.Е.Корнейчука «Гибель эскадры» и «Платон Кречет». В 1936 г. его пригласили в Ленинградский Большой драматический театр для работы над пьесой «Дума о Британике» Ю.И.Яновского. В 1938-1941 гг. Вильнер поставил пьесы «Ревизор» Н.В.Гоголя, «Много шума из ничего» У.Шекспира в Киевском драматическом театре имени И.Франко. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался в Куйбышев, руководил местным драматическим театром. В 1944-1947 гг. был художественным руководителем дирекции фронтовых (позднее гастрольных) театров в Москве. С 1947 г. работал главным режиссером Киевского театра музыкальной комедии, где поставил оперетты «Летучая мышь» Штрауса, «Вольный ветер» Дунаевского, «Трембита» Милютин. Одновременно около 20 лет занимался педагогической деятельностью в различных театральных училищах и вузах. В 1947 г. утвержден в звании профессора. Заслуги Вильнера отмечены в 1940 г. званием народного артиста УССР.

**Виляцер Иона Анатольевич (Знашивеевич),** (1883-1952), деятель социал-демократического движения. Родился в местечке Дубровна Горицкого уезда Могилевской губернии. О детстве и образовании Виляцера ничего не известно. В начале 1900-х годов уже жил в Ростове, был членом РСДРП. После II съезда РСДРП примкнул к меньшевикам. Участвовал в революционных событиях 1905 г., за что был арестован полицией и вскоре покинул страну. В годы I Мировой войны жил в Копенгагене, входил в местную организацию меньшевиков. После Февральской революции 1917 г. вернулся в Ростов-на-Дону, избирался в члены меньшевистского Донкома РСДРП, выступал в поддержку Временного правительства и за созыв Учредительного собрания. В 1918 г. избран гласным (депутатом) Городской Думы Ростова-на-Дону. В 1920 г. опубликовал теоретическую работу по политэкономии. После установления советской власти был арестован и осужден на 5 лет тюремного заключения. К 5-летию Октябрьской революции амнистирован и выпущен за границу вместе с женой Идой Соломоновной Виляцер. В Берлине стал членом правой фракции меньшевиков, сотрудничал с П.Аксельродом и К.Каутским. Перевел на русский язык работу Каутского «Программа пролетарской революции». Работал в редакции журнала «Социалистический вестник». С 1924 г. жил в США, был председателем русской секции Американской федерации социал-демократов. Умер в еврейском госпитале «Маунт Синай» в Нью-Йорке.

**Вишневский (Вишневецкий) Александр Леонидович** (1861-1943), актер театра. Родился в Таганроге, в небогатой семье. В гимназии сидел за одной партой с младшим братом Чехова – Иваном, а старший брат Чехова – Александр одно время был его репетитором. Сам Антон Павлович в зрелом возрасте в письме к литератору П.А.Сергеенко писал о гимназическом приятеле несколько свысока: «Вишневский – симпатичный малый. Не находишь ли ты? И кто бы мог когда-то подумать, что из Вишневецкого, двоешника и безобедника, выйдет актер, который будет играть в Художественном театре в пьесе другого двоешника и безобедника?» В юности Виш-

невский увлекся театром, играл в любительских спектаклях. С 1883 г. участвовал в спектаклях Таганрогского музыкально-драматического общества и местного театра. Как профессиональный актер имел ангажементы в провинциальных театральных труппах Харькова, Екатеринослава, Одессы, Саратова. Обратил на себя внимание театральной общественности, выступая в труппе Г.Н.Федотовой во время ее трехлетнего турне по городам Крыма, Кавказа, Сибири и Юго-Запада России. С 1898 г. играл в труппе Московского художественного театра, где сразу занял видное положение. Среди его лучших ролей Борис Годунов в пьесах «Царь Федор Иоаннович» (1898), «Смерть Иоанна Грозного» (1899) А.К.Толстого и «Борис Годунов» (1907) А.С.Пушкина, Дорн в «Чайке» (1898), Войницкий в «Дяде Ване» (1899), Кулыгин в «Трех сестрах» (1901) А.П.Чехова, Татарин в пьесе «На дне» (1902) А.М.Горького, Марк Антоний в «Юлии Цезаре» (1903) У.Шекспира. Его перу принадлежат воспоминания о Чехове: «Незабвенное» (1911) и «Чехов-гимназист» (1928). Вишневский много помогал Чехову в решении различных житейских проблем. Сохранилось 38 писем Чехова к Вишневскому, и в последнем из них, незадолго до смерти, он писал из Берлина: «Дорогой Александр Леонидович...!... Спасибо Вам, голубчик, за те тысячи крупных услуг, которые Вы мне дружески оказывали, пока я был нездоров в Москве». Заслуги Вишневского отмечены званиями заслуженного артиста Республики (1925), заслуженного деятеля искусств РСФСР (1933), Героя Труда (1933).

**Владимирский Борис Михайлович** (р.1939), биофизик. Родился в Тирасполе, в семье служащего. С 1956 г. учился в Кишиневском сельскохозяйственном институте. В 1962 г. переехал в Новочеркасск и получил второе высшее образование в Новочеркасском политехническом институте. В 1966-1969 гг. учился в аспирантуре на кафедре физиологии человека и животных Ростовского университета по специальности «биофизика». В 1970 г. защитил диссертацию на степень кандидата биологических наук по теме «Пространственные характеристики одиночной нервной клетки и нервного центра». Преподавал на кафедре физиологии человека и животных Ростовского университета и одновременно с 1978 г. заведовал лабораторией вычислительной техники Института нейрокибернетики при РГУ. В 1993 г. удостоен степени доктора биологических наук по совокупности работ на тему: «Оценка и прогноз функционального человека-оператора». В 1994 г. утвержден в звании профессора, а 1995 г. – в должности директора Института нейрокибернетики. В 1996 г. избран заведующим кафедрой биофизики и биокибернетики физического факультета Ростовского университета. В сфере научных интересов Владимирского разработка статистических методов анализа экологических систем, изучение проблемы распознавания образов, методов и средств контроля, прогноза и коррекции функционального состояния людей. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе 3 монографии, написанные в соавторстве, и учебник для вузов «Математические методы в биологии».

**Внуков Андрей (Левин Эрик Миронович),** (1933-1991), поэт-сатирик, переводчик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1954 г. окончил исторический факультет Московского педагогического института имени В.И.Ленина. Преподавал историю в средних школах. В 1960-х годах начал публиковать сатирические частушки, куп-

леты, стихотворные фельетоны, эпиграммы, стихотворные шутки. Состоял в Московском, Всероссийском и Всесоюзном объединениях драматургов эстрады. Руководил восемью всесоюзными семинарами драматургов эстрады. Преподавал на факультете эстрады ГИТИСа. Три года работал в штабе Фестиваля советского искусства в Индии. Писал для цирка, эстрады, радио, телевидения, газет, журналов, Всесоюзного сатирического киножурнала «Фитиль». Много выступал со своими произведениями на концертах. Переводил поэтов-сатириков Дагестана и Армении. Особенно много внимания уделял творчеству дагестанского поэта Жамидина. Член Союза писателей СССР с 1981 г. Его произведения и переводы собраны в сборниках «Первая сборная»(1963), «Быль в глаза»(1967), «Жамидин. Дал – взял»(1968), «Жамидин. Камушек в арыке»(1971), «Жамидин. Был бы толк»(1972), «Есть такое мнение..».(1973), «Спасибо за «пожалуйста!»(1979), «Полезные советы»(1982), «Жамидин. Возраст»(1983). Заслуги Внукова отмечены избранием председателем Всесоюзного объединения эстрадных литераторов, повторным присуждением премии журнала «Крокодил».

**Володарский Николай Ильич** (1911-1982), растениевод, специалист в области онтогенеза однолетних растений. Родился в Таганроге, в русско-еврейской семье. В 1937 г. окончил с отличием Кубанский сельскохозяйственный институт в Краснодаре и был оставлен в аспирантуре. В 1940 г. защитил диссертацию на степень кандидата биологических наук. Преподавал на кафедре растениеводства Кубанского сельскохозяйственного института. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался с институтом в Среднюю Азию. В 1952 г. удостоен степени доктора биологических наук за диссертацию на тему: «Роль азота в онтогенезе табака» и утвержден в звании профессора. В 1954 г. избран заведующим кафедрой растениеводства Кубанского сельскохозяйственного института. В 1957-1958 гг. находился в научной командировке в Китае. Собранный там материал обобщил в монографии «Биологические основы возделывания полевых культур». Вернувшись в Краснодар, Володарский совмещал заведывание кафедрой с работой в качестве проректора по науке Кубанского сельскохозяйственного института. В 1958-1961 гг. ему удалось организовать широкую сеть опытных полей в новых районах свеклосеяния Кубани. В 1961-1966 гг. занимал должность советника по сельскому хозяйству Посольства СССР в Швеции. В 1966-1980 гг. работал начальником Главного управления сельскохозяйственной науки и пропаганды Министерства сельского хозяйства СССР. Одновременно заведовал лабораторией онтогенеза растений Всесоюзного института прикладных проблем молекулярной биологии и генетики и с 1978 г. был главным редактором научно-теоретического журнала «Сельскохозяйственная биология». В сфере научных интересов Володарского изучение общих закономерностей роста и развития растений, влияния условий водного режима и азотного питания на характер структурных и физиологических изменений, продуктивность растений, разработка биологических основ растениеводства. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе монографии «Физиология табака», «Биологические основы возделывания кукурузы». Заслуги Володарского отмечены в 1975 г. избранием академиком ВАСХНИЛ, орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалями.

**Вольф-Езерская Романа Давидовна** (1899-1940?), деятель коммунистического движения Польши и России. Родилась в Варшаве, в еврейско-польской семье. Ее дядя по отцу, Моисей Михайлович Вольф, ученый-агроном, одно время был членом коллегии наркомата земледелия СССР и заместителем наркома совхозов СССР. После начала I Мировой войны семья Вольф переехала в Чернигов к сестре отца. Две сестры и брат стали членами местной большевистской организации. В мае 1917 г. Вольф избирают в состав первого Черниговского горкома РСДРП(б). В феврале 1918 г. ЦК партии направило ее на подпольную работу секретарем городской большевистской организации в оккупированный немцами Харьков, затем в Гомель. В конце 1918 г. Вольф перевели в распоряжение политотдела Южного фронта. Вскоре под именем Елены Езерской ей пришлось обосноваться в занятом белогвардейцами Ростове-на-Дону. Избранная председателем Таганрогского подпольного окружкома, членом Донкома РКП(б), Вольф-Езерская выполняла одновременно задания особого отдела штаба Южного фронта. Летом 1919 г. из-за угрозы ареста она уехала из Ростова и направлена командованием Южного фронта в Москву. В дальнейшем была начальником политотдела 15-й Инзенской дивизии на Южном фронте, членом бюро Краснопресненского райкома партии Москвы, секретарем Реввоенсовета Западного фронта, инструктором Бауманского райкома партии Москвы. С 1921 г. – секретарь коллегии и президиума ВЧК-ОГПУ. В 1924 г. назначена ответственным секретарем редакции журнала «Молодая гвардия», одновременно училась на юридическом факультете Московского университета. Но вскоре ЦК РКП(б) направил ее в распоряжение Коминтерна для подпольной партийной работы в Польше. Вольф-Езерская работала в Бресте, Вильно, Белостоке, Сосновце. В 1926 г. ее арестовали и приговорили к 6 годам тюремного заключения. После освобождения Вольф-Езерская окончила аспирантуру Международной Ленинской школы. Работала в Минске директором партийной школы ЦК Компартии Западной Белоруссии, избиралась членом Политбюро ЦК Компартии Западной Белоруссии, кандидатом в члены ЦК Компартии Польши, заместителем председателя польской секции Коминтерна. В 1934 г. направлена в Париж представителем ЦК Компартии Польши при ЦК Французской компартии. После возвращения в Москву продолжала работать заместителем представителя ЦК Компартии Польши при Исполкоме Коминтерна, периодически нелегально руководила на территории Польши подпольным Секретариатом ЦК Компартии. Родственники видели ее в последний раз перед отъездом из Москвы в конце 1936 г. Вероятнее всего, она была арестована и погибла в одном из лагерей НКВД.

**Ворович Иосиф Израилевич** (1920-2001), механик, математик. Родился в г. Стародубе Брянской области. В 1937 г. поступил на отделение механики механико-математического факультета Московского университета. После начала Великой Отечественной войны в сентябре 1941 г. был призван в армию и направлен на учебу в Военно-воздушную инженерную академию имени Н.Е.Жуковского. После окончания с отличием академии в 1944 г. воевал в качестве авиационного инженера на Волховском и Забайкальском фронтах. Войну закончил в Порт-Артуре, принимал участие в Параде Победы на Красной площади в Москве. В 1947 г. отозван из Китая в адъюнктуру Военно-воздушной инженерной академии. В 1950 г. защитил диссертацию



на степень кандидата физико-математических наук и был направлен для работы на кафедру теоретической механики Ростовского университета. В 1958 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию по проблемам нелинейной теории оболочек. В 1960 г. утвержден в звании профессора и должности заведующего вновь созданной кафедры теории упругости Ростовского университета. В 1970 г. избран членом-корреспондентом, а в 1990 г. – действительным членом АН СССР по отделению механики и процессов управления. С 1971 г. и до конца жизни руководил организованным им на базе кафедры теории упругости Ростовского университета НИИ механики и прикладной математики. В сфере научных интересов профессора Воровича вопросы математической теории упругости, контактной прочности, теории тонкостенных конструкций, волновой динамики, математического моделирования экосистем, теоретической механики. Его исследования новых типов резонансов в упругих полуограниченных телах способствовали разработке новых принципов зондирования коры Земли. Работы в области прикладной гидроупругости и виброакустики стали существенным вкладом в отечественное кораблестроение. Его перу принадлежат более 310 печатных работ, в том числе 14 монографий по различным проблемам теоретической механики и прикладной математики. Среди них фундаментальные труды: «Неклассические смешанные задачи теории упругости» (1974), «Динамические смешанные задачи теории упругости для неклассических областей» (1979), «Рациональное использование водных ресурсов бассейна Азовского моря» (1981), «Математические проблемы нелинейной теории оболочек» (1989). Заслуги Воровича отмечены в 1983 г. Государственной премией СССР за исследования по математической экологии, в 1998 г. Государственной премией России за исследования в области теории тонкостенных конструкций, двумя орденами «Знак Почета» (1967, 1975), орденами Трудового Красного Знамени (1980), Отечественной войны 2 степени (1985), Дружбы (1995), «За заслуги перед Отечеством» 4 степени (2001) и 12-ю медалями.

**Воронов Абрам Соломонович (Зельманович)**, (1899-1975), терапевт. Родился в Ростове-на-Дону, в семье мелкого кустика-шапочника. В 1923 г. окончил медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. Работал ординатором, затем ассистентом госпитальной терапевтической клиники Донского (позже Северо-Кавказского) университета. В 1928 г. защитил диссертацию «Морфологические изменения крови и кроветворных органов под влиянием бензола и некоторых его производных» на степень доктора медицины. В 1930 г. утвержден в должности доцента кафедры инфекционных болезней Ростовского медицинского института, а в 1932 г. – в должности заведующего кафедрой госпитальной терапии Ростовского медицинского института и одновременно – заведующего терапевтическим отделением Центральной городской больницы. В 1933 г. утвержден в звании профессора. В 1936 г. по совокупности представленных научных работ удостоен степени доктора медицинских наук без защиты диссертации. С 1934 г. был председателем Ростовского областного научного общества терапевтов, консультантом поликлиники облисполкома. При отборе претендентов на должность заведующего кафедрой Воронов представил в числе прочих работу «Состояние внутренних органов ответработников края». Профессор Б.А.Коган в отзыве на эту работу с восхищением констатирует, что



«большое удовлетворение великой идеей построения социализма, создающей повышенный общий тонус, придает особую стойкость организма к вредным моментам у партактива края». В 1936-1941 гг. Воронов исполнял обязанности декана лечебно-профилактического факультета Ростовского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны вместе с институтом эвакуировался в Куйбышев, где продолжал исполнять обязанности заведующего кафедрой госпитальной терапии. После освобождения Ростова-на-Дону в 1943 г. вернулся к исполнению прежних обязанностей. Во время государственной антисемитской кампании, известной как «дело врачей», Воронов, в числе других евреев-сотрудников мединститута, подвергся травле коллегами и руководством института. Затем 13 февраля 1953 г. был уволен, как не обеспечивший руководства кафедрой. Вскоре его арестовали и 2 месяца продержали в заключении. После смерти Сталина Воронова восстановили в должности, но по его просьбе направили заведовать кафедрой госпитальной терапии Сталинского (позднее Донецкого) медицинского института. До конца жизни он заведовал, а в последний год был профессором-консультантом кафедры госпитальной терапии №1 Донецкого медицинского института. В сфере научных интересов Воронова актуальные вопросы клиники, диагностики и лечения различных заболеваний внутренних органов. Его перу принадлежат более 120 печатных работ, в том числе ряд монографий и руководств по дифференциальной диагностике внутренних болезней. Заслуги Воронова отмечены орденом «Знак Почета» (1945), медалями.

**Восков Семен (Самуил) Петрович** (1889-1920), деятель революционного движения и гражданской войны. Родился в Полтавской губернии, в бедной семье. Учился в еврейской начальной школе – хедере, затем был отдан в ученики столяру. Уже в юности сблизился с местными социал-демократами и их еврейскими коллегами – членами Бунда. После недолгого заключения в тюрьму был выслан на жительство в Ялту, но вскоре бежал и начал работать в подпольной типографии Одессы. Затем перебрался в Екатеринослав, где снова был арестован полицией. Воспользовавшись революционными выступлениями 1905 г., Восков освободился из тюрьмы. Новые преследования полиции заставили его в 1906 г. эмигрировать в Австрию. Однако контакты с местными еврейскими объединениями рабочих-столяров ни к чему не привели. В 1907 г. Восков переехал в США и обосновался в Нью-Йорке. Активно участвовал в деятельности русской секции Американской социалистической партии. Одновременно с 1911 г. работал в редакции русской социал-демократической газеты газеты «Новый мир». После Февральской революции 1917 г. вернулся в Россию. В Петрограде был принят в члены РСДРП(б) и направлен для работы на Сестрорецкий оружейный завод, ставший известным позднее как «Инструментальный завод имени С.П.Воскова». Ему удалось превратить завод в арсенал революции, сформировать и направить для взятия Зимнего дворца несколько отрядов сестрорецких рабочих. Под командованием С.П.Воскова рабочие отряды участвовали в подавлении мятежа Керенского-Краснова. В апреле 1918 г. назначен комиссаром продовольствия Союза коммун Северной области, избран членом Петроградского губисполкома, членом ВЦИК. С ноября 1918 г. на фронтах гражданской войны. Был членом Реввоенсовета и командующим 7-й армией, комиссаром 10-й дивизии. В сентябре 1919 г. направлен военкомом и командиром 9-й стрелковой дивизии, освободившей Таганрог от бело-

гвардейцев. Принял участие в организации органов советской власти в Таганроге, но вскоре заболел сыпным тифом и умер. Перевезен из Таганрога в Петроград, похоронен на Марсовом поле. В Таганроге и в Петербурге его именем названы улицы.

**Вульфман Владимир Яковлевич** (1895-1974), композитор, эксперт по музыкальным инструментам. Родился в Ростове-на-Дону, в семье музыкантов. В 1911 г. окончил по классу фортепиано Музыкальное училище Ростовского отделения Императорского Русского музыкального общества. Уже в юности начал пробовать свои силы в композиции. Одним из первых его сочинений был марш «Радость», навеянный встречей с М.Горьким и чтением «Песни о Буревестнике». С 1918 г. работал в только что созданной Донской филармонии. Выступал в концертах в качестве пианиста-аккомпаниатора и солиста. Пользовались популярностью и широко исполнялись его революционные песни «Рабочий дворец», «Октябрь», «Стук машин», «Поезд», «Красная Армия». 23 января 1924 г. написал первый «Траурный марш на смерть великого вождя революции Владимира Ильича Ульянова-Ленина». 25 января марш был издан, а 27 января, в день похорон вождя, исполнен сводным духовым оркестром. Траурный марш неоднократно переиздавался и в День памяти В.И.Ленина ежегодно звучал на торжественных заседаниях. С 1927 г. Вульфман работал на музыкальной фабрике «Красный Октябрь» в Ленинграде рабочим, затем интонатором клавишных инструментов. Одновременно он учился в Ленинградской консерватории, был принят в Союз композиторов РСФСР. С 1932 г. жил в Тбилиси, работал на музыкальной фабрике «Сакартвело» экспертом по музыкальным инструментам при Бюро экспертизы. В годы Великой Отечественной войны написал песни «Наш фронт непобедим», «Суворовец», «К любимой девушке», вальс «Трубочка солдатская», выступал в концертах перед фронтовиками, в воинских частях, госпиталях, на радио. Среди его произведений много романсов на стихи Пушкина, Лермонтова, Блока, Есенина, цикл песен на стихи Беранже, сюита «Кавказские эскизы», симфоническая картина «Путешествие по Армении».

**Выгодский Марк Яковлевич** (1898-1965), математик, историк науки. Родился в Минске. В детстве жил с семьей в Баку. После окончания гимназии в 1916 г. поступил на математическое отделение естественного факультета Варшавского университета, эвакуированного в годы I Мировой войны в Ростов-на-Дону. В студенческие годы сблизился с местными социал-демократами. Когда фронт приблизился к Ростову-на-Дону Выгодский переехал в Москву. Студентом Московского университета участвовал в революционных событиях 1917 г. Был мобилизован в Красную Армию, участвовал в боях гражданской войны. В 1923 г. окончил физико-математический факультет Московского университета. Преподавал в Коммунистическом университете имени Я.М.Свердлова, в Институте красной профессуры. С 1929 г. был профессором Московского университета и директором НИИ математики и механики при университете. С 1931 г. одновременно работал главным редактором первого в стране специального издательства, выпускающего литературу по точным наукам – Государственного издательства технико-теоретической литературы. В 1934 г. подвергся партийной проработке, исключен из партии, уволен с руководящих должностей за свои уклонистские взгляды в прошлом и непартийную трактовку истории в работе

«Галилей и инквизиция» (1934, часть 1). В 1938 г. удостоен степени доктора физико-математических наук. В годы Великой Отечественной войны преподавал в университетах Ташкента и Алма-Аты. В 1945-1946 гг. вновь работал в Московском университете, но уже в следующем учебном году преподавал в Ростовском университете. С 1950 г. был профессором и заведующим кафедрой в педагогическом, а с 1960 г. – в политехническом институтах г. Тулы. В сфере научных интересов Выгодского вопросы истории математики древнего мира и нового времени, проблемы дифференциальной геометрии и методики преподавания математического анализа. Его перу принадлежат около 150 печатных работ, в том числе монографии «Арифметика и алгебра в древнем мире» (1941), «Математика и ее деятели в Московском университете во 2-й половине XIX века. Историко-математическое исследование» (1948, вып. 1), «Дифференциальная геометрия» (1949), 12 учебников и справочников, переводы трудов античных и средневековых классиков математики. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

**Высоковский Зиновий Моисеевич** (р.1932), актер театра, эстрады, кино и телевидения. Родился в Таганроге. В годы Великой Отечественной войны вместе с группой детей был эвакуирован в Грузию. После возвращения в Таганрог окончил с золотой медалью среднюю школу, а в 1956 г. – Таганрогский радиотехнический институт имени В.Д.Калмыкова. Работал в Ростове-на-Дону инженером на Электроремонтном заводе «Ростовэнерго». И в Таганроге, и в Ростове играл в самостоятельных театральных коллективах. В 1957 г. уехал в столицу, поступил в Московское театральное училище имени Щукина. Окончил его с отличием. С 1962 г. работал в Московском театре миниатюр под руководством В.С.Полякова. К этому времени относятся первые роли в кино. Высоковский сыграл эпизодическую роль в фильме режиссера А.Столпера «Живые и мертвые» (2 серии, 1963), роль Гриши Костанецкого в фильме В.Соколова «Друзья и годы» (2 серии, 1965). По его сценарию был снят сюжет «Сила привычки» для Всесоюзного сатирического киножурнала «Фитиль» №18» (1963). Всесоюзную известность Высоковскому принесла роль пана Зюзи в популярной телевизионной юмористической программе «Кабачок 13 стульев», которая с 1968 г. еженедельно многие годы собирала у экранов миллионы людей. С 1972 г. работал в Московском академическом театре сатиры, где сыграл более 60 ролей в пьесах современного и классического репертуара. На эстраде и в телевизионных концертах исполнял собственные фельетоны и миниатюры, объединенные общим героем – простофилей, неудачником и пьянчугой по прозвищу «Люлек». Рассказы эти пользовались большим успехом. Писатель-сатирик Аркадий Арканов написал по этому поводу эпиграмму:

*Какая песня без баяна?  
Какой ботинок без шнурка?  
Какая Марья без Ивана?  
Какой пан Зюзя без Люлька?*

В 1985 г. Высоковский перешел в Московский театр эстрады. Выступал в программе «Прощай, конференсье!» Г.Горина и биографическом моноспектакле «Пятая сторона света» с литературной композицией, написанной им самим. Написал цикл фельетонов «Письма моей тетушки с берега Азовского моря», был занят на телевидении в программе «Зосенька улыбается», в юмористических программах

Л.Трушкина, «Шоу Елены Степаненко», в телесериале «Люди и тени – 2» (2003). На радиостанции «Маяк» с 2004 г. регулярно выступал вместе с председателем Федерации независимых профсоюзов М.Шмаковым в передаче «Профсоюзные вести сквозь призму юмора». Заслуги Высоковского отмечены в 1978 г. званием заслуженного артиста РСФСР, а в 2002 г. – народного артиста России.

**Габ (Габович) Александр Яковлевич** (1937-2002), актер и режиссер театра. Родился в Пятигорске, в русско-еврейской семье. Отец его, Яков Давидович Габ, театральный режиссер. Мать, Варвара Ивановна Шурховецкая, актриса театра. В 1960 г. Габ окончил Ростовский институт инженеров железнодорожного транспорта. Работал инженером-строителем. Со студенческих лет играл в самодеятельных театральных коллективах. В 1962 г. окончил актерское отделение Ростовского училища искусств и стал профессиональным актером. Работал в театрах Волгограда и Кишинева. Более 20 лет играл в Ростовском театре юного зрителя. С 1990 г. работал в Ростовском академическом драматическом театре имени М.Горького. Сыграл в театральных спектаклях более 10 ролей. Наибольшим успехом пользовался в ролях Сирано («Сирано де Бержерак» Э.Ростана), Меркуцио («Ромео и Джульетта» У.Шекспира), профессора Преображенского («Собачье сердце» М.Булгакова). Как режиссер поставил более 20 спектаклей. Заслуги Габа отмечены в 1987 г. званием заслуженного артиста РСФСР.

**Габ (Габович) Яков Давидович** (1894-1969), режиссер театра. Родился в местечке Белая Церковь Васильковского уезда Киевской губернии. Уже в юности играл в провинциальных театральных труппах. В годы гражданской войны был актером Киевского передвижного фронтового театра. В 1925 г. окончил режиссерский факультет Киевского театрального института. Работал режиссером на Киевской кинофабрике. В 1931 г. направлен в Ростов-на-Дону для организации кинофабрики. Вскоре Габ стал режиссером театра рабочей молодежи (ТРАМа), а с 1932 г. – художественным руководителем Ростовского театра юного зрителя. С 1933 г. и вплоть до закрытия в 1948 г. работал главным режиссером театра Красной Армии СКВО. Театр организовали при окружном Доме офицеров в здании, где позже находился театр музыкальной комедии. Неизменным успехом пользовались его постановки пьес «Шторм» Билль-Белоцерковского, «Падь Серебряная» Погодина, «Честь» Мдивани, «Забавный случай» Гольдони. Театр выезжал со спектаклями в военные гарнизоны, а после начала Великой Отечественной войны играл пьесы даже в прифронтовой полосе. В 1942 г. театр эвакуировали в г. Чкалов (ныне Оренбург), где Габ одним из первых в стране поставил пьесу «Нашествие» Леонова. После возвращения в Ростов-на-Дону театр в помещении клуба медработников на месте нынешнего универмага «Солнышко» играл пьесы «Парень из нашего города», «Варвары», «Женитьба Белугина», «Любовь Яровая», «Дамская война», «Полководец Суворов». Во время гастролей театра Советской Армии СКВО в Болгарии художественного руководителя театра Габа наградили болгарским орденом «Знак Почета». С 1949 г. он работал режиссером в ТЮЗе и театре музыкальной комедии, режиссером Ростовской областной филармонии.



**Галин Александр Михайлович** (р.1947), драматург. Родился в селе Алексеевка Чертковского района Ростовской области. После окончания средней школы работал фрезеровщиком на заводе, служил в армии. В 1968-1973 гг. учился в Ленинградском институте культуры. Одновременно работал актером в театрах Ленинграда, руководил театральной студией Ленинградского университета. Первые литературные пробы относятся к 1975 г. Пишет пьесы, киносценарии, миниатюры, эпиграммы. Стал широко известен после успеха в 1980 г. пьесы «Ретро». Во многих театрах страны ставились и продолжают ставиться его пьесы «Война», «Восточная трибуна», «Красный Про», «Здесь летают птицы», «Звезды на утреннем небе», «Прости!» («Sorry!») и другие.

**Гальперштейн Яков Евсеевич** (1886-1941), уролог. Родился в г. Чернигове на Украине, в семье купца. В 1913 г. окончил медицинский факультет Киевского университета. В годы I Мировой войны был мобилизован в армию и служил военным врачом. Во время гражданской войны вновь мобилизован, теперь уже в Красную Армию, в 1919-1922 гг. служил хирургом госпиталя в Ростове-на-Дону. В 1923 г. принят сверхштатным ассистентом урологической клиники медицинского факультета Донского университета в Ростове-на-Дону. В дальнейшем работал штатным ассистентом кафедры урологии, ассистентом кафедры оперативной хирургии университета. В 1928 г. избран приват-доцентом по курсу урологии, а в 1933 г. утвержден в должности доцента вновь созданной кафедры урологии Северо-Кавказского медицинского института в Ростове-на-Дону. В 1938 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию на тему: «Пиелоуретрография, как метод диагностики при заболеваниях почек». В 1939 г. утвержден в звании профессора кафедры урологии Ростовского медицинского института. В сфере научных интересов Гальперштейна вопросы патогенеза, диагностики и хирургического лечения заболеваний мочевыводящей системы. Его усилиями в Ростове-на-Дону было организовано специализированное урологическое отделение. Перу Гальперштейна принадлежат более 30 печатных работ, в том числе монография «Пиелоуретрография, как метод диагностики при заболеваниях почек».

**Гардеман Григорий Иванович** (1907-1942), Герой Советского Союза. Родился в селе Софиевка Бериславского района Херсонской области, в русско-еврейской семье. Отец его погиб в боях с белогвардейцами. После окончания школы Гардеман работал в колхозе трактористом, комбайнером. Вступил в РКП(б), учился в двухгодичной партийной школе, затем был назначен председателем рабочкома совхоза «Бериславский». С первых дней Великой Отечественной войны был на фронте. Служил политруком 7-й роты 71-го стрелкового полка 30-й стрелковой Иркутской дивизии 56-й армии на Южном фронте. Иркутской дивизии пришлось защищать от оккупантов землю Донбасса. В марте 1942 г. началось наступление наших войск на реке Миус. Рота Гардемана получила приказ захватить опорный пункт фашистов в районе села Ряженое под Матвеевым Курганом. Из-за гибели командира роты командование взял на себя Гардеман. В стремительной атаке бойцы во главе со своим командиром отбили у немцев село. Развивая успешное наступление, Гардеман повел своих бойцов к высоте «Каменоломни». Фашисты упорно сопротивлялись и



рота смогла захватить лишь первую траншею противника. Получив подкрепление танками, фашисты вскоре пошли в контратаку. Понимая, что малыми силами танки не сдержать, Гардеман вызвал огонь артиллерии на себя и сам погиб, успев подбить ближайший танк гранатой. За этот подвиг он был награжден орденом Ленина, а в марте 1943 г. посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. В графе «национальность» наградного листа значится «еврей». В представлении к награде сказано: «Тов. Гардеман был лучший боевой современный командир. В боях проявил исключительную смелость, находчивость и бесстрашие. Лучший воспитатель личного состава на борьбу с врагом. Отдал свою молодую жизнь во имя защиты Родины». В селе Политотдельское Матвеево-Курганского района Ростовской области центральной улице присвоено имя Гардемана. Похоронен он в братской могиле на окраине этого села.

**Гаркави Александр Львович** (р.1924), математик. Родился в Ростове-на-Дону, в семье крупного инженера-энергетика. После начала Великой Отечественной войны прямо со школьной скамьи оказался на фронте. В 1956 г. с отличием окончил физико-математический факультет Львовского университета. В 1956-1959 гг. учился в очной аспирантуре Математического института им. В.А.Стеклова АН СССР в Москве. В 1959 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по вопросам, относящимся к теории приближений. Преподавал математику в Ивановском текстильном институте, Орехово-Зуевском педагогическом институте, Военно-инженерной академии имени В.В.Куйбышева. В 1964 г. Гаркави удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию по проблеме соотношения двойственности в задаче наилучшего приближения элементами произвольного выпуклого множества в банаховом пространстве. В 1966 г. утвержден в звании профессора. С 1977 г. заведует кафедрой высшей математики Московского инженерно-строительного института (ныне Московский государственный строительный университет). В сфере научных интересов Гаркави исследование аппроксимативных свойств подпространств конечной коразмерности, решение соответствующих двойственных экстремальных задач теории моментов, выведение теоремы существования для весьма общих интегральных функционалов и теоремы существования наилучших приближений в некоторых пространствах Фреше измеримых функций. Его перу принадлежат около 100 печатных работ, в том числе ряд монографий. Заслуги Гаркави в использовании теории надежности в ряде отраслей народного хозяйства отмечены премией Госстроя СССР.

**Гаркави Любовь Хаимовна** (р.1930), онколог, физиолог. Родилась в Ростове-на-Дону, в семье врачей. Мать – урожденная Гинцбург, дальняя родственница барона Д.Г.Гинцбурга, известного востоковеда, писателя и еврейского общественного деятеля, работала невропатологом. Отец, Хаим Иосифович Гаркави, профессор-невропатолог. В 1953 г. окончила лечебный факультет Ростовского медицинского института. Работала терапевтом в медсанчасти Магнитогорского металлургического комбината. С 1956 г. лаборант, затем младший научный сотрудник Ростовского НИИ онкологии. В 1963 г. защитила диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Влияние раздражений гипоталамуса на рост перевиваемых сарком». В

1969 г. удостоена степени доктора медицинских наук за диссертацию: «Адаптационная «реакция активации» и ее роль в механизме противоопухолевого влияния раздражений гипоталамуса». С 1963 г. работала старшим научным сотрудником, а с 1969 г. заведует лабораторией адаптационных реакций Ростовского НИИ онкологии. В 1991 г. утверждена в звании профессора. В сфере научных интересов Гаркави изучение закономерностей развития качественно отличающихся общих неспецифических адаптационных реакций, механизмов неспецифической противоопухолевой резистентности организма и разработка методов ее повышения. В 1975 г. зарегистрировала открытие антистрессорных адаптационных реакций: реакции тренировки (совместно с Е.Б.Квакиной и М.А.Уколовой) и реакции спокойной и повышенной активации. Эти реакции способны значительно повышать сопротивляемость организма. В дальнейшем была найдена закономерная периодичность развития адаптационных реакций, разработаны методы активационной терапии и профилактики. Перу Гаркави принадлежат более 350 печатных работ, в том числе 3 монографии, из которых одна – «Адаптационные реакции и резистентность организма» переиздана трижды. Последняя монография: «Антистрессорные реакции и активационная терапия. Реакция активации как путь к здоровью через процессы самоорганизации» (1998, с соавторами). Кроме научных работ, она издала сборник стихов «В моей душе». Увлекается живописью. Заслуги Гаркави в 1994 г. отмечены избранием действительным членом РАЕН, орденом Дружбы, медалями.

**Гаркави Хаим Иосифович** (1897-1958), невропатолог. Отец Любови Хаимовны Гаркави. Родился в еврейской сельскохозяйственной колонии Зеленое Поле Александровского уезда Екатеринославской губернии. В 1921 г. окончил медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. Работал ординатором, затем ассистентом клиники нервных и душевных болезней Донского университета. Специализировался в области нейрохирургии. В 1928 г. получил степень доктора медицины за диссертацию «Пункция задней цистерны мозга». В 1931 г. утвержден в должности заведующего кафедрой нервных болезней и нейрохирургии Нижегородского (Горьковского) медицинского института и в звании профессора. В 1934 г. организовал и долгие годы возглавлял Горьковское областное научное общество невропатологов и психиатров. В 1935 г. удостоен степени доктора по совокупности опубликованных научных работ, без защиты диссертации. В годы Великой Отечественной войны был ведущим хирургом нейрохирургического эвакогоспиталя. Его монография «Проникающие черепно-мозговые ранения в условиях Отечественной войны» была удостоена премии и диплома 1 степени на Всесоюзном конкурсе. После войны вернулся к заведыванию кафедрой Горьковского медицинского института. В 1948 г. выдвигался руководством института в члены-корреспонденты АМН СССР. Однако в 1952-1953 гг. в ходе иницилируемой сверху государственной антисемитской кампании, связанной с так называемым «делом врачей», кафедра Гаркави подверглась разгрому, а сам он изгнан из института. Последние годы жизни работал в Северо-Кавказском бальнеологическом институте в Кисловодске. В сфере научных интересов Гаркави проблемы нейрохирургического лечения психических заболеваний, вопросы диагностики и лечения опухолей головного и спинного мозга, черепно-мозговых травм.

Его перу принадлежат около 80 печатных работ, ряд монографий и учебник для студентов медицинских институтов.

**Гарфункель Павел Яковлевич** (1875-1940), акушер-гинеколог. Родился в Ростове-на-Дону. В 1900 г. окончил медицинский факультет Берлинского университета. Несколько лет стажировался в лучших акушерских и гинекологических клиниках Германии. В 1904 г. защитил диссертацию на степень доктора медицины в Берлинском университете. Вернувшись в Россию, занимался частной практикой, а с 1910 г. в течение 28 лет заведовал лучшим в Ростове-на-Дону акушерско-гинекологическим отделением Еврейской больницы, которую после Октябрьской революции переименовали вначале в 1 Советскую больницу, затем в Больницу неотложной помощи имени В.И.Ленина. Одновременно с 1925 г. преподавал в акушерско-гинекологической клинике медицинского факультета Донского университета. С 1938 г. работал заведующим клиническим сектором акушерства и гинекологии Ростовского областного научно-исследовательского акушерско-гинекологического института (ныне НИИ акушерства и педиатрии) и одновременно заведовал гинекологическим отделением Пролетарской больницы (ныне горбольница №6). В том же году удостоен степени доктора медицинских наук без защиты диссертации и утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Гарфункеля вопросы диагностики опухолей женской половой сферы в молодом возрасте, изучение влияния опухолей на течение беременности. Его перу принадлежат около 40 печатных работ, в том числе монография «Опухоли женской половой сферы в молодом возрасте» (1936). Умер в Ленинграде.

**Гегузин Иосиф Моисеевич** (1915-1999), журналист, краевед. Родился в г. Авдеевка Донецкой области Украины. В детстве с семьей переехал в Ростов-на-Дону. В 1935 г. окончил редакторское отделение Ростовского политехникума печати, а в 1940 г. – литературный факультет Ростовского педагогического института. С 1930 г. печатался в детских изданиях. В годы Великой Отечественной войны был на фронте, тяжело ранен в бою. После демобилизации работал учителем литературы в средней школе. С 1949 г. заведовал отделом литературы и искусства, а позднее был ответственным секретарем редакции газеты «Большевицкая смена», впоследствии переименованной в «Комсомолец». Его перу принадлежат сотни литературно-критических, историко-краеведческих и публицистических очерков, 12 книг, в том числе «А.М.Листопадов» (1948), «Виталий Закруткин» (1959), «Путь писателя» (1964), «Влюбленный в песню» (1967), «С кровавых не пришедшие полей» (1981), «Страницы ростовской летописи» (1985), «Добрый след» (1987), «Читая сердце поэта» (1996). Пьеса Гегузина «Антоша Чехонте» поставлена в 1960 г. Таганрогским театром драмы имени А.П.Чехова, а пьеса «Любит – не любит» поставлена в 1963 г. на Ростовском телевидении.

**Гейманович Захарий Иосифович** (1884-1948), нейрохирург. Родился в Харькове. В 1909 г. окончил медицинский факультет Харьковского университета. Работал сверхштатным ординатором госпитальной хирургической клиники Харьковского университета, ординатором хирургического отделения губернской земской больницы.

В 1910 г. уехал в Германию, где стажировался в лучших хирургических клиниках. После возвращения в Россию жил в Ростове-на-Дону. Работал ординатором, затем заведующим хирургическим отделением Ростовской еврейской больницы. Проявил себя блестящим хирургом и организатором, был избран членом президиума и секретарем Ростовского областного научного хирургического общества. В связи с началом I Мировой войны в 1914 г. был призван в армию, служил военным врачом на турецком фронте. После Октябрьской революции вернулся к прежней работе в Ростове-на-Дону, но из-за непрекращающейся гражданской войны снова мобилизован, и в 1920-1922 гг. служил военным врачом в Красной Армии. В 1922 г. организовал и возглавил в Харькове первую в стране лабораторию экспериментальной нейрохирургии и топографической анатомии нервной системы при Украинском психоневрологическом институте. Одновременно Гейманович работал ординатором, а затем заведующим хирургическим отделением 2-й Советской больницы в Харькове, на базе которого в 1931 г. создал и возглавил первую на Украине нейрохирургическую клинику, переданную вскоре Украинской психоневрологической академии. В 1932 г. утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой госпитальной хирургии и нейрохирургии психоневрологического факультета 2-го Харьковского медицинского института. В 1935 г. по совокупности опубликованных научных работ удостоен степени доктора медицинских наук. В годы Великой Отечественной войны руководил крупным специализированным нейрохирургическим госпиталем. После войны организовал первый на Украине Республиканский нейрохирургический госпиталь для инвалидов Великой Отечественной войны. В сфере научных интересов Геймановича вопросы нейрохирургической топографической анатомии, оперативной и экспериментальной хирургии нервной системы, разработка новых методов ортопедического лечения последствий травм нервной системы. Его перу принадлежат около 110 печатных работ, в том числе 3 монографии по проблеме хирургического лечения огнестрельных повреждений черепа, позвоночника, спинного мозга и периферических нервов. Заслуги Геймановича отмечены орденом Красной Звезды и медалями.

**Геккер Вера Давыдовна** (1901-1978?), микробиолог, иммунолог. Родилась в Мариуполе Екатеринославской губернии, в семье служащих. В 1919-1924 гг. училась на медицинском факультете Донского университета в Ростове-на-Дону. После получения диплома направлена в Астрахань, где работала лаборантом малярийной станции и одновременно была ординатором клиники инфекционных болезней. В 1927-1929 гг. работала в Харьковском протозойном институте и в городской судебно-медицинской лаборатории. С 1930 г. училась в аспирантуре Центрального института эпидемиологии и микробиологии имени Н.Ф.Гамалеи АМН СССР в Москве. Окончив аспирантуру, Геккер заняла должность научного сотрудника лаборатории иммунологии кишечных инфекций этого института. В 1935 г. защитила диссертацию на степень кандидата медицинских наук, в 1948 г. удостоена степени доктора медицинских наук, а в 1951 г. утверждена в звании профессора. С 1948 г. заведовала лабораторией иммунологии кишечных инфекций Центрального института эпидемиологии и микробиологии имени Н.Ф.Гамалеи АМН СССР. В сфере научных интересов Геккер разработка вопросов производства бактериальных препаратов, теоретические иссле-

дования в области микробиологии и иммунологии кишечных инфекций. Ее перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе ряд монографий по различным вопросам патогенеза, иммунитета и специфической профилактики инфекций.

**Гельфман Матвей Семенович (Мотл Шимонович)**, (1907-1979), химик, специалист в области химического оружия и химической защиты. Родился в местечке Тымна Каменец-Подольского уезда Подольской губернии Украины. Отец его был сезонным рабочим, погиб во время погрома в 1918 г. Начальное образование Гельфман получил за счет помощи еврейской общины. В 1930 г. окончил Каменец-Подольский химический институт. Работал на химическом заводе, затем в Московском химико-технологическом институте имени Д.И.Менделеева, Военно-химическом тресте, одновременно учась в заочной аспирантуре Московского высшего технического училища имени Н.Баумана. С 1933 г. занимал должность заместителя главного инженера на заводе химического оружия в г. Клине. В 1934 г. отозван в Москву и назначен в Главк азотной промышленности. Одновременно преподавал в Московском институте химического машиностроения и Московском химико-технологическом институте имени Д.И.Менделеева. В годы Великой Отечественной войны служил на военно-химических объектах. В 1942 г. стал организатором и начальником научно-исследовательской химической лаборатории. За разработку химического вещества «Нитролеум» в Военной академии химической защиты РККА в 1942 г. ему присвоили степень кандидата химических наук. В 1943 г. назначен начальником научно-исследовательской лаборатории завода №862. С 1944 г. работал доцентом кафедры «Технология неорганических веществ» Новочеркасского индустриального института. В 1945 г. утвержден в должности заведующего кафедрой, а в 1958 г. – в звании профессора. В сфере научных интересов Гельфмана исследования в области технологии производства химических веществ. Его перу принадлежат многие статьи, опубликованные в закрытых изданиях, и около 40 печатных работ в научных журналах. Кроме того, им получено несколько свидетельств на рационализаторские предложения в области технологии производства концентрированных кислот.

**Генин Юрий Генрихович** (1917-1995?), театральный режиссер. Родился в Одессе. Выступал в любительском театральном коллективе ДК работников искусства. В 1937 г. поступил на отделение музыкального театра режиссерского факультета ГИТИСа в Москве. В годы Великой Отечественной войны с 4 курса института был призван в армию, воевал на разных фронтах. С 1945 г. работал художественным руководителем Челябинского театра музыкальной комедии. В 1948-1959 гг. жил в Ростове-на-Дону, занимал должность главного режиссера Ростовского театра музыкальной комедии. Под его руководством в театре были поставлены оперетты «Третий лишний» А.Артамонова и А.Гра, «Холопка» Н.Стрельникова, «Поцелуй Чаниты» Ю.Милютин, «Табачный капитан» В.Щербачева, «Вольный ветер» и «Белая акация» И.Дунаевского, «Самое заветное» В.Соловьева-Седого, «Продавец птиц» К.Целлера, «Свадьба в Малиновке» Б.Александрова, «Веселая вдова» Ф.Легара и другие. В 1960-1985 гг. работал главным режиссером Сталинградского (затем Волгоградского) областного театра музыкальной комедии. Всего поставил более 100 спектаклей классического и современного репертуара. В 1985 г. из-за конфликта с



новым директором вынужден был уйти из театра и оставить активную творческую деятельность. Заслуги Генина отмечены в 1961 г. званием заслуженного деятеля искусств РСФСР, орденом «Знак Почета», медалями.

**Генкина Эсфирь Борисовна** (1901-1978), историк. Родилась в Киеве. После Октябрьской революции активно участвовала в работе местных советских и партийных органов. В 1920 г. вступила в члены РКП(б) и была направлена учебу в Коммунистический университет имени Я.М.Свердлова в Москве. С 1923 г. преподавала историю в Губсовпартшколе и на рабфаке в Туле. В 1925-1928 гг. училась на историко-партийном отделении Института красной профессуры в Москве. Одновременно преподавала в Коммунистическом университете имени Я.М.Свердлова и в Международной Ленинской школе. После окончания Института красной профессуры была направлена для работы в Донской университет г. Ростова-на-Дону. В 1928-1930 гг. занимала должность доцента на педагогическом и экономическом факультетах Донского университета, читала курс лекций по ленинизму. В 1930-1935 гг. была сотрудником районных и краевых партийных органов в Горьком, Иванове, Саратове, Сталинграде и одновременно преподавала в вузах этих городов. С 1935 г. была старшим научным сотрудником Института истории АН СССР, а в 1935-1945 гг. – еще и секретарем Главной редакции «Истории гражданской войны». В 1939 г. удостоена степени доктора исторических наук по совокупности опубликованных научных работ и утверждена в звании профессора. В годы Великой Отечественной войны находилась в эвакуации, преподавала в Челябинском медицинском институте. В 1942-1945 гг. работала в Комиссии по истории Великой Отечественной войны. В период «борьбы с космополитизмом» Генкина не была утверждена в должности старшего научного сотрудника Института истории АН СССР. В 1949-1958 гг. читала лекции в Московском университете. С 1968 г. – старший научный сотрудник Института истории АН СССР. С 1972 г. была старшим научным сотрудником-консультантом Института истории АН СССР. В сфере научных интересов Генкиной исследование истории Октябрьской революции, гражданской войны в СССР, проблем восстановительного периода, роли В.И.Ленина в построении фундамента нового государства. Ее перу принадлежат более 130 печатных работ, ряд монографий и главы в многотомных изданиях по истории России и истории гражданской войны. Заслуги Генкиной отмечены Сталинской премией 1943 г. за участие в создании второго тома «Истории гражданской войны» (1942) и премией имени Б.Д.Грекова АН СССР в 1974 г. за монографию «Государственная деятельность В.И.Ленина. 1921-1923 гг.»

**Гербстман Александр Иосифович** (1900-1982), филолог, литературовед, поэт, писатель, шахматный композитор. Родился в Ростове-на-Дону, в семье врача. После окончания гимназии учился на историко-филологическом факультете Донского университета, но в связи с приближением фронта гражданской войны вынужден был переехать в Тифлис и продолжить образование в местном университете. Одновременно начал работать в местном отделении Российского телеграфного агентства, писал литературно-критические статьи для местных и центральных журналов и газет. В 1922-1925 гг. учился в Высшем литературно-художественном институте имени В.Я.Брюсова в Москве. Вернувшись в Ростов-на-Дону, Гербстман стал первым

диктором, а затем лектором радиоуниверситета недавно созданного Северо-Кавказского краевого радиоцентра, преподавал в Ростовском университете и педагогическом институте, печатал свои стихи, рецензии и критические статьи в местных журналах. В 1934-1937 гг. учился в очной аспирантуре при Академии искусств в Ленинграде. В 1938 г. защитил диссертацию на степень кандидата филологических наук по теме: «Драматургия Бальзака», но вскоре был арестован и осужден по ложному обвинению. После отбытия наказания вернулся в освобожденный от немцев Ростов-на-Дону, некоторое время преподавал в университете. С 1944 г. работал в Ленинградском архитектурном институте. В 1948-1949 гг. по совместительству исполнял обязанности доцента кафедры всеобщей литературы Ростовского университета. С началом борьбы с «безродными космополитами» вынужден был уехать в Нальчик на должность доцента Кабардинского педагогического института, а в 1952 г. переехал в Алма-Ату, где ему предложили работу на кафедре русской и зарубежной литературы Казахского университета. В 1956 г. утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой русской и зарубежной литературы Казахского университета. В 1960 г. произошло событие во многом изменившее его жизнь. Гербстман повторно женился на своей студентке. Молодожены переехали в Ленинград, где у них родилась дочь. В 1963 г. Гербстман удостоен степени доктора филологических наук за диссертацию «Пушкин – основоположник критического реализма XIX века». В 1965 г. начал работать профессором Таганрогского педагогического института, но уже в следующем году перешел в Институт русского языка и литературы АН СССР в Москве. В сфере научных интересов Гербстмана изучение творчества О.Бальзака, французской драматургии XVIII-XIX веков, взаимовлияния русской и французской литератур, истоков критического реализма в русской литературе. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе монографии «Театр Бальзака» (1937), «Вопросы творческой истории и образной системы романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» (В связи с проблемой реализма)» (1961), «Оноре Бальзак. Биография писателя» (1972). Гербстман также автор книги стихов «Волчьи ворота» (1925) и еще нескольких сборников стихов, рассказов, новелл, исследования о звукозаписи в поэзии и т. д. С детства увлекался шахматами. В дальнейшем добился значительных успехов как проблемист, шахматный композитор и литератор. С 1924 г. опубликовал свыше 300 этюдов, из них 150 отмечены на конкурсах, в том числе 24 – первыми призами. В чемпионатах СССР по шахматной композиции занял 3-е место в 1955 г. и разделил 5-6-е места в 1959 г. Разрабатывал темы замурования, позиционной ничьей, ложного следа, а также задачные темы в этюде. Автор большого количества статей по шахматной теории и книг: «Психоанализ шахматной игры (Опыт толкования)» (1925), «Шахматная партия и композиция» (1930), «Шахматный этюд в СССР» (1934), «Современный шахматный этюд» (1937), «Падение черного короля. Шахматные новеллы» (1958), «Рассказы о белом слоне» (1959), «Шахматы из березовой коры. Рассказы о Ленине» (1960), «Избранные шахматные этюды» (1964). Заслуги Гербстмана отмечены званиями международного арбитра по шахматной композиции (1956), международного мастера по шахматной композиции (1958, первым в СССР), заслуженного мастера спорта СССР (1965). Умер по пути в США на свадьбу дочери во время промежуточной посадки самолета в Швеции. Похоронен в Стокгольме.

**Гервер Александр Владимирович** (1873-1939), невропатолог. Родился в Ростове-на-Дону, в семье военного врача. В 1896 г. окончил Военно-медицинскую академию в Петербурге и был оставлен при клинике нервных болезней профессора В.М.Бехтерева для подготовки к профессорскому званию. В 1899 г. защитил диссертацию на степень доктора медицины по теме: «О мозговых центрах движений глаз». С 1900 г. читал приват-доцентский курс лекций студентам Военно-медицинской академии, работал в Центральном военном госпитале. В 1905 г. организовал вместе с В.М.Бехтеревым и возглавил Психоневрологический институт в Петербурге, при приеме в который не имела юридической силы процентная норма для еврейских студентов. Одновременно с 1907 г. был профессором и заведующим кафедрой психопатологии Государственного института медицинских знаний. В годы I Мировой войны служил военным врачом в госпиталях. С 1920 г. был старшим инспектором медицинского отдела наркомата Рабоче-крестьянской инспекции. В 1922 г. избран вице-президентом, а в 1927 г. – президентом Психоневрологической академии. С 1926 г. заведовал кафедрой нервных болезней Государственного института медицинских знаний, преобразованного вскоре во 2-й Ленинградский медицинский институт. В 1932 г. вступил в члены ВКП(б). В 1935 г. принял на себя дополнительные обязанности директора Невропсихиатрического института имени Бехтерева. В сфере научных интересов Гервера изучение гемибульбарных синдромов, возможности возникновения двигательных нарушений вплоть до параличей при поражении мозжечка, пирамидной и экстрапирамидной симптоматики кровоизлияний и размягчений головного мозга, связей коры головного мозга с подкорковыми структурами, роли подкорковых ядер в поведении человека, роли инфекции в нервной патологии. Его перу принадлежат более 60 печатных работ, в том числе многотомное руководство «Структура и функции центральной нервной системы» (1940). Заслуги Гервера в 1934 г. отмечены званием заслуженного деятеля науки РСФСР.

**Гервиц Михаил Борисович** (1913-1991), электроэнергетик. Родился в местечке Волковинцы Летичевского уезда Подольской губернии, в бедной семье. В 1934 г. окончил электромеханический факультет Новочеркасского индустриального института имени С.Орджоникидзе. Работал инженером на Криворожской ГРЭС. После начала Великой Отечественной войны направлен на Урал. В 1941-1944 гг. занимал должность начальника электрического цеха Березниковской ТЭЦ в Пермской области. С 1944 г. работал главным инженером Кизеловской ГРЭС, обеспечивающей электроэнергией Кизеловский угольный бассейн в Пермской области. В 1951-1955 гг. руководил крупной Южно-Уральской ГРЭС, где в то время осваивалось оборудование высокого давления. С 1955 г. был директором Нижне-Туринской ГРЭС в Свердловской области. В 1961-1963 гг. работал главным инженером строящейся Конаковской ГРЭС. С 1963 г. занимал должности главного инженера и первого заместителя начальника Главуралэнерго. При его участии близ города Нефтекамска Башкирской АССР была пущена Кармановская ГРЭС с энергоблоками мощностью 300 МВт. Заслуги Гервица отмечены званием заслуженного энергетика РСФСР, орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.

**Геронимус Яков Лазаревич** (1898-1980?), математик, механик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1920 г. окончил физико-математический факультет Харьковского университета. Преподавал в Харьковском технологическом институте, где с 1928 г. заведовал кафедрой теоретической механики, а в 1929 г. утвержден в звании профессора. С 1930 г. заведовал кафедрой в Харьковском авиационном институте. В 1936 г. удостоен степени доктора физико-математических наук по совокупности опубликованных работ. В сфере научных интересов Геронимуса исследования в области теории экстремальных свойств многочленов и функций, теории механизмов и машин. Он впервые применил параметры Шура в теории ортогональных многочленов и решил с их помощью ряд задач, применил метод Чебышева к задачам оптимального синтеза механизмов, нашел ряд важных практических приложений в динамике машин. Перу Геронимуса принадлежат более 120 печатных работ, в том числе ряд монографий и руководств, из которых наиболее известны «Динамический синтез механизмов по методу Чебышева» (1958), «Геометрический аппарат теории синтеза плоских механизмов» (1962), «Теоретическая механика. Очерки об основных положениях» (1973). Заслуги его отмечены в 1978 г. званием заслуженного деятеля науки Украинской ССР.

**Гершанова Светлана Юрьевна** (р.1934), поэтесса, прозаик. Родилась в Ростове-на-Дону. В начале Великой Отечественной войны эвакуировалась в г. Пржевальск Иссык-Кульской области Киргизской ССР. Отец погиб на фронте. После освобождения Ростова-на-Дону вернулась на родину. В 1957 г. окончила Таганрогский радиотехнический институт. Еще студенткой, в 1956 г. напечатала свое первое стихотворение в газете «Таганрогская правда». Работала инженером в Ростове-на-Дону, а свободное время отдавала поэзии. В 1963 г. вышел первый сборник ее стихов «Синие города». Затем появились сборники «Стихи» (1968), «Тишина» (1971), «Жалейка» (1974), переводы стихов поэтов Северного Кавказа, книги прозы «Вглядываясь в детство» (1975), «Повесть о тихой девочке» (1975). В 1974 г. принята в члены Союза писателей СССР. В 1977 г. окончила Высшие литературные курсы. Живет в Москве. Издала стихотворные сборники «Лето» (1979), «Несмеяна» (1981), «Колесо» (1988), «Волшебное стекло» (1995), книгу рассказов «Димка – маленький» (1984), повесть о любви «Если бы мне сказали...» (1995).

**Гершеневич Зундель Семенович** (1905-1970), нейрехимик. Родился в Краснодаре. В 1928 г. окончил Кубанский медицинский институт в Краснодаре. Работал врачом в Дагестане, служил в Красной Армии. В 1931-1934 гг. учился в аспирантуре Института биохимии АН УССР. В 1935 г. защитил диссертацию на степень кандидата биологических наук, а в 1940 г. удостоен степени доктора биологических наук за разработку проблем биохимической токсикологии и полноценного питания. В 1940 г. утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой биохимии Сталинградского медицинского института. С первых дней Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил флагманским специалистом-токсикологом на Северном флоте. С 1946 г. и до конца жизни заведовал кафедрой биохимии Ростовского университета. После печально известной сессии ВАСХНИЛ 1948 г. Гершеневича и сотрудников кафедры на собраниях клеймили за отход от



принципа партийности в науке и учения академика П.Т.Лысенко. В сфере научных интересов Гершеневича исследования обменных процессов в головном мозге при действии на организм повышенного давления кислорода, разработка химических методов защиты от токсического влияния кислорода, изучение биохимических механизмов адаптации мозга к низким температурам. Его перу принадлежат более 170 печатных работ, в том числе ряд монографий. Заслуги Гершеневича отмечены избранием действительным членом Европейского общества нейрохимиков, премией Ленинского комсомола Дона 1983 г., орденами и медалями.

**Гинзбург Наум Михайлович** (1900-1983), дирижер. Родился в г. Ромны Полтавской губернии на Украине, в многодетной семье скрипача, дирижера и педагога. Родители его рано умерли. Гинзбург вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь, не прерывая занятий в реальном училище. Кроме того, он брал уроки игры на скрипке и добился в этом больших успехов. В 1922 г. окончил Киевскую консерваторию по классу скрипки и симфонического дирижирования. Работал в симфоническом оркестре Симферопольской филармонии, в оркестре Симферопольского театра музыкальной комедии. С 1931 г. жил в Ростове-на-Дону, работал главным дирижером вновь созданного Ростовского театра музыкальной комедии. При его деятельном участии в новом театре поставлены спектакли «Холопка», «Цыганский барон», «Фиалка Монмартра», «Три мушкетера», «Камрад», «Гейша», «Клоун» и другие музыкальные комедии. В 1934-1949 гг. занимал должность главного дирижера Киевского театра музыкальной комедии, с которым эвакуировался в годы Великой Отечественной войны в Узбекистан. С 1950 г. работал главным дирижером и заведующим музыкальной частью Узбекского музыкально-драматического театра в Ташкенте. Под его руководством театр в 1953 г. и 1961 г. возобновил на своей сцене постановку «Наталки-Полтавки», осуществленную в годы войны эвакуированными украинскими актерами во главе с народным артистом СССР, лауреатом Сталинских премий А.М.Бучмой. Этот спектакль был записан для Узбекского радио. В 1963 г. Гинзбург перешел в Государственный узбекский академический театр драмы имени Хамзы на должности главного дирижера и заведующего музыкальной частью. С 1965 г. одновременно преподавал в Ташкентском театральном художественном институте имени М.Уйгура на отделении актеров музыкального театра. Заслуги Гинзбурга отмечены званием заслуженного артиста Узбекской ССР.

**Гладштейн Рахиль Моисеевна** (1887-1969), организатор здравоохранения. Родилась в Ростове-на-Дону, в семье инженера. В 1915 г. окончила Киевский женский медицинский институт. Уже в студенческие годы примкнула к социал-демократическому кружку, принимала участие в студенческих выступлениях. В октябре 1917 г. вступила в отряд Красной гвардии, сформированный в Харькове. Заведовала санитарным отделом при штабе Красной гвардии. Вместе с отступавшими красноармейскими частями оказалась в Луганске. Участвовала во взятии Царицына. В Царицыне заведовала санитарным управлением Северо-Кавказского военного округа, затем санитарным управлением 10-й армии. В 1919 г. вернулась в Киев. После захвата Украины белогвардейцами работала начальником фронтового эвакуационного пункта в Белгороде. С 1921 г. жила в Москве, занималась научной работой. Стала одним из



организаторов Центрального института экспертизы трудоспособности (ЦИЭТИНа), директором которого работала в 1930-1942 гг., и методического центра – больницы по экспертизе трудоспособности при Мосгорздравотделе, главным врачом которого была в 1942-1967 гг. В годы Великой Отечественной войны работала в санитарном управлении фронта. В 1936 г. защитила диссертацию на степень кандидата медицинских наук. Ее перу принадлежат более 30 печатных работ по различным вопросам экспертизы трудоспособности и организации здравоохранения. Заслуги Гладштейн отмечены орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалями.

**Гнесины** – семья уроженцев Ростова-на-Дону, давшая России несколько выдающихся музыкантов-педагогов, композитора, музыкально-общественных деятелей. В семье Гнесиных было пять дочерей и четверо сыновей, исключительно одаренных музыкально. Жила семья Гнесиных в Ростове-на-Дону в доме №67 по улице Тургеневской, где, к сожалению, до сих пор не установлена мемориальная доска. Их отец, Фабиан Осипович Гнесин (1840?-1891), был казенным раввином Главной хоральной синагоги Ростова-на-Дону, избирался гласным городской думы. Дед их со стороны матери, Иосиф Флейтзингер, по прозвищу «Шайке Файфер», был профессиональным бадхеном, что в современных терминах означает помесь тамады с диджеем, и веселил гостей на праздниках в богатых домах. Мать их от природы была очень музыкальна, хорошо пела, играла на рояле, в 1864-1868 гг. училась в Варшавском музыкальном институте у профессора С.Монюшко. Две ее сестры стали профессиональными певицами, а третья сестра – пианисткой. Дочери ростовского раввина учились в Москве, жили на квартире одинокой учительницы Т.В.Фигуровской и после смерти отца зарабатывали уроками музыки. Вокруг них сформировался кружок молодых талантливых музыкантов, среди которых были Сергей Рахманинов, Виктор Калиников, Александр Гречанинов. Старший из братьев Гнесиных – Александр (р.1865), стал техником, в 1920 г. работал в г. Балаково Саратовской губернии в лесозаготовительной организации. Средний брат, Владимир (р.1867), электротехник, в годы I Мировой войны служил военным инженером, дважды ранен, контужен, после демобилизации уехал в Америку и в Нью-Йорке основал собственную электротехническую фирму. Младший брат, Григорий (р.1884), окончил музыкальное училище РО ИРМО по классу кларнета, в 1920 г. заведовал театральной секцией Васильевоостровского районного управления культуры Петрограда.

**Гнесин Михаил Фабианович** (1883-1957), композитор, педагог, музыковед, музыкально-общественный деятель. В раннем детстве начал учиться играть на скрипке и петь. Сочинять музыку стал уже с семилетнего возраста. Занимался фортепиано, теорией и историей музыки на частных Курсах фортепианной игры О.О.Фритче. В 1899 г. окончил ростовское Петровское реальное училище. В 1901-1909 гг. учился в Петербургской консерватории по классу композиции и инструментовки у Н.А.Римского-Корсакова, А.К.Лядова, А.К.Глазунова. За участие в студенческих забастовках 1905 г. дважды арестовывался, на год исключался из консерватории и был выслан в Ростов-на-Дону. Несмотря на это консерваторию окончил со званием «свободный художник». В 1910-1921 гг. за исключением двух лет, проведенных в Екатеринодаре, преподавал в музыкальном училище РО ИРМО и в

Классах фортепианной игры О.О.Фритче, вел музыкально-просветительскую работу в Ростове-на-Дону. Организовал музыкальные лектории, выступал с лекциями перед рабочей и молодежной аудиторией, устраивал общедоступные концерты. Его усилиями в городе были открыты первая в России музыкальная библиотека имени Н.А.Римского-Корсакова, три детские музыкальные школы, одна из которых, в Пролетарском районе, до сих пор носит имя Гнесина, а также Донская народная консерватория, директором и профессором которой он в разное время был. В 1911 г. Гнесин побывал в Мюнхене на Байрейтском музыкальном фестивале, посвященном композитору Р.Вагнеру. В музыкальном мире тогда смаковали новость, что немецкий националист и антисемит Вагнер, вероятнее всего, является сыном актера, драматурга и художника – еврея Гейера. Вернувшись на родину, Гнесин сделал доклад о психологических предпосылках антисемитизма у Вагнера. В 1913 г. премии имени Глинки были удостоены его симфонический дидактический «Врубель» и сборник романсов «Из современной поэзии». С 1917 г. преподавал в музыкальном училище Ростовского отделения Русского музыкального общества, а после открытия консерватории был профессором кафедр теории композиции и истории музыки. Одновременно с 1918 г. был профессором Донского археологического института. В 1920 г. его назначили заведующим музыкальной секцией Донского отдела народного образования. Ростовский период жизни Гнесина связан с углубленным интересом и изучением еврейской народной музыки. В 1914 г. Гнесин вместе с другими евреями – студентами класса Н.А.Римского-Корсакова в Петербургской консерватории – организовал в Ростове-на-Дону отделение Общества еврейской народной музыки. По заданию Общества в 1914 г. и 1922 г. Гнесин побывал в Палестине и написал большую статью «Еврейская музыкальная жизнь Палестины». Еврейской теме посвящены многие его произведения, в том числе «Песни странствующего рыцаря» для квартета и арфы, «Три еврейских песни», «Страницы из Песни Песней», симфоническая поэма «Песнь о древней родине», опера «Юность Авраама», симфоническая сюита «Хора. Пляски галилейских рабочих», цикл «Еврейские песни», сюита из музыки к пьесе Н.В.Гоголя «Ревизор» «Еврейский оркестр на балу у городничего», «Еврейские песни на стихи современных поэтов», неоконченная опера «Бар-Кохба», вокальный цикл по поэме И.Уткина «Повесть о рыжем Мотэле», фортепианное трио «Памяти наших погибших детей». Последнее произведение Гнесин написал в 1942 г. после смерти сына Фабия, находясь с эвакуированными сотрудниками Ленинградской консерватории в Ташкенте. С 1923 г. жил в Москве, преподавал в учебных заведениях, организованных его сестрами. В 1925-1936 гг. был профессором Московской консерватории. В 1935-1944 гг. – профессором Ленинградской консерватории. В 1944-1951 гг. заведовал кафедрой композиции Музыкально-педагогического института имени Гнесиных. В 1943 г. удостоен степени доктора искусствоведения. Среди его учеников А.И.Хачатурян, Т.Н.Хренников, Г. А.Мушель, А.С.Леман, Б.Л.Клюзнер. Перу Гнесина принадлежат более 30 статей и книг о русском симфонизме, о природе музыкального творчества, о национальных особенностях музыки, пособие «Начальный курс практической композиции» (1941), книга «Мысли и воспоминания о Римском-Корсакове» (1956). В его творческом наследии около 50 романсов, музыка к театральным спектаклям и кинофильмам, обработки казахских, армянских, адыгейских, азербайджанских, марийских, чувашских народных песен. Заслуги Гнесина отмечены Сталинской

премией 1946 г. за сонату-фантазию для фортепианного квартета, званием заслуженного деятеля искусств РСФСР (1927), орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Вместе со своей женой, Галиной Маврикиевной Ванькович (1893-1976), преподавателем музыкальной школы имени Гнесиных, похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

**Гнесина Евгения Фабиановна**, в замужестве **Савина** (1870-1940), пианистка, педагог, музыкальный деятель. В 1889 г. окончила Московскую консерваторию с серебряной медалью по классу фортепиано профессора В.И.Сафонова. В студенческие годы занималась композицией, часто исполняла собственные произведения. Совершенствовалась по теории композиции у А.С.Аренского и С.И.Танеева. В 1895 г. вместе с сестрами открыла в Москве музыкальную школу, в которой преподавала более 40 лет, руководила хоровым классом и с помощью композитора А.Т.Гречанинова создала новый репертуар для детских музыкальных школ. В 1901 г. вышла замуж за историка, будущего профессора Московского университета А.Н.Савина. Во время научной командировки мужа в Англию и Швейцарию знакомилась с зарубежным опытом детской музыкальной педагогики. В 1923 г. А.Н.Савин умер во время своей командировки в Лондон. Как режиссер Гнесина поставила в 1920-х годах детскую оперу «Гуси-лебеди» Ю.Л.Вейсберг. Заслуги ее отмечены званием заслуженного деятеля искусств РСФСР. Последние годы жизни тяжело болела. Похоронена на Новодевичьем кладбище в Москве.

**Гнесина Елена Фабиановна** (1874-1967), пианистка, педагог, музыкально-общественный деятель. До 12 лет училась в Ростове в классе фортепиано Гольдлинг, затем уехала в Москву к старшей сестре Евгении. В 1893 г. окончила с серебряной медалью Московскую консерваторию по классу фортепиано Ф.Бузони и В.И.Сафонова. Концертировала в Москве и других городах страны. В 1895 г. вместе с сестрами организовала в Москве музыкальную школу, где стала использовать новаторские приемы музыкальной педагогики. В 1919 г. школу передали государству и назвали Государственной показательной музыкальной школой. В 1925 г. ее превратили в Государственный музыкальный техникум имени Гнесиных, а в 1936 г. – в Музыкальное училище имени Гнесиных. В 1944 г. был создан учебный комбинат, включавший Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, Музыкальное училище и Музыкальную школу имени Гнесиных. Со дня основания и до 1953 г. Гнесина возглавляла все эти учебные заведения. Одновременно она преподавала по классу фортепиано и с 1943 г. имела звание профессора. Среди ее учеников Лев Оборин, Арам Хачатурян, Марк Мильман. Именно Гнесиной доверили обучение дочери Сталина Светланы. Ее перу принадлежат многие методические разработки в области фортепианной педагогики, сборники учебного репертуара для музыкальных школ: «Маленькие этюды для начинающих» (1923), «Фортепианная азбука» (1937), «Альбом детских пьес» (1950) и другие. Заслуги Гнесиной отмечены званиями заслуженной артистки РСФСР (1925), заслуженного деятеля искусств РСФСР (1935), орденом Трудового Красного Знамени (1964). Похоронена на Новодевичьем кладбище в Москве.

**Гнесина Елизавета Фабиановна**, в замужестве **Витачек** (1879-1953), скрипачка, педагог, музыкально-общественный деятель. В 1902 г. окончила Московскую консерваторию по классу скрипки профессора И.В.Гржимали. Вышла замуж за Е.Ф.Витачека, мастера струнных инструментов, служившего хранителем Государственной коллекции музыкальных инструментов. Сын от первого брака, Александр Вивьен, необыкновенно музыкально одаренный, умер в 1912 г. Второй сын Фабий Евгеньевич Витачек (1910-1983) стал композитором, педагогом, профессором Музыкально-педагогического института имени Гнесиных. Дома у них бывали композитор А.Н.Скрябин, художники, литераторы. Гнесина любила читать свои стихи. 50 лет отдала она подготовке скрипачей в школе, училище и институте имени Гнесиных, заведовала струнным отделом училища, вела класс сольфеджио, создала и стала дирижером детского струнного ансамбля, а затем детского оркестра, писала скрипичные этюды, ставшие ценным методическим пособием. Заслуги Гнесиной отмечены званием заслуженного деятеля искусств РСФСР, орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд». Похоронена на Новодевичьем кладбище в Москве.

**Гнесина Мария Фабиановна** (1871-1918), пианистка, педагог. В 1890 г. окончила Московскую консерваторию по классу фортепиано профессора В.И.Сафонова. Вместе с сестрами создала музыкальную школу в Москве и до конца жизни преподавала в ней. Похоронена на Новодевичьем кладбище в Москве.

**Гнесина Ольга Фабиановна**, в замужестве **Александрова** (1885-1963), пианистка, педагог. В 1905 г. окончила Московскую консерваторию по классу фортепиано профессора В.И.Сафонова. Вышла замуж за химика-органика, генерал-майора, профессора Военно-воздушной инженерной академии имени Н.Е.Жуковского Д.К.Александрова. Много лет преподавала во всех учебных заведениях, организованных сестрами, заведовала фортепианным отделом училища, написала серию маленьких детских пьес по фольклорным мотивам. Заслуги Гнесиной отмечены в 1935 г. званием заслуженного деятеля искусств РСФСР, орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд». Похоронена на Новодевичьем кладбище в Москве.

**Гоberman Лев Соломонович** (1892-1959), военный ветеринар. Родился в местечке Минской губернии Белоруссии, в семье служащего. В 1911-1916 гг. учился в Варшавском ветеринарном институте. После окончания института был мобилизован на русско-германский фронт. С 1918 г. служил в Красной Армии. В годы гражданской войны был начальником ветеринарной службы кавалерийского корпуса, затем армии. В 1936 г. Гоbermanу присвоено звание бригаветврача. В 1939-1941 гг. служил в Ростове-на-Дону начальником ветеринарного отдела Северо-Кавказского военного округа. В годы Великой Отечественной войны был начальником ветеринарного отдела армии, начальником ветеринарного отдела Юго-Западного и Волховского фронтов. В 1944-1949 гг. являлся заместителем начальника ветеринарного управления Красной Армии. В 1943 г. ему присвоено звание генерал-майора ветеринарной службы. С 1949 г. в отставке. Заслуги Гоbermanа отмечены орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденами Отечественной войны 1-ой степени, Красной Звезды, медалями.



**Голдовский Александр Михайлович** (1908-1991), ученый в области физико-химии и биохимии маслянистых семян и технологии их переработки. Родился в г. Никополе Екатеринославской губернии. После Октябрьской революции вместе с семьей переехал в Москву. В 1925 г. окончил Московский жировой техникум. Его дипломная работа «Проект кедромаслобойного завода» была напечатана в Трудах Всесоюзной конференции маслобойной промышленности. Работал технологом на Георгиевском, а с 1926 г. – на Миллеровском маслозаводах. Исследования, выполненные на маслозаводах Ростовской области, легли в основу рекомендаций по сокращению потерь масла с отходящей оболочкой семян. Для продолжения исследований Голдовский в 1928 г. перешел в Центральную химическую и научно-исследовательскую лабораторию треста «Севкавжирмасло» в Ростове-на-Дону. В 1929 г. заочно окончил Московский химико-технологический институт имени Д.И.Менделеева. В 1931 г. организовал и возглавил биохимико-технологическую лабораторию в НИИ растительных масел и маргарина (НИИРММ) в Москве. НИИРММ в 1933 г. перевели в Ленинград и преобразовали во ВНИИ жиров. В 1937 г. Голдовскому по совокупности опубликованных работ присудили степень кандидата технических наук без защиты диссертации и в том же году удостоили степени доктора технических наук за диссертацию на тему: «Физико-химические и биохимические основы производства растительных масел». В 1938 г. утвержден в звании профессора. Многие годы руководство отделом производства растительных масел ВНИИ жиров он совмещал с преподаванием в Ленинградском технологическом институте пищевой промышленности, во Всесоюзном заочном институте пищевой промышленности, Ленинградском институте советской торговли имени Ф.Энгельса. В сфере научных интересов Голдовского физико-химические и биохимические исследования технологических процессов производства растительных масел, разработка вопросов эволюционной теории на биохимическом материале и основ учения о состояниях организма. Его перу принадлежат около 200 печатных работ, в том числе 7 монографий. Заслуги Голдовского отмечены орденом «Знак Почета» и многими медалями.

**Гологорский Борис Семенович** (1891-1958?), гигиенист. Родился в г. Каменец-Подольске Подольской губернии на Украине, в семье ремесленника. В 1916 г. окончил медицинский факультет Казанского университета. Работал в сельской больнице Астраханской области. В годы гражданской войны был мобилизован в Красную Армию. С 1924 г. работал в бактериологических лабораториях в Черкассах и Днепропетровске на Украине. В 1930-1941 гг. был ассистентом кафедры общей гигиены Днепропетровского института усовершенствования врачей. В 1941 г. утвержден в звании доцента. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался с коллективом института в Ставрополь, затем в Томск. В 1943-1946 гг. заведовал санитарно-гигиеническим отделом Уфимского бактериологического института. В 1946 г. его монография «О пищевой ценности сухого молока» была защищена как диссертация на степень кандидата медицинских наук. В том же году Гологорского утвердили в должности заведующего кафедрой гигиены питания Ростовского медицинского института. В 1950 г. он успешно защитил в институте диссертацию на степень доктора медицинских наук по теме «Полевые методы исследования пищевых продуктов», однако ВАКом защита



не была утверждена. В разгар антиеврейской кампании в 1952 г. Гологорского уволили из Ростовского медицинского института, арестовали по ложному обвинению и осудили на 25 лет лагерей. В 1955 г. реабилитировали и выпустили на свободу. В последующие годы работал в практическом здравоохранении.

**Гольдбаум Абрам Наумович** (1900-1935), деятель компартии СССР. Родился в Тифлисе, в бедной семье. В юности примкнул к большевикам, когда работал слесарем в Главных железнодорожных мастерских Тифлиса. В 1919 г. вступил в РКП(б). За активную агитационную работу арестован в 1920 г., заключен в кутаисскую тюрьму, затем выслан на Северный Кавказ. Во Владикавказе участвовал в боях за установление советской власти, работал в райкоме партии, затем заведовал инструкторским подотделом Терского областного комитета партии. В 1921 г. мобилизован в Красную Армию, воевал в Грузии. После установления советской власти в Грузии работал ответственным организатором, секретарем райкома партии, заведующим инструкторским подотделом Тифлисского горкома партии, лектором Закавказского коммунистического университета, заведующим отделом Рабоче-крестьянской инспекции Грузинской ССР. Неоднократно избирался делегатом съездов компартии Грузии, делегатом XII съезда РКП(б), членом ЦК КП(б) Грузии. В 1924-1927 гг. учился на курсах марксизма-ленинизма при ЦК РКП(б) в Москве, затем назначен заместителем наркома Рабоче-крестьянской инспекции Азербайджанской ССР. В 1929 г. избран секретарем райкома в г. Баку. В 1930 г. назначен начальником политотдела Персиановской МТС Северо-Кавказского края. Три года он строго следил за воплощением идей партии на донской земле. С 1933 г. работал заместителем уполномоченного Комиссии партийного контроля по Киевской области. Умер от тяжелого заболевания.

**Гольдблат Яков Семенович (Янкель Шимелевич)** (1860-?), живописец. Родился в г. Сувалки на территории Царства Польского, входившего в Российскую Империю. В 1878-1888 гг. учился у П.П.Чистякова в Петербургской Императорской Академии художеств. За свои живописные работы был удостоен двух малых серебряных (1880, 1883) и двух больших серебряных (1884) медалей. В 1887 г. получил малую золотую медаль за картину «Приам умоляет Ахиллеса выдать тело сына его Гектора». В 1888 г. ему присудили большую золотую медаль Академии художеств и звание классного художника 1-й степени за дипломную работу «Сократ в темнице перед смертью». Позже эту картину приобрел Русский музей в Петербурге. В 1889-1894 гг. за счет стипендии Академии художеств имел возможность жить в разных странах Европы, знакомиться с шедеврами мирового искусства и творческой манерой современных художников. После возвращения в Россию некоторое время работал в Петербурге, но в 1895 г. переехал в Ростов-на-Дону, где устроил себя ателье в доме купца Хосудовского и выполнял частные заказы. В 1896 г., например, написал «Портрет г-на Л., строителя Ростовской-на-Дону городской больницы» и картину «Девочка». В 1899 г. вернулся в Петербург и открыл частную рисовальную школу. С 1892 г. участвовал в выставках. Писал в основном картины на исторические темы и портреты. Среди его картин «Рицпа сторожит распятых сыновей своих» (1892), «Старик» (1894). В музее Академии художеств хранятся его картины

«Старик натурщик стоящий» и «Натурщик стоящий». В Государственном Русском музее находится эскиз к картине «Встреча Соломона с царицей Савской». В Астраханской картинной галерее – «Портрет Н.А.Сапожниковой». После Октябрьской революции, по-видимому, жил в эмиграции.

**Гольдман Александр Генрихович** (1884-1971), физик. Родился в Варшаве, в семье врача. В 1901 г. окончил с золотой медалью гимназию в Киеве. В 1901-1905 гг. учился на физическом отделении естественного факультета Киевского университета. В 1908 г. окончил по отделению физики философский факультет Лейпцигского университета, защитив диссертацию на степень доктора философии по теме: «Фото-электрические исследования элементов с растворами красок». В 1909 г. окончил Киевский университет и был оставлен для подготовки к профессорскому званию. В 1911-1914 гг. был ассистентом при Физическом институте Лейпцигского университета. В ранних работах Гольдмана были заложены основы современной квантовой интерпретации фотогальванических явлений. В связи с началом I Мировой войны интернирован в Германии, а затем выслан на родину. Жил в Петрограде, работал в Главной палате мер и весов, преподавал в Политехническом институте. С 1918 г. вновь работал в Киеве. Его усилиями в 1921 г. создана Физическая исследовательская лаборатория, преобразованная в 1929 г. в Киевский НИИ физики, а затем в Институт физики АН УССР, директором которого Гольдман оставался до 1938 г. Одновременно он преподавал в Киевском университете и медицинском институте. В 1921 г. утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой физики Киевского университета и Киевского политехнического института. В 1926 г. Гольдман основал первый в истории Украины физический журнал на украинском языке «Украинские физические записки». В 1929 г. его избрали академиком АН УССР, а затем членом президиума АН УССР. В 1938 г. арестован, провел несколько лет в лагерях, затем сослан в Казахстан. В Акмолинске работал преподавателем физики в средней школе, инженером проектного института. В 1945 г. выпущен на свободу. До 1952 г. заведовал кафедрой общей физики Вологодского педагогического института. По совокупности опубликованных научных работ в 1945 г. Гольдману присуждена степень доктора физико-математических наук, а в 1946 г. возвращено звание профессора. В 1951 г. некоторое время жил в Ростове и был оформлен профессором и заведующим кафедрой РИСИ. В 1953-1956 гг. заведовал кафедрой общей физики в Балашовском педагогическом институте Саратовской области. После реабилитации в 1956 г. переехал в Ростов. Работал профессором и заведующим кафедрой общей физики Ростовского педагогического института. В автобиографии того времени писал: «Родился в еврейской семье врача Генриха Исааковича Гольдмана». Однако в графе «национальность» личного листа по учету кадров записал: «украинец». С 1959 г. заведовал лабораторией Института физики АН УССР. В сфере научных интересов Гольдмана изучение фотогальванического эффекта, процессов в твердотельных фотоэлементах, явлений выпрямления в полупроводниках и на контакте металл-полупроводник, закономерностей вентильного эффекта инфракрасной люминисценции некоторых сложных соединений. В 1965 г. открыл свойства «памяти» сублимированных пленок сернистого цинка-меди, изучил объемную элек-

тролюминисценцию, сопровождающуюся эмиссией «горячих» электронов. Его перу принадлежат более 180 печатных работ, в том числе ряд монографий.

**Гольдман Юний Семенович** (1925-2000), поэт, прозаик, публицист. Родился в Киеве. В годы Великой Отечественной юношей добровольно ушел на фронт. Бойцом истребительно-противотанкового батальона воевал на Украине, в Молдавии, Румынии, Австрии и Чехословакии. После войны стал кадровым военным. С 1951 г. служил в Чите. В 1960 г. заочно окончил литературный факультет Читинского педагогического института. В 1955 г. в Чите вышел первый сборник его стихов «Поверка», посвященный жизни армии. Затем в Чите, Иркутске, Ростове-на-Дону, Москве выходили сборники стихов «Пароль», «Винтовки стоят в пирамиде», «Мадьярский пережат», «Лучший день февраля». С 1970 г. служил в Ростове-на-Дону, руководил отделом культуры и быта окружной газеты «Красное Знамя». Печатался в местных газетах и журналах. В 1975 г. уволился в запас в звании полковника. В ростовских издательствах вышли сборники его стихов «Здравствуй!», «Тревоги», «Семь тысяч дней», повести «Живи, Гриша!», «Огонь на себя», сборник рассказов «Отзыв:»Победа!».

**Гольман Иван Дмитриевич** (1873-1934), государственный деятель. Родился в Могилевской губернии, в бедной семье. В юности ушел из дома, крестился. Работал в Новороссийске литейщиком на заводе, торговал хлебом. Участвовал в демонстрациях местных социал-демократов. В 1898 г. вступил в РСДРП. Во время революции 1905 г. был избран в Новороссийский городской Совет рабочих депутатов. После поражения революции арестован, длительно содержался во Владимирском центральном, а затем отправлен на каторжные работы в Сибирь. С февраля 1917 г. жил в Новороссийске, Херсоне, Николаеве, Ростове-на-Дону. В 1920 г. вступил в РКП(б). Работал на табачной фабрике в Ростове-на-Дону, в профсоюзе табачников. В 1921 г. назначен заместителем председателя исполкома Донского областного Совета депутатов рабочих, крестьянских, казачьих и красноармейских депутатов. В 1924 г. кооптирован в состав Юго-Восточного крайисполкома, затем назначен председателем Ростово-Нахичеванского горсовета и заместителем председателя исполкома Донского окружного Совета рабочих, крестьянских, казачьих и красноармейских депутатов. С 1926 г. – заместитель председателя Северо-Кавказского краевого планового управления, член президиума Крайсовпрофа, член президиума Крайисполкома. Командировался в США для изучения производства тракторов. С 1927 г. работал в Московском представительстве Северо-Кавказского крайисполкома, но вскоре был возвращен на должность уполномоченного по заготовке хлебопродуктов в Северо-Кавказском крае. В 1929 г. входил в члены правления строительства Волго-Донского канала. С 1930 г. заместитель председателя правления Северо-Кавказского энергоуправления, член правления Северо-Кавказского экономического управления. В 1931 г. назначен главным государственным арбитром Госарбитража при Азово-Черноморском крайисполкоме. В 1934 г. избран председателем Ревизионной комиссии Азово-Черноморского крайкома ВКП(б). Последние годы жизни Гольман тяжело болел. Умер в Москве в Кремлевской больнице. Урна с прахом его перевезена в Ростов-на-Дону и захоронена на Братском кладбище. Заслуги Гольмана отмечены

орденами и медалями. Его именем в 1930-1938 гг. были названы в Ростове-на-Дону улица Старопочтовая и артель «Металлоштамп» Общества политкаторжан имени тов. Гольмана И.Д.

**Горелик Александр Зиновьевич (Шефтиель Зельманович)**, (1923-1986), актер и режиссер театра музыкальной комедии. Родился в Харькове. В 1940 г. поступил в Харьковский автодорожный институт. Одновременно работал слесарем-наладчиком на заводе. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался вместе с заводом в г. Молотов (ныне г. Пермь) на Урале. Имея начальное музыкальное образование и хороший голос, Горелик выступал в самодеятельном эстрадном коллективе. Первые уроки пения он получил у педагога эвакуированного из Ленинграда Академического театра оперы и балета имени С.М.Кирова Доры Борисовны Белявской. В 1942 г. был принят в труппу Молотовского театра музыкальной комедии. С 1945 г. работал в Бакинском театре музыкальной комедии и учился в Азербайджанской консерватории. В 1948-1960 гг. работал в Ростовском театре музыкальной комедии. За эти годы сыграл более 80 ролей в опереттах классического и современного репертуара. Среди лучших ролей – Янко («Вольный ветер» И.О.Дунаевского), Павел («Самое заветное» В.П.Соловьева-Седого), Иван («Табачный капитан» В.В.Щербачева), Стефан («Цыганский барон» И.Штрауса), Данило и мистер Рикс («Веселая вдова» Ф.Легара), Тассило («Марица» И.Кальмана), Ферри («Сильва» И.Кальмана), Адам («Продавец птиц» К.Целлера), Чезаре («Поцелуй Чаниты» Ю.С.Милютина), граф Кутайсов («Холопка» Н.М.Стрельникова). Как режиссер Горелик поставил в Ростовском театре музыкальной комедии оперетты местных авторов: «А счастье рядом» И.Ипатова и Р.Харченко, «Третий лишний» А.Артамонова и А.Гра, оперетту И.Кальмана «Принцесса цирка». В 1957 г. удостоен звания заслуженного артиста РСФСР. В 1960-1961 гг. учился на Высших режиссерских курсах ГИТИСа. Затем был приглашен в Новосибирский театр музыкальной комедии. Поставил в этом театре спектакли «Цыганский барон» и «Принцесса цирка». Играл в спектакле Новосибирского театра музыкальной комедии «У моря Обского» на гастролях в столице. С 1963 г. в труппе Московского театра музыкальной комедии, где сыграл роли Агафона («Сто чертей и одна девушка» Т.Н.Хренникова), Зевса («Орфей в аду» Ж.Оффенбаха), профессора Хиггинса («Моя прекрасная леди» Ф.Лоу), графа Данило («Веселая вдова» Ф.Легара), Распутина («Белая ночь» Т.Н.Хренникова). В 1974 г. сыграл эпизодическую роль в фильме режиссера Е.Ф.Шерстобитова «Поцелуй Чаниты». В 1977 г. поставил в Московском театре оперетты музыкальную комедию О.Б.Фельцмана «Пусть гитара играет» и сыграл в ней роль ветерана войны Ивана Торопова. Заслуги Горелика в 1978 г. отмечены званием народного артиста РСФСР.

Дочь, Александра Горелик (р.1951), уроженка г. Ростова-на-Дону, артистка театра, эстрадная певица. Окончила Московское театральное училище имени М.С.Щепкина. Работала в разных театрах, пела в концертах песни разных стран. С 1984 г. работала в Камерном еврейском музыкальном театре, затем в Еврейском драматическом театре. В 1990-х годах много гастролировала, исполняла в концертах народные и современные песни на идиш, записала диск на фирме «Мелодия».



**Горелик Матвей (Мордехай) Аронович** (р.1914), спортсмен-легкоатлет, тренер по легкой атлетике, педагог. Родился в Баку, в семье учителя еврейской начальной школы – меламеда. Спортом начал заниматься в школьные годы. В 15 лет был включен в состав сборной команды Баку по легкой атлетике. Выступал в соревнованиях за спортивное общество «Спартак». В 1940-1941 гг. входил в сборную команду Азербайджана с результатами в прыжках в высоту 180 см. В годы Великой Отечественной войны был призван в армию и направлен на учебу в 1-е Тбилисское пехотное училище. Однако внезапный прорыв немцев на Кавказе потребовал мобилизации всех имеющихся сил. Новоиспеченных курсантов перебросили оборонять Клухорский перевал на высоте около 3000 метров. Через неделю многих солдат и в том числе рядового Горелика доставили в госпиталь с обмороженными ногами. После демобилизации по болезни Горелик вернулся в Баку, работал на заводе и упорно тренировался, стараясь заставить больные ноги толкать его тело вверх также как до войны. Спортивные результаты стали постепенно улучшаться, и Горелика пригласили заведовать кафедрой легкой атлетики Азербайджанского института физической культуры. С 1947 г. он жил в Ростове-на-Дону, преподавал на кафедре физической культуры и врачебного контроля Ростовского медицинского института, входил в сборную команду РСФСР по легкой атлетике. В 1949 г. занял 2-е место на чемпионате РСФСР по легкой атлетике. С 1964 г. работал одновременно старшим преподавателем кафедр физической культуры медицинского института и музыкального училища (позже – училища искусств) в Ростове-на-Дону. С 1992 г. на пенсии. Заслуги Горелика отмечены званием мастера спорта СССР, орденом Отечественной войны 2 степени и медалями.

**Городецкий Михаил Борисович (Моисей Беркович)** (1868-1918), журналист, издатель. Родился в г. Таганроге Екатеринославской губернии, в бедной семье. Окончил Горловское горное училище. Работал техником на шахтах. Некоторое время совмещал эту работу с публикацией в местных газетах статей о положении рабочих. В 1888 г. перешел на работу в редакцию газеты «Приазовский край» в Ростове-на-Дону, где вел колонку местной хроники. С 1896 г. жил в Петербурге, быстро преуспел на журналистском поприще. Был корреспондентом нескольких газет, членом редакции газеты «Сын Отечества», заведовал отделом хроники газеты «Новости». С 1905 г. редактировал газету «Свободное слово», издавал газету «Сегодня», сатирический журнал «Вампир». Стал миллионером, издавая «Газету-Копейку», пользовавшуюся огромной популярностью в народе. В 1907 г. вместе с А.Э.Коганом и Б.А.Катловкером основал в Петербурге крупнейшее издательство «Копейка», которое выпускало «Газету-Копейку», «Журнал-Копейка», еженедельник «Всемирная панорама», иллюстрированный журнал «Солнце России», роскошно оформленные альбомы «Русский театр», «Русская опера и балет», «Русская скульптура» и ряд других газет, журналов, юбилейных выпусков и персоналий по русскому искусству. «Петербургская газета-Копейка» была одной из самых многотиражных газет в России. Компаньон Городецкого – Б.А.Катловкер одно время редактировал кадетскую газету «Современное слово». Технической частью издательства заведовал Арон Моисеевич Черкасский, будущий изобретатель первой советской ротационной машины, один из организаторов полиграфического машиностроения в СССР. Горо-



децкий занимался благотворительной деятельностью, помогал еврейской общине Петербурга, даже несмотря на то, что принял православие. После Октябрьской революции разорился, тяжело заболел раком языка и вынужден был вернуться в Ростов-на-Дону для лечения у своего двоюродного брата, доктора Иосифа Израилевича Гербсмана – отца будущей поэтессы Н.И.Александровой. Умер после повторных операций. Похоронен на Братском кладбище в Ростове-на-Дону. Его перу принадлежат множество газетных и журнальных статей на разнообразные темы, очерки из жизни шахтеров, а также изданные в Ростове-на-Дону «Путеводитель и указатель торгово-промышленных фирм» (1893), «Спутник коммерсанта» (1895), «Под землей. Очерки и картинки с натуры. (Из жизни углекопов)» (1897).

**Гофман Шмера Менделевич** (1902-1985), ученый в области строительной механики. Родился в г. Рудня Смоленской области, в семье служащих. После окончания гимназии работал счетоводом в Смоленске, затем был мобилизован в Красную Армию и отправлен на фронт гражданской войны. В 1922-1928 гг. учился на сухопутном факультете Ленинградского института инженеров путей сообщения по специальности «инженер путей сообщения». Получив диплом инженера, Гофман уехал на работу в Казахстан, где разворачивалось строительство Туркестано-Сибирской железной дороги (Турксиб). В 1930 г. направлен на работу в Управление по постройке железных дорог в Средней Азии «Средазжелдорстроя» в Ташкенте. Одновременно преподавал в Среднеазиатском хлопково-ирригационном институте и Ташкентском транспортном институте. С 1933 г. заведовал кафедрой «Строительная механика» Ташкентского транспортного института. В 1938 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. С 1940 г. член ВКП(б). В годы Великой Отечественной войны руководил восстановлением поврежденных железнодорожных путей в азиатской части страны. В 1945 г. награжден знаком «Почетному железнодорожнику». В 1948 г. удостоен степени доктора технических наук, а в 1950 г. утвержден в звании профессора. В 1966-1972 гг. работал профессором кафедры «Строительная механика» Ростовского инженерно-строительного института. С 1972 г. заведовал кафедрой в Ташкентском институте инженеров железнодорожного транспорта. В сфере научных интересов Гофмана вопросы теоретического обеспечения совершенствования строительства железных дорог. Его перу принадлежат около 100 печатных работ, в том числе монографии и учебные пособия. Заслуги Гофмана отмечены званием заслуженного деятеля науки и техники Узбекской ССР, орденом «Знак Почета».

**Гржебин Зиновий Наумович** (1893-1961), дерматолог. Родился в Саратове, в семье художника. Окончил с серебряной медалью гимназию. В 1912-1916 гг. учился на медицинском факультете Казанского университета. После окончания университета был мобилизован в армию, служил полковым врачом на фронтах I Мировой, а затем гражданской войн. С 1921 г. работал ординатором кафедры кожных болезней Астраханского медицинского института. В 1923 г. переехал в Москву и работал ассистентом в Государственном венерологическом институте. В 1925 г. избран заведующим кафедрой кожных и венерических болезней Смоленского медицинского института и утвержден в звании профессора. В 1930-1941 гг. заведовал кафедрой кожных болезней Ростовского медицинского института, одновременно исполняя обя-

занности декана, заместителя директора медицинского института по научной работе и директора Северо-Кавказского научно-исследовательского кожно-венерологического института. В 1934 г. удостоен степени доктора медицинских наук по совокупности опубликованных научных работ. С первых дней Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, вскоре попал в окружение и был взят в плен. В 1943 г. бежал к партизанам, некоторое время был врачом партизанской бригады, потом переправлен за линию фронта и по состоянию здоровья демобилизован. В 1945 г. его назначили заместителем директора по научной части и заведующим кожной клиникой Бальнеологического института имени И.В.Сталина в Сочи. В 1947-1956 гг. заведовал кафедрой кожных и венерических болезней Черновицкого медицинского института. В 1958-1960 гг. работал заведующим дерматологическим отделом Украинского научно-исследовательского кожно-венерологического института в Харькове. В сфере научных интересов Гржебина изучение вопросов серологии и ликворологии сифилиса, гистопатологии кожи, патогенеза проказы, методов обезвреживания сальварсана. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе монографии «Исследование спинномозговой жидкости при сифилисе» (1926), «Поражение кожи боевыми отравляющими веществами» (1938), «Гнойничковые заболевания кожи» (1939), «Об идеях связи, единства и развития в дерматологии» (1940), главы в руководстве «Клиника болезней кожи» и статьи в Большой медицинской энциклопедии.

**Григорьян Леонид Григорьевич** (р.1929), поэт, переводчик, педагог. Родился в Ростове-на-Дону, в армяно-еврейской семье. В 1953 г. окончил романо-германское отделение историко-филологического факультета Ростовского университета. Более 35 лет преподавал латынь и заведовал курсом латинского языка в Ростовском медицинском институте. Пишет стихи со студенческих лет. Автор 14 поэтических сборников, среди которых «Перо» (1968), «Друг» (1973), «Дневник» (1975), «Пенаты» (1978), «Вечернее чудо» (1988), «Затерянная тетрадь» (1990), «Мчатся тучи» (1993), «Светает» (1994), «Терпкое благо» (1995), «Постскриптум» (1997), «Последняя свертка» (1998), «Вниз по реке. Избранное» (1998) и другие. Переводил с французского Альбера Камю, Жана-Поля Сартра, Ваге Капа, Габриэля Шевалье, с армянского – Геворка Эмина, Размика Давояна, Ованеса Шаразза, Сармена, Аршалуйс Маргарян и многих других.

**Гридов (Давидович) Григорий Борисович** (1899-1941), поэт. Родился в г. Николаеве, в семье служащего. В 1914 г. переехал с семьей в Ростов-на-Дону. Когда войска 1-й Конной армии освободили Ростов-на-Дону от белых в январе 1920 г. Гридова мобилизовали и направили служить театральным инструктором. В 1924 г. он окончил юридический факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. Уже в студенческие годы участвовал в театральных спектаклях, сочинял эстрадные песни, романсы, сценки, скетчи. С 1924 г. профессионально писал песни для эстрады, стихи. Пользовались популярностью песни на его стихи с музыкой композиторов П.Гутина, С.Заславского, Дм. Покрасса, М.Табачникова и других. В качестве соавтора принимал участие в написании либретто нескольких оперетт («Свадьба в Малиновке» Б.А.Александрова, «Голландочка» И.Кальмана, «Принцесса Коломбина» Р.Планкета). В местных и центральных издательствах вышли несколько сборников

его стихов и песен: «Поет молодая страна. Песни» (1938), «Цвети мой сад. Стихи и песни для эстрады» (1939), «Родная сторона. Песни с нотами» (1941), «Похождения плюшевых мишек. Стихи для детей» (1959). С первых дней Великой Отечественной войны был на фронте, вместе с другими ростовскими поэтами и писателями, в частности Г.Кацем и М.Штительманом, служил военным корреспондентом газеты 19-й армии «К победе». Уже в октябре 1941 г. армия была окружена немецкими войсками под Вязьмой. Гридов попал в плен и был расстрелян в концлагере. Написанная на его стихи композитором А.А.Владимирцовым песня «Возвращение» стала популярной среди бойцов уже в первые дни войны. В 1984 г. эта песня вновь зазвучала в фильме П.П.Кадочникова «Я тебя никогда не забуду», продолжает звучать она и в концертах, записана на диск фирмой «Мелодия».

**Грин (Гринблат) Матвей Яковлевич** (1912-1996), эстрадный драматург, театральный критик. Родился в Петербурге. В юности жил с семьей в Ростове-на-Дону. С 1929 г. работал репортером местной молодежной газеты «Большевицкая смена». Окончил три курса Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону, но в 1932 г. уехал в Москву. Работал корреспондентом журнала «Наши достижения», секретарем редакции журнала «Огонек». В 1935 г. арестован и осужден за антисоветскую пропаганду. Несколько лет провел в Печорлаге, затем на поселении. В годы Великой Отечественной войны писал миниатюры для фронтового эстрадного коллектива. После войны продолжил писать для эстрады. В 1949 г. вновь арестован и сослан на Северный Урал. В 1956 г. реабилитирован. Всего провел в лагерях около 10 лет. Писал монологи, фельетоны, сценки, сценарии концертов, праздничных торжеств. С Грином много лет сотрудничали Б.Бенцианов, Б.Брунов, М.Миров и М.Новицкий, А.Райкин и другие ведущие актеры советской эстрады. Грин создал новый жанр – эстрадную публицистику, организовал и многие годы возглавлял «Объединение драматургов эстрады», признавался лауреатом Всесоюзных конкурсов эстрады 1962 г., 1965 г., 1975 г., 1981 г. за драматургию. С 1980 г. преподавал на эстрадном факультете ГИТИСа. Его перу принадлежат многие статьи и рецензии, книги «Публицист на эстраде» (1981), «Бен Бенцианов» (1986), «Театр за колючей проволокой» (1992). Заслуги Грина отмечены в 1986 г. званием заслуженного работника культуры РСФСР.

**Гринберг Владимир Ариевич** (1896-1942), художник. Родился в Ростове-на-Дону. Рисовать начал с раннего детства. Учился в коммерческом училище и одновременно занимался живописью. Его работы обратили на себя внимание на выставках 1914-1915 гг. Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств. В 1915-1917 гг. Гринберг учился в Петроградском политехническом институте и продолжал занятия живописью в частной художественной студии. Участвовал в выставке художественного объединения «Мир искусства» 1917 г. с портретом своей сестры Генриетты и натюрмортом «Овощи на фоне пейзажа». После Октябрьской революции вернулся в Ростов-на-Дону. Среди живописных работ этого периода выделяются портреты его подруги Анны Рысс и певца, будущего профессора Львовской консерватории С.Ф.Шилтова – «Юноша с монетой» (1918). В 1920 г. Гринберг организовал художественную студию, создал графические портреты членов Реввоенсовета Южного

фронта К.Е.Ворошилова, С.М.Буденного, А.С.Бубнова, участвовал в оформлении улиц Ростова-на-Дону к празднованию Первомая, писал плакаты по заданию политотдела 1-й Конной армии. С 1922 г. жил в Петрограде. Создал портреты многих современников: композитора М.Ф.Гнесина, поэта Даниила Хармса, драматурга Евгения Шварца, художников В.М.Зеньковича, А.С.Шендерова и других. Его кисти принадлежат многие пейзажи Ленинграда, Москвы, Углича, Ярославля, а также Крыма и Кавказа, иллюстрации книг для детей и рисунки в детских журналах «Еж» и «Чиж». В 1924 г. Гринберг завоевал первую премию на конкурсе, организованном для отбора лучшего проекта памятника А.С.Пушкину в селе Михайловском. В 1928 г. на 10-й выставке АХРР представил картину «Михаил Васильевич Фрунзе на коне». Как педагог он проявил себя в Ростовском художественном техникуме, Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина и других вузах Ленинграда. В годы Великой Отечественной войны остался в блокадном Ленинграде, работал на строительстве оборонительных сооружений, оформлял «Окна ТАСС». Умер от истощения и болезней.

**Гринберг Зинаида Абрамовна (Злата Мееровна)**, (1892-1967), пианистка, педагог. Родилась в Ростове-на-Дону, в семье служащего. В 1910 г. окончила с серебряной медалью Екатерининскую женскую гимназию. Занималась в классе фортепиано музыкального училища Ростовского отделения Императорского Русского музыкального общества (РО ИРМО) у О.Фритче, который за 10 лет до этого готовил к поступлению в Петербургскую консерваторию М.Ф.Гнесина. В 1913 г. Гринберг поступила в Петроградскую консерваторию, причем директор ее И.М.Миклашевский прислал О.Фритче восторженный отзыв об игре его ученицы на вступительных экзаменах. Из-за революционных событий 1917 г. учебу Гринберг пришлось прервать и вернуться домой. В 1919 г. она продолжила образование в консерватории РО РМО. С 1920 г. работала педагогом по классу фортепиано Таганрогского музыкального техникума, выступала с концертами. С 1924 г. преподавала фортепиано в детской музыкальной школе имени Гнесина в Ростове-на-Дону. В 1934-1937 гг. работала музыкальным редактором в детском секторе Азово-Черноморского краевого радиокомитета в Ростове-на-Дону. С 1937 г. преподавала на фортепианном отделении Ростовского музыкального училища. Одновременно в 1936-1939 гг. заведовала учебной частью детской музыкальной школы имени Гнесина. В годы Великой Отечественной войны оказалась в бедственном положении во время эвакуации в Ташкент. Лишь благодаря ходатайствам брата, Моисея Абрамовича Гринберга, ей удалось получить работу на вечернем отделении Ташкентской консерватории. Вскоре пришло известие о гибели на фронте единственного сына. После освобождения Ростова-на-Дону в 1943 г. Гринберг вернулась к преподаванию фортепиано во вновь созданной детской музыкальной школе имени Чайковского, а с 1959 г. и на фортепианном отделении Ростовского училища искусств. За более чем сороколетнюю педагогическую деятельность она подготовила десятки профессиональных музыкантов, педагогов, руководителей учреждений культуры и стала одним из самых уважаемых и авторитетных педагогов Ростовской области. Заслуги Гринберг отмечены орденом Трудового Красного Знамени и медалями.



**Гринберг Моисей Абрамович** (1904-1968), музыкально-общественный деятель. Брат Зинаиды Абрамовны Гринберг. Родился в Ростове-на-Дону. В 1928 г. окончил музыкальный факультет Ростовского педагогического института по классу фортепиано В.В.Шауба. Работал в различных концертных организациях и музыкальных изданиях Ростова-на-Дону и Москвы. В 1930 г. вступил в ВКП(б). С 1936 г. директор специализированного Государственного музыкального издательства «Музгиз». Одновременно в 1937-1939 гг. был главным редактором журнала «Советская музыка», создателем и первым редактором газеты «Музыка». В 1937 г. принят в Союз композиторов СССР. В 1938 г. назначен начальником Главного музыкального управления Всесоюзного комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР. Его усилиями были созданы образцовые Государственные коллективы Советского Союза: Государственный оркестр народных инструментов, Государственный духовой оркестр, Государственный ансамбль танца народов СССР, Государственный хор, Государственный джаз-оркестр СССР. В 1939-1941 гг. работал заместителем художественного руководителя Московского музыкального театра имени К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. В 1941-1949 гг. был начальником Управления музыкального радиовещания Всесоюзного радио. Организовывал первые всесоюзные декады советской музыки, музыкальные конкурсы, съезды советских композиторов. С 1953 г. и до конца жизни работал музыкальным и художественным руководителем Московской филармонии. Автор музыкально-критических и публицистических статей. Похоронен вместе с женой, пианисткой Татьяной Иосифовной Гольдфарб (1914-1964) на Новодевичьем кладбище в Москве.

**Гринман Илья Абрамович (Элиаш Аврумович)**, (1875-1944), художник. Родился в Ростове-на-Дону. Окончил коммерческое училище в Ростове-на-Дону. С детства увлекался рисованием, занимался с частным педагогом. В 1893-1897 гг. учился в Одесской рисовальной школе. С 1897 г. занимался в классе П.О.Ковалевского и И.Е.Репина в Петербургской Академии художеств. В 1904 г. получил звание классного художника, представив картину «В сумерках». С 1903 г. на различных выставках экспонировались его полотна «М.Горький после тюрьмы» (1905), «Горький за чтением своей пьесы «Дети солнца» (1905), «Л.Андреев и М.Горький» (1905), «Ф.И.Шаляпкин в роли Мефистофеля» (1906), «Л.Н.Толстой» (1908), «А.А.Плещеев» (1908), «Артист Н.Н.Ходотов» (1912), «Турчанка» (пастель, 1912), «Граф И.И.Толстой» (1913), «И.Е.Репин» (пастель, 1914), «Скульптор Н.Л.Аронсон» (1915), «Портрет девочки» (1916), «В.И.Ленин» (1920), «Портрет Д.Бедного» (пастель, 1920), «Е.И.Тиме» (пастель, 1922), «Грузчик» (1923), «Портрет И.Н.Потапенко» (1923). Открыл собственную студию в Петербурге. В 1910 г. издал в Ростове-на-Дону книгу воспоминаний «У Л.Н.Толстого. Из дневника художника». В 1916-1918 гг. был членом художественной секции Еврейского общества поощрения художеств в Петрограде. В 1927 г. эмигрировал во Францию. Жил в Париже. В годы II Мировой войны не смог выбраться из оккупированной Франции. 12 апреля 1944 г. был схвачен полицией и погиб в заключении.

**Гугель Яков Семенович** (1895-1937), инженер-металлург, организатор промышленности. Родился в уездном городке Горки Могилевской губернии Белоруссии.



Учился в Харьковском технологическом институте, но со второго курса был мобилизован на фронт I Мировой войны. После Октябрьской революции вступил в РКП(б), служил в Красной Армии, воевал на фронтах гражданской войны. С 1921 г. участвовал в восстановлении металлургических заводов в Таганроге, Донецке, Константиновке. В 1926 г. назначен директором Мариупольского металлургического завода имени Ильича. Под его руководством была проведена реконструкция завода, построен новый трубный цех. В качестве первого начальника «Азовстальстроя» возглавил, начатое по его инициативе, строительство в Мариуполе завода «Азовсталь». В 1931 г. назначен начальником строительства Магнитогорского металлургического комбината, затем переведен на должность заместителя начальника Главного управления металлургической промышленности СССР. В 1933 г. вновь переведен на должность начальника «Азовстальстроя». С 1935 г. входил в члены Совета при наркомате тяжелой промышленности СССР. Заслуги Гугеля отмечены в 1935 г. орденом Ленина. В 1937 г. арестован по ложному обвинению и вскоре расстрелян.

**Гурари Фабиан Григорьевич** (р.1917), ученый-геолог, специалист в области прогнозирования и разведки нефтегазоносных месторождений Сибири. Родился в Ростове-на-Дону. В 1935-1940 гг. учился на геолого-разведочном факультете Московского нефтяного института. В студенческие годы участвовал в геологических экспедициях, вел крупномасштабную геологическую съемку фосфоритных свит Каратау, картировал перспективные нефтегазоносные структуры. Получив диплом с отличием, работал начальником геолого-съёмочных и тематических партий Якутского геолого-разведочного треста. В 1946 г. назначен главным геологом Якутского геологического управления. Именно в эти годы он впервые выделил перспективную для поисков нефти зону Прибайкальского краевого прогиба. В 1952-1955 гг. занимал должность главного геолога Омской нефтеразведочной экспедиции. В 1954 г. защитил диссертацию на степень кандидата геолого-минералогических наук по материалам своих исследований о стратификации, тектонике и нефтегазоносности мезозойских и кайнозойских отложений Западной Сибири. С 1955 г. руководил сектором по комплексному изучению нефтегазоносности центральных районов Западной Сибири СНИИГГиМС, а с 1960 г. был заместителем директора этого института по научной работе. Большой вклад Гурари внес в создание детальной схемы стратификации осадочных толщ чехла Западно-Сибирской плиты. Предсказанные им большие залежи нефти лишь через 7 лет были блестяще подтверждены бурением на Салымской площади. В 1962 г. удостоен степени доктора геолого-минералогических наук за диссертацию по нефтегазоносности Западно-Сибирской плиты. В 1968 г. утвержден в звании профессора. В 1971-1977 гг. руководил группой советских геологов, искавших месторождения нефти и газа на территории Польши. В 1978 г. вернулся к исполнению обязанностей заместителя директора СНИИГГиМС по научной работе. С 1980 г. возглавлял Сибирскую региональную стратиграфическую комиссию. В сфере его научных интересов изучение и совершенствование методов прогнозирования нефтегазоносности различных слоев толщи Западно-Сибирской плиты. Перу Гурари принадлежат более 200 печатных работ, несколько монографий и руководств. Его заслуги отмечены в 1980 г. званиями заслуженного геолога РСФСР и заслуженного

нефтяника ПНР, орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», Золотым орденом «Заслуги Польши».

**Гурвич Лариса Семеновна** (в замужестве Корчинская, Цуранова), (р.1947), спортсменка, врач, тренер. Родилась в г. Финове (ГДР) в семье Героя Советского Союза, военного летчика Семена Исааковича Гурвича. В 1972 г. окончила педиатрический факультет Ростовского медицинского института. Работала спортивным врачом в Ростовском областном врачебно-физкультурном диспансере. Стендовой стрельбой начала заниматься с 1963 г. под руководством своего отца. Уже в 1965 г. стала чемпионкой Европы среди женщин по стендовой стрельбе, в 1967 г. – чемпионкой мира, Европы и Советского Союза. Шестикратная чемпионка мира (1967, 1970, 1974, 1975, 1977, 1979), трехкратный серебряный призер чемпионатов мира (1969, 1971, 1978), двадцатикратная чемпионка Европы, неоднократный серебряный и бронзовый призер чемпионатов Европы, победитель Кубка Европы 1986 г., восьмикратная чемпионка СССР (1965, 1967-1970, 1973, 1975, 1978), многократный серебряный и бронзовый призер чемпионатов СССР, серебряный призер Кубка СССР 1986 г. в личном и командном зачете, пятикратная рекордсменка мира, пятикратная рекордсменка Европы, одиннадцатикратная рекордсменка СССР. Работает тренером-преподавателем областной школы высшего спортивного мастерства стрелковых видов спорта в Ростове-на-Дону. Заслуги Гурвич отмечены званием заслуженного мастера спорта СССР (1970), орденом «Знак Почета», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2 степени.

Сын, Цуранов Константин Юрьевич (р.1972), мастер спорта международного класса по стендовой стрельбе, чемпион РФ 2000 г., выступает за команду Ростовской области.

**Гурвич Самуил Миронович (Меерович)**, (1885-1938), деятель революционного движения на Дону. Родился в Ростове-на-Дону, в семье врача-окулиста, доктора медицины Мирона (Меера) Самойловича Гурвича. Учился в гимназии Таганрога. В 17 лет вступил в РСДРП. Был активным членом, а затем и одним из руководителей «Южнорусской группы учащихся средних школ». В 1905 г. введен в состав Донского комитета РСДРП, как представитель меньшевиков. В том же году избран председателем первого в Ростове-на-Дону Совета рабочих депутатов. В советские времена издал брошюру с воспоминаниями о тяготах и романтике революции «1905 год в Ростове-на-Дону» (1925). Революционные выступления рабочих в 1905 г. были быстро подавлены войсками, зачинщики и руководители арестованы. Гурвича в числе других руководителей приговорили к смертной казни, но потом заменили ее 10 годами каторги. После Февральской революции 1917 г. Гурвич вернулся на родину. Работал в продовольственной управе. За свое меньшевистское прошлое неоднократно арестовывался чекистами. В 1921 г. был осужден и приговорен к 5 годам тюремного заключения. Однако давние связи по каторге и сибирской ссылке со многими старыми партийцами и их поручительство позволили ему выхлопотать решение о досрочном освобождении. В 1926 г. Гурвич окончил медицинский факультет Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Работал на незаметных должностях школьного санитарного врача, сотрудника областной библиотеки, но и это не скрыло

его от всевидящего ока НКВД. Последний раз его арестовали в 1938 г., приговорили к высшей мере наказания за контрреволюционную деятельность и вскоре расстреляли. В 1956 г. реабилитировали.

**Гурвич Семен (Шимон) Исаакович** (р.1923), Герой Советского Союза, военный летчик, тренер по стендовой стрельбе. Родился в Ростове-на-Дону, в семье рабочего. После окончания школы-семилетки учился на рабфаке при Воронежском химико-технологическом институте и одновременно занимался в местном аэроклубе. В 1940 г. был призван в армию и направлен в Балашовскую военно-авиационную школу пилотов. В 1942 г. ускоренный выпуск военных летчиков направили на фронт. Гурвичу довелось воевать в 431-м штурмовом авиационном полку в составе 16-й воздушной армии на Западном, Брянском и 1-м Белорусском фронтах. К июлю 1944 г. он совершил 144 успешных боевых вылета, уничтожил 19 вражеских танков, 40 артиллерийских орудий, 95 автомашин, паровоз и 30 вагонов с грузом, 4 склада, несколько зенитных батарей, много живой силы противника, сбил три вражеских истребителя. За героизм и мужество, проявленные при выполнении боевых заданий, нанесение врагу больших потерь старшему лейтенанту Гурвичу 26 октября 1944 г. было присвоено звание Героя Советского Союза. Вместе со своим полком Гурвич штурмовал Берлин. В 1955 г. окончил Военно-воздушную академию в поселке Монино Московской области. В 1963 г. уволен в запас в звании полковника. В послевоенные годы занимался стендовой стрельбой, а с 1963 г. стал тренировать в спортклубе «СКА» в Ростове-на-Дону свою дочь Ларису Семеновну Гурвич, ставшую многократной чемпионкой мира, Европы и СССР среди женщин. Заслуги его отмечены орденом Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степени, орденом Александра Невского, двумя орденами Красной Звезды, многими медалями и званием заслуженного тренера РФ по стендовой стрельбе.

**Гурвич Соломон Самуилович** (1917-1997), журналист, краевед. Родился в Ростове-на-Дону в семье Самуила Мироновича Гурвича. Из-за отца, председателя первого Совета рабочих депутатов Ростова-на-Дону, бывшего меньшевика, Гурвича в 1933 г. и 1938 г. арестовывали сотрудники НКВД. Уже в школьные годы он начал публиковать свои заметки в детской печати. В 1930 г. его первое стихотворение «Сельмашстрою» появилось в журнале «Костер». С 1934 г. учился на горном факультете Новочеркасского индустриального института. С 1936 г. и до конца жизни был связан с областной газетой «Молот». За эти годы опубликовал более 2000 репортажей, более 1500 интервью. В 1960-1987 гг. организовывал встречи на традиционных молотовских «четвергах» с известными деятелями науки и культуры, отечественными и зарубежными звездами кино, театра и эстрады. Его перу принадлежат книги «Они были на Дону», «Наши знатные земляки» и более 20 сборников краеведческих очерков, статей о знаменитых земляках. На его стихи композитором Дмитрием Покрассом в 1962 г. написана «Песня о Ростове».

**Гурфинкель Юзефа Александровна** (1919-1997), шахматистка. Родилась в Ростове-на-Дону. В 1941 г. окончила филологический факультет Ростовского университета. В годы Великой Отечественной войны эвакуировалась в Среднюю Азию.

После войны работала в Ростовском городском шахматном клубе. С 1964 г. жила в Волгограде. С детских лет увлекалась игрой в шахматы. Заняла 1-2-е место в чемпионате РСФСР по шахматам 1946 г. среди женщин. Участвовала в 9 чемпионатах СССР по шахматам 1947-1968 гг. Лучший результат: 2-е место в чемпионате СССР по шахматам 1954 г. В турнире претенденток на звание чемпионки мира по шахматам среди женщин 1955 года в Москве Гурфинкель разделила 15-16-е место с будущим гроссмейстером из Польши К.Холуй-Радзиковской. После окончания спортивной карьеры работала тренером по шахматам. Заслуги Гурфинкель отмечены в 1947 г. званием мастера спорта СССР по шахматам, в 1954 г. – международного мастера спорта СССР по шахматам, а в 1965 г. – званием судьи Всесоюзной категории по шахматам.

**Гусев Сергей Иванович (Драбкин Яков Давидович),** (1874-1933), деятель коммунистической партии и советского государства. Родился в поселке Сапожок Рязанской губернии, в семье учителя. Родители его рано умерли и в 1887 г. он с семьей тети переехал в Ростов-на-Дону. После окончания реального училища в 1896 г. поступил в Петербургский технологический институт. Вскоре вступил в «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» и был впервые арестован за участие в студенческих демонстрациях. Отбыв срок тюремного заключения и ссылки, с 1899 г. жил под надзором полиции в Ростове-на-Дону. Работал репортером газеты «Донская речь» и был активистом местной социал-демократической организации, членом Донкома РСДРП. Почувствовав угрозу нового ареста, Гусев вынужден был уехать в Германию, затем в Бельгию и вернулся в Ростов-на-Дону лишь в 1902 г. Летом 1902 г. Гусев был избран председателем нового состава Донского комитета РСДРП. Под его руководством был выработан «Устав кружков Донского комитета РСДРП», установлена строгая иерархия районных и городской партийных организаций, связь их с фабрично-заводскими комитетами. В ноябре 1902 г. Гусев стал одним из руководителей многотысячной политической стачки ростовских рабочих. В марте 1903 г. он участвовал в организации нового политического выступления тысяч рабочих, после чего вынужден был скрыться от ареста за границу. Представлял Донской комитет РСДРП на II съезде РСДРП в Женеве, где решительно встал на сторону большевиков. В 1904 г. работал секретарем Петербургского комитета РСДРП(б), затем вел партийную работу в Москве и Одессе, был арестован и сослан. В дни Октябрьской революции был секретарем Петроградского Военно-революционного комитета. В годы гражданской войны занимал должности члена Реввоенсовета 2-й армии и многих фронтов. В 1921-1923 гг. был начальником Политуправления РККА и членом Реввоенсовета Республики. С 1923 г. – секретарь Центральной контрольной комиссии РКП(б) и член коллегии наркомата рабоче-крестьянской инспекции. В 1924 г. возглавил комиссию по проверке деятельности военного ведомства, подготовил вместе с М.В.Фрунзе тезисы «Реорганизация Красной Армии», в которых доказывалась необходимость сохранения кадровой армии и лишь в отдаленной перспективе прогнозировался возможный переход к милиционным формированиям, обосновывалось приоритетное развитие военной науки. В 1925-1926 гг. заведовал Истпартотделом ЦК РКП(б), отделом печати ЦК партии. С 1929 г. был членом президиума Исполкома Коминтерна. Одновременно в последние годы жизни читал



лекции в Институте красной профессуры. Его перу принадлежат многие статьи, книги «Уроки гражданской войны», «Тридцать лет большевистской партии». Умер Гусев после тяжелой болезни в Крыму. Похоронен в Москве, в Кремлевской стене. Его заслуги отмечены двумя орденами Красного Знамени. Именем Гусева названа улица в Ростове-на-Дону.

**Гутенмахер Лев Израилевич** (1908-1975), ученый, изобретатель в области электроавтоматики и вычислительной техники. Родился в селе Тарутино Бессарабской губернии, в бедной семье. Отец рано умер, и мальчик после Октябрьской революции воспитывался в интернате, где получил рабочую профессию. Как лучший воспитанник интерната был направлен на учебу в Новочеркасский индустриальный институт. Уже в студенческие годы проявил исключительные способности в научной и изобретательской работе. После окончания в 1931 г. электромеханического факультета Новочеркасского индустриального института был оставлен в аспирантуре. В 1935 г. получил авторское свидетельство на изобретение устройства для автоматического включения синхронных генераторов на параллельную работу. Это же изобретение послужило основой его кандидатской диссертации, защищенной в 1936 г. В лабораториях Новочеркасского политехнического института Гутенмахер создал еще ряд устройств для автоматизации процесса синхронизации генераторов в энергосистемах, быстро освоенных промышленностью и использованных на многих электростанциях страны. В 1938-1962 гг. заведовал лабораториями электрического моделирования Энергетического института имени Г.М.Кржижановского АН СССР, Института точной механики и вычислительной техники АН СССР, Всесоюзного института научной и технической информации АН СССР, преподавал в Московском энергетическом институте. В 1940 г. за доклад на тему: «Искусственные электрические модели многомерных тел и их применение для моделирования и численного решения краевых задач математической физики» ему присудили степень доктора технических наук без защиты диссертации. В 1943 г. утвержден в звании профессора. В 1948 г. удостоен Сталинской премии за создание электроинтегратора – устройства для решения дифференциальных уравнений в частных производных эллиптического и параболического типов. Кроме того, он изобрел различные виды бесконтактных магнитных релейных и логических элементов, быстродействующие запоминающие устройства для вычислительной техники. С 1962 г. работал во ВНИИ природных газов. Его перу принадлежат более 120 печатных работ, ряд монографий, десятки авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Гутенмахера отмечены званием заслуженного изобретателя РСФСР, орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.

Сын, Гутенмахер Владимир Львович (р.1942?), физик, доцент, работает в Московском университете, в 1974 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по теме: «Интегрирование голоморфных форм, имеющих особенности алгебраического типа».

**Гутерман Владимир Ефимович** (р.1957), физико-химик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1979 г. окончил химический факультет Ростовского университета. В 1979-1982 гг. учился в аспирантуре на химическом факультете Ростовского универ-



ситета по специальности «электрохимия» у профессора В.П.Григорьева. С 1982 г. работал младшим научным сотрудником, инженером, ассистентом кафедры электрохимии, НИИ физической и органической химии Ростовского университета. В 1989 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук о влиянии пассивации поверхности алюминия на кинетику катодного внедрения лития. В 2000 г. утвержден в должности заведующего кафедрой электрохимии Ростовского университета. В 2001 г. удостоен степени доктора химических наук, а в 2002 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Гутермана изучение электрохимического поведения алюминия и его сплавов в водно-органических и органических средах. Вместе с кандидатом химических наук Наумом Марковичем Гонтмахером он стал одним из инициаторов введения в Ростовском университете новой учебной специальности: «Химическое сопротивление материалов и защита от коррозии». Его перу принадлежат более 50 печатных работ, в том числе учебные пособия.

**Гутман Анатолий Григорьевич** (1922-1972), Герой Советского Союза. Родился в Ростове-на-Дону, в русско-еврейской семье. Отец его в 1908 г. принял православие, мать была русской. После окончания школы-семилетки Гутман работал на заводе. С первых дней Великой Отечественной войны служил в армии. Окончил Астраханское военное училище. Командовал взводом 529-го стрелкового полка в составе 50-го стрелкового корпуса на 1-м Украинском фронте. 1 октября 1943 г. его взвод захватил плацдарм на правом берегу Днепра. Немцы атаковали взвод большими силами, но сломить упорное сопротивление наших бойцов не смогли. Лейтенант Гутман лично повел бойцов в штыковую атаку и гитлеровцы вынуждены были отступить. Несмотря на ранение, он уничтожил 18 солдат противника и своим примером вселял в солдат уверенность в победе. Гутман не покинул поле боя даже после второго ранения, ожидая, пока через Днепр переправятся его солдаты. За проявленные инициативу, боевое мастерство, отвагу и героизм при форсировании рек Сула и Днепр Гутман 10 января 1944 г. удостоен звания Героя Советского Союза. Заслуги его отмечены также орденом Ленина и медалями. С 1945 г. жил в г. Борисове Минской области. Работал инструктором пожарной охраны. После смерти Гутмана ростовские партийные и советские функционеры много лет не решались установить памятную доску на школе, в которой учился герой. И только после ослабления антиизраильской и антиссионистской истерии, в 1985 г. мемориальная доска все-таки была установлена на стене школы №75 Первомайского района г. Ростова-на-Дону.

**Гуфан Юрий Михайлович** (р.1940), физик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1962 г. окончил физический факультет Ростовского университета. В 1962-1965 гг. учился в аспирантуре на кафедре теоретической и математической физики Ростовского университета. В 1966 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук. Работал научным сотрудником НИИ физики Ростовского университета и одновременно преподавал на кафедре физики диэлектриков университета. В 1983 г. защитил диссертацию на степень доктора физико-математических наук по теме: «Феноменологическая теория структурных фазовых переходов, описываемых сильно нелинейными флуктуационными потенциалами». В 1984 г. утвержден в должности заведующего кафедрой теоретической физики Ростовского

инженерно-строительного института, а в 1986 г. – в звании профессора. В 1990 г. назначен заведующим лабораторией, с 1996 г. – ведущим научным сотрудником отдела теоретической физики, затем главным научным сотрудником НИИ физики Ростовского университета. Одновременно с 1997 г. исполнял обязанности представителя Российского фонда фундаментальных исследований в Северо-Кавказском регионе. В сфере научных интересов Гуфана проблемы термодинамики, разработка теории фазовых переходов. Его перу принадлежат более 60 печатных работ, в том числе монография «Термодинамическая теория фазовых переходов» (1982). Другая монография «Структурные фазовые переходы» удостоена диплома 1-й степени на конкурсе научно-исследовательских работ 1984 г. Заслуги Гуфана пять раз отмечены званием «Соросовский профессор».

**Дайч Владимир Самуилович** (р.1949), пианист, педагог. Родился в Киеве, в семье известного органиста и пианиста Самуила Ароновича Дайча. С 1951 г. жил во Львове, учился в средней специальной музыкальной школе имени С.А.Крушельницкой при Государственной консерватории имени Н.В.Лысенко у своих родителей, педагогов-музыкантов, а с 1959 г. – в классе фортепиано профессора А.Л.Эйдельмана. В 1967-1972 гг. учился на фортепианном факультете Московской консерватории в классе профессора Л.Н.Власенко. После окончания консерватории работал на кафедре специального фортепиано Ростовского музыкально-педагогического института, впоследствии преобразованного в Ростовскую государственную консерваторию имени С.В.Рахманинова. В 1975-1978 гг. проходил ассистентуру-стажировку в Московской консерватории у профессора Л.Н.Власенко. В 1988 г. утвержден в должности заведующего кафедрой специального фортепиано, а в 1997 г. – в звании профессора Ростовской государственной консерватории имени С.В.Рахманинова. Как концертирующий пианист выступал во многих городах России, СНГ, Эстонии, Израиля, Германии. Автор методических работ по теории специального фортепиано. Заслуги Дайча отмечены в 1996 г. званием заслуженного артиста РФ.

**Д'Актиль (Френкель Анатолий Адольфович (Носон-Нохим Абрамович),** (1890-1942), поэт, переводчик, либреттист. Родился в Иркутске, в семье фармацевта. В 1903-1907 гг. жил у родственников в США. С 1909 г. работал репортером местных газет в Херсоне и Екатеринославе. В годы I Мировой войны переехал с семьей в Ростов-на-Дону, сотрудничал в местных газетах. В 1917 г. напечатал антимонархическую поэму «Царствование Николая». Во время гражданской войны проявлял чудеса конформизма, успевая публиковаться и в белогвардейской, и в большевистской печати. Писал для эстрадного театра «Кривой Джимми», где в 1919 г. познакомился и подружился с молодым пианистом-аккомпаниатором Дмитрием Покрассом, только что приехавшим из Петрограда. Первыми их совместными работами были цыганские романсы. В 1920 г. они написали широко известный «Марш Буденного» и были премированы Реввоенсоветом 1-й Конной армии. В 1920 г. в Бакинском театре «Сатирагит» поставили его пьесу-агитку «Семеро зятьев Антанты». Вскоре Д'Актиль переехал в Петроград, работал в редакции «Красной газеты», а с 1922 г. – в новом сатирическом журнале «Бегемот». В совершенстве владея английским, французским и немецким языками, Д'Актиль первым в России перевел с английского роман

Джека Лондона «Сердце трех», знаменитую «Алису в стране чудес» Льюиса Кэррола, некоторые рассказы О Генри. В 1939 г. в Московском эстрадном театре парка ЦДКА состоялась премьера водевиля А.Д'Актиля, М.Вольпина и Н.Эрдмана «Много шума из тишины». В содружестве с И.О.Дунаевским Д'Актиль написал песни к кинокомедиям «Моя любовь» (1940, режиссер В.Корш-Саблин) и «Светлый путь» (1940, режиссер Г.Александров) со знаменитым «Маршем энтузиастов». В 1941 г. Ленинградским театром музыкальной комедии поставлена новая оперетта И.О.Дунаевского на либретто Д'Актиля «Дороги к счастью» с дежурными героями соцреализма: агрономом-летчиком и звеньевой солисткой Большого театра. Д'Актилю принадлежат многие эстрадные миниатюры, одноактные пьесы и либретто оперетт, книга «Первая Конная в боях. История в частушках» (1930). Умер Д'Актиль от истощения и болезней во время блокады Ленинграда.

**Данцигер Алла Яковлевна** (р.1927), физик. Родилась в Ростове-на-Дону., в семье служащих. В 1952 г. окончила физический факультет Ростовского университета. Работала в лаборатории на заводе в г. Павловском посаде Московской области, затем в лаборатории завода №140 г. Ростова-на-Дону. В 1961-1964 гг. училась в аспирантуре Ростовского университета по специальности «физика полупроводников и диэлектриков». В 1966 г. защитила диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по теме «Исследование сегнетоэлектрических и анти-сегнетоэлектрических свойств соединений, содержащих группы NO<sub>3</sub>- и NO<sub>2</sub>-. Работала научным сотрудником, а с 1971 г. заведующей лабораторией электрических и оптических исследований отдела кристаллофизики НИИ физики Ростовского университета. В 1986 г. удостоена степени доктора физико-математических наук за диссертацию по теме: «Сегнетоэлектрические твердые растворы многокомпонентных систем сложных оксидов и высокоэффективные пьезокерамические материалы на их основе». С 1996 г. – главный научный сотрудник отдела активных материалов НИИ физики Ростовского университета. В сфере научных интересов Данцигер разработка и теоретическое обоснование методов создания новых высокоэффективных пьезокерамических материалов с заданными свойствами. Ее перу принадлежат более 250 печатных работ, в том числе 3 монографии, написанные в соавторстве, и свыше 100 авторских свидетельств на изобретения. Монография «Новые пьезокерамические материалы» получила диплом 1-й степени в конкурсе на лучшую научно-исследовательскую работу 1982-1983 гг. Заслуги Данцигер в 1978 г. отмечены бронзовой медалью ВДНХ за разработку новых высокоэффективных пьезокерамических материалов.

**Дворкович Владимир Яковлевич** (1937-2005), шахматист, организатор спорта. Родился в г. Таганроге Ростовской области. В 1960 г. окончил Таганрогский педагогический институт. Уже с детских лет увлекался игрой в шахматы, участвовал в городских и областных юношеских турнирах. В 1971 г. выполнил мастера спорта СССР по шахматам. Неоднократно занимал первые места в чемпионатах города и области. Работал тренером по шахматам во Дворце пионеров г. Таганрога. С 1976 г. жил в Москве, где стал профессионально заниматься судейством шахматных соревнований. В 1975 г. получил звание судьи всесоюзной категории, а 1977 г. – судьи

международной категории, гроссмейстера СССР. Судил ряд ответственных международных турниров, последним из которых был матч между чемпионом мира гроссмейстером Владимиром Крамником и венгерским гроссмейстером Петером Леха в октябре 2004 г. С 1979 г. занимал должность ответственного секретаря Федерации шахмат СССР, председателя коллегии арбитров Российской шахматной федерации, был членом постоянных коллегий ФИДЕ. Совместно со своим земляком – таганрогским инженером, мастером спорта СССР по шахматам Т.Л.Шмутьяном создал новую систему расчета индивидуальных коэффициентов у шахматистов. Перу Дворковича принадлежит серия справочников любителя шахмат: «Шахматы – 80», «Шахматы – 81», «Шахматы – 82» и «Справочник шахматиста»(1983).

Сын, Дворкович Аркадий Владимирович (р.1963?), экономист. Родился в Таганроге. Работал заместителем министра экономического развития РФ, затем начальником Экспертного управления Администрации президента РФ.

**Двоскин Лазарь Ильич** (1905-1988), электроэнергетик. Родился в Москве. В 1927 г. окончил электротехнический факультет Московского высшего технического училища имени Баумана. Работал инженером-проектировщиком в проектно-монтажном отделе Всесоюзного электротехнического объединения. В 1929-1931 гг. работал прорабом на монтаже Шахтинской ГРЭС имени Артема в Ростовской области – одной из первых электростанций, сооружавшихся по плану ГОЭЛРО. С 1931 г. занимал должность Заместителя начальника электротехнического сектора института Теплоэлектропроект в Москве. В 1933 г. назначен начальником проектного отдела высоковольтных сетей, затем заместителем главного инженера Управления энергосистемы Мосэнерго. В 1940-1978 гг. работал главным электриком, начальником сектора перспективного проектирования, главным специалистом технического отдела. Под его руководством проектировалась электрическая часть крупных тепловых электростанций с агрегатами мощностью до 800 тысяч кВт. Перу Двоскина принадлежат более 200 печатных работ, в том числе 16 монографий и справочников по вопросам конструирования распределительных устройств, более 20 авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Двоскина отмечены орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.

**Дик Михаил Григорьевич** (1903-1972), специалист в области холодильной техники. Родился в Ростове-на-Дону в семье служащего. В 1927 г. окончил Донской политехнический институт в Новочеркасске. Работал главным инженером Ростовского холодильника, а с 1936 г. – заместителем главного инженера Главхладопрома в Москве. В 1939 г. занял должность старшего инженера механического сектора Всесоюзного научно-исследовательского холодильного института (ВНИХИ). В 1940-1963 гг. работал главным инженером Московского холодильника №9. Его усилиями в практику советских хладокомбинатов были внедрены новые хладагенты, усовершенствованы производственные технологии. Почти четверть века Дик был активнейшим членом редколлегии журнала «Холодильная техника». Его перу принадлежат десятки статей по различным вопросам холодильного производства. Заслуги Дика отмечены орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета», медалями.



**Дикштейн Екатерина Александровна** (1913-1995), патологоанатом. Родилась в Петербурге. В 1933 г. окончила Ростовский медицинский институт. Работала прозектором в больнице и штатным ассистентом на кафедре патологической анатомии медицинского института в Ростове-на-Дону. В 1935-1938 гг. училась в аспирантуре на кафедре патологической анатомии Ростовского медицинского института. В 1938 г. защитила диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Патологическая анатомия первичного рака легких». Продолжала работать штатным ассистентом на кафедре патологической анатомии Ростовского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны служила в армии в должности начальника армейской патологоанатомической лаборатории, а после войны – в должности главного патологоанатома Горьковского и Северо-Кавказского военных округов. С 1946 г. работала доцентом кафедры патологической анатомии Ростовского медицинского института. В 1956 г. утверждена в должности заведующей кафедрой патологической анатомии Донецкого медицинского института. В 1958 г. удостоена степени доктора медицинских наук за диссертацию на тему: «Патоморфология и патогенез сосудистых изменений при гипертонической болезни». В сфере научных интересов Дикштейн изучение начальных изменений сосудов при гипертонической болезни и симптоматических гипертониях, морфогенеза и гистоморфологии опухолей желудка, легкого, ямчников, мочевого пузыря, почек, поджелудочной железы, несоответствия тканевого и клеточного атипизма при аденокарциномах и недифференцированных раках желудка. Ее перу принадлежат около 180 печатных работ, в том числе монографии «Патологическая анатомия первичного рака легких»(1939), «Ишемическая болезнь кишок»(1986, в соавторстве).

**Добрускина Генриетта Николаевна (Нафтальевна)** (1862-1945), деятель революционного движения России. Родилась в г. Рогачеве Могилевской губернии Белоруссии. С 1880 г. училась на естественном отделении Высших женских (Бестужевских) курсов в Петербурге. Вскоре стала активной участницей организации «Молодая народная воля». В 1882 г. выполняла задание организации в Варшаве, налаживая связи с польскими революционерами. Из-за преследования полиции в 1884 г. перешла на нелегальное положение. Вместе с А.Н.Бахом Добрускина устроила в Ростове-на-Дону подпольную народовольческую типографию, подготовила к печати десятый номер журнала «Народная воля». На ее квартире в Ростове-на-Дону собирали бомбы из деталей, доставлявшихся из Луганска известным революционером-народником Г.А.Лопатиным. В октябре 1884 г. по доносу предателя арестовали Лопатина, Добрускину и других членов ростовского кружка народовольцев. После 3-х лет заключения в Петропавловской крепости на процессе Лопатина ее приговорили к смертной казни, замененной 8-ю годами каторжных работ на Карийских золотых приисках в Нерчинске. С 1895 г. Добрускину перевели на поселение в Читинский округ, где в то время проживало около 2000 евреев. Добрускина зарабатывала частными уроками. В 1907 г. переехала в Одессу, вела работу среди женщин как представитель Красного Креста, сотрудничала с местной организацией эсеров. В 1917 г. входила в Одесский Совет рабочих депутатов, но затем отошла от политической деятельности. В 1924-1931 гг. жила в Ростове-на-Дону, была активным



членом Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев. В 1931 г. переехала в Москву. Автор воспоминаний о судебном процессе над Г.А.Лопатиным и другими народовольцами.

**Должанский Александр Наумович** (1908-1966), музыковед, педагог. Родился в Ростове-на-Дону. Учился на теоретическом отделении Ростовского музыкального училища. В 1936 г. окончил историко-теоретический факультет Ленинградской консерватории по классу композиции П.Б.Рязанова и Х.С.Кушнарева. Одновременно с 1929 г. работал в музыкальном техникуме при Ленинградской консерватории. В 1936-1939 гг. учился в аспирантуре на кафедре композиции Ленинградской консерватории у профессора Х.С.Кушнарева. В 1937-1948 гг. и в 1954-1966 гг. преподавал в Ленинградской консерватории. В 1942 г. защитил диссертацию на степень кандидата искусствоведения. В 1944 г. утвержден в звании доцента. В сфере научных интересов Должанского исследование особенностей полифонии Баха, взаимосвязей фонетики русского языка и ритмики русского народного мелоса, системы новых ладов, встречающихся в музыке Д.Шостаковича. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе статьи для энциклопедий, аннотации к концертам, историко-публицистические эссе, биографические очерки, книги – «Краткий музыкальный словарь» (1952), «Д.Шостакович. Камерные произведения» (1955), «Советские композиторы. Краткий биографический словарь» (1957, в соавторстве), «Музыка Чайковского. Симфонические произведения» (1960), «24 прелюдии и фуги Д.Шостаковича» (1963), «Камерно-инструментальные произведения Д.Шостаковича» (1965), «Краткий курс гармонии. Для любителей и начинающих профессионалов» (1966).

**Долинский Даниил (Давид) Маркович** (р.1925), поэт. Родился в г. Кременчуг Полтавской области Украины. После школы-семилетки работал в Днепродзержинском русском театре драмы. В годы Великой Отечественной войны был рядовым-пехотинцем на фронте, затем служил военным корреспондентом армейской газеты. С 1950 г. живет в Ростове-на-Дону. Работал в многотиражной газете завода «Ростсельмаш», редакции газеты «Комсомолец». Заочно окончил Литературный институт имени М.Горького в Москве. В зрелые годы принял православие. Стихи публикует с 1944 г. Автор 27 поэтических сборников, в том числе «Первая любовь» (1956), «Рукопожатие» (1959), «Ради этого дня» (1962), «Птички-странички» (1965), «Три призвания» (1966), «Солнце в пиале» (1970), «Выбор» (1972), «Годы» (1974), «Белый месяц» (1976), «Сияет день» (1978), «И небо, и земля» (1982), «На своем веку» (1984), «Лучшие дни» (1988), «Печалюсь и ликуя» (1995), «Утро, день, вечер» (2003). Кроме лирических стихов в творчестве Долинского большое место занимают произведения для детей, переводы стихов калмыцких, ингушских, абхазских, болгарских, венгерских, югославских поэтов. Заслуги Долинского отмечены званием заслуженный работник культуры Калмыкии, орденами и медалями.

**Долинский Иосиф Львович** (1900-1983), киновед. Родился в Ростове-на-Дону. В 1925 г. окончил факультет общественных наук Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Преподавал в различных учебных заведениях. С 1937 г. работал во Всесоюзном государственном институте кинематографии (ВГИК), где руководил

киноведческой мастерской. В 1945 г. участвовал в организации киноведческого факультета ВГИКа, а в 1947 г. способствовал созданию сектора кино народов СССР Института истории искусств. В 1960 г. утвержден в звании профессора. Долинскому принадлежат работы по истории и теории кино, среди которых «Н.Охлопков» (1939), «Чапаев». Драматургия» (1945), «Краткая история советского кино» (1969, в соавторстве).

**Долматовский Евгений Аронович** (1915-1994), поэт, прозаик. Родился в Москве, в семье адвоката. Прадед его, Лейба Иоселев Долматовский (р.1821), с 1848 г. жил в Ростове-на-Дону. Дед его, Моисей Лейбов Долматовский (р.1846), торговец готовым платьем, купец 1-й гильдии с 1890 г., вместе со своим отцом, матерью Сурой, женой Фрейдой, дочерью Раисой и сыновьями Иосифом, Германом, Ароном, Абрамом, Александром, Берко, Адольфом, Давидом жил в Ростове-на-Дону на Большом проспекте, 24. Отец его, Арон Моисеевич Долматовский, присяжный поверенный в дореволюционные времена, выступал защитником на советских политических процессах в 1930-е годы, а в 1937 г. сам был репрессирован и расстрелян. В 1916 г. Евгений Долматовский вместе с братом Юрием, будущим известным автомобилестроителем, был отдан на попечение родственникам в Ростове-на-Дону. Из-за грязной водопроводной воды часто болел кишечными инфекциями, и его мать, Адель Марковна, подолгу жила с ним в Ростове-на-Дону. В 1924 г. переехал в Москву. Стихи начал писать уже в школьные годы и в 1930 г. впервые опубликовал их в газете «Пионерская правда». В 1933-1934 гг. по комсомольскому призыву работал на строительстве первой очереди Московского метрополитена. В 1934 г. вышел первый сборник его стихов «Лирика». В 1937 г. окончил Литературный институт имени М.Горького в Москве. Работал уполномоченным Союза писателей СССР на Дальнем Востоке, корреспондентом газеты «Комсомольская правда». С первых дней Великой Отечественной войны был на фронте. Осенью 1941 г. с остатками окруженной части попал в плен, но вскоре сумел бежать. Служил корреспондентом различных армейских газет, затем во фронтовой газете «Красная Армия». После войны много ездил по стране, писал о встречах с интересными людьми, о трудовых свершениях и героизме защитников Родины. Его перу принадлежат десятки поэтических сборников, роман в стихах «Добровольцы» (1956) о первостроителях Московского метрополитена, сборники литературно-критических статей и эссе «Из жизни поэзии» (1969), «Молодым поэтам» (1981), книги художественно-документальной прозы: «Автографы победы» (1972), «Было. Записки поэта» (1973), «Зеленая брама» (1983). Большой популярностью в СССР пользовались песни на стихи Долматовского, среди которых «Ленинские горы», «Моя любимая», «Сормовская лирическая», «Если бы парни всей земли», «Любимый город», «Эх, как бы дожить бы», «Тоска по родине», «Песня мира», «Случайный вальс», «Родина слышит, Родина знает». Заслуги Долматовского отмечены Сталинской премией 1950 г. за книгу стихов «Слово о завтрашнем дне», орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.

**Домбровская Елена Александровна** (1926-2005), патологоанатом. Родилась в Ростове-на-Дону, в семье профессора Александра Иосифовича Домбровского. Дед ее приехал на Дон из Литвы, торговал сельхозинвентарем, стал купцом 1 гильдии. В

1947 г. Домбровская окончила с отличием Ростовский медицинский институт. Работала прозектором в больнице и занималась научной работой на кафедре патологической анатомии Ростовского медицинского института. В 1955 г. защитила диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Патологическая анатомия хронических пневмоний с бронхоэктазами». Преподавала на кафедре патологической анатомии Ростовского медицинского института. В 1968 г. удостоена степени доктора медицинских наук за диссертацию «Морфологические изменения в надпочечниках при основных формах гипо- и акортицизма». В 1969 г. утверждена в должности заведующей кафедрой нормальной и патологической анатомии медицинского факультета Кабардино-Балкарского университета в Нальчике, а в 1970 г. – в звании профессора. В сфере научных интересов Домбровской изучение патоморфологии эндокринных желез, в частности, патоморфологии надпочечниковой недостаточности. Ее перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе монография «Патоморфология надпочечниковой недостаточности» (1974). В 2004 г. она составила книгу воспоминаний, посвященных своему учителю: «Шалва Иосифович Криницкий. Жизнь и деятельность (к 120-летию со дня рождения)». Заслуги Домбровской отмечены званием заслуженного деятеля науки Кабардино-Балкарской АССР.

**Домбровский Александр Иосифович** (1889-1972), рентгенолог. Родился в г. Мелитополе Таврической губернии. В 1914-1919 гг. учился на медицинском факультете Юрьевского (Тартусского) университета. После возвращения в Россию сдал экзамены на медицинском факультете Донского университета в Ростове-на-Дону для разрешения врачебной практики. Работал ординатором кафедры факультетской терапии Донского университета, однако вскоре был мобилизован в Красную Армию и служил врачом в госпиталях. С 1921 г. вновь занимал должность ординатора кафедры факультетской терапии Донского университета. В 1925 г. назначен директором вновь организованного Физикотерапевтического института в Ростове-на-Дону. С 1930 г. работал ассистентом-рентгенологом клиники кожных болезней Донского университета. Одновременно заведовал рентгенологическим кабинетом городской больницы. С 1934 г. работал ассистентом на кафедре рентгенологии и радиологии Ростовского медицинского института. В том же году ему присудили степень кандидата медицинских наук и утвердили в звании доцента по курсу рентгенологии. В 1937 г. Домбровский удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию на тему: «Рентгенокимографическое исследование сердца и больших сосудов при их заболеваниях», избран заведующим кафедрой рентгенологии и радиологии Ростовского медицинского института, а в 1939 г. утвержден в звании профессора. В годы Великой Отечественной войны был начальником рентгеновских отделений эвакогоспиталей, заведовал кафедрой рентгенологии Томского медицинского института. С 1945 г. вновь возглавил кафедру рентгенологии и радиологии Ростовского медицинского института. Одновременно с 1946 г. работал сначала директором, а с февраля 1947 г. до 1950 г. – заместителем директора по науке нового Ростовского областного рентгено-радиологического и онкологического института. Во время антисемитской кампании, связанной с так называемым «делом врачей», был снят с работы и уволен из медицинского института в январе 1953 г. за «космополитизм», «связь с зарубежными учеными», «буржуазный национализм» и «применение вредительских

методов диагностики и лечения» (только запуганные, беспринципные и зомбированные медики могли отозваться так о рентгеноконтрастной ангиографии!). После смерти Сталина Домбровского восстановили на работе и он заведовал кафедрой до конца жизни. В сфере его научных интересов разработка методов радиоизотопной терапии и диагностики, рентгеноконтрастной ангиографии, рентгенокимографии при заболеваниях сердца. Перу Домбровского принадлежат около 100 печатных работ, в том числе монографии и руководства: «Рентгенокимография сердца» (1938), «Клиническая рентгенология» (1960), «Руководство по лучевой терапии» (1963), авторские свидетельства на многие изобретения. Заслуги его отмечены орденами и медалями.

**Домбровский Юрий Анатольевич** (р.1949), специалист по математической экологии, бизнесмен. Родился в Ростове-на-Дону, в семье профессора Елены Александровны Домбровской. В 1966 г. окончил с золотой медалью специализированную математическую школу. В 1966-1971 гг. учился на механико-математическом факультете Московского университета, который окончил с отличием по специальности «математическая экономика». С 1971 г. работал научным сотрудником НИИ механики и прикладной математики Ростовского университета в группе математических методов в планировании и экономике. Одновременно преподавал на кафедре математического обеспечения ЭВМ и АСУ, затем на кафедре высшей математики и исследования операций университета. В 1980 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук. В 1982 г. назначен заведующим отделом геометрии НИИ механики и прикладной математики Ростовского университета. В 1985 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию на тему: «Пространственно-неоднородные модели водных экосистем. Построение, исследование, приложения». В 1985 г. переведен на должность заведующего отраслевой научно-исследовательской лабораторией охраны окружающей среды. С 1992 г. заведовал отделом НИИ механики и прикладной математики, а в 1994 г. избран профессором кафедры прикладной математики и программирования Ростовского университета. В 1993 г. назначен генеральным директором кампании «Билайн-Ростов». С 2001 г. глава представительства корпорации «Милликом» по России и СНГ в Москве. В сфере научных интересов Домбровского проблемы математического моделирования водных экологических систем, разработка математических критериев их стабильного функционирования. Его перу принадлежат около 120 печатных работ, в том числе монографии «Пространственная и временная упорядоченность в экологических и биологических системах» (1983, в соавторстве), «Теоретические и прикладные аспекты моделирования первичной продуктивности водоемов» (1990, в соавторстве), «Рыбные популяции в стохастической среде: модели управления и выживаемости» (1991, в соавторстве). Заслуги Домбровского отмечены в 1989 г. избранием народным депутатом СССР, серебряной медалью ВДНХ в 1983 г. за разработку модели качества воды озера Байкал, Государственной премией СССР 1983 г. за участие в разработке модели Азовского моря.

**Домбровский Юрий Маркович** (р.1944), специалист в области термической обработки металлов и прикладного материаловедения. Родился в Ростове-на-Дону,



в семье будущего доцента кафедры сварочного производства РИСХМа, кандидата технических наук Марка Иосифовича Домбровского. В 1967 г. окончил РИСХМ по специальности «приборы точной механики». Работал на инженерных должностях. С 1971 г. на кафедре «Физическое и прикладное материаловедение» РИСХМа. В 1975 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук, а в 1999 г. удостоен степени доктора технических наук за диссертацию на тему: «Физические и технологические основы метода поверхностного плазменного упрочения». В 2000 г. утвержден в звании профессора кафедры «Физическое и прикладное материаловедение» Донского государственного технического университета в Ростове-на-Дону. В сфере научных интересов Домбровского разработка теоретических основ и практических методов термической и химико-термической обработки металлов. Его перу принадлежат около 100 печатных работ и ряд авторских свидетельств на изобретения.

**Дорофеев Геннадий Николаевич** (1932-1981), химик-органик. Родился в Ростове-на-Дону, в русско-еврейской семье. В 1954 г. окончил с отличием химический факультет Ростовского университета. В 1954-1957 гг. учился в аспирантуре при кафедре органической химии Ростовского университета. В 1958 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук по теме: «Исследования в области углерод-углеродных производных углеводородов». С 1958 г. доцент кафедры органической химии Ростовского университета. В 1960-1962 гг. заведовал лабораторией Донецкого филиала Института органической химии АН Украинской ССР. С 1962 г. работал на кафедре химии природных органических соединений Ростовского университета. В 1966 г. удостоен степени доктора химических наук за диссертацию на тему: «Пирилиевые соли: исходные вещества, синтез, превращения». В 1969 г. утвержден в звании профессора. В 1971-1981 гг. был первым директором организованного им НИИ физической и органической химии при Ростовском университете. В сфере научных интересов Дорофеева проблемы химии гетероциклических соединений, разработка методов ацилирования ароматических и гетероциклических соединений углеводов, способов синтеза оригинальных гетероароматических соединений. В соавторстве с В.В.Межеричкиным открыл химическую реакцию, названную их именами. Его перу принадлежат более 450 печатных работ, в том числе 8 монографий, среди которых «Хлорная кислота и ее соединения в органическом синтезе» (1965, в соавторстве), «Препаративная химия гетероциклических соединений. Выпуск 1. Препаративная химия пирилиевых солей» (1972), и более 80 авторских свидетельств на изобретения.

**Дорохов Лазарь Моисеевич** (1900-1964), биолог. Родился в г. Новочеркасск в ОВД. В 1923-1925 гг. учился на агрономическом факультете Донского института сельского хозяйства и мелиорации в Новочеркасск, затем в 1925-1930 гг. – на факультете физиологии растений Московской сельскохозяйственной академии имени К.А.Тимирязева. В 1933 г. окончил аспирантуру при академии. Работал старшим научным сотрудником ВНИИ овощного хозяйства в Москве. В 1935 г. защитил диссертацию на степень кандидата биологических наук. С 1940 г. заведовал кафедрой физиологии растений, был заместителем директора по учебной и научной работе



Кишиневского сельскохозяйственного института. В годы Великой Отечественной войны работал доцентом Киргизского сельскохозяйственного института. В 1958 г. удостоен степени доктора биологических наук и утвержден в звании профессора Кишиневского сельскохозяйственного института. В 1961 г. избран членом-корреспондентом АН Молдавской ССР. В 1961-1964 гг. работал директором Института физиологии и биохимии растений АН МССР в Кишиневе. В сфере научных интересов Дорохова изучение фотосинтеза сельскохозяйственных растений, влияния повышенного содержания углекислого газа в воздухе на физиологические процессы и урожай овощных растений, влияния азота, фосфора и калия в различных концентрациях и соотношениях на процессы фотосинтеза и урожайность сельскохозяйственных культур. Его перу принадлежат более 30 печатных работ. Заслуги Дорохова отмечены орденом Трудового Красного Знамени.

**Доршт Адольф Яковлевич** (1900-1978), психиатр. Родился в Таганроге. В 1925 г. окончил медицинский факультет Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. В 1925-1927 гг. учился в клинической ординатуре на кафедре психиатрии этого университета. В 1927-1929 гг. работал главным врачом Ставропольской психиатрической больницы. Одновременно с 1932 г. преподавал на кафедре психиатрии Ставропольского медицинского института. В 1938 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по вопросам совершенствования методов и организационных форм обслуживания психиатрических больных в сельских районах. В годы Великой Отечественной войны был начальником госпиталя на 1-м Украинском фронте. В 1952 г. удостоен степени доктора медицинских наук, утвержден в должности заведующего кафедрой психиатрии, а в 1953 г. – в звании профессора Ставропольского медицинского института. В сфере научных интересов Доршта проблемы организации психиатрической помощи населению, диспансеризации населения как основы планирования психиатрической помощи. Его перу принадлежат около 100 печатных работ, в том числе монография «Организация психиатрической помощи сельскому населению» (1939). Заслуги Доршта отмечены званием заслуженного врача РСФСР, орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, медалями.

**Драбкина Елизавета Яковлевна** (1901-1974), писательница, публицист. Родилась в Брюсселе, в семье большевиков-эмигрантов из России Феодосии Ильиничны Драбкиной и Якова Давидовича Драбкина (С.И.Гусева). Детство провела в Ростове-на-Дону на родине матери. В 1917 г. вступила в РСДРП(б), работала секретарем Я.М.Свердлова. В 1921 г. окончила Коммунистический университет имени Я.М.Свердлова, а в 1927 г. – Институт красной профессуры в Москве. В этот период опубликовала несколько научных работ по истории национального вопроса в России. В 1934 г. вышел из печати ее исторический роман «Отечество». В 1937 г. Драбкину репрессировали по ложному обвинению. Ей пришлось провести 10 лет в лагерях, затем жить на поселении, где она зарабатывала секретарской работой. Лишь в 1957 г. Драбкина получила возможность вернуться в Москву, писала газетные статьи об эксплуатации рабочих в странах капитализма. В 1958 г. вышла ее книга «Где роботы вытесняют людей», затем «Черным по белому» (1959). Художественно-мемуарные

книги «Черные сухари» (1960), «Повесть о ненаписанной книге» (1961), «Баллада о большевистском подполье» (1964) посвящены выдающимся деятелям русского и международного революционного движения. Некоторые произведения Драбкиной переведены на несколько европейских языков, инсценированы для театра, экранизированы.

**Драбкина Феодосия Ильинична, урожденная Копелевич** (1883-1957), деятель революционного движения, публицист. Родилась в Ростове-на-Дону, в семье служащих. В 1899 г. окончила с серебряной медалью гимназию. В домашних спектаклях на ее квартире участвовали будущие знаменитости: актер В.Я.Хенкин, музыкант М.Ф.Гнесин, деятели большевистской партии Ц.С.Зеликсон-Бобровская и С.И.Гусев (Я.Д.Драбкин). В 1899 г. она стала женой С.И.Гусева (Я.Д.Драбкина) и под его влиянием включилась в работу ростовских социал-демократов. Вскоре, спасаясь от ареста, они вынуждены были уехать в Германию, а затем в Бельгию, где в Брюсселе родилась их дочь Лиза. В 1902 г. Драбкина вернулась в Ростов-на-Дону, была принята в члены местной организации РСДРП, вела пропаганду среди рабочих, находила квартиры для проведения собраний и для хранения нелегальной литературы. В 1903 г. после II съезда РСДРП жила с мужем и дочерью в Женеве, где сблизилась с В.И.Лениным и Н.К.Крупской. В 1904 г. работала в группе большевиков, нелегально перевозивших из Финляндии и Франции в Петербург оружие и боеприпасы. В 1906 г. Драбкина стала секретарем Петербургского городского комитета РСДРП, затем секретарем Нарвского районного комитета РСДРП. В последующие годы работала в Баку, Париже, Петербурге. В 1913 г. сотрудничала в журналах «Просвещение», «Вопросы страхования», издательстве «Прибой», а в следующем году вошла в состав редакции нового журнала «Работница». В 1914 г. была арестована и приговорена к лишению прав проживания в столицах и столичных губерниях на 3 года и гласному надзору полиции. Драбкина жила в Вильно, Ростове-на-Дону, Одессе, Екатеринбурге. В 1915 г. участвовала в организации Уральского комитета РСДРП(б) в г. Перми. Лишь в январе 1917 г. она вернулась в Петроград, приняла деятельное участие в организации секретариата ЦК РСДРП(б), руководила секретариатом ВЦИК. В 1918-1938 гг. возглавляла издательство ЦК партии «Коммунист», являлась одним из руководителей и организаторов Коммунистического университета имени Я.М.Свердлова, Коммунистического университета трудящихся Востока, Закавказского коммунистического университета, была членом президиума Исполкома МОПР, заведовала иногородним отделом ВСНХ, секретариатом ИСТПАРТа при ЦК ВКП(б), редакцией в издательстве «Иностранные рабочие». Ее перу принадлежат многие публицистические статьи, воспоминания о революционном прошлом, результаты архивных изысканий. Драбкина стала прообразом Наташи в романе А.М.Горького «Мать».

**Драгилов Михаил Михайлович** (р.1922), математик. Родился в Петрограде, в рабочей семье. В детстве переехал с семьей в Ростов-на-Дону. С первых дней Великой Отечественной войны был на фронте. После демобилизации в 1946 г. вернулся в Ростов-на-Дону. В 1951 г. окончил физико-математический факультет Ростовского университета. Преподавал в Новочеркасском инженерно-мелиоративном

институте. В 1959 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по теме: «Некоторые вопросы теории базиса пространства аналитических функций» и был утвержден в звании доцента. В 1960-1965 гг. работал в Ростовском институте сельскохозяйственного машиностроения. С 1965 г. преподавал на кафедре математического анализа Ростовского университета. В 1970 г. утвержден в должности заведующего новой кафедрой теории функции комплексного переменного Ростовского университета. В 1976 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию на тему: «Базисы в пространстве Кете» и утвержден в звании профессора. С 1980 г. профессор кафедры теории функции и функционального анализа Ростовского университета. В сфере научных интересов Драгилева проблемы базисов локально-выпуклых пространств. Его перу принадлежат более 70 печатных работ, в том числе монография «Базисы в пространствах Кете» (1983). Заслуги Драгилева отмечены орденом Красного Знамени, медалями.

Сын, Драгилев Владимир Михайлович (р.1955), физик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1978 г. окончил физический факультет Ростовского университета. Работает научным сотрудником в отделе ядерной физики НИИ физики РГУ. В 1995 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по теме: «Динамические квантово-гравитационные эффекты в моделях многомерной космологии».

**Друскин Яков Владимирович (1901-1987)**, музыковед. Родился в Ростове-на-Дону. В 1922 г. окончил юридический факультет Донского университета и одновременно фортепианный факультет Донской консерватории в Ростове-на-Дону. Служил в Красной Армии. С 1924 г. вел курс истории русской музыки в Донском университете, затем в отделившемся от него педагогическом институте, теоретические предметы в Ростовской школе военно-музыкантских воспитанников, преподавал в классе фортепиано детской музыкальной школы имени М.Ф.Гнесина и Ростовском музыкальном училище. В 1928 г. экстерном окончил Ленинградскую консерваторию по классу фортепиано профессора С.И.Савшинского. В 1937-1941 гг. был директором Ростовской детской музыкальной школы имени М.Ф.Гнесина. С 1946 г. почти 25 лет руководил музыкальной частью Ростовского музыкального училища и более 20 лет был ответственным секретарем Ростовского отделения Союза композиторов РСФСР. За многие годы выступлений в Ростовской областной филармонии прочитал более 2500 лекций по истории русской, советской и зарубежной музыки. Перу Друскина принадлежат книги «П.И.Чайковский» и «Композиторы Дона», большое количество статей по истории музыкального искусства на Дону, методические разработки по основам чтения нот с листа, проблемам музыкального искусства.

**Дубинский Абрам Яковлевич (Хацкелевич) (1908-1989)**, геолог. Родился в г.Кобеляки Полтавской губернии, в бедной семье. Рано вынужден был зарабатывать самостоятельно. Работал в книжном магазине, на заводе электроизмерительных приборов в Киеве. В 1937 г. окончил Днепропетровский горный институт и был направлен на работу участковым геологом треста «Донбассуглеразведка» в г. Артемовске. В годы Великой Отечественной войны работал геологом треста «Кузбассуглеразведка» в г. Ленинск-Кузнецком, затем начальником Донецкой комплексной геологической партии треста «Донбассуглеразведка». С 1947 г. занимал должности

начальника геологического отдела треста «Ростовуглеразведка», главного инженера треста «Ростовуглегеология» в Ростове-на-Дону. В 1948-1953 гг. был главным геологом Северо-Кавказского геологического управления. В 1953 г. защитил диссертацию на степень кандидата геолого-минералогических наук по теме: «Схема тектоники домезозойского складчатого фундамента Предкавказья и прилегающих территорий Большого Донбасса и Северного Кавказа». В 1953-1956 гг. работал старшим геологом тематической и картосоставительной партий треста «Ростовуглеразведка» и Ростовской геологической экспедиции Северо-Кавказского геологического управления. В 1956 г. назначен на должность старшего научного сотрудника Ленинградского ВНИИ геологии. В 1957 г. удостоен степени доктора геолого-минералогических наук за диссертацию по геологии Восточного Донбасса. В сфере научных интересов Дубинского проблемы стратиграфии, палеографии и палеотектоники обширной территории от Болгарии (Мизийская плита) через Крым и Предкавказье (Предкавказская плита) до Закаспия (Туранская плита). Внес большой вклад в формирование современных представлений о геологическом строении Большого Донбасса и Предкавказья, а также смежных территорий. Его перу принадлежат около 80 печатных работ, в том числе монография «Методика комплексного регионального геолого-геофизического изучения равнинных территорий СССР (на примере Скифско-Туранской плиты)» (1968).

**Душман Саул** (1883-1954), физикохимик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1892 г. переехал с родителями в Канаду. В 1912 г. окончил Торонтский университет. В течение 40 лет работал в лаборатории компании «Дженерал Электрик» в г. Скенектади, штат Нью-Йорк, из них почти 25 лет занимал должность заместителя директора. Одновременно руководил исследованиями в промышленно-исследовательской лаборатории Т.А.Эдисона в Менло-Парке близ Нью-Йорка. В сфере научных интересов Душмана разработка аппаратуры, создающей глубокий вакуум и работающей в условиях глубокого вакуума, исследования в области квантовой механики и атомной физики, создание научной терминологии в новых областях физики. Его перу принадлежат многие печатные работы, в том числе монографии «Глубокий вакуум» (1923), «Элементы квантовой механики» (1938), «Научные основы вакуумной техники» (1949), «Основы атомной физики» (1951).

**Дыхно Александр Михайлович** (1909-1957), хирург. Родился в г. Смоленске, в семье будущего профессора кафедры социальной гигиены Ростовского медицинского института Михаила Альбертовича Дыхно и будущего доцента кафедры акушерства и гинекологии того же института Минны Александровны Дыхно. В 1931 г. окончил медицинский факультет Казанского университета. Работал ординатором хирургической клиники Пермского медицинского института и одновременно ассистентом кафедры нормальной анатомии. В 1935 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Артериальное кровоснабжение сухожилий и сухожильных влагалищ предплечья, кисти и пальцев». С 1937 г. работал ассистентом кафедры факультетской хирургии Ростовского медицинского института. В том же году удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию на тему: «Экспериментальные данные к учению о переломах шейки бедра». В 1938 г. начал



работать в клинике госпитальной хирургии 3-го Московского медицинского института, но вскоре после возникновения военного конфликта у озера Хасан направлен на Дальний Восток ведущим хирургом госпиталя. В 1939 г. избран заведующим кафедрой госпитальной хирургии Хабаровского медицинского института, а в следующем году назначен директором этого института. В годы Великой Отечественной войны служил главным хирургом эвакогоспиталей Хабаровского края. В 1949 г. утвержден в должности заведующего кафедрой факультетской хирургии и в звании профессора Дагестанского медицинского института в Махачкале. С 1951 г. и до конца жизни заведовал кафедрой госпитальной хирургии Красноярского медицинского института. В сфере научных интересов Дыхно вопросы совершенствования оперативной техники при операциях на сухожилиях, разработка нового метода торакопластики с образованием бандажа из мышц для усиления спадения легкого. Его перу принадлежат более 80 печатных работ, в том числе 7 монографий. Заслуги Дыхно отмечены орденами Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, «Знак Почета» и медалями.

**Еремина (урожденная Хайс) Стелла Александровна** (р.1934), физиолог. Родилась в Казани. Отец, Александр Абрамович Хайс, экономист-китаист, сотрудник Внешторга, в 1937 г. был арестован, приговорен к 10 годам лагерей, а в 1949 г. сослан с семьей на полуостров Таймыр. Реабилитирован в 1956 г. В 1958 г. Еремина окончила лечебный факультет Казанского медицинского института. Работала старшим лаборантом кафедры патологической Ростовского медицинского института. С 1963 г. научный сотрудник Центральной научно-исследовательской лаборатории (ЦНИЛ) Ростовского медицинского института. В 1964 г. защитила диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Материалы к патогенезу гистаминового шока». Организовала и возглавила в ЦНИЛе первую в Ростове-на-Дону гормональную лабораторию. В 1970 г. удостоена степени доктора медицинских наук за диссертацию «Механизмы стресса». С 1971 г. занимала должность профессора кафедры патологической физиологии Ростовского медицинского института. В 1976 г. утверждена в звании профессора. В сфере научных интересов Ереминой проблемы физиологии стрессовых реакций организма, вопросы экспериментальной и клинической эндокринологии. Ее перу принадлежат более 200 печатных работ, в том числе учебное пособие по патологической физиологии для медицинских вузов. С 1998 г. живет в Германии.

**Жак Вениамин Константинович** (1905-1982), поэт. Родился в г. Петровск-Порт (ныне Махачкала) в Дагестане. С 1918 г. жил в Ростове-на-Дону. В 1926 г. окончил отделение русского языка и литературы историко-филологического факультета Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Уже в студенческие годы начал публиковать свои первые стихи, а в 1926 г. выпустил первый сборник стихов «Крутизна». Работал в библиотеках, редакциях журналов, служил в Красной Армии. Автор около 50 сборников стихов для взрослых и детей, в том числе «Бег на выдержку», «Звонки», «Подснежники», «Разговор с двадцатилетними», «Сколько солнца в небе», «Кто зажег свет», «Кто склевал звезды?», «Что знает лист о дереве своем?», «Стихи и сказки», «Городок-Наоборот», «Про всех сразу», «Сегодня, завтра



и вчера», «Песенка-лесенка», «Мудрецы», «Пять гранат», «Цветные сны» и другие. Его перу принадлежат также переводы грузинских, украинских, адыгейских поэтов, очерки, пьесы, детские сказки, литературоведческие статьи.

**Жак Сергей Вениаминович** (р.1930), математик. Родился в Ростове-на-Дону в семье поэта Вениамина Константиновича Жака. Мать, Мария (Мирра) Семеновна Жак, урожденная Браиловская (1901-1995), происходила из известной ростовской купеческой семьи и была одним из старейших библиотечных работников Дона. В 1948 г. Жак окончил с золотой медалью среднюю школу, а в 1953 г. окончил с отличием физико-математический факультет Ростовского университета по специальности «механика». Работал инженером-конструктором ОКБ при Челябинском тракторном заводе. В 1955-1960 гг. преподавал в Азово-Черноморском институте механизации и электрификации сельского хозяйства г. Зернограда Ростовской области. В 1959 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по теме: «О движении гироскопа с полостью, заполненной жидкостью». С 1960 г. преподавал в Ростовском институте сельскохозяйственного машиностроения. В 1963 г. перешел на работу в Ростовский университет. В 1976 г. утвержден в должности заведующего кафедрой «Исследование операций» Ростовского университета. В 1989 г. утвержден в звании профессора. В 1994 г. удостоен степени доктора технических наук за диссертацию на тему: «Разработка методологии оптимизации проектных решений создания и применения средств механизации сельскохозяйственного производства», выполненную в форме доклада по опубликованным работам. В сфере научных интересов Жака вопросы моделирования оптимальных технических, экономических и организационных решений, разработка новых подходов к решению задач в условиях неопределенности, модификации процедур случайного поиска. Его перу принадлежат более 450 печатных работ, в том числе 11 монографий по различным проблемам прикладной математики и учебников. Заслуги Жака отмечены избранием действительным членом Международной академии информатизации.

**Жезлов (Жезмер) Михаил Сергеевич** (1898-1960), военачальник, организатор авиационной промышленности. Родился в станице Верхне-Чирской Области Войска Донского. После школы работал на заводе. В 1918 г. был мобилизован в Красную Армию и отправлен на фронт. С 1923 г. работал механиком на заводе. В 1930-1935 гг. учился во Всесоюзной промышленной академии. С 1937 г. главный механик, главный инженер, затем директор авиационного завода. В годы Великой Отечественной войны работал директором завода №24 Наркомата авиационной промышленности. Руководил освоением серийного производства новых авиационных двигателей для бомбардировщиков Ил-4, штурмовиков Ил-2, Ил-10. В 1944 г. ему было присвоено звание генерал-майора инженерно-авиационной службы. После войны до 1951 г. был директором военного завода, затем уволен в отставку. Заслуги Жезлова отмечены в 1945 г. званием Героя Социалистического Труда, двумя орденами Ленина, орденами Трудового Красного Знамени, Отечественной войны 1 степени, «Знак Почета», медалями.

**Житомирский Александр Арнольдович (Соломонович) (1907-1982)**, художник-график, карикатурист, плакатист. Родился в Ростове-на-Дону, в семье провизора. С 13 лет занимался в художественной студии. Отец его рано умер и Житомирский вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь. В 1924 г. он окончил Ростовское художественное училище. На Ростовской кинофабрике «Южгоскинокомсомол» вместе со сценаристом А.Поповым сделал три небольших мультипликационных фильма, разоблачающих агрессивные военные планы империалистов. В 1925 г. работал как художник-оформитель. С 1926 г. жил в Москве. Рисовал карикатуры, плакаты, экспериментировал в области фотомонтажа и коллажа. Заочно окончил в 1930 г. Высший художественно-технический институт в Москве. В годы Великой Отечественной войны рисовал сатирические плакаты, обличающие фашизм. Сотни его рисунков, карикатур, фотомонтажей опубликованы в отечественных и зарубежных печатных изданиях. Более 20 персональных выставок Житомирского состоялось в городах Советского Союза, Чехословакии, Турции, Франции, Канады, Германии. С 1949 г. более 30 лет был главным художником журнала «Советский Союз». За оформление книг и журналов удостоен 23 дипломов. За серию политических плакатов ему была присуждена премия Союза журналистов СССР и вручена медаль «В защиту мира» Фонда мира СССР. Многие годы Житомирский был председателем секции художественной печати Московской организации Союза журналистов СССР. Его перу принадлежат статьи по вопросам художественного творчества и книга «Искусство политического фотомонтажа». Заслуги Житомирского отмечены званием народного художника РСФСР, орденами «Знак Почета» и Дружбы народов.

**Житомирский Лев Григорьевич (1902-1960)**, гигиенист. Родился в Ростове-на-Дону. В 1926 г. окончил медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. Работал санитарным врачом по охране водоснабжения Ростова-на-Дону, заведовал химико-бактериологической лабораторией водопровода и канализации города. С 1931 г. работал на кафедре общей гигиены Северо-Кавказского медицинского института в Ростове-на-Дону. В 1936 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук. В 1937 г. организовал и возглавил кафедру коммунальной гигиены Ростовского медицинского института. В 1940 г. удостоен степени доктора медицинских наук и звания профессора. С первых дней Великой Отечественной войны добровольно ушел на фронт. Служил начальником госпиталя, начальником гигиенического отдела Главного санитарного управления Советской Армии, начальником Окружной санитарно-эпидемиологической лаборатории СКВО. С 1945 г. до конца жизни заведовал кафедрой общей гигиены Ростовского медицинского института. Одновременно в 1938-1941 гг. и в 1946-1952 гг. был деканом санитарно-гигиенического факультета Ростовского медицинского института. Многие годы был членом ученого совета Ростовского НИИ Академии коммунального хозяйства. В 1948 г. этим институтом выдвигался в члены-корреспонденты АМН СССР. В сфере научных интересов Житомирского вопросы гигиены воды и водоснабжения, сбора и обезвреживания городского мусора. Его перу принадлежат около 40 печатных работ, в том числе 7 монографий. Заслуги Житомирского отмечены орденом Отечественной войны 1 степени и медалями.

**Жуковский Иосиф Давидович** (1890-1930), деятель коммунистической партии. Родился в семье Барыши Волынской губернии в семье рабочего фарфоро-фаянсового завода. Рано вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь. В юности примкнул к социал-демократической организации. В 1905 г. участвовал в революционных выступлениях рабочих-печатников Одессы и Николаева. В 1909 г. вступил в РСДРП(б), неоднократно арестовывался полицией в Одессе за участие в рабочих демонстрациях. Во время Февральской революции 1917 г. участвовал в организации Совета рабочих депутатов и Союза рабочих-металлистов в Екатеринославе. В 1918 г. под кличкой «Мирон» работал в подпольном обкоме РСДРП(б) в Одессе, занятой войсками Антанты. В дальнейшем занимал должности заместителя секретаря Одесского губкома ВКП(б), секретаря Шахтинского горкома партии, секретаря Полтавского губкома ВКП(б), ответственного инструктора ЦК ВКП(б), секретаря Ташкентского окружкома ВКП(б). С 1928 г. был инструктором Северо-Кавказского крайкома ВКП(б) в Ростове-на-Дону. В феврале 1930 г. был убит во время командировки в Ингушетию для ускорения проведения сплошной коллективизации крестьянских хозяйств. Похоронен на Братском кладбище Ростова-на-Дону.

**Жуховицкий Александр Абрамович** (1908-1986?), физико-химик. Родился в Новочеркасске. В 1930 г. окончил Донской политехнический институт в Новочеркасске, затем до 1932 г. учился в аспирантуре при Физико-химическом институте имени Л.Я.Карпова в Москве. С 1932 г. работал в этом институте, пройдя путь от младшего научного сотрудника до заместителя директора, и одновременно преподавал в Московском институте стали и сплавов. В 1935 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук, а в 1937 г. удостоен степени доктора химических наук. В 1948 г. утвержден в должности заведующего кафедрой физической химии Московского института стали и сплавов и в звании профессора. В сфере научных интересов Жуховицкого проблемы газовой хроматографии и разработка физико-химических основ различных металлургических процессов. В частности, им открыт эффект существенного уменьшения межфазного поверхностного натяжения при химическом взаимодействии в гетерогенных системах и связанной с этим интенсификации процесса перехода компонентов через границу фаз. Его перу принадлежат более 300 печатных работ, в том числе 5 монографий, учебник физической химии для вузов, свыше 50 авторских свидетельств на изобретения и патентов. Заслуги Жуховицкого отмечены в 1969 г. званием заслуженного деятеля науки и техники РСФСР.

**Жуховицкий Самуил Маркович** (р.1916), шахматист. Родился в Одессе. В годы Великой Отечественной войны был на фронте. В 1952 г. окончил исторический факультет Ленинградского университета. Жил и работал в Ленинграде, Баку, Кишиневе, Новочеркасске, Ростове. Игрой в шахматы увлекался с детства и быстро добился заметных успехов. В 1949 г. занял 2-4 место, а в 1950 г. – 3-4 место в чемпионатах Ленинграда. В 1957 г. занял 1 место в чемпионате Азербайджана. В 1957-1959 гг. занимал первые места в чемпионатах Молдавии. С начала 1960-х годов жил в Новочеркасске, преподавал на кафедре физического воспитания Новочеркасского политехнического института. В 1963 г. завоевал звание чемпиона Ростов-

ской области по шахматам. Чемпион Спартакиады народов РСФСР 1967 г. Лучший результат в международных турнирах: 5 место в Дубне (1971). Тренеровал команды ростовских шахматистов. В 1999 г. в Москве на чемпионате России по шахматам среди ветеранов поделил 2-3 места с международным мастером Дорошкевичем. В 2000 г. на ежегодном первенстве России по шахматам среди участников Великой Отечественной войны в честь 55-й годовщины Победы занял 1-е место. Заслуги Жуховицкого отмечены званиями мастера спорта СССР по шахматам в 1939 г. и международного мастера спорта по шахматам в 1967 г.

**Завеса Павел Зиновьевич (Залманович)** (1917-1992), ортопед-травматолог. Родился в Ростове-на-Дону. Его отец, уроженец Могилева, служащий, Залман Маневич Завеса был одним из учредителей в Ростове-на-Дону сионистского Союза «Центре-Цион» в 1919 г. В 1942 г. Завеса с отличием окончил лечебный факультет Ростовского медицинского института и был мобилизован в армию. Служил хирургом фронтовых госпиталей. С 1945 г. работал ординатором, а затем заведующим хирургическим отделением горбольницы №4 Ростова-на-Дону. В 1959 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме «Переломы лучевой кости в типичном месте, осложненные повреждением нижнего луче-локтевого сочленения, и их лечение». В 1961-1963 гг. заведовал научно-организационным отделом Узбекского НИИ травматологии и ортопедии в Ташкенте. В 1965-1973 гг. заведовал кафедрой травматологии и ортопедии Самаркандского медицинского института имени академика И.П.Павлова. В 1969 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию на тему «Деформирующий артроз коленного и его лечение внутрисуставным введением кислорода». В 1970 г. утвержден в звании профессора. После 1973 г. из-за болезни вынужден был оставить активную хирургическую деятельность. Работал консультантом в Ростовском областном врачебно-физкультурном диспансере. В сфере научных интересов Завесы изучение возможностей местной оксигенотерапии при закрытых повреждениях и дегенеративно-дистрофических заболеваниях крупных суставов. Его перу принадлежат более 80 печатных работ, в том числе монографии «Деформирующий артроз коленного сустава и его лечение внутрисуставным введением кислорода» (1972), «Внутри- и внесуставная оксигенотерапия в медицинской реабилитации спортсменов» (1986). Заслуги Завесы отмечены орденами Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды и медалями.

**Зайденварг Виктор Александрович** (1906-1981), экономист. Родился в Ростове-на-Дону. В 1928 г. окончил экономический факультет Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. В 1932-1935 гг. учился в аспирантуре Ленинградского финансово-экономического института. В 1936 г. защитил диссертацию на степень кандидата экономических наук. Работал доцентом кафедры «Деньги и кредит СССР» Ростовского финансово-экономического института, но через несколько месяцев командирован министерством для работы в Иркутском финансово-экономическом институте. С 1945 г. и до конца жизни заведовал кафедрой «Деньги и кредит» Ростовского института народного хозяйства (ныне Ростовский государственный экономический университет). В 1966 г. удостоен степени доктора экономических наук и утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Зайденварга разра-



ботка теории кредита и методов совершенствования кредитных отношений. Его метод определения эффективности кредита использовался в СССР вплоть до перестройки банковской системы в 1988 г. Перу Зайденварга принадлежат более 80 печатных работ, в том числе монографии «Безналичные расчеты в народном хозяйстве СССР» (1955), «Банковский контроль в советской торговле» (1956), «Анализ хозяйственно-финансовой деятельности торговых организаций» (1961), «Эффективность кредитования торговли» (1971), «Показатели эффективности краткосрочного кредита» (1978, в соавторстве), курс лекций «Система и организация расчетов в СССР».

Сын, Зайденварг Юрий Викторович (1933-2005), кардиолог, терапевт. Родился в Ленинграде. В 1955 г. окончил лечебный факультет Ростовского медицинского института, а в 1967 г. аспирантуру при кафедре пропедевтики внутренних болезней. В дальнейшем преподавал на этой кафедре. В 1969 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме «Функциональное состояние сердечно-сосудистой системы у больных с анемическим синдромом и эритремией» и утвержден в звании доцента. В студенческие годы выполнил норму мастера спорта по легкой атлетике, выступал за команду «Медик» (Ростов-на-Дону) на всесоюзных соревнованиях. В 1954 г. входил в число 100 лучших легкоатлетов СССР с показателями 10,9 сек. в беге на 100 метров и 22,6 сек в беге на 200 метров. С 2000 г. жил в Германии.

**Зайдинер Виктор Израилевич** (р.1922), историк. Родился в г. Кременчуге Полтавской области Украины. В 1951 г. окончил историко-филологический факультет Ростовского университета. Работал в средней школе. С 1953 г. преподавал в Азово-Черноморском институте механизации и электрификации сельского хозяйства в г.Зернограде Ростовской области. В 1959 г. защитил диссертацию на степень кандидата исторических наук. В 1971-1981 гг. заведовал кафедрой общественных наук, а с 1986 г. был профессором кафедры социально-экономических и политических наук Азово-Черноморской агро-инженерной академии в г. Зернограде. В 1985 г. удостоен степени доктора исторических наук. В сфере научных интересов Зайдинера вопросы краеведения, истории промышленных и сельскохозяйственных предприятий области. Его перу принадлежат более 200 печатных работ, в том числе 11 книг и брошюр, среди которых «История совхоза «Гигант», «История Учебно-опытного зерносовхоза №2», «Город в степи», «Зерноград и зерноградцы», книга очерков «Зерноград». Монография Зайдинера по вопросам совхозного строительства отмечена дипломом 1-й степени Северо-Кавказского научного центра высшей школы в 1984 г.

**Зак** – известная таганрогская семья медиков, в XIX-XX веках занимавшая видное положение в местной еврейской общине. В семье Заков объединились представители еще двух известных таганрогских еврейских семей: Идельсон и Гордон. Мать братьев Заков была сестрой владельца аптеки Роберта Борисовича Идельсона, а жена Р.И.Идельсона – Мария Марковна, – сестрой основателя и владельца водолечебницы Давида Марковича Гордона.

**Зак Вениамин Владимирович (Вульфович)** (1874-1938), хирург. Родился в г.Сарапуле на востоке Удмуртии. Окончил медицинский факультет Московского университета. Совершенствовался в хирургических клиниках Москвы, Берлина, Лондона.



С начала 1900-х годов жил и работал в Таганроге. Стал основателем и владельцем первой в городе хирургической больницы. В годы русско-японской и I Мировой войны был военным врачом, работал в госпиталях. За оказание хирургической помощи раненым красноармейцам в гражданскую войну награжден именным оружием. После национализации частных клиник работал главным врачом своей больницы, существовавшей уже как горбольница №3. В 1934 г. в связи с 60-летием получил звание Героя Труда. Был главным хирургом горздравотдела Таганрога. В 1938 г. необоснованно репрессирован и вскоре умер в ростовской тюрьме. Жену его расстреляли вместе с другими евреями Таганрога во время войны. В 2004 г. на здании горбольницы №3 в Таганроге В.В.Заку установлена мемориальная доска.

**Зак Рафаил Владимирович (Вульфович)** (1878-1946), терапевт, профпатолог. Брат предыдущего. Родился в г. Сарапуле на востоке Удмуртии. В 1904 г. окончил медицинский факультет Московского университета. С 1905 г. жил в Таганроге, работал врачом на металлургическом, затем на котельном заводах, в городских больницах. В гражданскую войну награжден именным оружием за действенную медицинскую помощь больным красноармейцам.

**Зак Михаил Рафаилович** (р.1923), эпидемиолог, поэт. Родился в Таганроге, в семье врача Рафаила Вульфовича Зака. После окончания средней школы в 1940 г. поступил на лечебный факультет 1-го Московского медицинского института. В связи с началом Великой Отечественной войны окончил институт по ускоренной программе и в 1944 г. отправлен на фронт. Служил врачом в различных военных частях Польши, Германии, Чехословакии. После войны продолжал служить вблизи афганской границы. В Ташкентском окружном госпитале специализировался по эпидемиологии и инфекционным болезням, затем окончил факультет усовершенствования Военно-медицинской академии имени С.М.Кирова в Ленинграде. С 1949 г. служил начальником инфекционного отделения военного госпиталя на Камчатке. С 1954 г. жил в Вильнюсе, служил начальником инфекционного отделения Вильнюсского военного госпиталя и главным эпидемиологом Вильнюсского гарнизона. В 1974 г. уволен в запас в звании полковника медицинской службы. Работал заведующим лабораторией Вильнюсского института эпидемиологии, микробиологии и гигиены. В 1963 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук, а в 1980 г. удостоен степени доктора медицинских наук. В сфере научных интересов Зака изучение эпидемиологии и путей передачи вируса гепатита в некоторых районах Литвы. Его перу принадлежат более 130 печатных работ. Заслуги Зака отмечены в 1964 г. званием заслуженного врача Литовской ССР, орденами Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, «Знак Почета», медалями. Кроме того, Зак со времен Великой Отечественной войны публиковал в газетах и журналах свои стихи и очерки, а в 1994 году выпустил сборник стихов «Из забытой тетради».

**Залкинд Эмиль Моисеевич** (1897-1948), психиатр. Родился в Таганроге, в семье врача. В 1922 г. окончил медицинский факультет Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Работал ординатором, затем ассистентом на кафедре нервных и психических болезней под руководством профессора А.И.Ющенко. В 1927 г. защитил

диссертацию на степень доктора медицины в Северо-Кавказском университете по теме: «Динамика лейкоцитоза при некоторых нервных заболеваниях и страданиях личности», изданную отдельной книгой. Эта работа была удостоена премии Центральной комиссии по улучшению быта ученых при Совнарком РСФСР (ЦЕКУБУ). С 1930 г. и до конца жизни был профессором и заведующим кафедрой психиатрии Молотовского (позже Пермского) медицинского института. В 1935 г. удостоен степени доктора медицинских наук без защиты диссертации. В сфере научных интересов Залкинда изучение клинических особенностей изменений личности при хронических инфекционных процессах и отравлениях, соотношения морфологических и функциональных изменений центральной нервной системы при ряде психических заболеваний и травмах. Его перу принадлежат более 60 печатных работ, в том числе монографии «Мезенцефалический галлюциноз» (1937), «Психические расстройства при бруцеллезе» (1941). Заслуги Залкинда отмечены званием заслуженного деятеля науки РСФСР, орденом «Знак Почета» и медалями.

**Занис Ян Семенович** (р.1934), архитектор. Родился в Баку, в семье директора издательства Союза писателей Азербайджана. В 1957 г. окончил архитектурное отделение Азербайджанского политехнического института и переехал в Ростов-на-Дону. Работал архитектором, затем почти 30 лет до 1989 г. – главным архитектором проектов института «Ростовгражданпроект». В 1968-1971 г. учился в аспирантуре. Многие годы преподавал на архитектурном факультете Ростовского инженерно-строительного института. Имеет звание доцента. В 1990-1992 гг. был главным архитектором фирмы «Зодчий». С 1992 г. руководит творческой мастерской Ростовской организации Союза архитекторов России. Разработал 120 проектов, 17 из которых удостоены премий на всесоюзных и городских конкурсах. По его проектам возведены 28 памятников, построено здание Донской публичной библиотеки в г. Ростове-на-Дону. Это выдающееся архитектурное сооружение вместе с театром имени Горького по праву стало визитной карточкой города. Уже в год своего создания – 1972 г. – проект библиотеки был премирован на международном конкурсе в Берлине, а в 1974 г. – на конкурсе в Бухаресте. Строительство библиотеки велось более 20 лет. Занису принадлежат проекты детальной планировки Западного и Северного жилых массивов Ростова-на-Дону (1960, 1967), проекты Дома мод и городского Дворца бракосочетаний в Ростове-на-Дону (1969, 1975), генеральные планы городов Серноводска и Цимлянска (1969, 1970). Его проект набережной реки Дон в 1964 г. награжден медалью ВДНХ.

**Заславский Семен (Самуил) Аронович** (1910-1978), композитор, дирижер. Родился в г. Енакиеве Донецкой области Украины. В детстве переехал с семьей в Ростов-на-Дону. В 1936 г. окончил Ростовский музыкальный техникум по классу композиции Е.В.Брумберга и И.Е.Готтбейтера. В 1936-1941 гг. учился в Ленинградской консерватории по классу композиции профессора Л.Б.Рязанова, затем профессора М.А.Юдина. В 1941-1944 г. заведовал музыкальной частью Иркутского драматического театра. С 1944 г. по одному сезону работал дирижером оркестра Московского театра миниатюр и Одесского театра музыкальной комедии. В 1946-1947 гг. заведовал музыкальной частью Ростовского театра музыкальной комедии. С 1954 г. жил

в Москве. В творческом наследии Заславского особое место занимают оперетты, поставленные в театрах Москвы, Ростова-на-Дону, Иркутска, Волгограда, Одессы, Харькова, среди которых «Сын моря» (1933), «Соловьиный сад» (1938), «Зеленый шум» (1939), «Искатели сокровищ» (1941), «Славянка» (1947), «Мария» (1948), «Под небом Праги» (1949), «Весенние моды» (1956), «Ветка сирени» (1963), «Жених моей невесты» (1966), «Прощай, Неаполь» (1968), «Не бей девчонок» (1970), «Милый, странный доктор» (1974), «Операция ТКБ» (1976) и другие. Ему принадлежат более 200 песен, оркестровых и фортепианных произведений, хоров, музыки к драматическим спектаклям. Неизменной популярностью пользуются его песни «Сады цветут зеленые», «От Волги до Дона», «Желтый лист», романс «Ах, эта красная рябина» в исполнении Нани Бреговдзе. Заслуги Заславского отмечены в 1977 г. званием заслуженного деятеля искусств РСФСР.

**Заубер Георгий Борисович** (р.1923), тренер по легкой атлетике. Родился в Ростове-на-Дону, в русско-еврейской семье рабочего. В детстве увлекся футболом, легкой атлетикой. В 1938-1941 гг. учился в Ростовском областном техникуме физической культуры. В начале Великой Отечественной войны отца призвали в армию, а мать с сыном не успели эвакуироваться и во время первой оккупации Ростова-на-Дону наблюдали зверства фашистов. С 1942 г. Заубер был на фронте после окончания Камышенского танкового училища. Воевал танкистом на Сталинградском фронте, в пехоте участвовал в боях за Варшаву и в штурме Берлина, был контужен. В 1947-1948 гг. заканчивал обучение в Ростовском областном техникуме физической культуры. Преподавал физическую подготовку в Ростовском речном техникуме. Одновременно заочно учился в Московском государственном Центральном ордена Ленина институте физической культуры. С 1950 г. работал тренером по легкой атлетике в спортобществах «Трудовые резервы», затем «Динамо». В 1966-1971 гг. был старшим тренером по легкой атлетике школы высшего спортивного мастерства при Доме физической культуры Ростова-на-Дону. После 1971 г. вплоть до ухода на пенсию в 1989 г. преподавал в средней школе и спортивной школе-интернате №10. Воспитал десятки мастеров спорта по легкой атлетике. Среди них чемпионка СССР 1968 года среди юниоров по метанию копья Е.Головачева («Динамо»), неоднократная чемпионка спортобщества «Динамо» РСФСР по метанию копья Т.Беляева, чемпион СССР среди юношей по метанию копья В.Валуев, чемпион СССР среди студентов и чемпион спортобщества «Буревестник» Г.Мурзенко, чемпион СССР по метанию копья А.Зайцев, чемпионка СССР 1982 г. среди юниоров по метанию копья М.Теренченко. Заслуги Заубера в 1983 г. отмечены званием заслуженного тренера РСФСР по легкой атлетике, орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

**Званцев Сергей (Шамкович Александр Исаакович)** (1893-1973), писатель-сатирик, юрист. Родился в Таганроге в семье известного врача, дважды Героя Труда, одноклассника А.П.Чехова Исаака Яковлевича Шамковича (1862-1941). В 1911-1916 гг. учился на юридическом факультете Харьковского университета. Этому предшествовали события, связанные с ограничительным еврейским законодательством. Так как после окончания гимназии евреи могли поступать лишь в университет своего учебного округа и только в пределах процентной нормы, отец Шамковича попросил

своего давнего знакомого, таганрогского врача П.Ф.Иорданова, ставшего членом Государственного совета, помочь получить разрешение министра народного просвещения Л.А.Кассо на перевод сына с первого курса Харьковского на первый курс Петербургского университета. На прошении министр написал резолюцию: «Перевод разрешаю при условии, что одновременно какой-либо студент Императорского Петербургского университета, также иудейского вероисповедания, пожелает перевестись в Харьков». После окончания университета Шамкович работал юрисконсультom в различных организациях и предприятиях Ростова-на-Дону. Одновременно начал публиковать первые рассказы и фельетоны в местной прессе. В 1920-1922 гг. служил в Красной Армии. С 1935 г. занимался литературой профессионально под псевдонимом «Сергей Званцев». Писал миниатюры для сатирического киножурнала «Фитиль», Ленинградского театра миниатюр под руководством Аркадия Райкина. Многие рассказы Званцева посвящены Таганрогу времен А.П.Чехова, самому А.П.Чехову и его героям. Среди книг Званцева повесть «Ошибка профессора Петрова» (1948), «Каракулевая шкурка» (1956), «Разное смешное» (1957), «Тайный советник Поляков» (1958), «Дело Вальяно» (1959), «Золотая бабушка» (1960), «Гибель профессии» (1961), «Адвокаты» (1962), «Рассказы с улыбкой» (1962), «Никакого шпионажа» (1963), «Миллионное наследство» (1965), «Папа, позвони» (1966), «Святые угодники» (1967), «Ничего смешного» (1973), «Были давние и недавние» (1974), «Омоложение доктора Линевича» (1974), «Частное лицо» (1974).

**Зейдман Борис Исаакович** (1908-1981), композитор, педагог. Родился в Петербурге. В 1931 г. окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции профессора М.О.Штейнберга. Преподавал в классе композиции и инструментовки музыкального техникума при Ленинградской консерватории, заведовал композиторским отделением техникума. В 1933-1936 гг. учился в аспирантуре Ленинградской консерватории у профессора М.О.Штейнберга. Одновременно в 1935-1939 гг. преподавал композицию в Ленинградской консерватории. С 1939 г. работал в Азербайджанской консерватории в Баку. В 1949 г. утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой композиции Азербайджанской консерватории. С 1957 г. и до конца жизни заведовал кафедрой композиции и инструментовки Ташкентской консерватории. Одновременно участвовал в организации кафедры композиции во вновь открытом Ростовском музыкально-педагогическом институте и руководил ею, совершая длительные перелеты в 1967-1970 гг. Среди сочинений Зейдмана оперы «Гнев народный», «Маскарад», «Горе от ума», «Дорога чести», «Сын полка», «Зайнаб и Омон», «Двенадцатая ночь», «Русские люди», «На заре», балеты «Золотой ключик», «Человек, который смеется», «Сорока-воровка», «Дракон и солнце», «Граф Монте-Кристо», музыкальная комедия «Швейк на германской службе», пять симфоний, девять инструментальных концертов, фортепианные пьесы для детей, вокальные произведения, музыка к кинофильмам и театральным спектаклям. Зейдман создал композиторскую школу, давшую ряд выдающихся композиторов, таких как М.Кажлаев, С.Гаджибеков, Р.Вильданов, Ф.Амиров, Э.Назирова, Э.Салихов, Д.Джангиров, Н.Мухатов и другие. Заслуги Зейдмана отмечены званиями заслуженного деятеля искусств Азербайджанской (1956) и Узбекской (1964)



ССР, народного артиста Узбекской ССР (1978), лауреата Государственной премии Узбекской ССР (1969), орденом «Знак Почета» (1959).

**Зейлигер Дмитрий Николаевич** (1864-1936), математик, механик. Родился в г. Тирасполе Херсонской губернии. В 1887 г. окончил Новороссийский университет в Одессе. С 1892 г. преподавал в Казанском университете. В 1894 г. получил докторскую степень за диссертацию в области прикладной математики. С 1895 г. экстраординарный, а с 1899 г. – ординарный профессор Казанского университета. До 1914 г. заведовал кафедрами механики и теоретической механики Казанского университета. В годы I Мировой войны вынужден был уехать из Казани. Преподавал в институтах Петрограда. В 1917-1929 гг. вновь занял прежнюю должность. Одновременно в 1919-1925 гг. исполнял обязанности ректора Казанского университета. В 1929-1932 гг. преподавал в вузах Донецка. В 1932-1935 гг. заведовал кафедрой в Новочеркасском индустриальном институте. С 1935 г. жил в Ростове-на-Дону, преподавал на кафедре теоретической механики Ростовского университета. В сфере научных интересов вопросы линейной геометрии, механики подобно изменяемого тела и приложений векторного исчисления к геометрии и механике. Его перу принадлежат около 50 печатных работ, в том числе монография. Заслуги Зейлигера отмечены в 1927 г. званием заслуженного деятеля науки и техники РСФСР.

**Зелевинская Софья Абрамовна** (1893-1965), микробиолог, иммунолог. Родилась в Ростове-на-Дону, в бедной семье. В юности примкнула к революционному движению. В 1909 г. вступила в РСДРП. За участие в стачке была арестована и сослана в Сибирь. После февральской революции 1917 г. жила в Коломне, затем в Москве, где работала в большевистских организациях, избиралась членом Москворецкого исполкома райсовета г. Москвы. В годы гражданской войны воевала на разных фронтах против белогвардейцев и войск Антанты. С 1921 г. работала в аппарате ЦК РКП(б) и одновременно училась на медицинском факультете Московского университета. В 1927 г. направлена на работу микробиологом в Хабаровск. С 1934 г. руководила отделом анаэробных микроорганизмов Хабаровского института эпидемиологии и микробиологии МЗ РСФСР. В 1937 г. защитила диссертацию на степень кандидата биологических наук по иммунобиологическим аспектам лечения гангрены. В сфере научных интересов Зелевинской вопросы иммунопрофилактики и лечения инфекционных и хирургических заболеваний. Под ее руководством был получен анатоксин для профилактики столбняка, впервые в СССР созданы противогангренозные лечебные сыворотки. Перу Зелевинской принадлежат около 40 печатных работ, в том числе одна монография. Заслуги ее отмечены в 1945 г. званием заслуженного врача РСФСР, орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и медалями.

**Зелихман Илья (Гиль) Абрамович** (1877-1940), скрипач, педагог. Родился в местечке Могилевской губернии Белоруссии. Игре на скрипке обучался с 7 лет. Выдающиеся способности мальчика подтвердил профессор Л.С.Ауэр. По его рекомендации в 1888 г. Зелихмана приняли на младшее отделение Петербургской консерватории. Окончив с отличием в 1898 г. Петербургскую консерваторию по классу



скрипки профессора Л.С.Ауэра, Зелихман не смог получить обязательный в то время для евреев вид на жительство в столице и вынужден был жить в пределах «черты постоянной еврейской оседлости». С 1899 г. выступал солистом симфонического оркестра в Таганроге, затем в 1901 г. – в Выборге, в 1902 г. – в Гельсингфорсе (Хельсинки), в 1903 г. – в Киеве, в 1904 г. – в Сестрорецке близ Петербурга. С 1905 г. преподавал в классе скрипки Музыкального училища Ростовского-на-Дону отделения Императорского Русского Музыкального Общества. После открытия Донской народной консерватории в 1818 г. одновременно был профессором и вел класс скрипки в училище и консерватории. Среди его учеников этого периода известные ростовские музыканты и педагоги Б.Питум и Е.Каган. С 1926 г. и до конца жизни Зелихман был профессором Ленинградской консерватории. Его перу принадлежат методические пособия по скрипичной педагогике.

Дочь, Зелихман Лия Ильинична (1910-1987), пианистка, педагог. Родилась в Ростове-на-Дону. В 1930 г. окончила Ленинградскую консерваторию по классу фортепиано профессора С.И.Савшинского, а в 1935 г. – аспирантуру у него же. Преподавала на кафедре специального фортепиано, камерного ансамбля, руководила концертмейстерским классом в Ленинградской консерватории. С 1946 г. имела звание доцента. Много лет преподавала в специальной музыкальной школе при Ленинградской консерватории. Среди ее учеников лауреат Международного конкурса имени П.И.Чайковского в Москве (1966), профессор Ленинградской консерватории, народный артист РСФСР Григорий Липманович Соколов.

**Землячка (Залкинд) Розалия Самойловна (1876-1947)**, партийный и государственный деятель. Родилась в Киеве, в семье купца 1-й гильдии. В революционном движении с 1893 г. До 1898 г. с перерывами училась в Лионском университете во Франции. Вместе с мужем Ш.Ш.Бердлиным выполняла поручения Киевского комитета РСДРП. Впервые арестована в 1899 г. и после тюремного заключения выслана к мужу в г. Верховенск в Восточной Сибири. С 1902 г. после смерти мужа жила в Полтаве под надзором полиции. По предложению Ленина стала агентом газеты «Искра» в Одессе, затем в Екатеринославе. В 1903 г. избрана делегатом II съезда РСДРП, кооптирована в ЦК партии. Перед революцией 1905 г. входила в Петербургский комитет РСДРП, а в дни революции была секретарем Московского комитета РСДРП, руководила вооруженным восстанием в Рогожском районе. После поражения революции неоднократно была арестована, находясь на нелегальном положении, возглавляла Петербургский комитет РСДРП, Бакинскую партийную организацию. С 1909 г. в эмиграции. В 1914 г. как подданная России интернирована в Германии, а затем выслана на родину. В дни Октябрьской революции 1917 г. руководила вооруженным восстанием рабочих Рогожско-Симоновского района Москвы. После 1918 г. была начальником политотделов 8-й, а затем 13-й армий. Участвовала во взятии Крыма войсками Красной Армии в 1920 г. В должности секретаря Крымского областного бюро партии была организатором карательных акций, расстрелов военнопленных и мирных жителей. В 1924 г. первой из женщин награждена орденом Красного Знамени. В 1924 г. утверждена членом Юго-Восточного бюро ЦК РКП(б), руководителем пропагандистской группы ЦК по Юго-Восточному краю. До 1926 г. Землячка жила в Ростове-на-Дону, избиралась членом президиума Северо-Кавказ-

ского крайисполкома, работала заведующей организационно-распределительным отделом Юго-Восточного бюро ЦК РКП(б), заведующей орграспредотделом Северо-Кавказского крайкома РКП(б). С 1926 г. была секретарем Мотовилихинского райкома партии на Урале. В 1928 г. назначена заведующей Объединенным бюро жалоб наркоматов Рабоче-крестьянской инспекции СССР и РСФСР, членом коллегии наркомата РКИ, затем и членом президиума Центральной контрольной комиссии. Активно участвовала в «чистках» членов партии. С 1939 г. заместитель председателя СНК и председатель Комиссии советского контроля при СНК СССР. Последние годы жизни Землячка работала заместителем председателя Комиссии партийного контроля при ЦК ВКП(б). Заслуги ее отмечены двумя орденами Ленина. Похоронена на Красной площади в Москве, у Кремлевской стены.

**Зильбер Лев Александрович** (1894-1966), вирусолог, иммунолог, онкогенетик. Родился в селе Медведь Новгородской губернии в семье военного дирижера, капельмейстера духового оркестра, чей полк в то время стоял поблизости. Мать его, Анна Григорьевна Дессон, в разное время преподавала игру на фортепиано, была театральным администратором, владела магазином «Депо роялей и пианино». В семье росли две дочери и четверо сыновей. Один из сыновей, Александр, стал композитором. Другой, Вениамин, получил известность как писатель под псевдонимом В.А.Каверин. Детство Зильбер провел в г. Пскове. В 1912 г. поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета. В 1915-1917 гг. учился на медицинском факультете Московского университета, одновременно продолжая заочно учиться в Петроградском университете. В 1917 г. Зильбер получил диплом бакалавра естественных наук Петроградского университета, а в 1919 г. – диплом врача в Московском университете. Некоторое время работал санитарным врачом в г. Звенигороде, но вскоре был призван в Красную Армию и отправлен служить военным врачом в штаб 9-й армии, находившийся тогда в станице Заветинской ОВД. В дальнейшем вместе с артиллерийской частью побывал в Каменске. Служил начальником санчасти 2-й Донской дивизии в Азове. В 1920 г., воспользовавшись дипломом об окончании бактериологических курсов Блументаля, Зильбер перешел на службу в лабораторию санчасти фронта, располагавшуюся на территории сыпнотифозного госпиталя в Ростове-на-Дону. Здесь он самостоятельно изготавливал и вводил больным «сыпнотифозную вакцину». Доложенные им на конференции результаты выполненной работы раскритиковал заведующий кафедрой микробиологии Донского университета, профессор В.А.Барыкин, но, несмотря на это, пригласил пытливого врача для работы к себе на кафедру. Первая научная статья молодого ученого была опубликована в 1921 г. в «Эпидемическом сборнике», изданном в Ростове-на-Дону. В 1921-1928 гг. Зильбер работал в лаборатории на кафедре микробиологии медицинского факультета Московского университета под руководством профессора В.А.Барыкина и одновременно в Институте микробиологии Наркомздрава СССР в Москве, где выполнил серию работ по физико-химической теории иммунитета. С 1929 г. был профессором и заведовал кафедрой микробиологии и медицинской бактериологии Азербайджанского медицинского института. Одновременно исполнял обязанности директора Азербайджанского института микробиологии и гигиены имени Г.Мусабекова в Баку. Летом 1930 г.

Зильбера арестовали после возвращения из очага чумы в Нагорном Карабахе по обвинению в попытке заразить чумой жителей Баку. Эти средневековые обвинения были настолько абсурдны, что ученого вскоре выпустили. Бурные события жизни своего брата использовал В.А.Каверин в трилогиях «Открытая книга», «Освещенные окна» и в повести «Старший брат». В 1932 г. Зильбер возглавил кафедру микробиологии Центрального института усовершенствования врачей в Москве и стал научным руководителем Института микробиологии имени И.И.Мечникова. По его инициативе в 1937 г. была организована научная экспедиция в леса Дальнего Востока, выявившая вирус и переносчика дальневосточного весенне-летнего клещевого энцефалита. Эта работа Зильбера стала классической в медицинской вирусологии. Однако после возвращения в Москву повторилась бакинская история. Зильбера обвинили в том, что он своими исследованиями помогал японцам скрытно распространить их бактериологическое оружие на Дальнем Востоке с целью ослабить обороноспособность СССР. Ученого арестовали, пытали, а потом осудили на 10 лет лагерей. В 1939 г. коллеги Зильбера добились его освобождения, но в сентябре 1940 г. ученого вновь отправили в лагерь. Здесь, в маленькой лагерной лаборатории по производству спирта ему удалось выполнить выдающуюся научную работу, предопределившую на многие десятилетия пути исследования онковирусов. В Москве его первой жене и верному другу З.В.Ермольевой, знаменитой создательнице советского пенициллина и стрептомицина, будущему академику и лауреату Сталинской премии, вместе с писателями В.А.Кавериным и Ю.Н.Тыняновым посчастливилось собрать подписи многих выдающихся деятелей советской науки в защиту Зильбера и передать это письмо Берии и Сталину. В 1944 г. ученого досрочно освободили и разрешили заведовать вирусологической лабораторией Института эпидемиологии и микробиологии имени Н.Ф.Гамалеи в Москве. Пока он находился в лагере, его работа по клещевым энцефалитам была удостоена Сталинской премии, но без упоминания о нем. В 1945 г. Зильбера избрали действительным членом АМН СССР. Его семья – жена Валерия Петровна Киселева (1903-1981) и сыновья Федор и Лев, остались на оккупированной немцами территории. Зильберу с большим трудом удалось их найти и перевести в Москву. Старший сын, Л.Л.Киселев в дальнейшем стал биологом, членом-корреспондентом РАН, сотрудником Института молекулярной биологии имени В.А.Энгельгардта РАН. Младший сын, Ф.Л.Киселев тоже стал доктором биологических наук, сотрудником Онкологического научного центра имени Н.Н.Блохина РАН. В 1948-1952 гг. Зильберу чудом удалось сохранить свою лабораторию и само направление онковирусологии в атмосфере государственного антисемитизма, шпиономании, не прекращающейся борьбы с «космополитами» и «убийцами в белых халатах». До конца жизни он разрабатывал вирусогенетическую теорию опухолей, способствовал зарождению в стране теоретической и экспериментальной иммуноонкологии. Его перу принадлежат более 350 печатных работ, в том числе 10 монографий. Некоторые результаты его работ признаны открытиями. Заслуги Зильбера отмечены Сталинской премией 1946 г. за монографию «Эпидемические энцефалиты», Государственной премией 1967 г. (посмертно) за открытие патогенности вируса куриной саркомы Рауса для других классов животных, орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, избранием почетным членом академий США, Великобритании, Франции и Бельгии.

**Зильберберг Вениамин Иосифович** (1915-1981), инженер-механик, организатор автомобильной промышленности. Родился в Ростове-на-Дону. После службы в армии работал на заводе «Ростсельмаш». Одновременно в 1936-1941 гг. учился на вечернем отделении Ростовского института сельхозмашиностроения. На старших курсах занимался научными исследованиями в лаборатории института, а затем даже заведовал ею. С 1941 г. работал инженером-технологом на Горьковском автомобильном заводе. В годы Великой Отечественной войны был на фронте. В 1945-1977 гг. работал заместителем начальника сектора автоматизации, начальником цеха, главным механиком, главным инженером Горьковского автомобильного завода. В 1966 г. Зильбербергу присуждена Ленинская премия за участие в создании и внедрении типового автоматического производства деталей машин методом литья по выплавляемым моделям. Ушел на пенсию Зильберберг с должности первого заместителя генерального директора производственного объединения «ГАЗ». Его перу принадлежат 20 печатных работ, много авторских свидетельств на изобретения.

**Зимонт Давид Иосифович** (1883-1961), оториноларинголог. Родился в местечке Заблудово Белостокского уезда Гродненской губернии Белоруссии, в семье провизора. В детстве вместе с семьей переехал в Таганрог, где отец его Иосиф Самсонович Зимонт (1857-1913) стал владельцем двухэтажного дома по ул. Петровской, 26 и двух магазинов. После окончания гимназии в 1902-1908 гг. Зимонт учился на медицинских факультетах университетов Москвы, французского г. Монпелье и швейцарского г. Лозанны. Вернувшись в Россию, сдал экзамены в Харьковском университете для получения права самостоятельной медицинской практики в стране и начал работать врачом на строительстве железной дороги к Ейску. В 1910 г. получил специализацию по хирургической оториноларингологии. В 1916 г. был призван на фронт I Мировой войны, служил хирургом в госпиталях. С 1918 г. жил в Ростове-на-Дону, организовал и возглавил первое в городе ЛОР-отделение. Одновременно с 1922 г. преподавал на кафедре госпитальной хирургии Донского университета. В 1926 г. защитил диссертацию на степень доктора медицины по теме: «О лечении среднего уха после оперативного вскрытия его полостей». В 1928 г. стажировался в клиниках Берлина и Парижа, затем в течение одного учебного года возглавлял кафедру ушных, носовых и горловых болезней Средне-Азиатского университета в Ташкенте. В 1931-1953 гг. заведовал кафедрой болезней уха, горла и носа Северо-Кавказского (позднее Ростовского) медицинского института. В 1936 г. без защиты диссертации удостоен степени доктора медицинских наук и утвержден в звании профессора. В годы Великой Отечественной войны был профессором кафедры оториноларингологии Ташкентского медицинского института, оперировал в специализированном эвакогоспитале. В 1953 г. из-за начавшейся антиеврейской кампании, связанной с так называемым «делом врачей», Зимонт вынужден был оставить кафедру. Заведовал ЛОР-отделением Онкологического института имени П.А.Герцена в Москве. В сфере научных интересов Зимонта разработка новых оперативных методов лечения, в частности, ринопластики, пластики дефектов твердого неба, подхода к основанию черепа, способа вскрытия задней черепной ямки при гнойных лептоменингитах. Широкое применение в педиатрии нашел ортоскоп, предложенный им в



1934 г. Перу Зимонта принадлежат более 120 печатных работ, в том числе первое на русском языке двухтомное руководство «Хирургия верхних дыхательных путей» (1940), учебник по оториноларингологии для медицинских вузов, монографии «Рак гортани» (1948), «Злокачественные опухоли полости носа, околоносовых пазух и глотки» (1957).

**Зисман Самуил Исаакович** (1920-1986), художник-плакатист. Родился в Ростове-на-Дону. Учился в изостудиях, затем на графическом отделении Ростовского художественного училища имени М.Б.Грекова. После окончания училища в 1940 г. был призван в армию. В годы Великой Отечественной войны воевал в Севастополе, под Москвой, на Кольском полуострове, в Норвегии. В 1946 г. вернулся в Ростов-на-Дону, работал в мастерских Ростовского отделения Художественного фонда РСФСР. На выставках экспонировались его пейзажные этюды «В долине Арагви», «Сумерки», «Старая крепость», графические работы. С 1960 г. работал как плакатист, сотрудничал с «Агитплакатом Дона». Участвовал во всех 35 областных, 17 всесоюзных и республиканских выставках плаката. Автор 23 живописных работ, 27 рисунков и 58 плакатов, посвященных важнейшим событиям в жизни страны. Среди работ последних лет жизни плакаты «Олимпиада-80», «Место подвига – Волгодонск», «1945», «Приумножим, рыбаки, славу доблестной реки», «Природы страж!», «Ленин», «1945-1975», «Май, как поток весенний», «Равенство, развитие, мир», «Гигант» – 50 лет», «40 лет Победы», «Большим кораблям – большое плавание». Многие плакаты Зисмана изданы центральными и местными издательствами.

**Златник Иосиф Игнатьевич (Израилевич)** (1893-1966), политработник Красной Армии. Родился в Будапеште, в бедной, многодетной рабочей семье. Отец рано умер и уже в 12 лет Златник вынужден был зарабатывать на жизнь учеником маляра, затем работал маляром. В 1914 г. его мобилизовали рядовым венгерского пехотного полка на русско-германский фронт. В бою под г. Галич-Станиславом в феврале 1916 г. был взят русскими солдатами в плен. Находился в лагере для военнопленных в Самарской губернии. После Февральской революции 1917 г. переведен на поселение в башкирский городок Белебей. В декабре 1917 г. добровольцем вступил в отряд Красной гвардии. Воевал против белочехов, был пленен, но вскоре освобожден и продолжил воевать комиссаром батареи Интернациональной бригады. Участвовал в боях против Петлюры. Комиссаром бригады 9-й дивизии, комиссаром кавалерийского полка 1-й Конной армии участвовал в боях против Врангеля, Махно, десанта Назарова. В 1921-1923 гг. служил комиссаром учебного дивизиона при Высших кавалерийских курсах в Таганроге. В 1923-1927 гг. избирался ответственным секретарем партийной организации кавалерийского полка дивизии имени Блинова в Новочеркасске. В 1927 г. демобилизовался. Жил в Таганроге. Работал директором магазина, угольного склада, начальником отдела снабжения и сбыта Таганрогской чаепресовочной фабрики. В годы Великой Отечественной войны работал в эвакуации в Узбекистане. После освобождения Таганрога вернулся к работе в магазине. Именем воина-интернационалиста Златника в 1986 г. названа одна из улиц Таганрога.



**Златогоров Семен Иванович (Гольдберг Самуил-Шлойм Липманович)** (1873-1931), микробиолог, эпидемиолог, инфекционист. Родился в Берлине, в семье сапожника. В детстве переехал с семьей в Таганрог. Около 1,5 лет учился в таганрогской гимназии, затем семья переехала в Ростов-на-Дону. В 1891 г. окончил с серебряной медалью гимназию и поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета. В 1892 г. крестился и получил новое имя и отчество – «Симеон Иванович», исправленное затем на «Семен Иванович». В том же году перевелся для продолжения учебы в Петербургскую военно-медицинскую академию. В 1897 г. с отличием окончил академию и был оставлен на 3 года для подготовки к профессорскому званию. Получив степень доктора медицины, с 1900 г. работал в клинике инфекционных болезней С.С.Боткина и Н.Я.Чистовича, специализировался в области микробиологии в лаборатории И.И.Мечникова в Институте Пастера в Париже. В 1901 г. несколько месяцев находился на военной службе, затем работал лаборантом на кафедре бактериологии Петербургского женского медицинского института. В 1902 г. получил разрешение императора на изменение фамилии и взял себе ее дословный русский перевод – «Златогоров». С 1903 г. занимал должность приват-доцента кафедры бактериологии Военно-медицинской академии. С 1911 г. – профессор кафедры бактериологии Психоневрологического института в Петербурге. С 1915 г. – приват-доцент Петроградского женского медицинского института. В 1919-1924 гг. – профессор и заведующий кафедрой бактериологии и инфекционных болезней Петроградского женского медицинского института. Одновременно с 1920 г. занимал должность профессора и заведующего кафедрой бактериологии и инфекционных болезней Военно-медицинской академии РККА. В 1924-1929 гг. был профессором кафедры бактериологии Харьковского медицинского института и возглавлял Украинский санитарно-бактериологический институт имени И.И.Мечникова в Харькове, избран членом корреспондентом АН СССР по специальности «микробиология». С 1929 г. занимал должность директора Института профилактических наук имени З.П.Соловьева Военно-медицинской академии РККА в Ленинграде. В сфере научных интересов Златогорова вопросы изменчивости микроорганизмов, этиологии и профилактики кори, скарлатины, чумы, холеры, вакцинация инфекционных заболеваний. Организовал и активно участвовал в экспедициях по борьбе с холерой и чумой в Астраханской губернии (1899), на Дону (1902), в Иране (1904), Китае (1911). Его перу принадлежат более 150 печатных работ, в том числе капитальные руководства и монографии «Учение о микроорганизмах» в 3-х частях (1916-1918), «Вакциноterapia в медицине» (1923), «Учение об инфекции и иммунитете» (1928), «Курс инфекционных заболеваний» в 2-х томах (1932-1935). В декабре 1930 г., после возвращения из командировки в Мурманскую область и представления отчета об ужасных условиях жизни горняков треста «Апатит» и членов их семей, Златогорова арестовали по обвинению во вредительстве, посадили в Кресты, где он тяжело заболел и вскоре умер в городской больнице.

**Злотвер Елиазар Зеликович** (1891-1966), хирург. Родился в Таганроге, в бедной семье. Рано вынужден был зарабатывать самостоятельно. Работал помощником провизора в аптеке. В годы I Мировой войны служил в армии. В 1915-1920 гг. учился на медицинском факультете Донского университета в Ростове-на-Дону.

Получив диплом врача, работал хирургом в больнице станицы Крымской Кубанской области. С 1923 г. работал сверхштатным научным сотрудником клиники факультетской хирургии медицинского факультета Донского университета. С 1927 г. переведен на должность ассистента кафедры факультетской терапии Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. В 1934 г. по совокупности опубликованных научных работ утвержден в степени кандидата медицинских наук и в звании доцента кафедры факультетской хирургии Ростовского медицинского института. С 1935 г. одновременно исполнял обязанности профессора и заведующего кафедрой клинической хирургии вечернего лечебно-профилактического факультета, а затем кафедры клинической хирургии педиатрического (охраны материнства, младенчества и детства) факультета Ростовского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны служил в хирургических эвакогоспиталях. С 1946 г. заведовал кафедрой факультетской хирургии Ставропольского медицинского института. Во время антиеврейской кампании 1953 г. был уволен и продолжал работать в практической медицине. В сфере научных интересов Злотвера вопросы хирургического лечения заболеваний желчевыводящих путей, желчного пузыря и мочевого пузыря. Его перу принадлежат около 50 печатных работ, в частности, касающихся изучения микрохимии образования желчных камней.

Сестра, Злотвер-Рачевская Бася Зеликовна (1899-1928), патологоанатом. Родилась в Таганроге. В 1917 г. окончила гимназию. Училась на медицинском факультете Донского университета в Ростове-на-Дону, но в 1921 г. перевелась на 4-й курс Военно-медицинской академии в Петрограде. Одновременно работала в прозектуре и лаборатории известного патологоанатома профессора Г.В.Шора. В 1923 г. стала первой женщиной, окончившей Военно-медицинскую академию. Работала научным сотрудником кафедры патологической анатомии Донского университета и одновременно прозектором 1-й Советской больницы имени Ленина в Ростове-на-Дону. На I Съезде хирургов Северо-Кавказского края в 1925 г. выступила с докладом «Эхинококк сердца». С 1926 г. ассистент кафедры патологической анатомии Донского университета. Тяжело болела экссудативным плевритом и, возможно, туберкулезом легких. Ее перу принадлежат более 10 печатных работ, опубликованных в отечественных и зарубежных журналах.

**Злотин Григорий Наумович** (р.1925), теплотехник. Родился в Ростове-на-Дону. В 1949 г. окончил Сталинградский политехнический институт со специализацией по двигателям внутреннего сгорания и был оставлен в институте для преподавательской работы. В 1955 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук, в 1972 г. удостоен степени доктора технических наук за диссертацию по проблеме эксплуатации и ремонта сельскохозяйственных машин и орудий. В 1972 г. утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой эксплуатации сельскохозяйственных машин Волгоградского политехнического института. В сфере научных интересов Злотина разработка теории рабочих процессов двигателей внутреннего сгорания, проблемы эксплуатации, восстановления и ремонта сельскохозяйственной техники. Его перу принадлежат около 100 печатных работ, в том числе монографии «Работа карбюраторных двигателей на неустановившихся режимах» (1979), «Тепловые процессы в технологических системах» (1987).

**Зонис Борис Яковлевич** (1950-2001), патофизиолог, кардиолог. Родился в г. Бендеры в Молдавии, в семье врачей. Отец его, Яков Михайлович Зонис, пульмонолог, аллерголог, доктор медицинских наук, профессор, заведующий научно-исследовательской аллергологической лабораторией в Кисловодске, основатель курортной аллергологии в СССР, организатор аллергологической службы на курортах Крыма, Черноморского побережья Кавказа, Рижского взморья, Алтайского края и Кавказских минеральных вод. В 1973 г. Зонис окончил Ростовский медицинский институт. Уже в студенческие годы плодотворно работал в лаборатории кафедры патологической физиологии медицинского института. Его студенческая научная работа в 1972 г. получила медаль министерства высшего образования. Вскоре после окончания института в 1973 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Электромеханическая деятельность сердца у собак различного возраста в норме и при развитии реноваскулярной гипертензии». Заведовал отделением артериальных гипертензий Областного кардиологического диспансера. В 1986 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Роль функционального состояния адренорецепторного аппарата в механизмах бронхоспазма и артериальной гипертензии. Методы диагностики и патогенетической терапии». С 1989 г. профессор кафедры внутренних болезней №3, затем кафедры внутренних болезней №1 Ростовского медицинского института. С 1998 г. работал заведующим отделением артериальных гипертензий Областного кардиологического диспансера. В сфере научных интересов Зониса вопросы патофизиологии артериальных гипертензий и регуляции сосудистого тонуса, дифференциальной диагностики и лечения артериальных гипертензий, изучение метаболического синдрома. Его перу принадлежат около 40 печатных работ, в том числе монографии «Физиология системного кровообращения. Формулы и расчеты» (1984, с соавторами), «Вазоренальная гипертензия. Клинико-гемодинамический аспект» (1989, с соавторами), «Адреноблокирующие средства в диагностике и лечении артериальных гипертензий» (1992), «Пролонгированные антигипертензивные средства» (1999). Последние годы Зонис вел телевизионную программу «Домашний доктор» и редактировал журнал «Медицинский факультет».

**Ибрагимов Борис Николаевич** (1886-1955), военный врач. Родился в г. Темрюке Кубанской области, в семье служащего. В 1910 г. окончил юридический факультет Харьковского университета. Участвовал в работе местных социал-демократических организаций. Под фамилией Ибрагимов нелегально перевозил марксистскую литературу и оружие из Германии в Россию. В 1919 г. окончил медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. Служил полковым врачом на фронтах гражданской войны, затем продолжил службу в Красной Армии. С 1928 г. занимал должность начальника военного госпиталя, с 1935 г. – начальника санитарного отдела военного округа, с 1940 г. – старшего преподавателя Военно-медицинской академии имени С.М.Кирова в Ленинграде. В годы Великой Отечественной войны был начальником различных армейских и фронтовых госпиталей. В 1943 г. ему было присвоено звание генерал-майора медицинской службы. В 1945-1950 гг. служил начальником военного госпиталя Ленинградского военного округа. Заслуги Ибрагимова отмечены

орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды и медалями.

**Идельчик Виталий Исаакович** (р.1938), электроэнергетик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1960 г. с отличием окончил Новочеркасский политехнический институт по специальности инженер-электрик. Преподавал в Иркутском политехническом институте. Одновременно в 1958-1960 гг. учился заочно на отделении математики физико-математического факультета Ростовского университета, а в 1960-1963 гг. – в Иркутском университете. В 1961-1964 гг. Идельчик, кроме того, учился в целевой аспирантуре при Московском энергетическом институте. В 1964 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук, в 1974 г. удостоен степени доктора технических наук и утвержден в должности заведующего кафедрой автоматизированных энергосистем Иркутского политехнического института. С 1977 г. заведует кафедрой автоматизированных энергосистем и электроснабжения Ставропольского политехнического института (ныне Ставропольский государственный технический университет). В 1984 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Идельчика вопросы применения информационных методов и математического моделирования при управлении режимами энергосистем. Его перу принадлежат более 250 печатных работ, в том числе нескольких монографий и учебных пособий. Заслуги Идельчика отмечены в 1991 г. избранием членом-корреспондентом Международной инженерной академии и награждением в 1997 г. знаком «Почетный работник высшего профессионального образования».

**Изаксон Ханаан Ильич** (1909-1985), конструктор сельскохозяйственной техники. Родился в еврейской земледельческой колонии Ново-Берислав Херсонской губернии на Украине. В 1932 г. окончил конструкторский факультет Запорожского машиностроительного института. Работал конструктором, затем главным конструктором зерноуборочных комбайнов на заводах «Коммунар» в Запорожье, имени Ухтомского в Люберцах, генеральным конструктором по самоходным комбайнам в СКБ при Тульском комбайновом заводе. В 1953 г. был приглашен в Таганрог на должность главного конструктора ГСКБ по самоходным комбайнам и самоходным шасси. Под его руководством и при активном участии разработано более 60 различных конструкций сельскохозяйственных машин, в том числе самоходные зерноуборочные комбайны СК-3, СК-4, «Нива», «Колос», а также самоходные шасси СШ-75 с комплектом навесных машин. Его конструкторские разработки во многом определили пути развития советского сельскохозяйственного машиностроения на долгие годы вперед. За руководство работой по созданию конструкции зерноуборочного комбайна СК-4 и организацию массового производства на специализированных заводах – Таганрогском комбайновом и «Ростсельмаш» Изаксон в 1964 г. удостоен Ленинской премии. С 1964 г. Изаксон работал генеральным конструктором-начальником Таганрогского головного специализированного конструкторского бюро по машинам для уборки зерновых культур и самоходным шасси. В 1971 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. Ему принадлежат более 100 авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Изаксона отмечены орденами Ленина, Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени, многими медалями.



**Израйлевич Леонид Иосифович** (1909-1993), композитор, педагог, дирижер. Родился в Ростове-на-Дону, в семье ремесленника. В 1931 г. окончил Ростовское музыкальное училище по классу трубы. Работал в симфоническом оркестре Всесоюзного радио. В 1935-1940 гг. учился в Ленинградской консерватории по классу трубы и по классу дирижирования, В 1940 г. был командирован Главным музыкальным управлением Всесоюзного комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР для работы в Тувинской народной республике. Его усилиями были впервые созданы военный духовой оркестр Народно-революционной армии, национальный театр Тувы. Израйлевич написал много маршей для духового оркестра, песен на основе национального мелоса, тем самым заложив основы профессиональной тувинской музыки. С 1944 г. работал художественным руководителем Киргизской филармонии в г. Фрунзе, где создал симфонический оркестр, написал ряд оркестровых произведений и песни на слова местных поэтов. В 1947 г. Израйлевич занял должность художественного руководителя Бурят-Монгольской филармонии в Улан-Удэ. Ему довелось стоять у истоков создания Бурят-Монгольского ансамбля песни и танца «Байкал», Бурятского театра оперы и балета. В 1949-1952 гг. работал в Ростовском музыкальном училище, но в разгар антисемитской кампании по борьбе с «космополитами» вынужден был вернуться в Бурятию. Израйлевич создал репертуар для Бурят-Монгольского ансамбля песни и танца, вел большую культурно-просветительскую работу. С 1955 г. вновь преподавал в Ростовском музыкальном училище, а с 1967 г. – в Ростовском музыкально-педагогическом институте на кафедре духовых инструментов. В 1982 г. утвержден в звании профессора. В 1960-1975 гг. был заместителем председателя Ростовского отделения Союза композиторов РСФСР. Среди основных сочинений концерт для трубы с оркестром, 13 этюдов для трубы с оркестром на киргизские темы, концертino и соната для кларнета, симфонии «Саянские кедры» и «Страна голубой реки», сюита на тувинские темы для симфонического оркестра, симфонические поэмы «Сказ о Подтелкове», «Дума о Доне», «Казачья слава», «Родина», «Азовград», хоры, песни. Многие сочинения Израйлевича вошли в репертуар музыкальных училищ и консерваторий. Его заслуги отмечены званиями заслуженного деятеля искусств Бурятской АССР (1963), Тувинской АССР (1969), РСФСР (1979), орденом Трудового Красного Знамени и тувинским орденом Труда.

**Ингал Владимир (Вульф) Иосифович** (1901-1966), скульптор. Родился в Екатеринодаре, в семье врача. Дед его, Меер Нутович Ингал, 1844 г. рождения, мещанин г. Новгород-Волыньская Волынской губернии, был торговцем. Жил в Ростове-на-Дону с 1885 г. на Никольской улице №157. Имел 5 сыновей: Льва (р.1868), Евсея (р.1874), Иосифа (р.1876), Маркуса (р.1879), Самуила (р.1880). Дядя Евсей Маркович (Меерович) Ингал, врач по профессии, убит в Змеевской балке в 1942 г. во время оккупации Ростова-на-Дону немцами. Семья Ингала ежегодно гостила у своих родственников в Ростове-на-Дону. Гимназические годы Ингал провел уже в Москве, увлекался лепкой, но попытка поступить в Строгановское училище живописи, ваяния и зодчества не удалась из-за плохой оценки на экзамене по русскому письменному. Летом 1918 г. он устроил выставку своих скульптурных и живописных работ в Ростове-на-Дону. Тогда же по настоянию родителей Ингал поступил на медицинский



факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. После занятия города красными войсками в 1920 г. его мобилизовали в армию и послали служить санитаром в госпиталь. В дальнейшем судьба забросила его в Грузию, где он работал в полпредстве РСФСР, заведовал отделением РОСТА на Северном Кавказе, был журналистом Информбюро и дипкурьером в Турции, архивистом Наркомата иностранных дел в Москве. В 1923-1926 гг. учился в Бакинском политехническом институте. Одновременно работал в мастерской скульптора С.Д.Эрзи. В 1926-1930 гг. учился в Высшем художественно-техническом институте в Ленинграде. С 1929 г. работал вместе со своим другом и сокурсником Вениамином Яковлевичем Боголюбовым. Среди его первых работ статуэтки для массового выпуска, оформление интерьеров строящегося Индустриального института, портрет физика Александра Вольта. Скульптура «Серго Орджоникидзе», оконченная в 1937 г., сразу вывела его в число лучших советских скульпторов. Ингал работал над портретами современников, статуями Ленина, Сталина, Маркса, Энгельса, Ворошилова, проектировал памятники. В годы Великой Отечественной войны жил в Ташкенте, оформлял спектакли, проектировал монументы. В 1944 г. вернулся в Ленинград. Наиболее крупными работами в послевоенные годы были памятник Н.А.Римскому-Корсакову в Ленинграде, памятники Ленину в Риге и Свердловске, воссоздание памятника землепроходцу Г.И.Шелехову в г. Рыльске, декоративное убранство морского вокзала в Сочи, надгробие памятника балетмейстеру А.Я.Вагановой для Литераторских мостков Ленинграда, проект памятника маршалу Л.А.Говорову для Москвы, проект монумента в честь 250-летия Кронштадта, надгробный памятник народной артистке СССР В.А.Мичуриной-Самойловой. Многие годы Ингал был профессором и заведующим кафедрой Ленинградского высшего художественно-промышленного училища имени В.И.Мухиной. Заслуги его отмечены Сталинской премией 1941 г., званием заслуженного деятеля искусств РСФСР (1957), избранием членом-корреспондентом Академии художеств СССР (1958), орденами и медалями.

**Иозефович Леон Иосифович** (1892-1932), почвовед. Родился в местечке Терновка Гайсинского уезда Подольской губернии Украины, в семье купца. Из-за начавшейся I Мировой войны вынужден был прервать учебу в Варшавском сельскохозяйственном институте и был мобилизован на фронт. После ранения признан негодным к военной службе. Жил в Саратове. В 1920 г. окончил Саратовский сельскохозяйственный институт и был оставлен для научной работы. В 1923-1925 гг. на собственные средства выполнил рекогносцировочное почвенное обследование Сальского округа, входившего в Донскую область, а затем в Северо-Кавказский край. Результатом этих исследований была статья «Распределение гумуса и азота в почвах засушливой местности в зависимости от рельефа» и монография «Сальские степи» (1926). В 1926-1927 гг. выполнил исследования, позволившие объяснить происхождение микрорельефа и комплексности сухих степей, закартировал почвы на огромной территории, относившейся тогда к Сталинградской губернии, входившей в Нижне-Волжский край. В 1927-1928 гг. исследовал почвы Кубанских плавней. С 1929 г. жил в Биробиджане, где создавались еврейские сельскохозяйственные поселения. Иозефович среди тайги создал опытное поле, затем опытную сельскохозяйственную станцию, провел подробное картирование почв в разных районах, изучил физические свойства почв

и их изменения под влиянием вечной мерзлоты. В 1931 г. был приглашен на должность профессора и заведующего кафедрой почвоведения Казахского сельскохозяйственного института в Алма-Ате. Из-за тяжелой болезни полевых работ он вести уже не мог, но составил подробную почвенную карту Казахстана. В сфере научных интересов Иоозефовича изучение происхождения комплексности почв сухих степей, в частности, установление роли землероев в генезисе микрорельефа и комплексности в почвенном и растительном покрове сухих степей, вопросы возраста и эволюции Кубанских плавневых почв. Его перу принадлежат более 20 печатных работ, в том числе монографии «О возрасте и эволюции гидрогенных почв в связи с их использованием» (1931), «Физические свойства и агрогенетическая классификация почв Биро-Биджанского района» (1931).

**Иофф Илья Григорьевич** (1897-1953), паразитолог, эпидемиолог. Родился в Астрахани. В детстве с семьей переехал в Саратов. Учился в Саратовском коммерческом училище, затем в 1916-1922 гг. – на медицинском факультете Саратовского университета. Уже в студенческие годы начал исследования возбудителя, путей передачи и клиники малярии. С 1922 г. работал ординатором терапевтической клиники Саратовского университета и одновременно в паразитологическом отделении Института микробиологии. С 1924 г. заведовал этим отделением. Основное внимание Иофф уделял изучению роли блох как переносчиков чумы. В 1928-1934 гг. заведовал паразитологическим отделением Ростовского микробиологического института, где разрабатывал методы борьбы с малярией на Северном Кавказе. В 1934 г. был арестован и почти 10 месяцев провел в заключении. После повторного судебного разбирательства был оправдан. Работал заведующим паразитологическим отделением Ставропольской противочумной станции, затем руководил отделением образованного на ее базе Ставропольского противочумного научно-исследовательского института. В годы Великой Отечественной войны служил в противозидемическом отделе Санитарного управления фронта, выполнял задания Наркомздрава СССР по предотвращению эпидемии особо опасных инфекций в Киргизии. С 1944 г. и до конца жизни работал в Ставропольском противочумном научно-исследовательском институте. В 1936 г. защитил диссертацию на степень кандидата биологических наук, в 1948 г. удостоен степени доктора биологических наук, а в 1950 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Иоффа изучение роли блох как хранителей и передатчиков микробов чумы, выявление и теоретическое обоснование постоянного тяготения природных очагов чумы к окраинам субтропических и внутриконтинентальных пустынь. Ему удалось создать единственную в своем роде коллекцию блох из пятисот тысяч экземпляров, систематизировать и по-новому классифицировать их, выявив определяющие свойства. Его перу принадлежат около 100 печатных работ, в том числе ряд монографий, среди которых уникальная книга «Вопросы экологии блох в связи с их эпидемиологическим значением» (1941). Заслуги Иоффа отмечены Сталинской премией 1952 г., орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

**Иоффе Михаил Фадеевич** (1907-1985), военачальник. Родился в г. Прилуки Полтавской губернии Украины, в семье рабочего. После окончания средней школы работал на заводе, затем служил в Красной Армии. В 1930-1935 гг. учился

на военно-электротехническом отделении при Ленинградском электротехническом институте имени В.И.Ульянова (Ленина). С 1935 г. продолжил обучение во вновь созданной Военной электротехнической академии имени С.М.Буденного в Ленинграде. Представленный им дипломный проект подземной электростанции был глубоко продуман, фундаментально разработан и оценен на отлично. В годы учебы занимался спортом, играл в хоккей, участвовал в лыжных соревнованиях. После академии служил в Карельском укрепленном районе, занимался энергооборудованием и электризуемыми заграждениями. За участие в боях против финнов награжден орденом Красного Знамени. К началу Великой Отечественной войны Иоффе имел звание военного инженера 2-го ранга и занимал должность начальника электротехнического отдела Научно-исследовательского военно-инженерного института в Подмоскowie. Для создания вокруг Москвы системы электризуемых заграждений при штабе Западного фронта было организовано управление специальных работ во главе с Иоффе. В ноябре 1941 г. его назначили заместителем командира новой 33-й отдельной инженерно-саперной бригады специального назначения, формирувавшейся в Калуге. С апреля 1942 г. Иоффе командовал 16-й отдельной инженерно-саперной бригадой специального назначения на Юго-Западном фронте, переименованной впоследствии в 1-ю гвардейскую инженерно-саперную бригаду. В 1944 г. Иоффе присвоено звание генерал-майора инженерных войск. В Берлинской операции его бригада участвовала в составе 5-й ударной армии. В 1946-1951 гг. служил начальником инженерных войск Северо-Кавказского военного округа в Ростове-на-Дону. В 1955 г. окончил Военную академию генерального штаба Вооруженных Сил СССР имени К.Е.Ворошилова. С 1956 г. был начальником кафедры Военно-инженерной академии имени В.В.Куйбышева в Москве. В 1962 г. назначен председателем Научно-технического комитета инженерных войск Советской Армии. В 1963 г. присвоено звание генерал-лейтенанта инженерных войск. С 1970 г. был в отставке. Жил в Москве. Заслуги Иоффе отмечены орденами Ленина, Суворова 2 степени, двумя орденами Красного Знамени, орденами Отечественной войны 2 степени, Красной Звезды и медалями.

**Иткин Моисей Рувимович** (1920-2005), поэт, врач. Родился в Ростове-на-Дону, в семье врачей. В 1937 г. поступил на лечебный факультет Ростовского медицинского института. После начала Великой Отечественной войны был мобилизован с 5-го курса и направлен полковым врачом на фронт. Вместе с 1667-м истребительным противотанковым полком, а затем 21-м отдельным огнеметным батальоном участвовал в боях на Воронежском и 1-м Украинском фронте. В 1943 г. тяжело ранен под Прохоровкой, долго лечился в разных госпиталях и был демобилизован. В 1944-1946 гг. продолжил учебу в Ростовском медицинском институте. Получив диплом врача, работал дермато-венерологом. В 1951-1955 гг. вновь служил военным врачом на Дальнем Востоке. Уволен в запас в звании подполковника медицинской службы. Продолжал работать дермато-венерологом в Ростове-на-Дону. Инвалид Великой Отечественной войны. В послевоенные годы начал писать и публиковать в местной и центральной прессе стихи. Член Союза писателей РФ. Его перу принадлежат пять сборников стихов, в том числе «Нечаянная книга» (1996), «Из двух книг» (2000), «Серебряная нить» (2000), «На флейте и виоле. Мое избранное» (2001). Заслуги

Иткина отмечены орденами Отечественной войны 1 степени, «Полярная Звезда» (МНР), «Знак Дружбы» (КНР), медалями.

**Кавалерчик Наум Владимирович** (1905-1962), организатор сельского хозяйства. Родился в Мелитополе Таврической губернии, в бедной семье. Уже с двенадцатилетнего возраста вынужден был работать, был копировщиком фотографий. В 1921 г. на учебу в военную школу политработников, а затем служил в местном городском отделе ВЧК. В 1922-1925 гг. работал на Ростовской картонажной фабрике подмастерьем, рабочим, избирался председателем ФЗМК. В последующие годы назначался на различные должности в районные профсоюзные, комсомольские и партийные организации. В 1937 г. окончил Высшую коммунистическую сельскохозяйственную школу в Ростове-на-Дону. Работал заведующим райзо Кагальницкого района, первым секретарем Кагальницкого и Зимовниковского райкомов партии Ростовской области. С 1949 г. и до конца жизни был директором совхоза «Красный сад» в пригороде Ростова-на-Дону. Под его руководством совхоз многие годы снабжал горожан фруктами и фруктовыми соками.

**Каверин (Зильбер) Вениамин Александрович** (1902-1989), писатель. Родился в Пскове, в семье капельмейстера полкового оркестра. Прапрадед, прадед и дед его тоже были музыкантами, хорошо играли на скрипке. До 15 лет Вениамин и его брат Лев, будущий вирусолог, обучались игре на скрипке. С детства Каверин писал стихи. После Октябрьской революции жил в Москве. В 1919 г. вступил в молодежную группу при Союзе поэтов, организованную Яковом Полонским. В 1923 г. окончил Институт восточных языков в Петрограде, а в 1924 г. – историко-филологический факультет Ленинградского университета и был оставлен в аспирантуре. Диссертационная работа Каверина – «Барон Брамбеус. История Осипа Сенковского», издана в 1929 г. В 1921 г. Каверин стал одним из основателей и активным участником литературной группы «Серапионовы братья». В 1925 г. направлен в г. Константиновку Бахмутского уезда работать секретарем райкома комсомола. В бывшем вино-водочном магазине он открыл книжный магазин. Написал здесь повести «Конец хазы», «Большая игра». Еще раз Каверин приехал в Ростовскую область в 1930 г., когда взялся писать книгу очерков и рассказов «Пролог» о появившемся в Сальских степях крупном зерносовхозе «Гигант». По-настоящему популярным имя Каверина стало после выхода в свет романа «Два капитана», отмеченного Сталинской премией 1946 г. В годы Великой Отечественной войны был корреспондентом ТАСС в блокадном Ленинграде, затем военным корреспондентом газеты «Известия» на Северном флоте. Среди послевоенных произведений – трилогия «Открытая книга», повести «Семь пар нечистых», «Косой дождь», романы «Двойной портрет», «Перед зеркалом», «Наука расставанья», автобиографические произведения, воспоминания, пьесы, рассказы, литературоведческие и публицистические статьи. Заслуги Каверина отмечены орденами Ленина, Красной Звезды, Отечественной войны 2 степени, Дружбы народов, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

**Каган Давид Ильич** (1883-1959), гигиенист. Родился в Екатеринославе на Украине, в семье врача. В 1905 г. окончил медицинский факультет Харьковского



университета. Работал санитарным врачом на металлургическом и машиностроительном заводах Харькова, Бахмута, Луганска. В годы гражданской войны служил полковым врачом в Красной Армии. В 1924-1925 гг. работал санитарным инспектором Ярославского губернского отдела труда. В эти годы начал изучение санитарно-гигиенических условий производства свинцовых белил, выявил их вредное влияние на здоровье рабочих и добился замены на цинковые белила. В 1925 г. переведен на должность заместителя заведующего отделом охраны труда Наркомата труда СССР, где занимался организацией сети лабораторий и научно-исследовательских институтов охраны труда. С 1926 г. работал заместителем директора по научной работе в Московском институте охраны труда и его филиалах в Новокузнецке, Магнитогорске, в Челябинском институте охраны труда. В 1935 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук и был назначен директором Новосибирского института гигиены и санитарии. С 1937 г. работал на кафедре гигиены труда Ростовского медицинского института. В 1940 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Вопросы гигиены труда современного доменного производства», утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой гигиены труда Ростовского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался с институтом в Томск. В 1944-1946 гг. заведовал отделом промышленной гигиены и санитарии Министерства здравоохранения РСФСР, одновременно возглавляя кафедру гигиены труда Ростовского медицинского института. С 1956 г. руководил отделом гигиены труда Московского института гигиены и санитарии имени Ф.Ф.Эрисмана. В сфере научных интересов Кагана изучение вопросов частной гигиены труда в черной и цветной металлургии, машиностроении, угольной, золотодобывающей, льняной и других отраслях промышленности. Его перу принадлежат около 50 печатных работ, в том числе ряд монографий.

**Каган Евсей Борисович** (1901-1959), скрипач, педагог. Родился в Ростове-на-Дону. В 1915-1920 гг. учился в классе скрипки сначала П.П.Ильченко, затем профессора И.А.Зелихмана в музыкальном училище Ростовского отделения Императорского Русского Музыкального Общества. В 1922-1927 гг. продолжил учебу в Московской консерватории по классу скрипки профессора А.И.Ямпольского. Удостоен 2-й премии на Всероссийском конкурсе скрипачей 1927 г. Работал солистом симфонического оркестра Ростовской областной филармонии, исполнял партию 1-й скрипки в квартете филармонии. Более 30 лет вел класс скрипки в детской музыкальной школе имени М.М.Ипполитова-Иванова и Ростовском музыкальном училище. Среди его учеников много профессиональных музыкантов, педагогов и руководителей учреждений культуры Ростовской области.

**Каган Илья Лазаревич** (1930-1974), инженер, специалист по технологии сварочного производства. Родился в Ростове-на-Дону. В 1953 г. окончил сварочный факультет Ростовского института сельхозмашиностроения. Работал на Гомельском заводе сельскохозяйственных машин, Ростовском заводе «Красный Аксай». С 1958 г. работал в Ростовском НИИ технологии машиностроения, где организовал и возглавил отдел сварочного производства, а затем занимал должность главного сварщика. С 1965 г. он одновременно являлся председателем секции сварки Ростов-



ского областного правления научно-технического общества «Машпром». Кагану принадлежат свыше 30 печатных работ и 22 авторских свидетельства на изобретения. Трагически погиб 18 января 1974 г. Заслуги Кагана отмечены двумя орденами.

**Казинец Борис Михайлович** (р.1931), актер театра. Родился в Москве, в семье журналиста. В 1945 г. переехал с семьей в Ростов-на-Дону, куда отец был направлен на работу собственным корреспондентом газеты «Правда» по Ростовской области. В школьные годы играл в спектаклях театральной студии городского Дворца пионеров. В 1953 г. окончил актерский факультет Государственного института театрального искусства имени А.В.Луначарского в Москве. Служил в Группе советских войск в Австрии, где выступал в труппе местного театра Советской Армии. С 1956 г. работал в Ростовском театре комедии и Ростовском драматическом театре имени А.М.Горького. В 1963-1970 гг. и 1986-1994 гг. жил в Тбилиси, играл в Тбилисском государственном русском драматическом театре имени Грибоедова. За 40 лет работы в театрах Ростова-на-Дону и Тбилиси сыграл в пьесах русских, грузинских и зарубежных драматургов более 200 ролей, среди которых лучшими признаны образы, созданные в спектаклях «Трудовой хлеб» А.Островского, «Трамвай «Желание» Т.Уильямса, «... Забыть Герострата» Г.Горина. Заслуги Казинца отмечены званиями заслуженного артиста Грузинской ССР (1968) и народного артиста Грузинской ССР (1987). С 1994 г. живет в США. Работал диктором отдела радиовещания на русском языке радиостанции «Голос Америки», содержал небольшой магазин сувениров из дерева собственного изготовления.

**Кайдановский Александр Леонидович** (1946-1995), артист театра и кино, кинорежиссер, сценарист. Родился в Ростове-на-Дону, в русско-еврейской семье прораба. Из-за развода родителей воспитывался бабушкой, торговавшей семечками, затем в интернате. Некоторое время учился в Днепропетровском сварочном техникуме имени Е.О.Патона. В 1965 г. окончил актерское отделение Ростовского училища искусств. По распределению должен был работать в Новочеркасском драмтеатре, но вскоре переехал в Москву. Поступил в Школу-студию имени В.И.Немировича-Данченко при МХАТе СССР, затем перешел в Театральное училище имени Б.В.Щукина. В 1969 г. окончил актерский факультет Театрального училища имени Б.В.Щукина в Москве. Работал в Московском академическом театре имени Е.Б.Вахтангова, затем в 1971-1972 гг. – во МХАТе. Еще в студенческие годы начал сниматься в кино. В 1967 г. сыграл главную роль в фильме «Драма на охоте». В дальнейшем играл в более чем 40 фильмах, в том числе «Красная площадь» (1970), «Дети Ванюшина» (1974), «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974), «Пропавшая экспедиция» (1975), «Бриллианты для диктатуры пролетариата» (1976), «Золотая речка» (1977), «Кто поедет в Трускавец?» (1977), «Новые приключения янки при дворе короля Артура» (1978), «Телохранитель» (1980), «Спасатель» (1980), «Жизнь Бетховена» (1980), «Дознание пилота Пиркса» (1980), «Сталкер» (1980), «Рассказ неизвестного человека» (1981), «Факт» (1982), «Извините, пожалуйста» (1983), «Мой дом – театр» (1990), в испанском фильме «Дыхание дьявола» (1994). В 1986 г. окончил Высшие двухгодичные курсы сценаристов и режиссеров. Писал сценарии, стихи, песни, рисовал, вел курс актерского мастерства во ВГИКе. Как режиссер поставил фильмы «Иона,

или Художник за работой» (1985, по А.Камю), «Гость» и «Сад расходящихся тропок» (1986, по рассказам Х.-Л.Борхеса), «Простая смерть» (1988, по повести Л.Н.Толстого «Смерть Ивана Ильича»), «Жена керосинщика» (1989) и другие. Кайдановскому посвящен фильм режиссера Е.В.Цымбала «Сны Сталкера» (1998). Заслуги Кайдановского в 1993 г. отмечены званием заслуженного деятеля искусств РФ.

**Кайнарский Илья Семенович** (1902-?), химик, специалист в области создания и производства огнеупорных материалов. Родился в Ростове-на-Дону(?). В 1927 г. окончил химический факультет Донского политехнического института в Новочеркасске. Работал теплотехником стекольного завода «Пролетарий», инженером, начальником цеха, техническим директором Пантелеймоновского огнеупорного завода, где в 1935 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. В 1936-1938 гг. занимал должность главного инженера Красноармейского динасового завода имени Дзержинского в Донецкой области Украины. После начала Великой Отечественной войны был назначен главным инженером Первоуральского динасового завода в Свердловской области. В 1943 г. получил Сталинскую премию за участие в освоении производства высокоогнеупорных изделий для черной металлургии из местного сырья на базе Первоуральского железорудного месторождения. В 1944 г. переехал в Харьков на должность заведующего лабораторией динаса, легковесов и огнеупорных масс Украинского НИИ огнеупоров. Одновременно преподавал в Харьковском институте строительных материалов. В 1946 г. удостоен степени доктора технических наук, утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой технологии керамики и огнеупоров Харьковского института строительных материалов. С 1950 г. одновременно был профессором кафедры технологии керамики, огнеупоров, стекла и эмалирования Харьковского политехнического института имени В.И.Ленина. С 1976 г. работал во ВНИИ цементной промышленности в Москве. В сфере научных интересов Кайнарского исследования кислых огнеупорных материалов для кладки промышленных печей – динасов, карбидкремниевых, корундовых, легковесных и других видов огнеупоров, специальной вакуумплотной керамики, совершенствование технологии огнеупоров и службы футеровок. Его перу принадлежат около 20 авторских свидетельств на изобретения, более 280 печатных работ, в том числе монографии «Усовершенствование технологии производства динасовых огнеупоров для коксовых печей» (1955), «Динас. Теоретические основы, технология, свойства и служба» (1961), «Процессы технологии огнеупоров. Теоретические основы производства огнеупорных изделий» (1969), «Основные огнеупоры (сырье, технология и свойства)» (1974, с соавторами), «Корундовые огнеупоры и керамика. Научные основы, технология и свойства» (1981, с соавторами). Заслуги Кайнарского отмечены Сталинской премией 1942 г., орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

**Каменка Борис Абрамович** (1855-1942), банкир, общественный деятель, филантроп. Родился в Киеве. С 1883 г. жил в Ростове-на-Дону. Работал служащим, затем управляющим Таганрогским отделением Азовско-Донского коммерческого банка. В 1894 г. назначен директором этого банка. После перевода центрального офиса банка из Таганрога в Петербург с 1903 г. работал директором-распорядителем

банка. В 1901 г. получил звание коммерции-советника, которого обычно удостоивались долго и успешно работавшие купцы 1-й гильдии. Каменка был потомственным почетным гражданином, что давало ему право участвовать в работе органов городского самоуправления. Много лет избирался членом дирекции Ростовского отделения Императорского Русского Музыкального Общества. Жил в Ростове-на-Дону на улице Большой Садовой №119 с женой Анастасией (р.1869) и сыновьями Александром (р.1891) и Михаилом (р.1893). В 1910 г. назначен председателем правления Азовско-Донского коммерческого банка. Под его руководством банк вышел на 4 место в России по объему финансирования каменноугольной и металлургической промышленности, кредитования хлебной торговли. Кроме того, Каменка возглавлял правление десяти финансируемых банком компаний, в том числе Таганрогского металлургического общества. С 1912 г. занимал должность председателя правления Петербургского учетного и ссудного банка, а также состоял членом совета Банка северных стран в Париже, членом совета Съездов представителей промышленности и торговли. Активно участвовал в жизни еврейской общины. Был председателем еврейской общины Ростова-на-Дону, членом хозяйственного правления Петербургской синагоги, членом правления Еврейского колонизационного общества, занимался благотворительной деятельностью. Одновременно был членом кадетской партии и масоном. Возглавлял страховое общество «Россия». В 1916 г. стал членом совета Русско-английской торговой палаты в Петрограде. Перед Октябрьской революцией по предложению президента Франции Р.Пуанкаре был приглашен в Париж в качестве эксперта по русским финансам. В дальнейшем жил во Франции. Был администратором «Банк дю-Пэи до Нор». В 1921 г. участвовал в создании Российского торгово-промышленного и финансового союза в Париже. От предложенной должности начальника Управления финансов при врангелевском правительстве Юга России в Крыму отказался.

**Каменский Александр Данилович** (1900-1952), пианист, педагог. Родился в Женеве, где учились его родители. Первоначальное музыкальное образование получил под руководством матери и в результате самостоятельных занятий. С 1915 г. учился в классе фортепиано профессора Н.А.Дубасова в Петроградской консерватории. В 1919 г., спасаясь от голода и разрухи гражданской войны, вместе с семьей переехал в Киев и некоторое время занимался в местной консерватории с профессором Ф.М.Блуменфельдом. В 1920 г., после вынужденных военными действиями и погромами многократных переездов, Каменский поселился в Ростове-на-Дону, чтобы продолжить учебу в местной консерватории Русского музыкального общества. Экзамены у него принимали будущие знаменитые музыкальные деятели и педагоги Михаил Фабианович Гнесин, Самарий Ильич Савшинский, Александр Яковлевич и Анна Михайловна Штример, Владимир Ильич Музалевский. Игра Каменского произвела такое впечатление, что его пригласили в качестве профессора вести класс специального фортепиано в консерватории. Среди учеников его класса выделялась Лия Зелихман – дочь известного ростовского скрипача и педагога. В Ростове-на-Дону Каменский давал сольные концерты, играл в ансамбле со скрипачом В.Португаловым и выступал с симфоническим оркестром под управлением дирижера и тогдашнего ректора Донской консерватории Н.З.Хейфеца. После смерти отца в 1923 г. Камен-

ский вернулся в Петроград, сдал экзамены в консерватории для получения диплома, звания свободного художника и был оставлен для совершенствования на академических курсах профессора Л.В.Николаева при кафедре специального фортепиано. Много гастролировал по стране, впервые исполнял труднейшие произведения Шенберга, Стравинского, Мийо, Пуленка, Орика. В 1926 г. входил в члены правления Кружка новой музыки, организованного на базе Ленинградского 4-го государственного музыкального техникума. С 1934 г. преподавал одновременно в Ленинградской консерватории и специальной музыкальной школе-десятилетке при ней. В 1945 г. удостоен звания профессора. В годы Великой Отечественной войны дал более 500 сольных концертов в осажденном Ленинграде. Перу Каменского принадлежат ряд фортепианных произведений и фортепианных транскрипций фрагментов из опер..

**Камушер Григорий Абрамович** (1891-1974), фтизиатр, организатор здравоохранения. Родился в г. Каменец-Подольске Подольской губернии на Украине, в семье купца. В 1916 г. окончил медицинский факультет Юрьевского (Тартусского) университета и был мобилизован на фронт I Мировой войны. С 1918 г. служил полковым врачом и в госпиталях Красной Армии. В 1922-1924 гг. работал в туберкулезных больницах Белоруссии. С 1924 г. жил в Ростове-на-Дону. Стал организатором и первым главным врачом Ростовского областного противотуберкулезного диспансера. В годы Великой Отечественной войны служил начальником эвакогоспиталей на Юго-Западном и Западном фронтах. С 1945 г. под его руководством восстанавливалась противотуберкулезная сеть области. В 1947 г. Камушер создал и возглавил Ростовское областное научное общество фтизиатров. Его перу принадлежат более 10 печатных работ и пособия для практических врачей. Заслуги Камушера отмечены в 1955 г. званием заслуженного врача РСФСР, орденами Ленина и Отечественной войны 1 степени, медалями.

**Кантер Валентина Михайловна** (1908-1980), невропатолог. Родилась в Вятке, в семье врача. В детстве переехала с семьей в Ростов-на-Дону. В 1930 г. окончила медицинский факультет Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Работала практическим врачом на Дальнем Востоке. С 1933 г. преподавала на кафедре нервных болезней вновь созданного Хабаровского медицинского института, участвовала в нескольких экспедициях для изучения дальневосточного клещевого энцефалита. В 1940 г. защитила в Ростовском медицинском институте диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Материалы к изучению весенне-летнего клещевого энцефалита». В 1959-1969 гг. заведовала кафедрой нервных болезней и нейрохирургии Хабаровского медицинского института. В 1965 г. удостоена степени доктора медицинских наук, а в 1966 г. утверждена в звании профессора. С 1970 г. заведовала лабораторией неврологии Клинического центра Сибирского отделения АН СССР. В сфере научных интересов Кантер вопросы патогенеза, клиники, профилактики и лечения нейроинфекций, в частности, дальневосточного клещевого энцефалита. Ее перу принадлежат более 40 печатных работ, в том числе монография «Клещевой энцефалит в Хабаровском крае» (1965). Заслуги Кантер отмечены орденом «Знак Почета».



**Канторович Соломон Ильич** (1892-1937), организатор здравоохранения. Родился в Екатеринославе на Украине. В 1910 г. поступил на медицинский факультет Харьковского университета, однако за участие в студенческих демонстрациях был исключен с 3 курса и вскоре выслан из Харькова. Жил у родственников в Ростове-на-Дону. После переезда в Ростов-на-Дону Варшавского университета в связи с приближением фронта I Мировой войны Канторович продолжил учебу в нем, переименованном в Донской университет, и в 1917 г. получил диплом врача. В годы гражданской войны был мобилизован в Красную Армию, возглавлял санитарные службы 12-й армии и Киевского военного округа. С 1920 г. заведовал Харьковским губернским отделом здравоохранения, был членом коллегии Наркомздрава Украинской ССР. В 1926-1929 гг. работал заместителем наркома здравоохранения Украины, затем заместителем председателя Харьковского окружного исполкома. В 1929 г. назначен наркомом здравоохранения Украинской ССР. Усилиями Канторовича были организованы первые на Украине медико-санитарные части при крупных промышленных предприятиях, первые санитарно-эпидемиологические станции, первые колхозные родильные дома, снизилась инфекционная заболеваемость, усилилась пропаганда санитарной культуры среди сельского населения и т. д. Канторович неоднократно избирался членом ВУЦИК и ЦК КП(б)У, был членом ЦИК СССР. С 1937 г. работал заместителем наркома здравоохранения СССР, однако вскоре после ареста наркома Г.Н.Каминского его также арестовали. В тюрьме после жестокого избиения Канторович умер. В 1956 г. реабилитирован. Его перу принадлежат многие печатные работы, в том числе 2 монографии по актуальным вопросам организации здравоохранения. Заслуги Канторовича отмечены орденом Трудового Красного Знамени.

**Карасик Юлий Юрьевич** (р.1923), кинорежиссер. Родился в Ростове-на-Дону. В школьные годы увлекся театром, играл в спектаклях драматической студии Дворца пионеров, занимался в детской студии при театре имени М.Горького. В 1941 г. окончил Ленинградскую киношколу и был отправлен на фронт. Всю Великую Отечественную войну воевал в пехоте. Демобилизовался в 1945 г. в Ростове-на-Дону. В 1951 г. окончил режиссерский факультет ВГИКа у С.А.Герасимова и Т.Ф.Макаровой. Снимал документальные и научно-популярные фильмы на Свердловской студии кинохроники, подолгу жил в Сибири и на Урале, затем работал на Ленинградской студии кинохроники. К этому времени относятся его фильмы «Рассказ о хлебе», «Подземные воды», «На автомагистралях». Первый художественный фильм «Ждите писем», где в эпизоде играл выпускник Школы-студии МХАТа Владимир Высоцкий, Карасик поставил в 1960 г. на киностудии «Ленфильм». Второй художественный фильм Карасика «Дикая собака Динго» по одноименной повести Р.И.Фраермана сразу сделал его имя известным в стране и за рубежом. На конкурсе детских и юношеских фильмов Международного кинофестиваля в Венеции в 1962 г. этому фильму была присуждена высшая награда – «Золотой лев Святого Марка». С 1963 г. работал на киностудии «Мосфильм». Снял фильмы «Человек, которого я люблю» (1966, съемки велись в Ростове и Таганроге), «Шестое июля» (по пьесе М.Ф.Шатрова, 1968, специальный приз жюри Международного кинофестиваля в Карлови-Вари), «Чайка» (по А.П.Чехову, 1972, вторая премия Международного кинофестиваля в Чикаго, 1974), «Самый жаркий месяц» (по пьесе Г.К.Бокарева «Сталевары», 1974), «Собственное



мнение» (1977, первая премия Международного кинофестиваля в Кракове, 1978), телефильм «Стакан воды» (по одноименной комедии О.Э.Скриба, 1979), киноман в двух частях «Берега в тумане» (1985). Заслуги Карасика в 1977 г. отмечены званием народного артиста РСФСР.

**Карминский Валерий Давидович** (р.1935), теплоэнергетик. Родился в Ростове-на-Дону, в семье будущего профессора Давида Эммануиловича Карминского. В 1957 г. окончил Ростовский институт инженеров железнодорожного транспорта (РИИЖТ). Работал помощником мастера на Тихорецком машиностроительном заводе, инженером проектного института «Ювэнергочермет». В 1964 г. перешел на должность ассистента кафедры «Теплоэнергетика на железнодорожном транспорте» РИИЖТа. В 1970 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук, а 1982 г. удостоен степени доктора технических наук и утвержден в звании профессора. С 1985 г. заведовал кафедрой «Теплоэнергетика на железнодорожном транспорте», затем кафедрой «Автоматизированные системы электроснабжения» РИИЖТа. В сфере научных интересов Карминского разработка новых методов диагностики двигателей внутреннего сгорания, энерго- и ресурсосбережения, защиты окружающей среды от загрязнения. Его перу принадлежат более 110 печатных работ, в том числе монография «Использование изношенных шин и продуктов их переработки в народном хозяйстве» (2001), учебник «Техническая термодинамика и теплопередача» (2002), ряд учебных пособий. Заслуги Карминского отмечены в 2002 г. знаком «Почетному железнодорожнику».

**Карминский Давид Эммануилович** (1906-1982), специалист в области транспортного машиностроения, локомотивов и локомотивного хозяйства, аэродинамики тормозной магистрали. Родился в г. Екатеринославе на Украине. После школы работал слесарем паровозоремонтных мастерских. В 1927 г. поступил на железнодорожное отделение механического факультета Донского политехнического института в Новочеркасске и одновременно работал в депо станции Каменоломни. В 1930-1931 гг. продолжил учебу на железнодорожном факультете Ростовского института инженеров путей сообщения (РИИПС). Получив диплом инженера, Карминский был оставлен ассистентом на кафедре «Паровозы» РИИПСа. Ему довелось написать пособие для машинистов со всеми паспортными характеристиками паровозов, простым уменьшением отверстия в воздухораспределителе замедлить процесс торможения паровозов и уменьшить число разрывов в автосцепке. В 1937 г. Карминский защитил диссертацию на степень кандидата технических наук по проблеме уменьшения количества свинца в противовесах колес. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался вместе с институтом и руководил кафедрой подвижного состава. В послевоенные годы возглавлял специальную бригаду научных сотрудников РИИЖТа по восстановлению разрушенного локомотивного хозяйства СКЖД. В 1956 г. удостоен степени доктора технических наук за диссертацию, посвященную исследованию динамических качеств локомотивов, утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой конструкции и ремонта локомотивов инженерного факультета РИИЖТа, в дальнейшем преобразованной в кафедру «Локомотивы». В сфере научных интересов Карминского исследования динамики

локомотивов, их вписывания в кривые, газодинамики тормозной магистрали, вопросы совершенствования автотормозов. Его перу принадлежат более 70 печатных работ. Заслуги Карминского отмечены орденом «Знак Почета», медалями, знаком «Почетному железнодорожнику».

**Каушанский Давид Моисеевич** (1893-?), юрист, специалист по гражданскому праву. Родился в селе Оргеевского уезда Бессарабской губернии, в семье фермера. В 1920 г. окончил юридический факультет Черновицкого университета, в то время находившегося на территории Румынии. В 1922 г. получил степень доктора римского и гражданского права этого университета. Многие работы этого периода Каушанский посвящал различным вопросам законодательства Румынии и подписывал их псевдонимом по фамилии матери – «Д.Эттингер». Широта интересов и энциклопедические познания дали ему возможность вскоре стать также доктором философии и музыковедения. После присоединения в 1940 г. так называемых Украинских Карпат к СССР стал советским гражданином. В 1941 г. эвакуировался вглубь страны. С 1945 г. – профессор, а с 1947 г. – заведующий кафедрой истории государства и права Ростовского университета. В 1948 г. уехал из Ростова-на-Дону. До этого времени опубликовал 120 печатных работ. Дальнейшая судьба неизвестна.

**Кац Александр Яковлевич** (1918-2000), военачальник. Родился в Воронеже, в семье инженера. В 1939 г. окончил военно-инженерное училище. В годы Великой Отечественной войны командовал инженерными подразделениями и частями, был дивизионным инженером. В 1945-1947 гг. учился на Высших командных курсах при Военно-инженерной академии имени В.В.Куйбышева в Москве. Служил дивизионным и корпусным инженером, а в 1964-1967 гг. – начальником инженерных войск армии. В 1968 г. ему было присвоено звание генерал-майора инженерных войск. С 1969 г. Кац служил в должности заместителя командующего Северо-Кавказского военного округа по строительству, затем был начальником инженерных войск Северо-Кавказского военного округа. В 1976 г. уволен в отставку. Многие годы избирался председателем комитета ветеранов Вооруженных Сил Ростовского-на-Дону городского совета ветеранов. Заслуги Каца отмечены орденами Ленина, Отечественной войны 1 степени, двумя орденами Красной Звезды, медалями.

**Кац Григорий Михайлович** (1907-1941), поэт, драматург, переводчик, журналист. Родился в Ростове-на-Дону, в семье чиновника. После Октябрьской революции подростком работал подмастерьем у сапожника. Стихи, написанные пятнадцатилетним Кацем, одобрил А.Фадеев. Он помогал юному поэту, брал его с собой на отдых в Нальчик. В 1924 г. в печати появились первые стихи Каца и он был принят во Всероссийскую ассоциацию пролетарских писателей. В дальнейшем печатался в местных изданиях, столичных журналах «Октябрь», «Красная новь», «Молодая гвардия», сотрудничал в журналах «Лава» и «На подъеме». В 1928 г. вышел первый сборник стихов Каца «Распахнувшийся мир», затем появились еще пять книг стихов, в том числе «Песня о моей стране», «Мы открываем чудо», «Парус под ветром» и другие. С конца 1920-х годов стал одним из руководителей Ростовской и Северо-Кавказской организаций Российской ассоциации пролетарских писателей. В своих ста-

тях и выступлениях клеймил чуждое пролетариату искусство и литературу. Работал в аппарате краевого комитета радиовещания, в издательствах. В 1934 г. участвовал в работе I Всесоюзного съезда советских писателей в Москве, как делегат с совещательным голосом от Азово-Черноморского края, куда входила в то время Ростовская область. В разное время опубликовал несколько пьес и переводов стихов поэтов народов Кавказа. С первых дней Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт. Служил политработником, сотрудником армейской газеты «К Победе», где печатал свои фронтовые стихотворения. Погиб под Вязьмой в октябре 1941 г., пробиваясь из окружения с бойцами 19-й армии.

**Кац Леонид Семенович** (Иосиф Хононович) (1917-1996), дирижер, педагог. Родился в Херсоне на Украине. В детстве переехал с семьей в Одессу. Учился по классу скрипки в музыкальной школе имени П.С.Столярского. В 1941 г. окончил по классу скрипки Одесскую консерваторию. В годы Великой Отечественной войны работал в симфоническом оркестре Куйбышевской областной филармонии. В 1945-1949 гг. учился на дирижерском факультете Киевской консерватории в классе профессора А.И.Климова. Работал в симфоническом оркестре Одесской областной филармонии. С 1952 г. жил в Ростове-на-Дону, куда был приглашен на должность главного дирижера и художественного руководителя симфонического оркестра областной филармонии. Одновременно преподавал в классах ансамбля, симфонического оркестра и дирижирования Ростовского музыкального училища. Под его руководством оркестр выдвинулся в число ведущих коллективов страны. В 1974 г. Кац оставил руководство оркестром, а в 1983 г. – педагогическую работу в Ростовском училище искусств. В последующие годы жил во Франции. Заслуги Каца в 1973 г. отмечены званием заслуженного артиста РСФСР.

**Кац Михаил Иосифович** (р.1954), виолончелист, дирижер. Родился в Ростове-на-Дону в семье музыкантов. Отец Леонид Семенович (Иосиф Хононович) Кац, скрипач и дирижер. Мать – преподаватель фортепиано детской музыкальной школы. Брат – скрипач. В 13 лет дебютировал на сцене Ростовской филармонии с концертом Сен-Санса. К тому времени Кац уже учился в музыкальной школе и брал уроки у профессора М.Л.Ростроповича в Московской консерватории. В 1977 г. окончил Ростовский музыкально-педагогический институт, затем аспирантуру в Московской консерватории. Женился на студентке-виолончелистке из Мексики. В начале 1980-х годов в составе «Шостакович-трио» вместе с пианистом Григорием Грузманом и скрипачом Амирамом Гансом гастролировал во Франции, Германии, Дании, Швеции, Италии, Израиле, Колумбии. Знаменитый Леонард Бернстайн обучал его дирижерскому искусству. Имеет гражданство России, Франции, Мексики, но постоянно живет с матерью, женой и братом во французском городе Канны на Средиземном море. Профессор по классу дирижирования академий музыки Женевы, Ниццы, Парижа. В 1997 г. назначен главным дирижером Государственного симфонического оркестра Белоруссии, некоторое время работал приглашенным дирижером Национального симфонического оркестра Украины. Много гастролирует, исполняя на виолончели собственные эпатажные интерпретации классиков. В Ростове-на-Дону выступал в 2002 г.

**Кацман Абрам Яковлевич** (1883-1969), рентгенолог. Родился в Ростове-на-Дону, в семье врача. С 1901 г. учился на медицинском факультете Харьковского университета, однако за участие в студенческих демонстрациях 1905 г. был исключен и выслан из города. В 1905-1907 гг. продолжил учебу на медицинском факультете Берлинского университета. Вернувшись в Россию, сдал экзамены для получения разрешения на медицинскую практику и работал практическим врачом в Ростове-на-Дону. В 1918 г. направлен в длительную командировку в Германию для изучения рентгенологии. С 1923 г. заведовал рентгенологическим отделением в Петроградском туберкулезном институте и одновременно преподавал в Институте усовершенствования врачей. С 1932 г. работал в Центральном научно-исследовательском рентгено-радиологическом институте Министерства здравоохранения СССР в Москве. В 1935 г. по совокупности опубликованных научных работ без защиты диссертации был удостоен степени доктора (1935) и утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Кацмана вопросы рентгенодиагностики заболеваний органов дыхания, дифференциальной диагностики хронических воспалительных заболеваний легких и туберкулеза легких, разработка классификации туберкулеза, обоснование норм лучевой нагрузки персонала рентгенологических и радиологических отделений. Его перу принадлежат более 80 печатных работ, в том числе 2 монографии. Заслуги Кацмана отмечены орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.

**Кизильштейн Леонид Яковлевич** (р.1933), геохимик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1956 г. окончил горно-геологический факультет Новочеркасского политехнического института. Работал горным инженером-геологом. В 1959-1962 гг. учился в аспирантуре Ростовского университета по специальности «Геология СССР». В 1963 г. защитил диссертацию на степень кандидата геолого-минералогических наук по теме «Петрографический состав и германиеносность нижнеюрских угольных месторождений центральной части Северного Кавказа». Работал на кафедре общей и исторической геологии, затем на кафедре геохимии и геофизики Ростовского университета. Одновременно с 1971 г. выполнял обязанности заместителя декана геолого-географического факультета Ростовского университета по научной работе. В 1975 г. удостоен степени доктора геолого-минералогических наук за диссертацию «Генезис серы в углях», а в 1977 г. утвержден в звании профессора кафедры геохимии и геофизики Ростовского университета. С 1983 г. профессор кафедры месторождений полезных ископаемых и одновременно с 1996 г. главный научный сотрудник НИИ физической и органической химии Ростовского университета. Последние годы заведует кафедрой оценки состояния окружающей среды и техногенных месторождений биолого-почвенного факультета Ростовского университета. В сфере научных интересов Кизильштейна геохимические аспекты изучения антропогенных источников загрязнения внешней среды, экологических проблем энергетики, исследования в области геохимии органических веществ, геологии горючих полезных ископаемых, петрографии, термохимии и технологии минеральных компонентов топлив. Его перу принадлежат около 260 печатных работ, в том числе 12 монографий и руководство «Прикладная углепетрография», 12 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Заслуги Кизильштейна отмечены званием заслуженного деятеля науки и



техники Российской Федерации, бронзовой медалью ВДНХ за разработку теоретических основ взаимодействия антропогенных источников загрязнения с основными природными средами, избранием действительным членом Нью-Йоркской Академии наук.

Сын: Кизильштейн Александр Леонидович (р.1957), биохимик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1978 г. окончил химический факультет Ростовского университета. В 1983 г. окончил заочную аспирантуру, защитил диссертацию на степень кандидата химических наук. Работает в НИИ биологии Ростовского университета.

**Кириллова Эсфирь Самойловна** (1903-1978), актриса театра. Родилась в Ростове-на-Дону, в семье врача. После Октябрьской революции играла в полупрофессиональных театральных коллективах и одновременно в 1923-1927 гг. училась в Ростовском театральном техникуме. С 1927 г. жила в Москве, работала в нескольких театрах, но наибольшего успеха добилась в труппе Московского драматического театра имени М.Н.Ермоловой после его образования в 1937 г. из Театра-студии имени М.Н.Ермоловой и Театра-студии под руководством Н.П.Хмелева. За 40 лет работы в театре Кириллова стала одной из ведущих его актрис, сыграла десятки главных ролей в спектаклях классического и современного репертуара. Среди лучших ее ролей Лиза Протасова («Дети солнца» Горького), Одри («Как вам это нравится?» Шекспира), Мария Львовна («Дачники» Горького), Валя («Русские люди» Симонова), Юлия Дмитриевна («Спутники» Пановой), Роза («Суббота, воскресенье, понедельник» Фрида), леди Хэф («Бал воров» Ануя), Аманда («Стеклянный зверинец» Уильямса). Заслуги Кирилловой отмечены званием заслуженной артистки РСФСР, орденом «Знак Почета».

**Киршон Владимир Михайлович** (1902-1938), драматург, поэт, литературный деятель. Родился в Нальчике, в русско-еврейской семье. Детство провел в Петербурге и Кисловодске. В 1918 г. добровольцем вступил в Красную Армию, воевал на бронепоезде в районе Владикавказа и Минеральных Вод, в частях 11-й армии. В 1921-1923 гг. учился на курсах при 1-м Коммунистическом университете имени Я.М.Свердлова в Москве. Уже в студенческие годы написал пьесы-агитки «Ночь под рождество, или удивительные происшествия в комсомольском клубе», «Наша Карманьола», «Как они кончат», стихи, частушки, песни. Строка из его стихотворения: «Мы на горе всем буржуям мировой пожар раздуем» стала крылатой. В 1922 г. вышли три маленьких сборника его стихов, а по написанному им сценарию в 1923 г. был снят первый советский приключенческий фильм «Борьба за «Ультиматум». С 1923 г. жил в Ростове-на-Дону, работал в Донкоме партии, заведовал учебной частью областной совпартшколы, преподавал политэкономии и исторический материализм. Стал организатором и руководителем Ассоциации пролетарских писателей в Ростове-на-Дону и на Северном Кавказе. Систематически выступал с литературно-критическими и публицистическими статьями в газетах «Советский Юг», «Трудовой Дон», журналах «Искры» и «Лава». В 1925 г. назначен секретарем Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП) и переехал в Москву. Входил в редколлегии журналов «Молодая гвардия» и «На литературном посту». В 1926 г. в театре имени МОСПС поставлена первая пьеса Киршона «Константин Терехин», а в 1928 г. – сразу две



пьесы: «Рельсы гудят» и «Город ветров». Киршон быстро завоевал популярность и получил поддержку партийного руководства. Вскоре во МХАТе были поставлены его пьесы «Хлеб» и «Суд», комедия «Чудесный сплав», написана пьеса в стихах «Сердце Парижа». В период усиления борьбы между рапповцами и «попутчиками» Киршон резко выступал за использование в литературной полемике методов борьбы с военным противником. В 1930 г. на XVI съезде ВКП(б) он заявил: «Вот тут о попутчиках говорили – надо различать оттенки. А по-моему, чем различать оттенки, лучше их поставить к стенке!». В 1934 г. Киршона избрали делегатом с решающим голосом от Москвы на I Всесоюзный съезд советских писателей. В 1937 г. после разгрома РАПП и ареста его генерального секретаря Л.Л.Авербаха началась травля Киршона. Он был исключен из партии, арестован и вскоре расстрелян. В 1956 г. реабилитирован.

**Кисилевский Вениамин Ефимович** (р.1940), русский писатель-фантаст, врач. Родился в Киеве, в семье военнослужащего. В годы Великой Отечественной войны был эвакуирован вместе с семьей. После освобождения Украины жил во Львове. В 1966 г. окончил лечебный факультет Львовского медицинского института. Работал хирургом железнодорожной больницы станции Иланская Красноярского края, затем в одной из больниц Красноярска. С 1971 г. живет в Ростове-на-Дону, работает главным врачом Станции переливания крови СКЖД. В 1990 г. отмечен знаком «Почетному железнодорожнику». Литературным творчеством занимается с детства. В 11 лет впервые опубликовал свое стихотворение в газете «Пионерская правда». С 1970-х годов пишет рассказы, повести, романы для детей и взрослых. В различных литературных журналах публиковались его рассказы, а также романы «Опять лампа» (1981), «Ничьей быть не может» (1990), «Кольцо» (1995). Отдельными книгами выходили повести для детей «Седьмой канал» (1984), «Чудики» (1986), «Котята» (1988), романы «Лампа А.Ладына. Остап Бендер. Шея» (1989), «Жена» (1992), «По кругу» (1992), «Заложники» (1997, под псевдонимом «А.Гараль»), «Ангел» (2004), сборники рассказов «Моя рожа» (1998), «Обретение» (2005).

**Клячкин Соломон Львович** (1891-1974), инфекционист. Родился в Варшаве, в семье управляющего графским имением. В 1914 г. окончил медицинский факультет Варшавского университета и был оставлен для подготовки к профессорскому званию. В 1915 г. из-за приближения фронта I Мировой войны эвакуировался вместе с университетом в Ростов-на-Дону, где вскоре был мобилизован в армию. Прослужив шесть месяцев младшим врачом полка на русско-германском фронте, Клячкин попал в плен. Из Германии в Россию вернулся лишь в 1918 г. Д

ону. После окончания гражданской войны заведовал инфекционным отделением городской больницы. Одновременно с 1932 г. преподавал на кафедре инфекционных болезней Ростовского медицинского института. В 1938 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук, утвержден в звании доцента и должности заведующего кафедрой эпидемиологии Ростовского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался в Узбекистан, работал заведующим отделением терапевтического госпиталя. В 1944 г. вернулся в Ростов-на-Дону и был назначен главным врачом Центральной городской больницы. В

1946 г. утвержден в должности заведующего кафедрой эпидемиологии, а в 1948 г. – кафедрой инфекционных болезней Ростовского медицинского института. В разгар антисемитской кампании 1952 г., связанной с так называемым «делом врачей», был уволен из медицинского института. В дальнейшем работал практическим врачом, консультировал больных. В сфере научных интересов Клячкина изучение клиники и патогенеза брюшного тифа, возможностей иммунотерапии кишечных инфекций. Его перу принадлежат около 40 печатных работ, в том числе, пособия для практических врачей.

**Клячко Вера (Ревекка) Михайловна (урожденная Литвин)** (р.1923), пианистка, педагог. Родилась в Москве, в семье бывших ростовчан. Училась в музыкальной школе и музыкальном училище при Московской консерватории по классу фортепиано М.Я.Сивер, ассистентки профессора К.Н.Игумнова в консерватории. В числе немногих лучших учащихся после 3-го курса училища в 1941 г. была принята в Московскую консерваторию, однако в связи с началом Великой Отечественной войны и эвакуацией консерватории, вынуждена была прервать занятия. В 1942-1947 гг. училась в Московской консерватории по классу фортепиано профессора В.В.Софроницкого. После окончания консерватории некоторое время работала концертмейстером и солистом Ростовского областного радиовещания, а с 1948 г. преподавала в классе фортепиано Ростовской детской музыкальной школы имени М.М.Ипполитова-Иванова. Много лет вела лекции-концерты на областном радио. В 1960 г. победила на 1-м Ростовском областном конкурсе музыкантов исполнителей. Одновременно с 1993 г. преподавала в музыкальном лицее при Ростовской консерватории имени С.С.Рахманинова. Из 120 ее выпускников более 70 стали профессиональными музыкантами, а некоторые лауреатами республиканских, всесоюзных или международных конкурсов. Заслуги Клячко в 1996 г. отмечены званием заслуженного работника культуры Российской Федерации.

**Клячко Марк Петрович** (1924-2000), график, живописец, книжный иллюстратор. Родился в Ростове-на-Дону. В 1942-1944 гг. был на фронте. В 1949 г. окончил Московский художественный институт имени В.И.Сурикова. Иллюстрировал книги многих советских издательств, писал натюрморты, пейзажи. Участвовал в нескольких всесоюзных и международных выставках. Выполнил серию станковых работ по мотивам произведений Исаака Бабеля, Валентина Распутина и других советских писателей. Картины Клячко экспонируются в Третьяковской галерее и областных музеях изобразительных искусств.

**Княжанский Михаил Исаакович** (р.1930), физикохимик. Родился в Ростове-на-Дону, в семье врача. В 1953 г. окончил физико-математический факультет Ростовского университета. Работал инженером на заводах в Новосибирске и Ростове-на-Дону. С 1959 г. посвятил себя научно-исследовательской работе в лабораториях Ростовского университета. В 1962-1965 гг. учился в аспирантуре при химическом факультете Ростовского университета. Одновременно с 1964 г. преподавал на химическом факультете университета общую и теоретическую физику, курс фотохимии. В 1965 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук по теме «Фото-

химические свойства азометинов и их комплексных соединений с металлами». В 1985 г. удостоен степени доктора химических наук за диссертацию «Фотоиницированные процессы в органических соединениях, содержащих C=C-двойные связи», а в 1986 г. утвержден в звании профессора. Княжанский организовал и возглавил единственную на Северном Кавказе лабораторию фотохимии органических соединений НИИ физической и органической химии (НИИФОХ) при Ростовском университете. В сфере научных интересов Княжанского изучение фотохимических свойств органических соединений, разработка методов исследования фотоиницированных процессов. Его перу принадлежат более 250 печатных работ, в том числе монография «Фотоиницированные процессы в молекулах азометинов и их структурных аналогов» (1992), более 30 авторских свидетельств и 4 зарубежных патента на изобретения. Заслуги Княжанского отмечены избранием членом Европейской фотохимической ассоциации.

**Коган Александр Борисович** (1912-1989), нейрофизиолог. Родился в Ростове-на-Дону, в семье будущего профессора-терапевта Бориса Александровича Когана. В 1932 г. окончил лечебный факультет Северо-Кавказского медицинского института в Ростове-на-Дону. В 1932-1935 гг. учился в аспирантуре на кафедре нормальной физиологии Ростовского медицинского института. В 1934 г. разработал и впервые в мире ввел в практику физиологических исследований метод хронической регистрации потенциалов головного мозга через вживленные электроды. В 1936 г. опубликовал монографию «О применении электроэнцефалографии в исследованиях подкорковых отделов головного мозга», которую защитил как диссертацию на степень кандидата медицинских наук. Работал на кафедре нормальной физиологии Ростовского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, воевал в 5-м Гвардейском казачьем кавалерийском корпусе, был тяжело ранен. С 1946 г. работал на кафедре физиологии человека и животных Ростовского университета. В 1947 г. удостоен степени доктора биологических наук за диссертацию «Электрофизиологическое исследование механизмов сложных рефлексов», изданную затем в виде монографии, утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой физиологии человека и животных Ростовского университета. Одновременно он организовал и возглавил проблемную лабораторию биофизики, а с 1971 г. – первый в мире НИИ нейрокибернетики при Ростовском университете. В сфере научных интересов Когана электрофизиологические исследования механизмов высшей нервной деятельности, разработка комплексных электрофизиолого-цитохимических проблем, кибернетическое изучение принципов организации и информационной деятельности мозга, прикладные работы в области робототехники и научного обоснования оптимизации работы биотехнических систем. Его перу принадлежат свыше 400 печатных работ, в том числе 15 монографий, руководств и учебников. За цикл работ по физиологии нервной системы и монографию «Основы физиологии высшей нервной деятельности» (1959) Когану в 1960 г. присуждена премия имени академика И.П.Павлова АН СССР. Монография «Функциональная организация нейронных механизмов мозга» (1979) удостоена в 1980 г. премии имени И.М.Сеченова АН СССР. Заслуги Когана отмечены в 1982 г. званием заслуженного деятеля науки РСФСР, орденами Трудового Красного Знамени, «Знак

Почета», медалями, избранием председателем Ростовского городского отделения общества «СССР-Франция». Его имя присвоено НИИ нейрокибернетики Ростовского университета.

**Коган Александр Григорьевич** (1865-1929), инженер-энергетик, организатор производства. Родился в Ростове-на-Дону. В 1886 г. окончил Рижский политехникум. Участвовал в проектировании и строительстве электростанций в Екатеринославе, Ростове-на-Дону, Таганроге и других городах. После Октябрьской революции был введен в состав президиума Центрального электротехнического совета при Главном управлении электротехнической промышленности ВСНХ, в члены коллегии Бюро по разработке проектов районных электростанций на подмосковном угле, в члены коллегии управления по строительству Каширской электростанции. Работал техническим директором Электрического общества Донецкого бассейна при Центральном экономическом совете. С 1920 г. занимал должность заместителя председателя подкомиссии Государственной комиссии по электрификации России (ГОЭЛРО), отвечавшей за подготовку плана электрификации южных районов страны. Одновременно в 1921 г. состоял членом президиума Госплана РСФСР. Подготовил доклад «Общая характеристика Южного района» и «Сводный доклад Южного района», вошедшие в «План ГОЭЛРО», составил окончательную схему районных станций. В 1928-1929 гг. участвовал в разработке первого пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР.

**Коган Борис Александрович** (1882-1960), терапевт. Отец Александра Борисовича Когана. Родился в Полтаве на Украине, в бедной семье меламеда – учителя начальной еврейской школы. Рано осиротел и вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь. В 1910 г. окончил медицинский факультет Казанского университета. Работал земским врачом в Полтаве. Во время холерной эпидемии руководил санитарными отрядами в местечке Царичанка Кобелякского уезда и селе Волчек Лубенского уезда. В 1912 г. переехал в Петербург, где работал в физиологической лаборатории академика И.П.Павлова Института экспериментальной медицины. В 1914 г. защитил диссертацию на степень доктора медицины по теме: «Об иррадиации и концентрации угасательного торможения в коре больших полушарий». Диссертация вскоре была издана отдельной книгой и высоко оценена корифеями отечественной физиологии Н.П.Кравковым, Л.А.Орбели и И.П.Павловым, назвавшим опубликованные результаты исследований «фактами выдающейся научной ценности». В 1916 г. Коган был награжден за выдающуюся работу по физиологии премией имени Его Императорского Высочества принца А.П.Ольденбургского с выплатой 450 рублей. В 1914-1916 гг. служил военным врачом на фронтах I Мировой войны. С 1916 г. преподавал в факультетской терапевтической клинике медицинского факультета Варшавского университета, эвакуированного в Ростов-на-Дону. В 1926 г. назначен заведующим кафедрой пропедевтики внутренних болезней Северо-Кавказского медицинского института в Ростове-на-Дону. В 1929 г. утвержден в звании профессора, а в 1936 г. удостоен степени доктора медицинских наук без защиты диссертации. С первых дней Великой Отечественной войны служил в звании военврача 1 ранга начальником отделения и ведущим терапевтом крупного военного госпиталя.



В 1943-1951 гг. продолжал заведовать кафедрой пропедевтики внутренних болезней Ростовского медицинского института. В сфере научных интересов Когана проблемы кардиологии, электрокардиографии, курортологии, этиологии и патогенеза гипертонической болезни, разработка вопросов диагностики рака внутренних органов. Его перу принадлежат более 40 печатных работ по различным вопросам терапии.

**Коган Виктор Александрович** (р.1936), физикохимик. Родился в Ростове-на-Дону, в семье нейрофизиолога Александра Борисовича Когана. Внук профессора-терапевта Бориса Александровича Когана. В 1959 г. окончил химический факультет Ростовского университета. Работал в Новочеркасском политехническом институте. В 1960-1962 гг. учился в аспирантуре на кафедре физической и коллоидной химии Ростовского университета, затем работал ассистентом на той же кафедре и продолжал учиться в заочной аспирантуре. В 1964 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук по теме: «Физико-химическое исследование строения ароматических шиффовых оснований и их комплексных соединений с некоторыми металлами». В 1975 г. удостоен степени доктора химических наук. В 1978 г. утвержден в звании профессора, а в 1983 г. – в должности заведующего кафедрой физической и коллоидной химии химического факультета Ростовского университета. В сфере научных интересов Когана изучение строения и физико-химических свойств металлоорганических молекул. Его перу принадлежат более 450 печатных работ, в том числе несколько монографий, написанных в соавторстве. Заслуги Когана отмечены в 1989 г. Государственной премией СССР за работы в области химии и химической технологии, званием заслуженного деятеля науки Российской Федерации (1999), премией имени академика Л.А.Чугаева РАН (2003), избранием членом Нью-Йоркской Академии наук (1995).

**Коган Михаил Иосифович** (р.1947), уролог, хирург. Родился в Новочеркасске, в семье военнослужащего. В 1971 г. с отличием окончил лечебный факультет Ростовского медицинского института. Работал ординатором урологического отделения Больницы скорой медицинской помощи №2 в Ростове-на-Дону. В 1978 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме «Консервирование и аллотрансплантация мочеиспускательного канала». С 1979 г. работал ассистентом кафедры урологии Ростовского медицинского института. В 1985 г. назначен заведующим курсом урологии кафедры хирургии факультета усовершенствования врачей Ростовского медицинского института. В 1987 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Диагностика и лечение эректильной импотенции». В 1993 г. утвержден в звании профессора, а в 1995 г. – в должности заведующего кафедрой хирургии №4 факультета усовершенствования врачей Ростовского медицинского университета. В сфере научных интересов Когана актуальные проблемы урологии и хирургии, вопросы диагностики и оперативного лечения патологии половых органов у мужчин. Перу Когана принадлежат более 200 печатных работ, в том числе монографии «Неотложная урология» (1985, в соавторстве), «Диагностика и лечение импотенции» (1990). Заслуги его отмечены званием заслуженного деятеля науки РФ, избранием членом правления Всероссийского общества урологов, Европейской



ассоциации урологов, Европейского общества мужской сексуальной хирургии, президентом Ростовской ассоциации урологов.

**Коган Семен Аркадьевич** (р.1928), дирижер. Родился в Бобруйске, в семье служащего. В 1952-1957 гг. учился в Ленинградской консерватории по классу скрипки доцента И.А.Лукашевского и одновременно в 1955-1959гг – по классу оперно-симфонического дирижирования доцента И.А.Мусина. В 1961 г. организовал и стал главным дирижером Омского симфонического оркестра. В 1963-1965 гг. учился в заочной аспирантуре при кафедре оперно-симфонического дирижирования Ленинградской консерватории у профессора И.А.Мусина. В 1969 г. стажировался в симфоническом оркестре Московской филармонии у дирижера К.П.Кондрашина. С 1976 г. работал главным дирижером и художественным руководителем симфонического оркестра Ростовской областной филармонии. Много гастролировал с оркестром по Советскому Союзу и в странах Европы. В 1985 г. оркестр под управлением Когана стал лауреатом 2-го Всероссийского конкурса симфонических оркестров. В 1993 г. Коган завоевал Гран-при и Золотую медаль на Международном конкурсе главных дирижеров симфонических оркестров в КНДР. Одновременно с 1978 г. преподавал в Ростовском музыкально-педагогическом институте (ныне Ростовская государственная консерватория имени С.В.Рахманинова), где создал и стал профессором кафедры оперно-симфонического дирижирования. Заслуги Когана в 1988 г. отмечены званием народного артиста РСФСР. С 1996 г. возглавляет симфонический оркестр в Греции.

**Коган Фабиан Александрович** (1896-1968), дерматовенеролог. Родился в Ростове-на-Дону. В 1922 г. окончил медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. Работал в клинике кожных и венерических болезней 1-го Московского медицинского института. В 1929 г. Минздравом РСФСР направлен в Хабаровск для организации медицинского института, где работал вначале в должности заместителя директора, а в 1932-1938 гг. – директором института. В 1936 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию по проблеме гемотрансфузий в терапии кожных и венерических болезней, утвержден в звании профессора. Его усилиями был создан «Дальневосточный медицинский журнал», организован выпуск научных трудов Хабаровского медицинского института. В 1938 г. Коган был арестован по ложному обвинению и пять лет провел в лагерях. С 1943 г. находился на фронте. В послевоенные годы служил в армии в должности начальника кожно-венерологического отделения Псковского окружного военного госпиталя. С 1956 г. в отставке. Работал консультантом в лечебных учреждениях Пскова. В сфере научных интересов Когана актуальные вопросы патогенеза, клиники и лечения кожных и венерических болезней. Его перу принадлежат около 80 печатных работ, в том числе пособие по переливанию крови в терапии кожных и венерических болезней. Заслуги Когана отмечены орденами Отечественной войны 1-й степени, Красного Знамени, медалями.

**Коган-Бернштейн Матвей Львович** (1886-1918), деятель революционного движения. Родился в Дерпте Лифляндской губернии, где жили в то время вернувшиеся

из ссылки его родители – активные народовольцы Лев Матвеевич и Наталья (Сарра) Осиповна Коган-Бернштейн. Детство он провел с матерью в сибирской ссылке, затем в эмиграции. В 1904-1909 гг. учился в Гейдельбергском университете в Германии, который окончил со степенью доктора философии. Уже в студенческие годы сблизился с эмигрантской организацией русских социалистов-революционеров (эсеров). По заданию организации неоднократно выезжал в разные города России. В 1913-1914 гг. работал в Ростове-на-Дону. Возглавляемая им местная организация эсеров значительно активизировала свою деятельность и приобрела много новых сторонников. После ареста в 1914 г. был сослан в Воронеж, но вскоре мобилизован на фронт I Мировой войны. В 1917 г. был председателем губкома партии эсеров в Воронеже, председателем Воронежского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, председательствовал на губернском крестьянском съезде в июне 1917 г. К Октябрьской революции отнесся отрицательно. В 1918 г. входил в ЦК партии правых эсеров, был членом ВЦИК Советов, делегатом в Учредительное собрание от Воронежской губернии, редактировал журнал ЦК партии правых эсеров «Партийные известия». В июне 1918 г. вместе с остальными правыми эсерами был выведен из состава ВЦИК и местных Советов. В последние месяцы жизни отмежевался от политики правых эсеров, но так и не сблизился с большевиками. Был схвачен при переходе фронта под Сызранью и расстрелян большевиками как один из лидеров правых эсеров и член Учредительного собрания. В 1922 г. вышел сборник памяти Когана-Бернштейна.

**Колодизнер Абрам Иосифович** (1892-1937), военный врач. Родился на Украине. В 1919 г. окончил медицинский факультет Киевского университета. Служил военным врачом Красной Армии на фронтах гражданской войны. В 1923-1924 гг. учился на факультете усовершенствования Военно-медицинской академии в Петрограде. В 1926 г. присвоено звание дивизионного врача. В 1928-1930 гг. служил начальником отдела Военно-санитарного управления Северо-Кавказского военного округа в Ростове-на-Дону. С 1930 г. – начальник Военно-санитарного управления Приволжского военного округа. В 1936 г. арестован по ложному обвинению и через несколько месяцев расстрелян.

**Кольцов (Розенштраух) Юрий Эрнестович** (1909-1987), актер театра. Родился в Симферополе. В 1930 г. окончил Школу-студию имени М.Н.Ермоловой в Москве. В 1933-1938 гг. работал в труппе МХАТа имени М.Горького. В 1938 г. был арестован по ложному обвинению и приговорен к 10 годам заключения. В 1942-1948 гг., находясь в ссылке, работал в Магаданском драматическом театре. С 1948 г. жил в Ростове-на-Дону, где был принят в труппу Ростовского драматического театра имени М.Горького. В спектаклях этого театра сыграл роли Батура («Калиновая роща» А.Е.Корнейчука), Мальволио («Двенадцатая ночь» У.Шекспира), Трэнка («Лондонские трущобы» Б.Шоу), Дубравина («Огненный мост» Б.А.Романова), Протасова («Живой труп» Л.Н.Толстого), Труффальдино («Слуга двух господ» К.Гольдони), Карандышева («Бесприданница» А.Н.Островского) и другие. С 1956 г. вновь играл на сцене МХАТа имени М.Горького в Москве. Одновременно выступал на эстраде с чтением произведений Чехова, Горького, Маяковского, Шолохова, Твена, Мопассана, участвовал в телеспектаклях. В 1959 г. снялся на Мосфильме в роли К.Э.Циолковского в фильме

режиссера Б.А.Бунеева «Человек с планеты Земля». Заслуги Кольцова в 1963 г. отмечены званием народного артиста РСФСР.

**Компанеец Зиновий Львович** (1902-1987), композитор. Родился в Ростове-на-Дону, в семье музыканта. В годы гражданской войны жил с семьей в Баку. В 1920-1922 гг. учился в Бакинской консерватории по классу фортепиано Н.Д.Николаева, затем переехал в Москву. В 1931 г. окончил Московскую консерваторию по классу композиции профессора Р.М.Глиэра. В студенческие годы подрабатывал игрой в эстрадных оркестрах кинотеатров между сеансами. Среди ранних сочинений значительное место занимали песни на стихи современных еврейских поэтов, написанные под влиянием еврейских фольклорных источников. В дальнейшем неоднократно возвращался к еврейской национальной тематике. Издал несколько сборников народных и современных еврейских песен, в том числе собственного сочинения или в собственной оригинальной обработке, рапсодию на еврейские темы, регулярно публиковал статьи о еврейской музыке в журнале на идиш «Советиш геймланд». Известность в стране получил своими песнями «Песня былых походов», «Все, чем теперь сильны мы и богаты», «В бой за Родину», «Казачья прощальная», «Кружевница и кузнец». Всего Компанеец создал около 100 песен, детские оперы «Буква «Я», «Три сказки», «Кто сильнее?», «Кто колечко найдет?», 4 концерта для скрипки с оркестром, камерно-инструментальные сочинения, хоры, эстрадные пьесы. Заслуги его в 1980 г. отмечены званием заслуженного деятеля искусств РСФСР.

**Копшицер Марк Исаевич** (1923-1983), писатель, искусствовед. Родился в Ростове-на-Дону. В 1949 г. окончил Ростовский институт сельхозмашиностроения. Работал в конструкторском бюро завода «Красный Аксай». Уже в студенческие годы начал интересоваться историей русской живописи начала XX века, собрал большой биографический материал о художниках В.Серове, Л.Баксте, А.Бенуа, М.Врубеле, Б.Кустодиеве, братьях Коровиных, М.Нестерове, братьях Васнецовых и других. В 1956 г. его роман-эссе о Валентине Серове открыл серию «Жизнь в искусстве» в издательстве «Искусство». Второй художественно-искусствоведческий роман об известном промышленнике и меценате Савве Ивановиче Мамонтове вышел в свет в 1964 году. Книга о художнике-передвижнике Василии Дмитриевиче Поленове была окончена Копшицером незадолго до смерти. Часть богатого архива Копшицера хранится в Государственном историко-художественном и литературном музее-заповеднике «Абрамцево».

**Корсунский Моисей Израилевич** (1903-1976), физик. Родился в Ростове-на-Дону. После окончания гимназии зарабатывал частными уроками математики. В 1921-1926 гг. учился в Ленинградском политехническом институте. Уже в студенческие годы начал работать в рентгеновской лаборатории Ленинградского физико-технического института. В 1926-1928 гг. учился в аспирантуре при Ленинградском физико-техническом институте, затем остался там работать и одновременно возглавлял кафедру и вновь организованную рентгеновскую лабораторию в Ленинградском политехническом институте. В 1929 г. назначен заведующим кафедрой экспериментальной физики Томского университета. Одновременно Корсунский

организовал в Томске в Сибирском физико-техническом институте сначала рентгеновскую, а затем ядерную лаборатории. С 1934 г. руководил лабораторией в Ленинградском электрофизическом институте и одновременно был профессором кафедры экспериментальной физики Ленинградского индустриального института. В 1935 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук. С 1938 г. руководил в Харькове лабораторией ударных напряжений АН СССР, введенной позднее в состав Украинского физико-технического института. В 1940 г. удостоен степени доктора физико-математических наук. В годы Великой Отечественной войны работал со своей лабораторией в Казахстане по оборонной тематике. С 1944 г. руководил отделом в Украинском физико-техническом институте, заведовал кафедрами в Харьковском институте цемента и Харьковском авиационном институте, а с 1952 г. был заведующим кафедрой и профессором Харьковского политехнического института. В 1962 г. организовал и возглавил отдел физики твердого тела и полупроводников в Институте ядерной физики АН Казахской ССР и кафедру физики твердого тела Казахского университета в Алма-Ате. В сфере научных интересов Корсунского изучение открытого им явления аномальной фотопроводимости, исследования в области применения многозарядных ионов в ядерной физике, создание модели электронной структуры переходных металлов ряда иттрий-палладий и их сплавов, разработка проблем физики рентгеновских лучей, ядерной физики, физики твердого тела и полупроводников, электронной оптики и физического приборостроения. Его перу принадлежат более 300 печатных работ, в том числе 7 монографий и учебников для вузов. Заслуги Корсунского отмечены в 1962 г. избранием академиком АН Казахской ССР, орденом Трудового Красного Знамени.

**Крайзман Виктор Львович** (р.1948), физик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1971 г. окончил физический факультет Ростовского университета. В 1971-1974 гг. продолжил учебу в аспирантуре по теоретической физике Ростовского университета. Работал младшим научным сотрудником НИСа, отдела теоретической физики НИИ физики Ростовского университета. В 1978 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по теме: «Исследование роли ближайшего окружения в формировании особенностей рентгеновских спектров поглощения в веществе». Назначен старшим научным сотрудником отдела теоретической физики НИИ физики Ростовского университета. С 1992 г. по совместительству работал доцентом кафедры квантовой радиофизики, затем кафедры теоретической и вычислительной физики. В 1998 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию «Теория ориентационной и поляризационной зависимости тонких структур рентгеновских спектров и ее применение для исследования атомного и электронного строения конденсированных сред». С 1999 г. – профессор кафедры теоретической и вычислительной физики Ростовского университета. В сфере научных интересов Крайзмана вопросы формирования рентгеновских спектров поглощения в веществе и другие проблемы физики твердого тела и ядерной физики. Его перу принадлежат более 110 печатных работ, в том числе монография «Влияние рассеяния электронной волны внешним потенциалом на рентгеновский переход в атоме» (1975, в соавторстве).



**Крамаров Григорий Моисеевич** (1887-1970), деятель революционного движения России, историк отечественного ракетостроения. Родился в селе Кагальник Азовского района Ростовской области. В детстве переехал с родителями в Петербург. Юношей примкнул к революционному движению. За участие в демонстрации 9 января 1905 г. был арестован, исключен из гимназии и выслан на родину в г. Азов. Активно участвовал в вооруженном восстании рабочих Ростова-на-Дону в декабре 1905 г. В 1905-1906 гг. жил на нелегальном положении в Новороссийске, Евпатории, Севастополе, Одессе. В 1907 г. арестован, приговорен к 4 годам каторжных работ за принадлежность к РСДРП и вооруженное сопротивление полиции. Отбыв каторгу, сослан на вечное поселение в Горный Зерентуй. Дважды пытался бежать, но был пойман и в 1912 г. в Иркутске приговорен к тюремному заключению. Вскоре ему все-таки удалось бежать. Некоторое время он пытался восстановить в Харбине разгромленную полицией местную организацию РСДРП, но под угрозой ареста вынужден был уехать в США. Жил в Сан-Франциско, вступил в русскую секцию Американской социалистической партии. В Россию вернулся после Февральской революции 1917 г. Вступил добровольцем в Красную Армию, участвовал в боях гражданской войны. Избирался делегатом 2-го Всероссийского съезда Советов, членом ВЦИК 2-го созыва. В 1920 г. назначен редактором журнала «Союз потребителей» при Центросоюзе. В 1921-1930 гг. был на хозяйственной работе. В эти же годы заинтересовался теорией и практикой ракетостроения, выпустил ряд статей и книг по истории отечественного ракетостроения. В 1924 г. был избран председателем «Общества изучения межпланетных сообщений». С 1930 г. заведовал кабинетом интернациональной пропаганды в Международной Ленинской школе, выполнял задания Коминтерна за рубежом. В 1932-1943 гг. до выхода на пенсию был директором филиала Музея революции, филиала Государственного исторического музея в Москве.

**Красников Марк Анисимович** (1912-1997), инженер, краевед. Родился в Ростове-на-Дону. В 1935 г. окончил Ростовский институт инженеров железнодорожного транспорта. Многие годы преподавал в этом институте. Стал известен своими многочисленными публикациями по истории Ростова-на-Дону и Ростовской области. Собрал большое количество материалов о малоизвестных событиях, знаменитых земляках, развитии промышленности и городского хозяйства Ростова-на-Дону. Его консультациями часто пользовались журналисты и литераторы, пишущие на исторические темы.

**Кричевская Алиса Александровна** (1916-1998), нейрохимик. Родилась в Харькове, в семье врача Александра Семеновича Кричевского. В детстве переехала с семьей в Ростов-на-Дону. В 1939 г. окончила биологический факультет Ростовского университета. Работала ассистентом кафедры биохимии Ростовского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны находилась в эвакуации в Ашхабаде, работала на кафедре биохимии Туркменского медицинского института. После войны работала в Ростовском университете. В 1948 г. защитила диссертацию на степень кандидата биологических наук по вопросам влияния аскорбиновой кислоты на мышцу сердца. Работала старшим научным сотрудником Биологического института при Ростовском университете. В 1963 г. удостоена степени доктора биологических



наук за диссертацию на тему: «Некоторые черты азотистого обмена мозга при гипероксии», а в 1964 г. утверждена в звании профессора. В 1970-1981 гг. заведовала кафедрой биохимии биолого-почвенного факультета Ростовского университета. После 1981 г. оставалась на кафедре профессором-консультантом. В сфере научных интересов Кричевской изучение токсического действия кислорода на клетки головного мозга, вопросы нейрохимии экстремальных состояний. Ее перу принадлежат более 150 печатных работ, в том числе 4 монографии (в соавторстве с сотрудниками кафедры). Заслуги Кричевской отмечены в 1995 г. званием заслуженного профессора Ростовского университета.

**Кричевский Александр Семенович** (1889-1962), рентгенолог, онколог. Отец Алисы Александровны Кричевской. Родился в селе Марьинка Мариупольского уезда Екатеринославской губернии, в семье техника-винокура. В раннем детстве остался без отца. В 1910 г. поступил на медицинский факультет Харьковского университета. В 1915 г., не получив диплома, был мобилизован зауряд-врачом на фронт I Мировой войны. Служил ординатором военного госпиталя на Кавказском фронте. В 1918 г. сдал экзамены и получил диплом врача в Харьковском университете. Продолжал служить начальником лаборатории окружного военного госпиталя СКВО. В 1924-1935 гг. работал врачом-рентгенологом в Ростовском физиотерапевтическом институте, затем ассистентом кафедры рентгенологии Ростовского медицинского института. В 1939 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Значение полиграфии в рентгенодиагностике рака желудка и оценке его операбельности». Работал доцентом кафедры рентгенологии и радиологии Ростовского и Туркменского медицинских институтов. В годы Великой Отечественной войны служил начальником рентгеновского кабинета в эвакогоспиталях. В 1944-1946 гг. был начальником медицинской части госпиталя в Польше. В 1946-1951 гг. работал заместителем директора по научной работе, затем директором Областного рентгено-радиологического и онкологического института в Ростове-на-Дону. Во время антисемитской кампании, связанной с «делом врачей», вынужден был уйти из института. Заведовал рентгеновским кабинетом в Ростовской горбольнице №8. Его перу принадлежат более 20 печатных работ по различным вопросам лучевой терапии и онкологии, в том числе монография «Рак и борьба с ним» (1948), написанная вместе с А.И.Домбровским. Заслуги Кричевского отмечены орденом Красной Звезды и медалями.

**Кроль Наум Маркович** (1889-1966), психиатр. Родился в Таганроге. В 1913 г. окончил медицинский факультет Берлинского университета в Германии. Вернувшись в Россию после начала I Мировой войны, Кроль сдал экзамены в Харьковском университете на право заниматься медицинской практикой. Работал ординатором нервного отделения Старо-Екатерининской больницы в Москве. В 1919-1921 гг. служил в психиатрическом госпитале и полковым врачом в частях Красной Армии. С 1921 г. работал в Витебской психиатрической больнице. В 1925-1930 гг. жил в Ростове-на-Дону, где был избран ассистентом кафедры психиатрии медицинского факультета Северо-Кавказского университета и одновременно исполнял обязанности главного врача психиатрической больницы. В эти годы Кроль стал разраба-

тивать клинику и гистопатологию бешенства. С 1930 г. работал в Харькове в Институте психиатрии, затем в Украинской психоневрологической академии. В 1935 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию на тему: «Бешенство у человека», утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой психиатрии Куйбышевского медицинского института. С 1939 г. возглавлял кафедру психиатрии Воронежского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны служил главным невропатологом Орловского военного округа, начальником нервного отделения и консультантом эвакогоспиталя. В 1945-1957 гг. продолжал заведовать кафедрой психиатрии Воронежского медицинского института. Последние годы жизни тяжело болел. В сфере научных интересов Кроля вопросы клиники и гистопатологии инфекций нервной системы, травматических поражений головного мозга, экстрапирамидных заболеваний. Его перу принадлежат более 60 печатных работ, 2 монографии, в том числе фундаментальный труд «Бешенство и его место среди инфекций нервной системы» (1936).

**Крукиер Лев Абрамович** (р.1951), математик, механик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1973 г. окончил отделение прикладной математики механико-математического факультета Ростовского университета. В 1973-1976 гг. учился в аспирантуре кафедры вычислительной математики Ростовского университета у профессора В.И.Юдовича. С 1977 г. работал научным сотрудником Вычислительного центра Ростовского университета. В 1987 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по теме: «Разностный метод расчетов гидрологических режимов мелких водоемов». С 1988 г. старший научный сотрудник лаборатории вычислительного эксперимента на параллельных супер-ЭВМ Вычислительного центра Ростовского университета, а с 1990 г. – заведующий этой лабораторией и заместитель директора Вычислительного центра. В 1994 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию «Математическое моделирование гидрофизических процессов в мелких водоемах». С 1995 г. занимает должности директора Вычислительного центра «ЮГИНФО» и профессора кафедры информатики и вычислительного эксперимента механико-математического факультета Ростовского университета. В сфере научных интересов Крукиера проблемы математического моделирования, вычислительной математики, разработка интеракционных методов. Его перу принадлежат более 110 печатных работ. Заслуги Крукиера отмечены избранием академиком Международной академии информатизации образования, членом международных организаций GAMM и ILAS.

**Круковер Исаак Михайлович** (1893-1960), оториноларинголог. Родился в Севастополе, в семье ремесленника. В 1923 г. окончил медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону и был оставлен для преподавательской работы на кафедре болезней уха, горла и носа, где последовательно исполнял обязанности ассистента, затем приват-доцента. С 1931 г. заведовал кафедрой болезней уха, горла, носа Иркутского медицинского института. Во многом способствовал появлению кадров врачей-оториноларингологов в соседней Бурятской АССР, созданию первого ЛОР-отделения в республиканской больнице Улан-Удэ. В 1935 г. утвержден в звании профессора. В 1938 г. удостоен степени доктора медицинских

наук за диссертацию по теме: «Влияние никотина, курения и табачной пыли на верхние дыхательные пути человека и животного». Одновременно почти 15 лет занимал должность заместителя директора Иркутского медицинского института по научно-учебной работе. В годы Великой Отечественной войны работал в эвакуогоспиталях. В сфере научных интересов Крукова вопросы профессиональной патологии ЛОР-органов, заболевания миндалин, разработка операций атипичного вскрытия гайморовой пазухи при наличии свищей, устранения в носовой полости синехий травматического происхождения, точечной гальванокаустики. Его перу принадлежат около 70 печатных работ, в том числе 3 монографии. Заслуги Крукова отмечены званием заслуженного врача Бурятской АССР, орденом «Знак Почета».

**Крупник Игорь Ильич** (р.1951), этнограф, этноисторик, этноэколог. Родился в Ростове-на-Дону, в семье писателя Ильи Наумовича Крупника. В 1973 г. окончил исторический факультет Московского университета и был оставлен в аспирантуре. С 1976 г. работал в Институте этнографии АН СССР, проводил полевые этнографические исследования среди народов Сибири, Арктики, Дальнего Востока, Закавказья. В 1977 г. защитил диссертацию на степень кандидата исторических наук, а в 1990 г. удостоен степени доктора биологических наук. С 1991 г. работает в Смитсоновском институте в Вашингтоне, читает лекции в различных университетах США. В 1980-х годах стал одним из инициаторов историко-этнографического изучения российских евреев, организатором международной конференции на эту тему, автором нескольких статей по истории евреев Закавказья и общим проблемам этнографического изучения евреев в СССР. В сфере научных интересов Крупника исследования в области этногеографии и этноэкологии национальных меньшинств. Его перу принадлежат более 50 печатных работ, в том числе книги «Китовая аллея. Древности островов пролива Сенявина»(1982, с соавторами) и «Арктическая этноэкология. Модели традиционного природопользования морских охотников и оленеводов Северной Евразии»(1989).

**Крупник Ильч Наумович** (р.1925), писатель. Отец Игоря Ильича Крупника. Родился в Ростове-на-Дону. В годы Великой Отечественной войны работал на военном заводе, служил на флоте. В 1950 г. окончил филологический факультет Московского университета. Работал редактором в издательстве «Книга». С 1957 г. печатал свои рассказы в газетах и журналах. Первый сборник рассказов «Снежный заряд» вышел в 1962 г., второй – «На этой земле» издан в 1967 г. В 1962 г. принят в члены Союза писателей СССР. В связи с публичными выступлениями в поддержку писателей Ю.М.Даниэля и А.Д.Синявского произведения Крупника не публиковались более 20 лет. Только в 1989 г. ему удалось издать книгу «Начало хороших перемен. Почто реалистические повести», а в 1993 г. – повесть «Орел шестого легиона». Для творчества Крупника характерно умение видеть странное и ирреальное в современной жизни.

**Кугульский (Кегулихес) Семен Лазаревич** (1862-1954), журналист, литератор, издатель. Родился в Одессе. Журналистскую карьеру начал в марте 1886 г. в ростовской газете «Донская волна», затем сотрудничал в газете «Кавказ». С 1887 г.

исполнял обязанности редактора-издателя «Тифлисского листка». В 1888 г. переехал в Москву. Сотрудничал в газетах «Новости дня» и «Московский листок». В 1898-1918 гг. был редактором-издателем газеты «Новости сезона» и одновременно в 1904 г. и 1906 г. издавал газету «Театральный курьер», в 1906 г. – газету «Русский курьер», в 1907 г. – газету «Столичное утро», в 1912-1914 гг. – газету «Театральный указатель». Кроме того, Кугульский успевал печататься в газетах «Утро России» и «Вечернее время», представлял в Москве газету «Биржевые ведомости» и Российское телеграфное агентство. После Октябрьской революции эмигрировал во Францию. 12 лет был в Париже администратором театра-кабаре «Летучая мышь» под руководством Н.Ф.Балиева. Перед Второй мировой войны уехал в США. Жил в Нью-Йорке, был членом редакции газеты «Новое русское слово».

**Куклес Исаак Самойлович** (1905-1977), математик. Родился в Харькове, в семье служащего. Рано потеряв родителей, он вынужден был жить у родственников в г. Азове и зарабатывать на жизнь самостоятельно. С 1921 г. работал курьером, судовым рабочим, машинистом. В 1926 г. окончил техникум и получил диплом корабельного механика. В 1926-1931 гг. учился на физико-математическом факультете Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону, затем работал ассистентом в Северо-Кавказском энергетическом и авиационном институтах в Новочеркасске. С 1931 г. учился в аспирантуре Института математики и механики Московского университета. В 1934 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по теме: «О нелинейных колебаниях». В 1934-1935 гг. работал профессором и заведующим кафедрой механики Дальневосточного университета во Владивостоке. С 1935 г. работал над диссертацией в докторантуре Института математики АН СССР. В 1937-1947 гг. был профессором Московского института тонкой химической технологии и Московского авиационного института. В 1944 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию «О периодических и аperiodических свободных колебаниях». С 1947 г. до конца жизни заведовал кафедрой теоретической механики Самаркандского университета имени А.Навои. Одновременно в 1960-1965 гг. был научным руководителем отдела дифференциальных уравнений Института математики имени Романовского АН Узбекской ССР. В сфере научных интересов Куклеса вопросы теории дифференциальных уравнений и нелинейных колебаний, исследование микроструктуры особых точек на плоскости и в многомерном пространстве, разработка качественной теории уравнений Пфаффа, теоретическое обоснование метода Фроммера-Куклеса. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе ряд монографий, несколько патентов на изобретения в области механики. Заслуги Куклеса отмечены в 1957 г. званием заслуженного деятеля науки Узбекской ССР, избранием членом-корреспондентом АН Узбекской ССР в 1960 г., орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета».

**Кукушкина Елена Иосифовна** (р.1925), философ, филолог, историк, социолог. Родилась в Ростове-на-Дону. В 1948 г. окончила факультет русского языка и литературы Московского педагогического института имени В.П.Потемкина. Работала в Государственной библиотеке СССР имени В.И.Ленина и одновременно преподавала в Московском институте культуры. В 1952 г. защитила диссертацию на степень кан-



дидата филологических наук по теме: «Стилистический анализ синтаксических конструкций современного русского языка». В 1986 г. удостоена степени доктора философских наук за диссертацию «Гносеологический анализ обыденного сознания как способа отражения действительности». Преподавал на философском факультете Московского университета. С 1990 г. профессор кафедры истории и теории социологии социологического факультета Московского университета. В сфере научных интересов Кукушкиной вопросы теории познания, философские проблемы языка, культуры, искусства, изучение природы обыденного сознания и его взаимоотношений с другими видами познавательной деятельности, истории русской социологии. Ее перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе монографии «Диалектический материализм. Общие проблемы теории познания» (1982), «Познание, язык, культура» (1984), «Мировоззрение, познание, практика» (1989), «Русская социология XIX – начала XX вв.» (1993), «Социологическое образование в России XIX – начала XX вв.» (1994).

**Куников Цезарь Львович** (1909-1943), Герой Советского Союза. Родился в Ростове-на-Дону, в семье служащего. После Октябрьской революции жил с семьей в Ессентуках, Баку, Макеевке. Работал в сапожной мастерской, ремонтировал пишущие машинки, был лаборантом на металлургическом заводе «Югосталь». С 1925 г. жил в Москве, работал слесарем на фабрике «Союз», токарем на тормозном заводе. В 1928 г. был призван в армию, начал учебу в Военно-морском училище, но из-за болезни вскоре отчислен и продолжил службу механиком на флоте. После возвращения в Москву в 1930 г. избран секретарем комитета комсомола Московского тормозного завода, затем назначен заведующим сектором оборонной промышленности Московского горкома ВЛКСМ. В 1931 г. поступил в МВТУ имени Баумана, затем перевелся в другой вуз. В 1935 г. окончил вечернее отделение Московской промышленной академии по специальности «металлорежущие станки и инструменты» и одновременно вечернее отделение Московского машиностроительного института. Женился на своей однокурснице Н.В.Сидоровой. У них родился сын Юрий. Работал на разных руководящих инженерных должностях на заводе шлифовальных станков. С 1938 г. занимал должности начальника Технического управления Наркоммаша, Наркомтяжмаша, директора ЦНИИ технологии машиностроения, ответственного редактора центральной газеты «Машиностроение». В первые дни Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, командовал отрядом водных заграждений Азовской военной флотилии, участвовал в обороне Темрюка и Керчи, воевал под Ростовом-на-Дону, был командиром отдельного батальона морской пехоты. В 1942 г. назначен командиром отряда специального назначения Новороссийской военно-морской базы Черноморского флота. В ночь на 4 февраля 1943 г. десантный отряд морской пехоты под командованием Куникова скрытно подошел на катерах к берегу занятому врагом в районе Цемесской бухты, высадился на мысе Мысхако и захватил плацдарм, названный потом Малой землей. Умело руководя боевыми действиями и проявляя личное мужество, Куников сумел организовать эффективную оборону плацдарма в районе поселка Станичка и мыса Мысхако, а также малыми силами вел борьбу за Новороссийск. 12 февраля 1943 г. в разгар боев на плацдарме Куников был тяжело ранен и через два дня скончался в госпитале. За



храбрость и блестящее руководство десантной операцией 17 апреля 1943 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Заслуги Куникова отмечены также орденами Ленина, Александра Невского, Красного Знамени, медалями. Его именем назван бывший поселок Станичка, танкер, малая планета, улицы, площади, школы в Азове, Ростове-на-Дону, Новороссийске, Туапсе, Москве.

**Купер (Купершток) Эмиль Альбертович** (1877-1960), дирижер, скрипач. Родился в Херсоне, в семье учителя музыки. В 1878 г. переехал с родителями в Одессу. Первые уроки музыки получил от отца, а с 8 лет начал занятия в классе скрипки Одесского музыкального училища у профессора г. Л.Фримена и по теории композиции у профессора П.А.Молчанова. В 1891 г. уехал в Берлин, затем в Вену, где занимался в консерватории по классу скрипки у профессора Й. Хельмесбергера младшего и по классу композиции у профессора Р.Фукса. Одновременно концертировал в Вене, Будапеште, Константинополе и других столицах. В 1896 г. вернулся в Россию. Работал концертмейстером и солистом оркестра Киевского оперного театра. При поддержке Шаляпина в 1897 г. дебютировал в качестве дирижера в опере Д.Ф.Э.Обера «Фра-Диаволо». В 1899 г. совершил гастрольную поездку с Ф.И.Шаляпиным и Л.В.Собиновым. В 1899-1900 гг. выступал по контракту с антрепренером Салтыковым в Ростове-на-Дону, где впервые в этом городе поставил оперы «Садко» и «Царская невеста» Н.А.Римского-Корсакова, «Опричник» П.И.Чайковского и «Тангейзер» Р.Вагнера. С 1900 г. работал дирижером Киевского оперного театра, Оперного театра С.И.Зимина в Москве, Большого театра, дирижировал оперными и балетными спектаклями во время «Русских сезонов» С.П.Дягилева в Париже. В 1918 г. назначен профессором по классу ансамбля Московской консерватории, а в 1919 г. – профессором по дирижерскому и оркестровому классам Петроградской консерватории. Одновременно с 1919 г. член дирекции, заведующий музыкальной частью, а потом и директор Мариинского театра. Принял участие в открытии и в 1921-1923 гг. был директором Петроградской академической филармонии. В 1924 г. уехал из СССР. Работал в оперных театрах Риги, Парижа, Милана, Нью-Йорка, Батон-Ружа, Монреаля. Автор симфонической поэмы, большого количества романсов и камерных произведений. Печатался в газетах «Утро России», «Жизнь искусства», журнале «Театр», издал книгу «Памяти Артура Никиша». Последние 7 лет жизни жил в городке Батон-Руж в штате Луизиана в США, где руководил местным симфоническим оркестром. Скончался в госпитале Рузвельта в Нью-Йорке. Заслуги Купера отмечены званием заслуженного артиста РСФСР (1923), французским орденом Почетного Легиона (1936).

**Куцовский Соломон Борисович** (р.1923), скрипач, дирижер, педагог. Родился в г. Верхнеднепровске Днепропетровской области Украины, в семье инженера-металлурга. Его дед со стороны матери И.Каган был известным на Украине кантором. В 1941 г. Куцовский окончил специальную музыкальную школу-десятилетку при Одесской консерватории по классу скрипки знаменитого профессора П.С.Столярского. В годы Великой Отечественной войны работал на военном заводе на Урале, преподавал в детской музыкальной школе в Магнитогорске. В 1945-1950 гг. учился в Московской консерватории по классу скрипки профессора А.И.Ямпольского и Ю.И.Янкелевича,

а также по классу камерного ансамбля профессора А.Ф.Гедике. После окончания консерватории работал в симфоническом оркестре Магнитогорской филармонии, преподавал в музыкальных училищах и вузах Магнитогорска, Челябинска, Новосибирска. В 1953-1965 гг. жил в Петрозаводске, выступал как солист-ансамблист и дирижер симфонического оркестра Карельского республиканского радио и телевидения. Записывал на радио и грампластинки произведения местных композиторов с дирижерами Ю.Арановичем, А.Дмитриевым, В.Катаевым, Н.Ярви. С 1967 г. преподает на кафедре струнных инструментов Ростовского музыкально-педагогического института. В 1971 г. утвержден в должности заведующего кафедрой струнных инструментов Ростовского музыкально-педагогического института (ныне Ростовская государственная консерватория имени С.В.Рахманинова), а в 1990 г. утвержден в звании профессора. Его усилиями в консерватории создан камерный оркестр. Перу Куцовского принадлежат ряд методических работ. Среди его учеников лауреаты международных и отечественных конкурсов скрипачей Ю.Юрасов, Л.Айзенберг, Л.Атлас, А.Ресьян, И.Груберт. Заслуги Куцовского отмечены званиями заслуженного артиста Карельской АССР (1964), заслуженного деятеля искусств РСФСР (1989). С 2005 г. живет в Германии.

**Ладыженский Александр Михайлович** (1891-1972), юрист-цивилист, специалист по международному праву. Родился в Дерпте (Юрьеве) Эстляндской губернии, в русско-еврейской семье. Отец его, Михаил Абрамович Ладыженский (1860-1922), из-за участия в революционном движении и преследования полицией вынужден был эмигрировать в Швейцарию. В 1887 г. окончил медицинский факультет Вюрцбургского университета в Германии. Жил в Париже, затем в Болгарии. В 1889 г. вернулся в Россию, жил в селе Самарском (ст. Каял) близ Ростова-на-Дону, а затем в самом Ростове-на-Дону. Стал доктором медицины Вюрцбургского и Дерптского (Юрьевского) университетов. Мать, Надежда Родионовна Попова-Ладыженская, доктор медицины Бернского университета в Швейцарии, сестра известного революционера-народника, одного из организаторов «Южно-русского рабочего союза» М.Р.Попова, более 26 лет проведенного в заключении в Шлиссельбургской крепости. Вскоре после рождения родители увезли Ладыженского из Дерпта в село Самарское ОВД, где отец получил место земского врача. В 1898-1902 гг. по предписанию врачей он жил в г. Кларан в Швейцарии. Окончил местную народную школу. Вернувшись в Россию, продолжил учебу в гимназии Ростова-на-Дону. Отец его в эти годы работал школьным врачом в среднетехнических учебных заведениях, вел революционную пропаганду среди рабочих и учащейся молодежи. Во время вооруженного восстания 1905 г. в Ростове-на-Дону отец оказывал помощь раненым на баррикадах, за что был после подавления восстания сослан в Астрахань. В 1914 г. Ладыженский окончил юридический факультет Московского университета и был оставлен для подготовки к профессорскому званию. С 1915 г. работал лектором Народного университета Шанявского в Москве. В 1916 г. женился на дочери историка Украины академика Д.И.Багалей – Наталье Дмитриевне Багалей-Ладыженской. В 1917 г. защитил магистерскую диссертацию, избран приват-доцентом кафедры международного права Московского университета. В 1918 г. короткое время работал в Харьковском университете, затем избран профессором кафедры энциклопедической истории

философии права Екатеринославского университета. С 1920 г. жил в Ростове-на-Дону. Работал одновременно профессором кафедры истории научной мысли Донского университета, кафедры социологии Донского археологического института и Коммерческого института (будущий Донской институт народного хозяйства), читал лекции по курсу «Международное право» и «Общее учение о государстве» в институтах «Техтрансвод» и «Педтех». В 1922-1928 гг. был профессором кафедры гражданского права и процесса, затем – кафедры международного права юридического факультета Ростовского университета. С 1929 г. жил в Москве, работал в должности профессора юридических кафедр Института прокуратуры СССР, Московского университета, Военно-юридической академии, Института внешней торговли, Московского института международных отношений и других вузов. В 1947 г. в Институте государства и права АН СССР удостоен степени доктора юридических наук за диссертацию «Адаты горцев Северного Кавказа». После ухода на пенсию в 1953 г. вернулся в Ростов-на-Дону и до 1963 г. заведовал кафедрой международного права Ростовского университета. Кроме того, многие годы был председателем Северо-Кавказского краевого общества истории, археологии и этнографии. С 1963 г. работал старшим научным сотрудником сектора Международного права Института государства и права АН СССР. В сфере научных интересов Ладыженского вопросы истории и теории государства и права, истории общественно-правовых учений, актуальные проблемы гражданского и семейного права. Его перу принадлежат более 250 печатных работ, в том числе монографии «Современный милитаризм» (1917), «Общественно-политические идеалы древнего мира, средних веков и нового времени» (1919), «Против идеализма – этюды полемические» (1924), «Мирные средства разрешения споров между государствами» (1962), многотомный Курс международного права (т.3, 1967, в соавторстве), статьи в Большой и Малой советских энциклопедиях.

**Ладыженский Мирон Ефимович (Хаимович)** (1892-1953), хирург, фтизиатр. Родился в г. Тирасполе Херсонской губернии, в семье служащего. После окончания гимназии в Кишиневе в 1912-1914 гг. учился на медицинском факультете Берлинского университета в Германии, но из-за начала I Мировой войны был выслан в Россию. Служил лекарским помощником и зауряд-врачом хирургического госпиталя в Проскурове, затем в Ростове-на-Дону. В 1916-1919 гг. продолжил образование на медицинском факультете Донского университета в Ростове-на-Дону. В годы гражданской войны некоторое время по мобилизации служил в инфекционном госпитале и младшим врачом стрелкового полка белых в Каменске. В 1920 г. мобилизован уже в Красную Армию, служил ординатором хирургического госпиталя в Ростове-на-Дону, начальником санитарных управлений РККА Каменского района и Шахтинского уезда. С 1921 г. работал главным врачом Рудничной больницы «Ропит» в г. Шахты, затем в 1923-1928 гг. был заведующим оргметодотделом Донецкой окружной кассы соцстраха в Ростове-на-Дону и одновременно хирургом-экстерном хирургического отделения 1 Советской больницы Ростова-на-Дону. В 1932-1934 гг. работал ординатором хирургического отделения Пролетарской больницы и одновременно старшим научным сотрудником и заведующим отделом трудовой экспертизы Института организации и охраны труда в Ростове-на-Дону. С 1934 г. – ассистент кафедры пропедевтики хирургических болезней педиатрического факультета Ростовского медицинс-

кого института и заведующий хирургическим отделением туберкулезной больницы. В 1938 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Патологоанатомические и клинические соотношения при хроническом аппендиците». В 1939 г. утвержден в звании доцента, а в 1941 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Открытое пересечение плевральных сращений при туберкулезе легких». В годы Великой Отечественной войны служил в хирургических госпиталях, а с 1944 г. был главным хирургом эвакогоспиталей г. Пятигорска. С 1945 г. заведовал хирургическими отделениями областной и городской туберкулезных больниц, областного госпиталя для инвалидов Великой Отечественной войны в Ростове-на-Дону. Последний год жизни тяжело болел и был прикован к постели. В сфере научных интересов Ладыженского разработка методов эффективных оперативных вмешательств при туберкулезе легких, в частности, пломбировки полостей легких, пересечения плевральных сращений. Его перу принадлежат более 40 печатных работ, в том числе монография «Открытое пересечение плевральных сращений при туберкулезе легких» (1947).

Сын, Ладыженский Александр Миронович (1928-2001), инженер-конструктор, изобретатель. Родился в Ростове-на-Дону. В 1950 г. окончил Ростовский-инженерно-строительный институт, а в 1956 г. – Всесоюзный заочный политехнический институт. Работал инженером на строительстве Цимлянского гидроузла, в ростовском отделении института «Тяжпромэлектропроект», начальником лаборатории автоматики и электропривода ЭКБ треста «Главсевкавстрой», ведущим инженером ПТП «Ювэнергочермет». Имеет 13 авторских свидетельств на изобретения, две серебряные медали ВДНХ СССР за создание нового класса машин в металлургическом производстве – аэродинамических листоукладчиков. Удостоен звания «Изобретатель СССР».

Сын, Ладыженский Ефим Миронович (1923-1977), хирург, фтизиатр. Окончил Ростовский медицинский институт по ускоренной программе и был мобилизован на фронт Великой Отечественной войны. Награжден орденами и медалями. После войны многие годы заведовал хирургическими отделениями областного и городского туберкулезных диспансеров Ростова-на-Дону, областного госпиталя инвалидов Великой Отечественной войны. Кандидат в мастера спорта по шахматам (1947), чемпион спортобщества «Спартак» (1963), чемпион г. Ростова-на-Дону, чемпион Ростовского шахматного клуба.

**Ламперт Феликс Моисеевич** (1893-1958), хирург, онколог. Родился в Варшаве, где в 1912 г. окончил с золотой медалью гимназию. В 1915-1920 гг. учился на медицинском факультете Варшавского университета, который из-за приближения фронта I Мировой войны был эвакуирован в Ростов-на-Дону. После получения диплома врача был мобилизован в 1 Конную армию. В 1921 г. начал работать ординатором кафедры пропедевтики хирургических болезней медицинского факультета Московского университета, затем был зачислен в двухгодичную клиническую ординатуру. С 1924 г. работал в хирургическом отделении Института скорой медицинской помощи имени Склифосовского. В 1926-1930 гг. был ассистентом пропедевтической хирургической клиники 1 Московского медицинского института и Института лечения опухолей. С 1930 г. работал в Волоколамской и Благушинской районных больницах Московской



области, стал одним из организаторов онкологической помощи больным Московской области. В 1938 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Хирургия вегетативной нервной системы», а в 1940 г. избран профессором пропедевтической хирургической клиники 3 Московского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны работал профессором клиники госпитальной хирургии Пермского медицинского института, главным хирургом эвакогоспиталей Пермской области. В 1942-1945 гг. заведовал клиникой Московского онкологического института. В 1945 г. организовал и возглавил крупное онкологическое отделение при больнице «Медсантруд» в Москве. В 1953-1958 гг. руководил Московской городской онкологической больницей. В сфере научных интересов Ламперта разработка методов лечения заболеваний вегетативной нервной системы, облитерирующего эндартериита, гипертонической болезни, комбинированного лечения злокачественных опухолей, гормонотерапии рака молочной железы. Его перу принадлежат более 60 печатных работ.

**Лapidус Наум Абрамович** (1908-1976), тяжелоатлет. Родился в местечке Лапичи Минской губернии Белоруссии, в семье ремесленника. В 1915 г. семья Лapidуса, спасаясь от надвигающегося фронта, переехала в Минск. В 1924 г. окончил школу ФЗО, работал на заводе. В юности увлекся гиревым спортом, тяжелой атлетикой и быстро добился хороших результатов. В 1926-1951 гг. участвовал соревнованиях всесоюзного масштаба. В 1932-1936 гг. четырежды становился чемпионом СССР по штанге в легчайшем весе. В 1928-1947 гг. семь раз был призером всесоюзных первенств, выступая за команду «Динамо»(Минск). Во время службы в армии в 1931-1933 гг. жил в Ростове-на-Дону, представлял на соревнованиях команду СКВО. Установил 25 рекордов СССР. В годы Великой Отечественной войны был на фронте. В 1951 г. окончил факультет физического воспитания Минского педагогического института имени А.М.Горького. Работал тренером по тяжелой атлетике в Минской школе олимпийского резерва. Подготовил десятки мастеров спорта, чемпионов Белоруссии, Вооруженных сил, СССР и Европы, рекордсменов страны. Заслуги Лapidуса отмечены званиями заслуженного мастера спорта СССР (1936), заслуженного тренера Белорусской ССР (1965), судьи международной категории по тяжелой атлетике (1968), орденами Отечественной войны 1 степени, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.

**Левенберг Борис Евсеевич** (р.1950), композитор, педагог, искусствовед, музыкально-общественный деятель. Родился в селе Даурия Борзинского района Читинской области, в семье военнослужащего. В детстве переехал с семьей в г. Умань на Украину, где окончил музыкальную школу по классу скрипки и в 1965-1968 гг. учился в музыкальном училище на струнном, а затем на теоретическом отделении. В 1973 г. окончил композиторский факультет Ростовского музыкально-педагогического института по классу профессора Б.И.Зейдмана и Л.П.Клиничева. Первые опыты композиторского творчества относятся к 1967 г., когда Левенберг написал музыку к спектаклю Уманского народного театра драмы по пьесе В.Розова «В дороге». После окончания Ростовского музыкально-педагогического института работал заведующим музыкальной частью Орловского областного драматического театра имени



И.С.Тургенева, служил в армии. В 1975-1983 гг. был ответственным секретарем Ростовской организации Союза композиторов РСФСР, одним из организаторов фестивалей «Донская музыкальная весна» в Ростове-на-Дону. В 1985-1990 гг. избирался заместителем председателя правления Ростовской композиторской организации и председателем правления Ростовского отделения Музфонда СССР. Преподавал теоретические дисциплины в Ростовском музыкальном училище и Ростовском музыкально-педагогическом институте (ныне Ростовская государственная консерватория имени С.В.Рахманинова). Многие годы читал лекции по истории и эстетике музыкального творчества, истории кино. С 1983 г. работал заведующим музыкальной частью Ростовского ТЮЗа. После 1990 г. живет в Израиле. Преподает в различных учебных заведениях, читает лекции. Среди сочинений Левенберга музыка ко многим театральным спектаклям, концерт для скрипки с оркестром, две симфонические поэмы, симфониетта, два струнных квартета, камерная музыка для различных инструментальных составов, вокальная музыка, хасидская сюита «Скорбь и радость» для симфонического оркестра (1996), произведения для камерного («Восточные картины», 1997) и струнного («Кадиш и танец», 1997) оркестров. Сочинения Левенберга с успехом исполнялись в России, Израиле, Австрии и других странах.

**Леви Моисей Иосифович** (р.1923), микробиолог. Родился в Виннице на Украине. В 1946 г. с отличием окончил 2 Московский медицинский институт имени Н.И.Пирогова, получил распределение в аспирантуру АМН СССР, но не был принят в связи с национальной дискриминацией. Работал микробиологом в Туркмении, затем лаборантом и младшим научным сотрудником вирусологической лаборатории в Харьковском институте эпидемиологии и микробиологии имени И.И.Мечникова. В 1949 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Культура ткани в изучении полиомиелита», а в 1954 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Острый серозный лимфоцитарный хориоменингит». Работал заведующим вирусологическим отделом того же института. В 1956-1959 гг. был заместителем директора по научной работе Ставропольского научно-исследовательского противочумного института Кавказа и Закавказья. В 1959 г. переведен в Ростов-на-Дону на должность заведующего эпидемиологическим отделом Ростовского научно-исследовательского противочумного института. В 1961 г. утвержден в звании профессора. В 1964-1965 гг. заведовал кафедрой микробиологии Ростовского медицинского института. С 1965 г. живет в Москве. Заведовал отделом зооантропонозов Центрального института эпидемиологии Минздрава СССР, но был уволен по национальному признаку. Более 25 лет заведовал контрольно-исследовательской лабораторией Московской городской дезинфекционной станции. В сфере научных интересов Леви вопросы эпизоотологии и диагностики чумы, совершенствование бактериологических и биологических методов выявления возбудителя чумы, разработка и осуществление программы создания химической чумной вакцины. Его перу принадлежат более 420 печатных работ, в том числе монографии «Культура ткани в изучении полиомиелита» (1957), «Лимфоцитарный хориоменингит (Острый серозный менингит)» (1964), несколько выпусков сборников «Занимательные очерки о деятельности и деятелях противочумной системы России и Советского Союза».

**Левин Борис Яковлевич** (1906-1993), математик. Родился в Одессе, в семье служащего Черноморского пароходства. В детстве жил в разных портовых городах. После окончания средней школы в Ейске работал страховым агентом, экспедитором, электросварщиком на строительстве нефтепровода в Чечне. В 1928-1932 гг. учился на физико-техническом отделении педагогического факультета Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. В 1935 г. окончил аспирантуру при кафедре функционального анализа физико-математического факультета Ростовского университета. В 1936 г. за диссертацию «О росте целой функции по лучу и распределении ее нулей по аргументам», представленную к защите в Харьковском университете, сразу удостоен степени доктора физико-математических наук. В 1939 г. утвержден в степени доктора физико-математических наук и звании профессора. Работал в Одесском университете и Одесском институте инженеров водного транспорта. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался на Урал. В 1949-1955 гг. заведовал кафедрой теории функций комплексного переменного в Харьковском горном институте. В 1955-1969 гг. заведовал кафедрой в Харьковском университете. С 1969 г. работал в Физико-техническом институте низких температур АН Украинской ССР. В сфере научных интересов Левина нерешенные проблемы теории целых функций и ее приложений, в частности, теории целых функций вполне регулярного роста, различные вопросы функционального анализа. Некоторые исследования выполнены совместно с женой Лией Яковлевной Мирочник. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе монография «Распределение корней целых функций» (1956).

**Левин Захар Семенович** (1916-1993), художник прикладного искусства, керамист. Родился в Ростове-на-Дону. Окончил отделение скульптуры Ростовского художественного училища имени М.Б. Грекова. В годы Великой Отечественной войны был на фронте. После демобилизации работал в системе Художественного фонда в Ростове-на-Дону, затем на местном комбинате прикладного искусства, где вскоре занял должность главного художника. Ему принадлежат вошедшие в число достопримечательностей Ростова-на-Дону ажурные металлические шары на бульваре по улице Пушкинской с изображением героев сказок Пушкина и сцен из его жизни. Левин работал с керамикой, рогом, пластмассой, цветным порошком. Стал одним из первых мастеров искусства художественной обработки керамики и стекла на Дону. Автор интерьеров Главпочтамта, ресторана «Океан», кафе болгарской кухни «Каймак», ресторана «Старый причал», сувенирной кружки «Буденновская» (керамика с глазурью, металл), сервиза «Блинный» («Масленница»), сервиза для ухи, набора «Гостю рады на Дону», фляги «Стремянная», декоративных форм «Майдан», «Волго-Дон», «Эра». В 1974 году прошла персональная выставка работ Левина.

**Левин Игорь Маркович** (р.1950), композитор. Родился в Ростове-на-Дону, в семье служащего. Окончил Ростовское училище искусств, а в 1975 г. композиторский факультет Ростовского музыкально-педагогического института по классу Л.П.Клиничева. Возглавлял музыкальный отдел Ростовского молодежного центра циркового искусства. С 1980 г. член Союза композиторов РСФСР. Автор более 500 музыкальных произведений, среди которых 2 симфонии, 3 инструментальных концерта, большое количество песен, джазовых и камерных произведений, 6 оперетт

и 2 мюзикла («Любовь и ненависть», «Нон-стоп, Голливуд!», «Шарман канкан», «Айболит-86», «Принцесса и свинопас», «Красавец-мужчина»). Оперетты и мюзиклы Левина ставились в Ростовском театре музыкальной комедии, Ростовском академическом театре драмы имени М.Горького, театрах Тулы, Ставрополя, Пятигорска, Одессы, Красноярска. Более 60 его произведений записаны в фонд Центрального телевидения и Всесоюзного радио в исполнении популярных советских эстрадных певцов. Заслуги Левина отмечены званиями заслуженного деятеля искусств РФ, лауреата Всесоюзного конкурса песни 1981 г., Всесоюзного телевизионного конкурса «Песня-84», Всероссийского конкурса «Песня 1987», Международного конкурса песни 1982 г. в Китае, дипломом «Лучшему композитору, работающему в жанре цирковой музыки» Всероссийского конкурса циркового искусства 1997 г.

**Левин Семен Самуилович** (1904-1972), Герой Советского Союза, военачальник. Родился в Баку, в семье служащего. В годы гражданской войны был мобилизован в Красную Армию. В 1922 г. окончил курсы красных командиров в Армавире, а в 1924 г. – Тбилисское военное пехотное училище. Командовал различными частями и подразделениями Красной Армии. Участвовал в советско-финляндской войне 1939-1940 гг. К началу Великой Отечественной войны имел звание полковника и служил в должности начальника штаба 62-й стрелковой дивизии в г. Бельцы. Под его командованием 62-я, затем 258-я стрелковые дивизии участвовали в оборонительных боях в Донбассе и под Ростовом-на-Дону, во взятии высоты Саур-Могилы и прорыве Миус-фронта. 11 февраля 1943 г. частями 258-й дивизии был освобожден г. Шахты Ростовской области. В 1944 г. окончил курсы при Военной академии Генерального штаба в Москве. Проявил незаурядный полководческий талант при организации прорыва вражеских укреплений в Восточной Пруссии. В марте 1945 г. дивизия под его командованием участвовала в разгроме крупной немецкой группировки в Хайльбергском укрепленном районе. За умелое руководство войсками, достижение больших боевых успехов и проявленное при этом личное мужество 27 июня 1945 г. Левину присвоено звание Героя Советского Союза. До 1954 г. продолжал служить в армии. Уйдя в отставку, жил в Баку. Заслуги Левина отмечены двумя орденами Ленина, пятью орденами Красного Знамени, орденами Суворова и Кутузова 2 степени. В 1967 г. ему первому было присвоено звание почетного гражданина города Шахты.

**Левинсон Моисей Соломонович** (1892-1951), терапевт. Родился в Екатеринославе. В 1918 г. окончил фармацевтический факультет Харьковского университета. Некоторое время работал в Ростове-на-Дону, а в 1923-1925 гг. учился на медицинском факультете Донского университета. Преподавал на кафедре пропедевтики внутренних болезней Север-Кавказского медицинского института в Ростове-на-Дону, возглавляемой профессором Б.А.Коганом. Одновременно работал в Ростовском институте питания. В 1939 г. удостоен степени доктора медицинских наук за монографию «Клиника экспериментального В-авитаминоза». В годы Великой Отечественной войны эвакуировался вместе с Ростовским медицинским институтом в Куйбышев. С 1945 г. и до конца жизни был профессором и заведующим факультетской терапии Северо-Осетинского медицинского института в Дзауджикау (ныне

Владикавказ), консультировал больных в республиканской клинической больнице и спецполиклинике. В сфере научных интересов Левинсона вопросы клиники, диагностики и лечения авитаминозов, организации лечебного питания. Его перу принадлежат более 60 печатных работ, в том числе монография и научно-популярные книги. Заслуги Левинсона отмечены медалями «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией».

**Левицкий Юрий Николаевич** (р.1912), актер и режиссер театра. Родился в Ростове-на-Дону. Уже в детстве начал проявлять интерес к театру. С 1930 г. играл в спектаклях драматического кружка при Клубе печатников в Ростове-на-Дону, затем учился в местной школе-студии «Театральные мастерские». В 1933-1935 гг. работал в труппе Миллеровского драматического театра. С 1936 г. выступал на сцене Ростовского драматического театра имени А.В.Луначарского. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался с театром в Среднюю Азию. В 1947 г. вернулся в Ростов-на-Дону, продолжал работать в областном драматическом театре, получившем имя А.М.Горького, руководил курсом в театральной студии при театре. С 1955 г. жил в Москве, работал в труппе Московского драматического театра имени М.Н.Ермоловой. За годы работы сыграл около 100 ролей в пьесах классического и современного репертуара, среди которых Теодоро («Собака на сене» Лопе де Вега), Фабрицио («Хозяйка гостиницы» Карло Гольдони), Вронский («Анна Каренина» Л.Н.Толстого), Блюменталь («Три товарища» Э.-М.Ремарка), барон Геккерн («Пушкин» Ю.Н.Тынянова), Стентон («Опасный поворот» Д.Б.Пристли). Как режиссер Левицкий поставил многие спектакли в театрах Ростова, Москвы, Ташкента, массовые представления на стадионах. В 1978-1985 гг. руководил Театром-студией киноактера в Москве, затем работал во Всесоюзном киноцентре. Заслуги Левицкого отмечены званием народного артиста РСФСР, орденом «Знак Почета», медалями.

**Левицкий Яков Александрович** (1906-1981), историк. Родился в Ростове-на-Дону. В 1929 г. окончил социально-экономическое отделение педагогического факультета Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Работал учителем истории в средней школе, читал курсы истории, политэкономии и обществоведения в Северо-Кавказском университете и Ростовском финансово-экономическом институте, преподавал историю средних веков на историческом, филологическом и экономическом факультетах Московского университета. В 1937-1940 гг. учился в аспирантуре Московского университета. В 1943 г. защитил диссертацию на степень кандидата исторических наук по теме: «Английский город в XI веке (к вопросу о происхождении английского средневекового города)» и был утвержден в должности заведующего кафедрой Всеобщей истории Абаканского педагогического института. После окончания Великой Отечественной войны вернулся в Москву, работал деканом исторического факультета Московского областного педагогического института, читал лекции в Высшей школе профдвижения ВЦСПС. С 1949 г. работал старшим научным сотрудником, затем заведующим сектором истории средних веков Института истории АН СССР. В 1960 г. удостоен степени доктора исторических наук за монографию «Города и городское ремесло в Англии в X-XII вв.» и утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Левицкого проблемы истории



английского феодализма, аграрной истории средневековой Англии, истории феодального города и специфической торгово-ремесленной организации в английских городах. Его перу принадлежат более 70 печатных работ, в том числе монографии «Города и городское ремесло в Англии в X-XI веках» (1960), «Город и проблемы английского феодализма в XII-XIII веках» (1969), главы в двухтомном труде «Английская буржуазная революция XVII века» (1954) в многотомной «Всемирной истории» и учебнике для вузов «История средних веков» (1966), статьи в Большой советской и Советской исторической энциклопедиях.

**Левков Владимир Израилевич** (1895(1885?)-1954), механик, специалист в области аэро- и гидродинамики, конструктор судов на воздушной подушке. Родился в Ростове-на-Дону. В 1917-1921 гг. учился по индивидуальной ускоренной программе на механическом факультете Донского политехнического института в Новочеркасске и после получения диплома был оставлен в институте стипендиатом для подготовки к преподавательской работе. Одновременно работал в деканате механического факультета Донского политехнического института. К 1926 г. стал ведущим специалистом института в области аэродинамики, создал и возглавил гидроаэродинамическую лабораторию для изучения моделей судов на воздушной подушке. В институте была построена вторая в Советском Союзе после ЦАГИ аэродинамическая труба, создан авиационный факультет, преобразованный в 1930 г. в Новочеркасский авиационный институт, директором которого назначили Левкова. В 1929 г. его утвердили в звании профессора. Под руководством Левкова в Новочеркасске было сконструировано и построено первое в мире судно на воздушной подушке – трехместный катер Л-1 массой 1,5 тонны и разработано судно на воздушной подушке Л-5 грузоподъемностью до 9 тонн. После закрытия в 1934 г. Новочеркасского авиационного института Левков был переведен в Москву. Работал профессором кафедры прикладной аэродинамики Московского авиационного института. С 1939 г. руководил Специальным конструкторским бюро катеров на воздушной подушке, в котором было создано 15 опытных военных катеров водоизмещением от 2-х до 15 тонн. Многие построенные катера были уничтожены на Балтийском море вражеской авиацией в первые дни Великой Отечественной войны. После войны Левков до 1952 г. был главным конструктором, а затем консультантом КБ судов на воздушной подушке.

**Лейн Михаил Львович** (1914-1992), режиссер театра и эстрады. Родился в Ростове-на-Дону. В 1935 г. окончил режиссерский факультет Государственного института театрального искусства имени А.В.Луначарского в Москве. Некоторое время работал художественным руководителем 2-го совхозно-колхозного театра Азово-Черноморского края, затем служил в армии. С 1937 г. работал ассистентом режиссера в Малом театре в Москве. В годы Великой Отечественной войны был на фронте. С 1945 г. в разное время работал режиссером в Театре киноактера, Московском театре драмы имени А.С.Пушкина, во Всероссийском гастрольно-концертном объединении, в Пермском областном драматическом театре, в Московском литературном театре, в Москонцерте. Поставил десятки спектаклей в столичных и периферийных театрах, многие праздничные представления на стадионах и в концертных залах Москвы. Заслуги Лейна отмечены званием заслуженного деятеля искусств РСФСР.



**Лельчук Петр Яковлевич** (1898-2005), акушер-гинеколог. Родился в Ростове-на-Дону. Дед его Михель Юдкович Лельчук родился в 1840 г. в г. Черкассы Киевской губернии, портной, в Ростове-на-Дону жил с 1880 г. Отец Янкель Михелев Лельчук (р.1872), ремесленник, имел четырех сестер. В 1916 г. Лельчук окончил гимназию, затем в 1922 г. – медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону и был оставлен в ординатуре при кафедре акушерства и гинекологии. В 1929 г. активно участвовал в организации Северо-Кавказского научно-исследовательского института охраны материнства и младенчества (ныне Ростовский НИИ акушерства и педиатрии), где в 1935-1959 гг. занимал должности заместителя директора по научной работе, директора, научного руководителя. В 1935 г. по совокупности опубликованных научных работ Лельчуку присвоена степень кандидата медицинских наук, а через несколько месяцев он был удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Частичная резекция яичника» и утвержден в должности заведующего кафедрой акушерства и гинекологии Ростовского медицинского института. В 1938 г. утвержден в звании профессора. В годы Великой Отечественной войны работал в Куйбышевском медицинском институте, помощником начальника эвакогоспиталя, в медицинских учреждениях и институтах Ашхабада, Орджоникидзе, Пятигорска. После войны продолжал заведовать кафедрой акушерства и гинекологии Ростовского медицинского института до 1978 г. В сфере научных интересов Лельчука проблемы нейроэндокринных нарушений в гинекологии, перинатальной охраны плода, предраковых состояний и опухолевых процессов женских половых органов. Его перу принадлежат более 120 печатных работ, в том числе 3 монографии, главы в «Руководстве по акушерству и гинекологии», статьи в Большой медицинской энциклопедии. Заслуги Лельчука отмечены в 1963 г. званием заслуженного деятеля науки РСФСР, орденом «Знак Почета», медалями.

**Леондор Григорий Евсеевич** (1896-1959), актер и режиссер театра. Родился в Ростове-на-Дону. Уже в гимназические годы участвовал в спектаклях любительского театра при заводе «Аксай». С 1913 г. учился на юридическом факультете Харьковского университета, но после 2 курса оставил учебу и был зачислен в театральную труппу известного режиссера и педагога Н.Н.Синельникова. После Октябрьской революции работал в Симферопольском драматическом театре, но в 1920 г. был мобилизован в Красную Армию. Служил в должности заведующего труппой, главного режиссера и актера походного театра при 14-й кавалерийской дивизии 1 Конной армии. С 1922 г. играл во многих провинциальных театрах. В 1932 г. вернулся в Ростов-на-Дону и до конца жизни работал актером, а в разное время еще главным режиссером и директором в Ростовском театре драмы, названном сначала именем А.В.Луначарского, затем именем М.Горького. Сыграл более 60 ролей, среди которых Скапен («Проделки Скапена» Мольера), Лепорелло («Каменный гость» Пушкина), Грумио («Укрощение строптивой» Шекспира), Тристан («Собака на сене» Лопе де Вега), Стива Облонский («Анна Каренина» Толстого), Деникин («Дороги на юг» Прута), профессор Горностаев («Любовь Яровая» Тренева), Сарториус («Лондонские трущобы» Шоу), Молоков («На золотом дне» Мамина-Сибиряка), Лопухов («Раки» Михалкова), Лука («На дне» Горького), Захар Бардин («Враги» Горького), Забелин («Кремлевские куранты» Погодина), Бублик («Платон Кречет» Корнейчука),

Кутузов («Фельдмаршал Кутузов» Соловьева) и другие. В числе его режиссерских работ спектакли «Глубокие корни», «Голос Америки», «Бешеные деньги», «Невольницы». Заслуги Леондора в 1947 г. отмечены званием народного артиста РСФСР.

**Лерер Александр Михайлович** (р.1946), радиофизик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1970 г. окончил физический факультет Ростовского университета. Работал младшим научным сотрудником лаборатории университета. В 1971-1974 гг. учился в аспирантуре по специальности «Физическая электроника» при Ростовском университете. В 1974 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по теме: «Применение парных интегральных уравнений к расчету некоторых СВЧ-устройств». Работал старшим научным сотрудником отдела квантовой радиофизики НИИ физики при Ростовском университете. В 1989 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию по вопросам квантовой физики и переведен на должность ведущего научного сотрудника НИИ физики при Ростовском университете. В 1992-1996 гг. работал профессором кафедры СВЧ физического факультета Ростовского университета. В 1996 г. вернулся на должность ведущего научного сотрудника отдела квантовой радиофизики Ростовского университета. С 1999 г. профессор кафедры электродинамики, а с 2002 г. – профессор кафедры прикладной электродинамики Ростовского университета. В сфере научных интересов Лерера проблемы квантовой радиофизики, математической физики. Его перу принадлежат более 200 печатных работ, в том числе 3 монографии.

**Либкнехт (урожденная Рысс) Софья Борисовна** (1884-1964), искусствовед, общественный деятель. Жена Карла Либкнехта, одного из основателей компартии Германии. Родилась в Ростове-на-Дону, в известной купеческой семье. Из-за болезни матери часто и подолгу жила за границей. В 1901 г. окончила гимназию в Лозанне на юго-западе Швейцарии и вскоре, вернувшись в Ростов-на-Дону, сдала экзамены на аттестат зрелости в местной женской гимназии. С 1904 г. изучала историю и историю искусств в Берлинском университете. В 1906-1909 гг. продолжила образование в Гейдельбергском университете в Германии, который окончила со степенью доктора философии. В студенческие годы познакомилась с Карлом Либкнехтом, к тому времени уже известным адвокатом, социал-демократом. После университета читала лекции в учебных заведениях Вены, работала в «Галерее искусств» Мангейма. В 1912 г. вышла замуж за овдовевшего и оставшегося с тремя детьми К.Либкнехта, только что избранного депутатом рейхстага Германии. Вместе с К.Цеткин и Р.Люксембург активно участвовала в борьбе немецких социал-демократов, выполняла поручения мужа и когда он был на фронтах I Мировой войны, и когда томился в каторжной тюрьме, сохранила архив мужа после его убийства в 1919 г. Только помощь, оказанная по решению Политбюро ЦК РКП(б) и лично В.И.Ленина, позволила ей вырастить детей К.Либкнехта и дать им достойное образование. В связи с приходом к власти в Германии фашистов в 1934 г. переехала с детьми в Москву. До 1957 г. преподавала немецкий язык в Высшей дипломатической школе при Министерстве иностранных дел СССР. Ее перу принадлежат статьи и воспоминания о Карле Либкнехте и других немецких социал-демократах.

**Либман Михаил Александрович** (1921-1945), Герой Советского Союза. Родился в Ростове-на-Дону. В детстве переехал с семьей в Москву. В 1939 г. призван в армию и направлен на учебу в Ленинградское артиллерийское училище. В октябре 1941 г. курсантов досрочно выпустили из училища и направили на фронт. Либман командовал батареей, дивизионом, был начальником штаба артиллерийского полка. Участвовал в обороне Сталинграда, в боях на Курской дуге, в форсировании Днепра. В 1944 г. майор Либман был назначен командиром 637-го легкого артиллерийского полка 5-й гвардейской армии 1-го Украинского фронта. Его полк должен был обеспечить огневую поддержку прорыва стрелковыми частями фронта в районе польского города Буско-Здруй и форсирование реки Одер. Артиллеристы Либмана не только форсировали Одер, но и значительно расширили захваченный на противоположном берегу плацдарм. За героизм и мужество, проявленные в ходе наступления от реки Вислы к реке Одер, расширение и закрепление плацдарма на занятом противником берегу реки Одер 10 апреля 1945 г. Либману было присвоено звание Героя Советского Союза. Но Либману об этом не довелось узнать. 12 февраля 1945 г. он погиб в бою за освобождение польского города Ченстохова, где и был похоронен на центральной площади. Заслуги Либмана отмечены орденами Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны 2 степени, Красной Звезды, медалями.

**Лившиц Яков Абрамович** (1896-1937), государственный деятель. Родился в г. Мозыре Минской губернии, в бедной многодетной семье. После смерти отца с 12 лет вынужден был зарабатывать на жизнь самостоятельно. В 1913-1915 гг. состоял членом партии социалистов-революционеров. В 1917 г. вступил в РСДРП(б). Участвовал в подпольной борьбе с немецкими оккупантами. С 1919 г. на руководящих должностях в Киевской, Черниговской и Харьковской ГубЧК. В 1921-1922 гг. работал председателем Киевской губернской ЧК. Награжден орденом Красного Знамени за храбрость. По его сценарию режиссером Г.Стабовым в 1926 г. поставлен фильм «П.К.П». («Пилсудский купил Петлюру») о работе ЧК. В 1922 г. окончил в Харькове курсы ЦК партии для руководящих работников. До 1924 г. работал заместителем председателя ГПУ Украины, затем заместителем управляющего трестом «Дон-уголь» в Харькове, заместителем начальника строительства Харьковского тракторного завода. После досрочного окончания строительства завода награжден орденом Ленина. В 1930 г. назначен начальником Южной железной дороги. В 1933-1935 гг. работал начальником Северо-Кавказской железной дороги и жил в Ростове-на-Дону, затем был переведен в Москву на должность начальника Московско-Курской железной дороги и заместителя наркома путей сообщения СССР. В апреле 1936 г. награжден орденом Трудового Красного Знамени, а в ноябре того же года арестован во время командировки и обвинен в принадлежности к троцкистской оппозиции в 1923-1928 гг. В январе 1937 г. приговорен к расстрелу по делу «параллельного анти-советского троцкистского центра». Реабилитирован посмертно.

**Лилина Лилия Евсеевна** (сценический псевдоним, настоящая фамилия **Каган**) (р.1923), артистка театра и эстрады, мастер художественного слова. Родилась в Ростове-на-Дону, в семье известного скрипача и педагога Евсея Борисовича Кагана. Учеба Лилиной была прервана Великой Отечественной войной. В 1948 г. она окон-

чила театральное училище при Ростовском театре драмы имени М.Горького. Работала в труппе Таганрогского драматического театра имени А.П.Чехова и одновременно заочно училась на филологическом факультете Ростовского университета. После успешного участия в зональном и всероссийском конкурсах чтецов-исполнителей в 1950 г. стала артисткой Ростовской областной филармонии. Выступала в концертах и сольных программах с чтением поэтических произведений отечественной и зарубежной классики, художественной прозы современных писателей. Наиболее известны ее программы «Скращение судеб» по произведениям М.Цветаевой, «Айседора Дункан» и «Суламифь» – по рассказам А.Куприна, а также программы на стихи А.Ахматовой, И.Северянина, по рассказам А.Чехова и другие. С 2005 г. живет в Германии.

**Линденбаум Михаил Давидович** (р.1933), специалист в области технической кибернетики и теории надежности. Родился в Таганроге, в семье главного технолога завода «Красный котельщик» Давида Львовича Линденбаума. В 1956 г. окончил Новочеркасский политехнический институт с дипломом инженера-электромеханика. Работал в Северодонецком филиале ОКБ автоматики Минхимпрома СССР. В 1965 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук по теме: «Резервирование в системах автоматического управления химических предприятий». С 1966 г. преподает на кафедре «Вычислительная техника и автоматизированные системы управления» Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта. В 2000 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Линденбаума разработка некоторых вопросов теории управления, теории надежности, вероятностно-статистических методов и моделей систем управления и транспортных систем. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе монография «Надежность электрооборудования пассажирских вагонов».

**Литвак Анатолий (Анатолий Михайлович)** (1902-1974), кинорежиссер, актер, продюсер. Родился в Киеве. В 1915 г. в связи с приближением фронта I Мировой войны переехал с семьей в Ростов-на-Дону. Уже в гимназические годы увлекся театром. После образования в Ростове-на-Дону в 1917 г. молодежной театральной студии «Театральная мастерская» стал вместе с братом активным ее участником. С 1920 г. учился на философском факультете Петроградского университета. Одновременно участвовал в спектаклях театральных студий. В 1922 г. оставил учебу и стал работать декоратором, ассистентом постановщика на студии «Севзапкино». В 1923 г. самостоятельно снял фильм «Татьяна». В 1924 г. вместе с режиссером В.М.Петровым поставил на студии «Кино-Север» сатиру на нэпманов – фильм «Сердца и доллары». В дальнейшем жил в Москве, занимался в театральных студиях Е.Б.Вахтангова, В.Э.Мейерхольда, пробовал себя в режиссуре и различных актерских амплуа. В 1925 г. написал сценарий фильма «Самый юный пионер». В том же году уехал во Францию на стажировку и в СССР больше не вернулся. Играл и ставил спектакли в небольших театрах Парижа. В 1929 г. начал работать в Берлине и вскоре получил возможность поставить самостоятельно свой первый звуковой фильм «Долли делает карьеру» (1930). В последующие годы снимал комедии, мелодрамы и приключенческие фильмы в Германии, Франции и Англии. Среди фильмов этих лет – «Любовь не



вернуть никогда» (1932), «Этот старый мошенник» (1932)», «Будь моим этой ночью» (1933), «Спящий автомобиль» (1933), «Кале-Дувр» (1935), «Экипаж» (1936), «Майерлинг» (1936), принесший ему международный успех и признание. Из-за преследования евреев в Германии в 1936 г. вынужден был переехать в США. В Голливуде снял фильмы с участием многих звезд мирового кино. Наибольшей популярностью пользовались фильмы: «Женщина, которую я люблю» (1937), «Товарищ» (1938), «Удивительный доктор Клиттерхауз» (1938), «Сестры» (1938), «Замок на Гудзоне» (1939), «Анастасия» (1940). В годы II Мировой войны снял антифашистский, патриотический фильм «Признания нацистского шпиона», руководил вместе с режиссером Франком Капрой созданием документального военного сериала «Почему мы сражаемся?» и в 1943 г. вместе с этим режиссером снял для этого сериала документальный фильм «Битва за Россию». В армии США дослужился до звания полковника, был награжден орденом Почетного Легиона и Военным крестом. В послевоенные годы снимал фильмы в США, Англии, Франции с участием Керка Дугласа («Акт любви», 1953), Вивьен Ли («Глубокое синее море», 1955), Анук Эме («Путешествие», 1958), Ингрид Бергман и Антони Перкинса («Снова прощай», 1961), Питера О'Тула и Омара Шарифа («Ночь генералов», 1966), Стефани Одрэн («Дама в автомобиле, в очках и с ружьем», 1970). Фильмография Литвака насчитывает около 40 фильмов.

**Лифшиц Яков Григорьевич** (1899-1985), специалист в области теории механизмов и машин. Родился в Феодосии, в семье приказчика хлеботорговой фирмы. В 1917 г. окончил с золотой медалью гимназию. Учился в Донском политехническом институте в Новочеркасске, затем на физико-математическом факультете Крымского университета в Симферополе. В 1919 г. от погромов и насильственной мобилизации в Добровольческую армию бежал в Константинополь. Вернувшись в Россию после изгнания белогвардейцев, продолжил учебу в Донском политехническом институте в Новочеркасске. В 1923 г. умер отец Лифшица и ему пришлось устроиться работать в Ростове заведующим рынком, чтобы содержать всю семью. Одновременно он сумел окончить еще и машиностроительный техникум. С 1929 г. работал техником-конструктором на машиностроительных заводах Новочеркасска и Ростова-на-Дону, продолжая учебу в Новочеркасском индустриальном институте, затем в Ростовском машиностроительном институте. В 1932 г. окончил с отличием Ростовский машиностроительный институт. В 1932-1935 гг. участвовал в организации производства в кузнечно-прессовом, сборочном цехах и цехе комбайнов Ростсельмаша, успевая при этом заочно учиться в аспирантуре на кафедре прикладной механики Ростовского машиностроительного института. В 1935 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук по теме: «Механизм истирания и трения серого чугуна по стали применительно к сельхозмашиностроению в связи с проблемой замены цветных металлов серым чугуном», утвержден в звании доцента и должности заведующего кафедрой теории механизмов и машин Ростовского машиностроительного института. В 1936 г. назначен деканом общетехнического факультета, а в 1939 г. – заместителем директора по научной и учебной работе, затем директором этого института. Стал инициатором замены бронзовых втулок на тракторах чугунными с использованием разработанного им состава, предложил состав антифрикционного ковкого чугуна марки «4Л-РМИ», исследовал влияние сульфидирования на процесс



износа, за что был представлен к награждению Сталинской премией. С 1941 г. был на фронте в звании инженер-подполковника и должности заместителя начальника автоотдела 28-й армии. Его мать расстреляли в 1942 г. в оккупированном Ростове-на-Дону вместе с другими евреями. После окончания Великой Отечественной войны вновь заведовал кафедрой теории механизмов и машин и занимал должность проректора по научной и учебной работе Ростовского машиностроительного института, переименованного в Ростовский институт сельскохозяйственного машиностроения (РИСХМ). С 1960 г. на пенсии, жил в Москве. Его перу принадлежат более 60 печатных работ, в том числе учебные пособия и руководства. Заслуги Лифшица отмечены орденами Отечественной войны 1 и 2 степеней, орденом Красной Звезды, медалями.

**Личкус Максим Григорьевич (1874-1947)**, оториноларинголог. Родился в Ростове-на-Дону, в семье служащего. В 1901 г. окончил медицинский факультет Харьковского университета и 4 года стажировался в лучших оториноларингологических клиниках Германии и Австрии. В 1905 году вернулся в Россию, руководил отделениями болезней уха, горла и носа различных больниц Петербурга. В 1918 г. назначен главным медицинским инспектором и заведующим медсанчастью Петрокоммуну. С 1924 г. работал главным врачом Больницы имени К.А.Раухфуса в Ленинграде, где организовал и возглавил детское ЛОР-отделение. Одновременно преподавал на педиатрическом факультете 1 Ленинградского медицинского института имени И.П.Павлова и в Ленинградском институте усовершенствования врачей. В 1936 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «К вопросу о заживлении стойких сухих перфораций барабанных перепонок» и утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Личкуса вопросы диагностики и лечения внутричерепных осложнений отогенного происхождения у детей грудного возраста, острых средних отитов при кишечных инфекциях у детей грудного возраста, разработка операции перевязки яремной вены при синустромбозе у детей. Его перу принадлежат более 30 печатных работ. В 1906 г. Личкус основал и многие годы оставался редактором единственного отечественного журнала по болезням уха, горла и носа.

**Лишин (Лихтенштейн, по другим источникам Альшанский) Дэвид (1910-1972)**, артист балета, балетмейстер, педагог. Родился в Ростове-на-Дону. С 1924 г. занимался в школе танцев Л.Н.Егоровой в Париже, учился у сестры Вацлава Нижинского – Б.Ф.Нижинской. В 1928 г. был принят в труппу Иды Рубинштейн, под руководством которой стал солистом балета. С 1930 г. работал в балетной труппе под руководством Анны Павловой. В 1932-1941 гг. был солистом «Балле рюс де Монте Карло», «Балле рюс де колонель де Базиль», «Оригиналь балле рюс», затем работал с коллективом «Балле тиэтр». В годы II Мировой войны уехал в США. Как балетмейстер с 1933 г. поставил 10 балетов, в том числе «Котильон» А.Э.Шабрие, «Мещанин во дворянстве» Р.Штрауса, «Детские игры» Ж.Бизе и другие, для звезд балета тех лет Дж. Баланчина и Л.Ф.Мясины. С 1953 г. и до конца жизни руководил и преподавал в собственной балетной школе в Лос-Анжелесе, создал собственную балетную труппу, успешно гастролировавшую в США, Южной Америке и Европе.

**Лишин Михаил Ефимович** (1892-1960), театральный актер, режиссер, педагог. Родился в Харькове. В 1912 г. окончил театральную школу в Петербурге у А.П.Петровского. Работал в труппе Петербургского театра музыкальной драмы, затем в театре Н.Н.Синельникова в Харькове. С 1920 г. жил в Москве, выступал на сценах театра Корша, театра имени Мейерхольда, театра Революции, Камерного театра, театра имени Пушкина, театра для детей и других. В 1934-1936 гг. был режиссером и актером Первого художественного колхозного театра г. Венев в Тульской области. В 1936 г. по приглашению Ю.А.Завадского приехал в Ростов-на-Дону, играл в театре драмы имени А.В.Луначарского. По поручению руководства театра вел переговоры с М.А.Шолоховым об инсценировке его романа «Тихий Дон» и впоследствии написал воспоминания о встречах с писателем. Среди основных сыгранных ролей – Фриц Штарк («Канцлер и слесарь» А.В.Луначарского), Иван Коромыслов («Воздушный пирог» П.С.Романова), Гранатов («Человек с портфелем» А.М.Файко), Сорокин («Павел Греков» П.В.Войтехова и Л.С.Ленча), Несчастливцев, Растегин («На берегу Невы» К.А.Тренева). Заслуги Лишина в 1935 г. отмечены званием заслуженного артиста РСФСР.

**Лозинский Александр Александрович** (1868-1961), курортолог, общественный деятель. Родился в Петербурге, в семье служащего. В 1893 г. окончил Военно-медицинскую академию в Петербурге. Работал врачом на Западносибирской и Балтийской железных дорогах. В 1901-1903 гг. был групповым врачом Кисловодского курорта Кавмингруппы. В 1904-1916 гг. занимал должность директора курорта Кеммернские минеральные воды (Кемери) близ Рижского залива. Кроме активной и успешной лечебно-административной деятельности, Лозинский много внимания уделял борьбе с общественными пороками, чем нажил себе недоброжелателей и врагов среди местной и столичной администрации. Его статьи под псевдонимом «А.Знакомцев» о необходимости отмены запрета лечения евреев на курорте Кеммерн вызвали нескрываемое недовольство и критику правительственных органов. В 1905 г. Лозинский защитил диссертацию на степень доктора медицины по теме: «К истории некоторых важнейших медицинских систем 18 и 19 веков». Одновременно с 1910 г. редактировал журнал «Практическая медицина» и приложение к нему – «Врвчebную газету». В 1915-1921 гг. служил военным врачом на фронтах I Мировой и гражданских воин. В 1922-1925 гг. работал в лечебных учреждениях Ташкента, заведовал Оренбургской губернской кумысолечебницей. С 1925 г. заведовал грязелечебницей в Пятигорске, лечебно-бальнеологическим отделом управления Кавмингруппы, был председателем научно-курортного совета Кавмингруппы, работал в лаборатории биологического отдела Бальнеологического института в Пятигорске. В 1927-1929 гг. читал курс лекций по бальнеологии студентам медицинского факультета Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону, утвержден в звании профессора. С 1929 г. – заместитель директора Бальнеологического института Наркомздрава РСФСР в Пятигорске. В 1936 г. переведен на должность научного руководителя клиники и ответственного руководителя изданий Бальнеологического института, заведовал кафедрой общей бальнеологии этого института. В 1938 г. ему без защиты диссертации присуждена степень доктора медицинских наук. В сфере научных интересов Лозинского исследование механизмов лечебного действия грязей

на организм человека. Его перу принадлежат около 200 печатных работ, в том числе фундаментальный труд в трех томах «Бальнеология практического врача» (1916), много научно-популярных книг и брошюр.

**Лозинский Самуил Горацевич** (1874-1945), историк, общественный деятель. Родился в Бобруйске Минской губернии. Вместе со старшим братом учился в раввинской семинарии Израиля Гильдесхаймера в Берлине. В 1895 г. поступил на историко-филологический факультет Киевского университета, но был исключен с четвертого курса за участие в студенческих демонстрациях. Продолжал образование в университетах Берлина, Брюсселя, Парижа. В 1904 г. окончил Высшую школу социальных наук в Париже с защитой диссертации по истории Февральской и Июньской революций 1848 г. во Франции, опубликованной на русском языке под названием «История Второй французской республики». Вернувшись в Россию, получил степень магистра Петербургского университета и право читать лекции по всеобщей истории в качестве приват-доцента. Работал редактором иностранного отдела газеты «Киевские отклики», затем в Петербурге сотрудничал в редакциях «Нового энциклопедического словаря», «Политической энциклопедии», «Еврейской энциклопедии», активно участвовал в жизни еврейской общины и деятельности еврейских просветительских организаций. В 1919 г. стал одним из создателей, ректором и профессором Еврейского университета в Петрограде, а впоследствии Петроградского института высших еврейских знаний, вплоть до его закрытия в 1925 г. Одновременно был профессором кафедры истории еврейского народа Белорусского университета в Минске, читал лекции по истории мировой культуры и всеобщей истории в Ленинградском педагогическом институте, Институте внешкольного образования, редактировал вышедшие тома «Еврейской старины» и «Еврейской летописи». С 1926 г. жил в Ростове-на-Дону, преподавал на педагогическом и экономическом факультетах Северо-Кавказского университета, был профессором кафедры истории классовой борьбы и истории народного хозяйства, заведовал кабинетом истории культуры, читал лекции по всеобщей истории, истории хозяйственного развития Запада. С 1931 г. профессор Ленинградского университета и Планового института, затем старший научный сотрудник Музея истории религии и атеизма. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался в Киров. В сфере научных интересов Лозинского вопросы истории Европы в новое время, истории евреев и антисемитизма, истории религии и межнациональных отношений. Его перу принадлежат более 80 печатных работ, в том числе статьи в энциклопедиях и монографии «Политические партии и национальный вопрос в Австрии» (1907), «Революция 1848 г. в Венгрии» (1907), «История Бельгии и Голландии в новое время» (1908), «История инквизиции в Испании» (1914), «Царствование Франца-Иосифа. Политический очерк современной Австрии» (1916), «История труда. Очерки по экономической истории» (1924), «Классовая борьба в средневековом городе» (1925), «Эпоха торгового капитала» (1926), «Социальные корни антисемитизма в средние века и новое время» (1929), «История папства» (1934).

**Локерман Александр Самойлович** (1880-1937), деятель революционного движения России. Родился в посаде Азов. В юности примкнул к революционному кружку.

В 1898 г. вступил в РСДРП. В 1902 г. был избран в Донком РСДРП, участвовал в организации известной политической стачки 1902 г. и демонстрации 2 марта 1903 г. в Ростове-на-Дону. Сотрудничал в газете «Донская речь». В 1903 г. был делегатом II съезда РСДРП в Лондоне, где солидаризировался с антиленинским меньшинством. Вернувшись в Ростов-на-Дону, Локерман убедил большую часть Донкома в правильности меньшевистской позиции. Под его влиянием Донком РСДРП много лет оставался меньшевистским. Из-за преследования полиции Локерман вынужден был переезжать из города в город. С февраля 1904 г. состоял членом Киевского комитета РСДРП, но вскоре был арестован. Освобожден по амнистии в октябре 1905 г. В 1906 г. арестован в Екатеринославе, но также вскоре освобожден. Вновь арестован в 1908 г. в Петербурге и выслан в Ростов-на-Дону под надзор полиции. В 1912 г. работал в Ростове-на-Дону в профсоюзе бухгалтеров и конторщиков. Полиция в очередной раз арестовала его во время подпольного собрания местных социал-демократов. По приговору суда Локермана выслали на 3 года под гласный надзор полиции на север Олонецкой губернии. После Февральской революции 1917 г. вернулся в Ростов-на-Дону, служил секретарем городской управы, избирался членом ВЦИК РСФСР от РСДРП. В публичных выступлениях осуждал захват власти большевиками и был против созыва II съезда Советов. В 1917-1920 гг. оставался руководителем меньшевистского Донского комитета РСДРП. В 1920 г. арестован местными чекистами, но затем переведен в Бутырскую тюрьму в Москве. Последние 17 лет жизни провел в ссылке и сибирских лагерях. В 1936 г. ему разрешили поселиться в г. Кашмре Московской области, но вскоре арестовали, обвинив в антисоветском заговоре, и в 1937 г. расстреляли. Перу Локермана принадлежат воспоминания «По киевским тюрьмам в 1904-1905 гг.», «По царским тюрьмам», опубликованные в журнале «Каторга и ссылка» и брошюра «74 дня советской власти. Из истории диктатуры большевиков в Ростове-на-Дону» (1918).

**Лошинский Лев Ильич** (1913-1976), шахматный композитор. Родился в Варшаве, в семье студентов, приехавших с Украины. После начала I Мировой войны семья Лошинского вернулась на Украину. В 1917 г. родители его развелись и он с матерью переехал жить в Ростов-на-Дону. Шахматами увлекся в школьные годы. В 1929 г. отмечен в Северо-Кавказском краевом конкурсе на составление двухходовых задач и этюдов. В 1930 г. заболел туберкулезом легких и вынужден был оставить школу. С 1932 г. жил с матерью и отчимом в Москве. Работал чернорабочим на железной дороге, электромонтером, но не оставлял занятий шахматной композицией. В 1932 г. получил первую всесоюзную категорию по шахматной композиции. В 1938 г. экстерном сдал экзамены за курс средней школы и поступил на физико-математический факультет Московского педагогического института имени В.П.Потемкина. В 1941 г. из-за начала Великой Отечественной войны досрочно получил диплом преподавателя математики средней школы. К тому времени уже получил известность своими конкурсными шахматными задачами. С 1928 г. опубликовал свыше 500 шахматных композиций различных жанров. Особенно ему удавались так называемые «таски» — композиции, в которых тема выражена в максимальных по числу возможностей форме. Около 400 его композиций отмечены на конкурсах, в том числе 166 первыми призами. Лошинский удостоен золотой, серебряной и бронзовой медалей



на конкурсах ФИДЕ 1958, 1960, 1962 годов, золотой медалью – на Олимпийском конкурсе 1960 г. В 1947-1969 гг. 14 раз становился чемпионом СССР по шахматной композиции, был неоднократным призером чемпионатов СССР по различным разделам шахматной композиции. Его имя носят интереснейшие разработки в шахматной теории. В альбоме лучших задач и этюдов, изданном ФИДЕ, среди 876 трехходовых задач, созданных сотнями шахматных композиторов в 1945-1964 гг., 63 принадлежат Лошинскому. Это при условии, что основное время у него занимало преподавание высшей математики в вузах Москвы. Заслуги Лошинского отмечены званиями международного арбитра по шахматной композиции (1956), международного мастера по шахматной композиции (1960), заслуженного мастера спорта СССР (1962), международного гроссмейстера по шахматной композиции (1972).

**Лурье Петр Михайлович** (р.1942), метеоролог. Родился в г. Хвалынский Саратовской области, в семье служащего. В 1960 г. окончил Харьковский гидрометеорологический техникум. Работал в Туркмении техником, инженером, начальником Западно-Туркменской водно-балансовой станции, начальником отдела гидрологии Ашхабадской гидрометобсерватории, заместителем начальника, а в 1973-1992 гг. – начальником Туркменского управления гидрометслужбы. В 1968 г. заочно окончил Одесский гидрометеорологический институт по специальности «гидрология суши». В 1969-1972 гг. учился в аспирантуре Института гидрогеологии и гидрографии АН Туркменской ССР. В 1977 г. защитил диссертацию на степень кандидата географических наук по теме: «Водный баланс Туркмении и его изменение под влиянием хозяйственной деятельности». С 1992 г. работает заместителем начальника, а с 1993 г. – начальником Северо-Кавказского управления гидрометеорологической службы в Ростове-на-Дону. В сфере его научных интересов вопросы антропогенного влияния на гидрометеорологические процессы, изменения водного баланса Северного Кавказа под воздействием техногенных нарушений естественных гидрогеологических процессов. Перу Лурье принадлежат около 50 печатных работ, в том числе 3 монографии. Заслуги Лурье отмечены в 1996 г. званием заслуженного метеоролога Российской Федерации, орденами «Знак Почета», «Дружбы народов», медалями.

**Львовский Михаил Григорьевич** (1919-1994), киносценарист, поэт-песенник, драматург. Родился в Ростове-на-Дону. В годы Великой Отечественной войны был на фронте. В 1952 г. окончил Литературный институт имени А.М.Горького в Москве. Печататься начал с 1941 г. В 1945 г. композитор К.Молчанов на его стихи написал знаменитую песню «Солдаты идут» («Вот солдаты идут по степи опаленной...»). В послевоенные годы создал сценарии мультфильма «Опять двойка» (1958, в соавторстве), полнометражных детских фильмов «Рыжик» (1961, по А.И.Свирскому), «Друг мой, Колька» (1961), «Я вас любил...» (1967), «Точка, точка, запятая...» (1973), «Это мы не проходили» (1976), «Я больше не буду» (1976, в соавторстве), «В моей смерти прошу винить Клаву К.» (1980), тексты песен к фильмам «Васек Трубачев и его товарищи» (1955) и «К Черному морю» (1958), «Завтрак на траве» (1982), водевиль для детей «Димка-невидимка» (1954, в соавторстве). Большинство сценариев Львовского посвящено проблемам нравственного и эстетического воспитания детей. На его стихи написаны десятки популярных песен ведущими композиторами страны.



Заслуги Львовского отмечены в 1981 г. Государственной премией РСФСР имени Крупской за фильм «В моей смерти прошу винить Клаву К.» и званием заслуженного деятеля искусств РСФСР (1985).

**Любашиц Валентин Яковлевич** (р.1945), юрист. Родился в Ростове-на-Дону. В 1972 г. окончил юридический факультет Ростовского университета. Работал на кафедре основ советского государства и права. В 1980 г. защитил диссертацию на степень кандидата юридических наук по теме: «Развитие К.Марксом и Ф.Энгельсом учения о государстве на опыте революций 1848-1851 гг.». В 1982 г. утвержден в звании доцента, а в 1987 г. в должности заведующего кафедрой теории и истории государства и права Ростовского университета. В 2005 г. удостоен степени доктора юридических наук. Много лет исполнял обязанности заместителя декана юридического факультета Ростовского университета по заочному отделению. Перу Любашица принадлежат около 150 печатных работ. Заслуги его отмечены званиями «Отличник высшей школы» (1989) и «Почетный работник профессионального образования Российской Федерации» (2000).

**Людмирский Георг Давидович** (1904-1967), государственный и партийный деятель. Родился в Ростове-на-Дону, в бедной семье. Рано вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь. В 1926 г. вступил в РКП(б), работал в районных, городских и областных партийных органах, в облисполкоме. В 1937-1940 гг. был председателем Ростовского облплана. В годы Великой Отечественной войны воевал на различных фронтах. В 1945-1953 гг. работал заместителем председателя Ростовского облисполкома. С 1954 г. – начальник Ростовского областного управления промышленности продовольственных товаров. Неоднократно избирался депутатом Ростовского городского и областного Советов депутатов трудящихся, членом городского и областного комитетов партии. Заслуги Людмирского отмечены орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Дочь, Людмирская Радда Георгиевна (р.1935), кандидат архитектурных наук, профессор Ростовской академии архитектуры и искусства.

**Людмирский Юрий Георгиевич** (р.1937), специалист в области автоматизации сварочного производства. Родился в Ростове-на-Дону, в семье Георга Давидовича Людмирского. В 1959 г. окончил Ростовский институт сельхозмашиностроения. Работал инженером и научным сотрудником в лаборатории РИСХМа. Преподавал на кафедре «Оборудование и технология сварочного производства» РИСХМа. В 1973 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук по теме: «Исследование малоцикловой усталости сварных соединений и разработка методов повышения долговечности листовых корпусных конструкций». В 2002 г. удостоен степени доктора технических наук за диссертацию «Повышение эффективности применения неадаптивных роботов на основе вероятностно-статистического моделирования процессов сборки и сварки маложестких пространственных конструкций», утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой «Машины и автоматизация сварочного производства» Донского технического университета. В сфере научных интересов Людмирского вопросы автоматизации сварочного производства, теоре-

тическая разработка проблемы роботизации технологических процессов сварочного производства. Его перу принадлежат более 60 печатных работ, в том числе монография «Роботизация производства маложестких сварных конструкций» (2002), учебное пособие для вузов «Компьютерное проектирование и подготовка производства сварных конструкций» (2002) и другие. Имеет 22 авторских свидетельства на изобретения.

**Люксембург Александр Михайлович** (р.1951), филолог, специалист по зарубежной литературе. Родился в Ростове-на-Дону, в семье историка Михаила Абрамовича Люксембурга. В 1973 г. окончил переводческий факультет Московского педагогического института иностранных языков имени М.Тореза. В 1973-1976 гг. учился в аспирантуре на кафедре русской и зарубежной литературы Ростовского университета. В 1977 г. защитил диссертацию на степень кандидата филологических наук по теме «Творческий путь Ч.П.Сноу». Преподавал на кафедре теории и истории мировой литературы Ростовского университета. В 1989 г. удостоен степени доктора филологических наук за диссертацию на тему «Англо-американская университетская проза: проблемы эволюции и типология». В 1990 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Люксембурга изучение английского и американского романа XIX-XX вв., проблема эксперимента в современном западном романе, исследование творчества Владимира Набокова, англо-американской университетской прозы, словаря русского сленга. Его перу принадлежат около 150 печатных работ, в том числе монографии «Творческий путь Ч.П.Сноу» (1979), «Англо-американская университетская проза. История. Эволюция. Проблематика. Типология» (1988), «Магистр иглы Вивиан ван Бок. Игра слов в творчестве Владимира Набокова в свете теории каламбура» (1996, в соавторстве), комментарии и редакция собрания сочинений Владимира Набокова.

**Люксембург Михаил Абрамович** (1918-1986), историк. Отец Александра Михайловича Люксембурга. Родился в Ростове-на-Дону, в семье адвоката. В 1939 г. окончил исторический факультет Ростовского педагогического института и был призван на службу в армию. С первых дней Великой Отечественной войны на фронте. После тяжелого ранения вернулся в Ростов-на-Дону инвалидом, имея многие боевые награды. Преподавал на кафедре всеобщей истории Ростовского педагогического института, затем в Ростовском университете. Во время антисемитской кампании 1952 г. подвергся гонениям, исключен из партии. Восстановлен в партии лишь с началом хрущевской «оттепели». В 1956 г. защитил диссертацию на степень кандидата исторических наук по истории Франции и был утвержден в звании доцента. В сфере научных интересов Люксембурга вопросы истории Франции. Его перу принадлежат многие печатные работы, в том числе главы в академической двухтомной «Истории Франции».

**Люшков Генрих Самойлович** (1900-1945), руководящий работник НКВД СССР. Родился в Одессе, в семье мелкого коммерсанта. В июле 1917 г. вступил в РСДРП(б), участвовал в организации органов советской власти в Одессе, в подпольной работе против германских войск. В годы гражданской войны служил в Красной

Армии, воевал на петлюровском, деникинском и колчаковском фронтах. В 1920 г. направлен на работу в Первомайскую уездную ЧК Херсонской губернии, затем в пограничную стражу Украины. С 1926 г. на руководящей оперативной работе в органах ГПУ Украины и в центральном аппарате ОГПУ в Москве. В 1931-1934 гг. помощник начальника Секретно-политического отдела ОГПУ СССР, начальник 2-го отделения. В 1934-1936 гг. заместитель начальника Секретно-политического отдела Главного управления государственной безопасности НКВД СССР. Летом 1936 г., в звании комиссара государственной безопасности 3-го ранга, что соответствовало общевойсковому званию генерал-майора, назначен начальником Управления НКВД СССР по Азово-Черноморскому краю. На 6-м пленуме Азово-Черноморского крайкома ВКП(б) введен в состав пленума и бюро крайкома партии. Уже через 3 месяца пребывания Люшкова в Ростове-на-Дону были арестованы председатель Ростовского горсовета Г.Ф.Овчинников, директор завода «Ростсельмаш» Н.П.Глеб-Авиллов, заместитель председателя краевой плановой комиссии Е.Б.Фрумкина, секретарь Шахтинского горкома ВКП(б) В.Я.Любарский, секретарь Красносулинского горкома ВКП(б) И.Б.Лapidус, секретарь Ленинского райкома ВКП(б) Ростова-на-Дону А.С.Цейтлин и другие. В 1937 г. Люшкова перевели на должность начальника Управления НКВД по Дальнему Востоку, наградили орденом Ленина. За десять месяцев пребывания его в Хабаровском крае были репрессированы многие тысячи людей. После прихода к руководству в НКВД Л.П.Берии, узнав, что для его ареста уже выехали из Москвы заместитель наркома НКВД М.Фриновский и начальник ГлавПУ Л.Мехлис, Люшков в июне 1938 г. перешел к японцам и служил советником по делам разведки при штабе Квантунской армии. 20 августа 1945 г. убит японцами в г. Дайрене.

**Лянде Вольф Самойлович** (1893-1975), оториноларинголог. Родился в г. Могилеве-Подольском Подольской губернии (ныне Винницкой области) на Украине. Учился в частном мужском училище. После начала I Мировой войны переехал с семьей в Ростов-на-Дону. В 1920 г. окончил медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону и был мобилизован в Красную Армию. Служил в госпиталях на разных фронтах гражданской войны. С 1923 г. специализировался по оториноларингологии в клинике Харьковского университета. Работал научным сотрудником Украинского НИИ оториноларингологии в Харькове. В 1935 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по оперативному лечению рака гортани. В годы Великой Отечественной войны служил начальником отделений эвакогоспиталей. С 1945 г. работал в Ярославском медицинском институте. В 1954 г. удостоен степени доктора медицинских наук, утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой болезней уха, горла и носа Ярославского медицинского института. В 1956-1966 гг. был профессором и заведующим кафедрой болезней уха, горла и носа Хабаровского медицинского института. С 1966 г. оставался консультантом кафедры. В сфере научных интересов Лянде проблемы сурдологии, ЛОР-онкологии, разработка новых методов лечения рубцовых стенозов и рака гортани. Его перу принадлежат более 70 печатных работ, в том числе 2 монографии.

**Ляндрес Давид Моисеевич** (1905-1981), специалист в области производства турбомеханизмов. Родился в местечке Березино Игуменского уезда Минской губернии,

в бедной семье пожарного. Отец его погиб при тушении пожара, и вся семья жила на заработок Ляндреса, устроившегося работать слесарем на Харьковский турбинный завод. В 1933 г. он окончил факультет инженеров-паротехников Харьковского механико-машиностроительного института. Работал на инженерных должностях, в том числе главным специалистом, на Харьковском турбогенераторном заводе. В 1937-1938 гг. стажировался в Англии. После возвращения работал главным конструктором Харьковского турбогенераторного завода. Во время Великой Отечественной войны эвакуировался с заводом в Свердловск, а с 1945 г. продолжал работать главным конструктором турбогенераторного завода в Харькове. В 1948 г. вместе с группой инженеров завода, среди которых был Давид Соломонович Розин, и главным инженером технического управления Министерства тяжелого машиностроения СССР Александром Елизаровичем Сатановским удостоен Сталинской премии 3 степени за усовершенствование конструкции и технологии производства двигателей для боевых кораблей. С 1949 г. работал главным конструктором Калужского турбинного завода. По решению министерства в 1953 г. направлен на завод «Красный гидропресс» в Таганроге для организации производства судовых турбомеханизмов. До 1975 г. работал главным конструктором, начальником СКБ, начальником отдела турбомеханизмов завода «Красный гидропресс». Под его руководством был разработан и освоен выпуск комплекса современных турбоагрегатов для судов и кораблей флота. В 1961 г. зарегистрировано его изобретение «Электромеханическая система автоматического регулирования скорости вращения турбины», в 1964 г. – «Крепление рабочей лопатки осевых турбомашин», в 1967 г. – «Устройство для корректирования пропорционального управления, например, величиной шага судового крыльчатого движителя по углу поворота руля». Заслуги Ляндреса отмечены в 1945 г. орденом Красной Звезды, медалями.

**Магидсон Марк Павлович** (1901-1954), кинооператор. Родился в Ростове-на-Дону. Работал фотографом, ассистентом кинооператора. В 1931 г. под руководством основоположника российской операторской школы А.Д.Головни, по его сценарию и в его постановке Магидсон снял художественный фильм «Великие будни». В 1930-х годах снял на киностудии «Межрабпомфильм» фильмы «Гибель сенсации» (1935, реж. А.Н.Андриевский), «Бесприданница» (1937, по пьесе А.Н.Островского, реж. Я.А.Протазанов), «Семиклассники» (1938, реж. Я.А.Протазанов). В годы Великой Отечественной войны эвакуировался вместе с киностудией «Союздетфильм» в Таджикистан. В 1943 г. снял с режиссером А.А.Гендельштейном в Душанбе фильм «Лермонтов», а с режиссером С.И.Юткевичем – фильм «Новые похождения Швейка». После войны работал на киностудии «Мосфильм», где снял фильмы «Здравствуй, Москва!» (1946, реж. С.И.Юткевич), «Повесть о настоящем человеке» (1948, по Б.Н.Полевому, реж. А.Б.Столпер), «Заговор обреченных» (1950, реж. М.К.Калатозов), «Спортивная честь» (1951, реж. В.М.Петров), «Белинский» (1953, реж. г. М.Козинцев), «Верные друзья» (1954, реж. М.К.Калатозов), начал съемки фильма «Вихри враждебные» (1956, реж. М.А.Калатозов). Фильмы «Заговор обреченных» и «Верные друзья» удостоены премий Международного кинофестиваля в Карловых Варах (Чехословакия). Заслуги Магидсона отмечены Сталинскими премиями 1949 г. за фильм «Повесть о настоящем человеке» и 1951 г. за фильм «Заговор обреченных».



**Мадиевский Самсон Абрамович** (р.1931), историк. Родился в Ростове-на-Дону. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался с семьей в Узбекистан. В 1953 г. окончил историко-филологический факультет Кишиневского университета. Преподавал историю в техникуме, работал в аппарате президиума Молдавского филиала АН СССР. С 1959 г. занимал должность научного сотрудника Института истории АН Молдавской ССР, преподавал на историческом факультете Кишиневского университета. В 1964 г. защитил диссертацию на степень кандидата исторических наук, а в 1983 г. удостоен степени доктора исторических наук за диссертацию о политической системе Румынии в конце XIX-начале XX веков. В сфере научных интересов Мадиевского изучение истории научных и культурных связей Молдавии с зарубежными странами, проблемы новой и новейшей истории Румынии, вопросы историографии и методологии исторического познания, исследования в области истории евреев Бессарабии. Его перу принадлежат более 50 печатных работ, в том числе монографии «Методология и методика изучения социальных групп в исторической науке» (1973), «Политическая система Румынии. Последняя треть XIX-начало XX веков (Монархия, парламент, правительство)» (1880).

**Мазин Григорий Александрович** (1914-1989), военачальник. Родился в Ростове-на-Дону, в семье служащего. В 1936 г. окончил геолого-почвенный факультет Ростовского университета и был призван на службу в армию. В 1938-1941 гг. учился в Военно-инженерной академии имени В.В.Куйбышева в Москве, но в связи с началом Великой Отечественной войны досрочно выпущен из академии и направлен на фронт. Командовал саперными подразделениями и частями, служил в штабах инженерных войск. С 1945 г. был начальником инженерных войск армии. В 1953 г. окончил Высшие курсы при Военно-инженерной академии. С 1962 г. служил начальником инженерных войск Закавказского военного округа. В 1964 г. Мазину присвоено звание генерал-майора инженерных войск. С 1974 г. в отставке. Заслуги Мазина отмечены орденами Ленина, Отечественной войны 1 и 2 степеней, Красной Звезды, двумя орденами Красного Знамени, медалями.

**Мазрухо Леон Борисович** (1908-1979), кинооператор, режиссер-документалист. Родился в Феодосии. В 1927 г. окончил курсы кинооператоров в Симферополе. Работал специальным корреспондентом киевского, а потом московского киножурналов, разъездным кинооператором отдела хроники Ялтинской кинофабрики. С 1932 г. работал кинооператором Ростовской студии кинохроники. В годы Великой Отечественной войны был фронтовым кинооператором. Снятые им на пути от Кавказа до Берлина сюжеты военной жизни вошли в документальные фильмы «Битва за Кавказ», «У стен Варшавы», «В Померании», «Великая Отечественная». За участие в создании полнометражного документального фильма режиссера Ю.Я.Райзмана «Берлин» в 1946 г. удостоен Сталинской премии 1 степени. В период антиеврейской кампании 1952 г. был необоснованно репрессирован. После реабилитации продолжал работать как кинооператор и режиссер на Ростовской студии кинохроники. Им созданы более 40 хроникально-документальных фильмов и многие десятки киножурналов. Среди наиболее крупных работ фильмы «Шахтеры» (1940), «На Кавказе» (1943), «Берлин» (1945), «Река счастья» (1947), «Хозяева моря» (1955), «Новороссий-



ские куранты» (1963), «Шолохов» (1967), «Большой полет» (1969), «Михаил Шолохов. Размышления писателя и его современников» (1975). Именно Мазрухо снимал церемонию вручения Нобелевской премии 1965 г. по литературе М.С.Шолохову. Заслуги Мазрухо отмечены в 1969 г. званием заслуженного деятеля искусств РСФСР, орденами Красного Знамени, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.

**Майкапар Самуил Моисеевич** (1867-1938), композитор, пианист, педагог, музыковед. Родился в Херсоне на Украине, в музыкальной семье караима. Мать его играла на рояле, дядя – скрипке. В пятилетнем возрасте переехал с родителями в Таганрог, где жили их родственники. В 1880-х годах братья Майкапар выстроили трехэтажный дом для универмага по ул. Петровской, 31 (ул. Ленина, 59), где торговали мебелью, мануфактурой, готовым платьем, обувью, галантереей, роялями, бронзой, фарфором, посудой и другими товарами. Учился Майкапар в той же гимназии, что и А.П.Чехов. Первым учителем музыки у семилетнего Майкапара был итальянец Гаэтано Молла. Уже в 9 лет Майкапар начал выступать в любительских концертах, аккомпанировал на фортепиано приезжавшим в Таганрог музыкантам. В 1885 г. окончил с медалью гимназию и поступил одновременно на юридический факультет Петербургского университета и в класс фортепиано В.В.Демянского Петербургской консерватории. Позже перешел в класс итальянского пианиста Вениамина Чези, затем в класс ученика Листа, молодого венгерского пианиста Иосифа Вейса. На старших курсах занимался в классе композиции профессора Н.Ф.Соловьева. В 1891 г. Майкапар получил диплом юриста. Петербургскую консерваторию окончил в 1893 г. по классу фортепиано, а в 1894 г. – по классу композиции. В 1894-1898 гг. совершенствовался как пианист у Т.Лешетицкого в Вене. Уже в студенческие годы написал не менее 15 музыкальных произведений, среди них кантату и первую часть сонаты для выпускного экзамена. После переезда в Москву в 1898г много концертировал. В 1900 г. опубликовал крупную исследовательскую работу «Музыкальный слух, его значение, природа, особенности и метод правильного развития». В 1901-1903 гг. преподавал в собственной музыкальной школе в Твери, но из-за финансовых проблем вынужден был вернуться к концертной деятельности. Жил в Берлине, затем в Лейпциге. Давал частные уроки, выступал в концертах как солист и ансамблист. С 1910 г. вел класс фортепиано в Петербургской консерватории. В 1915 г. получил звание профессора по классу специального фортепиано той же консерватории. Только в один концертный сезон 1927 г. исполнил 32 сонаты Бетховена. Из-за несогласия с реформами, проводимыми руководством Ленинградской консерватории, в 1928 г. подал в отставку. Преподавал во 2-м Ленинградском музыкальном техникуме. Ему принадлежат более 200 фортепианных пьес, составивших учебный репертуар советских музыкальных школ, струнный квартет, фортепианные трио, соната для фортепиано, романсы. Перу Майкапара принадлежат музыковедческие, методические и мемуарные сочинения «Значение творчества Бетховена для нашей современности» (1927), «Как работать на рояле» (1933), «Годы учения» (1938).

**Мандельштам (урожденная Шарф) Роза Семеновна** (1875-1953), библиограф, литературовед. Родилась в Ростове-на-Дону, в семье провизора. В 1892 г.

окончила Ростовскую женскую гимназию. До 1914 г. занималась педагогической и общественной деятельностью. С 1918 г. специализировалась в области библиографии. В 1922 г. окончила Саратовский институт народного образования. Работала в Москве научным сотрудником Государственной академии художественных наук (ГАХН). Первой публикацией стал библиографический указатель «Художественная литература в русской марксистской критике» (1921). Публиковалась в журналах «Вестник книги», «Современник», «Каторга и ссылка», «Вестник Коммунистической Академии», «Печать и Революция». Вместе с мужем Л.С.Мандельштамом составила и опубликовала библиографические указатели «Пролетариат, фабрики и заводы царской России и СССР в художественной литературе» (1933), «Материалы для библиографии опубликованных писем Огарева» (1953), «Неучтенные публикации писем Герцена» (1953), «Библиография писем к Герцену и Огареву, опубликованных до 1955 г» (1955).

**Маневич Борис Исаакович** (1910-1992), кинооператор-документалист. Родился в Рогачеве Могилевской губернии Белоруссии. Во время I Мировой войны семья Маневича переехала в Таганрог, а затем в Ростов-на-Дону. С 1929 г. работал помощником киномеханика в ростовском кинотеатре «Солей». С 1930 г. работал фотографом, затем ассистентом кинооператора на Ростовской студии кинохроники, которая тогда называлась «Базой советской кинохроники». В 1932 г. снял первый самостоятельный сюжет на I Съезде Советов Северо-Кавказского края и был аттестован кинооператором. Перед началом Великой Отечественной войны командирован в Казахстан на должность директора Алма-Атинской студии документальных фильмов, однако уже в начале 1942 г. призван в армию и направлен на фронт сначала в 8-ю гвардейскую стрелковую дивизию, затем назначен специальным корреспондентом на Северный флот. Почти полтора года Маневич снимал боевые действия в Заполярье. Вместе с войсками 2-го Белорусского фронта ему довелось пройти по дорогам Польши и Германии до Берлина. Его репортажи с фронта вошли в фильмы «69-я параллель», «Победа на Севере», «В логове зверя», «В Померании», 20-серийную документальную киноэпопею «Великая Отечественная». После войны работал в Осетии, Дагестане, Кабарде, Ставрополе. В 1948 г. Маневича сняли с должности директора Северо-Кавказской киностудии в Дзауджикау, арестовали и осудили как «врага народа» на 10 лет лагерей. 7 лет вместе с другими заключенными он строил крупнейшие гидроэлектростанции страны, затем на правах ссыльнопоселенца работал на маленькой киностудии в сибирском городе Рубцовске. С 1957 г. жил в Ростове-на-Дону, вновь был принят на студию кинохроники, стал одним из организаторов местного отделения Союза кинематографистов СССР. За 50 лет работы в кино Маневич снял десятки документальных фильмов, в том числе такие популярные как «Во имя живых», «Новороссийские куранты», «Живая вода», сотни сюжетов для киножурналов и телерепортажей, многие из которых – по собственным сценариям. Заслуги Маневича отмечены званием заслуженного деятеля искусств РСФСР, орденами Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, медалями.

**Маркман Григорий Самуилович** (р.1946), математик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1969 г. окончил механико-математический факультет Ростовского универси-

тета. В 1969-1972 гг. учился в аспирантуре при Ростовском университете по специальности «функциональный анализ и теория функций». С 1972 г. работал ассистентом кафедры вычислительной математики Ростовского университета. В 1973 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук. В 1989 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию «Пространственно-временная динамика экологических систем. Математические модели», а в 1994 г. утвержден в звании профессора кафедры прикладной математики и программирования Ростовского университета. С 1995 г. живет в Германии. В сфере научных интересов Маркмана проблемы математического моделирования экологических систем, разработка математических критериев их стабильного функционирования. Его перу принадлежат более 90 печатных работ, в том числе монография «Пространственная и временная упорядоченность в экологических и биохимических системах» (1983, в соавторстве).

**Маркович Григорий Яковлевич** (1924-1997), актер театра. Родился в Ростове-на-Дону. После школы добровольцем ушел на фронт. В 1945-1950 гг. учился в Москве на актерском факультете Государственного института театрального искусства имени А.В.Луначарского. С 1950 г. работал в Таганрогском драматическом театре имени А.П.Чехова, затем в Куйбышевском драматическом театре имени М.Горького. В 1969-1982 гг. работал в труппе Ростовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. С 1982 г. выступал на сцене Ростовского академического театра драмы имени М.Горького. Сыграл более 90 ролей, в основном, комедийного характера. Среди лучших ролей Золотуев («Прощание в июне»), Яша («Вишневый сад»), Чебутыкин («Три сестры»), Шандор Хомлок («Как дела, молодой человек?»), Ясон («Похождение храброго Кикилы»), трактирщик («Бравый солдат Швейк»), ротмистр («Апрель»), Троекуров («Дубровский»), Васнецов («Парень из нашего города»), Амбако («За рекой моя деревня»), стрелок («Дон Кихот»), кардинал Монтанелли («Овод»). Заслуги Марковича отмечены званием заслуженного артиста РСФСР.

**Марочник Леонид Самойлович** (р.1934), астрофизик. Родился в Одессе, в семье ученого-философа. В детстве переехал с родителями в Ростов-на-Дону. В 1957 г. окончил физико-математический факультет Ростовского университета. Преподавал на кафедре физики Кубанского педагогического института в Краснодаре, затем на кафедре высшей математики Сталинабадского политехнического института в Таджикистане. В 1960-1962 гг. учился в аспирантуре АН Таджикской ССР. В 1962 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по теме: «Взаимодействие солнечных корпускулярных потоков с атмосферами комет». С 1962 г. работал научным сотрудником Института астрофизики АН Таджикской ССР, где в 1965-1970 гг. занимал должность заведующего сектором теоретической астрофизики. В 1969 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию на тему: «Нестационарные процессы в звездных системах». С 1970 г. жил в Ростове-на-Дону, работал на кафедре теоретической и ядерной физики Ростовского университета. В июне 1970 г. создал и возглавил кафедру астрофизики Ростовского университета. В 1972 г. утвержден в звании профессора. С 1980 г. работал заведующим отделом лаборатории №39 Института космических исследований АН

СССР в Москве. В сфере научных интересов Марочника проблемы коллективных взаимодействий в галактиках. В 1985 г. он предложил простой метод нахождения вероятности пересечения орбит Земли и кометы при условии их лобового столкновения. Его перу принадлежат около 200 печатных работ, в том числе ряд монографий и научно-популярных книг, среди которых «Проблема спиральной структуры Галактик»(1974), «Вселенная вчера, сегодня, завтра»(1983), «Галактика»(1984), «Свидание с кометой»(1985). С 1992 г. живет в США.

**Масарский Марк Вениаминович** (р.1941), предприниматель. Родился в Новгородской области, в семье учителя. В 1965 г. окончил философский факультет Московского университета. В 1967-1970 гг. учился в аспирантуре философского факультета Ростовского университета. Преподавал философию, социологию и общую теорию управления в Таганрогском радиотехническом институте, затем в вузах Хабаровска. В 1977-1982 гг. работал корреспондентом журнала ЦК КПСС «Молодой коммунист». В 1982 г. вступил в золотодобывающую старательскую артель «Печора», руководимую В.Тумановым, где проработал начальником отдела кадров вплоть до ее ликвидации. В 1987 г. основал первый строительный кооператив «Волхов» в Новгороде, реорганизованный вскоре в акционерное общество и включивший в сферу своего экономического влияния ряд производственных и финансовых предприятий. К 1995 г. исполнял обязанности президента АО «Волхов», компании «Российское золото», консорциума «Свой дом», ТОО «Знамя», СП «Волтек», АК «Новобанк», Международной ассоциации руководителей предприятий, члена Президентского совета по предпринимательству, члена биржевого совета Московской товарной биржи, председателя Совета предпринимателей при мэре и правительстве Москвы, председателя комиссии по увеличению золотого запаса России при Министерстве промышленности Российской Федерации. По результатам предпринимательской деятельности признан Всемирным экономическим форумом 1991 г. одним из 35 ведущих бизнесменов мира. Награжден международной серебряной медалью «Успешный предприниматель». С 1996 г. занимал должность председателя Федерального фонда оценки имущества. С 2004 года занимает должность председателя Совета предпринимателей при мэрии и правительстве Москвы.

**Матусов Борис Абрамович** (1894-1969), химик. Родился в Екатеринославе, в бедной семье. Рано вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь учеником в аптеке. С 1908 г. работал провизором в аптеках Петербурга. После Октябрьской революции 1917 г. вступил в РСДРП(б) и был назначен заведующим фармацевтическим отделом Комиссариата здравоохранения. В годы гражданской войны воевал на Восточном фронте. С 1924 г. на профсоюзной работе. Возглавлял горкомы союза медицинских работников в Ростове-на-Дону, Шахтах, Армавире. В 1933 г. окончил Ленинградский химико-технологический институт. Работал на опытном заводе в Ленинграде. В 1946-1957 гг. занимал должность научного сотрудника ВНИИ синтетического каучука. В сфере научных интересов Матусова разработка методов получения искусственных материалов с заданными свойствами. Его перу принадлежат около 50 печатных работ и более 20 авторских свидетельств на изобретения.



Заслуги Матусова отмечены орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.

**Мац Григорий (Цви-Гирш), Зельманович** (1920-1977), Герой Советского Союза. Родился в селе Малое Перещепино Новомосковского района Полтавской области, в семье раввина. В 1938 г. окончил Полтавский теплотехнический техникум. Работал по распределению в Узбекистане. В 1939 г. призван в армию и вскоре направлен на учебу в Ростовское артиллерийское училище. Начало Великой Отечественной войны застало Маца в Ростове-на-Дону. Пройдя ускоренный курс обучения, лейтенант Мац был назначен командиром батареи 45-миллиметровых пушек 8-го гвардейского истребительно-противотанкового дивизиона 52-й армии. Принимал участие в боях на Северо-Западном, Степном и 2-м Украинском фронтах. В ноябре 1943 г. группе бойцов под его командованием было приказано задержать колонну немецких танков и бронетранспортеров, направленную для освобождения окруженного в г. Черкассы гарнизона. Два взвода солдат, вооруженных автоматами, гранатами и противотанковыми ружьями, усиленные четырьмя 45-миллиметровыми пушками, противостояли 38 танкам и 10 бронетранспортерам гитлеровцев. Бойцы храбро сражались, но силы были неравны. Старший лейтенант Мац, дважды раненый, остался лежать на поле боя. В 1944 г. ему за храбрость и мужество было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Однако Мац остался жив, тяжело раненным попал в плен, находился в концлагере, где его, выдавая за татарина, спас польский врач. В июле 1944 г. советские войска освободили оставшихся в живых заключенных Майданека. Мац долго лечился в госпиталях. В 1948 г. окончил Харьковский юридический институт. Работал адвокатом в юридической консультации Харькова. Заслуги Маца отмечены орденами Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, медалями.

**Мацанов Аркадий Константинович** (р.1934), ученый-онколог, организатор здравоохранения, бизнесмен, композитор, литератор, меценат. Родился в г. Слуцке в Белоруссии. Отец – Константин Абрамович Мацанов, кадровый военный, был арестован в 1937 г. по ложному обвинению, но в 1940 г. оправдан и освобожден. С первых дней Великой Отечественной войны отец был на фронте и погиб в 1942 г. под Севастополем. В годы войны Мацанова вместе с другими детьми эвакуировали сначала в Новочеркасск, затем в Армению. В послевоенные годы его из детского дома направили учиться в Одесскую школу военно-музыкантских воспитанников. В 1957 г. окончил Одесский медицинский институт. Работал хирургом в Киргизии, в Черновицкой области, в Новочеркасске. В 1960-1963 гг. учился в клинической ординатуре Ростовского научно-исследовательского онкологического института. После окончания ординатуры участвовал в организации онкологической службы Новочеркасска, заведовал отделением лучевой терапии городского онкологического диспансера. В 1971 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме «Эозинофильные реакции крови при лучевом лечении больных раком молочной железы и шейки матки». В 1975-1984 гг. возглавлял онкологическую службу Ростова-на-Дону, занимал должность главного врача Ростовского городского онкологического диспансера. Его перу принадлежат более 50 печатных работ, в том числе монография «Предопухолевые заболевания молочных желез и их патогенетическое



лечение» (1990). В 1990 г. организовал с сыновьями фирмы «Агат» и «Орбита», работавшие в области швейного производства, переработки сельхозпродукции, продажи автомобилей и мебели. Оказывает благотворительную помощь детскому дому, Ростовской еврейской общине, деятелям культуры. Успешно занимается музыкальным творчеством. Среди многих инструментальных, вокальных и симфонических произведений Мацанова симфонии «Холокост» и «Тихий Дон», Ханукальная сюита, Еврейская рапсодия, концерт для скрипки с оркестром. Сочинения Мацанова неоднократно исполнялись различными коллективами Ростовской областной государственной филармонии и за рубежом. Массовым тиражом изданы более 20 сборников нот, компакт-диски и аудиокассеты. При его участии и спонсорской помощи был организован Ростовский оркестр современной музыки «Орбита». Автор нескольких романов, сборников повестей и рассказов, мемуарной прозы, в том числе романов «Лишние люди», «Шелковица», «Зона», «Археология души», повестей «Сумашествие», «Правила игры без правил», «Аве, Мария!» и других. В 2005 г. издал собрание сочинений в 7-ми томах.

**Медведев (Бернштейн) Михаил Ефимович (Меер Хаимович)**, (1858 или 1852-1925), артист оперы (драматический тенор), камерный певец, антрепренер, педагог. Родился в местечке Белая Церковь (по другим данным, Ракитное) Киевской губернии, в семье раввина. Обладая хорошим слухом и красивым голосом (альтом), в детстве пел в хоре. С 1876 г. учился в Киевском музыкальном училище, сначала в классе А.Ваккер, затем у И.Кравцова. В 1878 г. по просьбе Н.Г.Рубинштейна был зачислен на 3 курс Московской консерватории в класс известного итальянского певца, профессора Джакомо Гальвани. Уже студентом подготовил под руководством П.И.Чайковского партию Ленского и исполнил ее на премьере оперы «Евгений Онегин» в консерватории. После окончания консерватории в 1881 г. дебютировал в партии Собинина («Жизнь за царя» М.И.Глинки), выступая в оперной антрепризе Иосифа Яковлевича Сетова (Сетгофера) в Киеве. С 1883 г. пел в оперных театрах Харькова, Одессы, Казани, Тифлиса, Нижнего Новгорода, Самары, Екатеринбург, Орла. В 1885-1886 гг. и в 1891-1892 гг. выступал на сцене Большого театра в Москве, исполняя партии Ленского и Рауля. Об исполнении им партии Германа в опере «Пиковая дама» П.И.Чайковский писал в 1890 г. : «Медведев, за исключением Фигнера да еще, может быть, ... Кошица, есть единственный тенор в России, коему партия Германа по силам. Этот артист очень ценный, и я бы желал, чтобы он попал в будущем году в Москву». В 1892-1893 гг. Медведев пел на сцене петербургского Мариинского театра партию Отелло в опере Верди «Отелло». В 1892-1916 гг. много гастролировал в провинции, с большим успехом выступал в США и Канаде. В 1886-1888 гг. пел на сценах Ростова-на-Дону и Таганрога. Обладал исключительным по красоте и силе голосом, первоклассной школой, ярким драматическим талантом. Стал первым исполнителем партий Ленского («Евгений Онегин»), Вакулы («Рождественская ночь»), Роллы («Ролла»), Савушки («Каширская старина»). Лучшей в его исполнении считают партию Германа, которую он пел по просьбе Чайковского в Большом театре впервые. Многие годы одновременно занимался преподавательской работой. В 1898 г. преподавал в Киевской музыкальной школе Блуменфельда. В 1901-1905 гг. работал в Музыкально-драматическом училище Московского филар-

монического общества, где с 1903 г. был профессором. В 1905 г. преподавал в Киевской консерватории. Позднее открыл Киевские оперные высшие музыкальные и драматические курсы и набрал собственный класс вокала. В 1907 г. жил в Ростове-на-Дону, вел вокальный класс в музыкальном училище РО ИРМО. С 1908 г. был профессором Киевской, затем Саратовской консерваторий. Организовал в Саратове постоянный оперный театр и в 1918-1920 гг. был его директором. Среди его учеников Л.Русланова, С.Левик, Г.Пирогов, А.Мозжухин.

**Медведовский Эфроим Семенович** (1892-1948), гигиенист, организатор здравоохранения. Родился в г. Очакове Херсонской губернии, в многодетной семье торговца. В 1911 г. окончил мужскую гимназию в г. Александрии Херсонской губернии. В 1911-1914 гг. учился на медицинском факультете Берлинского университета, но в связи с началом I Мировой войны был выслан из Германии. Вернувшись в Россию, служил в лазарете, а в 1915 г. переехал в Томск, где на медицинском факультете местного университета завершил образование. В 1916 г. вновь был мобилизован в армию и назначен на должность младшего врача кавалерийского полка. После Октябрьской революции работал школьным санитарным врачом в Саратове. В 1919-1921 гг. служил в Красной Армии, руководил курсами по подготовке лекарственных помощников для борьбы с эпидемиями, затем служил начальником санитарного отдела санчасти войск Донской области в Ростове-на-Дону, главным врачом перевязочного отряда Кубанской дивизии, начальником санпросвета санчасти 15-й армии. В 1921 г. назначен на должность начальника санпросвета санчасти Северо-Кавказского военного округа. С 1925 г. заведовал отделом охраны здоровья детей и подростков Северо-Кавказского крайздрава в Ростове-на-Дону. Одновременно работал ассистентом кафедры социальной гигиены медицинского факультета Северо-Кавказского университета. В 1928 г. назначен директором и заведующим гигиеническим отделом Северо-Кавказского института охраны здоровья детей и подростков. В 1930 г. утвержден в звании доцента и должности заведующего кафедрой гигиены воспитания (ныне кафедра школьной гигиены) Северо-Кавказского медицинского института. В 1937 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук и был утвержден в звании профессора. В годы Великой Отечественной войны работал директором и научным руководителем Казахского республиканского научно-исследовательского института охраны материнства и младенчества в Алма-Ате. С 1946 г. был доцентом кафедры организации здравоохранения факультета руководящих кадров Центрального института усовершенствования врачей в Москве и одновременно руководил отделом рабочего подростка Института гигиены труда и профзаболеваний АМН СССР. В сфере научных интересов Медведовского вопросы охраны здоровья детей и подростков, изучение динамики состояния здоровья рабочих подростков в годы Великой Отечественной войны, разработка специальных оздоровительных мероприятий в ремесленных училищах и школах фабрично-заводского обучения. Его перу принадлежат около 30 печатных работ, в том числе монография, написанная в соавторстве.

**Мединский Григорий Моисеевич** (1920-1995), эпидемиолог, микробиолог. Родился в Киеве. В 1942 г. окончил Киевский медицинский институт со специали-

защитой по микробиологии и был призван врачом на Северный флот. В 1945-1947 гг. учился в адъюнктуре при Ленинградской военно-медицинской академии, затем продолжил службу на Северном флоте. В 1948 г. написал письмо лично Сталину с информацией о плохом материальном обеспечении личного состава Северного флота и о случаях голодных смертей среди матросов. Это письмо ускорило введение дополнительных пайков на флоте. С 1951 г. служил в Таллине в должности начальника лаборатории особо опасных инфекций Балтийского флота. В 1959 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме, касающейся биологического оружия. В 1961 г. вышел в отставку в звании подполковника медицинской службы. Работал старшим научным сотрудником в Таллинском НИИ микробиологии, эпидемиологии и гигиены, избирался председателем правления Эстонского республиканского научного общества микробиологов, эпидемиологов и гигиенистов, участвовал в работе по локализации очагов лептоспироза, сибирской язвы и других опасных инфекций. В 1970 г. удостоен звания почетного гражданина города Таллина. С 1964 г. и до конца жизни работал в Ростовском научно-исследовательском противочумном институте, где с 1972 г. заведовал отделом эпидемиологии, а с 1990 г. был консультантом. Неоднократно работал в очагах холеры в Дагестане и Узбекистане. В 1984 г. удостоен степени доктора медицинских наук и утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Мединского проблемы военной эпидемиологии, эпидемиологии особо опасных инфекций, в частности, холеры, вопросы совершенствования противоэпидемической работы. Еще в 1960-х годах им была выдвинута идея создания специальных противоэпидемических бригад на базе противочумных учреждений СССР, получившая позже практическое воплощение. Его перу принадлежат более 200 печатных работ, в том числе 11 монографий, руководств и методических документов по организации защиты населения от биологических средств нападения. Заслуги Мединского отмечены в 1995 г. званием заслуженного деятеля науки Российской Федерации, орденами Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, медалями.

**Меерович Шмерк Самуилович** (1907-1983), теплотехник. Родился в Белоруссии. В 1926 г. вступил в РКП(б), работал инструктором и заведующим отделом райкомов и горкомов комсомола в Белоруссии и на Урале. В 1932 г. окончил Уральский политехнический институт в Свердловске. Работал начальником политотдела МТС в Свердловской области. В годы Великой Отечественной войны направлен на фронт политработником. С 1946 г. учился в аспирантуре на кафедре теоретических основ теплотехники энергетического факультета Новочеркасского политехнического института. В 1949 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук и был утвержден в звании доцента. Вскоре назначен заведующим кафедрой теоретических основ теплотехники Новочеркасского политехнического института и удостоен звания профессора. По его инициативе были созданы учебные лаборатории и научно-исследовательская отраслевая лаборатория графитовой теплообменной аппаратуры, проведены научные исследования совместно с инженерами Новочеркасского электродного завода. В сфере его научных интересов изучение физических закономерностей процессов теплообмена и возможностей их технического применения. Перу Мееровича принадлежат более 60 печатных работ, в том числе моно-

графии «Графитовая теплообменная аппаратура» (1965, в соавторстве), «Графитовые оросительные аппараты» (1968, в соавторстве). Заслуги Мееровича отмечены медалями, персональной пенсией республиканского значения.

**Межебовский Рафаил Григорьевич** (1897-1976), терапевт. Родился в Тифлисе. После начала I Мировой войны семья Межебовского переехала в Ростов-на-Дону. В 1920 г. окончил медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону и был мобилизован в Красную Армию. С 1922 г. работал ординатором в терапевтической и инфекционной клиниках Бакинского медицинского института, в городских больницах, заведующим клиническим отделением НИИ профессиональных заболеваний в Баку. В 1936 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук. В 1936-1941 гг. работал ассистентом терапевтической клиники 1-го Ленинградского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны руководил терапевтическими отделениями крупных эвакогоспиталей, а после окончания войны до 1949 г. оставался в армии. В 1947 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Лечебное влияние горицвета при различных видах недостаточности и неправильности сердечной деятельности». В 1949 г. избран заведующим кафедрой госпитальной терапии и утвержден в звании профессора Чкаловского (Оренбургского) медицинского института. В сфере научных интересов Межебовского вопросы диагностики и лечения заболеваний сердечно-сосудистой системы, ревматизма, артериальных гипертензий. Его перу принадлежат более 80 печатных работ, в том числе монографии «Лечебное влияние горицвета при различных видах недостаточности и неправильности сердечной деятельности» (1947), «Лечение и профилактика сердечной недостаточности» (1963), «Современные принципы лечения хронической сердечной недостаточности» (1966). Заслуги Межебовского отмечены четырьмя орденами и многими медалями.

**Межерицкий Валерий Владимирович** (р.1939), химик-органик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1963 г. окончил химический факультет Ростовского университета. Работал ассистентом на кафедре электрохимии Новочеркасского политехнического института. С 1966 г. в Ростовском университете. В 1970 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук по теме: «Синтез и свойства пирилиевых солей с активированными электрофильными центрами». В 1981 г. назначен заведующим отделом химии гетероциклических соединений НИИ физической и органической химии при Ростовском университете. В 1986 г. удостоен степени доктора биологических наук за диссертацию «Ароматические орто- и пери-замещенные карбонильные соединения в синтезе аннелированных гетероциклических систем». В 1988 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Межерицкого изучение кислотнокатализируемых реакций гетероциклизации карбонильных соединений, в процессе которого он обнаружил новую реакцию ортоэфиров с кетонами. Обобщенные результаты этих исследований представлены в книге «Ортоэфиры в органическом синтезе» (1976). Его перу принадлежат более 150 печатных работ, в том числе 3 монографии.

**Менджерицкий Александр Маркович** (р.1945), нейрофизиолог. Родился в Ашхабаде, в семье нейрохимика Алисы Александровны Кричевской. Вскоре переехал с семьей в Ростов-на-Дону. В 1967 г. окончил биолого-почвенный факультет Ростовского университета. Работал в Центральной научно-исследовательской лаборатории Ростовского медицинского института. В 1971 г. защитил диссертацию на степень кандидата биологических наук по теме: «Комплексы мочевины и некоторых аминокислот с биополимерами в отделах мозга при ЭАЭ». В 1986 г. удостоен степени доктора биологических наук за диссертацию «Действие антител к антигенам мозга на метаболизм ЦНС». С 1984 г. работал в лаборатории НИИ нейрокибернетики имени А.Б.Когана Ростовского университета, последовательно занимая должности старшего научного сотрудника, заведующего лабораторией, заместителя директора института. С 1992 г. и. о. профессора, а с 1994 г. – профессор кафедры физиологии человека и животных биолого-почвенного факультета Ростовского университета. В 1997 г. избран профессором и утвержден в должности заведующего кафедрой анатомии и физиологии человека факультета естествознания Ростовского педагогического университета (РГПУ). В 2005 г. назначен проректором по научной работе и рынку РГПУ. В сфере научных интересов Менджерицкого вопросы пептидной регуляции функций, изучение механизмов стресса, проблем нейрохимии и нейробиологии, нейроанатомии и нейрофизиологии. Его перу принадлежат более 150 печатных работ, в том числе монографии, написанные в соавторстве, «Нейрохимия»(1977), «Механизмы аллергической демиелинизации»(1993), «Роль нейропептидов в механизмах адаптации к экстремальным состояниям»(1999).

**Менджерицкая Юлия Александровна**, специалист в области социальной психологии. Дочь Менджерицкого А.М. Окончила Ростовский университет. Работала старшим преподавателем кафедры социологии и политологии, а с 2000 г. – доцентом кафедры теоретической и прикладной регионалистики Института по переподготовке и повышению квалификации преподавателей гуманитарных и социальных наук при Ростовском университете. В 1998 г. защитила диссертацию на степень кандидата психологических наук по теме: «Особенности эмпатии субъектов затрудненного и незатрудненного общения в ситуациях затрудненного взаимодействия».

**Мерецкий Эрнст Львович** (р.1938), альпинист, тренер. Родился в селе Мостовое Краснодарского края. В 1960 г. окончил Ростовский институт сельхозмашиностроения со специализацией в области кузнечной обработки металлов. По распределению работал мастером на заводе сельскохозяйственных машин в г. Фрунзе Киргизской ССР. Здесь в Киргизии начал заниматься альпинизмом. В 1962-1979 гг. занимал должности инженера, начальника технологического бюро завода «Ростсельмаш» в Ростове-на-Дону. Одновременно успешно занимался альпинизмом и в 1973-1990 гг. руководил клубом туристов-альпинистов «Планета» завода «Ростсельмаш». За участие в строительстве и личный вклад в эффективное использование заводских спортивных сооружений награжден серебряной и бронзовой медалями ВДНХ 1970 г. и 1971 г. С 1990 г. – директор спортивного комбината АО «Ростсельмаш». С 2003 г. – исполнительный директор клуба «Планета». Команда альпинистов клуба «Планета» была неоднократным чемпионом страны. Сам Мерецкий стал призером чемпионата



СССР 1971 г. по альпинизму, удостоен звания мастера спорта СССР по альпинизму в 1971 г., а звания «Активист спорта Дона» в 1975 г. Его наивысшее достижение: восхождение на двуглавую вершину Ушба в центральной части Большого Кавказа, высотой 4700 метров. Среди его учеников заслуженный мастер спорта СССР Александр Погорелов, в 1989 г. участвовавший в труднейшем восхождении на вершину Канченджанга высотой 8585 метров, в Гималаях, на границе Непала и индийского штата Сиккима. В 1991 г. Мерецкому присвоено звание заслуженного тренера РСФСР по альпинизму.

**Миля Михаил Леонтьевич** (1909-1970), конструктор вертолетов. Родился в Иркутске, в семье потомков кантониста. Отец работал на золотых приисках, затем на железной дороге. Мать была зубным врачом. С детства увлекался авиацией. В 12 лет участвовал в сибирском конкурсе авиамоделистов и получил приз. Одновременно учился живописи, игре на фортепиано и вокалу. В 1926 г. поступил в Сибирский технологический институт в Томске, но любовь к авиации заставила его в 1929 г. перевестись в Новочеркасский авиационный институт, где он получил хорошую подготовку в гидро-аэродинамической лаборатории под руководством В.И.Левкова. После окончания института в 1931 г. некоторое время работал инженером-конструктором в Таганрогском авиационном производственном объединении имени г. Димитрова, затем по рекомендации заместителя начальника экспериментально-аэродинамического отдела ЦАГИ А.М.Изаксона был принят на работу в секцию особых конструкций экспериментально-аэродинамического отдела Центрального аэрогидродинамического института имени Н.Е.Жуковского (ЦАГИ) в Москве. В 1933 г. возглавил бригаду аэрогидродинамики и экспериментальных исследований ЦАГИ, а в 1939 г. назначен заместителем Главного конструктора винтокрылых летательных аппаратов Н.И.Камова. В годы Великой Отечественной войны возглавлял инженерную службу первой корректировочной эскадрильи автожиров А-7 на Западном фронте. В 1943 г. вернулся к работе в ЦАГИ, где защитил диссертацию на степень кандидата технических наук по теме «Критерии управляемости самолета». В 1945 г. удостоен степени доктора технических наук, а в 1967 г. утвержден в звании профессора. С 1946 г. работал начальником новой научно-исследовательской лаборатории ЦАГИ, имевшей вертолетный отдел. В 1947 г. назначен Главным конструктором вновь созданного опытного конструкторского бюро вертолетостроения. С 1964 г. был Генеральным конструктором ОКБ по вертолетостроению. В сфере научных интересов Миля создание общей теории несущего винта для всех возможных видов движения, разработка конструктивных способов улучшения устойчивости вертолетов. Под его руководством созданы первый советский серийный вертолет МИ-1, десантно-транспортный вертолет МИ-4, первый в мире вертолет с двумя газотурбинными двигателями МИ-6, транспортный вертолет МИ-8, вертолет-кран МИ-10, самый грузоподъемный вертолет в мире МИ-12, боевой вертолет МИ-24 «Крокодил», флотский вертолет-амфибия и самый современный армейский вертолет МИ-28Н. Этим вертолетам принадлежат 60 официальных мировых рекордов. Перу Миля принадлежат более 80 печатных работ, в том числе фундаментальный труд «Вертолеты. Расчет и проектирование» (2 тома, 1967, в соавторстве). Заслуги Миля отмечены званием Героя Социалистического Труда (1966), Ленинской премией 1958 г., Государственной

премией 1968 г., тремя орденами Ленина, орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны 2 степени, медалями.

**Милютин Ева Яковлевна** (1893-1977), актриса театра и эстрады. Родилась в Одессе. С 1910 г. училась в частной театральной школе и одновременно выступала в эстрадной программе перед началом киносеансов. В 1912 г. была принята в Киевский театр-кабаре «Бибабо», затем играла в Одесском театре миниатюр – «Малом театре». В 1917-1922 гг. жила в Ростове-на-Дону, с успехом выступала в местном театре «Гротеск» в ролях наивных, забитых и туповатых женщин. С 1922 г. играла в Московском театре-кабаре «Кривой Джимми». В 1924-1959 гг. работала в Московском театре сатиры, где сыграла более 50 ролей в пьесах отечественных и зарубежных драматургов. Заслуги Милютиной в 1934 г. отмечены званием заслуженной артистки РСФСР.

**Миндлин Самуил Соломонович (Залманович)** (1896-1951), терапевт. Родился в местечке Шарковщизна Дисненского уезда Виленской губернии, в бедной многодетной семье. В детстве переехал с семьей в Екатеринослав, где окончил коммерческое училище. С 1916 г. учился на медицинском факультете Донского университета в Ростове-на-Дону. После получения диплома врача в 1921 г. работал в клинике факультетской терапии Донского университета. В 1935 г. по совокупности опубликованных работ Миндлину без защиты диссертации была присуждена степень кандидата медицинских наук, а в 1937 г. его удостоили степени доктора медицинских наук за диссертацию «Особенности течения затяжного септического эндокардита». В 1938 г. утвержден в звании профессора. В 1940 г. назначен заведующим кафедрой факультетской терапии Ростовского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался в г. Лениногорск в Восточном Казахстане, затем в Баку, Ташкент, заведовал терапевтическим отделением крупного эвакогоспиталя. После освобождения Ростова-на-Дону вернулся к заведованию кафедрой факультетской терапии. В сфере научных интересов Миндлина изучение вопросов патогенеза, клиники, диагностики и лечения различных заболеваний внутренних органов, в частности, артериальных гипертензий и затяжного септического эндокардита. Его перу принадлежат около 50 печатных работ, в том числе 3 монографии.

**Миндлина Софья Самойловна** (р.1924), онколог-химиотерапевт. Дочь терапевта. Родилась в Ростове-на-Дону. По материнской линии была внучкой Самуила Вульфовича Трумпельдора, массажиста ростовской Еврейской больницы, брата героя русско-японской войны и героя еврейско-арабской войны в Палестине Иосифа Трумпельдора. В годы Великой Отечественной войны училась в эвакуированном в Ташкент Ленинградском медицинском институте. В 1944 г. вернулась в освобожденный Ростов-на-Дону и продолжила учебу в медицинском институте. После получения диплома врача преподавала в фельдшерско-акушерской школе СКЖД. В 1951-1958 гг. работала в терапевтической клинике Ростовского медицинского института. В 1958 г. защитила диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Сравнительная клиническая оценка новых отечественных препаратов (эризида, эризимины, цимарина, коргликона) при лечении сердечно-сосудистой недоста-

точности». Вынужденная уйти из Ростовского медицинского института, Миндлина около 30 лет работала в Ростовском научно-исследовательском онкологическом институте, из них более 20 лет заведовала организованным ею отделением химиотерапии. Ее перу принадлежат более 120 печатных работ, 3 авторских свидетельства на изобретения. Заслуженный врач Российской Федерации.

**Миниович Павел Александрович** (1895-1964), невропатолог. Родился в Ростове-на-Дону. Окончил последовательно естественный и медицинский факультеты Донского университета в Ростове-на-Дону. С 1926 г. работал ординатором, ассистентом, затем приват-доцентом кафедры нервных болезней Ростовского медицинского института. В 1935 г. по совокупности опубликованных работ был удостоен степени доктора медицинских наук и утвержден в должности заведующего вновь организованной кафедры нервных болезней Донецкого медицинского института. Создал и возглавил Областное научное общество невропатологов и психиатров. В годы Великой Отечественной войны был главным невропатологом группы эвакуированных. После войны вернулся к заведованию кафедрой нервных болезней Донецкого медицинского института. В сфере научных интересов Миниовича вопросы диагностики и лечения инфекций нервной системы, опухолей головного и спинного мозга, церебральной гипотонии, эпилепсии. Его перу принадлежат около 80 печатных работ, в том числе 2 монографии, написанные в соавторстве.

**Минкин Виталий Исаакович** (1909-1984), гидротехник. Родился в Феодосии, в семье служащего. Брат биохимика Александры Исааковны Минкиной. С 1926 г. учился в Донском институте сельского хозяйства и мелиорации, но в 1929 г. вынужден был его оставить. В 1936 г. окончил Новочеркасский гидро-мелиоративный институт. Работал инженером-гидротехником. С 1938 г. преподавал в Новочеркасском инженерно-мелиоративном институте. В годы Великой Отечественной войны ушел добровольцем на фронт, но был демобилизован из-за болезни глаз. С 1945 г. вновь преподавал в Новочеркасском инженерно-мелиоративном институте. В 1956 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук, а в 1961 г. утвержден в звании доцента и должности заведующего кафедрой организации и технологии гидромелиоративных работ. В сфере научных интересов Минкина изучение и совершенствование методов гидромелиоративных работ. Его перу принадлежат более 40 печатных работ. Заслуги Минкина отмечены премией Ростовского областного общества строительной индустрии и премией ВДНХ за усовершенствование методов строительства бетонированных каналов.

**Минкин Владимир Борисович** (р.1930), специалист в области экономики эксплуатации железнодорожного транспорта. Родился в Ростове-на-Дону. В 1952 г. окончил Ростовский институт инженеров железнодорожного транспорта (РИИЖТ). Работал на инженерных должностях в локомотивных депо Забайкальской железной дороги, на железнодорожных станциях Ростовского отделения и в управлении Северо-Кавказской железной дороги. Одновременно учился в заочной аспирантуре. В 1972 г. защитил диссертацию на степень кандидата экономических наук. С 1975 г. работал в РИИЖТе на кафедре «Экономика транспорта», заместителем

декана заочного факультета. В 1998 г. утвержден в звании профессора кафедры «Экономика и менеджмент» Ростовского университета путей сообщения. В сфере научных интересов Минкина вопросы оптимизации эксплуатации железнодорожного транспорта. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе ряд монографий, учебные пособия «Экономика грузовых перевозок железных дорог» (1987), «Основы биржевого дела» (1994). Заслуги Минкина отмечены знаком «Почетный железнодорожник», медалями.

**Минкин Владимир Исаакович** (р.1935), химик-органик. Родился в Ростове-на-Дону, в русско-еврейской семье. Отец – Исаак Иосифович Минкин, член партии с 1929 г., в 1930-е годы был первым секретарем Ростовского горкома комсомола, секретарем Владивостокского горкома комсомола, председателем оргбюро Далькрайкома ВЛКСМ, затем – первым секретарем горкома комсомола в г. Комсомольске-на-Амуре. В 1937 г. под угрозой ареста скрывался у родственников в Ростове-на-Дону, работал на кожгалантерейной фабрике, но все же был арестован, короткое время пробыл в тюрьме, затем из-за недостаточности улик отпущен. Долгие годы работал начальником Ростовской городской товарной станции. В.И.Минкин в 1957 г. окончил химический факультет Ростовского университета и был оставлен в аспирантуре. Одновременно преподавал в Новочеркасском политехническом институте. С 1958 г. работал на кафедре органической химии и кафедре химии природных и высокомолекулярных соединений Ростовского университета. В 1959 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук по теме: «Исследование механизма получения и новых способов синтеза некоторых хинальдиновых производных». В 1966 г. удостоен степени доктора химических наук за диссертацию «Строение и химия азометинов». В 1967 г. утвержден в звании профессора кафедры природных и высокомолекулярных соединений Ростовского университета. С 1971 г. одновременно заведовал отделом строения и реакционной способности органических соединений НИИ физической и органической химии при Ростовском университете. В 1981 г. назначен директором НИИ физической и органической химии. С 2002 г. исполняет обязанности заместителя председателя Южного научного центра РАН. В сфере научных интересов Минкина комплексное изучение таутомерных и стереохимических нежестких органических, элементоорганических и координационных соединений металлов с органическими лигандами, изучение органических соединений теллура, развитие теории орбитальной стабилизации неклассических структур органических молекул и ионов, формулирование общего принципа конструирования молекулярных систем. Его перу принадлежат более 800 печатных работ, в том числе 15 монографий, зарегистрированное открытие, 30 патентов и авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Минкина отмечены избранием действительным членом Российской АН (1994), членом Королевского химического общества Великобритании, Государственной премией СССР 1989 г., премией РАН имени академика А.М.Бутлерова 2000 г., премией президиума РАН имени академика Л.А.Чугаева 2003 г., орденом «Знак Почета» (1986), медалью РАН имени академика Н.Д.Зелинского.

**Минкин Михаил Борисович** (1935-1992), почвовед, специалист в области мелиорации засушливых земель. Родился в Ростове-на-Дону. В 1958 г. окончил биолого-почвенный факультет Ростовского университета. Работал инженером-почвоведом в Ростовской землеустроительной экспедиции. В 1965-1968 гг. учился в аспирантуре Донского сельскохозяйственного института в Новочеркасске. В 1968 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук по теме «Исследование некоторых факторов ионообменной сорбции в почвах». В 1977 г. удостоен степени доктора биологических наук, утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой почвоведения Донского сельскохозяйственного института. В сфере научных интересов Минкина проблемы генезиса, географии, физико-химических особенностей комплексных солонцовых почв степной зоны, разработка эффективных методов повышения их плодородия, контроля мелиоративных процессов, создание серии новых мелиоративных орудий для окультуривания солонцовых почв. Его перу принадлежат около 200 печатных работ, в том числе 7 монографий, среди которых коллективные труды «Регулирование гидрологического режима комплексных солонцовых почв» (1986), «Зональные системы земледелия Ростовской области» (1985), «Мелиорация засоленных земель на Северном Кавказе» (1984), «Актуальные вопросы физической и коллоидной химии почв» (1982). Заслуги Минкина в 1992 г. отмечены премией АН СССР имени академика В.Р.Вильямса.

**Минкина Александра Исааковна** (р.1917), биохимик, специалист в области химии гормонов. Родилась в Феодосии, в семье служащего. Сестра ученого-гидротехника Виталия Исааковича Минкина. В 1937 г. отец Минкиной был необоснованно репрессирован и погиб. В 1940 г. она окончила химический факультет Ростовского университета. Работала в городской санэпидстанции Ростова-на-Дону. После начала Великой Отечественной войны эвакуировалась с семьей в Казахстан, где в Чимкенте заведовала лабораторией завода искусственного каучука. С 1945 г. работала лаборантом на кафедре биохимии Ростовского университета, одновременно ведя научную работу под руководством профессора З.С.Гершеневича. В 1948 г. ее кандидатская диссертация была подвергнута критике за протаскивание идей вейсманизма-морганизма, а сама она уволена. С 1949 г. работала младшим научным сотрудником лаборатории рыбного хозяйства Ростовского филиала ВНИИ рыболовства и океанографии. В 1952 г. защитила диссертацию на степень кандидата биологических наук по вопросам взаимодействия тиамин (витамина В1) и аскорбиновой кислоты (витамина С). В 1953-1957 гг. работала старшим научным сотрудником лаборатории рыбного хозяйства Ростовского филиала ВНИИ рыболовства и океанографии. С 1957 г. – старший научный сотрудник, заведующая лабораторией биохимии гормонов, а с 1983 г. – консультант Ростовского НИИ акушерства и педиатрии. В 1968 г. удостоена степени доктора биологических наук за диссертацию «Возрастные половые особенности гонадотропной функции гипофиза у детей». В сфере научных интересов Минкиной проблемы онтогенеза гонадотропных гормонов, их роль в регуляции функций у детей. Ее усилиями в Ростове-на-Дону организованы лаборатории радио-иммунной диагностики. Перу Минкиной принадлежат более 110 печатных работ, в том числе монографии «Репродуктивная функция в онтогенезе



человека» (1980, в соавторстве), «Гормональный фон физиологической беременности» (1983, в соавторстве).

**Минухина Фанни Абрамовна** (1910-1979), режиссер документального кино. Родилась в г. Мариуполе Екатеринославской губернии, в семье рабочего – засольщика рыбы. Брат матери после погрома 1914 г. уехал в Америку и жил в Детройте. Минухина в 1915 г. переехала с семьей в г. Керчь, где окончила общеобразовательную и музыкальную школы. С 1929 г. отец работал товароведом, затем заведующим Ростовской базой рыбсбыта. Минухина осталась в Керчи, играла в кинотеатре «Восток-кино», местном драматическом театре, но в 1931 г. уехала к отцу в Ростов-на-Дону. В 1931-1934 гг. училась в Ростовском кинотехникуме. С 1934 г. заведовала сельским сектором Ростовской областной конторы «Главкинопрокат». В 1935-1942 гг. работала помощником режиссера, затем режиссером Ростовской-на-Дону студии кинохроники. В 1941 г. вступила в члены ВКП(б). При приближении фронта к Ростову-на-Дону добровольцем ушла на фронт, но вскоре была назначена начальником клуба в Ереванском пехотном училище. Муж Минухиной погиб на фронте. С 1945 г. вновь работала на Ростовской студии кинохроники. В эти годы тяжело болела туберкулезом. Смонтировала много выпусков киножурналов «Советский Юг», «Новости недели», выпуск «Парусная регата» (1950), выпуск «За советский спорт» (1950). Во время анитисемитской кампании против «безродных космополитов» была переведена из режиссеров в помощники режиссера и только в 1957 г. вновь получила возможность самостоятельной режиссерской работы. Сняла фильмы «Русские гонщики» (1957), «На земле Донской» (1957), «Новочеркасские электровозы» (1958), «В Ясной Поляне» (1959), «Из дневника одного завода» (1960), «Подруги» (1962), «Певец природы» (1962), «Наши крылатые помощники» (1963), «Сугубо энергично» (1965), «Репортаж из зала суда» (1966), «Михаил Шолохов» (1966), «Василий Калинин» (1967), многочисленные выпуски киножурналов «По Дону и Кубани», «Новости недели», «Время». В 1967 г. удостоена знака «Отличник кинематографии СССР». В 1970 г. получила 1 категорию кинорежиссера хроникально-документальных фильмов. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Золотой медалью ВДНХ в 1975 г. награждены фильмы Минухиной «Виноград России», «Радиационная безопасность на АЭС». Первый приз Международного кинофестиваля авиационных фильмов «Серебряное крыло» в г. Девиле (Франция) получил ее фильм «Наши крылатые помощники».

**Минц Александр Львович** (1895-1974), физик, специалист в области радиотехники и электроники. Родился в Ростове-на-Дону. Окончил с золотой медалью 2-ю ростовскую мужскую гимназию Н.П.Степанова (ныне средняя школа №36). Уже в школьные годы напечатал свою первую статью в научном физическом журнале. В 1914 г. поступил на физическое отделение естественного факультета Московского университета, где одновременно работал в физической лаборатории академика П.П.Лазарева. В 1916 г. сделал свое первое изобретение в области радиотехники – «Устройство для парализования действий неприятельской радиостанции». После Октябрьской революции некоторое время учился в Харьковском университете, затем переехал в Ростов-на-Дону и в 1918 г. окончил физико-математический факультет

Донского университета. Работал техническим руководителем электроугольной фабрики «Электроген» в Ростове-на-Дону. В 1920 г. мобилизован в Красную Армию. Служил командиром радиодивизиона 1-й Конной армии, затем начальником радиофакультета и заведующим радиолaborаторией Высшей военной школы связи РККА в Москве. В 1923 г. организовал и возглавил Научно-испытательный институт связи РККА в Москве, а в 1924 г., в звании дивизионного инженера, стал постоянным членом Военно-технического комитета РККА. В эти годы он разработал первую отечественную ламповую радиотелеграфную станцию типа АЛМ, принятую на вооружение РККА. В 1928 г. находился в длительной научной командировке в Германии и во Франции. Вернувшись в СССР, Минц занял должность начальника Бюро мощного радиостроения Электротехнического треста заводов слабого тока в Ленинграде, а в 1930 г. возглавил Отраслевую радиолaborаторию передающих устройств Всесоюзного электрослаботочного объединения. В 1930-1938 гг. он одновременно заведовал кафедрой радиопередающих устройств Ленинградского электротехнического института инженеров связи. В 1934 г. удостоен степени доктора технических наук без защиты диссертации, утвержден в звании профессора. Под его руководством были спроектированы и построены самые мощные в то время 100-киловаттная радиовещательная станция им. ВЦСПС (1929), 500-киловаттная радиовещательная станция им. Коминтерна (1933), 150-киловаттная радиовещательная радиостанция им. Косиора (1937), 120-киловаттная многоволновая коротковолновая радиостанция РВ-96 (1938), а в 1943 г. и самая мощная до настоящего времени 1200-киловаттная радиовещательная станция. В 1946-1957 гг. был директором Радиотехнической лаборатории АН СССР, затем до 1970 г. исполнял обязанности директора Радиотехнического института АН СССР. В 1946 г. избран членом-корреспондентом, а в 1958 г. – действительным членом АН СССР. В 1950-1960-х годах вместе с академиком В.И.Векслером руководил созданием серии гигантских ускорителей заряженных частиц для исследований в области ядерной физики. В 1967 г. назначен председателем Научного совета по проблемам ускорения заряженных частиц АН СССР. Руководил разработкой и созданием надгоризонтных радиолокационных систем для противоракетной обороны страны. В сфере научных интересов Минца разработка теории и методов расчета системы модуляции, получения радиоволн больших мощностей, создание новых систем направленных антенн, мощных генераторных ламп, применение радиотехники и электроники в ускорителях заряженных частиц. Ему принадлежат более 260 печатных работ, в том числе 7 монографий, 30 патентов на изобретения. Заслуги Минца отмечены званием Героя Социалистического Труда (1956), Сталинскими премиями 1-й степени 1946 и 1951 годов, Ленинской премией 1959 г., золотой медалью имени А.С.Попова АН СССР (1950), четырьмя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, медалями. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Сын, Минц Алексей Александрович (1929-1973), экономико-географ. Родился в Ленинграде. В 1952 г. окончил географический факультет Московского университета. Работал в Институте географии АН СССР, где с 1963 г. возглавлял отдел экономической географии СССР. Доктор географических наук. Профессор (1971). Разрабатывал проблемы комплексной экономической оценки природных ресурсов и

природных условий, методологию социально-экономической географии. Основатель географического ресурсоведения.

**Мирская Елена Зиновьевна** (р.1934), специалист в области социологии и методологии науки. Родилась в Ростове-на-Дону. В 1957 г. окончила физико-математический факультет Ростовского университета. Преподавала в различных вузах. В 1969 г. защитила диссертацию на степень кандидата философских наук по теме: «Научная деятельность ученого как социально-обусловленный процесс». С 1980 г. работает в Институте истории естествознания и техники АН СССР в Москве, где с 1989 г. заведует сектором социологии науки. В 1991 г. удостоена степени доктора социологических наук за диссертацию «Научное знание и научная деятельность». В сфере научных интересов Мирской вопросы социологии науки, функционирования научного сообщества в новых условиях современной науки, изучение закономерностей развития науки, механизмов формирования научного знания, этические проблемы научной деятельности. Ее перу принадлежат более 50 печатных работ.

**Мирский Эдуард Михайлович** (р.1935), специалист в области методологии междисциплинарных исследований и системных исследований науки. В 1958 г. окончил филологический факультет Ленинградского университета. Преподавал в вузах. В 1966-1969 гг. учился в аспирантуре на кафедре философии Ростовского университета. В том же году защитил диссертацию на степень кандидата философских наук по теме: «Требования науки к системе образования. Социологический анализ». С 1964 г. работал научным сотрудником Института истории естествознания и техники АН СССР, затем в институте системного анализа АН СССР. В 1996 г. удостоен степени доктора философских наук за диссертацию «Организация знания и самоорганизация научного сообщества». В сфере научных интересов Мирского вопросы методологии организации научного процесса и получения научных знаний. Его перу принадлежат более 80 печатных работ, переводы монографий по методологии науки.

**Мирский Яков Вольфович** (р.1925), физико-химик, нефтехимик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1947 г. окончил Грозненский нефтяной институт по специальности «технология переработки нефти и газа». В 1947-1984 гг. работал инженером, старшим научным сотрудником, заведующим лабораторией, заведующим отделом Грозненского нефтяного НИИ. В 1955 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук по проблемам химии и технологии нефти и газа. В 1970 г. удостоен степени д за диссертацию в области физической химии. В 1975 г. утвержден в звании профессора. С 1985 г. профессор Грозненского нефтяного института. В сфере научных интересов Мирского вопросы синтеза и технологии катализаторов и адсорбентов, проблемы физической химии. Его перу принадлежат более 100 печатных работ. Заслуги Мирского отмечены в 1980 г. орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

**Мовшович Давид Яковлевич** (р.1948), химик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1970 г. окончил физический факультет Ростовского университета. Работал младшим

научным сотрудником кафедры химии природных и высокомолекулярных соединений, затем в НИИ физической и органической химии при Ростовском университете. В 1977 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук по теме: «Колебательные спектры азолов и комплексов на их основе с галогенидами металлов 3 «А» группы». С 1983 г. – старший научный сотрудник НИИ физической и органической химии при Ростовском университете. В 1992 г. удостоен степени доктора химических наук за диссертацию «Поляризуемость и полярность органических соединений и комплексов на их основе (теоретические и экспериментальные аспекты)». С 1996 г. работал ведущим научным сотрудником НИИ физической и органической химии Ростовского университета. В сфере научных интересов Мовшовича актуальные проблемы физической и органической химии, в частности, вопросы строения и каталитических свойств координационных соединений, исследования конфирмации органических соединений и комплексов на их основе методами дипольных моментов и анизотропии молекулярной поляризуемости. Его перу принадлежат более 140 печатных работ, в том числе 2 монографии, написанные в соавторстве, а также перевод книги английского историка Чарльза Дж. Исдейла «Наполеоновские войны», изданный в 1997 г. .

**Мовшович Евгений Вениаминович** (р.1931), геолог, историк. Родился в Ростове-на-Дону, в семье бухгалтера. В 1954 г. окончил с отличием географическое отделение геолого-географического факультета Ростовского университета. Работал в геологических экспедициях в Горном Алтае, на Северном Кавказе, в Донбассе. С 1958 г. занимался научными геологическими исследованиями на территории Большого Донбасса и Северного Прикаспия. В 1967 г. защитил диссертацию на степень кандидата геолого-минералогических наук по теме: «Пермские и триасовые отложения Волго-Донского региона и перспективы выявления в них полезных ископаемых». С 1968 г. работал старшим научным сотрудником, затем заведующим Волго-Донской лабораторией Нижне-Волжского НИИ геологии и геофизики. В 1979 г. удостоен степени доктора геолого-минералогических наук за диссертацию «Закономерности геологического развития области сочленения Восточно-Европейской платформы и Донецких варисцид в перми и триасе». С 1983 г. работал старшим научным сотрудником ВНИГРИ уголь. В сфере научных интересов Мовшовича проблемы палеонтологии пермских конодонтов, стратиграфии, палеографии, палеотектоники и нефтегазоносности верхнего палеозоя – нижнего мезозоя Евразии, геологии астроблем Земли. Мовшович открыл на севере Ростовской области Каменскую астроблему – взрывной метеоритный кратер диаметром около 20 км. Его перу принадлежат более 110 печатных работ, в том числе 10 монографий, среди которых наиболее известна книга «Палеография и палеотектоника Нижнего Поволжья в пермском и триасовом периодах» (1977). С 1991 г. выступает в печати с очерками и статьями по вопросам истории еврейских общин Ростовской области.

**Могилевский Александр Яковлевич** (1885-1955), скрипач, педагог. Родился в Одессе, в семье музыкантов. Его младшие братья Леонид и Давид стали известными музыкантами: трубачом и виолончелистом. Начальное музыкальное образование Могилевский получил в Одессе у Г.Фримана. В 1895-1898 гг. жил у родствен-



ников в Ростове-на-Дону, учился в Музыкальном училище Ростовского отделения Императорского Русского музыкального общества по классу скрипки В.З.Салина. В 1898 г. принят на младшее отделение Московской консерватории в класс скрипки Н.Н.Соколовского. В 1905-1906 гг. занимался в Петербургской консерватории у профессора Л.С.Ауэра. В 1909 г. окончил Московскую консерваторию по классу скрипки профессора И.В.Гржимали. Основал струнный квартет в Москве. Много и успешно концертировал как солист и ансамблист. С 1910 г. профессор музыкально-драматического училища Московского отделения Филармонического общества. В 1920-1922 гг. был профессором Московской консерватории и одновременно 1-й скрипкой в Государственном струнном квартете имени Страдивари. В 1922 г. эмигрировал во Францию, много гастролировал, преподавал в консерватории. С 1931 г. жил в Японии, был профессором музыкальных институтов «Кунитати», «Тэйкоку», Токийской консерватории, много концертировал в странах Юго-Восточной Азии. Стал одним из основателей современной скрипичной школы Японии.

**Могилевский Юрий Борисович** (р.1924), график, художник театра. Родился в Ростове-на-Дону. В 1952 г. окончил Московский институт прикладного и декоративного искусства. Работал в мастерской «Агитплаката», затем главным художником журнала «Театр». Оформил многие спектакли Театра сатиры в Москве, в частности, пьесы «Баня» и «Клоп» В.Маяковского, создал рекламные плакаты к спектаклям и кинофильмам 1950-1960-х годов. Могилевскому принадлежат портреты известных ученых, писателей, деятелей культуры и искусства: Д.Д.Шостаковича, С.И.Юткевича, Л.Д.Ландау, Б.Брехта, Ф.Шопена, А.Эйнштейна, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова, С.М.Михоэлса. Портрет В.Маяковского работы Могилевского стал эмблемой Московского театра имени Вл. Маяковского и использован в интерьере станции метро «Маяковская» г. Петербурга. Многие картины Могилевского хранятся в музеях России и за рубежом. С 1956 г. участвовал в республиканских и всесоюзных выставках, биеннале графики в Любляне (1961), Сан-Паулу (1972), Мадриде (1972). Его персональные выставки прошли в Москве, Дубне (1962), в Ленинграде (1972), в Москве (1974), в Перми (1980), в Москве (1985). Заслуги Могилевского в 1984 г. отмечены званием заслуженного художника РСФСР.

**Моргулис Александр Осипович** (1898-1938), переводчик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1921 г. окончил юридический факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. Жил и работал в Ленинграде и Москве. Вместе с женой, преподавателем Ленинградской консерватории, пианисткой Изой Давидовной Ханцин (1899-1985), часто принимал у себя поэта О.Э.Мандельштама, который посвятил другу «Моргулеты» – цикл шутливых четверостиший, начинавшихся, как правило, словами «Старик Моргулис..».:  
*Старик Моргулис зачастую  
Ест яйца всмятку и вкрутую,  
Его враги нахально врут,  
Что сам Моргулис тоже крут.*

Могилевский работал в Наркомпросе, сотрудничал в газете «За коммунистическое просвещение», в различных периодических изданиях и столичных издательствах. С 1920-х годов занимался литературными переводами. Перевел с французс-



кого романы «Три мушкетера» А.Дюма, «Мадам Бовари» г. Флобера, «Отец Горио» О.Бальзака, произведения Ф.Рабле, А.Франса. Кроме того, Моргулис писал стихи. В 1936 г. репрессирован по ложному обвинению. Умер в лагере на Дальнем Востоке.

**Морковник Анатолий Савельевич** (р.1949), химик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1971 г. окончил химический факультет Ростовского университета, затем аспирантуру при кафедре органической химии. В 1974 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук по теме: «Реакции N-замещенных диазолов с литий (натрий)-аренами». С 1975 г. ведущий научный сотрудник лаборатории органического синтеза Ростовского университета. В 1991 г. удостоен степени доктора химических наук за диссертацию «Катион-радикалы как интермедиаты реакций ароматических соединений с электрофильными реагентами». В сфере научных интересов Морковника исследования катион-радикалов ароматических и гетероциклических соединений, проблемы синтетической гетероциклической химии. Его перу принадлежат около 100 печатных работ.

**Музалевский (Бунимович) Владимир Ильич** (1894-1964), музыковед, музыкальный критик. Родился в Симферополе. В 1917 г. окончил Петроградскую консерваторию по классу фортепиано профессора В.Н.Дроздова. Одновременно учился в Психоневрологическом институте в Петрограде. В 1917-1920 гг. преподавал на кафедре специального фортепиано Донской консерватории в Ростове-на-Дону. В 1920-1923 гг. жил в Новочеркасске, выступал как солист-пианист и концертмейстер, продолжал преподавать в консерватории. С 1923 г. работал в Петроградском институте истории искусств, одновременно продолжая совершенствоваться в игре на фортепиано у С.Савшинского, М.Бариновой и в дирижировании у М.Чернова и М.Владимирова. С 1925 г. читал лекции, преподавал фортепиано и историю музыки в Ленинградской консерватории. В 1937-1960 гг. с перерывами работал старшим научным сотрудником Ленинградского НИИ театра, музыки и кинематографии. В 1937 г. защитил кандидатскую диссертацию, посвященную творчеству Э.Грига, а в 1960 г. удостоен степени доктора искусствоведения за диссертацию «Русское фортепианное искусство XVIII – первой половины XIX веков». В годы Великой Отечественной войны эвакуировался в Ташкент, где работал начальником музыкального отдела Управления искусств Узбекской ССР. В 1947-1957 гг. работал заместителем директора по научной и учебной работе и одновременно профессором и заведующим кафедрой истории музыки Рижской консерватории. Его перу принадлежат многие статьи, рецензии и книги «Э.Григ» (1935), «Композиторы Узбекистана в дни Великой Отечественной войны» (1944), «Хрестоматия по истории фортепианной музыки в России» (1949, в соавторстве), «Ленинградские композиторы в Узбекистане» (1959), «Русское фортепианное искусство XVIII – первой половины XIX веков» (1961), «Записки музыканта» (1969). Заслуги Музалевского в 1954 г. отмечены званием заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР.

**Наберухин Исай Моисеевич** (1901-1963), военачальник. Родился в деревне Заура Пензенской губернии, в семье ремесленника. В 1918 г. был мобилизован в Красную Армию, воевал на фронтах гражданской войны. В 1924 г. окончил военную

школу. Служил командиром и политруком стрелковых подразделений. В 1936 г. назначен комиссаром полка. В годы Великой Отечественной войны последовательно занимал должности заместителя командира дивизии по тылу, начальника отдела интендантского управления Донского фронта. После окончания в 1943 г. ускоренных курсов повышения квалификации при Военной академии тыла и транспорта служил начальником автомобильного управления Калининского фронта. В 1944 г. присвоено звание генерал-майора интендантской службы. С 1946 г. служил начальником строительного управления Одесского военного округа. В 1948 г. назначен заместителем командующего войсками Северо-Кавказского военного округа по тылу. Более пяти лет жил в Ростове-на-Дону. С 1953 г. находился в отставке. Заслуги Наберухина отмечены орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

**Нежный Меир Владимирович** (1912-1993), инженер, организатор производства. Родился в поселке Ново-Архангельск Елисаветградского уезда Херсонской губернии (ныне Кировоградская область Украины), в бедной многодетной семье кузнеца. Получил традиционное еврейское начальное образование. В 1929-1932 гг. учился на кузнечно-прессовом отделении Еврейского техникума сельхозмашиностроения. После получения диплома с отличием работал технологом кузнечного цеха завода «Красный Аксай» в Ростове-на-Дону. В 1941 г. уже в должности начальника цеха, Нежный вместе с небольшой группой сотрудников сумел организовать эвакуацию завода перед самым захватом города гитлеровцами. С огромным трудом оборудование и ценности завода «Красный Аксай» были доставлены в Ташкент, где уже к концу 1941 г. удалось превратить здание кондитерской фабрики в завод «Узбексельмаш» и наладить производство авиабомб. На новом заводе Нежный возглавил литейный цех, бесперебойно дававший металл для авиабомб. В 1956 г. Нежный вернулся в Ростов-на-Дону. Работал начальником цеха, заместителем директора производственного объединения «Красный Аксай», превратившегося в крупнейшее предприятие по выпуску сельскохозяйственной техники с количеством работающих более 10 тысяч человек. С его участием были построены жилые дома для сотрудников, дворец культуры, базы отдыха, пионерские лагеря и детские сады. Заслуги Нежного отмечены орденом «Знак Почета», медалями.

Сын, Нежный Владимир Меирович (р.1945), инженер, организатор производства. Более 25 лет проработал на заводе «Красный Аксай», где прошел путь от рядового инженера до заместителя директора. С 1997 г. исполнял обязанности председателя Ростовской еврейской религиозной общины.

Дочь, Лозовая Людмила Меировна (р.1937), с 1992 г. возглавляет коммерческую фирму.

**Немировский Михаил Яковлевич** (1883-1965), филолог, лингвист. Родился в Полтаве на Украине, в семье провизора. В детстве был крещен. В 1906 г. окончил историко-филологический и юридический факультеты Новороссийского университета в Одессе и был оставлен для подготовки к профессорскому званию. Первой печатной работой стала статья «Историческая драма в древнем Риме», опубликованная в 1908 г. В 1910-1918 гг. преподавал в одесских гимназиях. С 1918 г. занимал

должность доцента, а с 1921г – профессора Института народного образования в Екатеринославе. В 1925-1942 гг. был профессором Горского (затем Северо-Кавказского, Северо-Осетинского) педагогического института во Владикавказе. В 1938 г. удостоен степени доктора филологических наук без защиты диссертации. С 1942 г. во время эвакуации жил в Ереване, работал в Институте языка и мышления АН Армянской ССР, Институте языкознания, Институте народного образования и в Ереванском университете. В 1944 г. приглашен на должность заведующего кафедрой общего и русского языкознания Ростовского университета. Одновременно читал курс лекций «Введение в языкознание» в Ростовском педагогическом институте. В период «борьбы с космополитизмом» подвергался нападкам за «формализм» и «протаскивание чуждых советской науке идей и взглядов». С 1953 г. был на пенсии. В сфере научных интересов Немировского вопросы сравнительного языкознания, проблемы кавказоведения и славяноведения, разработка теории ударения в современных восточнославянских языках. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе 40 статей о лингвистике и ученых-языковедах для БСЭ и Литературной энциклопедии, монографии «Языковое единство славян» (1933), «Современное языковедение и его очередная задача» (1926).

**Непомнящая Минна Лазаревна** (1895-1965), микробиолог. Родилась в г. Глухове Черниговской губернии. В 1924 г. окончила естественное отделение физико-математического факультета Донского университета в Ростове-на-Дону. Уже в студенческие годы стала работать в Ростовском институте микробиологии и эпидемиологии, а после получения диплома заняла должность ассистента в этом институте. С 1930 г. работала старшим научным сотрудником Института микробиологии и эпидемиологии имени академика Д.К.Заболотного АН УССР в Киеве. В 1933 г. организовала и в течение 20 лет возглавляла отдел промышленной микробиологии этого института. В 1935 г. защитила диссертацию на степень кандидата биологических наук по проблеме борьбы с некоторыми микроорганизмами в консервной промышленности. В годы Великой Отечественной войны заведовала бактериологической лабораторией в Кировабаде Азербайджанской ССР, была консультантом по микробиологии в военном госпитале. В 1945-1957 гг. вновь работала в Институте микробиологии и эпидемиологии имени академика Д.К.Заболотного АН УССР в Киеве. Уже готовую докторскую диссертацию не смогла защитить из-за тяжелой болезни. В сфере научных интересов Непомнящей проблемы промышленной микробиологии, в частности, использование микробиологии в совершенствовании технологии изготовления консервов, соков, молочных продуктов. Ее перу принадлежат около 50 печатных работ, в том числе монография, написанная в соавторстве.

**Ниворожкин Леонид Ефимович** (р.1935), химик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1958 г. окончил химический факультет Ростовского университета. Работал на Волгодонском химкомбинате. В 1961-1964 гг. учился в аспирантуре на кафедре химии природных и высокомолекулярных соединений Ростовского университета. В 1965 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук по теме: «Синтез, строение и реакционная способность продуктов конденсации ароматических аминов с алифатическими альдегидами». В 1965-1968 гг. был старшим научным сотрудником

в лаборатории Казанского института органической и физической химии имени А.Е.Арбузова АН СССР. В 1969 г. организовал и возглавил лабораторию ядерного магнитного резонанса Ростовского университета. С 1972 г. лаборатория называлась «Базовая лаборатория ЯМР-спектроскопии». В 1987 г. удостоен степени доктора химических наук за диссертацию «Стереодинамика и лигандный обмен тетракоординированных хелатных комплексов переходных и непереходных металлов». В сфере научных интересов Ниворожкина изучение структурной нежесткости хелатных комплексов переходных и непереходных металлов. Его перу принадлежат более 150 печатных работ. С 1997 г. живет в Израиле.

**Новик Евсей Наумович** (1899-1965), оториноларинголог. Родился в Ростове-на-Дону, в семье служащего. В 1923 г. окончил медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. Работал отоларингологом в больницах Ростова-на-Дону, Майкопа, Луганска. С 1932 г. преподавал на кафедре болезней уха, горла и носа Ростовского медицинского института. В 1938 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме «Термоасимметрия области сосцевидных отростков при латентных мастоидитах», а в 1951 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Лечение рубцовых стриктур пищевода стационарными эластическими трубками». В годы Великой Отечественной войны работал во фронтовых госпиталях. В 1954 г. утвержден в должности заведующего кафедрой болезней уха, горла, носа и в звании профессора Ивано-Франковского медицинского института. В сфере научных интересов Новика вопросы совершенствования методов диагностики и лечения злокачественных опухолей носа, носоглотки, глотки, придаточных пазух, изучение информативности томографии среднего уха при гнойных средних отитах и эффективности лечения болезни Меньера ультразвуком. Его перу принадлежат около 60 печатных работ. Заслуги Новика отмечены пятью орденами и медалями.

**Нотович Осип (Иосиф) Константинович** (1849-1914), журналист, публицист, драматург, издатель. Родился в Керчи Таврической губернии, в семье раввина. В детстве переехал с семьей в Таганрог. В 1871 г. окончил юридический факультет Петербургского университета со степенью доктора философии. Уже в студенческие годы публиковался в центральных газетах. С 1873 г. был издателем и фактическим редактором либеральной ежедневной газеты «Новое время», писал передовые статьи и фельетоны из провинциальной жизни. В 1876 г. приобрел малотиражную газету «Новости», которая вскоре стала популярной в либеральных кругах. Статьи из этой газеты составили книгу «Основы реформ». Одновременно в 1880-1906 гг. работал в фирме «Гутенберг», редактируя «Новости и биржевую газету» и ряд ее приложений: журналы «Петербургская жизнь», «Моды и спорт», «Природа и хозяйство», «Техническое обозрение», «Эскулап». В 1881 г. первым попытался создать газетный концерн, для чего объединил «Новости и биржевую газету» с Товариществом бумажной фабрики «Ингеройс», завел второй выпуск газеты. Под псевдонимами «Маркиз О'Квич», «Осипов» опубликовал «Исторический очерк русского законодательства о печати» (1873), работы «Немножко философии» (1880), «Еще немножко философии» (1886), «Любовь и красота» (1887), популярное изложение книги Г.Бокля

«История цивилизации в Англии» (1874), адаптацию к русской сцене семейной драмы г. Гауптмана «Больные люди», пьесы «Влюбчивый нотариус», «Брак и развод», «Темное дело», «Дочь», «Без выхода», «Сюрприз», «Отверженный». С 1907 г. жил во Франции, умер в Париже.

Дочь, Нотович Евгения Осиповна, драматург, печаталась под псевдонимом «Ростова Н».

**Нусинов Анатолий Натанович** (1928-2000), тракторист, организатор сельского хозяйства. Родился в Ростове-на-Дону. В 1942 г. эвакуировался с семьей в Краснодарский край, работал подсобным рабочим, прицепщиком, трактористом в совхозе «Приазовский» Приморско-Ахтарского района. Мать преподавала в школе. Отца вскоре призвали в армию и он погиб при форсировании Одера. В 1952 г. Нусинова приняли в партию. Опытного тракториста в 1954 г. направили осваивать целинные земли в Северо-Казахстанскую область, назначили бригадиром тракторной бригады зерносовхоза «Булаевский» одноименного района. За один год бригада Нусинова ввела в севооборот 4800 гектаров целины. Урожайи на распаханых землях за два года выросли с 10 центнеров до 21,1 центнера зерна с одного гектара. 11 января 1957 г. указом Верховного Совета СССР за особо выдающиеся успехи, достигнутые в работе по освоению целинных и залежных земель, и получение высокого урожая Нусинову присвоили звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Более 15 лет работал Нусинов на полях совхоза «Булаевский», затем мастером отдела проката и управляющим районной ремонтно-прокатной базы в г. Богданович Свердловской области. С 1971 г. занимал должность начальника механизированного отряда плодородия Азовского спецотделения «Сельхозтехника» Ростовской области. Ежегодно отряд Азовской райсельхозхимии вывозил на поля колхозов и совхозов района по 800-900 тысяч тонн органических удобрений. Заслуги Нусинова отмечены в 1993 г. званием заслуженного работника сельского хозяйства Российской Федерации, орденами и медалями.

**Образцов (Шапфирин) Лев Михайлович** (1865-1942), оперный певец, педагог. Родился в местечке Давгелишки Виленской губернии. Имея красивый баритон, готовился стать кантором, однако в 1883 г. поступил в Петербургскую консерваторию в класс вокала известного педагога профессора К.Эверарди. С 1889 г. выступал в оперных театрах Саратова, Вильны, Казани, Харькова, Киева, Иркутска, Перми, Кишинева, Астрахани, Петербурга. Среди лучших партий критики особенно выделяли исполнение партии Онегина («Евгений Онегин» П.И.Чайковского), Фигаро («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Валентина («Фауст» Ш.Гуно). Некоторые арии из опер и камерные произведения в исполнении Образцова записаны на грампластинки. С 1909 г. преподавал в классе вокала музыкального училища Ростовского отделения Русского Императорского музыкального общества. Позднее совмещал эту работу с преподаванием в Донской консерватории. В 1929 г. приглашен на должность профессора Ленинградской консерватории. Умер от истощения во время блокады Ленинграда.



**Ольшанский Яков Иосифович** (1912-1958), химик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1934 г. окончил химический факультет Новочеркасского индустриального института и был оставлен в аспирантуре при кафедре физической химии. В 1939 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук по теме: «Графитирование углей при высоких температурах». В 1939 г. был призван в армию и с первых дней Великой Отечественной войны оказался на фронте. С 1946 г. работал старшим научным сотрудником, затем заведующим лабораторией гидротермального и гипергенного эксперимента Института геологии рудных месторождений, петрографии, минералогии и геохимии (ИГЕМ) АН СССР. В 1952 г. удостоен степени доктора химических наук за диссертацию «Сульфидно-силикатные системы». В сфере научных интересов Ольшанского проблемы физикохимии высоких температур, в частности, процессы, протекающие при образовании горных пород, особенно магматических сульфидных месторождений, разработка методов изучения равновесий в области высоких температур вплоть до 2500 градусов. Его перу принадлежат более 40 печатных работ.

**Островский Абрам Моисеевич** (1897-1953), инженер-гидротехник. Родился в г. Бахмуте Екатеринославской губернии, в семье мелкого торговца. Уже в 14 лет начал зарабатывать самостоятельно счетоводом в технической конторе Брухмана, Обществе взаимного кредита, затем в Алчевском отделении Азовско-Донского банка. В 1916 г. призван рядовым на русско-германский фронт. После Октябрьской революции 1917 г. служил в Боково-Хрустальном потребительском обществе, Шахтоуправлении Книппер-Фарбер в поселке Криндачевка Екатеринославской губернии. В 1919-1920 гг. работал начальником участка СКЖД Екатеринодар-Сальск. В 1920-1922 гг. учился в Ростовском политехникуме, затем – в Донском политехническом институте в Новочеркасске. С дипломом инженера-гидротехника в 1928 г. начал работать в г. Пятигорске, где в 1931 г. был назначен главным инженером треста «Терстрой». В 1932-1934 гг. занимал должность главного инженера проекта и главного инженера строительства треста «Кубанстрой» в Краснодаре. В 1934-1936 гг. вновь работал в должности главного инженера треста «Терстрой» в Пятигорске. После непродолжительной работы главным инженером треста «Ставропольстрой» в Невинномыске, Островский в 1937-1940 гг. занимал должность главного инженера проектно-изыскательских работ «Ленводпроекта» в Ленинграде. С 1940 г. работал главным инженером проекта «Нижеволгопроекта» в Москве. После начала Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт. В звании инженер-майора служил в саперных частях. В 1944 г. отозван с фронта и направлен на работу главным инженером «Ставропольстроя» в Невинномыске. В 1948-1949 гг. – заместитель главного инженера «Союзводпроекта» министерства сельского хозяйства СССР в Москве. С 1949 г. и до конца жизни работал главным инженером Управления строительства «Ростовдонводстроя» в Ростове-на-Дону. Под его руководством в 1936 г. выполнен проект крупного оросительного Невинномысского канала в Ставропольской области, длиной около 50 км. и в 1948 г. закончено строительство этого канала, позволившего направить воды реки Кубань в реку Егорлык. Островский многое сделал для создания оросительной системы на Нижнем Дону. Ему принадлежат несколько

авторских свидетельств на изобретения и печатных работ. Заслуги Островского отмечены орденом Ленина, медалями.

**Охнянская Лия Григорьевна** (р.1919), физиолог. Родилась в Ростове-на-Дону. В 1944 г. окончила 1-й Московский медицинский институт. В 1945-1948 гг. училась в аспирантуре при кафедре физиологии 1-го Московского медицинского института. С 1948 г. работала научным сотрудником НИИ гигиены труда и профессиональных заболеваний в Москве. В 1951 г. защитила диссертацию на степень кандидата медицинских наук. С 1961 г. заведовала лабораторией клинической физиологии НИИ гигиены труда и профзаболеваний. В 1968 г. удостоена степени доктора медицинских наук и утверждена в звании профессора. В сфере научных интересов Охнянской изучение взаимодействия внешних полей, биокolleбаний и основных периодических составляющих организма, роли частотного кода в организации деятельности биосистем, разработка новых методов обследования рабочих для выявления профессиональной патологии. Ее перу принадлежат около 150 печатных работ, в том числе монография «Электромиография в клинике профессиональных заболеваний» (1970).

**Ошеровский Матвей Абрамович** (р.1920), режиссер театра и эстрады, актер, педагог. Родился в Ростове-на-Дону. В 1946 г. окончил режиссерский факультет Государственного института театрального искусства имени А.В.Луначарского в Москве. Работал актером и режиссером в ряде периферийных театров. С 1955 г. занимал должность главного режиссера Воронежского театра драмы, а с 1960 г. – Краснодарского краевого театра музыкальной комедии. С 1962 г. работал главным режиссером Одесского театра музыкальной комедии. Среди его лучших работ спектакли «На рассвете» О.А.Сандлера (1964), «Цветок Миссисипи» Д.Керна (1965), «У родного причала» В.П.Соловьева-Седого (1970), «Проделки Ханумы» Б.М.Рацера и В.С.Константинова (1973), «Человек из Ламанчи» Д.Вассермана и Д.Дэриона (1974), «Прекрасная Елена» Ж.Оффенбаха (1976), эстрадные программы «Москва и москвичи» (1985), «И вновь встречаются друзья» (1985). С 1977 г. профессор Музыкально-педагогического института имени Гнесиных в Москве. Заслуги Ошеровского отмечены в 1960 г. званием заслуженного артиста РСФСР, а в 1973 г. – званием народного артиста Украинской ССР.

**Паверман Марк Израилевич** (1907-1993), дирижер, педагог. Родился в Одессе. В 1925 г. окончил с отличием теоретико-композиторский факультет Одесского музыкального института по классу композиции профессора В.А.Золотарева. В 1930 г. окончил Московскую консерваторию по классу оперно-симфонического дирижирования профессора К.С.Сараджева. Уже в студенческие годы выступал с различными оркестрами как дирижер. С 1929 г. работал дирижером симфонического оркестра Московской филармонии, а с 1931 г. – дирижером симфонического оркестра Всесоюзного радио. В 1934 г. организовал и стал главным дирижером симфонического оркестра Свердловской филармонии. Одновременно начал преподавать в классе оперно-симфонического дирижирования Свердловской консерватории. В 1938-1941 гг. работал главным дирижером симфонического оркестра областной филармонии в Ростове-на-Дону. Представлял Ростов-на-Дону на 1-м Всесоюзном конкурсе дири-

жеров в 1938 г., где занял 5-е место. Много сделал для пропаганды музыкальной культуры на Дону. Солистами симфонического оркестра выступали Самуил Жив, Евсей Каган, Борис Питум. В марте 1941 г. организованный Паверманом при областной филармонии ансамбль оперы показал зрителям в концертном исполнении оперу П.И.Чайковского «Евгений Онегин». В апреле 1941 г. симфонический оркестр исполнил в концерте Пятую симфонию Д.Д.Шостаковича и его Первый фортепианный концерт, где партию фортепиано играл сам композитор. После начала Великой Отечественной войны вернулся к исполнению обязанностей главного дирижера симфонического оркестра Свердловской филармонии. В 1946 г. утвержден в звании профессора кафедры оперно-симфонического дирижирования Уральской консерватории имени М.П.Мусоргского в Свердловске. С 1986 г. был на пенсии. Автор методических пособий и воспоминаний о К.С.Сараджеве. Заслуги Павермана отмечены званием народного артиста РСФСР (1962), орденом Октябрьской Революции (1984).

**Палу́й Дориан Моисеевич** (1923-2001), художник-плакатист. Родился в Ростове-на-Дону. Рисованием увлекался с детства. В 1940 г. поступил в Ростовское художественное училище имени М.Б.Грекова, но со второго курса ушел на фронт Великой Отечественной войны. В 1957 г. окончил отделение графики и плаката Ростовского художественного училища имени М.Б.Грекова. Первая работа, изданная в 1960 г. большим тиражом, – плакат «Разоружение есть идеал социализма». С 1963 г. работал в издательстве «Агитплакат Дона». Плакаты Палуя посвящены Великой Отечественной войне, борьбе за мир, героям труда: «Мы завоевали мир для народов», «Люди, не прощайте!», «Ты помог делу мира?», «За мир надо бороться», «В единстве – победа!», «Зажги свою звезду», «Хлеборобам Дона – слава!». Плакат «В единстве – победа!» удостоен второй премии на Всесоюзном конкурсе политических плакатов 1970 г. Плакаты «Остановить безумие», «Свобода по-американски» удостоены бронзовой медали 4-й международной выставки в Москве «Сатира в борьбе за мир» (1983). Участвовал во многих зональных, всесоюзных и международных выставках. Заслуги Палуя в 1993 г. отмечены званием заслуженного художника Российской Федерации, орденом Отечественной войны 1 степени, медалями. На доме, где он жил в Ростове-на-Дону, установлена мемориальная доска. Сын, Палу́й Евге́ний Дориано́вич (1958-2000), Художник-плакатист, график. В 1978 г. окончил Ростовское художественное училище имени М.Б.Грекова. С 1981 г. работал в издательстве «Агитплакат Дона», участник многих выставок, член Союза художников РФ.

**Пальчик Лев Вениаминович** (р.1936), специалист в области систем автоматизации процессов управления на железнодорожном транспорте. Родился в Ленинграде. В 1959 г. окончил Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта. Работал в строительно-монтажном поезде №9 треста «Трансигналстрой», мастером, заведующим электрической централизацией, начальником горки, главным инженером дистанции сигнализации и связи Азербайджанской железной дороги, начальником участка диспетчерской централизации Батайск-Староминская СКЖД. С 1972 г. на преподавательской работе. Заведовал отделением автоматики и телемеханики на железнодорожном транспорте Батайского железнодорожного

техникума. Работал на кафедре «Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте» Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта (РИИЖТ). В 1981 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук, а в 1987 г. назначен заведующим кафедрой «Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте». В 1990 г. утвержден в звании профессора РИИЖТа. Много лет исполнял обязанности декана факультета «Автоматика, телемеханика и связь на железнодорожном транспорте». В сфере научных интересов Пальчика вопросы автоматизации процессов управления на железнодорожных станциях. Его перу принадлежат около 80 печатных работ, в том числе монография «Инженерные методы статистических расчетов нелинейных управляемых систем железнодорожной автоматики» (2002), учебник «Системы железнодорожной автоматики и телемеханики» (1996) и кроме того, 5 авторских свидетельств и 1 патент на изобретения. Заслуги Пальчика отмечены в 1987 г. знаком «Почетному железнодорожнику».

**Парнах (Парнох) Валентин Яковлевич** (1891-1951), поэт, переводчик, эссеист, хореограф, пропагандист джазовой музыки. Родился в Таганроге. Отец его, Яков Соломонович Парнох (1847-1912), окончил медицинский факультет Киевского университета и почти 30 лет управлял в Таганроге аптекой Штримера, а затем собственной аптекой на углу Итальянской и Иерусалимской улиц. Мать, Александра Яковлевна Идельсон (1865-1895), окончила Петербургский университет, занималась врачебной практикой, умерла во время родов. Сестры Парнаха – Софья Парнок и Елизавета Тараховская, также стали литераторами и изменили фамилии. Окончив с золотой медалью гимназию, Парнах в 1912 г. поступил на юридический факультет Петербургского университета. Первое стихотворение он написал в 9-летнем возрасте, посвятив его горестной судьбе еврейского народа. Зная в совершенстве французский язык, в студенческие годы начал публиковать свои переводы французской поэзии. В 1913-1914 гг. путешествовал по Франции, Италии, Испании, Палестине. После начала I Мировой войны вернулся в Россию, но увидев гонения на евреев, их эвакуацию из прифронтовой зоны в вагонах с надписью: «40 евреев, 8 лошадей», решил уехать в Европу. Жил в Испании, Португалии, Франции. Переводил стихи средневековых еврейских поэтов Испании и Франции, замученных инквизицией. В Париже входил в объединение русских художников и поэтов «Палата поэтов» вместе с М.Л.Таловым, И.М.Зданевичем, С.И.Шаршуном, С.Ю.Судейкиным и Л.Гудиашвили.. Выпустил первые сборники стихов: «Набережная»(1919), «Самум»(1919), «Словодвиг»(1920), поэму «Саббатейанцы», книги статей о современной поэзии. По своей поэтической манере и языку был близок к футуристам и сюрреалистам. В 1922 г. скандальную известность и обвинения в порнографии ему принесла книга стихов «Карабкается акробат». В Париже Парнах начал изобретать, записывать специально разработанным «языком танцев» и исполнять причудливые танцы собственного сочинения: «Лос бандерильос», «Эпопея», «Жирафовидный истукан», «Этажи иероглифов». Его портреты рисовали П.Пикассо, С.Судейкин, барельеф головы создала Елена Грингоф. В ноябре 1921 г. он сыграл главную мимическую роль в синкретической драме-буфф «Театр ужасов», поставленной режиссером Павлом Вейсбремом-Кукулимати в «Передвижном Театре на Столах» в Париже. Парнах был знаком с Вейсбремом еще по Ростову-на-Дону, где тот руководил молодежной студией «Теат-



ральная мастерская». В 1922 г. Парнах вернулся в Россию, захватив с собой набор музыкальных инструментов для небольшого джаз-оркестра. Его стараниями был организован «Первый в РСФСР эксцентрический оркестр – джаз-банд Валентина Парнаха» и введено в оборот слово «джаз». Выступление оркестра Парнаха в Москве 1 октября 1922 г. считается днем рождения советского и российского джаза. Парнах выступал с лекциями о джазе, писал статьи о новой музыке, участвовал со своим оркестром в спектаклях театра В.Э.Мейерхольда, преподавал хореографию в драматической студии Первого рабочего театра Пролеткульта по приглашению С.М.Эйзенштейна. В 1925 г. Парнах написал неопубликованные воспоминания «Пансион Мобер», перевел роман Э.Золя «Разгром» из серии «Ругон-Маккары», издал последний сборник стихов «Вступление к танцам». Значительными достижениями стали его книги переводов «Испанские и португальские поэты, жертвы инквизиции» (1934), «Трагические поэмы. Мемуары» Теодора Агриппы д'Обинье (1949). В 1941-1943 гг. вместе с женой – художницей Екатериной Робертовной Классон, дочерью известного электротехника, был в эвакуации в Чистополе, где за еду служил швейцаром в писательской столовой. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

**Парнок (Парнох) София Яковлевна** (1885-1933), поэтесса, переводчица. Сестра В.Я.Парнаха. Родилась в Таганроге, в семье аптекаря. Окончила с золотой медалью Мариинскую женскую гимназию в Таганроге и получила домашнее музыкальное образование, беря частные уроки игры на фортепиано. С 1903 г. училась в классе фортепиано Петербургской консерватории, но вскоре продолжила обучение в Женевской консерватории. В Швейцарии познакомилась с русскими политэмигрантами, сблизилась с Г.В.Плехановым и его окружением. Это привело к тому, что вместо занятий фортепиано она начинает изучать юриспруденцию. Вернувшись на родину, она некоторое время продолжает учебу на юридическом факультете Петербургского университета, однако увлечение поэзией оказывается сильнее. В 1906 г. появились ее первые стихотворения в «Журнале для всех», затем в альманахе «Проталина». Литературно-критические статьи подписывала псевдонимом «Андрей Полянин». В 1907-1909 гг. была замужем за литератором В.М.Волькенштейном. С 1913 г. – постоянный сотрудник журнала «Северные записки», газеты «Русская молва», пишет стихи, прозу, критические статьи. С 1914 г. дружила с М.Цветаевой, которая посвятила Парнок цикл стихов «Подруга» и, в частности, стихотворение «Под лаской плюшевого пледа», знакомое многим по фильму Э.Рязанова «Жестокий романс». Вместе с В.Ходасевичем, К.Липскеровым, Г.Шенгели и Л.Гроссманом входила в литературную группу «Литературный круг». Первая книга «Стихотворения» вышла в 1916 г. В 1917 г. Парнок заболела туберкулезом и вынуждена была длительно жить в Крыму. В 1920-х годах вышли несколько сборников ее стихов: «Розы Пиэрии. Антологические стихи» (1922), «Лоза» (1923), «Музыка» (1926), «Вполголоса» (1928). С 1925 г. переводила с французского языка Ш.Бодлера, Р.Роллана, М.Пруста, Ж.Жироду, А.Барбюса, Ж.Ренара. Работала в кооперативном издательстве поэтов «Узел». Написала несколько оперных либретто, в том числе оперы А.А.Спендиарова «Алмаст» (1928). Несмотря на переход в христианство, Парнок с сочувствием и грустью касается в своих стихах судьбы еврейского народа.



**Певзнер Сергей Владимирович** (р.1952), тяжелоатлет. Место рождения точно неизвестно. Воспитывался в детском доме Тарасовского района Ростовской области. В детстве увлекался борьбой, футболом, гимнастикой. С 1966 г. занимался штангой. В 1970 г. выполнил норму мастера спорта СССР по тяжелой атлетике. Во время службы в армии продолжал тренировки самостоятельно, затем тренировался в г. Шахты под руководством Д.Ригерта и в Ростове-на-Дону – под руководством С.Розенфельда. В 1975 г. и 1976 г. был чемпионом СССР, чемпионом РСФСР, чемпионом Вооруженных Сил, победителем международного турнира в Чехословакии, 6 Спартакиады народов РСФСР и Всесоюзной спартакиады, удостоен звания мастера спорта СССР международного класса. В 1977 г. стал чемпионом Европы в весовой категории 67,5 кг (легкий вес), показав в Штутгарте результаты в рывке – 130,0 кг, в толчке – 172,5 кг и в сумме двух движений – 302,5 кг. После 1977 г. прекратил выступления на соревнованиях, служил на флоте, затем работал в Ростове-на-Дону. С 2000 г. живет в Германии.

**Пеккер Иоэль Иосифович** (1915-1999), специалист в области автоматики и телемеханики. Родился в г. Артемовске Донецкой области. Рано начал самостоятельно зарабатывать на жизнь рабочим металлургического завода. В 1941 г. с отличием окончил Московский энергетический институт. После начала Великой Отечественной войны направлен на курсы при Ленинградской военной академии связи и уже осенью 1941 г. попал на Ленинградский фронт. Войну закончил на Эльбе начальником связи 314-го стрелкового полка 46-й Лужской дивизии. В 1946 г. вернулся в Московский энергетический институт на должность ассистента. В 1951 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. С 1952 г. жил в Новочеркасске, работал доцентом, и. о. профессора, а в 1967-1978 гг. – заведующим кафедры автоматики и телемеханики Новочеркасского политехнического института (ныне Южно-Российский государственный технический университет). Защищенную в 1973 г. докторскую диссертацию не утвердил ВАК. В сфере научных интересов Пеккера создание различных типов электромагнитов, магнитных логических элементов, датчиков на электромагнитной основе, быстродействующих электромагнитов печатающих устройств, устройств магнитного подвеса и захватов на управляемых постоянных магнитах, автоматических устройств для контроля качества постоянных магнитов, магнитной почты и мозаичных экранов с электромагнитными поляризованными бленкерами, устройств для измерения характеристик ферромагнитных материалов. Пеккером разработаны основы анализа и синтеза магнитных систем с помощью метода интегрирования по источникам поля, оригинальные методы физического моделирования электромагнитов и систем с постоянными магнитами, методы проектного расчета многих типов магнитных систем, применяемых в электроавтоматике и вычислительной технике. Его перу принадлежат более 170 печатных работ, в том числе 3 монографии, несколько учебных пособий, получено 37 авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Пеккера отмечены многими орденами и медалями.

**Пеннер Давид Иванович** (1904-1978?), физик, педагог. Родился на Украине, в семье учителя. Рано вынужден был зарабатывать на жизнь самостоятельно. Работал на заводе сельскохозяйственных машин в г. Миллерово Ростовской области и одно-

временно учился в средней школе. В 1923 г. поступил в Донской университет в Ростове-на-Дону, но через год перевелся на первый курс физико-технического отделения педагогического факультета 2-го Московского государственного университета (позже переименованного в Московский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина). После получения диплома в 1930 г., был направлен на работу в Одесский педагогический институт. В 1937 г. принят младшим научным сотрудником лаборатории электромагнетизма имени Д.К.Максвелла Московского университета. В 1940 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук, касающуюся методов фиксации распределенных потоков микрорадиоволн, в которой показал, что микрорадиоволны могут оказывать фотохимическое действие. В 1954 г. утвержден в должности заведующего кафедрой теоретической физики Свердловского педагогического института, а в 1957 г. – в звании профессора. С 1965 г. заведовал кафедрой теоретической физики, а затем одновременно и вновь созданной кафедрой программированного обучения Владимирского педагогического института имени П.И.Лебедева-Полянского. В сфере научных интересов Пеннера вопросы программированного обучения на уроках физики в средней школе. Им созданы ряд учебных приборов по электронике и автоматике. Перу Пеннера принадлежат более 40 печатных работ, учебники по электродинамике и квантовой механике для студентов педагогических вузов, сборник программированных заданий по физике для 6-8 классов.

**Перельман Александр Августович** (1889-1960), психиатр. Родился в Москве. В 1912 г. окончил медицинский факультет Лозанского университета в Швейцарии. Работал ассистентом психиатрической клиники в Лозанне. После начала I Мировой войны вернулся в Россию. С 1915 г. работал ординатором Преображенской психиатрической больницы в Москве. В 1917-1921 гг. был ассистентом психиатрической клиники медицинского факультета Донского университета в Ростове-на-Дону. С 1921 г. преподавал на кафедре нервных и душевных болезней медицинского факультета Азербайджанского университета в Баку. В 1922 г. защитил диссертацию на степень доктора медицины по теме «О душевных заболеваниях при малярии». В 1930 г. утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой психиатрии Азербайджанского медицинского института. С 1936 г. заведовал кафедрой психиатрии Томского медицинского института. В сфере научных интересов Перельмана вопросы патогенеза, клиники и лечения малярийных и других инфекционных психозов, проблемы шизофрении, психологии и психопатологии больных, перенесших черепно-мозговые травмы. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе монографии «Малярийные психозы» (1923), «Функции памяти и ее патология» (1927), «Шизофрения» (1944), «Очерки расстройств мышления» (1958).

**Перельман Иосиф Яковлевич** (1876-?), живописец. Родился в Таганроге. В 1897 г. окончил Одесскую рисовальную школу и был принят без экзаменов в Академию Художеств в Петербурге. Некоторые его студенческие работы были премированы Академией Художеств и в их числе картины «После вечери», «Крымские и киргизские типы», «Кавказский пейзаж», портрет Вл. Стасова. Портрет профессора И.И.Мечникова находится в Пастеровском институте во Франции.

**Перехов Яков Абрамович** (р.1934), историк. Родился в г. Артемовске Донецкой области Украины, в семье учителя. В 1952 г. окончил с серебряной медалью среднюю школу, а в 1958 г. – отделение истории историко-филологического факультета Ростовского университета. Работал научным сотрудником Государственного архива Ростовской области. В 1962-1965 гг. учился в аспирантуре при кафедре истории КПСС Ростовского университета, затем продолжал работать на этой же кафедре. В 1966 г. защитил диссертацию на степень кандидата исторических наук по проблеме отношения коммунистической партии к донскому казачеству в 1920-е годы, утвержден в звании доцента. С 1982 г. заведовал кафедрой истории КПСС (ныне кафедра политической истории) Ростовского университета. В 1999 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Перехова вопросы взаимоотношений власти и казачества. Его перу принадлежат около 80 печатных работ, в том числе монография «Власть и казачество» (1997). В 1959-1985 гг. работал штатным спортивным комментатором Ростовского областного комитета по радиовещанию и телевидению, вел репортажи со многих футбольных матчей с участием ростовской команды СКА и других советских и зарубежных футбольных команд. Заслуги Перехова отмечены медалью «За трудовую доблесть».

**Перлин Борис Михайлович** (1893-1970), историк театра, краевед. Родился в Ростове-на-Дону, в семье служащего. С детства увлекался театром, выступал в любительских спектаклях. В 1914 г. уехал за границу поступать в университет, но в связи с началом I Мировой войны был интернирован в Германии, а затем выслан на родину. В 1918 г. окончил архитектурный факультет Рижского политехнического института, эвакуированного в годы войны в Москву. Вернувшись в Ростов-на-Дону, некоторое время играл эпизодические роли в местном театре. В 1920-1922 гг. занимал административные должности в руководстве ростовских театров. С 1922 г. работал в ростовских издательствах, Донполиграфпроме, архивном отделе УВД по Ростовской области, заведующим литературной частью театра Советской Армии СКВО, заведующим отделом бумаги издательства газеты «Молот». Более 40 лет собирал материалы по истории ростовских театров, обобщенные им в книге «Летопись ростовских театров с 1840 по 1920 год», набор которой сгорел в типографии в первые месяцы Великой Отечественной войны. Под псевдонимом «Б.Анненский» опубликовал много статей по истории театрального искусства на Дону, о корифеях русской сцены, выступавших в Ростове-на-Дону, рецензии на спектакли, очерки об актерах и режиссерах ростовских театров.

**Перцовский Абрам Самойлович** (1897-1970), хирург. Родился в г. Городня Черниговской области. В 1916 г. окончил с золотой медалью гимназию в Киеве. В 1921 г. получил диплом врача на медицинском факультете Киевского университета. Работал в хирургической больнице Таганрога. В 1931-1934 гг. занимал должность ассистента хирургической клиники Азово-Черноморского медицинского института в Ростове-на-Дону. С 1934 г. работал в туберкулезном санатории имени В.И.Ленина в Кратово, а в 1937 г. перешел на должность ассистента кафедры хирургии легочного туберкулеза Центрального института усовершенствования врачей в Москве. В

годы Великой Отечественной войны служил врачом в авиационных частях, ведущим хирургом госпиталя. С 1945 г. и до конца жизни работал хирургом противотуберкулезного диспансера №13 в Москве. Его перу принадлежат статьи по вопросам легочной хирургии. Заслуги Перцовского отмечены орденами Красной Звезды и Трудового Красного Знамени. Правительство Франции за помощь раненым летчикам эскадрильи «Нормандия-Неман» наградило его крестом Почетного легиона.

**Печерский Александр Аронович** (1909-1990), руководитель восстания в концлагере Собибор. Родился в г. Кременчуге Полтавской губернии Украины, в семье служащего. В 1915 г. переехал с семьей в Ростов-на-Дону. С 1925 г. учился в музыкальном училище по классу фортепиано и одновременно работал в железнодорожных мастерских, затем бухгалтером, руководил художественной самодеятельностью. С первых дней Великой Отечественной войны был на фронте. Воевал в 596-м артиллерийском полку в составе 19-й армии. В октябре 1941 г. попал в плен под Вязьмой, содержался в различных концентрационных лагерях. С сентября 1943 г. находился в крупнейшем нацистском лагере смерти Собибор на территории Польши. За короткий срок ему удалось создать подпольную группу и разработать план побега из лагеря, в котором к тому времени уже было уничтожено более 200 тысяч евреев. 14 октября 1943 г. около 5 часов утра восставшие убили 12 немецких офицеров, около 40 охранников, захватили склад оружия и, отстреливаясь, вырвались из лагеря. Многие из четырехсот бежавших узников погибли за пределами концлагеря. Только группе из 60 человек под командованием Печерского удалось добраться в расположение советского партизанского отряда в Белоруссии. В отряде его оставили подрывником. После освобождения от немцев Белоруссии Печерского отправили в штрафной батальон искупать свою вину за нахождение в плену. Окончил войну он в звании капитана. В 1945-1955 гг. жил в Москве, затем переехал в Ростов-на-Дону. Работал техником-нормировщиком Ростовского машиностроительного завода, рабочим багетной фабрики, мастером Ростовского мебельного комбината №1. В 1963 г. выступал свидетелем на судебном процессе в Киеве над скрывавшимися охранниками концлагеря Собибор. Его перу принадлежат воспоминания «Восстание в Собиборе», изданные на русском и еврейском языках. В 1945 г. В.Каверин и П.Антокольский написали очерк «Восстание в Собиборе», предназначенный для «Черной книги», рассказывающей о геноциде евреев в годы Великой Отечественной войны. Советское государство заслуги Печерского наградами не отметило.

**Пикайзен Виктор Александрович** (р.1933), скрипач. Родился в Киеве, в семье скрипача, заслуженного артиста УССР Александра Абрамовича Пикайзена. Учиться игре на скрипке начал под руководством отца, затем у И.А.Гутмана в музыкальной школе-десятилетке при Киевской консерватории. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался с семьей в Казахстан, где в Алма-Ате продолжил обучение под руководством отца. В 1944-1947 гг. жил в Ростове-на-Дону, учился в классе скрипки детской музыкальной школы имени М.М.Ипполитова-Иванова. С 1947 г. занимался в музыкальной школе-десятилетке имени Гнесиных в Москве у Д.Ф.Ойстраха. В 1957 г. окончил Московскую консерваторию по классу профессора Д.Ф.Ойстраха, а в 1960 г. – аспирантуру у него же. Работал солистом Московской консерватории, много



выступал в ансамбле. Стал первым исполнителем концерта для скрипки с оркестром Б.А.Чайковского (1970), сонаты-монолог для скрипки соло А.И.Хачатуряна (1976). Часто гастролировал по Советскому Союзу и за рубежом. 16 декабря 1962 г. в зале областной филармонии Ростова-на-Дону сыграл в сопровождении оркестра скрипичный концерт А.И.Хачатуряна в его авторском концерте. Удостоен 2-й премии на Международном конкурсе скрипачей имени Я.Кубелика (Прага, 1949), 5-й премии на Международном конкурсе имени королевы Елизаветы (Брюссель, 1955), 2-й премии на Международном конкурсе имени М.Лонг – Ж.Тибо (Париж, 1957), 2-й премии на Международном конкурсе имени П.И.Чайковского (Москва, 1958), 1-й премии на Международном конкурсе имени Н.Паганини (Генуя, 1965), Гран-при французской фирмы «Шан дю монд» (1969) за грамзаписи произведений Н.Паганини. В 1966-1986 гг. преподавал в Московской консерватории. В последующие годы был профессором Музыкальной академии (Музыкально-педагогического института имени Гнесиных) в Москве. Заслуги Пикайзена в 1979 г. отмечены званием заслуженного артиста РСФСР, а в 1989 г. – званием народного артиста РСФСР.

**Пинчук Григорий Исаевич** (1904-1971), уролог. Родился в Кременчуге Полтавской губернии Украины. В 1927 г. окончил медицинский факультет Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Служил в Красной Армии. В 1928-1934 гг. в хирургическом отделении больницы г. Орджоникидзе. С 1934 г. занимал должность ассистента пропедевтической хирургической клиники Ростовского медицинского института. В 1937 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Модификация операции Разумовского на яичке», а в 1941 г. утвержден в звании доцента. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался вместе с медицинским институтом, работал хирургом в госпиталях. В 1946-1952 гг. продолжал работать доцентом по курсу урологии кафедры факультетской хирургии Ростовского медицинского института. В июне 1948 г. представил к защите докторскую диссертацию на тему: «Клиника и диагностика проникающих огнестрельных повреждений грудной клетки», однако ВАК не утвердил защиту. В 1952 г. Пинчук был уволен из Ростовского медицинского института вместе с группой других сотрудников-евреев в ходе широкомасштабной антиеврейской государственной кампании, связанной с так называемым «делом врачей». В последующие годы заведовал урологическим отделением Ростовского НИИ рентгенологии, радиологии и онкологии МЗ РСФСР. В сфере научных интересов Пинчука вопросы диагностики и лечения рака мочевого пузыря, туберкулеза мужских половых органов, эхинококкоза, актиномикоза и огнестрельных ранений грудной клетки, разработка модификации операции восстановления проходимости семявыносящих путей после эпидидимэктомии, методики лабораторной диагностики эхинококкоза. Его перу принадлежат около 80 печатных работ, в том числе 2 монографии. Заслуги Пинчука отмечены 4 орденами и многими медалями.

**Пистрак Моисей Михайлович** (1888-1937), педагог. Родился в г.Каменец-Подольский Подольской губернии Украины. В 1913 г. окончил физико-математический факультет Варшавского университета. Некоторое время продолжал учиться в Варшавском политехническом институте, но в связи с приближением фронта | Ми-



ровой войны эвакуировался в Москву. Работал в учреждениях министерства народного просвещения. После Октябрьской революции занимал руководящие должности в Главном управлении социального воспитания и политехнического образования (Главсоцвосе) Наркомпроса РСФСР, одновременно возглавлял одно из ведущих экспериментальных учреждений Наркомпроса РСФСР – Московскую опытно-показательную коммуны имени П.Н.Лепешинского, и был членом Государственного ученого совета. С 1931 г. занимал должности профессора и заведующего кафедрой педагогики Северо-Кавказского педагогического института в Ростове-на-Дону. В 1934 г. удостоен степени доктора педагогических наук без защиты диссертации. Ему удалось создать принципиально новый курс педагогики, построенный на требованиях советской школы. В 1934 г. вышел в свет написанный им первый советский учебник для педагогических вузов «Педагогика». В 1934-1936 гг. одновременно занимал должности проректора по научной работе, а затем ректора Ростовского педагогического института, и профессора педагогики и общей методики преподавания Ростовского университета. В 1936 г. по рекомендации Н.К.Крупской назначен директором ЦНИИ педагогики при Высшем Коммунистическом институте просвещения. Через год арестован по ложному обвинению и расстрелян. Посмертно реабилитирован. В сфере научных интересов Пистрака разработка основ организации политехнического образования в СССР, совершенствование учебного процесса, практическая реализация идей школьного самоуправления. Его перу принадлежат около 150 печатных работ, в том числе монографии «Насущные проблемы современной советской школы. Очерки политехнической школы» (1925), «К политехнической школе» (1931).

**Питум Борис Исаевич** (1905-1967), скрипач, педагог. Родился в Таганроге, в семье портного. Рано вынужден был самостоятельно зарабатывать. Брал частные уроки игры на скрипке, а с 15 лет уже сам давал уроки начинающим. В 1921-1925 гг. учился в Ростовском музыкальном училище по классу скрипки профессора И.А.Зелихмана. В 1926-1931 гг. продолжил учебу у профессора И.А.Зелихмана в классе скрипки Ленинградской консерватории. После окончания консерватории работал в симфонических оркестрах Ленинграда. В 1935 г. стал первым концертмейстером группы скрипок во вновь организованном в Ростове-на-Дону симфоническом оркестре. Одновременно выступал как солист областной филармонии, преподавал в классе скрипки Ростовского музыкального училища. В годы Великой Отечественной войны в составе 339-й Таманской дивизии дошел до Берлина. В звании капитана был капельмейстером военного оркестра, вдохновлявшего бойцов перед решающей схваткой за Берлин. С 1945 г. вновь играл в симфоническом оркестре, был солистом Ростовской областной филармонии и преподавал в Ростовском музыкальном училище. За 45 лет педагогической деятельности воспитал десятки высокопрофессиональных музыкантов, среди которых преподаватели консерваторий, училищ и музыкальных школ, руководители учреждений культуры. Питуму посвящали свои произведения композиторы А.Хачатурян, Р.Глиэр, О.Хромушин. Заслуги Питума отмечены орденами Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, медалями.

**Плитас Павел Саввич** (1894-1979), офтальмолог. Родился в Вильне, в семье врача. В 1915 г. окончил Военно-медицинскую академию в Петербурге и был оставлен

ординатором клиники глазных болезней академии. После Октябрьской революции работал ассистентом кафедры глазных болезней Психоневрологического института в Петрограде. С 1920 г. жил в Ростове-на-Дону. Работал ассистентом, а затем доцентом кафедры глазных болезней медицинского факультета Донского университета. В 1934 г. избран профессором кафедры глазных болезней вновь открытого Ивановского медицинского института. В 1935 г. удостоен степени доктора медицинских наук без защиты диссертации. В 1954 г. избран заведующим кафедрой глазных болезней Киевского медицинского института. С 1966 г. работал научным консультантом кафедры глазных болезней Киевского медицинского института. В сфере научных интересов Плитаса вопросы профессиональной патологии органов зрения, разработка операции послойной оптической пересадки радужной оболочки. Его перу принадлежат более 50 печатных работ, в том числе офтальмологический атлас. Заслуги Плитаса отмечены орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

**Подвала Валерий Давидович** (р.1932), композитор. Родился в Ростове-на-Дону, в семье фотографа. В 1952 г. одновременно окончил теоретико-композиторский факультет и струнный факультет по классу скрипки Ростовского музыкального училища. Служил в армии. В 1960 г. с отличием окончил композиторский факультет Киевской консерватории. Преподавал теоретические дисциплины и заведовал теоретическим отделом Киевского музыкального училища имени Р.Глиэра. В последние годы преподает теорию композиции. С 1973 г. член правления и председатель комиссии по эстетическому воспитанию детей и юношества Союза композиторов Украины. Впервые в мире организовал городские и республиканские конкурсы юных композиторов для детей и подростков от 6 до 17 лет и многие годы возглавлял их жюри. Создал первый в мире учебник композиторского мастерства для детей и педагогов «Давайте сочинять музыку» (1989). Среди его учеников народный артист Украины, лауреат Государственной премии имени Т.Шевченко Александр Костин, композитор и пианист Юлий Гальперин. Среди сочинений Подвала большое количество оркестровых симфонических произведений, концерт для скрипки с оркестром, фортепианные пьесы, камерные ансамбли, хоры, романсы на слова украинских поэтов, циклы произведений для детей, музыка к радиопостановкам. Заслуги Подвала отмечены званием заслуженного деятеля искусств Украины.

**Подольский Борис Ильич** (1896-1966), физик. Родился в Таганроге. В 1913 г. переехал с семьей в США. В 1918 г. окончил Калифорнийский университет. Работал инженером-электротехником в Лос-Анджелесе. В 1928-1930 гг. выполнял экспериментальные исследования в лабораториях Калифорнийского и Лейпцигского университетов. В 1928 г. удостоен степени доктора философии. В 1930-1931 гг. преподавал в Калифорнийском технологическом институте. С 1931 г. жил в СССР. Руководил группой в Украинском физико-техническом институте в Харькове. В 1934 г. вернулся в США, работал научным сотрудником Института высших исследований. В 1935-1966 гг. работал профессором университета г.Цинциннати в штате Огайо. В сфере научных интересов Подольского проблемы квантовой электродинамики, биофизики, прикладной математики. Стал одним из авторов релятивистски-инвариантной формы

квантовой электродинамики, эффекта Эйнштейна-Розена-Подольского, связанного с нарушением принципа причинности в квантовой механике.

**Подуровский Николай Исаакович** (1923-1995), ученый в области технологии строительных материалов. Родился в Новочеркасске, в русско-еврейской семье. После окончания средней школы был призван в армию. В годы Великой Отечественной войны воевал на Дальнем Востоке. В 1952 г. окончил Ростовский инженерно-строительный институт. В студенческие годы был освобожденным секретарем комсомольской организации института. Получив диплом инженера-строителя, работал в тресте «Севкавзагострой» в Ростове-на-Дону. С 1953 г. преподавал в Ростовском инженерно-строительном институте на кафедре строительных материалов. В 1962 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук по теме: «Пропаривание цементных бетонов в среде чистого насыщенного пара». В 1965-1967 гг. заведовал кафедрой технологии вяжущих веществ и строительной керамики Ростовского инженерно-строительного института. В 1989 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Подуровского вопросы совершенствования технологии напорного формования бетонных и железобетонных изделий. Его перу принадлежат около 100 печатных работ и 12 авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Подуровского отмечены орденом Отечественной войны 2 степени и медалями.

**Покрасс Дмитрий Яковлевич** (1899-1978), композитор. Родился в Киеве. В 1913-1917 гг. учился в Петроградской консерватории по классу фортепиано у М.И.Гелевера. После Октябрьской революции жил в Ростове-на-Дону, работал пианистом в местном театре оперетты, писал цыганские романсы и аккомпанировал певцам на эстраде. 9 января 1920 г., на следующий день после освобождения Ростова-на-Дону от белогвардейцев, Покрасс вместе с поэтом Д'Актилем написал посвященный бойцам 1 Конной армии «Марш Буденного», сразу сделавший его знаменитым. Покрасс был принят на службу в политотдел 1 Конной армии. С 1923 г. жил в Москве, заведовал музыкальной частью театра миниатюр «Палас». В 1926-1936 гг. выступал как эстрадный пианист и дирижер с оркестром Московского мюзик-холла. В 1936-1972 гг. был художественным руководителем и дирижером эстрадного оркестра Центрального дома культуры железнодорожников в Москве. Вместе с братом Даниилом Покрасс создал многие песни, ставшие всенародно популярными: «То не тучи – грозовые облака», «Дан приказ ему – на запад..», «Три танкиста», «Москва майская», «Если завтра война..», «Едут казаки по Берлину» и другие. Всего Покрасс написал более 300 песен, музыкальную комедию «Шоколадный солдатик», музыку ко многим театральным постановкам, кинофильмам «Вражьи тропы», «Трактористы», «Девушка с характером», «Дума про казака Голоту», «Если завтра война» и т. д. Заслуги Покрасса отмечены Сталинской премией 1941 г., Золотой медалью имени А.В.Александрова, званиями народного артиста СССР и заслуженного деятеля искусств РСФСР, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды.

**Покрасс Яков Зиновьевич** (р.1923), певец. Родился в г. Золотоноша на Украине. В детстве переехал с семьей в Днепропетровск. Сразу после окончания средней школы в 1941 г. был мобилизован на фронт, дважды ранен. С 1945 г. служил в армейских ансамблях песни и пляски Центральной группы советских войск в Австрии и Группы советских войск в Германии, где пел в хоре и одновременно учился вокалу. Вскоре красивый баритон Покрасса был замечен и ему стали доверять сольное исполнение. Многие годы Покрасс работал в ансамбле песни и пляски СКВО. В 1973-1987 гг. занимал должность заведующего отделом народного творчества научно-методического центра Ростовского областного управления культуры. Заслуги Покрасса отмечены званием заслуженного артиста РСФСР, орденами Отечественной войны 2 степени, Красной Звезды, медалями.

**Полесницкий-Яхнин Александр Ефимович (Хаимович)** (1907-1944), радиохимик. Родился в селе Харцызск Таганрогского уезда Области Войска Донского, в семье провизора. В 1929 г. окончил химический факультет Ленинградского университета. Преподавал в Ленинградском университете и одновременно работал научным сотрудником, а затем заведующим лабораторией Государственного радиового института имени В.Г.Хлопиева. В 1934 г. получил степень кандидата химических наук без защиты диссертации, по совокупности опубликованных научных работ. В 1938 г. удостоен степени доктора химических наук. В годы Великой Отечественной войны оставался в блокадном Ленинграде, затем уже тяжело больным был вывезен в Казань, где и умер. В сфере научных интересов Полесницкого-Яхнина изучение процессов кристаллизации в растворах, взаимодействия между твердой фазой и раствором, разработка методов использования радиоактивных изотопов при изучении ионного обмена в растворах, методов изготовления источников длительного нейтронного излучения, метода промышленного получения изотопов тория. Его перу принадлежат около 50 печатных работ. Заслуги Полесницкого-Яхнина в 1943 г. отмечены Сталинской премией.

**Полонский Артур Морицевич** (1899-1989), композитор, пианист, дирижер. Родился в Киеве. Уже в 13 лет играл в любительских оркестрах на свадьбах и похоронах. С 1917 г. учился в Киевской консерватории по классу композиции у профессора Р.М.Глиэра и по классу фортепиано у профессора Г.Н.Беклемишева. Из-за гражданской войны вынужден был оставить учебу. В 1919-1922 гг. заведовал красноармейским клубом в Новочеркасске, выступал в местном оркестре, аккомпанировал вокалистам. В 1922-1924 гг. жил в Ростове-на-Дону, где продолжал выступать в концертах как пианист-солист и аккомпаниатор. В 1924 г. переехал в Киев, затем в Москву. Работал тапером, пианистом-аккомпаниатором, писал и издавал собственные сочинения, руководил небольшим джаз-оркестром в ресторане, затем теаджаз-оркестром Центрального дома работников Гражданского воздушного флота. В годы Великой Отечественной войны заведовал музыкальной частью и руководил джаз-оркестром Тульского областного драматического театра. В 1946-1963 гг. работал редактором Всесоюзного Дома звукозаписи. С 1923 г. писал композиции для джаз-оркестров. Автор многих фортепианных и оркестровых произведений,

песен, романсов, музыки к драматическим спектаклям. Заслуги Полонского отмечены в 1985 г. званием заслуженного деятеля искусств РСФСР.

**Полюсук Натан Михайлович** (1922-1945), Герой Советского Союза. Родился в Ростове-на-Дону, в семье рабочего. В детстве переехал с семьей в Москву. В 1940 г. поступил в Московский энергетический институт. После начала Великой Отечественной войны окончил ускоренные курсы усовершенствования командного состава и был направлен на фронт. Воевал на Западном, Южном, 3-м 4-м Украинском, 1-м Белорусском фронтах. Участвовал в Сталинградской битве, в боях на Курской дуге, освобождении Украины, Молдавии, Польши. К 1945 г. имел звание капитана и занимал должность заместителя командира по политической части 3-го стрелкового батальона 1054-го стрелкового полка 301-й Донецкой стрелковой дивизии 5-й ударной армии. 17 апреля 1945 г. на пути к оборонявшим Берлин, сильно укрепленным Зееловским высотам батальон Полюсука встретил упорное сопротивление немцев, засевших на господствующей высоте. Полюсук с несколькими разведчиками забросал дзоты гранатами, подавил несколько пулеметных гнезд, но был убит осколком вражеского снаряда, когда поднимал красный флаг над захваченной высотой. За образцовое выполнение задания командования и проявленное при этом мужество 15 мая 1946 г. Полюсуку посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Заслуги Полюсука отмечены также орденами Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, медалями.

**Поляк Александр Исаакович (Исаевич)** (1934-2000), иммунолог, аллерголог. Родился в Ростове-на-Дону, в семье врача. В 1957 г. окончил лечебный факультет Ростовского медицинского института. Работал ординатором на кафедре рентгенологии и радиологии Ростовского медицинского института, затем рентгенологом в больницах города. В 1960-1963 гг. был лаборантом кафедры патологической физиологии Ростовского медицинского института. После организации в 1963 г. Центральной научно-исследовательской лаборатории (ЦНИЛ) Ростовского медицинского института занимал должность научного сотрудника. В 1964 г. организовал и возглавил лабораторию экспериментальной и клинической иммунологии ЦНИЛа. С 1968 г. работал заведующим отделом иммунитета и аллергии ЦНИЛа. В 1987 г. возглавил клиническую лабораторию по диагностике СПИДа. В 1961 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Антителообразование в лимфоидной ткани и влияние ионизирующей радиации на этот процесс». В 1969 г. удостоен степени доктора медицинских наук, а в 1972 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Поляка проблемы нейрогуморальной регуляции иммунитета, фармакологической регуляции иммунитета и аллергических реакций. Его перу принадлежат более 500 печатных работ, в том числе 4 монографии, 20 изобретений. Заслуги Поляка отмечены избранием действительным членом Нью-Йоркской академии наук и Международной академии экологии и безопасности жизнедеятельности.

**Поляк Исай Павлович (Исаак Пинхусович)** (1896-1966), терапевт. Отец Александра Исаевича Поляка. Родился в Могилеве, в семье портного. В юности работал



в аптеке помощником провизора. После Октябрьской революции был мобилизован в Красную Армию. В 1920-1925 гг. учился на медицинском факультете Донского университета в Ростове-на-Дону. С 1925 г. работал на кафедре диагностики внутренних болезней Ростовского медицинского института. В 1939 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Лечение малярии акрихином», в 1940 г. утвержден в звании доцента. В 1938-1940 гг. был главным врачом клиник Ростовского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны служил в терапевтических эвакуационных госпиталях. С 1947 г. работал консультантом во 2-й Ростовской областной больнице. В сфере научных интересов Поляка вопросы диагностики и лечения различных заболеваний внутренних органов. Его перу принадлежат более 40 печатных работ. Заслуги Поляка отмечены орденом Красной Звезды, медалями.

**Поляков Лазарь Соломонович** (1842-1914), банкир, филантроп. Родился в Орше Могилевской губернии Белоруссии, в семье торговца. В 1860-1864 гг. состоял в оршанском торговом союзе при своем отце Соломоне Лазаревиче Полякове, купце первой гильдии, а в 1864-1869 гг. – при брате, купце первой гильдии Якове Соломоновиче Полякове. Когда в 1869 г. Яков Поляков был переведен из оршанских в таганрогские купцы, Лазарь Поляков стал именоваться таганрогским первой гильдии купеческим братом. Вместе с братом участвовал в строительстве Курско-Харьковско-Воронежской железной дороги. С 1869 г. жил в Москве и вскоре получил свидетельство московского первой гильдии купца. В 1873 г. основал в Москве Банкирский дом «Л.С.Поляков». Уже через несколько лет он становится председателем совета Петербургско-московского банка, учредителем, главным акционером и фактическим хозяином Московского международного торгового банка, Южно-Русского промышленного банка, Орловского коммерческого банка, Московского и Ярославско-Костромского земельных банков, главным акционером Персидского страхового и транспортного обществ, Московского товарищества резиновой мануфактуры, Московского лесопромышленного товарищества, конных железных дорог в Воронеже и Минске и многих других крупных предприятий. К 1901 г. Банкирский дом Лазаря Полякова при собственном капитале в 5 млн. рублей владел банковскими и промышленными акциями на 39 млн. рублей и недвижимым имуществом на 4,2 млн. рублей. Многие годы Поляков занимался крупной благотворительностью. В течение 35 лет был председателем Московской еврейской общины, при его доме и на его средства многие годы существовала синагога. Поляков финансировал строительство Московской хоральной синагоги, Музея изящных искусств имени Александра III (ныне Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина). За многолетнюю благотворительную деятельность в 1897 г. возведен в потомственное дворянство, в 1908 г. получил чин тайного советника, награжден орденами Св. Станислава трех степеней, Св. Анны, Св. Владимира двух степеней, персидским орденом Льва и Солнца. Был генеральным консулом Персии и Турции в Москве. Однако к 1901 г. выяснилось, что долги его банков по векселям и ссудам составляют более 40 млн. рублей, а все имеющиеся ценные бумаги заложены. Император Николай II, питавший глубокую неприязнь к семейству Поляковых, поручил министру финансов «добиться того, чтобы торговый дом Полякова был в конце концов устранен от дел». Эта борьба правительства с Поляковым растянулась до Октябрьской революции из-

за его упорства и изобретательности. В 1910 г. с привлечением французского капитала из банков Полякова был создан Соединенный банк. На его похороны в 1914 г. в Париж приехала знаменитая русская балерина Анна Павлова, которую многие считают внебрачной дочкой Полякова и прачки. Сын Полякова – Михаил – безрезультатно продолжал переговоры с Государственным банком об урегулировании долгов и снятии ареста с имущества вплоть до 1917 г.

**Поляков Самуил Соломонович** (1837-1888), предприниматель, железнодорожный концессионер, банкир, филантроп. Родился в местечке Дубровна Оршанского уезда Могилевской губернии, в многодетной семье торговца. Брат Лазаря и Якова Поляковых. Получил традиционное еврейское образование. В юности пробовал себя в мелком винном откупе, брал подряды на поставку строительных материалов для постройки дорог, содержал небольшую почтовую станцию. В конце 1850-х годов его представили крупному помещику Воронежской губернии графу И.М.Толстому, который сдал в аренду Полякову большой участок заброшенной болотистой земли в своем имении. Поляков построил на этой земле винокуренный завод, дававший графу большую прибыль. По протекции графа И.М.Толстого, ставшего в 1863 г. министром почт и телеграфа, Поляков получил выгодный подряд на строительство в Южном горнопромышленном районе Грушевско-Аксайской горнозаводской железной дороги длиной 71 км. В 1866 г., при содействии близкого к царю Наказного атамана Войска Донского А.Л.Потапова, получил разрешение на покупку Грушевско-Аксайской горнозаводской железной дороги, строительство Аксайско-Ростовской ветки и продолжение строительства железной дороги от станции Шахтная Грушевской линии. В последующие годы им были построены две железные дороги, соединившие Ростов-на-Дону с Москвой через Харьков и Воронеж, железнодорожные ветки в угледобывающие районы Донбасса, позволившие облегчить транспортировку угля вглубь страны и стимулировавшие увеличение его добычи. В 1868 г. было открыто временное движение на всем 620-верстном пути от Воронежа до Ростова-на-Дону. С мая 1868 г. в невиданно короткие сроки, всего за 16 месяцев, Поляков организовал постройку Курско-Харьково-Азовской магистрали длиной 764 версты (816 км). Для сооружения Харьковско-Азовской железной дороги Полякову был открыт государственный кредит на 9 млн. рублей под очень низкий процент. 23 декабря 1869 г. было разрешено регулярное сквозное движение от Харькова через Таганрог до Ростова-на-Дону (533 версты). В 1872 г. Поляков основал Общество Южно-Русской каменноугольной промышленности для разработки богатейших Корсунских каменноугольных копей близ ст. Горловка. В 1877 г. во время четвертой русско-турецкой войны сумел организовать постройку стратегических Фратешто-Зимницкой и Бендеро-Галицкой железных дорог общей протяженностью 325 верст за рекордно короткий срок, что было признано достижением международным жюри Всемирной выставки в Париже. В 1880 г. Поляков купил акции общества Царскосельской железной дороги и сумел сделать ее эксплуатацию доходной, а внешнему виду дороги придал европейский лоск. При участии Полякова к 1880 г. было построено свыше 3,7 тысяч верст или шестая часть всех железных дорог России того времени, но многие из них отличались низким качеством и были приняты в эксплуатацию лишь благодаря крупным взяткам. Поляков был учредителем и крупным акционером

Азово-Донского акционерного коммерческого банка (1871), Московского Земельного банка (1872), Петербургско-Московского банка (1884). На его средства были открыты многие учебные заведения, приюты, больницы. В 1867 г. он основал первое в России железнодорожное техническое училище имени Императора Александра II в Ельце, первое Горное училище при Корсунской копи в Горловке, в Донбассе. В 1868 г. финансировал строительство здания «Катковского лицея». В 1880-х годах жертвовал огромные суммы на строительство синагог в Петербурге и Москве, на помощь жертвам погромов. В 1882 г. пожертвовал 200 тысяч рублей на основание общежития студентов Петербургского университета, известного позже как коллегия императора Александра II. За крупную благотворительную деятельность получил чин тайного советника, возведен в потомственное дворянство, награжден высшими орденами Российской Империи. Скульптор М.М.Антокольский изваял великолепную статую Полякова в полный рост. Умер Поляков на пороге синагоги во время похорон родственника. Его наследнику, сыну Даниилу, надворному советнику, председателю Общества ремесленного и земледельческого труда среди евреев России (ОРТ), владельцу Петербургского коммерческого банка, осталось ценных бумаг на сумму 30,9 млн. рублей, около 9000 рублей наличными и огромное здание в центре Петербурга – дворец Лавалей.

**Поляков Яков Соломонович** (1832-1909), банкир, филантроп. Родился в местечке Дубровна Оршанского уезда Могилевской губернии Белоруссии, в семье торговца. Брат Лазаря и Самуила Поляковых. Получил традиционное еврейское образование. В молодости занимался винокурением и поставкой строительных материалов. В 1864 г. получил свидетельство оршанского первой гильдии купца. В 1870 г. основал торговый дом в Таганроге. Вместе с братьями учредил в 1873 г. Донской Земельный банк, затем Петербургско-Азовский и Азово-Донской коммерческие банки. Петербургско-Азовский банк имел свои отделения в Брюсселе и нескольких городах России. В этом банке работали оба сына Полякова. С 1887 г. исполнял обязанности генерального консула Персии в Таганроге и вскоре был награжден персидским орденом «Льва и Солнца». В 1890 г. созданному Поляковым консорциуму удалось получить концессию на 75 лет для основания в Персии кредитного учреждения под названием «Иранская ссудная компания» («Societe des Prets des Perse») с правом приема под заклад всякого рода движимого имущества, выдачи ссуд под залог ценного имущества и т. д. Для финансового обеспечения новой компании братья Поляковы открыли в Тегеране отделение своего Международного коммерческого банка Москвы. 21 мая 1897 г. газета «Таганрогский вестник» сообщила, что Я.С.Полякову по Высочайшему повелению даровано пользоваться правами и преимуществами, предоставленными чину действительного статского советника и награжденному орденами св. Анны и св. Станислава 1 степени, т. е. стать потомственным дворянином. Попытка Полякова через министра финансов графа С.Ю.Витте получить баронский титул успехом не увенчалась. Почти 20 лет избирали Полякова гласным таганрогской Городской Думы. Много сделал Поляков в сфере благотворительности. Длительно исполнял обязанности вице-президента Еврейского колонизационного общества. К 1903 г. финансовое положение банков Полякова значительно ухудшилось. Сначала

разорился Петербургско-Азовский, а затем Донской Земельный банк. Умер Поляков на курорте Биарриц во Франции.

**Поляничко Марк Феодосьевич** (р.1928), онкоуролог. Родился в Виннице на Украине, в украинско-еврейской семье. Отец его был репрессирован в 1937 г. и погиб в одном из лагерей. В 1951 г. Поляничко окончил лечебный факультет Киевского медицинского института имени А.Н.Богомольца. Работал хирургом в периферийных больницах, урологом в одной из горбольниц Сталинграда. В 1962 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Конструкция мочевого пузыря открытым отрезком тонкой кишки в эксперименте». С 1965 г. заведовал хирургическим отделением Волгоградского горонкодиспансера. С 1968 г. руководит отделением онкоурологии Ростовского научно-исследовательского онкологического института. В 1979 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Усовершенствование диагностики и разработка восстановительных операций при хирургическом и комбинированном лечении злокачественных новообразований мочевого пузыря» и утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Поляничко совершенствование методов диагностики и оперативного лечения опухолей мочевого пузыря. Его перу принадлежат более 250 печатных работ, в том числе монографии «Диагностика, оперативное и комбинированное лечение опухолей мочевого пузыря» (1986), «Очерки оперативной и клинической онкоурологии» (1991). Заслуги Поляничко отмечены званием заслуженного врача Российской Федерации.

**Понизовский Мирон Семенович (Мейлах Симхонович)** (1902-1937), гигиенист. Родился в Ростове-на-Дону. После Октябрьской революции работал секретарем редакции местной газеты «Диктатура труда». В 1925 г. окончил медицинский факультет Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. В студенческие годы работал дезинфектором в госпитале для красноармейцев, инструктором, секретарем и членом президиума Донпомгола (организации для помощи голодающим на Дону). Получив диплом врача, заведовал Домом отдыха союза Медсантруд, работал санитарным инспектором Донского отдела труда. С 1927 г. сверхштатный, затем штатный ассистент кафедры социальной гигиены медицинского факультета Северо-Кавказского университета. В 1930 г. назначен заведующим (деканом) санитарно-гигиенического факультета Северо-Кавказского медицинского института, а в 1932 г. – заместителем директора по научной части медицинского института. В 1933 г. утвержден в должности заведующего кафедрой гигиены труда Северо-Кавказского медицинского института в Ростове-на-Дону. В 1935 г. удостоен степени доктора медицинских наук по совокупности опубликованных работ и утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Понизовского вопросы охраны труда, гигиенической оптимизации технологических процессов. Его перу принадлежат более 40 печатных работ. В 1937 г. Понизовский был арестован по ложному обвинению и расстрелян.

**Портной Лев Маркович** (р.1926), рентгенолог. Родился в Ростове-на-Дону. В 1950 г. окончил лечебный факультет Ростовского медицинского института. Работал врачом-рентгенологом в больницах г. Батайска и г. Шахты. С 1956 г. младший научный сотрудник рентгенологического отдела Ростовского рентгенорадиологи-



ческого и онкологического института МЗ РСФСР. В 1961 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Двигательная функция желчного пузыря при некоторых патологических состояниях органов пищеварения». С 1965 г. старший научный сотрудник, затем заведующий рентгенологическим отделом Московского областного клинического института имени М.Ф.Владимирского (МОНИКИ). В 1969 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Материалы по изучению туберкулезной каверны (рентгено-анатомические сопоставления)». В 1972 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Портного вопросы диагностики заболеваний легких и органов пищеварения с использованием усовершенствованных методов рентгенологического исследования, разработка организационных форм оптимизации работы рентгенологической службы. Его перу принадлежат более 300 печатных работ, в том числе методическое пособие «Пн» вмо эзофаготомография» (1975), атлас «Пневмогастрография» (1980). Заслуги Портного отмечены званием заслуженного деятеля науки РСФСР, орденом «Знак Почета», медалями.

**Португалов Михаил Вениаминович** (1869-1927), библиограф, литературовед, театральный рецензент. Родился в Самаре, в семье известного врача, народовольца, публициста и общественного деятеля Вениамина Осиповича Португалова (1835-1896). В семье было 11 детей. После окончания гимназии поступил на словесное отделение Московского университета и вскоре, по примеру других членов семьи, примкнул к революционному движению. В 1901-1902 гг. дважды арестовывала полиция, заключали в тюрьму. В 1906 г. окончил Московский университет. Преподавал в Москве, затем в Ростове-на-Дону. Публиковаться начал в самарских газетах. В 1907 г. поместил в одной из ростовских газет статью о поэте А.В.Кольцове «Поэзия любви и горькой доли». Составил и издал в 1914 г. хрестоматию «Женщина в русской художественной литературе XIX века». В 1917-1918 гг. собрал материалы и открыл музей-библиотеку И.С.Тургенева в Орле, основал в городе «Тургеневское общество». До 1922 г. одновременно преподавал западно-европейскую литературу в Орловском Пролетарском университете (ныне Орловский педагогический университет). Автор многих литературно-критических статей и театральных рецензий.

**Португалов Сергей Осипович** (1902-1971), хирург. Родился в г. Сарапуле Пермской губернии, в русско-еврейской семье. Дед его, Вениамин Осипович Португалов, был известным санитарным врачом, общественным деятелем и публицистом. Отец – Осип Вениаминович Португалов, адвокат. Дядя – Михаил Вениаминович Португалов, литературовед, библиограф. В 1919 г. Португалов был мобилизован в Красную Армию, воевал на Дону. В 1925 г. окончил медицинский факультет Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Работал ординатором в хирургической клинике профессора Н.А.Богораза, затем хирургом в больницах Ставрополя и Ростова-на-Дону. Женился на дочери профессора Богораза – враче-лаборанте Ольге Николаевне Богораз. С 1935 г. ассистент в хирургической клинике профессора Н.А.Богораза. В 1938 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по методике остеосинтеза металлической спицей при переломах костей предплечья и ключицы. В годы Великой Отечественной войны служил в хирургических



госпиталях, а с 1944 г. – главным хирургом Центрального военного госпиталя имени Н.Н.Бурденко в Москве. В 1946-1957 гг. работал ассистентом кафедры факультетской хирургии 2-го Московского медицинского института. С 1957 г. доцент кафедры госпитальной хирургии 2-го Московского медицинского института. В 1963 г. удостоен степени доктора медицинских наук, утвержден в звании профессора и должности заведующего ортопедо-травмоталогическим отделением Центрального института курортологии и физиотерапии в Москве. В сфере научных интересов Португалова вопросы физиотерапии в травматологии и ортопедии, разработка и совершенствование методов оперативного лечения длительно несрастающихся переломов шейки бедра, ключицы, костей предплечья. Его перу принадлежат около 60 печатных работ, в том числе монография. Заслуги Португалова отмечены орденами Трудового Красного Знамени и Красной Звезды.

**Пресман Матвей Леонтьевич** (1870-1941), пианист, педагог, общественно-музыкальный деятель. Родился в Ростове-на-Дону. В детстве переехал с семьей во Владикавказ, где начал обучаться игре на фортепиано. В 1883-1886 гг. учился на младшем отделении Московской консерватории в классе фортепиано профессора Н.С.Зверева вместе с юным Сергеем Рахманиновым, с которым потом поддерживал дружеские отношения всю жизнь. В 1886 г. Сергей Рахманинов и Матвей Пресман исполнили для П.И.Чайковского его программную симфонию «Манфред» по драматической поэме Байрона в переложении Рахманинова для двух роялей. В 1891 г. Пресман окончил с большой серебряной медалью Московскую консерваторию по классу фортепиано профессора В.И.Сафонова. Жил у родителей в Тифлисе, преподавал в местном музыкальном училище при Тифлисском отделении Императорского Русского Музыкального Общества (ТО ИРМО). Первым наставником Пресмана в Тифлисе стал директор училища М.М.Ипполитов-Иванов. По его совету молодой педагог ездил изучать постановку музыкального образования в Германии. Среди учеников Пресмана в эти годы выделялся будущий известный пианист и композитор Яков Владимирович (Вольфович) Вейнберг (1879-1956). В 1895 г. Пресман вернулся в Ростов-на-Дону, организовал Ростовское отделение ИРМО, затем организовал и возглавил музыкальные классы при нем. В 1900 г. его стараниями на базе этих музыкальных классов было создано первое в истории донского края музыкальное училище РО ИРМО, директором которого Пресман оставался 12 лет. Училище это стало одним из лучших в стране. Здесь преподавали игру на фортепиано, скрипке, виолончели, контрабасе, арфе, флейте, кларнете, валторне, трубе, гобое, фаготе, пение, сольфеджио, гармонию, историю музыки и драматического искусства, элементарную теорию музыки. Пресман вел класс фортепиано, теоретические предметы, организовал и дирижировал симфоническим оркестром из преподавателей и студентов училища, выступал в качестве солиста. Он постоянно пропагандировал музыку С.В.Рахманинова, впервые в Ростове-на-Дону исполнил его сюиту для 2-х фортепиано №2 оп.17 и сонату для фортепиано и виолончели g-moll, оп.19. В 1902 г. под руководством Пресмана студенты дважды разными составами исполнили оперу Рахманинова «Алеко» и первые два акта оперы Россини «Севильский цирюльник». Рахманинов посвятил Пресману свою сонату №2, оп.36. В 1910 г. Пресмана пригласили быть членом жюри 5 Международного конкурса имени Ан. Гр. Рубинштейна.

В 1912 г. Рахманинову в качестве помощника по музыкальной части председателя Главной дирекции РМО пришлось разбираться в длительном запутанном конфликте Пресмана и местной дирекции РМО. Рахманинов занял сторону Пресмана, но Главная дирекция РМО его не поддержала и он в знак протеста подал в отставку. В 1912 г. Пресман перешел на должность профессора Саратовской консерватории. В 1916 г. вернулся в Ростов-на-Дону, открыл частное музыкальное учебное заведение, которое лишь к 1918 г. смог преобразовать в Донскую консерваторию. В должности профессора Донской консерватории оставался до 1921 г., затем перешел на должность профессора Азербайджанской консерватории в Баку. Вместе с ним в этой консерватории работала профессором жена – оперная певица (сопрано) Екатерина Григорьевна Маршад-Пресман (1868-1923). Среди учеников Пресмана в Баку выделялся будущий известный пианист и музыковед Натан Львович Фишман. С 1923 г. жил в Москве, преподавал в Центральном заочном музыкально-педагогическом институте, был преподавателем и директором Музыкального училища имени М.М.Ипполитова-Иванова. 5 апреля 1936 г. в газете «Советское искусство» на первой полосе была напечатана редакционная статья «Директор Пресман. Школа музыкальных неучей», в которой директор и заведующий учебной частью Образцового музыкального техникума имени М.М.Ипполитова-Иванова профессор М.Л.Пресман по чьему-то заказу разруган. Уже 11 апреля 1936 г. газета сообщила о смене руководства училища. Перу Пресмана принадлежат разработки по методике обучения игре на фортепиано и воспоминания «Уголок музыкальной Москвы восьмидесятых годов».

**Пронштейн Александр Павлович** (1919-1998), историк. Родился в Мелитополе Таврической губернии. В детстве с семьей переехал в Москву. В 1941 г. окончил исторический факультет Московского университета. После начала Великой Отечественной войны был направлен в военно-инженерное училище, а затем на фронт. В 1945-1948 гг. учился в аспирантуре Московского университета. В 1949 г. защитил диссертацию на степень кандидата исторических наук по теме: «Великий Новгород в 16 веке». Преподавал на историко-филологическом факультете Ростовского университета. В 1962 г. удостоен степени доктора исторических наук за диссертацию «Земля Донская в XVIII веке», утвержден в должности заведующего кафедрой истории СССР, а в 1963 г. – в звании профессора. В 1972 г. организовал и возглавил кафедру источниковедения отечественной истории и вспомогательных исторических дисциплин. В сфере научных интересов Пронштейна проблемы истории России XVI-XVIII веков, теории и методики исследований в исторической науке. Его перу принадлежат около 250 печатных работ, в том числе 15 монографий, среди которых фундаментальные труды «Великий Новгород в 16 веке» (1957), «Земля Донская в XVIII веке» (1961), «Методика исторического источниковедения» (1971), «Крестьянские войны в России XVII-XVIII веков и донское казачество» (1983). Заслуги Пронштейна отмечены в 1992 г. избранием действительным членом Российской академии естественных наук, званием заслуженного деятеля науки РСФСР, орденом Красной Звезды, медалями.

**Прут Иосиф Леонидович** (1900-1996), киносценарист, драматург. Родился в Таганроге. Окончил два курса Центрального политехнического училища в Париже.

В годы гражданской войны мобилизован в Красную Армию, командовал эскадроном в 1 Конной армии. С 1919 г. печатался в периферийных партийных изданиях. С 1924 г. работал сценаристом на киностудии «Межрабпом-Русь», а с 1928 г. – на киностудии «Ленфильм». По его сценариям поставлено более 30 фильмов, в том числе «Тринадцать» (1937 г., реж. М.И.Ромм), «Богатырь идет в Марто» (1954, реж. С.Ф.Навроцкий), «Девичья весна» (1960, реж. В.Д.Дорман), «Ждите нас на рассвете» (1964, реж. Э.В.Лотяну), «Взрыв после полуночи» (1968, Э.А.Карамян). В 1932 г. написал первую пьесу «Князь Мстислав Удалой» о годах гражданской войны. Более 30 пьес Прута были поставлены в театрах СССР и за рубежом: «Год девятнадцатый» (1936), «Дорога на юг» (1938), «Артиллеристы» (1939), «Две ночи» (1940), «Тихий океан» (1947), «Западная граница» (1950), «Останемся верны» (1970), «Солдаты» (1975), «Катрин» (1984). В годы Великой Отечественной войны был на фронте рядовым пехотинцем. Заслуги Прута отмечены в 1983 г. званием заслуженного деятеля искусств РСФСР, орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», Дружбы народов, медалями.

**Рабинович Владимир Самуилович** (р.1940), математик. Родился в Киеве. В 1966 г. окончил с отличием физико-математический факультет Ростовского университета. В 1966-1969 гг. учился в аспирантуре при кафедре дифференциальных уравнений Ростовского университета. В 1969 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по теме: «Псевдодифференциальные и конволюционные уравнения в неограниченных областях с конической структурой на бесконечности». С 1969 г. преподавал на кафедре дифференциальных уравнений Ростовского университета. В 1993 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию «Использование метода предельных операторов для исследования разрешимости псевдодифференциальных уравнений и уравнений конволюционного типа». В 1994 г. утвержден в звании профессора кафедры алгебры и дискретной математики Ростовского университета. Читал лекции в университетах Германии, Израиля, Турции. В сфере научных интересов Рабиновича исследования в области псевдодифференциальных операторов, дифференциальных уравнений в частных производных, сингулярных интегральных уравнений. Его перу принадлежат более 150 печатных работ. Заслуги Рабиновича отмечены в 1980 г. избранием членом Американского математического общества. С 1997 г. живет в Германии.

**Рабкин Лев Михайлович** (р.1936), физик. Родился в Ростове-на-Дону. В годы Великой Отечественной войны был с семьей в эвакуации. В 1959 г. окончил физико-математический факультет Ростовского университета. В 1959-1962 гг. учился в аспирантуре при Ростовском университете по специальности «оптическая спектроскопия». С 1962 г. ассистент, затем старший преподаватель кафедры физики твердого тела Ростовского университета. В 1966 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по теме: «Спектры люминисценции редкоземельных элементов в некоторых сегнетоэлектриках». С 1967 г. – доцент, с 1985 г. – заведующий кафедрой физики твердого тела Ростовского университета. В 1993 г. утвержден в звании профессора. С 1971 г. декан физического факультета Ростовского университета. Одновременно многие годы заведовал лабораторией

опытно-спектральных исследований, затем – отделом оптической спектроскопии НИИ физики при Ростовском университете. В сфере научных интересов Рабкина изучение электронных состояний и атомного строения твердых тел, фазовых переходов методом ИК- и Раман-спектроскопии, экзоэлектронной эмиссии сегнетоэлектриков, комбинационного рассеяния и инфракрасной спектроскопии. Его перу принадлежат более 150 печатных работ. Заслуги Рабкина отмечены в 2002 г. званием заслуженного работника высшей школы РФ, медалью имени Ю.А.Гагарина Космического агентства РФ, избранием председателем правления Ростовского-на-Дону физического общества.

**Равкин Захар Ильич** (1918-?), историк и теоретик педагогики. Родился в Ростове-на-Дону, в семье врача. Интерес к педагогике формировался под влиянием близкой родственницы, известного историка и педагога Эсфири Борисовны Генкиной, работавшей тогда на педагогическом факультете Ростовского университета. В 1936 г. Равкин поступил в Институт философии, литературы и искусства в Москве, но вскоре вынужден был его оставить из-за преследования сотрудников НКВД и уехать в Среднюю Азию. В 1941 г. Равкин окончил исторический факультет Самаркандского университета. Преподавал историю в средней школе. В 1944-1947 гг. учился в аспирантуре АПН РСФСР. В 1947-1951 гг. работал научным сотрудником НИИ теории и истории педагогики АПН РСФСР в Москве. В 1951 г. защитил диссертацию на степень кандидата педагогических наук по проблеме регулирования процесса внутрисемейного воспитания детей. Во время кампании борьбы с «безродными космополитами» вынужден был переехать из Москвы в Йошкар-Олу. В 1951-1981 гг. заведовал кафедрой педагогики и психологии Марийского педагогического института имени Н.К.Крупской в Йошкар-Оле. В 1966 г. удостоен степени доктора педагогических наук за диссертацию по теме: «Основные проблемы развития теории и практики общеобразовательной школы РСФСР» (1917-1931). В 1967 г. утвержден в звании профессора. С 1981 г. занимал должность старшего научного сотрудника, руководителя лаборатории, а затем заведующего сектором и руководителя Международного центра методологии историко-педагогических исследований Института теории педагогики и международных исследований в образовании Российской академии образования (бывший НИИ общей педагогики АПН СССР). В сфере научных интересов Равкина вопросы истории отечественной школы и педагогики, методологии историко-педагогических исследований, проблемы семейного воспитания. Его перу принадлежат около 200 печатных работ, в том числе монографии «Советская школа в годы перехода на мирную работу по восстановлению народного хозяйства» (1949), «Воспитание детей в семье» (1959), «Очерки по истории советской школы и педагогики» (1961), «Воспитание в процессе обучения» (1962), «Педагогика Царско-сельского лицея пушкинской поры (1811-1817). Исторический очерк» (1993). Заслуги Равкина отмечены в 1968 г. званием заслуженного деятеля науки Марийской АССР (Марий-Эл) и РСФСР, премией имени К.Д.Ушинского АПН СССР (1981), избранием членом-корреспондентом АПН (ныне РАО), орденом «Знак Почета» и медалями.

**Радовель Михаил Рувимович** (р.1938), философ. Родился на Украине. В 1966 г. окончил философский факультет Киевского университета. В 1966-1969 гг. учился в



аспирантуре Института философии АН УССР. Преподавал философию в Черкасском педагогическом институте. С 1974 г. работал в Целиноградском сельскохозяйственном институте. С 1978 г. живет в Ростове-на-Дону. До 1988 г. работал в Ростовском инженерно-строительном институте, затем в Ростовском педагогическом институте. Заведует кафедрой социологии Ростовского педагогического университета. В 1994 г. удостоен степени доктора философских наук за диссертацию «Категориальные детерминанты эффективности мышления», утвержден в звании профессора. С 2001 г. директор НИИ социально-педагогических проблем образования Южного отделения Российской академии образования. В сфере научных интересов Радовеля вопросы теории познания, разработка нового варианта систематизации фундаментальных категорий мышления для практического анализа и оценки интеллекта по текстовым источникам. Его перу принадлежат более 80 печатных работ, в том числе монографии «Интуиция и научное познание»(1971), «Категориальная структура исследовательского мышления»(1993).

**Райзер Давид Яковлевич (Ушерович),** (1904-1962), инженер, организатор промышленного строительства. Родился в местечке Каховка Днепропетровского уезда Таврической губернии, в семье часового мастера. С 1921 г. работал заведующим столом личного состава (отдела кадров) Херсонской губернской продовольственной комиссии, затем статистиком Херсонского губернского статистического бюро. В 1922 г. поступил в Крымский университет в Симферополе, но вскоре оставил учебу и начал работать техником Севастопольской электростанции. С 1923 г. учился в Одесском политехническом институте и одновременно работал техником в трамвайном депо Одессы. В 1926 г. жил в Ростове-на-Дону, работал техником-практикантом на строительстве водопровода. После получения в 1927 г. диплома инженера-строителя был принят на должность инженера-проектировщика Одесского окружного коммунального отдела. С 1928 г. работал инженером, затем прорабом на Мариупольском заводе «Югосталь». В 1930 г. назначен заместителем начальника строительного отдела Мариупольского трубного завода имени В.В.Куйбышева. В 1931 г. – строителем мартеновского цеха Магнитогорского металлургического комбината, а с 1934 г. – главным инженером треста «Дзержинскстрой», выполнявшего реконструкцию металлургического завода имени Дзержинского в поселке Каменское (позже г. Днепродзержинск). С марта 1936 г. Райзер на должности начальника Управления капитального строительства и заместителя начальника Главного управления тяжелой промышленности Наркомата тяжелой промышленности СССР. В 1937 г. – заместитель начальника 2-го Главного управления Наркомата оборонной промышленности по капитальному строительству. С февраля 1939 г. – начальник сектора капитального строительства, затем начальник Главного управления капитального строительства Наркомата судостроительной промышленности СССР. С июня 1940 г. – заместитель наркома черной металлургии СССР по капитальному строительству – начальник Главного управления капитального строительства Наркомата черной металлургии СССР. Под его руководством в годы Великой Отечественной войны в рекордные сроки была сооружена новая доменная печь на Магнитогорском металлургическом комбинате, восстанавливались металлургические заводы на освобожденных от немцев территориях. В январе 1946 г. назначен заместителем наркома,



а в мае 1950 г. – министром строительства предприятий тяжелой индустрии СССР. В 1953 г. – первый заместитель министра строительства СССР. С 1954 г. – министр строительства предприятий металлургической и химической промышленности СССР. В мае 1957 г. назначен министром строительства Казахской СССР. С февраля 1958 г. персональный пенсионер союзного значения. В 1932 г. вступил в члены ВКП(б). В 1952-1961 гг. избирался кандидатом в члены ЦК КПСС. Заслуги Райзера отмечены четырьмя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Похоронен Райзер на Новодевичьем кладбище в Москве.

Сын, Райзер Михаил Давидович (1929-1993), физик, доктор физико-математических наук, работал в Физическом институте имени П.Н.Лебедева АН СССР. Похоронен рядом с отцом.

**Рамм Максим Григорьевич** (1878-?), хирург. Родился в Ростове-на-Дону. В 1904 г. окончил медицинский факультет Харьковского университета. Работал ординатором клиники госпитальной хирургии Харьковского университета, стажировался в хирургических клиниках Берлина и Парижа. В 1909-1914 гг. заведовал хирургическим отделением и был консультантом по костному туберкулезу Еврейской больницы Ростова-на-Дону. В годы I Мировой войны привлекался для работы в госпиталях Земского союза. После Октябрьской революции консультировал как хирург и уролог красноармейцев, раненных на фронтах гражданской войны. В 1924-1928 гг. работал ординатором хирургического отделения Пироговской больницы в Москве. С 1928 г. занимал должности старшего ординатора, затем – заведующего хирургическим отделением Московского областного института промышленной травматологии, ортопедии и протезирования. С 1932 г. – доцент кафедры травматологии Центрального института усовершенствования врачей. Одновременно Рамм преподавал на кафедре пропедевтики хирургических болезней 1 Московского медицинского института. Его перу принадлежат более 30 печатных работ.

**Раневская (Фельдман) Фаина Григорьевна** (1896-1984), актриса театра и кино. Родилась в Таганроге, в семье купца 1 гильдии Гирша Хаимовича Фельдмана. В семье было 3 дочери и 2 сына. Отец торговал черным металлом, азотистыми удобрениями, имел фабрику масляных и сухих красок, растительных масел, цех для мойки и сушки шерсти на кожевенном заводе, магазин, склады, пароход «Св. Николай», несколько домов, в том числе двухэтажный кирпичный дом с большим балконом на ул. Николаевской 10, где родилась Раневская, основал приют для престарелых евреев, избирался старостой местной хоральной синагоги, почетным членом ведомства учреждений императрицы Марии, членом биржевого комитета и т. д. Один из его сыновей, Рудольф, белый офицер. погиб в гражданскую войну. Раневская училась в Маринской гимназии (ныне школа №15). В юности увлеклась театром, пробовала свои силы в массовках на спектаклях труппы Н.И.Собольщикова-Самарина, выступавшей в Ростове-на-Дону. Училась в частной театральной студии. Начинающей актрисе покровительствовала П.Л.Вульф. С 1915 г., взяв сценический псевдоним Раневская по имени героини пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад», она выступала в эпизодических ролях без слов на сцене Малаховского дачного театра под Москвой. Ни в одну из театральных школ Москвы ее не приняли «по неспособности». С родителями,

препятствовавшими ее артистической карьере, Раневская порвала и вскоре после Октябрьской революции они эмигрировали в США. Раневская продолжала работать в театрах Керчи и Феодосии, а Октябрьскую революцию встретила в Ростове-на-Дону. Играла в красноармейских и рабочих клубах, читала с эстрады стихи. В 1920-х годах выступала в театрах Симферополя, Баку, Архангельска, Смоленска. Первых успехов добилась в острохарактерных ролях Шарлотты («Вишневый сад» А.П.Чехова), Змеюкиной («Свадьба» А.П.Чехова), Мерчуткиной («Юбилей» А.П.Чехова), Гулячкиной («Мандат» Н.Р.Эрдмана), Дуньки («Любовь Яровая» К.А.Тренева). С 1931 г. работала в Камерном театре в Москве. В 1933-1939 гг. играла в Центральном театре Красной Армии, где в 1936 г. после исполнения главной роли в пьесе М.Горького «Васса Железнова» удостоена звания заслуженной артистки РСФСР. Одновременно начала сниматься в кино. Первая роль в кино – госпожа Луазо в фильме режиссера-дебютанта М.И.Ромма «Пышка»(1934), затем последовали роли Попадьи («Дума про казака Голоту», 1937), жены инспектора гимназии («Человек в футляре», 1939), мадам Бергер («Ошибка инженера Кочина», 1939), Лели («Подкидыш», 1940), Добряковой («Любимая девушка», 1940), Агафьи Федосеевны («Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», 1941), таперши («Александр Пархоменко», 1942), Розы Скороход («Мечта», 1943). В 1939-1943 гг. Раневская работала только в кино. С 1943 г. – в труппе Московского театра драмы (ныне театр имени Маяковского). В 1949-1955 гг. работала в Театре имени Моссовета, затем в Московском драматическом театре имени Пушкина, а с 1963 г. – вновь в театре имени Моссовета. Среди лучших театральных ролей – Берди («Лисички» Л.Хелман, 1945), Манька-спекулянтка («Шторм» В.Н.Билль-Белоцерковского, 1951), миссис Сэвидж («Странная миссис Сэвидж» Дж. Патрика, 1966), Филицата («Правда – хорошо, а счастье лучше» А.Н.Островского, 1972), Люси Купер («Дальше – тишина» В.Дельмара, 1975). Раневская снялась также в фильмах «Новые похождения Швейка» (1943), «Свадьба»(1944), «Слон и веревочка» (1946), «Весна» (1947), «Золушка» (1947), «Рядовой Александр Матросов» (1948), «Встреча на Эльбе» (1949), «У них есть Родина» (1950), «Девушка с гитарой» (1958), «Осторожно, бабушка!» (1961), «Легкая жизнь» (1965), «Сегодня – новый аттракцион»(1966). Наброски воспоминаний, выдержки из писем, собственные высказывания и афоризмы, анекдоты из жизни Раневской неоднократно печатались в журналах и выходили отдельными изданиями. Заслуги Раневской отмечены в 1961 г. званием народной артистки СССР, Сталинскими премиями 1949 г. и дважды (за работу в кино и театре) – в 1951 г., орденами Ленина, «Знак Почета», двумя орденами Трудового Красного Знамени. О Раневской написаны монографии и воспоминания, ей посвящен фильм режиссера Алексея Габриловича «Вспоминая Раневскую» (1993), в ее честь названа улица в Таганроге, установлена мемориальная доска на доме, в котором она родилась.

**Рафалович Игорь Ильич** (р.1935), архитектор. Специалист по автоматизации проектирования промышленных предприятий. Родился в Ростове-на-Дону, в семье инженера. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался с семьей в Киргизию. С детства проявил интерес к рисованию. Занимался в детской художественной школе, затем одновременно учился в средней школе и Ростовском художественном училище имени Грекова. Получив аттестат зрелости в 1952 г., оставил

художественное училище и поступил на факультет промышленного и гражданского строительства Ростовского инженерно-строительного института. В институте увлекся спортом, тренировался в беге, пулевой стрельбе, боксе. Дипломный проект был выполнен на тему «Крытый футбольный стадион на 100 тысяч зрителей». С 1957 г. работал старшим техником-архитектором в Ростовском отделении института «Промстройпроект». В 1959-1961 гг. в проектно-институте «Теплоэлектропроект» участвовал в проектировании тепловых электростанций в Али-Байрамлы, Новочеркасске, Тбилиси, Алма-Ате. С 1961 г. вновь работал в Ростовском отделении института «Промстройпроект» над проектированием металлургического комплекса в г. Усть-Каменогорске, азотно-тукового комбината в Афганистане, электротехнического завода в Ираке, металлургического завода в Египте, азотно-тукового завода в КНДР и других промышленных предприятий. В 1965 г. принят членом Союза архитекторов СССР. После реорганизации института в «Ростовский ПромстройНИИпроект» занимал должность главного специалиста сектора промышленных зданий и сооружений химической промышленности. В 1969 г. защитил диссертацию на степень кандидата архитектуры по теме «Рациональные объемно-планировочные решения зданий и сооружений цехов карбамида». С 1971 г. преподавал в Ростовском инженерно-строительном институте (РИСИ). В 1980 г. утвержден в должности заведующего кафедрой архитектуры, созданной специально для инженерных факультетов РИСИ. В 1984 г. кафедра была преобразована и названа «Архитектура промышленных комплексов и автоматизированное проектирование», а после создания на базе архитектурного факультета РИСИ в 1988 г. Ростовского архитектурного института, вновь преобразована в кафедру «Информационные технологии архитектурного проектирования». В 1984 г. докторская диссертация Рафаловича «Принципы автоматизированного архитектурно-строительного проектирования промышленных предприятий на начальной стадии» не была защищена. В 1991 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Рафаловича разработка учебно-исследовательской системы автоматизированного проектирования объектов строительства промышленных предприятий с набором оптимальных решений на различных этапах от эскизных и объемно-планировочных макетов до организации строительства. Его перу принадлежат около 150 печатных работ, в том числе ряд монографий и пособий, среди которых «Проектирование зданий и сооружений цехов карбамида» (1970), «Использование ЭВМ при проектировании генеральных планов и объемно-планировочных решений зданий промышленных предприятий» (1982, с соавторами), «Автоматизация архитектурно-строительного проектирования промышленных предприятий» (1984), «Автоматизированное архитектурно-строительное проектирование промышленных предприятий на начальной стадии» (1989), «Научные исследования в архитектуре. Курс лекций» (1993). По его проекту у г. Миллерово Ростовской области установлен памятник женщинам-крестьянкам, вынесшим на своих плечах все тяготы войны и снабжения армии продовольствием. С 1992 г. Рафалович живет в г. Андовере, США. Издал «Очерки об американской архитектуре» (1996), «Архитектура культовых зданий и сооружений иудаизма в диаспоре США и Израиле» (2003).

**Рахлин Ефим Иосифович** (1908-1966), издательский работник, полиграфист. Родился в Ростове-на-Дону. Рано вынужден был самостоятельно зарабатывать на

жизнь. Работал экспедитором в редакции «Рабочей газеты». В 1931-1937 гг. был инструктором Северо-Кавказского краевого отделения «Союзпечати». С 1937 г. – заместитель заведующего издательством «Колхозная правда», затем уполномоченный издательства «Известия», заместитель управляющего издательством областной газеты «Молот». В годы Великой Отечественной войны служил начальником издательства «Красный кавалерист» Северо-Кавказского военного округа, начальником издательства газеты «Красный сокол», начальником отдела Политуправления авиации дальнего действия. С 1946 г. работал заместителем директора, а затем директором издательства и типографии газеты «Молот» в Ростове-на-Дону. Заслуги Рахлина отмечены орденом Красной Звезды, медалями.

**Рашковский Наум (Нухим) Николаевич** (р.1946), шахматист. Родился в Свердловске. В детстве переехал семьей в Ростов-на-Дону. Играл в шахматы в Ростовском городском шахматном клубе, затем был принят на учебу в спортивную школу-интернат №10. В 1962 г. получил звание кандидата в мастера спорта СССР. В 1963 г. занял первое место в составе сборной команды РСФСР на 3-й Спартакиаде народов РСФСР в Москве. В 1968 г. окончил физико-математический факультет Ростовского университета, работал преподавателем. С 1975 г. жил в Москве. В 1974 и 1976 годах был чемпионом РСФСР по шахматам. Участвовал в пяти чемпионатах СССР, где занял 10-13 место в 1979 г. и 8 место в 1986 г. На открытом чемпионате Москвы 1982 г. разделил 1-2 место с гроссмейстером Д.Бронштейном. В 1986 г. на турнире 1-й лиги чемпионата СССР в Куйбышеве занял 3-4 место. Лучшими результатами на международных турнирах стали: Дубна (1976) – 8-9 место, Сочи (1977) – 5-9 место, Дубна (1979) – 7-8 место, Сочи (1979) – 1 место, Львов (1981) – 4-5 место, Эгер (1987) – 3-10 место, Балашадырмат (1988) – 1 место. Заслуги Рашковского отмечены в 1980 г. званием международного гроссмейстера.

**Резников Лазарь Осипович** (1905-1970), философ. Родился в Кишиневе, в семье ремесленника. В 1929 г. окончил философский факультет Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону по специальности «преподаватель общественных дисциплин». Преподавал в вузах Ростова-на-Дону. В 1933-1936 гг. учился в аспирантуре при Московском институте философии, литературы, истории. В 1937 г. защитил диссертацию на степень кандидата философских наук по теме: «Марксистско-ленинская теория отражения и критика «физиологического идеализма» и был утвержден в должности заведующего кафедрой философии Ростовского университета. В 1948 г. удостоен степени доктора философских наук за диссертацию «Проблемы образования общих понятий», утвержден в звании профессора. Однако в 1949 г. арестован, исключен из партии «за антипартийную, чуждую интересам большевистской партии и советского народа деятельность, выразившуюся в пропаганде в своих работах идеологии буржуазного космополитизма, контрреволюционного троцкизма и правого оппортунизма». С 1950 г. отбывал десятилетний срок заключения в одном из лагерей Восточного Казахстана. После реабилитации в 1955 г. не был принят на прежнее место работы в Ростовском университете и до конца жизни занимал должность профессора кафедры философии Ленинградского университета. В сфере научных интересов Резникова вопросы теории познания,



общей теории отражения, семиотики и семантики. Его перу принадлежат около 80 печатных работ, в том числе монографии «Понятие и слово» (1958), «Гносеологические вопросы семиотики» (1964).

**Резников Юлий Наумович** (р.1934), специалист в области машин и технологии обработки металлов давлением. Родился в Днепропетровске, в семье служащих. В 1957 г. окончил Днепропетровский металлургический институт. Работал инженером на Нижнеднепровском заводе металлоизделий, в Днепропетровском проектно-конструкторском технологическом институте. В 1963-1966 гг. учился в аспирантуре Физико-технического института АН Белорусской ССР в Минске. В 1966 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. С 1968 г. преподает на кафедре машин и технологии обработки металлов давлением Ростовского института сельскохозяйственного машиностроения (ныне Донской государственный технический университет). В 1992 г. удостоен степени доктора технических наук за диссертацию «Разработка методов расчета и оптимизации заготовок и заготовительных ручьев на основе моделирования формоизменения в процессах объемной штамповки». В 1994 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Резникова разработка проблем механики и использования численных методов в обработке металлов давлением. Его перу принадлежат более 150 печатных работ, в том числе ряд пособий для студентов вузов.

**Рейнгарт Эдуард Саулович** (р.1939), конструктор сельскохозяйственных машин. Родился в Ростове-на-Дону, в семье инженера. В 1965 г. окончил Ростовский институт сельскохозяйственного машиностроения. Работал во Всесоюзном институте сельскохозяйственного и общего машиностроения младшим научным сотрудником, инженером-конструктором, старшим научным сотрудником и заведующим отделом машин для уборки картофеля, овощей и корнеплодов. В 1974 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. В 1995 г. удостоен степени доктора технических наук за диссертацию по проблеме механизированной уборки корнеплодов и лука. В сфере его научных интересов разработка принципов создания конструкций овощеуборочных машин. Перу Рейнгарта принадлежат более 200 печатных работ, в том числе 7 монографий, и свыше 100 авторских свидетельств на изобретения.

**Рейнгольд Исаак Исаевич** (1897-1936), партийно-хозяйственный деятель. Родился в Минской губернии, в семье конторского служащего. Окончил реальное училище, 2 курса Петроградского университета и Донского университета в Ростове-на-Дону, из которых его последовательно исключали за участие в студенческих социал-демократических кружках и демонстрациях. Член РСДРП(б) с марта 1917 г. После Октябрьской революции жил в Белоруссии. В 1918-1919 гг. работал в Минске заместителем областного комиссара финансов, заместителем наркома финансов Белорусской ССР. Во время существования Литовско-Белорусской ССР (Литбел) в феврале – августе 1919 г. занимал должность наркома финансов Литвы и Белоруссии. После захвата Литвы и части Белоруссии поляками по решению ЦК РКП(б) назначен членом Донского ревкома, затем помощником начальника поли-



тотдела Южного фронта. С сентября 1919 г. начальник отдела ревкома 16-й армии на Западном фронте. В дальнейшем на хозяйственной работе. В 1927 г. исключен из ВКП(б) за фракционную деятельность, однако в 1928 г. восстановлен в партии и назначен начальником управления наркомата финансов СССР. Впоследствии до декабря 1934 г. работал заместителем наркома земледелия СССР. В январе 1935 г. Сокольническим райкомом ВКП(б) Москвы вновь исключен из партии как «троцкист-двурушник». По обвинению в участии в троцкистско-зиновьевской оппозиции арестован в 1936 г. Вместе с другими 16 подсудимыми на процессе «Объединенного троцкистско-зиновьевского центра» признан виновным в подготовке убийства руководителей партии и правительства, а также в том, что вместе с заместителем председателя Госбанка СССР г. М.Аркусом, знакомым ему еще по работе в Белоруссии, оказывал материальную помощь заговорщикам. 25 августа 1936 г. расстрелян. Постмортиально реабилитирован.

**Рейнус Абрам Михайлович** (1897-1972), оториноларинголог. Родился в г. Полоцке Витебской губернии Белоруссии. В 1917 г. поступил на медицинский факультет Саратовского университета, но был мобилизован в армию. В 1919-1920 гг. воевал на фронтах гражданской войны, служил фельдшером в частях Красной Армии. С 1920 г. продолжил учебу на медицинских факультетах Саратовского, а затем Пермского университетов. В 1923-1931 гг. ассистентом, научным сотрудником кафедры болезней уха, горла и носа медицинского факультета Донского университета в Ростове-на-Дону под руководством профессора Л.Е.Комендантова. С 1931 г. заведовал кафедрой болезней уха, горла и носа Кубанского медицинского института в Краснодаре. В 1934 г. по совокупности опубликованных работ без защиты диссертации присуждена степень кандидата медицинских наук. В том же году утвержден в звании профессора. В 1940 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию о роли нарушений нервной трофики тканей носовой полости в развитии патологических состояний носа и его придаточных пазух. В годы Великой Отечественной войны служил в специализированных отделениях хирургических госпиталей. В 1945-1971 гг. заведовал ЛОР-кафедрой Крымского медицинского института в Симферополе. В сфере научных интересов Рейнуса разработка модификации первичного шва при мастоидотомии, методики операции при гортанно-глоточном раке, принципов лечения гнойных средних отитов с применением рентгенотерапии и грязелечения, лечения аллергических риносинусопатий эндоназальным введением гамма-глобулина и т. д. Его перу принадлежат более 40 печатных работ. Заслуги Рейнуса отмечены несколькими медалями.

**Ривкин Борис Миронович** (р.1919), военачальник, Герой Советского Союза. Родился в Чернигове, в рабочей семье. Окончил 7 классов средней школы, затем в 1937 г. ФЗУ при Московском автомобильном заводе имени Сталина. Одновременно занимался в аэроклубе. В 1937 г. в числе пяти лучших выпускников Центрального авиаклуба ОСОАВИАХИМа направлен в Борисоглебскую военную школу летчиков, которую окончил за десять месяцев по сокращенной программе. Служил инструктором в летной школе на Дальнем Востоке. С 1942 г. – на фронтах Великой Отечественной войны в должности командира эскадрильи 54-го гвардейского истребительно-

авиационного полка в составе 16-й воздушной армии. Участвовал в воздушных боях в Крыму, под Сталинградом и Курском. К 1943 г. совершил 176 боевых вылетов, в 96 воздушных боях сбил лично 12 и в группе еще 7 вражеских самолетов. За героизм и мужество, проявленные в боях, капитану Ривкину 24 августа 1943 г. присвоено звание Героя Советского Союза. Вместе со своей эскадрильей Ривкин участвовал в освобождении Украины, Белоруссии, Польши, Германии. Окончил войну в должности заместителя командира авиационного истребительного полка. Участвовал в Параде Победы 1945 г. на Красной площади в Москве. После войны продолжал командовать авиационными частями. В 1954 г. окончил курсы усовершенствования летного состава, а в 1960 г. досрочно за два года заочно окончил командный факультет Военно-воздушной академии. С 1960 г. служил в должности заместителя начальника, затем с 1963 г. начальником Ейского Высшего военного авиационного училища летчиков. В 1965 г. Ривкину присвоено звание генерал-майора авиации. В 1968 г. удостоен почетного звания заслуженного военного летчика СССР. К тому времени на отечественных и зарубежных самолетах 44 типов Ривкин налетал более 5000 часов. С 1968 г. живет в Ростове-на-Дону. До 1975 г. был заместителем командующего ВВС СКВО. После выхода в отставку работал в НИИ физической и органической химии Ростовского университета, затем инженером в Северо-Кавказском научном центре высшей школы. Заслуги Ривкина отмечены орденами Ленина, Александра Невского, Красной Звезды, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны 1 степени, многими медалями.

**Рогозный Зиновий Захарович** (1901-1990), военачальник. Родился в г. Орше Могилевской губернии Белоруссии, в семье рабочего. Получил традиционное еврейское образование. В 1918 г. был мобилизован в Красную Армию. После окончания артиллерийской школы командовал батареей гаубиц на фронтах гражданской войны. В 1927-1931 гг. учился в Военной академии имени М.В.Фрунзе в Москве. С 1931 г. служил в должности начальника штаба артиллерийского полка. В 1935 г. окончил второй оперативный факультет Военной академии имени М.В.Фрунзе и был назначен начальником артиллерии дивизии. С 1939 г. начальник штаба стрелкового корпуса. В 1940 г. Рогозному присвоено звание генерал-майора. В годы Великой Отечественной войны занимал должности начальника штаба 40-й и 69-й армий, командовал 48-м стрелковым корпусом 58-й армии в составе 2-го Украинского фронта. В 1944 г. Рогозному присвоено звание генерал-лейтенанта. С 1945 г. служил начальником Управления боевой подготовки Южной группы войск. В 1949-1951 гг. жил в Ростове-на-Дону, где занимал должность начальника Управления боевой подготовки Северо-Кавказского военного округа. С 1951 г. – начальник военной кафедры Киевского университета, затем начальник военной кафедры Саратовского медицинского института. В 1954 г. уволен в отставку. Заслуги Рогозного отмечены орденами Ленина, Суворова, Богдана Хмельницкого, Отечественной войны 1 степени, пятью орденами Красного Знамени, многими медалями.

**Родос Яков Вениаминович** (1910-1968), актер театра. Родился в г. Мелитополье Таврической губернии (ныне Запорожской области), в семье портного. Его брат Борис Вениаминович Родос (1904-1956) стал полковником, заместителем началь-

ника следственной части по особо важным делам НКВД-МГБ СССР, вел многие нашумевшие дела 1930-1940-х годов и после разоблачения сталинско-бериевских преступлений осужден и расстрелян по приговору Военной коллегии Верховного суда СССР. Родос жил в Ростове-на-Дону с 1928 г. Работал на заводе «Красный Аксай», играл в заводском драмкружке. В 1930 г. по приглашению режиссера Б.С.Фателевича пришел в труппу нового Ростовского театра рабочей молодежи (ТРАМ). В годы Великой Отечественной войны был на фронте. После войны играл в Ростовском театре комедии, затем в Ростовском театре имени Ленинского комсомола. Одновременно был режиссером Народного театра Дворца культуры завода «Ростсельмаш», ставил спектакли в других ростовских театрах. Почти за 40 лет сценической деятельности сыграл около 70 ролей в пьесах отечественных и зарубежных драматургов, в том числе Педро («Девушка с кувшином» Лопе де Вега), Гражданин («Потерянное письмо» И.Караджале), профессор Иванов («Близкие родственники» В.Брагина, З.Гердта), научный сотрудник Туляга («Кто смеется последний» К.Крапивы), начальник участка Шорохов («Сыновья Москвы» Н.Рожкова), Осип («Ревизор» Н.Гоголя), Шельменко, денщик («Шельменко-денщик» г. Квитко-Основьяненко), Надежнов («Не ваше дело» В.Полякова), Захар Денисыч («Солнечный дом» А.Симукова), лоцман Петрухин («Летний день» Ц.Солодаря), дядя Васа («Госпожа министерша» Б.Нушича), секретарь посольства («Особняк в переулке» братьев Тур), Генри Билл («Снежок» В.Любимовой), Ковригин («Кто виноват?» г. Мдивани), Председатель Правительственной комиссии («Закон чести» А.Штейна, полковник Мудзи-мура («На той стороне» А.Барянова), комендант общежития («Когда поют соловьи» В.Винникова), помещик Телегин («Дядя Ваня» А.П.Чехова) и другие. В постановке Родоса шли спектакли «Шельменко-денщик» и «Летний день». В кино снимался с 1958 г. Сыграл роль бухгалтера в фильме «Хозяин порядка» (1958, реж. С.Сиделев), эпизодическую роль заведующего столовой в лирической комедии «Шофер поневоле» (1958, реж. Н.Кошеверова), роль Смирнова-Алянского в кинокомедии «Улица полна неожиданностей» (1958, реж. С.Сиделев). Заслуги Родоса отмечены в 1957 г. званием заслуженного артиста РСФСР.

**Розен Александр Семенович** (1920-1985), металлург. Родился в г. Конотопе Черниговской области Украины. В 1945 г. окончил Московский институт стали и сплавов. По распределению направлен на Таганрогский металлургический завод. Работал помощником мастера, мастером ОТК. В 1955 г. переведен в отстающий трубосварочный цех №1 и вскоре назначен начальником этого цеха. С 1961 г. – начальник трубосварочного цеха №3. С 1967 г. – начальник трубосварочного цеха №2. В 1972 г. Розену поручили возглавить и ввести в эксплуатацию самый крупный в отечественной и мировой черной металлургии трубосварочный цех №4 Таганрогского металлургического завода, где для повышения качества сварки труб он предложил изменить традиционную технологию, увеличив обжатие сварочной клетки на стане. Более 90% труб цех начал выпускать с государственным Знаком качества, производительность труда возросла на 20%, существенно вырос объем производства труб. Розен дважды назначался председателем Государственной комиссии по приему в эксплуатацию крупнейших в стране трубопрокатных цехов на Днепропетровском трубопрокатном заводе имени К.Либкнехта и Северском трубном заводе. Его перу при-

надлежат ряд печатных работ и 10 авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Розена отмечены Государственной премией СССР 1976 г., орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета», медалями.

**Розенблит Роман Александрович (Ромуальд Исаакович)** (р.1934), кинорежиссер-документалист. Родился в деревне Струньково Грушковского района Кировоградской области. В детстве переехал с семьей в Ленинград. В годы Великой Отечественной войны пережил блокаду Ленинграда. В 1959 г. окончил Московский библиотечный институт. Работал в Доме культуры железнодорожников в Ростове-на-Дону, где организовал первый на Дону молодежный эстрадно-театральный коллектив, а затем Молодежный театр «Магистраль». В 1962-1968 гг. был сотрудником редакции областной молодежной газеты «Комсомолец». С 1968 г. работает на Ростовской студии кинохроники, сначала в редакторском отделе, затем режиссером. Снял самостоятельно или участвовал в создании около 50 документальных фильмов, среди которых «Сотворение хлеба» (Государственная премия РСФСР, 1-я премия по разделу документальных, научно-популярных фильмов и киножурналов XIV Всесоюзного кинофестиваля 1981 г. в Вильнюсе), «Спросите вы у матерей» (Государственная премия РСФСР, главный приз Московского фестиваля документальных фильмов), «Новочеркасск-92», «Версия», «Человек с молоточком», «Хождение по квадратному кругу», «Корчагины с утра и до позднего вечера», «Ноктюрн для аккордеона и памяти». Заслуги Розенблита отмечены избранием секретарем правления Донского отделения Союза кинематографистов РФ, званием заслуженного работника культуры РФ.

**Розенблюм Евгений Абрамович** (р.1919), архитектор, дизайнер. Родился в Ростове-на-Дону, в семье юриста Лидии Израилевны Розенблюм, выступавшей адвокатом на судебном процессе 1928 г. по так называемому «Шахтинскому делу». В 1938 г. Розенблюм поступил в Московский архитектурный институт. После начала Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт с 3 курса института. В 1945-1947 гг. продолжил учебу в Московском архитектурном институте и одновременно преподавал в Военно-инженерной академии имени В.В.Куйбышева. В 1964 г. организовал и возглавил Центральную учебную студию художественного и архитектурного творчества. Среди главных работ Розенблюма проекты реконструкции Новосибирска, Ашхабада, Арбатского района Москвы, музеев А.С.Пушкина на улице Кропоткинской и на Арбате, исторического музея в Казани, типовой проект горного техникума, несколько проектов павильонов СССР для зарубежных выставок, оформление выставки в Московском музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина к 155-летию смерти поэта. Его перу принадлежат более 100 печатных работ. Заслуги Розенблюма отмечены в 1992 г. избранием вице-президентом Московского отделения Европейской академии архитектуры городской среды, профессором Международной академии архитектуры, председателем секции оформительского искусства и дизайна Союза художников СССР, званием народного художника России.

**Розенфельд Семен Исаакович** (1905-1994), спортсмен, тренер по тяжелой атлетике. Родился в Юзовке (ныне Донецк) на Украине, в бедной рабочей семье.



Уже с 10 лет вынужден был зарабатывать на жизнь помощником наборщика в типографии. С 1922 г. служил в Красной Армии, где начал занятия тяжелой атлетикой. В 1923 г. преподавал физкультуру в клубе местного цементного завода. В 1924-1925 гг. учился на курсах физкультуры, а в 1925-1927 гг. – на рабфаке в г. Сталино. В 1928-1929 гг. учился на Высших Всеукраинских курсах физической культуры в Харькове для преподавателей физкультуры. В 1930-1937 гг. работал оперативным сотрудником УГБ НКВД г. Сталино. В 1937-1941 гг. преподавал физическую подготовку в Ростовском артиллерийском училище. Одновременно в 1940-1941 гг. учился на подготовительных курсах в вуз для офицерского состава СКВО. В 1940 г. выполнил норму мастера спорта СССР по штанге, стал чемпионом РККА. После начала Великой Отечественной войны назначен начальником Особого отдела гарнизона г. Грозного. В 1942-1943 гг. служил начальником 1-го отдела ОКР «Смерш» Северной группы Западного фронта, затем учился на курсах «Выстрел» МВД. В 1943 г. назначен командиром батальона, затем продолжил службу в должности начальника ОКР «Смерш» соединения, дислоцированного в Иране. В 1944-1946 гг. был военным комендантом городов и уездов в Восточной Пруссии. О военном коменданте Розенфельде вспоминает писатель И.Г.Эренбург в пятой части книги «Люди, годы, жизнь»: «В том же Растенбурге комендантом города назначили майора Розенфельда. Гитлеровцы убили его семью, а он делал все, чтобы оградить население немецкого города». Окончил войну Розенфельд в звании подполковника. После войны остался в Восточной Пруссии, ставшей Калининградской областью, заместителем директора целлюлозно-бумажного комбината в г. Рагнит (позже г. Неман). С 1947 г. преподавал физическую подготовку в Ростовском библиотечном техникуме и работал тренером по тяжелой атлетике городской спортивной школы молодежи. Выступал за команду ДСО «Спартак» по тяжелой атлетике и в 1948 г. стал его чемпионом в полусреднем весе, показав в сумме троеборья результат – 325кг. В 1949 г. стал призером первенства СССР. Одновременно учился на заочном отделении факультета библиотековедения Московского библиотечного института имени В.М.Молотова. Кроме того, в 1950 г. экстерном окончил Ростовский техникум физической культуры, а в 1953 г. – Центральный институт физической культуры в Москве. Работал в Ростове-на-Дону тренером спортивной школы молодежи ДСО «Спартак», тренером Дома физической культуры. Среди его воспитанников 34 мастера спорта, 13 заслуженных мастеров спорта, 2 мастера спорта международного класса, рекордсмены мира Н.Хорошаев, В.Лях, А.Берлизов, чемпион мира и Олимпийских игр М.Киржинов, чемпион Европы С.Певзнер, рекордсмены СССР А.Миленин, С.Кушаев, В.Салтыков, призеры чемпионата СССР Ст. Червяков, А.Алтунин и другие. Заслуги Розенфельда отмечены званиями заслуженного тренера РСФСР по тяжелой атлетике (1965), судьи всесоюзной (1953) и международной (1969) категорий, орденами Отечественной войны 2 степени, Красной Звезды, медалями.

**Розенфельд Ирина Гавриловна** (1923-1991), археолог, историк. Родилась в Ростове-на-Дону, в семье служащего. С 1930 г. жила с родителями в Москве. В 1940 г. поступила на археологическое отделение исторического факультета Московского университета, но из-за начала Великой Отечественной войны вынуждена была прервать учебу. Во время эвакуации жила и работала в Уфе. В 1943-1946 гг.



вновь училась в Московском университете. С 1946 г. работала научным сотрудником Института истории материальной культуры имени Н.Я.Марра (ныне Институт археологии РАН). В 1955 г. защитила диссертацию на степень кандидата исторических наук, а в 1965 г. удостоена степени доктора исторических наук по результатам изучения городищ дьяковского типа бассейне реки Москвы. В сфере научных интересов Розенфельдт раскопки и исследования памятников эпохи неолита, раннего железа, средневековья, обработка и анализ керамического материала. Ее перу принадлежат более 60 печатных работ, в том числе монографии «Посуда Троицкого городища» (1965), «Керамический комплекс городища Кузнечики» (1970), «Керамика Троицкого городища» (1971), «Керамика дьяковской культуры» (1974), «Древности западной части Волго-Окского междуречья в VI-IX веках» (1982).

**Розеншильд Константин Константинович** (1898-1971), музыковед. Родился в Варшаве. В 1920 г. поступил на факультет общественных наук Донского университета в Ростове-на-Дону. В 1921-1923 гг. учился на фортепианном факультете Кубанской консерватории в Краснодаре, затем на историко-теоретическом факультете Музыкально-педагогического института имени Гнесиных, на философском отделении Института Красной профессуры в Москве. Одновременно в 1920-1928 гг. преподавал философию в совпартшколах Ростова-на-Дону, Краснодара и Москвы, выступал с лекциями на музыкальные темы. В 1931-1933 гг. заведовал сектором искусств ВЦСПС. В 1934-1936 гг. преподавал историю музыки в Краснодарском музыкальном техникуме. С 1936 г. преподавал историю музыки в Музыкальном училище имени Гнесиных и заведовал художественным отделом Всероссийского гастрольно-концертного объединения (ВГКО). В 1945 г. экстерном окончил Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных и был оставлен преподавателем на историко-теоретическом факультете. В 1946 г. защитил диссертацию на степень кандидата искусствоведения по теме «Вопросы эстетики бетховенских фортепианных сонат», утвержден в должности заведующего кафедрой истории музыки Музыкально-педагогического института имени Гнесиных. В разные годы вел также семинар по критике в Московской консерватории, исполнял обязанности профессора. Во время кампании борьбы с «безродными космополитами» в 1952 г. был уволен с работы, но впоследствии восстановлен. В сфере научных интересов Розеншильда проблемы развития зарубежной музыкальной культуры, изучение творчества Баха, молодого Дебюсси, Гранадоса. Его перу принадлежат около 50 печатных работ, в том числе учебники истории музыки зарубежных стран до половины XVIII века, монографии «Музыка Франции конца XVII – начала XVIII века», «Иоганн Себастьян Бах. Произведения для клавира», «Источник силы и успехов советской музыки», «Полифонические формы. Фуга», «Молодой Дебюсси и его современники».

**Ростовцев Михаил Антонович (Эршлер Мендель Лейбович)** (1872-1948), певец (бас), артист эстрады, театра и кино. Родился в Таганроге, в многодетной семье ремесленника-часовщика последним из 12 сыновей и 6 дочерей. В детстве учился в еврейской начальной школе – хедере. В 1881 г. переехал с семьей в Ростов-на-Дону. Уже мальчиком обнаружил вокальные способности и подрабатывал в синагогальном хоре, получая 15 рублей в месяц. В 1882-1888 гг. учился в реальном училище г. Рос-

това-на-Дону. Часто посещал спектакли местной оперетты, где пели в хоре две его сестры. Вскоре тайком от родителей он стал играть детские роли в спектаклях театра оперетты. Получив несколько уроков танца, он в 1884 г. начал танцевать в операх «Гугеноты», «Фра-Дьяволо» и «Жизнь за царя». Ему удалось организовать молодежный театральный кружок, репетировавший спектакли на квартире известного ростовского врача Браиловского. В 1888 г. под влиянием родителей и друзей семьи поступил в Рижский политехникум, но любовь к театру оказалась сильнее. Ростовцев вернулся домой, выступал в гастролировавших в Ростове-на-Дону театральных труппах, вокально-танцевальных группах, разъезжал с ними по югу России. В 1890 г. встретился в Ростове-на-Дону с известным украинским драматургом, актером и режиссером М.Л.Кропивницким, учеба у которого и тесное общение в течение трех лет дали ему очень много. Под псевдонимом Проценко он сыграл в украинской труппе роли шинкаря в пьесе «Назар Стодоля», сторожа в водевиле «По ревизии», Стецько в пьесе «Сватаня на гончаривци». С 1897 г. выступал в Москве в эстрадном театре «Омон». В 1900 г. получил первый ангажемент в Петербург. С 1907 г. начал выступать в оперетте под псевдонимом Ростовцев. До Октябрьской революции играл в московском эстрадном театре «Омон», петербургском Панаевском театре. С 1919 г. – артист Театра комической оперы в Петрограде. С 1922 г. играл в Малом оперном театре и Государственном академическом театре оперы и балета Петрограда. Среди множества сыгранных ролей Пучкин («Черный амулет» Н.Стрельникова), Ферри («Сильва» И.Кальмана), Барон («Ярмарка невест» Якоби), Дон Педро («Перикола» Ж.Оффенбаха), Кардинал («Прекрасная Елена» Ж.Оффенбаха), Зупан («Цыганский барон» И.Штрауса), Бургомистр («Нищий студент» К.Миллекера), Дон Бартоло («Севильский цирюльник» Д.Россини), Дон Паскуале («Дон Паскуале» г. Доницетти), Цуниг («Кармен» Ж.Бизе), Пол («Леди Макбет Мценского уезда» Д.Шостаковича), Пулер («Кола Брюньон» Д.Кабалевского), балетные партии Коппелиуса («Коппелия» Л.Делиба), Кассандр («Арлекинада» Р.Дриго). В кино сыграл роли в фильмах «Мамут и Айше» (1926, реж. Лео Мур), «Чужие» (1926, реж. Б.Светлов), «Его превосходительство» (1927, реж. г. Рошаль), «Косая линия» (1928, реж. А.Иванов, О.Галлай), «Первый взвод» (1933, реж. В.Корш), «Люблю ли тебя» (1934, реж. С.Герасимов), «Золотые огни» (1934, реж. В.Корш), «Поручик Киж» (1934, реж. А.Файнциммер), «Чапаев» (1934, реж. братья Васильевы), «Девушка спешит на свидание» (1936, реж. М.Вернер). Перу Ростовцева принадлежит книга воспоминаний «Страницы жизни» (1938). Заслуги Ростовцева отмечены в 1927 г. званием заслуженного артиста Республики, а в 1936 г. – заслуженного деятеля искусств РСФСР.

**Рубанчик Яков Осипович (Айзикович)** (1899-1948), архитектор. Родился в Таганроге, в семье торговца. В 1928 г. окончил архитектурный факультет Высшего художественно-технического института (ВХУТЕИН) в Ленинграде. Уже в студенческие годы с успехом участвовал в конкурсах (проект Монумента Революции (1919), реконструкции Приморского бульвара (1919), проект памятника Ленину (1925) в Одессе). Одной из первых его работ в Ленинграде были осуществленные проекты нескольких фабрик-кухонь в разных районах города. На конкурсах были премированы его проекты Ботанического музея АН СССР, Центрального парка культуры и отдыха в Ленинграде, Дворца Красной Армии и Флота в Кронштадте. В 1930-х годах

по проектам Рубанчика в Ленинграде построили дом для инженерно-технических работников треста хлебопечения на проспекте М.Горького, дом Союза советских композиторов на Международном проспекте, здание Ювелирторга на Лиговской улице, универмаг у Нарвской заставы и другие. Одновременно Рубанчик с 1929 г. преподавал на архитектурном факультете ВХУТЕИНа, преобразованного в 1933 г. во Всероссийскую Академию художеств. Защитил диссертацию на степень кандидата архитектуры, утвержден в звании доцента. В годы Великой Отечественной войны оставался в блокадном Ленинграде, следил за состоянием памятников архитектуры, написал о них очерк «Невский проспект» (1943), сделал много рисунков фрагментов и деталей малоисследованных памятников архитектуры, выполнил проект архитектурного оформления ледовой трассы в 1942 г., читал лекции о послевоенном будущем Ленинграда, создал проекты памятника защитникам Ленинграда, комиссару дивизии Георгию Журбе, агитплакат «Защитим, охраним, отомстим!». После войны руководил мастерской Исполкома Ленгорсовета. Разработал проекты реконструкции и застройки проспекта К.Маркса, проспекта Ф.Энгельса, Средне-Охтинского проспекта, памятника на местах братских захоронений Богословского кладбища.

**Рудник Лев Сергеевич** (1906-1987), режиссер театра и кино. Родился в Симферополе. В юности играл в провинциальных театрах. В 1927 г. окончил театральную студию в Ленинграде, работал в ленинградских театрах. Режиссерскую деятельность начал в 1930-х годах. Поставил «Соломенную шляпку» Э.Лабиша в Реалистическом театре, «Бегство» Д.А.Щеглова в Малом драматическом театре, оперу Ж.Бизе «Кармен» в Ленинградском академическом театре оперы и балета имени С.М.Кирова. В 1940-1946 гг. работал директором и художественным руководителем Ленинградского Большого драматического театра имени М.Горького. С 1946 г. главный режиссер Кабардино-Балкарского театра драмы в Нальчике. В 1949-1953 гг. работал главным режиссером Ростовского драматического театра имени М.Горького. Поставил на ростовской сцене «Мертвые души» Н.В.Гоголя, «Незабываемый 1919-й» Вс. Вишневского, «Новогодняя ночь» А.К.Гладкова, «Волки и овцы» А.Н.Островского, «Учитель танцев» Лопе де Вега, «Дачники» А.М.Горького, «Парень из нашего города» и «Чужая тень» К.М.Симонова. В дальнейшем работал режиссером драматических театров Душанбе, Астрахани, Московского драматического театра имени Н.В.Гоголя. В 1961-1983 гг. был главным режиссером Театра-студии киноактера в Москве, где поставил 60 спектаклей. На студии «Мосфильм» снял фильмы «Дуэль» (1961, совместно с Т.Березанцевой, по повести А.П.Чехова) и «Жизнь сначала» (1961). Заслуги Рудника отмечены званиями заслуженного деятеля искусств РСФСР (1944) и народного артиста Кабардино-Балкарской АССР (1948).

**Рухимович Моисей Львович** (1889-1938), организатор советской промышленности, партийный и государственный деятель. Родился в селе Кагальник Донского округа ОВД, в семье слесаря. В детстве переехал с семьей в Ростов-на-Дону. В 1904 г. вступил в местную организацию БУНДа. Из-за преследования полиции в 1906 г. уехал за границу, жил в Германии. В 1909-1914 гг. учился в Харьковском технологическом институте. В студенческие годы вступил в РСДРП(б) и вел активную революционную работу среди рабочих. В 1914 г. мобилизован на фронт I Мировой войны. После Фев-

ральской революции 1917 г. вернулся в Харьков, был избран членом Харьковского комитета РСДРП(б) и председателем военной секции Харьковского совета рабочих и солдатских депутатов. В дни Октябрьской революции избирался председателем Харьковского губернского ревкома и начальником штаба Красной гвардии в Харькове. В 1918-1920 гг. последовательно занимал должности наркома по военным делам Донецко-Криворожской Советской республики, члена СНК Украины, начальника Управления металла и угля при Совете народного хозяйства Украины, члена Реввоенсовета 14-й армии, военкома Центрального управления по формированию Красной Армии на Украине. С 1920 г. назначался председателем Донецкого губисполкома, председателем Бахмутского уездного исполкома, управляющим трестами «Донуголь» и «Химуголь». Многие сделал для восстановления шахт Донбасса. С 1925 г. председатель ВСНХ Украины, затем заместитель председателя ВСНХ СССР. В 1930-1931 гг. работал наркомом путей сообщения РСФСР. С 1931 г. управляющий трестом «Кузбассуголь». В 1934-1936 гг. заместитель наркома тяжелой промышленности СССР. С 1936 г. нарком оборонной промышленности СССР. Член ЦК ВКП(б) в 1924-1937 гг. и Оргбюро ЦК ВКП(б) в 1927-1930 гг. Награжден орденом Красного Знамени. В октябре 1937 г. освобожден от должности. В декабре 1937 г. опросом выведен из состава ЦК ВКП(б), что было подтверждено январским Пленумом ЦК ВКП(б) 1938 г. Военной коллегией Верховного суда СССР 28 июля 1938 г. приговорен к расстрелу и расстрелян на следующий день. В 1956 г. реабилитирован и восстановлен в партии.

**Рыбак Борис Моисеевич** (1909-1961), инженер-нефтяник, организатор советской нефтяной промышленности. Родился в Ростове-на-Дону. В 1926-1931 гг. учился на нефтяном факультете Горной академии в Москве, преобразованном в Московский нефтяной институт имени академика И.М.Губкина. Работал инженером, главным инженером и директором на различных нефтеперерабатывающих заводах. В 1941-1946 гг. был заместителем наркома нефтяной промышленности СССР. Многие сделал для организации бесперебойной добычи, переработки и снабжения горюче-смазочными материалами армии и тыла в годы Великой Отечественной войны. В 1942 г. удостоен Сталинской премии 2-й степени за разработку и внедрение в промышленность метода увеличения выработки авиабензинов на действующих установках и заводах. С 1946 г. работал научным сотрудником Московского нефтяного института имени академика И.М.Губкина и заместителем председателя Технического совета наркомата нефтяной промышленности СССР. В 1946 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. В 1947 г. повторно удостоен Сталинской премии 3-й степени за разработку нового метода окисления нефтяных продуктов и применение продуктов окисления в качестве деэмульгаторов сырых нефтей и присадок к смазкам. С 1947 г. – директор Гурьевского нефтеперерабатывающего завода. Кроме того, в 1943-1950 гг. был директором Высших инженерных курсов, затем директором Академии нефтяной промышленности. Репрессирован и 6 лет провел в лагерях. В 1956 г. реабилитирован. Работал в должности профессора и заведующего кафедрой нефти и газа Всесоюзного заочного политехнического института в Москве. В сфере научных интересов Рыбака разработка и усовершенствование методов переработки нефти. Его перу принадлежат около 30 печатных работ, в том числе учебники для



вузов и монографии «Лабораторный контроль на нефтеперегонных заводах» (1932), «Нафтеновые кислоты» (1948), «Анализ нефти и нефтепродуктов» (1962). Заслуги Рыбака отмечены двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

**Рысс Симон Михайлович** (1896-1968), гастроэнтеролог, терапевт. Родился в Ростове-на-Дону, в семье служащих. Его дед, Бейнуш Иделевич Рысс, был купцом 1 гильдии, общественным деятелем. В 1914 г. окончил с серебряной медалью мужскую гимназию, учрежденную Степановым. После принятия в 1919 г. евангелическо-лютеранского вероисповедания в графе «вероисповедание» аттестата зрелости запись «иудейское» исправили на «православное». В 1915 г. принят на юридический факультет Петроградского университета, но вскоре написал прошение о переводе на медицинский факультет Варшавского университета, обосновавшегося к тому времени из-за приближения фронта в Ростове-на-Дону, мотивируя свою просьбу тем, «что к выбору медицинского факультета Варшавского университета вынуждают... соображения материального характера, в силу которых... желательно вернуться на жительство в Ростов-на-Дону – место постоянного пребывания... родителей». Окончил Донской университет в 1920 г. С 1919 г. начал работать в клинике факультетской терапии Донского университета, а после получения диплома, до 1924 г. занимал в клинике должности штатного ординатора и научного сотрудника. В 1924-1930 гг. был ординатором, затем ассистентом терапевтической клиники Военно-медицинской академии в Ленинграде. Одновременно в 1928-1935 гг. работал научным сотрудником лаборатории физиологии пищеварения под руководством академика И.П.Павлова. В 1935 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию: «Клиническое значение желчной функции печени (к вопросу о желчно-пузырном рефлексе и пигментном обмене)». В 1936 г. назначен директором и научным руководителем Ленинградского института лечебного питания. В 1938 г. утвержден в должности заведующего кафедрой пропедевтики внутренних болезней и в звании профессора 2-го Ленинградского медицинского института (позднее Ленинградского санитарно-гигиенического медицинского института). В годы Великой Отечественной войны работал в госпиталях блокадного Ленинграда. В 1960 г. избран членом-корреспондентом АМН СССР. В 1961 г. организовал и возглавил гастроэнтерологическую лабораторию АМН СССР, ставшую первым учебно-методическим центром гастроэнтерологии в стране. В сфере научных интересов Рысса изучение физиологии, патофизиологии, морфологии и клиники различных заболеваний органов пищеварения, исследования в области клинической витаминологии, разработка и усовершенствование методов прижизненной биопсии и цитологического исследования тканей органов пищеварения. Его перу принадлежат более 150 печатных работ, в том числе главы в многотомном руководстве по внутренним болезням и монографии «Гиповитаминозы и болезни витаминной недостаточности» (1946), «Витамины. Физиологическое действие, обмен, терапия» (1955), «Болезни органов пищеварения» (1966), «Язвенная болезнь. (Неосложненные формы)» (1968). Заслуги Рысса отмечены орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета», медалями.



**Савшинский Самарий Ильич** (1891-1968). Пианист, педагог. Родился в Петербурге. В 1915 г. окончил Петроградскую консерваторию по классу фортепиано профессора Л.В.Николаева. Много гастролировал с сольными концертами. После Октябрьской революции 1917 г. жил в Ростове-на-Дону. В 1918-1921 гг. преподавал на кафедре специального фортепиано Донской консерватории. С 1921 г. более 40 лет преподавал в Ленинградской консерватории, где подготовил свыше 200 пианистов. В 1926 г. удостоен звания профессора. В 1933 г. утвержден в должности заведующего кафедрой специального фортепиано. А в 1940-1951 гг. был деканом фортепианного факультета Ленинградской консерватории. В 1936 г. организовал и возглавил специальную музыкальную школу-десятилетку при Ленинградской консерватории. Среди первых выпускников Савшинского были будущие профессора М.Я.Хальфин и С.Б.Вакман. Его перу принадлежат многие печатные работы по вопросам музыкального развития детей, совершенствования слухового метода музыкального воспитания, истории музыки, в том числе монографии «Л.Николаев» (1950), «Л.Николаев. Пианист, композитор, педагог» (1960), «Пианист и его работа» (1961), «Режим и гигиена работы пианиста» (1963), «Работа пианиста над музыкальным произведением» (1964), «Работа пианиста над техникой» (1968). Заслуги Савшинского отмечены в 1938 г. орденом «Знак Почета», медалями.

**Сагаловский Наум Иосифович** (р.1935), поэт-юморист, сатирик, журналист. Родился в Киеве, в рабочей семье. В 1957 г. окончил Новочеркасский политехнический институт. Работал инженером-энергетиком в проектных институтах Киева. Стихи начал писать еще в школе, печатался в институтской многотиражке. В 1979 г. с женой и двумя детьми эмигрировал в США. Сотрудничал с редакцией еженедельника «Новый американец», печатался в американских газете «Панорама» и журналах «Семь дней», «Петух», «Слово», в израильском журнале «22», в российском журнале «Столица». Выпустил сборники стихов «Витязь в еврейской шкуре» (1982), «Демарш энтузиастов» (1986), «Песня певца за сценой» (1988).

**Самойлович Рудольф Лазаревич** (1881-1939), полярный исследователь. Родился в Азове, в семье хлеботорговца. В 1899-1904 гг. учился в Горной академии во Фрейберге в Германии. Во время революции 1905 г. вел революционную пропаганду среди солдат и крестьян по заданию Донкома РСДРП, за что был выслан в район Архангельска, затем в Северную Карелию. В 1907-1911 гг. учился на юридическом факультете Петербургского университета. В 1912 г. участвовал в экспедиции В.А.Русанова на Шпицберген, где удалось обнаружить несколько месторождений каменного угля. В последующих экспедициях на Шпицберген ему удалось организовать пробную добычу угля и доставить на материк первые 80 тонн угля. После Октябрьской революции 1917 г. возглавлял экспедиции на Новую Землю. С 1920 г. возглавлял организованную им Северную промысловую экспедицию ВСНХ. В 1925-1930 гг. был директором созданного на базе экспедиции Института по изучению Севера. В 1930-1938 гг. возглавлял Всесоюзный арктический институт. Его усилиями были обнаружены месторождения апатитов на Кольском полуострове, открыт Печерский угленосный бассейн, начаты систематические исследования Карского моря, берегов Новой Земли, Земли Франца-Иосифа и новых промысловых районов

Баренцева моря. В 1928 г. был начальником экспедиции на ледоколе «Красин», организованной для спасения генерала Умберто Нобиле и членов экипажа дирижабля «Италия», летевших к Северному полюсу. В 1929 г. участвовал в экспедиции на Землю Франца-Иосифа, в 1930 г. – на Землю Франца-Иосифа и Северную Землю. В 1931 г. стал научным руководителем и членом экипажа дирижабля «Граф Цепелин», летевшего с международной экспедицией в Арктику. В 1932 г. возглавлял экспедицию на ледоколе «Русанов», побывавшую на мысе Челюскин, острова Каменева, открывшую несколько новых островов. В 1934-1937 гг. руководил экспедициями на ледоколах «Г.Седов» и «Садко», исследовавшими моря Северного Ледовитого океана. Одновременно с 1928 г. был профессором Ленинградского университета. Создал и возглавил в 1934 г. единственную в стране кафедру полярных стран в Ленинградском университете и в том же году удостоен степени доктора географических наук. Заслуги Самойловича отмечены орденами Ленина и Трудового Красного Знамени. Его именем названы пролив и ледниковый купол на Земле Франца-Иосифа, гора и полуостров в Антарктиде, остров в архипелаге Северная Земля, бухта на Новой Земле, научно-исследовательское судно. В 1938 г. арестован, 4 марта 1939 г. приговорен к расстрелу и конфискации имущества как германский, французский и польский шпион. Реабилитирован в 1957 г.

**Сандлер Соломон Миронович** (1903-2001), военачальник, организатор авиационной промышленности. Родился в местечке Рудня Оршанского уезда Могилевской губернии Белоруссии, в многодетной семье ремесленника. Окончил начальную еврейскую школу – хедер и несколько классов гимназии в Харькове. Продолжил учебу в гимназии, уже живя у родственников в Баку, но участие в революционном движении вынудило прервать образование. В 1920 г. вступил в РКП(б), некоторое время был секретарем райкома комсомола. В 1920-1921 гг. 9 месяцев учился в Коммунистическом университете имени Я.М.Свердлова в Москве, который готовил партийных и советских работников младшего и среднего звена. Работал секретарем райкома комсомола, преподавал в партийной школе в Баку. С 1923 г. жил в Москве, где преподавал в Коммунистическом университете народов Востока. В 1924-1925 гг. в составе пропагандистской группы ЦК ВКП(б) работал на фабриках в Ярославской области. В 1926 г. направлен с той же целью на шахту имени Артема Шахтинского района Северо-Кавказского края. В 1927-1928 гг. занимал должность заведующего отделом пропаганды и агитации Шахтинского горкома партии. В 1928-1929 гг. учился в Свердловском политехническом институте, а в 1929-1932 гг. – на металлургическом факультете Горной академии в Москве, преобразованном в 1930 г. в Московский институт цветных металлов и золота. С дипломом инженера-технолога по легким и ультралегким сплавам работал на военном заводе в г. Кунцево Московской области. В 1933 г. перешел на должность инструктора Московского обкома ВКП(б). Со дня организации наркомата оборонной промышленности СССР работал там, а после его разделения переведен в наркомат авиационной промышленности. В 1936-1941 г. исполнял обязанности заместителя начальника управления кадров, начальника особого технического управления наркомата авиационной промышленности СССР. Перед началом Великой Отечественной войны назначен начальником Главного управления снабжения наркомата авиационной промышленности СССР. В

1942-1950 гг. был заместителем наркома по материально-техническому снабжению, а после преобразования наркоматов в министерства – заместителем министра авиационной промышленности СССР. В годы Великой Отечественной войны многое сделал для организации бесперебойной работы авиационных заводов и их смежников, эвакуированных на Урал. В 1944 г. присвоено звание генерал-майора инженерно-технической службы. В 1945 г. назначен уполномоченным правительства по трофейному оборудованию для авиационной промышленности, выезжал с группой специалистов в командировки в ГДР, Чехословакию, Австрию для изучения состояния авиационной науки в третьем рейхе и составления рекомендаций по направлениям ее развития в СССР. С 1953 г. находился в запасе. В 1950-1957 гг. работал начальником экспериментально-технической базы ВНИИ авиационных материалов. В 1957-1961 гг. занимал должность заместителя председателя Куйбышевского совнархоза. Заслуги Сандлера отмечены тремя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями. Погиб в автомобильной катастрофе.

Сын, Сандлер Владимир Соломонович, металловед, электронный микроскопист, кандидат технических наук, лауреат Государственной премии, сотрудник ВНИИ авиационных материалов в Москве.

Дочь, Голосовская Марлена Александровна (р.1927), патологоанатом. Родилась в г. Шахты Ростовской области. Кандидат медицинских наук, автор около 150 научных работ, признанный специалист в области патологии сосудов и опухолей сердца. Более 40 лет работала научным сотрудником Научного центра сердечно-сосудистой хирургии имени А.Н.Бакулева в Москве.

**Свердлин Лев Наумович** (1901-1969), актер театра и кино. Родился в Астрахани, в бедной семье. После смерти отца, с 10 лет вынужен был сам зарабатывать себе на жизнь. Работал помощником у писаря, статистом и конюхом в бродячем цирке, рассыльным в конторе. В 1916 г. жил в Новочеркасске, служил расклейщиком афиш и некоторое время даже был директором синематографа. После Октябрьской революции оказался в Ташкенте, где вскоре вступил в отряд Красной Армии и стал успешно выступать в армейской самодеятельности. Заметив талантливого юношу, политуправление фронта направило его на учебу в Москву. С 1921 г. Свердлин учился на курсе В.Э.Мейерхольда в Театральном техникуме имени А.В.Луначарского, затем под руководством В.Э.Мейерхольда продолжил обучение в Государственных высших театральных мастерских. С 1926 г. работал в труппе Государственных экспериментальных театральных мастерских при Государственном театре имени Мейерхольда. После ареста Мейерхольда и закрытия его театра в 1938 г., перешел в Театр имени Вахтангова. С 1943 г. – в труппе Московского театра драмы, переименованного в Московский академический драматический театр им. Вл. Маяковского. В годы Великой Отечественной войны не раз возглавлял фронтовые бригады артистов, выступавших перед советскими бойцами в часы затишья. На сценах столичных театров сыграл более 100 ролей в пьесах классического и современного репертуара. Среди лучших ролей – академик Верейский («Закон чести» А.Штейна), директор завода Степанов («Директор» С.Алешина), работник обкома Павел Михайлович («Сонет Петрарки» Н.Погодина), Илья Журбин («Журбины» В.Кочетова), Хлеб-

ников («Персональное дело» А.Штейна), судья Аздак («Кавказский меловой круг» Б.Брехта), Тихон («Гроза» А.Островского), Полоний («Гамлет» У.Шекспира), Счастливец («Лес» А.Островского), Бенджамен («Леди и джентльмены» Л.Хелман). С 1925 г. снимался в кино: «На верном следу», «У самого синего моря», «Его зовут Сухэ-Батор», «Насреддин в Бухаре», «Алитет уходит в горы», «Разные судьбы», «Ночной патруль», «Как велит сердце» и т. д. Свердлину хорошо удались редкие в советском кинематографе роли евреев – военного корреспондента Миши Вайнштейна в фильме режиссера А.П.Столпера «Жди меня» (1943) и парторга Залкинда в фильме того же режиссера «Далеко от Москвы» (1951). Одновременно в 1924-1931 гг. Свердлин преподавал актерское мастерство в Узбекской государственной драматической студии в Москве, весь курс которой затем волился в труппу ставшего академическим Узбекского театра драмы имени Хамзы в Ташкенте. С 1962 г. Свердлин был художественным руководителем актерского курса во ВГИКе, с 1963 г. – в ГИТИСе. Заслуги Свердлина отмечены в 1954 г. званием народного артиста СССР, в 1947 г. Сталинской премией 1 степени за роль Валько в спектакле «Молодая гвардия» по роману А.Фадеева в Московском театре драмы, в 1949 г. Сталинской премией 2 степени за роль Верейского в спектакле «Закон чести» по пьесе А.Штейна в Московском театре драмы, в 1951 г. Сталинской премией 1 степени за роль Залкинда в фильме «Далеко от Москвы» режиссера А.П.Столпера, орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и монгольским орденом Трудового Красного Знамени.

**Свердлов Виктор Яковлевич** (р.1932), инженер-конструктор, специалист в области электровозостроения. Родился в станице Прохладной (позже г. Прохладный в Кабардино-Балкарии), в семье военнослужащего. В 1955 г. с отличием окончил Новочеркасский политехнический институт по специальности «электрический транспорт» и направлен в отдел главного конструктора НЭВЗа. В 1955-1962 гг. работал в отделе главного конструктора инженером-конструктором, начальником бюро. начальником отдела. Активно участвовал в создании первых отечественных электровозов для первого электрифицированного участка железной дороги Ожерелье-Павелец, в освоении первой электрифицированной магистрали (депо Красноярск). В 1962 г. вместе с отделом главного конструктора НЭВЗа переведен в ВЭЛНИИ, где работал заместителем начальника и начальником отдела электросхем, главным конструктором проекта. В 1979-1988 гг. занимал должность заместителя директора ВЭЛНИИ по конструкторской работе. За годы конструкторской работы участвовал в создании 30 типов новых грузовых и пассажирских магистральных электровозов и тяговых агрегатов, из которых 20 типов выпускались серийно, а некоторые из них поставлялись на экспорт. С 1991 г. работал в заводской инспекции Министерства путей сообщения. Имеет 14 авторских свидетельств на изобретения. Его перу принадлежат более 30 печатных работ, в то числе монография «Магистральные электровозы», написанная в соавторстве. Заслуги Свердлова в 1974 г. отмечены Государственной премией СССР за создание и освоение производства восьмиосного грузового электровоза переменного тока с реостатным торможением и автоматическим управлением типа ВЛ80Т.



**Свет-Молдавский Георгий Яковлевич** (1928-1982), вирусолог, иммунолог, онколог. Родился в Москве. В 1949 г. окончил 2-й Московский медицинский институт, затем аспирантуру при кафедре микробиологии этого института. В 1953-1956 гг. работал старшим научным сотрудником Ростовского НИИ эпидемиологии и микробиологии. В 1956 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по проблеме вакцинотерапии бешенства. Им была предложена новая эффективная антирабическая вакцина из мозга новорожденных крысят. С 1956 г. последовательно занимал должности старшего научного сотрудника, заведующего лабораторией НИИ стандартизации и контроля медицинских и биологических препаратов. С 1958 г. проводил исследования онкогенности вируса саркомы Рауса под руководством академика Л.А.Зильбера. В 1962 г. удостоен степени доктора медицинских наук и утвержден в должности заведующего лабораторией вирусологии Института экспериментальной и клинической онкологии АМН СССР. В 1967 г. отмечен Государственной премией СССР вместе с академиком Л.А.Зильбером за открытие патогенности вируса саркомы Рауса для других классов животных, утвержден в звании профессора. Перу Свет-Молдавского принадлежат около 200 печатных работ, в том числе 6 монографий и руководств для студентов и практических врачей. Научной деятельности Свет-Молдавского посвящен документальный фильм «Спешите делать добро» (1975). Последние годы жил в США.

**Свечарник Давид Вениаминович** (1910-?), электромеханик, специалист в области автоматизации прокатных станов. В 1934 г. окончил электромеханический факультет Новочеркасского индустриального института. Работал научным сотрудником, затем начальником лаборатории Всесоюзного энергетического института в Москве. В 1935-1937 гг. разработал и внедрил на Днепродзержинском металлургическом комбинате первую отечественную систему автоматизации прокатных станов. В 1937 г. (?) защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. В 1938-1940 гг. создал в соавторстве бесконтактные сельсины – электрические машины для дистанционного управления или передачи информации, которые промышленность стала выпускать миллионами. С 1948 г. работал главным конструктором на различных электротехнических промышленных предприятиях. С 1956 г. – главный конструктор, начальник отдела НИИ теплоприбора. В 1964 г. (?) удостоен степени доктора технических наук. С 1965 г. (?) заведовал кафедрой Московского института инженеров железнодорожного транспорта. В 1970 г. (?) утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Свечарника вопросы автоматизации технологических процессов в промышленности, в частности в металлургии, железнодорожном транспорте, химической промышленности. Его перу принадлежат более 50 печатных работ, в том числе 9 монографий, среди которых «Дистанционные передачи», «Сельсины и их применение», «Метод оптимума номинала и его применение», получено более 150 авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Свечарника отмечены орденом Красная Звезда, медалями.

**Свирский Алексей Иванович (Шимон-Довид Вигдорович)** (1865-1942), писатель. Родился в Житомире(?), в бедной семье. Отец, рабочий табачной фабрики, оставил семью. Мать рано умерла. Свирский скитался по городам России,



Украины, Литвы, Польши, Средней Азии, Персии и Турции. Жил среди беспризорников, бродяг, нищих и опустившихся людей, босяков, воров, мошенников и проституток. Ему довелось работать в порту, в шахте, на нефтяных вышках, строительстве железной дороги, табачной плантации, в слесарной мастерской и подмастерьем у скорняка. Этот «еврейский Максим Горький и Джек Лондон одновременно» в 17 лет крестился и начал пробовать свои силы в литературном творчестве. С 1891 г. жил в Ростове-на-Дону. С помощью редактора газеты «Ростовские-на-Дону Известия» Н.И.Розенштейна (Пиквика) в 1892 г. опубликовал стихотворение, посвященное памяти поэта А.В.Кольцова, серию очерков под общим названием «Ростовские трущобы», серию очерков под общим названием «В стенах тюрьмы» («По тюрьмам и вертепам»). В газете «Приазовский край» появилась его ранняя повесть «Гориничная» под новым названием «По-господски». Именно в Ростове-на-Дону Свирский стал известен как писатель, женился. С 1896 г. жил в Петербурге, а с 1922 г. – в Москве. После Октябрьской революции писал рассказы по рапповским образцам. К лучшим произведениям Свирского относятся очерки, рассказы и повести, собранные в книгах «Ростовские трущобы» (1893), «Погибшие люди» (3 тома, 1898), «Рыжик. Приключение маленького бродяги» (1901), «История моей жизни» (1940). Повесть «Рыжик» экранизирована в 1961 г. режиссером И.А.Фрэзом. В творчестве Свирского нашлось место для сочувственного рассказа о жизни евреев в черте оседлости, о несправии и обездоленности еврейской бедноты. Этой теме посвящены сборники рассказов и новелл «Вечные странники» (1905), «Еврейские рассказы» (1909), «В черте» (1914), «Отцовская кровь» (1915), «На костре» (1916), главы в обширных беллетризованных мемуарах «История моей жизни» (1940). В 1928-1930 гг. вышло собрание сочинений Свирского в 10 томах.

**Сегель Яков Александрович** (1923-1995), кинорежиссер, сценарист. Родился в Ростове-на-Дону. В детстве переехал с семьей в Москву. В 1935 г. Мосфильм через газету «Вечерняя Москва» объявил, что ищет мальчиков английского типа на роль Роберта Гранта в снимавшемся фильме «Дети капитана Гранта» по роману Жюль Верна. Мама Сегеля – М.Заржицкая, работала ассистентом у режиссера этого фильма В.П.Вайнштока, поэтому самый английский тип оказался у сына Яши. Таким оказалось первое знакомство Сегеля с кинематографом. После начала Великой Отечественной войны Сегеля приняли в Высший военный гидрометеорологический институт. В 1942 г. он перевелся в артиллерийское училище и после ускоренной подготовки в 1943 г. был направлен на фронт, участвовал в освобождении Чехословакии. Демобилизовавшись, Сегель продолжил учебу в студии Театра имени Моссовета. В 1954 г. окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская С.А.Герасимова). Работал на Центральной студии детских и юношеских фильмов имени Горького. Одновременно в 1962-1964 гг. руководил актерско-режиссерской мастерской во ВГИКе. Сегель написал около 20 сценариев художественных фильмов, рассказы, новеллы, статьи по различным вопросам киноискусства, собранные в сборниках «Фильмы и рассказы» (1966), «В одно прекрасное детство» (1984), «Коля из села Снегири» (1985). Как режиссер поставил по собственным сценариям фильмы «Переполюх» (1955), «Это начиналось так...» (1956), «Дом, в котором я живу» (1957), «Первый день мира» (1959), «Прощайте, голуби!» (1961), «Течет Волга» (1963), «Серая болезнь» (1966),

«Разбудите Мухина» (1968), «Две улыбки» (1971), «Капля в море» (1973), «Риск – благородное дело» (1978), «В одно прекрасное детство» (1980), «Я вас дождусь» (1983), «Инопланетянка» (1984), «С неба на землю» (1987). В Театре имени Моссовета в авторской постановке шла его пьеса «Я всегда улыбаюсь» (1974). Заслуги Сегеля отмечены в 1980 г. званием народного артиста РСФСР.

**Седов Леонид Иванович** (1907-1999), . Родился в Баку, в русско-еврейской семье инженера-нефтяника. Несколько лет жил с семьей в г. Моздоке, где в то время работал инженером его отец. В 1924 г. окончил среднюю школу второй ступени в Ростове-на-Дону и поступил на педагогический факультет Северо-Кавказского университета. В 1926 г. перевелся на физико-математический факультет Московского университета. Уже в студенческие годы работал лаборантом и преподавал физику на рабфаке. После окончания университета в 1930 г. преподавал в Московском авиационном институте им. С.Орджоникидзе, а с 1937 г. – в Московском университете, где с 1951 г. заведовал кафедрой гидромеханики, а с 1966 г. руководил отделением механики на механико-математическом факультете. В 1932-1947 гг. одновременно работал в Центральном аэрогидродинамическом институте им. Н.Е.Жуковского. По совокупности опубликованных научных работ ему в 1937 г. без защиты диссертации была присуждена степень кандидата технических наук. В 1938 г. Седов удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию на тему: «Эффективные методы решения задач плоской гидродинамики» и утвержден в звании профессора. В разные годы Седов работал также в Военно-инженерной академии им. В.В.Куйбышева, Математическом институте АН СССР им. В.А.Стеклова. В 1946 г. избран членом-корреспондентом АН СССР, а в 1953 г. – действительным членом АН СССР. В сфере научных интересов Седова проблемы гидро- и аэродинамики, механики сплошной среды, разработка общей теории размерности и подобия физических величин. Полученные им результаты используются в авиа-, судо- и ракетостроении, исследовании космического пространства, разработке новых видов вооружений. Перу Седова принадлежат более 300 печатных работ, в том числе многие монографии, учебники и курсы лекций студентов вузов, научно-популярные книги. Заслуги Седова отмечены званиями Героя Социалистического Труда (1967), заслуженного деятеля науки РСФСР (1964), четырьмя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Октябрьской революции и «Знак Почета», Сталинской премией 1952 г., избранием почетным доктором многих отечественных и иностранных университетов, членом нескольких национальных Академий наук и президентом ряда международных научных обществ.

**Селицкий Александр Яковлевич** (р.1949), музыковед, историк музыки. Родился в г. Артемовске Донецкой области Украины, в семье военнослужащего. В 1963 г. окончил теоретическое отделение Артемовского музыкального училища, а в 1973 г. – теоретико-композиторский факультет Ростовского музыкально-педагогического института по классу профессора Л.Я.Хинчин. После службы в армии, с 1974 г. преподавал на кафедре истории музыки Ростовского музыкально-педагогического института. В 1976-1980 гг. учился в заочной аспирантуре ВНИИ искусствознания под руководством профессора М.Д.Сабининой. В 1981 г. защитил диссертацию

на степень кандидата искусствоведения по теме: «Современная моноопера. Истоки. Вопросы специфики жанра». В 1995-1996 гг. стажировался в Московской консерватории у профессора М.Е.Тараканова. В 1997 г. удостоен степени доктора искусствоведения за диссертацию: «Николай Каретников. Жизнь и творчество» и утвержден в звании профессора кафедры истории музыки Ростовской консерватории имени С.В.Рахманинова. В 2003 г. избран членом-корреспондентом РАЕН. В сфере научных интересов Селицкого проблемы современной музыки, музыкальной эстетики и развития оперного жанра, изучение творчества современных композиторов. Его перу принадлежат более 50 печатных работ, в том числе монографии «Григорий Фрид. Путь художника» (1990, в соавторстве), «Николай Каретников. Выбор судьбы».

**Серебренников Кирилл Семенович** (р.1969), режиссер театра, кино и телевидения. Родился в Ростове-на-Дону, в семье известного в городе врача, доцента кафедры урологии Ростовского медицинского института Семена Михайловича Серебренникова. Мать, Ирина Александровна Литвин, преподаватель русского языка и литературы средней школы. Дед со стороны матери был известным на Украине кинорежиссером-документалистом. В 1992 г. Серебренников окончил с отличием физический факультет Ростовского университета. В студенческие годы организовал в университете театральную студию, где поставил более 10 спектаклей, работал режиссером студии телевидения ГТРК «Дон-ТР». Первая профессиональная режиссерская работа в театре – спектакль «О-О-О» по Н.В.Гоголю. На ростовском телевидении поставил спектакли «Пиковая дама» по А.С.Пушкину, «Записки сумасшедшего» по Н.В.Гоголю. На театральных сценах Ростова-на-Дону поставил спектакли «Странные фантазии некой мисс Летиции ДUFFе», «Любофф», «Та-ра-ра-Бумбия», «Маленькие трагедии», «Сад Себастьяна», «Демон», «Я стою у ресторана», «Городок в табакерке», «Женитьба», «Квартет», «Господа Головлевы». С 2000 г. живет в Москве. Ставил спектакли в Московском драматическом театре имени А.С.Пушкина, во МХАТе имени А.П.Чехова, в Московском драматическом театре «Современник» и других ведущих театрах столицы. Среди лучших постановок – «Мещане», «Терроризм», «Откровенные полароидные снимки», «Пласталин», «Сладкоголосая птица юности», «И.О.», «Квартет». В кино как режиссер снял фильмы «Ласточка», «Раздетые», «Разин – история одной болезни», телесериалы «Ростов-папа», «Дневник убийцы». Ведет программу «Другое кино» на ТВ-3. Заслуги Серебренникова отмечены в 1999 г. национальной телевизионной премией «ТЭФИ» в номинации «Режиссура», молодежной премией «Триумф», театральной премией «Чайка», премией имени К.С.Станиславского (2005), национальной театральной премией «Золотая маска» (2006), Гран-при кинофестиваля «Кинотавр» 2006 г. в Сочи и приз I Римского Международного кинофестиваля 2006 года за фильм «Изображая жертву» по пьесе братьев Пресняковых.

**Серебрийский Иосиф Яковлевич** (1898-1965), педиатр. Родился в Москве, в семье врача. В 1922 г. окончил медицинский факультет Московского университета. Стажировался в лучших педиатрических клиниках Москвы и Берлина. В 1927-1929 гг. работал в клинике детских болезней 2-го Московского медицинского института. С 1929 г. работал старшим ассистентом, заведующим отделением физиологии,

гигиены и диеты Центрального института охраны материнства и младенчества в Москве, затем доцентом кафедры педиатрии Центрального института усовершенствования врачей. С 1933 г. и до конца жизни заведовал кафедрой детских болезней Ростовского медицинского института. Одновременно с 1938 г. занимал должность заместителя директора по научной работе Ростовского научно-исследовательского института акушерства и педиатрии. В 1934 г. утвержден в звании профессора. В 1935 г. удостоен степени доктора медицинских наук по совокупности опубликованных научных работ. В 1944-1946 гг. был деканом педиатрического факультета Ростовского медицинского института. В 1953 г. на волне общероссийской антисемитской кампании, развязанной в связи со сфабрикованным так называемым «делом врачей», был арестован, но после смерти Сталина освобожден и смог вернуться на прежнюю должность. В сфере научных интересов Серебрянского изучение иммунитета и иммунных реакций у детей при различных инфекционных заболеваниях, вопросы профилактики заболеваний детского возраста. Его перу принадлежат более 120 печатных работ, в том числе статьи в Большой медицинской энциклопедии, главы в руководстве по болезням грудного возраста.

**Серебрянский Марк Исаакович** (1900-1941), литературный критик, литературовед, поэт. Родился в Елизаветграде (поднее Зиновьевск, Кировоград) Херсонской губернии Украины. После Октябрьской революции активно занимался комсомольской работой. Добровольно вступил в Красную Армию, воевал на фронтах гражданской войны. В 1921-1923 гг. учился в Коммунистическом университете имени Я.М.Свердлова в Москве. Работал в органах партийной пропаганды ряда городов РСФСР. С 1925 г. заведовал отделом агитации и пропаганды Ленинского райкома ВКП(б) г. Ростова-на-Дону. В юности начал писать стихи и посвящал их романтике революции и гражданской войны. Первый сборник стихов «Зеленая шинель» вышел в 1922 г. В Ростове-на-Дону публиковал свои стихи в местных газетах и журналах, а с 1927 г. начал выступать как литературный критик. В 1928-1932 гг. учился на литературном отделении Института красной профессуры, затем читал курс истории советской литературы в различных вузах Москвы. С 1939 г. заведовал сектором советской литературы Института мировой литературы имени М.Горького. В первые дни Великой Отечественной войны ушел добровольцем на фронт, служил корреспондентом армейской газеты «За честь Родины». Погиб в октябре 1941 г. В литературном наследии Серебрянского преобладают монографии и сборники статей, посвященные творчеству современных писателей и обзорные работы по проблемам советской литературы: «Творчество Николая Ляшко» (1931). «За большевистское искусство» (1932), «Против ворончины» (1932), «Тема гражданской войны в советской литературе» (1935), «Литература и социализм» (1935), «Дмитрий Фурманов» (1936), «Советский исторический роман» (1936), «Литературные очерки» (1938), «Владимир Маяковский» (1939).

**Серейский Марк Яковлевич** (1886-1957), психиатр. Родился в Петербурге, в семье врача. В 1910 г. окончил естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета. В 1910-1913 гг. учился на медицинском факультете Мюнхенского университета в Германии. Вернувшись в Россию, работал



ассистентом в психиатрической клинике Московского университета. С 1926 г. был научным сотрудником Биохимического института Наркомздрава РСФСР и одновременно работал в организованной по его инициативе эндокринологической клинике Медико-биологического института. В 1930-1935 гг. заведовал кафедрой психиатрии Ростовского медицинского института. В 1931 г. утвержден в звании профессора. В 1934 г. удостоен степени доктора медицинских наук. С 1935 г. заведовал кафедрой психиатрии Центрального института усовершенствования врачей и возглавлял отдел экспериментальной терапии НИИ психиатрии имени П.Е.Ганнушкина в Москве. В годы Великой Отечественной войны организовал в Таджикистане первую психиатрическую клинику, специализированный госпиталь для бойцов с травмами головного мозга. В сфере научных интересов Серейского разработка методов инсулинотерапии и электросудорожной терапии шизофрении, совершенствование фармакотерапии эпилепсии, в частности, создание оригинальной лекарственной смеси, вошедшей в медицинскую практику под названием «порошки Серейского», изучение вариантов течения различных психических заболеваний и особенностей их фармакотерапии. Его перу принадлежат более 180 печатных работ, в том числе 2 монографии по вопросам диагностики и терапии эпилепсии и влияния стимуляторов на центральную нервную систему. Серейский был основателем и редактором журналов «Акта медика» и «Реферативное обозрение».

**Сибор (Лившиц) Борис Осипович** (1880-1961), скрипач, педагог. Родился в г. Торжке Тверской губернии, в семье оркестрового музыканта, скрипача. С 1890 г. учился в классе скрипки Н.Н.Соколовского на младшем отделении Московской консерватории. В 1895-1901 гг. продолжил учебу в Петербургской консерватории по классу скрипки профессора Л.С.Ауэра. Получил премию Михайловского дворца, совершенствовался в течение года у профессора Й.Иоахима в Высшей музыкальной школе в Берлине. В 1902-1904 гг. преподавал в музыкальном училище Ростовского-на-Дону отделения Императорского Русского музыкального общества. Выступал с концертами перед любителями музыки Ростова-на-Дону и Таганрога. После ряда успешных концертов за границей в 1904 г. должность профессора Музыкально-драматического училища Московского Филармонического общества и был принят солистом оркестра Большого театра. Стал одним из организаторов Народной консерватории в Москве. Много выступал в ансамбле с пианистами И.А.Добровейном, А.Б.Гольденвейзером и К.Н.Игумновым, играл в трио в Исторических камерных концертах. В 1921-1951 гг. преподавал в Московской консерватории. В 1923 г. утвержден в звании профессора, в 1935 г. – в должности заведующего струнным отделом, а в 1936 г. – в должности заведующего кафедрой скрипки Московской консерватории. До 1935 г. был также солистом Всесоюзного радио. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался вместе с другими старейшими профессорами Московской консерватории в Нальчик. Среди его учеников известные скрипачи К.Мострас, К.Домбаев, Н.Сибор (дочь Сибора, внучка Л.С.Ауэра). Перу Сибора принадлежат редакции нескольких скрипичных сочинений русских композиторов, учебные пособия «Школа технических упражнений для скрипки» и «Скрипичная техника двойных нот». Заслуги Сибора отмечены званием заслуженного артиста Республики (1925), орденом Трудового Красного Знамени (1947).



**Сигал Борис Самойлович** (1893-1959), историк медицины, гигиенист, организатор здравоохранения. Родился в Киеве. В 1916 г. окончил медицинский факультет Киевского университета и был мобилизован военным врачом на фронт I Мировой войны. После Октябрьской революции работал в Киевском горздравотделе. Затем почти два года заведовал организационным отделом в горздравотделе Ростова-на-Дону. Его усилиями в то смутное время удалось сберечь кадры врачей и наладить медицинскую помощь населению. В 1919-1923 гг. служил в Красной Армии при Военно-санитарном управлении Кавказского фронта, где руководил отделом санитарного просвещения. С 1923 г. работал санитарным врачом на Октябрьской железной дороге, в городском Доме санитарного просвещения Ленинграда. С 1925 г. преподавал на кафедре социальной гигиены 1-го Ленинградского медицинского института имени академика И.П.Павлова. Одновременно читал лекции в Государственном институте усовершенствования врачей имени С.М.Кирова и работал старшим научным сотрудником Ленинградского института организации здравоохранения и истории медицины имени Н.А.Семашко. В 1935 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук, а в 1939 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию по проблеме санитарного просвещения. В годы Великой Отечественной войны возглавлял статистическое бюро Санитарного управления Волховского и Карельского фронтов. С 1946 г. заведовал кафедрой истории медицины, а позднее – кафедрой социальной гигиены и истории медицины Ленинградского санитарно-гигиенического медицинского института, утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Сигала вопросы организации здравоохранения и истории отечественной медицины, в частности, истории здравоохранения Петербурга-Петрограда-Ленинграда. Его перу принадлежат более 150 печатных работ, в том числе учебные руководства по истории медицины. Заслуги Сигала отмечены орденами Отечественной войны 1 степени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.

**Симкин Борис Яковлевич** (р.1948), физико-химик. Родился в Ташкенте, в семье будущего профессора Ростовского университета Якова Романовича Симкина. В 1970 г. окончил физический факультет Ростовского университета. В 1970-1973 гг. учился в аспирантуре Ростовского университета по специальности «химия природных и высокомолекулярных соединений». В 1973 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук по теме: «Исследование строения и свойств прототропных и валентных таутомеров ряда окси-(меркапто-)азометинов и спиранов методами квантовой химии». Работал научным сотрудником отдела строения и реакционной способности органических соединений НИИ физической и органической химии Ростовского университета. С 1976 г. преподавал на кафедре химии природных соединений Ростовского университета. В 1985 г. удостоен степени доктора химических наук и утвержден в звании профессора кафедры химии природных и высокомолекулярных соединений. Одновременно с 1989 г. заведовал лабораторией НИИ физической и органической химии Ростовского университета. В 1992 г. избран членом-корреспондентом секции химии Российской академии естественных наук. В сфере научных интересов Симкина проблемы использования методов квантовой химии для исследования структуры и свойств органических и высокомолекулярных соединений. Его

перу принадлежат более 110 печатных работ, в том числе монография, написанная в соавторстве. С 1993 г. живет в США.

**Симкин Яков Романович** (р.1922), специалист в области теории журналистики. Родился в Ростове-на-Дону. Отец физико-химика Бориса Яковлевича Симкина. В годы Великой Отечественной войны был на фронте. В 1945-1950 гг. учился на филологическом факультете Среднеазиатского университета в Ташкенте. Работал учителем в школах, журналистом. Сотрудничал с ташкентским литературоведом Борисом Геронимусом, автором работ о творчестве Б.А.Лавренева. С 1956 г. жил в Ростове-на-Дону. В 1957-1960 гг. учился в аспирантуре Ростовского университета. В 1961 г. защитил диссертацию на степень кандидата филологических наук по теме «Творчество В.Ставского». Преподавал на факультете журналистики Ростовского университета. В 1972 г. удостоен степени доктора филологических наук за диссертацию: «Дмитрий Писарев. Личность и публицистика», утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой теории журналистики Ростовского университета. В сфере научных интересов Симкина разработка и использование методов исследования в журналистике, изучение сатирической публицистики, творчества А.П.Чехова и Д.И.Писарева. Его перу принадлежат более 130 печатных работ, в том числе монографии «Дмитрий Писарев» (1971), «Сатирическая публицистика» (1975), «Чарльз Перси Сноу – писатель и человек» (1982). С 1987 г. живет в США.

**Симонович Владимир Ильич** (1920-1976), архитектор. Родился в Ростове-на-Дону, в семье врача-микробиолога. Отец умер рано и Симоновичу пришлось подрабатывать в старших классах. С детства он прекрасно рисовал. После окончания ростовской школы №39 поступил в Харьковский архитектурный институт. В связи с началом Великой Отечественной войны Симановича призвали в армию и направили артиллеристом на фронт. В 1942 г. его послали учиться в Миасское артиллерийско-минометное училище на Урале, в котором после окончания оставили преподавать. Демобилизовавшись в 1946 г., Симонович продолжил учебу в Ростовском инженерно-строительном институте. С 1947 г. работал в институте «Облархпроект», позже преобразованном в «Ростовгражданпроект», пройдя по всем ступеням служебной лестницы: от техника до главного архитектора. При его участии и под его руководством создавались проекты восстановления зданий Ростовского облисполкома (ныне это здание Ростовской областной администрации), гостиницы «Ростов», театра имени М.Горького, цирка, архитектурное оформление скульптурной композиции «Степан Разин», подаренной С.Коненковым г.Ростову-на-Дону. По его проектам построены комплекс из двух жилых домов и административного здания в центре Ростова-на-Дону, где ныне располагается Представительство президента РФ в Южном федеральном округе, ряд зданий в г. Шахты, санаторий в г. Пятигорске, гребной канал и т. д. За участие в восстановлении г. Махачкалы после разрушительного землетрясения 1972 г. награжден почетным знаком «Строитель Дагестана». Под его руководством проектировались Дом кино на Театральном спуске, новые районы Ростова-на-Дону (Западный, Северный, промзона), создавался генеральный план Ростова-на-Дону. За проектирование и строительство гостиницы «Интурист» (ныне «Дон-Плаза») Симоновичу и группе архитекторов и строителей, среди которых

был его друг Борис Натанович Сидельковский, была присуждена Государственная премия РСФСР 1974 г. в области архитектуры. Его настойчивости во многом обязан архитектор Леонид Моисеевич Лобак утверждением в Москве своего прекрасного, но многострадального проекта музыкального театра в Ростове-на-Дону. Заслуги Симоновича отмечены орденом «Знак Почета» и медалями.

**Синельников Ефим Маркович** (1905-1994), ученый в области вычислительной техники, электромеханики и электромашиностроения. Родился в Екатеринославе. В 1930 г. окончил Харьковский электротехнический институт с дипломом инженера-электрика. Уже в студенческие годы начал работать младшим инженером на Харьковском электромеханическом заводе, а после получения диплома был переведен на должность инженера бюро исследований. В 1932 г. назначен начальником технического отдела по электроприводу. Одновременно с 1933 г. преподавал в Украинском физико-техническом институте в Харькове. В 1934 г. направлен в длительную зарубежную командировку для стажировки на заводе «Виккерс» в Манчестере. После возвращения в СССР, с 1937 г. работал инженером-исследователем на заводе «Вольта» в г. Баранча Свердловской области. Затем разрабатывал оригинальную медицинскую аппаратуру во Всесоюзном институте экспериментальной медицины им. А.М.Горького в Москве. В феврале 1942 г. добровольцем ушел на фронт, но вскоре был отозван командованием и направлен для работы в НИИ связи РККА. В 1943 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. В октябре 1945 г. назначен начальником лаборатории источников питания НИИ связи Министерства обороны СССР. С 1946 г. работал старшим научным сотрудником во Всесоюзном электротехническом институте, а в октябре 1948 г. переведен на должность начальника сектора НИИ Министерства электротехнической промышленности СССР. В том же году удостоен степени доктора технических наук за диссертацию «Влияние высших гармонических колебаний магнитного поля на разбег короткозамкнутых асинхронных электродвигателей». В 1951-1953 гг. был начальником научно-исследовательской лаборатории треста «Сталинградгидрострой». Одновременно преподавал в Сталинградском сельскохозяйственном институте. В 1953 г. утвержден в должности заведующего кафедрой «Электрические машины и аппараты», а затем и в звании профессора Новочеркасского политехнического института. Под его руководством на электромеханическом факультете Новочеркасского политехнического института в 1962 г. организуется кафедра «Математические счетнорешающие приборы и устройства», крупный вычислительный центр. В сфере научных интересов Синельникова разработка теории асинхронных, индукторных и вентильных электрических машин нагрева и охлаждения, вопросы совершенствования и автоматизации проектирования электрических машин, проблемы использования вычислительных средств для создания оптимальных конструкций электрических приборов. Синельников основал в 1958 г. и до конца жизни оставался главным редактором журнала «Известия вузов СССР. Электромеханика».. На протяжении 15 лет он оставался бесменным председателем Головного совета по электромашиностроению при Министерстве высшего образования РСФСР. Его перу принадлежат около 100 печатных работ, в том числе монография «Эволюция универсальных ЦВМ», написанная в

соавторстве, и учебник для вузов. Заслуги Синельникова отмечены орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

**Скороходова (Скороход) Римма Григорьевна** (р.1940), пианистка, педагог. Родилась в г. Горьком, в семье музыкантов. В 1956 г. окончила Горьковское музыкальное училище по классу фортепиано Н.Л.Лазарсона. В 1956-1961 гг. училась в Горьковской консерватории в классе фортепиано профессора Б.С.Маранц. С 1961 г. была солисткой Горьковской областной филармонии, преподавала в местном музыкальном училище. В 1966-1970 гг. училась в заочной аспирантуре Московского музыкально-педагогического института имени Гнесиных по классу фортепиано профессора А.Л.Иохелеса. С 1969 г. преподает в Ростовском музыкально-педагогическом институте, преобразованном в Ростовскую государственную консерваторию имени С.В.Рахманинова. В 1997 г. утверждена в звании профессора кафедры специального фортепиано Ростовской консерватории. Подготовила десятки высококлассных пианистов, в частности, И.Маркович, ныне живущую и концертирующую в США. Много гастролирует по стране, часто выступает с концертами в зале Ростовской областной филармонии. В репертуаре Скороходовой сложнейшие произведения западноевропейской и отечественной классики, сочинения ростовских композиторов. Заслуги Скороходовой отмечены в 1997 г. званием заслуженной артистки Российской Федерации.

**Славин Меер Абрамович** (1898-1981), военачальник. Родился в г. Прилуки Черниговской губернии Украины, в семье служащего. Получил традиционное еврейское образование. Рядовым участвовал в I Мировой войне. В 1918 г. мобилизован в Красную Армию и отправлен на фронт гражданской войны. В 1928 г. окончил Военно-медицинскую академию РККА в Петрограде. Служил ординатором Харьковского окружного военного госпиталя, дивизионным врачом. В марте 1939 г. назначен начальником санитарного отдела Московского военного округа. В годы Великой Отечественной войны был начальником санитарной службы Московской зоны обороны. В феврале 1943 г. присвоено звание генерал-майора медицинской службы. С ноября 1943 г. служил в должности заместителя начальника Военно-санитарного управления 2-го Украинского фронта. В 1944-1946 гг. служил в Ростове-на-Дону в должности председателя Военно-врачебной комиссии Северо-Кавказского военного округа. С 1946 г. – начальник медицинского управления Забайкальского военного округа. В 1958 г. уволен в отставку. Заслуги Славина отмечены орденами Ленина, Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, двумя орденами Красного Знамени, медалями.

**Славутский Александр Яковлевич** (р.1947), режиссер театра. Родился в Челябинске. В 1966 г. окончил в Челябинске театральную студию при областном Театре драмы имени С.Цвиллинга. Работал актером в местном ТЮЗе, режиссером городского студенческого театра. В 1979 г. окончил режиссерское отделение Театрального училища имени Б.В.Щукина в Москве, а в 1980 г. – Высшие режиссерские курсы (курс А.А.Гончарова). Работал в драматических театрах Новокузнецка, Челябинска, Читы. В 1986 г. проходил стажировку в Московском академическом театре имени



В.Маяковского. С 1987 г. занимал должность главного режиссера Ростовского академического театра драмы имени М.Горького. Поставил на ростовской сцене спектакли по трем одноактным комедиям М.Зощенко., «Дальше... дальше... дальше!» по пьесе М.Шатрова, «Ревизор» по Н.В.Гоголю, «Скрипач на крыше» по мюзиклу Бока, «Кот домашний средней пушистости» В.Войновича и Г.Горина, «Американская шлюха» И.Квирикадзе. В 1994 г. перешел на работу в Казанский русский Большой драматический театр имени В.И.Качалова, поставил пьесы «Плутни Скапена» Мольера, «Банкрот» А.Н.Островского, «Роковые яйца» по М.А.Булгакову. Заслуги Славутского отмечены в 1987 г. званием заслуженного деятеля искусств РСФСР.

**Слепаков Семен Вениаминович** (1924-1976), специалист в области политической экономии. Родился в Харькове, в семье служащего. В годы Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт. В 1950 г. окончил Харьковский институт советской торговли. Работал экономистом в городском управлении торговли. В 1953-1956 гг. учился в аспирантуре экономического факультета Ростовского университета. В 1957 г. защитил диссертацию на степень кандидата экономических наук по теме: «О соотношении между двумя подразделениями социалистического производства». Преподавал в Ростовском университете. В 1970 г. удостоен степени доктора экономических наук за диссертацию «Совокупный труд социалистического общества (Методологические исследования, структура и эффективность)». В 1973 г. утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой политической экономии Института повышения квалификации преподавателей общественных наук при Ростовском университете. В сфере научных интересов Слепакова социально-экономические проблемы труда и рабочей силы, вопросы экономики социалистического производства. Его перу принадлежат более 120 печатных работ, в том числе монографии «Социализм – труд совокупного работника общества» (1969), «Труд при социализме. Проблемы методологии и теории» (1978). Заслуги Слепакова отмечены двумя орденами Отечественной войны 1 и 2 степени, орденами Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.

**Слободкин Яков Павлович** (р.1920), виолончелист, педагог. Родился в Ростове-на-Дону. С 7 лет учился играть на виолончели. В 1930 г. переехал с семьей в Москву. До 1935 г. учился в особой детской группе при Московской консерватории. В 1940 г. окончил музыкальное училище при Московской консерватории. В студенческие годы участвовал во Всесоюзном показе юных дарований и получил персональную стипендию. Работал солистом Всесоюзного гастрольно-концертного объединения, а с 1941 г. – солистом Московской филармонии. Одновременно в 1940-1945 годах учился в Московской консерватории по классу виолончели профессоров М.И.Ямпольского и С.М.Козолупова. После окончания консерватории преподавал в музыкальном училище при Московской консерватории. Много гастролировал в СССР и за рубежом, играл в ансамблях А.Б.Гольденвейзером, С.Т.Рихтером, Г.Р.Гинзбургом, Л.Б.Коганом, Г.Г.Нейгаузом, в трио с пианистом Я.В.Флиером и скрипачом И.С.Безродным. Ему посвятили свои пьесы композиторы Я.Сибелиус и П.Владигеров. На Всесоюзном конкурсе скрипачей и виолончелистов 1937 г. занял 4-е место и получил премию. В 1950 г. занял 2-е место и получил премию на Международном конкурсе виолон-



челистов имени Гануша Вигана в рамках фестиваля «Пражская весна» в Чехословакии. В 1967-1975 гг. преподавал в Ростовском музыкально-педагогическом институте. В 1973 г. утвержден в звании профессора кафедры струнных инструментов этого института. С 1976 г. жил в Москве, выступал в концертах, занимался частной педагогической практикой. Заслуги Слободкина отмечены в 1968 г. званием заслуженного артиста РСФСР.

**Слуцкий Борис Моисеевич** (р.1941), журналист. Родился в Таганроге. В 1964 г. окончил факультет журналистики Ростовского университета. Работал в редакциях районных газет «Приазовская степь», «Донбасс», «Путь Октября». С 1965 г. сотрудник редакции, а в 1989-1998 гг. – главный редактор газеты «Таганрогская правда». Окончил аспирантуру при факультете журналистики Ростовского университета. В 1999-2001 гг. работал главным редактором газеты «Городская площадь». С 2000 г. – доцент Таганрогского отделения Российского нового университета. Одновременно в 2002 г. занял должность главного редактора областной газеты «Все каналы ТВ в Ростове и области», руководил пресс-центром ОАО «Таганрогский комбайновый завод». Слуцкому принадлежит цикл статей по эстетике, теории и практике современной журналистики, многих статей о театральном и музыкальном искусстве, о жизни и творчестве А.П.Чехова.

**Смит-Фалькнер Мария Натановна** (1878-1968), экономист, статистик. Родилась в Таганроге, в семье владельца двух магазинов, купца Нусима Соломоновича Фалькнера и была названа Амалией. В 1897 г. крестилась и получила имя Мария. После смерти мужа в 1909 г., его вдова Ханна Давидовна подала в Городскую Думу Таганрога заявление: «Предлагаю Земельному банку принять капитал моего имени и прошу разрешить выдачу двух стипендий для уплаты за право учения одной воспитанницы Мариинской женской гимназии и одного воспитанника коммерческого училища. Стипендии эти могут быть выданы преимущественно детям евреев, при моей жизни с моего согласия, а по смерти моей – по представлению Городской Думы».. С 1897 г. Фалькнер участвовала в революционном движении. В 1901-1905 гг. училась на экономическом факультете Лондонского университета, где сблизилась с местными социал-демократами, вышла замуж за одного из них и стала писать фамилию через дефис. После возвращения в Россию жила в Москве, вступила в меньшевистскую часть РСДРП, занималась статистическими исследованиями. Октябрьскую революцию приняла без колебаний. Участвовала в организации снабжения продовольствием красноармейских отрядов. В 1918 г. вступила в РСДРП(б) и была назначена заведующей отделом экономических исследований ВСНХ, но вскоре ушла на фронт гражданской войны. Воевала в частях Красной Армии на Южном фронте. С 1921 г. преподавала, а с 1925 г. занимала должность профессора кафедры статистики 1-го Московского государственного университета, Института народного хозяйства имени Г.В.Плеханова, Института красной профессуры, Нефтяного института. Участвовала в организации статистического отделения в Институте народного хозяйства имени Г.В.Плеханова и Общества статистиков-марксистов при Коммунистической академии. Одновременно в 1926-1930 гг. заведовала сектором промышленной статистики и входила в члены коллегии ЦСУ СССР. С 1930 г. – научный сотрудник

Института экономических исследований при Госплане СССР. В 1935 г. без защиты диссертации удостоена степени доктора экономических наук. С 1938 г. – старший научный сотрудник, заведующая отделом статистики Института экономики АН СССР. В 1939 г. избрана членом-корреспондентом АН СССР. В сфере научных интересов Смит-Фалькнер вопросы политической экономики капитализма и социализма, промышленной статистики, в частности, разработка материалов углубленных обследований текущей промышленной статистики, совершенствование методологии статистики в области энергетики СССР и основных промышленных фондов. В 1953 г. Смит-Фалькнер подписала открытое письмо группы евреев в газету «Правда» с одобрением действий органов МВД по так называемому «делу врачей». Ее перу принадлежат более 80 печатных работ, в том числе монографии «Классовая борьба в современной Англии» (1922), «Основы статистической методологии» (1925), «Динамика кризисов и положение пролетариата» (1927), «Теория и практика советской статистики» (1930), «Положение рабочего класса капиталистических стран в свете теории обнищания К.Маркса» (1933), «Положение рабочего класса в США, Англии и Франции после Второй мировой войны» (1953), «Очерки истории буржуазной политической экономии. Середина XIX в.-середина XX в.» (1961).

**Соколик Абрам Соломонович** (1900-1969), химик. Родился в Екатеринославе, в бедной семье. В 1924 г. окончил химический факультет Харьковского университета и был оставлен для преподавательской работы на кафедре органической химии. С 1927 г. жил в Ростове-на-Дону, преподавал в Северо-Кавказском университете. С 1934 г. работал в Институте химической физики АН СССР, где с 1938 г. заведовал отделом. В 1936 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук, а в 1947 г. удостоен степени доктора химических наук. В сфере научных интересов Соколика вопросы горения и детонации газов. Его работы по детонации в двигателях внутреннего сгорания позволили раскрыть природу этого явления и указать эффективные пути его преодоления. Значительная часть работ имела военное значение и была засекречена. Перу Соколика принадлежат более 50 печатных работ. Заслуги Соколика отмечены в 1945 г. орденом Трудового Красного Знамени.

**Соколик Генрих Абрамович** (1929-1982), физик. Родился в Ростове-на-Дону в семье химика А.С. Соколика. В 1952 г. окончил физический факультет Московского университета. Работал по распределению, затем в Московском университете. В 1958-1962 гг. работал в Магнитной лаборатории АН СССР. В 1964 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук. В дальнейшем занимал различные должности во ВНИИ электромеханики, НИИ интроскопии, ВНИИ оптико-физических измерений, ВНИИ физико-технических и радиофизических измерений. В сфере научных интересов проблемы физики элементарных частиц, квантовой теории поля. Перу Соколика принадлежат более 30 печатных работ, в том числе монография «Групповые методы в теории элементарных частиц» (1965). С 1972 г. жил в Израиле.

**Сонкин Иосиф Израилевич** (1910-2001), скульптор. Родился в г.Мстиславле Могилевской губернии Белоруссии. В 1932 г. окончил Витебский художественный тех-

никум. В 1932-1937 гг. учился у профессора А.Т.Матвеева на скульпторском факультете Всероссийской Академии художеств, вскоре переименованной в Ленинградский институт живописи, архитектуры и скульптуры имени И.Е.Репина АХ СССР. С 1937 г. служил в армии, воевал на фронтах Великой Отечественной войны. В 1946 г. вернулся в Ленинград, преподавал в Высшем художественно-промышленном училище имени В.И.Мухомовой. С 1948 г. жил и работал в Ростове-на-Дону. Преподавал на скульптурном отделении Ростовского художественного училища имени М.Б.Грекова. С 1941 г. участвовал в выставках. Член Союза художников РСФСР с 1948 г. Среди наиболее значительных работ Сонкина скульптурные портреты «Молодой рабочий» (бронза, 1955), «Народный артист РСФСР Григорий Евсеевич Леондор» (гипс, 1954), «Руководитель антифашистского восстания в концлагере Собибор А.Печерский» (бронза, 1964), «Медсестра» (гипс, 1967), бюсты Героя Советского Союза Кретьева, ветеранов завода «Ростсельмаш» Лутая и Колесникова, памятник В.И.Ленину в Жданове.

**Софронин Семен Борисович** (1900-1974), военачальник. Родился в Одессе, в семье служащего. В 1919 г. был мобилизован в Красную Армию, воевал на фронтах гражданской войны. В 1922 г. окончил Школу береговой артиллерии, а в 1935 г. – Военную академию РККА в Москве. Служил командиром артиллерийских подразделений, начальником штаба артиллерийского полка, помощником начальника штаба артиллерии корпуса. В 1938-1941 гг. был начальником учебного отдела Ростовского-на-Дону артиллерийского училища. В годы Великой Отечественной войны служил в должности начальника штаба артиллерии армии, Брянского, Юго-Западного и 3-го Украинского фронтов. В 1943 г. присвоено звание генерал-майора артиллерии. В 1945 г. – звание генерал-лейтенанта артиллерии. После войны служил начальником штаба артиллерии Южной Группы войск, затем в той же должности в Группе советских войск в Германии и Приволжском военном округе. В 1954 г. окончил Военную академию Генерального штаба ВС СССР имени К.Е.Ворошилова. С 1956 г. – заместитель начальника Военной артиллерийской академии имени М.И.Калинина. Заслуги Софронина отмечены орденами Ленина, Суворова, Кутузова, Отечественной войны 1 степени, Богдана Хмельницкого 2 и 2 степеней, двумя орденами Красного Знамени, медалями.

**Спивак Моисей Яковлевич** (р.1922), терапевт. Родился в селе Терновка Джулинского района Киевской области, в семье служащего. В 1940-1942 гг. учился на военно-морском факультете Военно-медицинской академии имени С.М.Кирова в Ленинграде. Затем один год служил в ВМФ. В 1943-1944 гг. продолжил образование на лечебном факультете Таджикского медицинского института в Душанбе. С 1944 г. жил в Ростове-на-Дону, учился в Ростовском медицинском институте. После получения диплома врача, в 1946-1948 гг. учился в клинической ординатуре на кафедре факультетской терапии Таджикского медицинского института в Душанбе. С 1948 г. работал в больницах станции Лихой, городов Ношахтинска и Новочеркасска Ростовской области, Кемерово в Сибири. В 1950 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «О поражении печени при бациллярной дизентерии». С 1960 г. преподавал на кафедре госпитальной терапии Кемеровского медицинского

института. В 1962 г. утвержден в звании доцента. С 1964 г. работал на кафедре госпитальной терапии Архангельского медицинского института. В 1967 г. докторская диссертация Спивака «Фитонцидин и его фармакотерапевтические свойства» не была защищена в Ростовском медицинском институте.

**Срубщик Леонид Израилевич (Срульевич)** (р.1939), математик. Родился в г. Гайсине Винницкой области Украины. В 1962 г. окончил физико-математический факультет Ростовского университета. В 1962-1964 гг. учился в аспирантуре по специальности «вычислительная математика» Ростовского университета. В 1964 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук. Преподавал на кафедре геометрии, кафедре методов теории функций и комплексного переменного, кафедре вычислительной математики Ростовского университета. В 1974 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию «Нелинейная устойчивость тонких упругих оболочек». Работал в НИИ механики и прикладной математики при Ростовском университете. В 1991 г. утвержден в звании профессора кафедры вычислительной математики Ростовского университета. С 1992 г. живет в США. В сфере научных интересов Срубщика исследования в области асимптотических методов в нелинейных задачах математической физики. Его перу принадлежат более 90 печатных работ, в том числе монография «Выпучивание и послекритическое поведение оболочек» (1981).

**Стариков Леонид Ефимович** (1910-1985), экономист. Родился в местечке под Одессой, в бедной семье. Рано осиротел и вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь. В юности жил в Запорожье, учился на рабфаке и одновременно работал в мастерской, затем на строительстве Днепрогэса. В 1932 г. окончил Харьковский институт народного хозяйства. Работал референтом в хозяйственном отделе Харьковского облисполкома. В 1935 г. издал брошюру «Полезные ископаемые Харьковской области». Во время одной из партийных чисток 1937 г. был исключен из комсомола «за потерю классово-бдительности» и уволен с работы. Работал главным инженером на фабрике. В годы Великой Отечественной войны работал в Челябинске, затем был заместителем председателя Курганского облисполкома. Проявления антисемитизма в среде партийных и советских чиновников вынудили Старикова уехать из Кургана. В 1945 г. был направлен в Германию для организации демонтажа и вывоза в СССР ряда заводов. В 1946-1949 гг. работал директором завода «Пролетарский молот» в Ростове-на-Дону, где наладил выпуск первых бытовых холодильников. С 1949 г. преподавал на кафедре политической экономии Ростовского института сельскохозяйственного машиностроения. В 1955 г. защитил диссертацию на степень кандидата экономических наук. В 1972 г. удостоен степени доктора экономических наук, утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой экономики промышленности и организации производства Ростовского института сельскохозяйственного машиностроения. В сфере научных интересов Старикова вопросы совершенствования экономических отношений и управления промышленностью при социализме. Его перу принадлежат около 80 печатных работ, в том числе монография и методические пособия.



**Стельман Иосиф Максимович (Максович)** (1918-1974), трубач, дирижер, композитор, организатор и руководитель джаз-оркестра. Родился в Ростове-на-Дону, в рабочей семье. Его отец, Макс Хаимович Стельман, был известным в городе рабочим-изобретателем обувной фабрики имени Микояна. Азы скрипичной игры Стельман начал постигать под руководством известного скрипача и педагога, будущего профессора Ленинградской консерватории И.А.Зелихмана. В 1932 г. окончил Ростовскую детскую музыкальную школу имени М.М.Ипполитова-Иванова по классу скрипки. В детстве показал себя как незаменимый горнист пионерского лагеря и даже организовал там пионерский «ДЖАЗ» («Детский Жизнерадостный Ансамбль Затейников»). Уже в школьные годы проявил незаурядные организаторские способности. По его инициативе был создан детский джаз-оркестр при Дворце пионеров. В 1931 г. отец настаивал на поступлении Стельмана в школу ФЗУ №2 для получения профессии обувщика, однако сын решил продолжить музыкальное образование. В Ростовском музыкальном техникуме он учился на теоретическом отделении всего около двух лет и практически самостоятельно освоил игру на трубе, а также оркестровое дирижирование. В 16 лет Стельман выходил с трубой под мышкой, подражая Эдди Рознеру, играл и дирижировал своим детским джаз-оркестром на сцене ростовского Дворца пионеров. Играл он своеобразно, с повышенной вибрацией. В 1937 г. организовал небольшой взрослый джаз-оркестр из 10 человек, выступавший между сеансами в ростовском кинотеатре «Солей». В оркестре на пианино играл будущий композитор Григорий Исаакович Баркан, барабанщик Михаил Альперович. С оркестром выступал танцор Анатолий Винберг. Вскоре оркестр Стельмана начал играть между сеансами в кинотеатре «Гигант» (ныне ДК строителей). Перед войной произошло слияние оркестров «Вита» Зиновия Глуховского и «Джаз» Иосифа Стельмана. В новом оркестре Стельман согласился на роль первой трубы. В самом начале Великой Отечественной войны блестящие организаторские способности Стельмана были вновь востребованы. Собрав оставшихся не у дел и растерявшихся ростовских музыкантов и бывших оркестрантов гастролировавшего на Дону коллектива Якова Скоморовского из Ленинграда, он уже в звании капитана создал эстрадный оркестр СКВО. Вскоре оркестр перевели в Новосибирск. Музыканты с успехом выступали перед бойцами на разных фронтах, удостоились похвалы маршала К.К.Рокоссовского. Некоторые песни, эстрадную музыку и аранжировки для оркестра Стельман писал сам. В оккупированном немцами Ростове-на-Дону в 1942 г. была расстреляна вся его семья. После войны Стельман вернулся в Ростов-на-Дону, организовал при областной филармонии большой джаз-оркестр, с которым гастролировал в городах Ростовской области, Северного Кавказа и Украины. В гастрольных поездках его сопровождала и играла на пианино жена – Инна Вердомицкая. Их сын, Эдуард Иосифович Стельман, стал преподавателем Ростовской детской музыкальной школы имени М.И.Глинки. Оркестр исполнял и собственные композиции Стельмана. Выглядел он на сцене всегда импозантно в своем белом фраке. В 1948 г. из-за тяжелого психического заболевания Стельман вынужден был прекратить публичные выступления, но даже в психиатрической больнице он запомнился персоналу с неизменными нотами в руках.



**Стельмах Григорий Давидович** (1900-1942), военачальник. Родился в Николаеве на Украине, в семье служащего. В 1919 г. был мобилизован в Красную Армию, участвовал в гражданской войне. В 1921 г. окончил пехотную командную школу, а в 1926 г. – Военную академию РККА в Москве. Служил начальником штаба дивизии, заместителем начальника штаба Дальневосточной армии. В 1935 г. присвоено звание комбрига. С 1936 г. командир стрелковой дивизии. В 1938 г. арестован и около двух лет находился под следствием, но потом был оправдан. В 1940-1941 гг. – старший преподаватель Военной академии имени М.В.Фрунзе. В декабре 1941 г. присвоено звание генерал-майора. В годы Великой Отечественной войны служил в должности начальника штаба Волховского фронта, начальника штаба Ленинградского фронта и начальника штаба Юго-Западного фронта. Погиб в бою на донской земле и похоронен 21 декабря 1942 г. в городе Калач-на-Дону. Заслуги Стельмаха отмечены орденом Красного Знамени.

**Степухович Александр Давидович** (1911-1982), физикохимик. Родился в г. Хвалынске Саратовской губернии. В 1935 г. окончил химический факультет Саратовского университета. Работал в лаборатории университета. В 1938 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук. В 1938-1941 гг. работал доцентом кафедры химической кинетики Ростовского университета. В годы Великой Отечественной войны был начальником лаборатории одного из военных заводов. С 1946 г. преподавал в Саратовском университете. В 1958 г. удостоен степени доктора химических наук, утвержден в должности заведующего кафедрой, а в 1960 г. – в звании профессора Саратовского университета. В сфере научных интересов Степуховича изучение радикально-цепных процессов крекинга углеводородов и полимеризации виниловых мономеров, катализаторов и ингибиторов этих процессов. Перу Степуховича принадлежат более 200 печатных работ, в том числе монографии «Кинетика и механизм термического крекинга алканов» (1977), «Кинетика и термодинамика радикальных реакций крекинга» (1975), «Лекции по теории цепных реакций» (1982).

**Столлов Лев Израилевич** (1905-?), электротехник. Родился в Кишиневе. В 1928 г. окончил электротехнический факультет Донского политехнического института в Новочеркасске. Работал по распределению инженером на Харьковском электромеханическом заводе. В 1931-1946 гг. возглавлял проектный отдел Казанского управления «Центроэлектромонтаж». Под его руководством в годы Великой Отечественной войны были разработаны проекты электроснабжения подстанций, сетей и электросилового оборудования ряда крупнейших строек Советского Союза. Одновременно читал лекции в Казанском энергетическом институте. В 1946-1985 гг. преподавал в Казанском авиационном институте. В 1946 г. организовал и возглавил кафедру электрических машин Казанского авиационного института. В 1947 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. В 1964 г. удостоен степени доктора технических наук, а в 1966 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Столлова разработка специальных электрических машин и микроэлектроприводов. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе методические пособия и монографии, написанные в соавторстве, – «Авиационные моментные двигатели», «Моментные двигатели с постоянными магнитами».

Заслуги Столова в 1945 г. отмечены званием заслуженного деятеля науки и техники Татарской АССР.

**Стольберг Марк Моисеевич** (1922-1942), шахматист. Родился в Ростове-на-Дону. С 1936 г. занимался в Ростовском шахматно-шашечном клубе. Участвовал во 2-м Всесоюзном детском шахматно-шашечном турнире в Ленинграде. В 1937 г. выиграл у гроссмейстера А.Лилиентала во время его сеанса одновременной игры на 40 досках в Ростове-на-Дону. В 1939 г. во Всесоюзном турнире кандидатов в мастера спорта по шахматам разделил 1-3 места и получил звание мастера спорта СССР. В 1940 г. разделил 1-2-е места в полуфинале чемпионата СССР по шахматам. В финале этого чемпионата разделил 13-16 места с известными мастерами А.Константинопольским, В.Микенасом, В.Пановым, оставив позади таких выдающихся шахматистов, как гроссмейстер Г.Левенфиш, мастер А.Котов и других. В ноябре 1940 г. Стольберг был призван в армию, служил в 9-м артиллерийском полку Донской дивизии. С первых дней Великой Отечественной войны был на фронте. Погиб 16 мая 1942 г. в бою под Новороссийском. Гроссмейстер Д.Бронштейн сказал о нем: «У нашего молодого поколения был свой Таль – Марк Стольберг». В 1995 г. в Ростове-на-Дону состоялся Международный турнир памяти Марка Стольберга.

**Супер Анатолий Борисович** (1933-2000), дирижер. Родился в г. Ессентуки Ставропольского края. В 1952 г. окончил по классу флейты Одесскую консерваторию. Работал солистом симфонического оркестра Бурятского театра оперы и балета в Улан-Удэ, где впервые стал пробовать себя в качестве дирижера. С 1961 г. занимал должность дирижера, затем – главного дирижера Саранского музыкального театра Мордовской АССР. В 1966-1975 гг. был главным дирижером Алтайского театра музыкальной комедии в Барнауле. С 1975 г. жил в Ростове-на-Дону, работал дирижером Ростовского театра музыкальной комедии. Репертуар театра в те годы пополнился опереттой Е.Н.Птичкина «Бабий бунт» по М.А.Шолохову, с танцами, поставленными балетмейстером, заслуженным артистом Кабардино-Балкарской АССР Григорием Гальпериным. Ставились оперетты «Сорванец», «Эх, дороги», «Венские встречи», «Веселая вдова», «Сильва», «Цыганский барон» и другие. В 1980-1985 гг. Супер занимал должность дирижера Нальчикского музыкального театра в Кабардино-Балкарии. С 1985 г. работал временным дирижером-постановщиком в различных музыкальных театрах. Осуществил первые постановки оперы «Верность» А.В.Чайковского, балета «Горянка» М.М.Кажлаева. Написал инструментовки к нескольким балетам, опереттам, мюзиклам. Заслуги Супера отмечены в 1959 г. званием заслуженного артиста Бурятской ССР.

**Тальман Израиль Моисеевич** (1895-1965), хирург. Родился в Ростове-на-Дону, в бедной многодетной семье. Рано вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь. В 1914 г. поступил на медицинский факультет Харьковского университета, но через год перевелся на медицинский факультет Варшавского университета, эвакуированного в связи с началом I Мировой войны в Ростов-на-Дону. В 1919 г. до получения диплома был мобилизован в звании зауряд-врача в Красную Армию и лишь в 1920 г. сдал экзамены за полный курс университета. В 1921 г. окончил курсы

по рентгенологии при Главсанупре Красной Армии. Служил ординатором и начальником хирургических отделений военных госпиталей в Армавире, Краснодаре, Ростове-на-Дону. В 1927-1929 гг. совершенствовался в госпитальной хирургической клинике Военно-медицинской академии в Ленинграде, затем с 1930 г. преподавал в ней. Одновременно читал курс лекций по урологии в Институте усовершенствования врачей. В 1935 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Хирургия почек и мочеточников (по материалам клиники С.П.Федорова)». В 1939 г. утвержден в должности начальника кафедры общей хирургии Военно-медицинской академии имени С.М.Кирова. В годы Великой Отечественной много оперировал во фронтовых условиях, выполнял обязанности главного хирурга Калининского фронта. В 1946 г. уволен в отставку в звании полковника медицинской службы и работал заведующим кафедрой общей хирургии 2-го Ленинградского медицинского института. В сфере научных интересов Тальмана вопросы совершенствования методов обезболивания в военно-полевой хирургии, лечения ран и раневой инфекции, проблемы хирургии почек, мочеточников, желчных путей, варикозных вен нижних конечностей. Его перу принадлежат более 60 печатных работ, в том числе 4 монографии. Заслуги Тальмана отмечены орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны 1-й и 2-й степени, медалями.

**Танич (Танхилевич) Михаил Исаевич** (р.1923), поэт-песенник. Родился в Таганроге, в русско-еврейской семье инженера. Отец работал техническим директором завода «Красный котельщик», затем начальником горкоммунхоза. Мать была начальником планового отдела издательства газеты «Таганрогская правда». В 1938 г. родители его были репрессированы, а сам он перебрался к дедушке в Ростов-на-Дону. В 1941 г. окончил ростовскую среднюю школу №30, увлекался живописью, писал стихи. В годы Великой Отечественной войны был на фронте. В 1945 г. поступил на архитектурный факультет Ростовского инженерно-строительного института. Первые корреспонденции опубликовал в 1946 г. в областной газете «Молот». В 1947 г. был арестован по обвинению в «антисоветской деятельности» и 6 лет провел в Усолье-лаге на лесоповале. После освобождения работал на строительстве Сталинградской ГЭС, редакциях сталинградских, затем орехово-зюевских газет, публиковал стихи в местных и центральных газетах, тонких журналах. В 1959 г. в Сталинграде вышел первый сборник стихов «Возвращение», затем «Кляксы» (1960). Всего опубликовал более 15 поэтических сборников и авторских сборников песен, несколько книг воспоминаний под общим названием «Мой XX век». С 1968 г. член Союза писателей СССР. Известность получил в 1961 г. после исполнения по телевидению песни «Текстильный городок», написанной в содружестве с композитором Я.А.Френкелем. В последующие годы на стихи Танича писали песни композиторы А.И.Островский, Я.А.Френкель, О.Б.Фельцман, В.Я.Шаинский, Ю.С.Саульский, Э.С.Колмановский и другие известные композиторы. Всенародной популярностью пользовались его песни «Робот», «Черный кот», «Как тебе послужится?», «Ну что тебе сказать про Сахалин», «Лесорубы», «Как хорошо быть генералом», «На дальней станции сойду», «Любовь – кольцо», «На тебе сошелся клином белый свет», «Комарово», «Возьми меня с собой», «Бирюсинка», «Проводы любви», «Вот и все, что было», «Погода в доме». Песни на слова Танича звучали более чем в 30 фильмах. Среди его сочи-

нений есть два цикла еврейских песен. С 1992 г. Танич руководит вокально-инструментальной группой «Лесоповал», для которой написал более 50 «лагерных» песен. Заслуги Танича отмечены «Золотым диском» фирмы «Мелодия», Национальной музыкальной премией «Овация», премией МВД РФ, орденами Красной Звезды, Славы 3-й степени, «Знак Почета».

**Тараховская (урожденная Парнох) Елизавета Яковлевна** (1895-1968), поэтесса. Родилась в Ростове-на-Дону, в семье аптекаря. Ее брат В.Я.Парнах и сестра С.Я.Парнок тоже стали литераторами. Детство и школьные годы провела в Таганроге. Училась на юридическом факультете женских Бестужевских курсов в Петербурге, но не окончив, вернулась в Таганрог. После Октябрьской революции работала в Ростовской музыкальной библиотеке имени Н.А.Римского-Корсакова, затем в библиотеке при газете «Красная звезда» в Сухуми. К этому времени относятся первые литературные опыты Тараховской. Писала стихи, инсценировала роман Ч.Диккенса «Приключения Оливера Твиста» и сказку г. Андерсена «Соловей». С 1922 г. жила в Москве. В 1924 г. в Центральном детском театре была поставлена ее первая детская пьеса «Находка». В 1925 г. вышли первые книжки детских стихов «Тит полетит» и «О том как приехал шоколад в Моссельпром». В дальнейшем издала сборники детских стихов: «Метрополитен»(1932), «Калитка в сад»(1949), «Стихи»(1951), «Сказка про живую воду»(1953), «Посмотрим выставку»(1958), «Скрипичный ключ»(1958), «Луна и лентяй»(1960), «Чайка»(1965), «Солнечные часы»(1965), несколько сборников стихов для взрослых, переводы поэзии М.Бериташвили, А.Ерикеева, И.Исакова, Л.Квитко, Э.Межелайтиса, М.Куддуса. В Центральном театре кукол много лет шла ее пьеса «По щучьему велению», написанная в 1936 г. В 1938 г. по сценарию Тараховской режиссер А.Роу снял фильм-сказку «По щучьему велению». В последние годы жизни тяжело болела, ослепла и была прикована к постели.

**Тарнопольский Владимир Моисеевич** (1897-1942), композитор. Родился в Ростове-на-Дону. В 1920 г. окончил юридический факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. Одновременно учился на теоретическом отделении Ростовского музыкального училища. В 1925-1930 гг. продолжил музыкальное образование на теоретико-композиторском факультете Московской консерватории по классу профессора Р.М.Глиэра. В студенческие годы написал одну из первых советских ораторий «Путь Октября»(1927). Среди других сочинений опера «Пир во время чумы» (по А.С.Пушкину, 1937 г., исполнена в отрывках), сюиты на темы русских, лакских, украинских, белорусских народных песен, концерт для балалайки с оркестром народных инструментов, романсы, песни и обработки народных песен, музыка к драматическим спектаклям. Участвовал в фольклорных экспедициях. С первых дней Великой Отечественной войны был на фронте. Пропал без вести под Ленинградом.

**Тартаковер Ксавье (Савелий Григорьевич)** (1887-1956), шахматист, шахматный теоретик и литератор. Родился в Ростове-на-Дону, в семье австрийского подданного, владельца магазина белья Григория (Германа) Яковлевича Тартаковера. Семья Тартаковера долго жила в Австрии, а затем в Ростове-на-Дону, в собственном доме в переулке Чехова, известном ныне как «дом Плиева». В 1908 г. родители Тар-



таковера были ограблены и убиты собственным приказчиком. Тартаковер с 10 лет играл в шахматы. В 1910 г. окончил юридический факультет Венского университета и вскоре защитил диссертацию на степень доктора права. В студенческие годы успешно выступил в ряде международных шахматных турниров. В 1906 г. выиграл турнир конгресса Германского шахматного союза в Нюрнберге и получил неофициальное шахматное звание «маэстро». После I Мировой войны жил в Париже, но на 2-8-й шахматных олимпиадах 1928-1939 гг. выступал за команду Польши. Участвовал более чем в 100 международных и национальных шахматных соревнованиях, в трех чемпионатах Польши. Занял первые места в международных турнирах в Вене (1920, 1923), в Гастингсе (1924, 1927, 1928, 1925), в Париже (1929), в Лондоне (1929), в Генте (1930), в Ницце (1934), в Барселоне (1934), в Лодзи (1945), в Венеции (1947). Сыграл 17 матчей, в которых одержал 9 побед. В годы II Мировой войны под именем лейтенанта Картье воевал в отряде движения сопротивления «Свободная Франция». Широко известен работами по теории шахмат и остроумными афоризмами на шахматные темы. Автор многих статей, пособий и монографий, в том числе работ «Ультрасовременная шахматная партия»(ч. 1-4, 1924-1926), «Дебют будущего»(1925). «Индийская защита»(1925), «Освобожденные шахматы»(1926), «У древа шахматного познания»(1926), «Шахматная правда»(1926), «Уроки шахматной стратегии»(1927), «Современные дебюты. Оценка неоромантических дебютов в свете новейшего анализа»(1928). Заслуги Тартаковера отмечены в 1950 г. званием международного гроссмейстера.

**Таршис Владимир Давыдович** (1933-2000), актер и режиссер театра, драматург, либреттист, журналист-краевед, театральный критик. Родился в Ростове-на-Дону. В юности увлекся театром и литературой. Играл в Новочеркасском драматическом театре имени В.Ф.Комиссаржевской. С 1948 г. публиковался в местной прессе. В 1972 г. окончил режиссерский факультет Государственного института театрального искусства имени А.В.Луначарского в Москве (курс Ю.А.Завадского), а затем Высшие режиссерские курсы. Работал в драматических театрах Кемерово, Томска, Краснодара, Орджоникидзе, Алма-Аты. Одновременно написал несколько пьес и инсценировок для театра, телевидения и радио: «Познакомились случайно...», «Аллея влюбленных». «Невероятное происшествие». либретто оперетт П.Абрахама «Бал в Савойе», И.Кальмана «Голландочка», Н.Стрельникова «Чайхана в горах». Поставил в театрах и на радио пьесы А.Хавчина «Маленький плотник из Назарета», Б.Куликова «Поздние раки», Ю.Плашевского «Петербургские сновидения». Перу Таршиса принадлежат многие статьи по краеведению, истории театрального искусства на Дону, рецензии на спектакли, книга «Пойдем в цирк?» (1993).

**Теодор Людвиг Борисович (Лейзер Борухович)** (1897-1964), акушер-гинеколог. Родился в Варшаве, в семье врача. В 1914 г. поступил на медицинский факультет Варшавского университета. но в связи с приближением фронта I Мировой войны вынужден был эвакуироваться вместе с университетом в Ростов-на-Дону. В 1919 г. не окончив университета, был мобилизован зауряд-врачом в Красную Армию. Участвовал в гражданской войне. В 1921 г. окончил медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону со званием лекаря и был оставлен орди-



натором акушерско-гинекологической клиники. С 1925 г. работал ассистентом кафедры акушерства и гинекологии медицинского факультета Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону под руководством профессора Соловьева. В 1931 г. назначен заведующим факультетом (деканом) охраны материнства, младенчества и детства, заместителем заведующего (декана) лечебно-профилактического факультета и утвержден в звании доцента. С 1933 г. исполнял обязанности заведующего и профессора кафедры акушерства и гинекологии факультета охраны материнства, младенчества и детства, а кроме того, по совместительству до 1935 г. занимал должность заместителя директора по учебной работе Северо-Кавказского медицинского института в Ростове-на-Дону. В 1935 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук. В 1937 г. удостоен степени доктора медицинских наук, а в 1938 г. утвержден в звании профессора кафедры акушерства и гинекологии педиатрического факультета Ростовского медицинского института. С 1939 г. был заместителем директора по учебной и научной работе Ростовского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны работал в госпиталях. После освобождения Ростова-на-Дону в 1944-1945 г. работал в Ростовском НИИ рентгенологии, радиологии и онкологии, затем заведовал кафедрой акушерства и гинекологии Астраханского медицинского института. С 1947 г. до конца жизни заведовал кафедрой акушерства и гинекологии Черновицкого медицинского института. В сфере научных интересов Теодора вопросы обезболивания родов, разработка новых методов родовспоможения при различной патологии, изучение гормональной регуляции родовой деятельности. Его перу принадлежат около 60 печатных работ, в том числе монография и ряд методических пособий.

**Тинкер Александр Иосифович** (р.1929), микробиолог, биотехнолог. Родился в Ростове-на-Дону, в семье будущего известного ученого-микробиолога, лауреата Сталинской премии Иосифа Самсоновича Тинкера. В 1954 г. окончил санитарно-гигиенический факультет Ростовского медицинского института. Работал по распределению на Гурьевской противочумной станции в Казахской ССР. В 1959-1990 гг. работал врачом, заведующим производственным отделом, заведующим экспериментальной лабораторией чумных вакцин, главным научным сотрудником экспериментально-производственного отдела Ставропольского научно-исследовательского противочумного института. В 1964 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «К вопросу об оптимальных условиях лиофильного высушивания живой противочумной вакцины из штамма ЕВ, выращенной на твердых питательных средах». В 1971 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Влияние сублимационного (лиофильного) высушивания на штамм ЕВ чумного микроба». В 1982 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Тинкера изучение влияния различных условий на анабиотическое состояние микроорганизмов в процессе изготовления живых вакцин, в том числе культивирование биомассы, замораживание-высушивание микробов, степень обезвоживания препаратов и температура их сохранения, разработка и создание комбинированного препарата чумной вакцины на основе живых клеток и выделенных из них иммуноактивных фракций, а также совершенствование методов промышленного производства чумной вакцины ЕВ, диагностических полигрупповых чумных, сапных,

мелиоидозных, туляреминых, бруцеллезных, сибиреязвенных люминесцирующих иммуноглобулинов. Его перу принадлежат около 300 печатных работ, многие авторские свидетельства на изобретения и нормативно-технические документы. Заслуги Тинкера отмечены в 1995 г. званием заслуженного деятеля науки Российской Федерации, орденом «Знак Почета» (1986), медалями.

**Тинкер Иосиф Самсонович** (1898-1962), микробиолог, эпидемиолог, эпизоотолог, иммунолог. Отец Александра Иосифовича Тинкера. Родился в Ростове-на-Дону, в многодетной семье слуцкого мещанина Самсона Исаевича (Шимеона Ицкова) Тинкера (1866-1941). Братья Моисей и Лев стали преподавателями Ростовского медицинского института, Исай – инженером, сотрудником треста «Совхозтранс» в Ростове-на-Дону. После окончания с серебряной медалью гимназии А.А.Зайцева Тинкер в 1918 г. поступил на медицинский факультет Донского университета, но в 1919 г. был мобилизован белыми войсками в так называемую Новочеркасскую студенческую сотню. Участвовал в гражданской войне. Лишь в 1924 г. окончил медицинский факультет Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Уже в студенческие годы участвовал в сезонных полевых работах эпидотряда. После получения диплома врача работал на Северо-Кавказской краевой противочумной станции в Ростове-на-Дону, затем в 1928-1932 гг. – на Заветинском противочумном пункте. В 1932 г. вернулся на Северо-Кавказскую краевую противочумную станцию, преобразованную вскоре в Ростовский государственный научно-исследовательский противочумный институт. За монографию «Эпизоотология чумы на сусликах» (1940) Тинкеру была присвоена степень кандидата медицинских наук. С 1940 г. занимал должность заведующего эпидемиологическим отделом Ростовского противочумного института, а с 1941 г. одновременно исполнял обязанности заместителя директора института по науке. В годы Великой Отечественной войны проводил противоэпидемическую работу в Западном Казахстане, в 1942-1944 гг. работал начальником Уральской противочумной станции. В 1944-1953 гг. вновь занимал должность заместителя директора Ростовского противочумного института по науке. Во время государственной антиеврейской кампании, известной как «дело врачей», уволен из института и вынужден был перейти на Приволжскую противочумную станцию. После смерти Сталина получил возможность вернуться в Ростовский противочумный институт на должность старшего научного сотрудника, а затем – заведующего эпидемиологическим отделом. В 1953 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Иммунологические основы специфической профилактики туляремии». В 1957 г. утвержден в звании профессора. С 1959 г. работал заведующим микробиологическим отделом Ростовского противочумного института. В сфере научных интересов Тинкера проблемы эпидемиологии и эпизоотологии чумы, разработка мер борьбы с переносчиками возбудителя чумы, изучение иммунитета и возможности иммунопрофилактики при туляремии. Его перу принадлежат около 70 печатных работ, в том числе 2 монографии и учебник для медицинских вузов «Микробиология важнейших инфекционных заболеваний человека» (1962, в соавторстве). Заслуги Тинкера отмечены Сталинской премией 1952 г., орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

**Товбин Борис Георгиевич** (1897-1978), офтальмолог. Родился в Ростове-на-Дону, в семье врача. В 1921 г. окончил медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. Работал в клинике глазных болезней Донского университета под руководством профессора К.Х.Орлова, затем клинике глазных болезней Воронежского университета. Где защитил диссертацию на степень доктора медицины по вопросам морфологии трахомы. Диссертация была отмечена премией ЦЕКУБУ. С 1932 г. заведовал кафедрой глазных болезней Горьковского медицинского института. В 1934 г. без защиты диссертации удостоен степени доктора медицинских наук и утвержден в звании профессора. С 1950 г. жил в Киеве, работал в Киевском медицинском институте и в Украинском НИИ глазных болезней. В сфере научных интересов Товбина изучение гистологии опухолей глаз, трахомы и ретикулоэндотелиальной системы глаз, значения витаминов в поддержании нормальной функции органов зрения. Его перу принадлежат около 70 печатных работ, в том числе монография «Витамины и глаз».

**Тошинский Илья Израилевич** (1899-1975), хирург. Родился в Ростове-на-Дону. В 1923 г. окончил медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону и был оставлен в ординатуре при клинике факультетской хирургии, возглавляемой профессором Н.И.Напалковым. С 1926 г. работал хирургом Наурской районной больницы Терского округа. С 1929 г. заведовал хирургическим отделением Пятигорской городской больницы. Со студенческих лет Тошинский активно участвовал в работе Донского научного хирургического общества, выступал с докладами на заседаниях общества, печатал статьи в сборниках научных работ. В предвоенные годы впервые на Северном Кавказе он выполнил электрорезекцию желудка, пластику искусственного пищевода из кожи, торакопластику, обобщил и опубликовал собственные материалы по применению иногруппной крови для лечения ряда больных. По его инициативе и под руководством в 1932 г. в Пятигорске была создана первая станция переливания крови. В годы Великой Отечественной войны работал в хирургических госпиталях, был ранен. На фронте он разработал способ местного спирт-новокаинового обезболивания, получивший широкое распространение, предложил использовать бактериофаг в лечении гнойных ран. С 1946 г. вновь заведовал хирургическим отделением Пятигорской больницы. В 1950-х годах Тошинский стал выполнять операции на сердце, легких, средостении, предложил усовершенствованный метод интратрахеального газового наркоза. Его перу принадлежат более 60 печатных работ, в том числе монография, несколько авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Тошинского в 1958 г. отмечены званием заслуженного врача РСФСР, орденами Отечественной войны 2 степени, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.

**Трахтенберг Владимир Григорьевич** (р.1935), тренер по волейболу. Родился в Таганроге, в семье провизора. До 1928 г. отец имел собственную аптеку, затем заведовал химической лабораторией на местном кожзаводе. В 1942 г. расстрелян вместе с другими евреями в оккупированном Таганроге. Трахтенберг с детства увлекся волейболом и под руководством известного тренера В.И.Зедгенидзе быстро достиг успеха. После окончания средней школы он тренировал команду Таганрогс-

кого судомеханического техникума и завода имени Г.Димитрова. Во время службы в армии продолжал заниматься спортом. В 1959 г. окончил Ленинградский институт физической культуры имени П.Ф.Лесгафта. В 1960-1990 гг. работал на Таганрогском заводе «Прибой» инструктором физкультуры, заведующим плавательным бассейном, директором Дворца спорта, тренировал мужскую и женскую волейбольные команды. В 1970-1988 гг. мужская волейбольная команда «Прибой» под его руководством участвовала во всех чемпионатах РСФСР среди команд класса «А», неоднократно была победителем всероссийских соревнований, бронзовым призером чемпионата РСФСР. Более 10 лет подряд команда «Прибой» была сильнейшей в чемпионатах спортивных обществ «Труд» и «Зенит». Среди воспитанников Трахтенберга почетный мастер спорта, член второй сборной СССР по волейболу Юрий Надолинский, мастер спорта Леонид Редчин, чемпион Европы, лучший игрок чемпионата Европы 1979 г. Геннадий Иваненко и другие. В 1991 г. Трахтенберг избран председателем Таганрогского городского совета ДФСО профсоюзов, а в 1992 г. назначен председателем городского комитета по физкультуре и спорту Администрации г.Таганрога. С 2000 г. занимал должность помощника директора по физкультуре Таганрогского узла электросвязи. Спортсмены предприятия в 2001-2005 гг. становились победителями спартакиад ОАО «Ростовэлектросвязь». Заслуги Трахтенберга отмечены званиями «Лучший тренер Дона» (1962), «Заслуженный тренер РСФСР» (1982), «Заслуженный работник физической культуры РФ» (1997), почетным знаком «Ветеран спорта РФ».

**Трахтер Борис Савельевич** (1899-1963), организатор металлургической промышленности. Родился в г. Бобринец Елизаветградского уезда Херсонской губернии Украины, в бедной семье. С 13 лет вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь. После Октябрьской революции 1917 г. вступил в РКП(б), служил в Красной Армии. В 1924 г. окончил Харьковский институт народного хозяйства. Работал инженером на металлургических заводах. В 1929-1931 гг. занимал должность директора Керченского металлургического завода имени Войкова, затем главного инженера строительства Камыш-Бурунского железорудного комбината на Керченском полуострове, управляющего трестом «Руда». С 1936 г. жил в Таганроге, работал директором Таганрогского металлургического завода. В 1938 г. переведен на должность директора Макеевского металлургического завода имени Кирова в Донбассе. После начала Великой Отечественной войны работал управляющим Магнитогорского филиала Государственного института по проектированию металлургических заводов («ГИПРОМЕЗ») Министерства металлургии СССР. С 1943 г. жил в Москве. Работал заместителем начальника Главного управления металлургической промышленности Юга и Центра Министерства черной металлургии СССР. Его перу принадлежат несколько печатных работ, монография «Регламентированный режим работы мартеновского цеха» (1954, в соавторстве) и ряд авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Трахтера отмечены в 1935 г. орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями.

**Тригер Наум Львович** (1911-?), инженер-гидротехник. Родился в Ростове-на-Дону. В 1932 г. окончил Северо-Кавказский институт водного хозяйства в Новочеркасске. Работал в Донбассводтресте, затем в 1933-1938 гг. — в Ленинградском отде-



лении треста «Гидроэнергопроект». Последующие 15 лет возглавлял технические бюро, производственные и технические отделы каскада Чирчикских ГЭС, Энсо ГЭС, Орской ТЭЦ, Юрюзангэсстроя, Белгэсстроя, Свирской ГЭС. В 1953-1958 гг. работал заместителем главного инженера строительства Волжской ГЭС имени В.И.Ленина. С 1958 г. возглавлял технический отдел Ленгидропроекта. Его усилиями разработаны программы расчетов сложных конструкций гидротехнических сооружений с применением ЭВМ, внедрены системы сетевого планирования и управления. Перу Тригера принадлежат более 20 печатных работ и методических указаний. Заслуги Тригера отмечены в 1969 г. званием заслуженного строителя РСФСР, орденом Ленина, медалями.

**Тростянецкий Геннадий Рафаилович** (р.1950), режиссер театра. Родился в Ростове-на-Дону. В 1972 г. окончил архитектурный факультет Ростовского инженерно-строительного института. Уже в студенческие годы увлекся театром, участвовал в любительских спектаклях, руководил самодеятельными театральными коллективами. В 1974-1979 гг. учился на курсе г. А.Товстоногова в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии имени Н.К.Черкасова. В 1979 г. поставил в Ростовском театре драмы имени М.Горького инсценировку по роману В.М.Шукшина «Я пришел дать вам волю», а в Ростовском ТЮЗе пьесы «Карьера Артура Уи» Б.Брехта и «Машенька» А.Н.Афиногенова. С 1980 г. работал очередным режиссером, а с 1985 г. главным режиссером Омского академического театра драмы. Инсценировал и поставил в этом театре спектакли «Закон вечности» по Н.В.Думбадзе, «Вверх по лестнице, ведущей вниз» по Б.Кауфман, «У войны не женское лицо» по С.А.Алексиевич. С 1990 г. главный режиссер Ленинградского драматического театра на Литейном. Поставил там спектакли «Скупой» Мольера, «Великая Екатерина» Шоу, «Король Лир» Шекспира и другие. Организовал в Петербурге фестиваль памяти А.В.Эфроса. Как приглашенный режиссер работал в Театре имени Моссовета, театральном центре Юджина О'Нила в Москве, Рижском театре русской драмы. Особую известность получила его постановка «Чайки» А.П.Чехова. В марте 1999 г. поставил пьесу А.Н.Островского «Бешеные деньги» в Ростовском академическом театре имени М.Горького. С 1994 г. работает режиссером Открытого театра в Петербурге и руководит режиссерским курсом в Петербургской театральной академии. В 2004 г. поставил спектакль «Призрак любви» по комедии Кальдерона «Дама-невидимка» в Таллиннском русском театре и спектакль «Белые ночи» по одноименной повести Ф.М.Достоевского в польском городе Ченстохове. Заслуги Тростянецкого отмечены Государственной премией РСФСР 1985 г.

**Трумпельдор Иосиф Вульфович** (1880-1919), герой русско-японской войны, герой борьбы за создание еврейского государства в Палестине. Родился в г. Пятигорске Терской области, в семье николаевского солдата, фельдшера Вульфа Самойловича (р.1838) и Федосьи (Фрейды) (р.1840) Трумпельдор. Кроме Иосифа в семье были еще сыновья Самуил (р.1870), Герман (р.1872), Михаил (р.1877), Александр (р.1895) и дочери Софья (р.1879), Любовь (р.1887), Дора (р.1890). В 1883 г. все большое семейство переехало в Ростов-на-Дону и обосновалось сначала в доме №162 на Большой Садовой улице, затем в доме №22 по Малому переулку (ныне угол



пер. Чехова и ул. Станиславского). В Ростове-на-Дону отец работал фельдшером Еврейской больницы. В 1898 г. Трумпельдор окончил Зубоврачебную школу и также начал работать в амбулатории при Еврейской больнице. В 1902 г. его призвали на службу в армию. Вскоре после начала в 1904 г. русско-японской войны Трумпельдор добровольцем был направлен в район боевых действий на Дальний Восток, участвовал в обороне Порт-Артура. Неоднократно проявлял себя в боях храбрым и умелым воином. Даже лишившись после ранения левой руки, Трумпельдор остался в строю и своим примером вдохновлял солдат. 29 ноября 1904 г. по 27-му Восточно-сибирскому полку был издан приказ: «Ефрейтор 7-й роты Иосиф Трумпельдор, обращаясь в докладной записке от 24-го числа к своему ротному командиру пишет: «У меня осталась одна рука, но эта одна – правая. А потому, желая по-прежнему делить с товарищами боевую жизнь, прошу ходатайства вашего благородия о выдаче мне шашки и револьвера». Далее в приказе говорилось, что слова эти золотыми буквами должны быть вписаны в историю полка, «тем более, что Трумпельдор – еврей». Чтобы выдать храброму солдату офицерское оружие – револьвер, командование сделало исключение, произведя его, еврея, в младшие унтер-офицеры, и резюмировало в приказе: «Трумпельдор приносит на благо родины больше того, что требуется нашей присягой». Это уникальный случай для еврея, не перешедшего в христианство. Трумпельдора отметили несколькими солдатскими боевыми наградами, в том числе Георгиевским крестом. После падения Порт-Артура в 1905 г. он вместе с остатками русской армии попал в плен к японцам, а в апреле 1906 г. вернулся в Ростов-на-Дону. Зримые последствия еврейского погрома 1905 г., гнетущая общественная атмосфера, невозможность работать по специальности и полное равнодушие государства к судьбе героя-инвалида значительно усилили в нем сионистские настроения. В 1907-1912 гг. он учился на юридическом факультете Петербургского университета и одновременно активно участвовал в сионистском движении. В 1912 г. во главе группы евреев прибыл в Палестину. Работал в сельскохозяйственных поселениях и организовывал их оборону от нападения арабов. После начала I Мировой войны вместе с известным деятелем сионистского движения З.Жаботинским стал одним из инициаторов создания в 1915 г. в составе британской армии вспомогательного еврейского отряда из 650 человек – Сионского корпуса погонщиков. Отряд участвовал в десантной операции против турецкой армии на полуострове Галлиполи. В 1918 г. Трумпельдор вернулся в Россию и попытался организовать из еврейской молодежи группы переселенцев, агитировал их за вступление в организацию «Движение за переселение еврейской молодежи в Палестину «Халуцим» («Пионер»)). В январе 1919 г. Трумпельдор вместе с другими руководителями организации «Ге-Халуц» приехал из Петрограда в Минск, где ему предстояло организовать отряд еврейской самообороны. В мае-августе 1919 г. он создал в районе Джанкоя в Крыму центры по подготовке к сельскохозяйственному труду после переезда на землю Палестины. В 1919 г. он также выступил с призывом к созданию в Палестине всеобщей надпартийной федерации рабочих, которая положила бы конец конкуренции в сфере труда. Погиб Трумпельдор в бою с арабами, руководя обороной еврейских поселений Тель-Хай и Кфар-Гилади. Его именем были названы рабочий батальон и молодежная сионистская организация Бетар (Союз имени Иосефа Трумпельдора) в Израиле.

**Тымянский Григорий Самуилович** (1893-1941), философ. Родился в Варшаве. Учился на юридическом факультете Варшавского университета, а после его эвакуации в Ростов-на-Дону переехал для продолжения образования вместе с ним. В 1916 г. окончил университет. Преподавал в различных учебных заведениях. В 1917 г. вступил в РСДРП(б). В 1921-1924 гг. учился в первом наборе философского факультета Института красной профессуры, готовившего преподавателей вузов. С конца 1920-х годов читал лекции в Военно-политической академии РККА имени Толмачева в Ленинграде. Избран действительным членом и профессором Института философии Ленинградского отделения Коммунистической академии. В сфере научных интересов Тымянского проблемы истории философии, диалектического и исторического материализма, методологические проблемы естествознания. Его перу принадлежат около 20 печатных работ, переводы и комментарии к трудам Спинозы, Бэкона, Толанда. В 1930 г. выпустил книгу «Введение в теорию диалектического материализма». В 1936 г. причислен к сторонникам оппозиции, репрессирован и расстрелян. Посмертно реабилитирован.

**Тымянский Моисей Рафаилович** (1894-1969), эпидемиолог, маляриолог. Родился в Ростове-на-Дону. В 1925 г. окончил медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. Многие годы работал главным маляриологом, начальником Дорожной малярийной станции СКЖД. В 1954-1958 гг. был главным дорожным эпидемиологом. Его усилиями была создана одна из лучших железнодорожных противомаларийных служб. Перу Тымянского принадлежат многие инструкции, методические материалы, газетные и журнальные статьи. Заслуги Тымянского отмечены орденом Трудового Красного Знамени, знаком «Почетный железнодорожник», медалями.

**Угольницкий Анатолий Михайлович (Моисеевич)** (1930-2001), организатор строительства. Родился в Ростове, в семье Моисея Владимировича Угольницкого (1904-1978). В 1954 г. окончил факультет промышленного строительства Ростовского инженерно-строительного института. Работал мастером стройтреста №96 в г. Кемерово. С 1958 г. занимал различные инженерные должности в стройтресте №7 г. Ростова-на-Дону. В 1973-1998 гг. исполнял обязанности управляющего стройтреста №7. Последние годы жизни был председателем совета директоров ЗАО «Стройтрест №7». Под его руководством трест превратился в крупнейшую строительную организацию Юга России, успешно выполнившую реконструкцию заводов «Ростсельмаш», «Красный Аксай», ГПЗ-10, строительство заводов «Гранит», «Прибор», «Алмаз», жилых домов, объектов социально-бытового и коммунального назначения. Заслуги Угольницкого отмечены званием заслуженного строителя РСФСР, орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», знаками «Почетный строитель России» и «Ветеран строительного производства».

**Угольницкий Геннадий Анатольевич** (р.1962), математик. Родился в Ростове-на-Дону, в семье Анатолия Михайловича Угольницкого. В 1984 г. окончил отделение прикладной математики механико-математического факультета Ростовского университета. В 1984-1987 гг. учился в аспирантуре Ростовского университета по специ-

альности «математическое обеспечение ЭВМ и АСУ». Работал старшим инженером-электронщиком вычислительной лаборатории мини- и микропроцессорной техники. В 1988 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук и был принят на должность ассистента кафедры прикладной математики и программирования Ростовского университета. В 1994 г. утвержден в звании доцента. В 1997 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию «Моделирование иерархически управляемых экологических систем» и утвержден в должности заведующего кафедрой прикладной математики и программирования механико-математического факультета Ростовского университета. В 2000 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Угольницкого проблемы математического обеспечения управления эколого-экономическими системами, разработка линейной теории иерархических систем. Его перу принадлежат около 80 печатных работ, ряд монографий и методических пособий, в том числе «Линейная теория иерархических систем» (1996), «Введение в прикладной системный анализ» (1996, в соавторстве), «Управление эколого-экономическими системами» (1999), «Модели социальной иерархии» (2000).

**Удонин Илья Давидович** (1905-1991), военачальник. Родился в станице Верхне-Чирской ОВД (ныне Волгоградской области), в семье ремесленника. Рано вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь. В 1923 г. мобилизован в Красную Армию, служил в кавалерийских частях. После окончания в 1928 г. кавалерийской школы командовал кавалерийскими подразделениями. В 1930 г. окончил бронетанковую школу, а в 1934 г. – военную школу летчиков. Командовал звеном, эскадрилей, отрядом, авиационным полком. В годы Великой Отечественной войны в звании полковника командовал 261-й смешанной авиационной дивизией на Северном и Карельском фронтах. Звание генерал-майора авиации присвоено в ноябре 1944 г. С 1945 г. служил в должности начальника Энгельсовского авиационного училища в Приволжском военном округе. Уволен в отставку в 1960 г. Заслуги Удолина отмечены двумя орденами Ленина, орденом Кутузова 2-й степени, четырьмя орденами Красного Знамени и медалями.

**Уманский Михаил Абрамович** (р.1922), металлург, организатор производства. Родился на Украине. В 1939 г. поступил на металлургический факультет Индустриального института в г. Сталино (ныне г. Донецк). В октябре 1941 г. эвакуировался в г. Нижний Тагил на Урале, где работал учеником токаря на военном заводе. Вскоре был призван в армию, окончил краткосрочные курсы радистов. Воевал связистом в составе 51-й армии на разных фронтах Великой Отечественной войны. В 1946 г. продолжил учебу в Индустриальном институте г. Сталино. В 1949 г. с дипломом инженера-металлурга направлен для работы на завод «Ростсельмаш» в г. Ростов-на-Дону. Работал в сталелитейном цехе мастером, старшим технологом, заместителем начальника цеха. Будучи старшим технологом по спецпроизводству, успешно организовал выпуск специальной стали для производства головок фугасных авиабомб по уникальной технологии, за что в 1953 г. был представлен руководством завода к Сталинской премии. В 1973-1982 гг. занимал должности главного технолога металлургического производства, заместителя главного металлурга завода

«Ростсельмаш». В 1984 г. удостоен Премии Совета Министров СССР за разработку и освоение малоотходной технологии заливки литейных форм с тонкой фильтрацией металла через стеклофильтры в литниковой системе. С 1990 г. на пенсии. Заслуги Уманского отмечены также орденом Отечественной войны 2 степени и медалями.

**Уринсон Евгений Григорьевич** (1936-1994), музыковед. Родился в г. Каменске Ростовской области. В 1955 г. окончил теоретическое отделение Ростовского музыкального училища. В 1956-1961 гг. учился на теоретико-композиторском факультете Ленинградской консерватории. С 1961 г. преподавал теоретические дисциплины во Владивостокском музыкальном училище. В 1963-1974 гг. работал в Дальневосточном институте искусств. С 1974 г. и до конца жизни преподавал в Ростовском музыкально-педагогическом институте (ныне Ростовская государственная консерватория имени С.В.Рахманинова). В 1985 г. утвержден в звании доцента. Одновременно с 1993 г. был директором Ростовского академического симфонического оркестра. Перу Уринсона принадлежат многие статьи о путях развития советской музыки, концертные рецензии, сценарии радио- и телепередач о музыке и музыкантах, лекции о творчестве донских композиторов, классической и современной музыке.

**Урицкий Семен Петрович** (1895-1938), военачальник. Родился в г. Черкассы на Украине. Племянник председателя Петроградской ЧК Моисея Соломоновича Урицкого. Учился в Константиновском межевом институте в Москве. В юности примкнул к революционному движению. В 1912 г. вступил в РСДРП. В годы I Мировой войны служил прапорщиком в пехоте. После Февральской революции 1917 г. участвовал в формировании отрядов Красной гвардии в Одессе, затем назначался начальником Красной гвардии Одессы, инспектором кавалерии Одесского военного округа, помощником начальника штаба и начальником штаба 58-й стрелковой дивизии 12-й армии. Участвовал в боях под Царицыном. В 1919 г. во время мятежа некоторых частей дивизии в г. Николаеве Урицкий сумел пробраться в расположение батальона связи и с его помощью разогнал митинг махновцев, спас начдива и комиссара от расправы, за что был награжден орденом Красного Знамени. Позже служил командиром кавбригады особого назначения 2-й Конной армии, начальником оперативного и разведывательного отделов штаба 14-й армии, помощником начальника штаба 187-й бригады. В качестве начальника штаба 187-й бригады в составе Южной группы войск участвовал в подавлении кронштадтского мятежа, за что был награжден вторым орденом Красного Знамени. В 1921 г. окончил командные курсы при Военной академии РККА. Назначался командиром, затем комиссаром Одесского укрепрайона, помощником начальника и начальником Одесской военной школы, начальником и военкомом 2-й Московской пехотной школы, командиром и комиссаром 20-й стрелковой дивизии. В 1923 г. служил в Ростове-на-Дону заместителем начальника штаба СКВО. В дальнейшем занимал должности командира и военкома 8-го стрелкового корпуса, 13-го стрелкового корпуса, начальника штаба Ленинградского военного округа. В 1928 г. учился в Берлинской военной академии в Германии, после чего был назначен заместителем начальника Управления механизации и моторизации РККА, затем заместителем начальника Автобронетанкового управления РККА, начальником ряда отделов Главного разведывательного управления РККА. С 1934 г. – в распоряжении нарко-



мата обороны СССР. В 1935-1937 гг. был начальником Главного разведывательного управления РККА. Перед арестом 1 ноября 1937 г. в звании комкора занимал должность заместителя командующего войсками Московского военного округа, входил в состав Военного совета при наркомате обороны СССР. Избирался делегатом нескольких съездов ВКП(б). Некоторые рассказы Урицкого публиковались в печати. 1 августа 1938 г. приговорен к расстрелу. Реабилитирован в 1956 г.

**Учитель Григорий Семенович** (р.1940), физик. Родился в Одессе. В 1963 г. окончил физический факультет Кишиневского университета и был оставлен для преподавательской работы. С 1967 г. жил в Новочеркасске, работал в ОКТБ «Старт» при Новочеркасском политехническом институте. В 1970 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук по теме: «Исследование статистического трения металло-полимерных пар в вакууме». В 1989 г. утвержден в должности заведующего кафедрой технологической автоматики Новочеркасского политехнического института. В 1990 г. удостоен степени доктора технических наук, а в 1991 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Учителя разработка технических средств контроля состава и свойств различных веществ. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе 8 монографий, 38 авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Учителя отмечены в 1990 г. премией Совета Министров СССР в области науки и техники за разработку и внедрение комплекса технических средств для оперативного управления процессами в химической промышленности. С 1996 г. живет в США.

**Фаерман Илья Львович** (1890-1964), хирург. Родился в г. Хасав-Юрт Терской области (ныне территория Дагестана), в семье служащего. В 1913 г. окончил медицинский факультет Берлинского университета. В годы I Мировой войны служил врачом хирургических госпиталей на разных фронтах. С 1918 г. работал ординатором госпитальной хирургической клиники Донского университета в Ростове-на-Дону. В 1920 г. был мобилизован в Красную Армию, участвовал в гражданской войне. В 1921-1926 гг. работал ассистентом кафедры госпитальной хирургии медицинского факультета Азербайджанского университета в Баку. В 1926 г. удостоен степени доктора медицины за диссертацию «Материалы к хирургии селезенки». С 1926 г. работал в хирургическом отделении Больницы имени Семашко в Москве. В 1929-1930 гг. исполнял обязанности заведующего пропедевтической хирургической клиникой 2-го Московского медицинского института. С 1931 г. заведовал хирургическим отделением Больницы «Медсантруд» в Москве. В 1935 г. утвержден в должности заведующего кафедрой общей хирургии 1-го Московского медицинского института. Во время Великой Отечественной войны был главным хирургом отдела эвакогоспиталей Омской области и одновременно заведовал кафедрами общей и факультетской хирургии 2-го Московского медицинского института, эвакуированного в Омск. В 1943 г. возглавил пропедевтическую хирургическую клинику Московского медицинского института МЗ РСФСР, а с 1950 г. возглавлял кафедру общей хирургии этого института, переведенного в Рязань. С 1954 г. и до конца жизни Фаерман заведовал хирургическим отделением Центрального НИИ экспертизы трудоспособности и организации труда инвалидов. В сфере научных интересов Фаермана вопросы



хирургического лечение селезенки, повреждений и заболеваний сосудов, проблемы пластической хирургии, борьбы с хирургической инфекцией, экспертизы трудоспособности. Одним из первых в стране он стал применять пункционную биопсию грудины, печени, селезенки, предложил метод пластики анального жома мышц бедра, метод создания искусственного влагалища из сигмовидной кишки. Его перу принадлежат более 70 печатных работ, в том числе статьи в Большой медицинской энциклопедии, главы в многотомном руководстве по хирургии, монографии «Болезни селезенки» (1928), «Облитерирующий эндартериит и тромбофлебит» (1956). Заслуги Фаермана в 1942 г. отмечены званием заслуженного деятеля науки РСФСР, орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

**Фалькович Анатолий Соломонович** (1923-1994), актер театра. Родился в Баку. В 1942 г. окончил Бакинское театральное училище. В годы Великой Отечественной войны был на фронте. С 1945 г. работал в Бакинском русском драматическом театре имени С.Вургуня. Среди десятков ролей, сыгранных на этой сцене, Платонов («Океан» А.П.Штейна), Чешков («Человек со стороны» И.М.Дворецкого), Муров («Без вины виноватые» А.Н.Островского), Сатин («На дне» А.М.Горького), Лестер («Мария Стюарт» Ф.Шиллера), Пикеринг («Пигмалион» Б.Шоу), Петруччо («Укрощение строптивой» У.Шекспира). В сезоне 1969-1970 гг. работал в Ростовском театре драмы имени М.Горького. В 1969 г. снялся на киностудии «Мосфильм» в роли Ф.Э.Дзержинского в двухсерийном фильме «Крах» режиссера В.А.Чеботарева. Роль Дзержинского он сыграл также в фильме «Кремлевские куранты» (1970) режиссера В.Георгиева. В эпизодических ролях снимался в фильмах «Почтовый роман», «Петерс», «Камо», «Моя судьба», «Чрезвычайное поручение», «Расплата». Заслуги Фальковича отмечены званием народного артиста Азербайджанской ССР (1972), Государственной премией Азербайджанской ССР 1972 г. Умер в Хайфе, на сцене, во время гастролей в Израиле.

**Фалькович Михаил Аронович** (р.1922), специалист по автоматизированным системам управления. Родился в Днепропетровске, в семье рабочего. В 1940 г. поступил в Днепропетровский металлургический институт. В связи с началом Великой Отечественной войны со второго курса был призван в армию. Окончил краткосрочные курсы младших политруков. Воевал на Северо-Западном фронте. В 1943 г. окончил Высшую офицерскую школу ПВО Красной Армии. Служил командиром батареи, начальником штаба дивизиона 36-й бригады ПВО. В 1946-1952 гг. учился на факультете вооружения Военной академии имени Ф.Э.Дзержинского в Москве. В дальнейшем занимал должность командира батареи артиллерийского дивизиона. В 1957-1960 гг. учился в адъюнктуре при Ростовском высшем артиллерийском инженерном училище. В 1961 г. защитил диссертацию по военной тематике на степень кандидата технических наук. В 1961-1974 гг. преподавал в Ростовском высшем военном командном училище ракетных войск имени Главного маршала артиллерии Неделина М.И. В 1966 г. утвержден в должности начальника кафедры спецэлектроавтоматики. В 1968 г. удостоен степени доктора технических наук по специальности «Управление, автоматика и вычислительная техника», а в 1969 г. утвержден в звании профессора кафедры теории эксплуатации больших систем. Участвовал

в разработке оптимальных программ расчета траектории полета баллистических ракет для космодрома «Капустин Яр». В 1974 г. уволен в отставку в звании полковника-инженера. С 1974 г. заведовал кафедрой прикладной математики и вычислительной техники Ростовского инженерно-строительного института. С 1995 г. живет в США. В сфере научных интересов Фальковича вопросы совершенствования автоматических систем управления в военной и промышленной областях. Его перу принадлежат около 60 печатных работ, в том числе монография и 3 учебника для вузов. Заслуги Фальковича отмечены орденом Красной Звезды, многими медалями.

**Фарбер Александр Михайлович** (1910-1981), поэт, прозаик. Родился в г. Бахмуте Екатеринославской губернии, в бедной семье. Работал на заводах. Уже в юности начал писать стихи. С 1927 г. публиковался в местных газетах и журналах. В 1931 г. вышла первая книга стихов «Штурм пластов», затем сборник стихов «Черная родина» (1932), «Донецкая тетрадь» (1933), «Наша молодость» (1935), посвященные шахтерам Донбасса. В 1935 г. Фарбер окончил Высшие литературные курсы в Москве и был принят в члены Союза писателей СССР. В годы Великой Отечественной войны ушел добровольцем на фронт, служил в армейских газетах. После демобилизации жил в Ростове-на-Дону. В 1955 г. заочно окончил сценарный факультет ВГИКа в Москве. В послевоенные годы издал сборники стихов «Мои земляки» (1947), «Город моих друзей» (1948), «Наши товарищи» (1951), «Стихи и поэмы» (1957), «Дальний поезд» (1960), «Синий костер» (1965), «Вечный огонь» (1965), «Горсть земли» (1970), «Семь колодезей» (1974), «Обретешь радость» (1976), роман «Звезда над поселком» (1956), повесть «Каждый выбирает по сердцу» (1962), книги очерков «Победители», «На передовой шахте» и другие.

**Фарбер Леонид Моисеевич** (1918-1979), литературный критик, литературовед, филолог. Родился в Ростове-на-Дону, в семье фармацевтов. Отец его в свободное время занимался литературным трудом, издал сборник стихов, опубликовал несколько собственных рассказов в журналах. Позже стал наркомом торговли Марийской АССР. В 1938 г. репрессирован и погиб в лагере. В 1936 г. Фарбер окончил среднюю школу в Йошкар-Оле и поступил на литературный факультет Горьковского педагогического института. Получив диплом учителя в 1940 г., преподавал в школе села Вад Горьковской области. В 1946 г. заочно окончил с отличием русское отделение филологического факультета Московского университета. Работал ассистентом кафедры литературы Горьковского педагогического института. В 1950 г. защитил диссертацию на степень кандидата филологических наук по теме: «Творческий путь Александра Малышкина». В 1968 г. удостоен степени доктора филологических наук за диссертацию «Проблема традиций и новаторства в советской литературе первых лет революции (1917-1920)», в 1971 г. утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Фарбера изучение путей развития советской литературы, творчества классиков социалистического реализма. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе монографии «Горький в Нижнем Новгороде», «А.В.Яровицкий», «Советская литература первых лет революции (1917-1920)».

**Феркельман Леонид Александрович** (1921-1988), оториноларинголог. Родился в Ростове-на-Дону. В 1946 г. окончил Ростовский медицинский институт. Работал в медсанчасти МВД, главным врачом линейной больницы Азово-Волгоградского Водоздраводела в г. Лиски Воронежской области. В 1956 г. организовал и возглавил оториноларингологическое отделение Ростовской областной клинической больницы. Многие годы успешно работал над созданием ультразвуковой хирургической аппаратуры, совершенствованием хирургических методик при операциях на среднем и внутреннем ухе, использованием последних достижений науки в физиотерапии различных заболеваний ЛОР-органов. Его перу принадлежат более 150 печатных работ, в том числе 14 методических рекомендаций для врачей страны, свыше 20 авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Феркельмана отмечены званиями заслуженного врача РСФСР, заслуженного изобретателя РСФСР, орденом Дружбы народов.

**Ферман Валентин Эдуардович** (1896-1948), музыковед. Родился в Ростове-на-Дону. Первые уроки игры на фортепиано получил дома. В 1914-1917 гг. учился на юридическом факультете Московского университета и одновременно занимался теорией музыки в классе А.В.Никольского в Московской народной консерватории. После Октябрьской революции вернулся в Ростов-на-Дону. В 1919 г. окончил юридический факультет Донского университета и продолжил образование в Донской советской консерватории по классу теории музыки у М.Ф.Гнесина и по классу фортепиано у Н.З.Хейфеца. В это же время работал в музыкальной секции Донского отдела народного образования, концертмейстером в рабочих и красноармейских клубах. С 1921 г. жил в Москве. В 1927 г. окончил Московскую консерваторию по классу теории музыки Г.Э.Конюса, по классу истории музыки М.В.Иванова-Борецкого и по классу композиции профессоров Г.Л.Катуара и С.Н.Василенко с занесением на доску отличия. В 1927-1930 гг. учился в аспирантуре Московской консерватории, затем преподавал на кафедре истории музыки. В 1935 г. утвержден в звании профессора. С 1936 г. заведовал кафедрой всеобщей истории музыки Московской консерватории, а с 1947 г. – кафедрой истории музыки Музыкально-педагогического института имени Гнесиных. В 1946-1948 гг. был старшим научным сотрудником и руководителем исследовательской группы по истории русской оперы и музыкального театра Института истории искусств АН СССР. В сфере научных интересов Фермана вопросы истории новой западноевропейской музыки, проблемы оперной драматургии, изучение творчества М.И.Глинки, Н.А.Римского-Корсакова, П.И.Чайковского и других русских композиторов. Докторская диссертация, посвященная оперной драматургии Н.А.Римского-Корсакова осталась неоконченной. Перу Фермана принадлежат более 60 печатных работ, в том числе монографии «Рихард Вагнер. Опыт социологической характеристики» (1929), «Итальянская опера» (1937), «Французская опера» (1937), учебник «История новой западноевропейской музыки» (том 1, 1940), «Оперный театр. Статьи и исследования» (1961). Среди его учеников профессора В.А.Васина-Гроссман, Я.М.Гиршман, Т.Н.Ливанова (жена Фермана), И.В.Нестьев, Б.М.Ярустовский, заслуженный деятель искусств РСФСР Я.С.Солодухо.

**Флексер Яков Николаевич** (1901-1992?), гидроэнергетик. Родился в Ростове-на-Дону. Участвовал в гражданской войне. В 1926 г. окончил Новочеркасский политехнический институт. Работал на инженерных должностях, участвовал в про-

ектировании и строительстве крупных мелиоративных систем на Северном Кавказе и в Средней Азии (Мало-Кабардинской, Кумкурганской, Терской). Занимал должности руководителя ряда проектных и строительных организаций. Около двух лет в качестве заместителя главного инженера экспедиции участвовал в изысканиях по пути прокладки будущей трассы БАМа на Дальнем Востоке. С 1937 г. был членом Научно-технического и экспертного Совета Главводхоза Министерства сельского хозяйства СССР. С 1942 г. работал в тресте «ОРГРЭС» и одновременно преподавал в Московском гидромелиоративном институте. В 1957 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. С 1958 г. заведовал кафедрой гидравлики и гидротехнических сооружений Всесоюзного сельскохозяйственного института заочного образования (ВСХИЗО) в Москве. В 1967 г. удостоен степени доктора технических наук и утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Флексера разработка новых методов борьбы с шугой, испытания гидротурбин на кпд, контроля состояния гидротурбин и эксплуатации водохранилищ. Новые методы промыва водохранилищ от наносов, разработанные при его участии для Чирютского, Головного, Терского и других гидроузлов, были награждены золотой медалью ВДНХ. Его перу принадлежат около 90 печатных работ, в том числе ряд монографий, учебников и учебных пособий: «Использование водной энергии», «Эксплуатация гидросиловых установок», «Пособие по изучению ПТЭ». Заслуги Флексера отмечены пятью медалями.

**Флеров Георгий Николаевич** (1913-1990), физик. Родился в Ростове-на-Дону в русско-еврейской семье. После окончания школы работал на стройке, в паровозном депо, электромонтером на заводе «Ростсельмаш». В 1931 г. переехал в Ленинград, где трудился на заводе «Красный путиловец». В числе передовых рабочих в 1933 г. был направлен на учебу в Ленинградский политехнический институт. Уже в студенческие годы начал работать в лаборатории И.В.Курчатова в Ленинградском физико-техническом институте. Получив диплом инженера в 1938 г., Флеров продолжил изучение взаимодействия медленных нейтронов с ядрами в лаборатории И.В.Курчатова. В 1940 г. им совместно с К.А.Петржаком было сделано фундаментальное открытие: установлено наличие спонтанного деления атомных ядер. С первых дней Великой Отечественной войны Флеров добровольцем ушел на фронт, но даже в боевых условиях не прекращал работу над теорией цепных ядерных реакций. Именно его расчеты, направленные лично Сталину, стали одной из причин ускорения организации работ по созданию советской атомной бомбы. С конца 1942 г. Флеров руководил сектором в секретной лаборатории №2, а с 1956 г. – в Институте атомной энергии, где продолжал изучать цепные ядерные реакции на быстрых нейтронах. В 1950-х годах много внимания уделял использованию ядерно-физических методов в разведке нефтяных месторождений и синтезе новых химических элементов. В 1960 г. создал и до конца жизни возглавлял лабораторию ядерных реакций Объединенного института ядерных исследований в Дубне. Под его руководством были синтезированы и изучены новые изотопы трансфермиевых элементов с порядковыми номерами 102-110, разработаны методы получения и ускорения тяжелых ионов. В 1953 г. Флеров избран членом-корреспондентом, а в 1968 г. – действительным членом АН СССР. Его перу принадлежат более 200 печатных работ, в том числе ряд фундаментальных



монографий и руководств. Заслуги Флерова отмечены званием Героя Социалистического Труда (1949), Ленинской премией 1967 г., Сталинскими премиями 1946 г. и 1949 г., Государственной премией 1975 г., многими отечественными и иностранными премиями и орденами.

**Франкенберг Борис Ефимович** (1897-1977), хирург. Родился в Батуми, в семье паровозного машиниста. Отец его был осужден за революционную деятельность и впоследствии казнен. В детстве Франкенберг с семьей переехал в Ростов-на-Дону. В 1919 г. окончил медицинский факультет Донского университета. Работал хирургом в больницах Батуми и Баку, ассистентом кафедры госпитальной хирургии медицинского факультета Азербайджанского университета. В 1930-1940 гг. заведовал хирургическими отделениями в двух больницах Баку и одновременно с 1936 г. возглавлял кафедру хирургии Азербайджанского института усовершенствования врачей. В 1937 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию: «Восстановительная хирургия лица», а в 1941 г. утвержден в должности заведующего кафедрой хирургии Одесского института усовершенствования врачей и в звании профессора. В годы Великой Отечественной войны был ведущим хирургом крупного эвакогоспиталя. С 1945 г. заведовал кафедрой хирургии Одесского института усовершенствования врачей и одновременно руководил клиникой челюстно-лицевой хирургии Украинского НИИ стоматологии. С 1965 г. заведовал хирургическим отделением Одесской городской клинической больницы №1. В сфере научных интересов Франкенберга вопросы челюстно-лицевой хирургии, в частности, пластической хирургии лица, разработка методов пластической хирургии уретры, влагалища, пищевода, молочных желез, совершенствование методики и техники спинномозговой анестезии. Его перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе монография «Восстановительная хирургия лица» (1936).

**Фрейдлин Соломон Яковлевич** (1903-1980), травматолог, организатор здравоохранения. Родился в Курске, в семье служащего. В 1920 г. был мобилизован в Красную Армию, но вскоре направлен учиться на медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. В 1925 г. вновь призван на службу в Красную Армию военным врачом. С 1927 г. жил в Ленинграде. Работал хирургом больницы имени В.Слуцкой, главным врачом амбулатории фабрики «Красное Знамя», главным врачом НИИ травматологии и ортопедии имени Р.Р.Вредена. В 1936 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Организация первой помощи на промышленном предприятии». В годы Великой Отечественной войны Фрейдлин был начальником госпиталя в Ленинграде. С 1944 г. и до конца жизни заведовал кафедрой социальной гигиены и организации здравоохранения 1-го Ленинградского медицинского института имени академика И.П.Павлова. В 1946 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Организация работы поликлиники» и утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Фрейдлина разработка системы организации амбулаторной и стационарной травматологической помощи населению, обоснование основных принципов организации работы круглосуточных травматологических пунктов. Его перу принадлежат около 200 печатных работ, в том числе 15 монографий. Заслуги Фрейдлина отмечены в 1965 г. званием заслу-



женного деятеля науки РСФСР, орденом Красной Звезды, двумя орденами «Знак Почета», медалями.

**Фрейфельд Елена Иосифовна** (1888-1960), патологоанатом, гематолог. Родилась в Таганроге. В 1909 г. окончила медицинский факультет Цюрихского университета в Швейцарии и, вернувшись в Россию, сдала экзамены в Харьковском университете на звание «лекаря с отличием». В 1910 г. совершенствовалась в гематологии и патологической анатомии в лучших клиниках Германии, затем работала в лаборатории Военно-медицинской академии в Петербурге, в институте Эрлиха в Харькове и периодически в Германии. В годы I Мировой войны была прозектором в больницах Петербурга и Екатеринослава. После Октябрьской революции жила в Екатеринославе. С 1922 г. работала в Институте кожного туберкулеза в Москве, а в 1923-1940 гг. заведовала патоморфологической лабораторией Института профессиональных болезней имени Обуха. В 1936 г. удостоена степени доктора медицинских наук и утверждена в звании профессора. В 1940-1955 гг. руководила патологоанатомическим отделением Детской больницы имени Русакова. В сфере научных интересов Фрейфельд вопросы профессиональной патологии и патологии кроветворения. Ее перу принадлежат около 40 печатных работ, в том числе монография «Гематология».

**Френкель Арон Авраамович** (1894-1938), партийный деятель. Родился в Елизаветграде Екатеринославской губернии Украины, в бедной семье. Рано вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь. В 1912 г. вступил в РСДРП(б), занимался подпольной работой, одновременно обучаясь в Петроградском психоневрологическом институте. В 1915 г. продолжил образование на естественном отделении физико-математического факультета Харьковского, а затем Донского университетов. Октябрьская революция 1917 г. застала его в Ростове-на-Дону. Френкель активно работал в большевистском подполье, выступал на митингах, собраниях и в печати, был избран членом Донкома РСДРП, выполнял обязанности редактора первой большевистской газеты «Наше знамя». В апреле 1918 г. ему в числе немногих участников экспедиции Ф.Подтелкова и М.Кривошлыкова за пополнением для Красной Армии удалось скрыться от белоказачков. Памяти погибших красногвардейцев Френкель посвятил книгу «Орлы революции». После захвата белыми Ростова-на-Дону стал одним из основных работников Донбюро, руководил подпольной работой в тылу, избирался делегатом VIII съезда РКП(б). В 1919 г. подверг резкой критике директиву Оргбюро ЦК партии о рассказывании и в знак протеста ушел на фронт. До конца гражданской войны служил в Красной Армии начальником политотделов 13-й, 15-й, 40-й и 42-й стрелковых дивизий 4-й армии на Южном фронте, избирался делегатом на 10-й съезд РКП(б). В 1921-1923 гг. был слушателем Коммунистической академии. С 1923 г. работал в губкомах партии в Донецкой губернии и на Урале, затем секретарем крайкома партии на Дальнем Востоке. В 1926-1933 гг. работал в Москве в аппарате ЦК ВКП(б) и одновременно преподавал историю партии в Высшем коммунистическом сельскохозяйственном университете имени Я.М.Свердлова. После избрания на XVII съезде партии в 1934 г. членом Комиссии партийного контроля ЦК ВКП(б) работал в центральном аппарате, затем секретарем Хабаровского крайкома

ВКП(б), уполномоченным КПК на Нижней Волге и в Куйбышеве. В 1937 г. арестован по ложному обвинению и через несколько месяцев расстрелян.

**Френкель Яков Абрамович** (1877-1948), музыковед. Родился в Таганроге. В 1898 г. окончил по классу дирижирования Варшавский музыкальный институт. Кроме того, в 1905 г. окончил факультет истории и государственного права Русской школы общественных наук в Париже, в 1906г – «Коллеж де Франс», где прослушал курс истории музыки и эстетики известного музыковеда, профессора Жюль Комбарье, а в 1915 г. – Петроградскую консерваторию по классу скрипки профессора И.Р.Налбандяна. В 1901-1904 гг. преподавал теорию и историю музыки, а также исполнял обязанности инспектора на музыкальных курсах Я.С.Кауфмана в Одессе. В 1914-1918 гг. работал в музыкальной школе Е.О.Баржанской-Рубинштейн в Петрограде. После Октябрьской революции жил в Таганроге, занимал должность директора музыкальной школы. С 1920 г. был директором и одновременно преподавал теорию и историю музыки в Музыкальном техникуме. Участвовал в камерных концертах, исполнял скрипичные произведения соло и в ансамблях. Его усилиями была открыта новая музыкальная школа в Таганроге. В 1924 г. переехал в Москву. В 1934-1948 гг. стал одним из организаторов и активным участником симфонического оркестра научных работников и хоровой капеллы при Доме ученых. Выступал в квартетных вечерах и с лекциями. Его перу принадлежат многие музыковедческие статьи и рецензии на выступления различных солистов и музыкальных коллективов, а также монографии «Шопен» (1938), «Иосиф Гайдн: Времена года» (1938).

**Френкель Яков Ильич** (1894-1952), физик-теоретик. Родился в Ростове-на-Дону. В детстве жил с семьей в Азове, Луганске, Казани, Минске, Петербурге. В 1913 г. окончил с золотой медалью гимназию. За три года в 1916 г. окончил естественный факультет Петроградского университета и был оставлен в университете для подготовки к профессорскому званию. С 1917 г. жил с семьей в Крыму, преподавал в Таврическом университете. В 1921 г. принят на работу в Петроградский физико-технический институт и одновременно преподавал в Политехническом институте, где в 1926 г. утвержден в звании профессора, а в 1931 г. – в должности заведующего кафедрой теоретической физики. В 1929 г. избран членом-корреспондентом АН СССР. В 1934 г. удостоен степени доктора физико-математических наук без защиты диссертации. В 1925-1926 гг. на правах рокфеллеровского стипендиата совершенствовался в лабораториях Паули и Борна в Германии. В 1930-1931 гг. занимал «к»федру гостя» в Миннесотском университете США. В сфере научных интересов Френкеля проблемы физики твердого тела, магнетизма, физики ядра и физики жидкостей. Первым сформулировал основные концепции квантовой теории электропроводности, установил, что кинетическая энергия электронов проводимости в металлах не зависит от температуры, ввел понятие о дефектах кристаллической решетки, разработал теорию поглощения света твердыми диэлектриками и квантовую теорию ферромагнетизма, кинетическую теорию жидкостей и теорию деления тяжелых ядер. Его перу принадлежат около 300 печатных работ, в том числе более 20 монографий на разных языках, первые отечественные курсы теоретической физики: «Статистическая механика», «Электродинамика», «Волновая механика», «Курс тео-

ретической механики на основе векторного и тензорного анализа», «Кинетическая теория жидкостей». Заслуги Френкеля отмечены Сталинской премией 1947 г., орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.

**Фридкин Владимир Михайлович** (р.1929), физик, историк литературы. Родился в Москве. В 1952 г. окончил физический факультет Московского университета. Работал инженером на заводе. В 1956-1959 гг. учился в аспирантуре Московского университета. В 1960 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук. Преподавал в Московском университете. С 1963 г. работал в Институте кристаллографии АН СССР, где с 1966 г. заведовал лабораторией сегнетоэлектриков. В 1964 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию «Фотоэлектреты и электрофотографический процесс». В 1966-1970 гг. по совместительству заведовал кафедрой физики полупроводников Ростовского университета. В сфере научных интересов Фридкина исследования в области физики полупроводников, изучение свойств сегнетоэлектриков-полупроводников типа А5В6С7, сенсibilизированных фотостимулированной инъекцией высокоомных полупроводников. Его перу принадлежат более 300 печатных работ, в том числе монографии «Фотоэлектреты и электрофотографический процесс» (1960), «Физические основы электрофотографического процесса» (1966), «Сегнетоэлектрики типа А5В6С7» (1982, в соавторстве). С 1980 г. Фридкин публикует свои историко-литературные эссе и результаты поисков в зарубежных архивах материалов, связанных с историей русской литературы. Некоторые из этих материалов собраны в книге «Пропавший дневник Пушкина» (1987). Последние годы живет в США и Италии, где является профессором ряда университетов.

**Фридланд Лев Семенович** (1888-1960), писатель, военный врач. Родился в Ростове-на-Дону. В 1910 г. окончил гимназию в Армавире. Учился на медицинском факультете Киевского университета, однако в 1915 г. был призван в армию с 5-го курса и отправлен на фронт I Мировой войны зауряд-врачом. После Октябрьской революции сдал государственные экзамены на медицинском факультете Донского университета в Ростове-на-Дону. Получив диплом врача в 1918 г., некоторое время жил в Коктебеле в Крыму, затем вернулся в Ростов-на-Дону, работал экспертом в клинике нервных болезней. В связи с проведением мобилизации на фронт гражданской войны служил ординатором в Ростовском военном госпитале и одновременно заведовал хирургической лечебницей Донздравотдела. В 1922 г. уволен в запас. Жил в Ленинграде. Литературной деятельностью занимался с 1927 г. Публиковал в газетах и журналах рассказы, очерки, стихи. В годы Великой Отечественной войны служил во фронтовых госпиталях, сотрудничал в армейских газетах. После войны печатал очерки и рассказы на биологические и медицинские темы, популяризировал достижения науки. Его перу принадлежат сборники рассказов «За закрытой дверью» (1927), «Десять месяцев. Воспоминания» (1927), «То, чего не должно быть» (1928), «Судьба под контролем» (1928), «Шесть баллов» (1933), «По дорогам науки» (1951), «Большие находки» (1951), «Страница одной жизни» (1957), «Начало мира. Из прошлого» (1958), «Высокое искусство» (1958). Заслуги Фридланда отмечены орденами Красной Звезды, Отечественной войны 1 степени, медалями.

**Хавчин Александр Викторович** (р.1946), писатель, журналист, музыкант. Родился в Ленинграде. В детстве переехал с семьей в Ростов-на-Дону. В 1966 г. окончил Ростовское училище искусств по классу скрипки. Работал в оркестре Ростовского театра музыкальной комедии и одновременно учился на факультете журналистики Ростовского университета. В 1972-1977 гг. был корреспондентом, заведующим производственным отделом многотиражной газеты «Ростсельмашевец», затем редактором заводского радиовещания ПО «Ростсельмаш». В 1977-1989 гг. работал в отделе производственной работы и зарплаты Облсовпрофа, методистом Межсоюзного Дома самодеятельного творчества профсоюзов. С 1989 г. сотрудничал в редакциях ростовских газет «Приазовский край» и «Новая городская газета». Перу Хавчина принадлежат сборники юмористических рассказов и фельетонов «Секреты сервиса», «Пифагоровы штаны», «Остап Бендер и другие», повести «Фиолетовая столица» (в соавторстве), «Сочинитель и чиновник», сборник эссе «На коротком дыхании», литературно-критические статьи, сборник одноактных пьес. Пьеса «Маленький плотник из Назарета» инсценирована на радио. С 2002 г. живет в Германии.

**Хазан Дора Моисеевна** (1894-1961), партийный и государственный деятель. Жена А.А.Андреева (1895-1971), члена Политбюро ЦК ВКП(б), занимавшего в разное время должности наркома путей сообщения, наркома земледелия, председателя Комиссии партийного контроля при ЦК ВКП(б). Родилась Хазан в Риге, в семье ремесленника. Окончила шесть классов школы в г. Вильянди. Работала бонной в семье богатого торговца в Гомеле, но вскоре вернулась в Ригу и сблизилась с революционной молодежью. В 1912 г. вступила в РСДРП. Из-за преследований полиции вынуждена была уехать в Петроград. Под именем Анны Сермус работала в больничной кассе Путиловского завода, где познакомилась с А.А.Андреевым. Занималась печатанием и распространением листовок в подпольной типографии, агитацией среди рабочих и матросов. В 1916 г. была арестована полицией в Ревеле и сослана в Сибирь. Тяжелые условия жизни вызвали вспышку туберкулеза. После Февральской революции 1917 г. жила в Ревеле, избиралась секретарем Временного Северо-Балтийского исполкома РСДРП(б), членом большевистской фракции Ревельской городской думы. Перед Октябрьской революцией жила в Петрограде, вышла замуж за А.А.Андреева. В последующие годы находилась там, куда посылали мужа. Занималась профсоюзными вопросами, облегчением положения женщин и детей в Перми, Челябинске, Екатеринбурге, на Украине, воспитывала двоих детей. В 1927-1930 гг. вместе с мужем, тогда секретарем Северо-Кавказского крайкома ВКП(б), жила в Ростове-на-Дону, участвовала в борьбе с беспризорностью, налаживала работу детских домов и школ. С 1930 г. жила в Москве, училась на текстильном факультете Промакадемии и работала в ЦК Союза текстильщиков. В 1932 г. входила в Комиссию по организации похорон жены Сталина Н.С.Аллилуевой и в числе ближайших друзей покойной подписала некролог в газете «Правда». После окончания учебы в 1935 г. работала директором Кунцевской ткацко-отделочной фабрики, затем начальником Главного управления шерстяной промышленности, заместителем наркома легкой промышленности СССР, избиралась депутатом Верховного Совета РСФСР. В годы



Великой Отечественной войны отвечала за размещение на востоке страны эвакуированных текстильных фабрик, за производство военного обмундирования. После войны работала директором НИИ шерсти, руководила фабрикой «Освобожденный труд», ВНИИ легкой промышленности при Госплане СССР. Заслуги Хазан отмечены орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

**Хайкин Артур Юзефович** (1938-1992), актер и режиссер театра. Родился в г. Куйбышеве. В 1959 г. окончил актерский факультет ГИТИСа имени А.В.Луначарского в Москве. Работал актером в труппе Московского музыкально-драматического театра и одновременно пробовал себя в режиссуре. В 1961-1962 гг. занимал должность режиссера Рубцовского драматического театра в Алтайском крае. Затем по одному сезону работал режиссером Алтайского краевого драматического театра, главным режиссером народного театра Дома офицеров Приволжского военного округа, режиссером Куйбышевского ТЮЗа. В 1965-1966 гг. учился на Высших режиссерских курсах. С 1966 г. жил в Ростове-на-Дону, работал главным режиссером Театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. В эти годы поставил пьесы «Два товарища», «Эй ты, здравствуй!», «Мой брат играет на кларнете», «Жизнь Сент-Экзюпери», «Два клена», «Мещанин во дворянстве», «Итальянская трагедия» (по роману Э.Войнич «Овод») и другие. В 1970 г. вместе с актрисой Т.А.Ожиговой переехал в Омск, где вплоть до ухода на пенсию по инвалидности в 1989 г. занимал должность режиссера, в том числе около 9 лет (1977-1985 гг. и 1989 г. ) был главным режиссером Омского театра драмы. В 1983 г. театр удостоили звания «Академический». В 1985 г. спектакль театра «У войны не женское лицо» по пьесе С.Алексиевич получил Государственную премию РСФСР имени К.С.Станиславского. Спектаклем «Разговор в семействе Штейн об отсутствующем господине фон Гете», поставленным Хайкиным, в 1991 г. была открыта Камерная сцена театра имени Т.А.Ожиговой. Среди десятков режиссерских работ Хайкина спектакли «Моя любовь на третьем курсе» М.Шатрова, «Прошлым летом в Чулимске» А.Вампилова, «Царская охота» Л.Зорина, «Наедине со всеми» А.Гельмана, «Ретро» и «Восточная трибуна» А.Галина, «Нашествие» Л.Леонова, «Человек из Ламанчи» Д.Вассермана, «Орфей спускается в ад» Т.Уильямса, «Двое на качелях» У.Гибсона, «Любовь под вязами» Ю.О. Нила, «Гроза» и «Правда – хорошо, а счастье лучше» А.Островского, «На дне» М.Горького, «Село Степанчиково и его обитатели» по повести Ф.Достоевского. Заслуги Хайкина отмечены в 1978 г. званием заслуженного деятеля искусств РСФСР. Кроме театральной деятельности, Хайкин писал стихи. Благодаря Л.Г.Орлянской сохранились стихи, написанные к 20-летию смерти его жены, актрисы Татьяны Ожиговой. В них были строки:

Вот уже двадцать лет,  
Старый билет, гостиница,  
Тумбы театра. Век  
Кажется кончился, длиннился...  
Люксовый номер. Снег.  
Старая площадь. Слякоть.  
Что это был за бег?  
Что мне? Смеяться? Плакать?



**Халдей Евгений Ананьевич** (1916-1997), фотожурналист. Родился в селе Дмитровское Таганрогского округа ОВД (ныне г. Макеевка Донецкой области Украины), в семье музыкантов. В 1918 г. во время погрома мать и дед были убиты, а сам он ранен. Воспитывался бабушкой. Получил начальное еврейское образование в хедере. Рано вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь учеником фотографа. С 17 лет работал фотокорреспондентом газет «Сталинский рабочий» и «Социалистический Донбасс». В 1936 г. принят на должность фотокорреспондента отдела новостей ТАСС, а несколько позже – газеты «Правда». В годы Великой Отечественной войны фашисты бросили в шахту его отца и сестер. Сам Халдей на долгих дорогах войны создавал фотолетопись побед и поражений, героизма и бессилия, утрат и обретений, готовил для будущих поколений коллективный портрет народа-победителя. Один из немногих снимал на Потсдамской конференции и Нюрнбергском процессе. Несмотря на это, во время антисемитской кампании 1948 г. был уволен из ТАСС. Работал в газетах «Правда» и «Советская культура». Более 6000 фотографий Халдея отразили почти шестидесятилетнюю историю страны, многократно экспонировались в СССР и за рубежом. В 1997 г. прошли его выставки в Нью-Йорке, Сан-Франциско, Берлине. Состоялась премьера франко-бельгийского документального фильма «Евгений Халдей. Фотограф эпохи Сталина». Перу Халдея принадлежит книга «От Мурманска до Берлина» (1979).

**Халупский Игорь Яковлевич** (1934-1993), поэт. Родился в Одессе. В 1953 г. окончил Одесский техникум культпросветработников. Работал в сельском Доме культуры Николаевской области. После службы в армии с 1957 г. жил в Ростове-на-Дону., работал в редакции газеты «Комсомолец». Первые газетные публикации стихов относятся к 1954 г. В 1963 г. вышел первый сборник стихов «Прилив». Впоследствии издал поэтические сборники «Постоянство»(1966), «Стихи»(1967), «Полдень» (1968), «Живу впервые» (1973), «Куст огня» (1978), «Живое время» (1982), «Основа»(1983).

**Хейфец Николай Захарович** (1888-1942), тромбонист, композитор, музыкально-общественный деятель. Родился в Петербурге. В 1910 г. окончил с отличием Петербургскую консерваторию по классу тромбона у профессора П.Н.Волкова, а в 1916 г. – по классу теории музыки и композиции у профессоров Я.Витолса и М.О.Штейнберга. Факультативно посещал дирижерский класс. После Октябрьской революции 1917 г. активно участвовал в создании профессионального Союза работников искусств («РАБИС»). С 1918 г. был ректором Донской консерватории в Ростове-на-Дону и одновременно преподавал в классе композиции, тромбона и фортепиано. Вместе с М.Ф.Гнесиным сыграл заметную роль в становлении музыкального образования на Дону. С 1930 г. заведовал кафедрой композиции Азербайджанской консерватории в Баку. В 1932-1942 гг. заведовал кафедрой инструментовки и преподавал в Ленинградской консерватории. В 1938 г. утвержден в звании профессора. В 1940 г. стал одним из организаторов нового Военно-морского факультета в Ленинградской консерватории. В годы Великой Отечественной войны организовывал фронтовые концертные бригады, делал для них переложения и сам выступал в концертах. В бло-

кадном Ленинграде Хейфец был крайне истощен, вскоре после эвакуации в Ташкент скончался. Среди сочинений Хейфеца много симфонической музыки, вокально-инструментальных произведений, хоров, песен и музыки к театральным постановкам.

**Хенкин Валентин Львович** (1901-1978), хирург. Родился в Ростове-на-Дону, в семье служащего. Племянник Владимира Яковлевича и Виктора Яковлевича Хенкиных. В 1918 г. был мобилизован в Красную Армию, служил командиром эскадрона в кавалерийской части. В 1921-1926 гг. учился на медицинском факультете Донского университета в Ростове-на-Дону, затем работал в факультетской хирургической клинике и учился в клинической ординатуре. С 1930 г. был главным врачом и заведующим хирургическим отделением в сельских больницах Адыгеи. В 1934-1938 гг. работал хирургом больницы скорой медицинской помощи Ростова-на-Дону. С 1938 г. преподавал на кафедре госпитальной хирургии Ростовского медицинского института. В 1939 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук. В годы советско-финляндской и Великой Отечественной войны служил ведущим хирургом эвакогоспиталя, армейским хирургом. С 1945 г. вновь работал на кафедре госпитальной хирургии Ростовского медицинского института. В 1949 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Пересадка щитовидной железы». В 1950 г. утвержден в должности заведующего кафедрой госпитальной хирургии медицинского факультета Ужгородского университета и в звании профессора. С 1955 г. заведовал кафедрой госпитальной хирургии, а с 1962 г. – кафедрой факультетской хирургии Черновицкого медицинского института. С 1971 г. был научным консультантом кафедры. В сфере научных интересов Хенкина вопросы восстановительной хирургии, трансплантологии, сосудистой хирургии. Первым в стране успешно произвел реплантацию конечности собаке, произвел пересадки щитовидной железы и гипофиза. Его перу принадлежат более 80 печатных работ, в том числе монография «Ранения кровеносных сосудов» (1947). Заслуги Хенкина отмечены орденами Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, двумя орденами Красного Знамени, медалями.

**Хенкин Владимир Яковлевич** (1883-1953), актер театра и эстрады. Родился в селе Ивановка Славяносербского уезда Екатеринославской губернии. Его отец, Яков Леонтьевич Хенкин (р.1845), мещанин г. Славяносербска Екатеринославской губернии, крещеный, в Ростов-на-Дону переехал в 1884 г., жил на ул. Пушкинской №115, владел каменоломней. С женой Софьей (р.1847) имел дочерей Флору (р.1870), Евгению (р.1872), Олимпиаду (р.1878) и сыновей Исаака (р.1862), Льва (р.1872), Александра (р.1874), Виктора (р.1881), Владимира (р.1883). Один из братьев, Виктор Яковлевич Хенкин (1881-1944), тоже стал актером, выступал в знаменитом театре миниатюр «Летучая мышь», в 1920-1930-х годах находился в эмиграции, в 1941 г. вместе с женой Лилей Нелидовой полупарализованным вернулся из США в СССР. Сам Владимир Хенкин окончил пять классов реального училища в Ростове-на-Дону. Впервые появился на сцене в 1901 г. в Феодосии под псевдонимом «Истомин». Играл в составе провинциальных трупп в театрах Ташкента, Баку, Ростова-на-Дону, Киева, Одессы. Выступал в драмах, комедиях, опереттах, водевилях. Несколько сезонов играл в Московском театре оперетты, тогда именовавшемся театром «Буфф». В

1908 г. гастролировал с театром «Кривое зеркало», где был занят в спектаклях «Вампука», «Жак Нуар и Анри Заверни», «Загадка-разгадка». С 1910 г. после спектаклей в театре выступал с пародиями в театре миниатюр «Летучая мышь» и «Интимном театре» Лоло Мунштейна. В 1911 г. перешел в Харьковский театр миниатюр. В 1912-1914 гг. работал в театрах Одессы. Читал с эстрады еврейские рассказы, часть из которых сочинял сам, прозу Шолом-Алейхема, М.Зощенко, А.Чехова и А.Куприна, анекдоты, пародии, исполнял куплеты, жанровые песни. С 1918 г. работал в Киеве, Харькове, Ростова-на-Дону вместе с актерами театра-кабаре «Кривой Джимми». В годы гражданской войны участвовал в спектаклях ростовского театра «Гротеск» и руководил им по мандату политотдела Кавказского фронта. Театр ставил злободневные агитки и наряду с этим инсценировал новеллы Боккаччо. С 1922 г. жил в Москве. Был художественным руководителем и актером театра «Палас», затем «Вольного театра» в саду Эрмитаж. В 1928-1934 гг. – артист Московского театра оперетты, часто выступал с Московским и Ленинградским мюзик-холлом. С 1934 г. играл в Московском театре сатиры в пьесах Шкваркина, Катаева, Корнейчука, старых водевилей. Среди лучших ролей Труффальдино («Слуга двух господ» К.Гольдони), Синичкин («Лев Гурыч Синичкин» Д.Т.Ленского), Безгольдер («Дорога цветов» В.Катаева), Зайчик («Неравный брак» бр. Тур и Л.Р.Шейнина), Максим Максимович («Весенний смотр» В.В.Шкваркина), Понцер («Большая семья» К.Я.Финна). В годы Великой Отечественной войны выступал в составе фронтовых концертных бригад. В 1930-1940-х годах подвергался нападкам официальной критики. После получения звания заслуженного артиста РСФСР 29 июня 1936 г., обсуждая в газете «Советское искусство» новую конституцию, он писал: «... я не могу подавить в себе... грусти. Грусти о том, что я прожил две трети своей жизни и провел половину своей артистической деятельности в проклятой царской России, где моя принадлежность к «национальному меньшинству» являлась источником издевательств и оскорблений. Встает в памяти 1902 г. Баку. Театр Тагиева. Я получаю предписание покинуть Баку в 24 часа только потому, что я – еврей. Вспоминается и другой эпизод. Первая поездка «Кривого зеркала» по России. Волжский город Саратов. Спектакль «Вампуки», где я играл одного из эфиопов. Появляется пристав и начинается проверка. У меня нет «права на жительство», и в гриме эфиопа я должен покинуть любимый мною театр». В 1950 г. Хенкин на один год был отстранен от участия в концертах. Работал на радио. В 1939 г. снялся в фильме «Эстрадный концерт». Заслуги Хенкина отмечены в 1946 г. званием народного артиста РСФСР.

**Хентов Виктор Яковлевич** (р.1936), химик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1959 г. окончил химический факультет Ростовского университета. Работал в научно-исследовательском институте. С 1964 г. преподавал химию в РИИЖТе. В 1967 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук. С 1968 г. занимал должность доцента кафедры неорганической химии Новочеркасского политехнического института (ныне ЮРГТУ). В 1988 г. удостоен степени доктора химических наук, а в 1990 г. утвержден в звании профессора кафедры неорганической химии Новочеркасского политехнического института. В сфере научных интересов Хентова вопросы совершенствования технологии пропитки графитов на Новочеркасском электродном заводе, для чего им были разработаны и применены специальные

эмульсии. Подобные эмульсии успешно внедрены также на Новочеркасском электро-возостроительном заводе и Ленинградском оптико-механическом объединении. С 1964 г. Хентов руководил исследованиями процессов на межфазной границе. Его перу принадлежат более 250 печатных работ, в том числе монография «Капельный унос», ряд авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Хентова отмечены знаком «Изобретатель СССР».

**Хинчин Лия Яковлевна** (1914-1988), музыковед. Родилась в местечке Коростень Житомирской губернии, в семье служащего. В 1938 г. окончила Киевскую консерваторию по специальности «музыковедение». В 1938-1941 гг. училась в аспирантуре при Киевской консерватории. В 1941 г. защитила диссертацию на степень кандидата искусствоведения. В годы Великой Отечественной войны работала в Куйбышевской филармонии. С 1945 г. заведовала кафедрой истории музыки Киевской консерватории. В 1949-1957 гг. преподавала на кафедре истории музыки Саратовской консерватории. С 1957 г. заведовала кафедрой истории музыки Новосибирской консерватории. В 1967-1984 гг. преподавала в Ростовском музыкально-педагогическом институте. В 1974 г. утверждена в должности заведующей кафедрой истории музыки, а в 1977 г. – в звании профессора Ростовского музыкально-педагогического института. Ее перу принадлежат более 20 печатных работ по проблемам оперной драматургии и истории русской музыки XIX-XX веков, в том числе монография «П.И.Чайковский»(1940). Среди учеников Хинчин народный артист СССР В.Егудин, народный артист РФ Б.Мазун, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, профессор А.Цукер, доктор искусствоведения, профессор А.Селицкий.

**Хмельницкий Рафил Павлович** (1898-1964), военачальник. Родился в г. Кременчуге Полтавской губернии, в рабочей семье. После окончания хедера работал подмастерьем в слесарной мастерской. В 1916-1917 гг. рядовым воевал на фронтах I Мировой войны. С 1918 г. в Красной Армии. В 1919 г. вступил в РКП(б). В годы гражданской войны был начальником пеших и конных кременчугских отрядов, военным комендантом железнодорожной станции Знаменка, политработником агитотряда Харьковского губвоенкомата, секретарем члена Реввоенсовета 1 Конной армии К.Е.Ворошилова. Участвовал в подавлении Кронштадского мятежа. В 1921 г. за участие в штурме фортов и Кронштадтской крепости награжден орденом Красного Знамени. В 1923 г. за отличие в боях под городами Броды и Львов в 1919 г. и 1920 г. награжден вторым орденом Красного Знамени. После окончания гражданской войны служил адъютантом командующего Северо-Кавказским военным округом К.Е.Ворошилова в Ростове-на-Дону и одновременно учился в Военной академии РККА имени М.В.Фрунзе. В 1926 г. окончил академию. Продолжал служить в должности помощника начальника оперативного отдела штаба Московского военного округа, командира и комиссара 2-го стрелкового полка Московской Пролетарской дивизии, офицера для особых поручений при Наркомвоенморе, командира и комиссара 1-го стрелкового полка Московской Пролетарской дивизии, помощника командира и командира Московской Пролетарской дивизии. В 1929-1930 гг. – офицер для особо важных поручений при наркомате обороны СССР К.Е.Ворошилове, затем



– командир 34-го стрелкового корпуса в Северо-Кавказском военном округе. В 1935-1940 гг. – адъютант наркома обороны СССР. В 1938 г. получил звание комкора, а в 1940 г. – звание генерал-майора. В годы Великой Отечественной войны находился в распоряжении Военных советов Ленинградского, Северо-Западного и Волховского фронтов, был начальником Управления снабжения и начальником разведывательного отдела Центрального штаба партизанского движения, офицером для особых поручений при заместителе наркома обороны СССР, начальнике Генерального штаба Вооруженных Сил СССР. В 1944 г. присвоено звание генерал-лейтенанта. В 1944-1946 гг. служил начальником Выставки образцов трофейного вооружения в Москве. С 1946 г. – управляющий делами Академии артиллерийских наук. Уволен в запас по болезни в 1948 г. Заслуги Хмельницкого отмечены орденами Ленина, Красной Звезды, тремя орденами Красного Знамени и медалями. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

**Ходаков Абрам Лазаревич** (1912-1962), физик. Родился в Витебске, в Белоруссии. В 1936 г. окончил физико-математический факультет Ростовского университета по специальности «физика». В 1936-1939 гг. учился в аспирантуре при Ростовском университете и одновременно преподавал на кафедре общей физики. В 1940 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук. В годы Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт. С 1945 г. вновь преподавал в Ростовском университете. В 1947 г. утвержден заведующим кафедрой экспериментальной и теоретической физики, а в 1948 г. одновременно заведующим лабораторией диэлектриков Научно-исследовательского физико-математического института при Ростовском университете. Стал основателем научного направления в области физики сегнетоэлектриков в Ростовском университете. Его перу принадлежат около 100 печатных работ и несколько авторских свидетельств на изобретения в области использования полупроводников в народном хозяйстве.

**Ходос Герман Лазаревич** (р.1941), шахматист. Родился в Ростове-на-Дону. В 1958 г. окончил с золотой медалью среднюю школу. В детстве увлекся игрой в шахматы. Участвовал в турнире сильнейших юных шахматистов РСФСР. В 1956 г. перворазрядник Ходос в составе сборной команды РСФСР занял первое место на всесоюзных юношеских командных соревнованиях по шахматам в Ленинграде. В 1958-1963 гг. учился на филологическом факультете Ростовского педагогического института, затем преподавал в Ростовском университете. Одновременно работал в Ростовском городском шахматном клубе. На 30-м чемпионате СССР по шахматам в Ереване дошел до полуфинала. Завоевывал звание чемпиона мира по шахматам среди студентов в 1964 г. (Краков, набрал 31, 5 из 44 очков), 4 место в 1961 г. (Хельсинки), 5 место в 1962 г. (Марианске-Лазне), 2 место в 1963 г. (Будва), 2 место в 1965 г. (Синая). В 1961 г. удостоен звания мастера спорта СССР по шахматам. С 1994 г. занимался бизнесом. Последние годы живет в Германии.

**Ходош Виталий Семенович** (р.1945), композитор. Родился на станции Пенек Чулымского района Новосибирской области, в русско-еврейской семье. Учился игре на гармонии в сельском доме культуры, затем окончил в г. Барабинске детскую музы-



кальную школу по классу баяна и по классу фортепиано. Играл в оркестре русских народных инструментов. Уже с 13 лет сочинял пьесы для баяна и фортепиано, песни, небольшие оркестровые произведения. В 1965 г. окончил теоретическое отделение Новосибирского музыкального училища и поступил на теоретико-композиторский факультет Новосибирской консерватории. В 1967-1970 гг. продолжил обучение на теоретико-композиторском отделении Ростовского музыкально-педагогического института. С 1970 г. преподавал на кафедре теории музыки и композиции Ростовского музыкально-педагогического института. В 1993 г. утвержден в звании профессора Ростовской государственной консерватории имени С.В.Рахманинова. Среди сочинений Ходоша кантаты для хора «Времена года» на слова В.Брюсова и «Зорюшки-зори» на слова Л.Мая, детские оперы «Золотой ключик», «Курочка-ряба», «Репка», хоры для детей, оперетты «Сеанс черной магии», «Схватка в лесу», камерно-симфонические произведения, фортепианные пьесы, произведения для баяна и оркестра русских народных инструментов, песни и романсы. Заслуги Ходоша отмечены в 1997 г. званием заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, избранием в 1993 г. заместителем председателя Ростовского отделения Союза композиторов Российской Федерации.

**Холодный Эдуард Федорович** (р.1940), поэт, врач. Родился в г. Миллерово, в русско-еврейской семье. В 1957 г. окончил с золотой медалью среднюю школу, а в 1963 г. – лечебно-профилактический факультет Ростовского медицинского института. Работал в участковой больнице, затем психиатром, заведующим отделением Гуковской психиатрической больницы. С 1967 г. – главный психиатр СКЖД. Уже в студенческие годы публиковал стихотворения в местных газетах. Издал 9 сборников стихов: «Первоснежье» (1973), «Поклонение» (1976), «Светотень» (1981), «Ветви кроны» (1990), «Тайное единство» (1991), «Встречный взгляд» (1996), «А что мне в имени твоём?» (1997), «Объединенные любовью» (1998) и т. д. На местной телестудии о Холодном снят фильм «Кастальский ключ».

**Хохлов Михаил Миронович** (1912-1984), организатор строительства. Родился в Самаре, в бедной семье. Рано вынужден был самостоятельно зарабатывать на жизнь подмастерьем на стройке. С 1927 г. учился в Самарском строительном техникуме. После окончания учебы работал прорабом, начальником участка на стройках Самары, к тому времени переименованной в Куйбышев. В 1939 г. окончил Московский инженерно-строительный институт имени В.В.Куйбышева. Занимал руководящие должности на стройках Урала и Западной Сибири. В годы Великой Отечественной войны участвовал в восстановлении разрушенного Сталинграда. С 1957 г. жил в Ростове-на-Дону, руководил вновь созданным областным дорожно-строительным трестом. Под его руководством в Ростовской области проложены сотни километров дорог с твердым покрытием. Хохловкину принадлежат многие рационализаторские предложения, удостоенные медалей ВДНХ. Его заслуги отмечены званием заслуженного строителя РСФСР, орденом «Знак Почета», медалями.

**Храбровицкий Даниил Яковлевич** (1923-1980), киносценарист, кинорежиссер. Родился в Ростове-на-Дону. С детства писал стихи, публиковался в молодежных

газетах. В 1940-1942 гг. учился в Литературном институте имени М.Горького в Москве. В 1942 г. был призван в армию, воевал под Курском, в Венгрии, Чехословакии. В 1945-1947 гг. продолжил занятия в Литературном институте имени М.Горького. Одновременно работал в редакциях газеты «Пионерская правда», журнала «Огонек». Публиковал очерки, посвященные людям науки, изобретателям, передовикам производства. В 1956 г. выпустил книгу очерков «Штурм «Звукового барьера». В 1957 г. окончил Высшие сценарные курсы Госкино СССР. В кино дебютировал сценарием фильма «Четверо» (1958) о подвиге ученых-эпидемиологов. По его сценариям поставлены фильмы «Исправленному верить» (1959), «Все начинается с дороги» (1960), «Чистое небо» (1961), «Девять дней одного года» (1962), «Почтовый роман» (1970). Как режиссер поставил по собственным сценариям фильмы «Переключка» (1966), «Укрощение огня» (1972, главные призы Международного кинофестиваля в Карловых-Варах и Всесоюзного кинофестиваля), «Серебряная сирена» (1972, приз Международного кинофестиваля в Сорренто), «Повесть о человеческом сердце» (1976), «Поэма о крыльях» (1980, специальный приз Всесоюзного кинофестиваля). Заслуги Храбровицкого отмечены в 1974 г. званием заслуженного деятеля искусств РСФСР, Государственной премией РСФСР 1966 г., орденом «Знак Почета», медалями.

Цейтлин Александр Захарович (1894-1976), хирург. Родился в Ростове-на-Дону. В 1912-1917 гг. учился на медицинском факультете Варшавского университета, вместе с которым из-за приближения фронта I Мировой войны эвакуировался в Ростов-на-Дону. Работал в клинике госпитальной хирургии Донского университета в Ростове-на-Дону. В 1920 г. мобилизован в Красную Армию, служил хирургом в госпиталях. С 1924 г. преподавал на кафедре госпитальной хирургии Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. В 1934 г. Цейтлина без защиты диссертации, по совокупности опубликованных работ присудили степень кандидата медицинских наук и утвердили в должности заведующего кафедрой общей хирургии Харьковского медицинского института. В 1941 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Сосудистый шов (опыт его функционального обоснования в свете теории магистрального кровообращения)», утвержден в должности заведующего кафедрой факультетской хирургии Харьковского медицинского института и в звании профессора. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался вместе с медицинским институтом в г.Чкалов, работал в госпиталях. В сфере научных интересов Цейтлина проблемы торакальной и сосудистой хирургии, совершенствования хирургического лечения язвенной болезни желудка и 12-перстной кишки, заболеваний внепеченочных желчных протоков, щитовидной и поджелудочной желез. Его перу принадлежат более 130 печатных работ, в том числе 2 монографии. Заслуги Цейтлина отмечены в 1945 г. премией имени С.П.Федорова АМН СССР, орденом Трудового Красного Знамени.

**Цейтлин Лев Моисеевич** (1881-1952), скрипач, педагог. Родился в Тбилиси. В 1901 г. окончил Петербургскую консерваторию по классу скрипки профессора Л.С.Ауэра. В юности крестился. После окончания консерватории жил в Париже, изучал теорию музыки и композицию в «Схола канторум», играл в оркестре Э.Колонна, гастролировал в Европе как солист и в составе организованного им струнного квар-

тета. Поддерживал дружеские отношения и пропагандировал творчество Б.Барток, К.Дебюсси, Г.Форе. В 1906 г. некоторое время преподавал в Народной консерватории г.Гельсингфорса (Хельсинки). С 1907 г. жил в Ростове-на-Дону, преподавал в музыкальном училище Ростовского отделения Императорского Русского Музыкального общества вместе со своей будущей женой, выпускницей Петербургской консерватории, пианисткой В.К.Розиной. Среди его ростовских учеников был известный ученый-биолог Эмиль Шпильрайн. В 1910 г. Цейтлин с женой переехали в Москву. Работал концертмейстером в симфоническом оркестре С.Кусевицкого, вместе с которым концертировал в Ростове-на-Дону на Бетховенских торжествах в апреле 1913 г. Совмещал обязанности концертмейстера и первой скрипки в созданном им струнном квартете имени С.Кусевицкого. После Октябрьской революции 1917 г. играл в оркестре Большого театра. Кроме того, в 1918 г. организовал первый советский струнный квартет имени Ленина, где выступал в роли первой скрипки вместе с виолончелистом Григорием Пятигорским. В 1920-1922 гг. был первой скрипкой струнного квартета музыкального отдела Наркомпроса вместе со скрипачами А.Ямпольским, В.Пикельманом и виолончелистом Г.Пятигорским. В 1922 г. по инициативе Цейтлина был создан единственный в мире Первый симфонический ансамбль Моссовета без дирижера (Персимфанс), объединивший высококлассных музыкантов с общими новаторскими эстетическими взглядами. С 1920 г. и до конца жизни (за исключением 1946-1948 гг. – в Ленинградской консерватории) был профессором Московской консерватории. Среди его учеников много выдающихся музыкантов: Б.Фишман, С.Фурер, М.Затуловский, А.Габриэлян, М.Дегтярь, Б.Беленький, Б.Морибель, Б.Гольдштейн, Р.Соболевский, Т.Берлин, Б.Вельтман, А.Горохов, Р.Баршай. Перу Цейтлина принадлежат статьи о ведущих советских скрипачах и путях развития музыкального образования в СССР, редакции ряда скрипичных произведений Вивальди и Баха. В 1941 г. его удостоили степени доктора искусствоведения. Заслуги Цейтлина отмечены в 1927 г. званием заслуженного деятеля искусств РСФСР, а в 1947 г. – орденом Трудового Красного Знамени.

**Цейтлин Марк Захарович** (1901-1971), киносценарист, один из создателей кинохроникального жанра в отечественном кинематографе. Родился в Ростове-на-Дону(?) В 1923 г. окончил исторический факультет Донского университета. В поисках материалов для научной работы нашел в архивах ценнейшие кинодокументы о Февральской революции, в частности, кадры, снятые личным оператором последнего царя. Став сотрудником недавно созданного в Москве Музея революции СССР, Цейтлин многим помог режиссеру Эсфири Шуб в постановке новаторских историко-документальных фильмов «Падение династии Романовых» (1927), «Великий путь» (1927), составил надписи для ее фильма «Россия Николая II и Лев Толстой» (1928), написал вместе с ней сценарий ее фильма «Сегодня» (1930). Ему принадлежат сценарии биографических и научно-популярных фильмов «Будем как Ленин», «Сергей Миронович Киров» (1939), «Ворота Каспия» (1946), «Сердце Родины» (1947), «Рассказ об угле» и «Советская Якутия» (1948), «Солнечный камень» (1955), «М.С.Щепкин» (1963), «Николай Погодин» (1942). В 1941-1943 гг. преподавал во ВГИКе.

**Цимбалист Ефрем Александрович (Эфроим Бенцианович)**, (1889-1885), скрипач, педагог, композитор, дирижер, музыкально-общественный деятель.

Родился в Ростове-на-Дону, в семье скрипача и дирижера театрального оркестра. Дед его, Ицко Шлемов Цимбалист, 1825 г. рождения, жестяных дел мастер, поселился в Ростове-на-Дону в 1858 г. Бабушку, 1833 г. рождения, звали Рахиль-Лея. Их младший сын Абрам, 1871 г. рождения, вместе с женой Юдифью, 1875 г. рождения, жили на ул. Темерницкой 111. Там же жили отец Цимбалиста Бенциан Ицков (р.1867, Ростов-на-Дону), его мать Мариам (р.1872) и брат Самуил (Шлема, р.1894). Самуил учился в классе скрипки РО ИРМО у С.С.Будницкого, получал стипендию на средства Б.А.Каменки, но не достиг уровня исполнительского мастерства старшего брата. Зато Сэм Цимбалист стал продюсером знаменитого голливудского блокбастера «Бен Гур», получившего в 1959 г. премию «Оскар» в одиннадцати номинациях. Первыми учителями музыки Цимбалиста были отец и мать-пианистка, затем преподаватели Музыкальных классов Ростовского отделения Императорского Русского Музыкального Общества (РО ИРМО). Уже с 9 лет Цимбалист выступал в концертах с оркестром отца. В 1901-1907 гг. учился в Петербургской консерватории по классу скрипки у О.А.Налбандяна, затем у профессора Л.С.Ауэра, и по классу композиции у профессора Н.А.Римского-Корсакова. В 1905 г. за участие в студенческих беспорядках ему грозило исключение, но, благодаря заступничеству Н.А.Римского-Корсакова, Цимбалист смог окончить консерваторию и был отмечен малой золотой медалью, премиями А.Рубинштейна и принцессы Альтенбургской. Гастролировал в Германии, Англии, США. С 1911 г. жил в США. В 1914 г. женился на оперной певице Альме Глюк (Реба Фирзон; 1884-1938), посвятил ей несколько романсов, создал для нее обработки народных песен. Вместе они совершили несколько кругосветных гастрольных турне. Цимбалист с огромным успехом исполнял произведения композиторов 17-20 веков. С 1928 г. преподавал в Музыкальном институте Кертис в Филадельфии, где в 1941-1968 гг. был директором и профессором. Среди его учеников много выдающихся скрипачей, например, Ш.Ашкенази, И.Сильверстайн, О.Шумский, Х.Сузуки. В 1962-1974 гг. входил в состав жюри четырех Международных конкурсов имени П.И.Чайковского в Москве. Автор оперы «Ландара»(1956), музыкальной комедии «Нектар»(1920), симфонических произведений, концертов для скрипки, фортепиано, виолончели с оркестром, фантазии для скрипки на темы оперы Н.А.Римского-Корсакова «Золотой петушок», Американской рапсодии, сюиты в старинном стиле, квартетов, многих камерно-инструментальных произведений. Известен и как коллекционер старинных рукописей, антикварных книг, скрипок, музыкальных инструментов народов мира. Его сын – Ефрем Цимбалист-младший, стал известным американским актером, выступал в роли ведущего телесериала «Вспомним те годы», показанного в СССР в 1990 г.

**Ционский Аркадий Яковлевич** (р.1947), механик, математик. Родился в г. Чусовом Пермской области, в семье служащих. В 1949 г. переехал с семьей в Ростов-на-Дону. Окончил с серебряной медалью среднюю школу. В 1965-1971 гг. учился на факультете аэрофизики и космических исследований Московского физико-технического института. После окончания института работал младшим научным сотрудником Вычислительного центра Ростовского университета. Одновременно занимался научной работой на кафедре теории упругости Ростовского университета под руководством профессора И.И.Воровича. С 1977 г. работал старшим научным сотруд-



ником НИИ механики и прикладной математики при Ростовском университете. В 1981 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по теме: «Колебания оболочек вращения в жидкости». С 1987 г. заведовал лабораторией виброакустики тонкостенных конструкций НИИ механики и прикладной математики. В 1991 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию «Колебания составных оболочечных конструкций в жидкости». В 1993 г. утвержден в звании профессора кафедры прикладной математики и вычислительной техники Ростовской строительной академии (ныне Ростовский строительный университет). В сфере научных интересов Ционского вопросы динамики оболочечных конструкций, виброакустики, разработка экспертных систем. Его перу принадлежат около 100 печатных работ.

**Цукер Анатолий Моисеевич** (р.1944), музыковед. Родился в Новосибирске, в семье работников киностудии. В 1949 г. с семьей переехал в Свердловск, где окончил музыкальную школу и в 1960-1964 гг. учился на теоретико-композиторском отделении музыкального училища. В 1964-1967 гг. продолжил образование на теоретико-композиторском факультете Новосибирской консерватории имени М.И.Глинки в классе профессора Л.Я.Хинчин. В 1967 г. переехал вместе со своим педагогом в Ростов-на-Дону для продолжения учебы во вновь открытом здесь музыкально-педагогическом институте. После окончания института в 1968 г. был оставлен для преподавательской работы на кафедре истории музыки. В 1969-1973 гг. учился в заочной аспирантуре Ленинградского института театра, музыки и кинематографии у профессора А.Н.Сохора. В 1973 г. защитил диссертацию на степень кандидата искусствоведения по теме: «Традиции М.П.Муссорского в творчестве Д.Д.Шостаковича». С 1986 г. заведует кафедрой истории музыки, а с 1991 г. одновременно исполняет обязанности проректора по научной и концертной работе Ростовского музыкально-педагогического института. В 1991 г. удостоен степени доктора искусствоведения за диссертацию «Проблемы взаимодействия академических и массовых жанров в современной музыке». В 1992 г. утвержден в звании профессора вновь созданной Ростовской государственной консерватории имени С.В.Рахманинова. Перу Цукера принадлежат около 100 печатных работ, в том числе монографии «Н.П.Раков» (1979), «Микаэл Таривердиев» (1985), «Григорий Фрид. Путь художника.» (1990), «И рок, и симфония...» (1993), сборник статей «Единый мир музыки». Многие годы он руководит Ростовским городским музыкальным клубом «Рондо». Заслуги Цукера отмечены в 1992 г. званием заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, избранием в 2003 г. членом-корреспондентом РАЕН.

**Цыбулевский Александр Семенович** (1928-1975), поэт, прозаик, литературовед. Родился в Ростове-на-Дону. В детстве вместе родителями переехал в Тбилиси. В 1947 г. поступил на филологический факультет Тбилисского университета, но вскоре был арестован и осужден на 10 лет лагерей за контакты с подпольной организацией студентов «Молодая Грузия». После реабилитации окончил в 1959 г. Тбилисский университет. С 1960 г. заведовал фотограмметрической лабораторией Института востоковедения АН Грузинской ССР, где восстанавливал тексты древних рукописей и книг, в частности, Лайлашской рукописи X века древнееврейской библии.



Участвовал в фольклорных экспедициях. Устраивал выставки своих фоторабот. В 1974 г. защитил диссертацию на степень кандидата филологических наук по теме: «Переводы поэм Важа Пшавела О.Мандельштамом, Б.Пастернаком, М.Цветаевой, И.Заболоцким».. С 1964 г. публиковал стихи. В 1967 г. выпустил первый сборник стихов «Что сторожат ночные сторожа». В дальнейшем были изданы книги прозы и стихов «Владелец шарманки»(1973), «Русские переводы поэм Важа Пшавела»(1974), «Левкина история» и другие произведения»(1984), «Ночные сторожа»(1989).

**Чалисов Иосиф Александрович** (1906-1996), патологоанатом. Родился в Таганроге, в семье юриста. В годы гражданской войны зарабатывал на жизнь рассыльным, секретарем артели инвалидов «Увечный воин». В 1923 г. окончил Таганрогский медицинский техникум. Работал лаборантом в прозектуре городской больницы. В 1928 г. окончил медицинский факультет Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Работал прозектором в г. Шахты, затем прозектором и ассистентом во Всеукраинской психоневрологической академии в Харькове. В 1933 г. был призван в Красную Армию, служил начальником закрытого патологоанатомического отделения по изучению воздействия на живые организмы различных инфекций и бактериологического оружия. В 1953-1969 гг. служил старшим научным сотрудником кафедры патологической анатомии Военно-медицинской академии имени С.М.Кирова, начальником патологоанатомической лаборатории академии, затем возглавлял патогистологическую лабораторию при кафедре госпитальной хирургии академии. Был удостоен звания полковника медицинской службы. В 1938 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по проблеме влияния антибиотиков на различные ткани организма. В сфере научных интересов Чалисова изучение влияния живых вакцин на человека, патоморфологических изменений при лекарственной терапии ран черепа и головного мозга. Его перу принадлежат более 200 печатных работ, в том числе справочное руководство по патологоанатомической диагностике инфекционных болезней, руководство по прозекторскому делу и дифференциальной диагностике острых инфекционных заболеваний, главы «Курса общей патологической анатомии» под редакцией А.Н.Чистовича (1970). Заслуги Чалисова отмечены Сталинской премией 1943 г., двумя орденами Ленина, орденами Красной Звезды, Отечественной войны 1 и 2 степеней, многими медалями.

**Чалисов Михаил Александрович** (1898-1973), психиатр. Брат Иосифа Александровича Чалисова. Родился в Таганроге. В 1923 г. окончил медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону и был оставлен для работы на кафедре нервных и душевных болезней, руководимой профессором А.И.Ющенко. В 1933 г. его назначили заведующим кафедрой психиатрии нового медицинского института в донбасском г. Сталино (ныне Донецк) на Украине. В 1935 г. по совокупности опубликованных работ без защиты диссертации была присуждена степень кандидата медицинских наук. В 1941 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Материалы к патогенезу шизофрении», утвержден в звании профессора. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался вместе с институтом на Урал. С 1944 г. вновь работал в г. Сталино. В 1946-1949 гг. работал на кафедре психиатрии 2 Московского медицинского института и одновременно заведовал биохимической

лабораторией Института психиатрии АМН СССР. С 1949 г. заведовал кафедрой психиатрии Харьковского медицинского института. С 1951 г. и до конца жизни возглавлял кафедру психиатрии Минского медицинского института. В сфере научных интересов Чалисова создание экспериментальных моделей кататонического синдрома, изучение биохимии психозов, шизофрении, эмоциональных расстройств, нервно-психических нарушений при хроническом сепсисе, разработка нового метода инсулинотерапии. Его перу принадлежат более 80 печатных работ, статьи в Большой медицинской энциклопедии.

**Чернов (Эйнгорн) Аркадий Яковлевич** (1858-1922), оперный певец, педагог. Родился в Таганроге. Учился в одном классе и дружил в гимназии с А.П.Чеховым. Обладая красивым баритоном и актерскими способностями, Чернов в 1876 г. поступил в труппу Н.И.Новикова, гастролировавшую в Таганроге, но вскоре перешел в театр оперетты, где пользовался большим успехом у публики. Из-за отсутствия вокальной школы вынужден был брать частные уроки у профессоров Петербургской консерватории. В 1882 г. выступал в труппе оперетточного театра «Буфф». Пел в комической опере Планкетта «Корневильские колокола». Театр под руководством М.В.Лентовского в то время давал спектакли в московском саду «Эрмитаж». В 1882-1884 гг. продолжил занятия вокалом у известного певца, педагога Петербургской консерватории и будущего профессора С.И.Габеля, затем стажировался в Италии у другого известного оперного певца и будущего профессора Московской консерватории Л.Джиральдони. Пел на сцене миланского оперного театра «Ла Скала» и венецианского оперного театра «Фениче». С 1888 г. выступал в Мариинском оперном театре Петербурга. Среди лучших партий – Мефистофель («Фауст» Ш.Гуно), Яго («Отелло» Дж. Верди), Фальстаф («Фальстаф» Дж. Верди), Вильгельм Телль («Вильгельм Телль» Дж. Россини). Гастролировал в Киеве, Одессе, Ростове-на-Дону, Казани и других городах России. С 1898 г. занимался педагогической деятельностью.

**Чулак Ефим Аронович** (р.1948), спортсмен. Родился в селе Чадыр-Лунга на юге Молдавии. Волейболом увлекся в старших классах школы. После призыва в армию включен в команду волейболистов ростовского СКА. Под руководством заслуженного тренера РСФСР В.Г.Зеновича выступал за команду СКА (Ростов) в 1966-1972 гг., затем играл в команде ЦСКА (Москва). Завоевал в составе сборной команды СССР звание серебряного призера Олимпиады 1976 г. в Монреале, бронзового призера Олимпиады 1972 г. в Мюнхене, бронзового призера Кубка мира 1969 г. в ГДР, чемпиона Европы 1971, 1973, 1975 гг., чемпиона Спартакиады Дружественных армий, чемпиона СССР 1972-1976 гг., серебряного призера чемпионата СССР 1971г, бронзового призера чемпионата СССР 1970 г., чемпиона 5 и 6-й Спартакиад народов СССР 1971, 1975 гг., чемпиона Вооруженных Сил СССР 1966, 1968, 1969 гг., чемпиона РСФСР 1966-1971 гг. В 1977-1982 гг. учился в Центральном институте физической культуры в Москве, одновременно преподавал в Военно-воздушной академии имени Ю.А.Гагарина. Имеет звание подполковника. С 1992 г. живет в Израиле. Заслуги Чулака отмечены званием мастера спорта СССР международного класса.

**Шамкович Леонид Александрович** (р.1923), шахматист. Родился в Ростове-на-Дону, в семье юриста и писателя Александра Исааковича Шамковича, известного под литературным псевдонимом Сергей Званцев. Шахматами увлекался с детства, успешно выступал в молодежных турнирах. В годы Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт. После войны работал в Ростовском городском шахматном клубе. Чемпион РСФСР 1954, 1956 гг. Участник ряда чемпионатов СССР. Занимал 5-6-е место в чемпионате СССР 1964-1965 гг. Среди высших достижений в соревнованиях по шахматам 3-е место в международном турнире 1965 г. в Марианске-Лазне (Чехословакия), 1-3-е места – в Шальготарьяне (1967, Венгрия), 1-5-е места – в Сочи (1967, СССР), 1-е место – в Констанце (1969, Румыния), 1-е место – в Кюстендиле (1969, Болгария), 2-е место – в Дубне (1971, СССР), 1-2-е места – в Тимишоаре (1972, Румыния), 1-е место – в Мехико (1978, Мексика), 1-е место – в Нью-Йорке (1976 и 1977 гг., США), 2-3-е места – в Биле (1980, Швейцария), 5-8-е места – в Холоне (1986-1987 гг., Израиль). В 1974 г. эмигрировал в Израиль. С 1975 г. живет в США. На 24 шахматной Олимпиаде 1980 г. на Мальте в составе сборной США занял 4-е место. В открытом чемпионате США по шахматам 1976 г. разделил с гроссмейстером А.Лейном 1-2-е места. Его перу принадлежат несколько статей и книга «Жертва в шахматах» (1971). Заслуги Шамковича отмечены в 1965 г. званием международного гроссмейстера.

**Шамраевский Исаак Михайлович** (1898-1961), конструктор, специалист в области котлостроения. Родился в Полтаве на Украине. В 1925 г. окончил с отличием Харьковский технологический институт. С 1926 г. занимал должности старшего инженера, начальника технического бюро, главного конструктора, начальника монтажного бюро паровых котлов, заместителя главного инженера по энергомашиностроению Ленинградского металлического завода. После создания в 1931 г. Центрального котельно-конструкторского бюро (ЦККБ) назначен начальником конструкторского отдела. Под его руководством были спроектированы первые отечественные мощные трехбарабанные котлы 2500 кв.м., внедрены методы пылевого сжигания топлива. С 1933 г. – начальник производственного отдела Всесоюзного объединения «Котло-турбина». В 1935 г. стал главным конструктором и возглавил конструкторское бюро Ленинградского металлического завода, затем переведен на должность помощника главного инженера завода по энергомашиностроению. В годы Великой Отечественной войны руководил эвакуацией конструкторского бюро из осажденного Ленинграда на Урал, организацией и наладкой спецпроизводства на новом месте, разработкой проекта первых отечественных котлов высокого давления. С 1944 г. жил в Таганроге, работал главным инженером, заместителем главного конструктора крупнейшего в стране завода «Красный котельщик». За разработку конструкции и организацию производства котлов высокого давления мощностью 230т. пара в час ему и группе работников завода в 1949 г. присуждена Сталинская премия. Многие годы Шамраевский был членом редколлегии журнала «Советское котлотурбостроение». Его перу принадлежат около 20 печатных работ, в том числе справочники по котлостроению, авторские свидетельства на разработку общей технологии изготовления сварных барабанов и других сосудов на базе автоматической сварки под слоем флюса, конструкции и технологии изготовления сварных барабанов высокого давления из листо-

вого проката взамен кованных Заслуги Шамраевского отмечены орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

**Шасс Модест Евгеньевич (Моисей Езекиелевич) (1900-1969)**, специалист в области экономики строительства. Родился в г. Николаеве Херсонской губернии, в семье известного фармацевта Езекиеля Юлиановича Шасса. В 1923 г. окончил экономический факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. Работал в плановых отделах ряда строительных трестов. С 1932 г. руководил планово-статистическим управлением сначала наркомата пищевой промышленности, затем наркомата строительства СССР. Одновременно преподавал в Институте народного хозяйства имени г. В.Плеханова. В 1936 г. защитил диссертацию на степень кандидата экономических наук. С 1944 г. преподавал в Московском инженерно-экономическом институте имени С.Орджоникидзе. В 1954 г. удостоен степени доктора экономических наук и утвержден в звании профессора кафедры экономики строительства Московского инженерно-строительного института имени С.Орджоникидзе. В сфере научных интересов Шасса вопросы снижения себестоимости и планирования строительных работ. Его перу принадлежат около 70 печатных работ, в том числе первый учебник для вузов «Курс экономики строительства» (1957).

**Шатуновский Виллиан (Вильям) Зиновьевич (1910-1985)**, актер театра и кино. Родился в Таганроге. В юности играл в самодеятельных театральных коллективах различных ростовских клубов. В 1928 г. был принят в труппу коллектива безработных артистов, гастролировал с ними по области, играл по 2-3 роли в каждом спектакле. С 1931 г. работал в Ростовском театре музыкальной сатиры и буффонады, Таганрогском драмтеатре, Новочеркасском драматическом театре, где впервые выступил как режиссер. В 1934-1937 гг. играл в Ростовском театре рабочей молодежи (ТРАМе). В 1937 г. по приглашению режиссера Ю.А.Завадского перешел в Ростовский драматический театр. В годы Великой Отечественной войны организовал с актерами эвакуированного Ростовского драмтеатра около 4000 шефских концертов и спектаклей, выезжал в составе концертных бригад на фронт. После войны продолжал работать в Ростовском драматическом театре имени М.Горького, преподавал актерское мастерство в Ростовском училище искусств, многие годы исполнял обязанности общественного директора Дома актера, председателя Ростовского отделения ВТО, ставил спектакли как режиссер, написал пьесу и ряд инсценировок. Ему принадлежит инсценировка и постановка спектакля по роману А.Крона «Вычеркнутый из жизни», в котором Шатуновский сыграл роль Ф.Дзержинского, постановка пьесы Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная» и другие. Среди десятков разнохарактерных ролей – капитан Бернардо («Хитроумная влюбленная»), пономарь Диего («Испанский священник»), Дон Базилио («Севильский цирюльник»), Педант («Укрощение строптивой»), слуга Белардо («Учитель танцев»), Король («Чрезвычайный посол»), Варшам («Да, мир перевернулся!»), Стрекопытов («Половчанские сады»), Нароков («Таланты и поклонники»), Лемм («Дворянское гнездо»), Забелин («Кремлевские куранты»), Бородин («Ранней весной»), Купер («Уступи место завтрашнему дню»), Любишкин («Поднятая целина»), Суслов («Дачники»), маркиз Форлипополи («Хозяйка гостиницы»), Барон («На дне»), Салов («В день свадьбы»). На экране



Шатуновский создал образы Ф.Дзержинского в телеспектакле «Борьба» и Штокмана в киноэпопее «Тихий Дон» (1957-1958) режиссера С.А.Герасимова. Заслуги Шатуновского отмечены в 1957 г. званием заслуженного артиста РСФСР, а в 1970 г. – народного артиста РСФСР.

**Шатуновский Самуил Осипович (Иосифович)** (1859-1929), математик. Родился в селе Большая Знаменка Таврической губернии, девятым ребенком в бедной многодетной семье ремесленника. Учился в хедере, затем на деньги общины окончил реальное училище в Херсоне. С 1876 г. жил у родственников в Ростове-на-Дону, учился в дополнительном классе реального училища, что не давало ему права поступать в университет. В 1877 г. поступил в Петербургский технологический институт. Однако уже в следующем году перевелся в Институт инженеров путей сообщения. Считая недостаточным уровень преподавания математики в технических институтах, Шатуновский тайно посещал лекции в Петербургском университете, а затем совсем перешел туда вольнослушателем. Из-за отсутствия классического образования, обязательного в то время условия для обучения в университете, Шатуновский так и не смог стать студентом Петербургского университета и вынужден был уехать для продолжения учебы в Швейцарию. Крайняя бедность и неудовлетворенность преподаванием заставили его вскоре вернуться в Россию. Шатуновский зарабатывал на жизнь частными уроками в маленьких городах Екатеринославской и Бессарабской губерний. Одновременно он углубленно изучал математику самостоятельно. К этому периоду относятся его первые математические работы. Одна из них, направленная в Новороссийский университет в Одессе, заинтересовала ученых. В 1904 г. Шатуновского пригласили для работы в Одессу. После получения Шатуновским ряда интересных результатов, группа преподавателей университета, среди которых был будущий выдающийся математик Вениамин Федорович Каган, обратилась к министру народного просвещения с ходатайством о разрешении ему сдать магистерские экзамены в порядке исключения без аттестата зрелости классической гимназии. Получив такое разрешение, Шатуновский лишь в 1906 г., в возрасте 46 лет (!), сдает магистерские экзамены, а в 1912 г. получает звание приват-доцента и начинает читать лекции студентам университета. Одновременно он преподавал в средних учебных заведениях, организовал в 1904 г. вместе с группой одесских преподавателей-евреев специализированное издательство по точным наукам «Матезис», деятельность которого продолжалась почти 20 лет, за исключением 4 лет гражданской войны. После Октябрьской революции 1917 г. был избран профессором Одесского университета. В 1921-1929 гг. работал в Одесском институте народного образования. В сфере научных интересов Шатуновского логическое обоснование основных математических понятий, построение алгебры и теории Галуа как учения о сравнениях по функциональным модулям без использования закона исключенного третьего в применении к бесконечной совокупности. Его перу принадлежат многие печатные работы, в том числе монография по теме диссертации «Алгебра как учение о сравнениях по функциональным модулям» (1917) и книга «Введение в анализ» (1923).

**Шатцман Борис** (1896-1943), живописец. Родился в Ростове-на-Дону. В середине 1920-х годов поселился в Париже. В 1926-1939 гг. ежегодно выставял свои картины в салоне Независимых – выставке без жюри, ежегодно устраиваемой в



Париже Обществом независимых художников для демонстрации новейших течений в искусстве, а также в салоне Тюильри и в Осеннем салоне. В 1933 г. провел персональную выставку в галерее Зак. В 1936 г. вместе с группой художников-эмигрантов из России (В.Андрусов, К.Терешкович, И.Пуни и другие) участвовал в выставке в галерее Кастелучо-Диана. Критики отмечали экспрессионистский характер его работ и прекрасную технику.

**Шаулов Юханан Хаимович** (1914-1980), физико-химик. Родился в Азербайджане. В детстве переехал с семьей в Ростов-на-Дону. В 1937 г. окончил химический факультет Ростовского университета. Работал на кафедре физической химии Азербайджанского университета в Баку, где изучал процесс горения органических соединений, порохов, механизм прохождения пламени через пористые породы. В годы Великой Отечественной войны был на фронте. С 1945 г. работал в Институте химической физики АН СССР под руководством академика Н.Н.Семенова. В 1946 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук по проблеме термодинамики процессов горения топливных систем. В 1950 г. зачислен в докторантуру при Московском университете. В 1953 г. удостоен степени доктора химических наук. Создал и возглавил лабораторию физики горения Института физики АН Азербайджанской ССР. С 1960 г. руководил вновь созданным отделом термодинамики и теплофизики Государственного НИИ химии и технологии элементоорганических соединений в Москве. Одновременно был утвержден в должности заведующего кафедрой общей и физической химии и в звании профессора Московского института электронного машиностроения. В сфере научных интересов Шаулова термодинамические и теплофизические исследования новых элементоорганических соединений, разработка физико-химических основ получения новых материалов для электронной техники. Его перу принадлежат более 300 печатных работ, в том числе ряд монографий и учебников для вузов. Заслуги Шаулова отмечены орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2 степени, «Знак Почета», медалями.

**Шварц Антон Исаакович** (1896-1954), мастер художественного слова. Эстрадный артист. Двоюродный брат Е.Л.Шварца. Родился в Екатеринодаре Кубанской области. В 1914 г. поступил на юридический факультет Московского университета. Свободно владел французским и немецким языками. В 1916 г. выехал на каникулы в Екатеринодар, но из-за приближения фронта I Мировой войны не смог вернуться в Москву. Позже некоторое время учился в Петроградском университете. После Октябрьской революции 1917 г. жил в Ростове-на-Дону. В 1919 г. окончил юридический факультет Донского университета. Работал адвокатом. Одновременно играл в театре-студии «Театральная мастерская», выросшем из студенческого драмкружка под руководством композитора М.Гнесина. Репертуар молодежного театра составляли спектакли «Не»накомка» п» А.Блоку, «Ванька-ключник и паж Жеан» Ф.Сологуба, «Сказка об Иуде, принце Искаротском» А.Ремизова, «Маленькие трагедии» А.Пушкина, «Семь принцесс» М.Метерлинка и старый фарс «Адвокат Пателен». Шварц исполнял главную роль в спектакле «Гондла» по драматической поэме Н.Гумилева. В 1919 г. «Театральная мастерская» стала профессиональным театром. Шварц часто выступал в качестве идеолога и художественного руководителя

театра в полемике между соперничавшими эстетическими направлениями. К этому времени относятся его статьи «О поэзии», «Об имажинистах и ничевоках». В 1921 г. Шварц очень удачно читал поэму Маяковского «150000000» на площади в Ростове-на-Дону, где незадолго до этого снесли памятник Александру II. Вскоре его пригласили читать эту поэму для делегатов партконференции. Весной 1922 г. «Театральная мастерская» выехала на гастроли в Петроград, но прогорела и самораспустилась. Шварц остался жить в Петрограде, занимался адвокатурой. В 1928 г. в Москве в студии Ю.А.Завадского и в Доме печати читал «Медного всадника» А.Пушкина для творческой интеллигенции. Первый открытый сольный концерт Шварца состоялся в зале Общества друзей камерной музыки в 1929 г. Участвовал в Олимпиаде художественного слова в 1930 г. В 1937 г. на 1-м Всесоюзном конкурсе мастеров художественного слова в Москве Шварц завоевал вторую премию. В 1930-х годах выступал в синтетическом эстрадном номере «Социальные портреты», где на фоне эксцентрической хореографической композиции танцовщицы Л.Спокойской исполнял произведения А.Пушкина, Э.Верхарна, А.Барбюса, В.Маяковского, А.Безыменского. Читал со сцены стихи В.Маяковского, А.Блока, С.Есенина, Э.Багрицкого, И.Сельвинского, Н.Тихонова, Н.Асеева, В.Луговского, С.Кирсанова. Из прозаических произведений в его репертуаре были «Сорочинская ярмарка» и «Мертвые души» Н.В.Гоголя, «Бобок» Ф.М.Достоевского, «История моей голубятни» И.Э.Бабея, «Вишневая косточка» Ю.К.Олеши, «Метель» и «Египетские ночи» А.С.Пушкина, «Певцы» И.С.Тургенева, «Человек в футляре» А.П.Чехова. В 1950-х годах выступал в сольных литературных концертах с программой «Поэзия этих лет», включавшей стихи советских поэтов. Шварц стал одним из теоретиков своего жанра. Его перу принадлежат книга «В лаборатории чтеца» (1954) и незаконченная книга «Записки чтеца». Заслуги Шварца отмечены в 1947 г. званием заслуженного артиста РСФСР.

**Шварц Евгений Львович** (1896-1958), писатель, драматург, киносценарист. Родился в Казани, в русско-еврейской семье врача. В детстве жил с семьей в Майкопе. В 1914-1916 гг. учился на юридическом факультете Московского университета. Выехав на каникулах в Майкоп, он из-за приближения фронта I Мировой войны не смог вернуться в Москву, переехал в Ростов-на-Дону и поступил на юридический факультет Донского университета. В том же году Шварца призвали на военную службу и направили прапорщиком в 1-й Кубанский стрелковый полк. После демобилизации в 1917 г. вместе со своим двоюродным братом Антоном Исааковичем Шварцем продолжил учебу в Донском университете. В свободное время играл в театре-студии «Театральная мастерская», созданном на базе студенческого драмкружка под руководством композитора М.Ф.Гнесина. Среди его ролей – Звездочет в «Незнакомке» А.Блока, Понтий Пилат в пьесе А.Ремизова «О Иуде, принце Искаротском», судья в старом фарсе «Адвокат Пателен», гость в «Ошибке смерти» В.Хлебникова, Сальери в «Маленьких трагедиях» А.Пушкина, Лагге в спектакле «Гондла» по драматической поэме Н.Гумилева. Летом Шварц подрабатывал конферансом во время выступления «Студенческого театра малых форм» в городском саду. Репризы и сценки для этого он сочинял сам. Весной 1922 г. при содействии поэта Н.Гумилева театр-студия «Театральная мастерская» под руководством П.К.Вейсбрема выехала на гастроли в Петроград, но прогорела и самораспустилась. Шварц работал при местном Союзе

поэтов. В 1923 г. переехал в г. Бахмут, где вместе с молодым писателем Михаилом Слонимским организовал литературный журнал «Забой» при газете «Всероссийская кочегарка», писал стихи, фельетоны, сатирические обзоры. В 1924 г. первый сборник рассказов для детей «Рассказ старой балалайки», затем повести для детей «Приключения Шуры и Маруси», «Чужая девочка». Работая в детском отделе Госиздата в Ленинграде, Шварц постоянно сотрудничал в журналах «Еж» и «Чиж». Ради заработка вынужден был выполнять обязанности секретаря К.И.Чуковского, а накопившееся раздражение позже излил в очерке-памфлете «Белый волк». 21 сентября 1929 г. первую пьесу Шварца «Ундервуд» поставили в Ленинградском ТЮЗе режиссеры А.А.Брянцев и Б.В.Зон. Позже в театрах шли спектакли по его пьесам «Клад»(1933), «Приключения Гогенштауфена»(1934), «Голый король»(1934), «Красная шапочка»(1937), «Снежная королева»(1938), «Тень»(1940). Шварц придавал старым сказкам современное звучание, наполнял их глубоким философским смыслом и заразительным весельем. Друзья называли Шварца с женой Екатериной Ивановной «Шварцы Литейные», чтобы отличить их от «Шварцев Невских» – Антона Шварца с женой Натальей Борисовной Шанько, которые тоже жили в Ленинграде на Невском проспекте. В годы Великой Отечественной войны Шварц эвакуировался из блокадного Ленинграда в Киров. Всего им было создано около 25 пьес, из которых наибольшей известностью по праву пользуются «Дракон»(1944) и «Обыкновенное чудо»(1956), благодаря прекрасным экранизациям режиссера М.Захарова. По сценариям Шварца поставлены фильмы «Доктор Айболит»(1939), «Разбудите Леночку»(1939), «Золушка»(1947), «Первоклассница»(1948), «Дон-Кихот»(1957), «Марья-искусница»(1960), «Каин 18»(1963), «Сказка о потерянном времени»(1964), «Снежная королева»(1967), «Тень»(1972).

**Швейцер Илья Аркадьевич** (1908-1992), актер театра. Родился в Ростове-на-Дону. С детства увлекался театром, участвовал в школьных спектаклях. В 1924 г. сыграл первую роль в пьесе А.В.Луначарского «Поджигатели», поставленной в Ростове-на-Дону режиссером и антрепренером Н.Н.Синельниковым. Более 60 лет играл на сцене Ростовского драматического театра имени М.Горького, создал свыше 400 разнохарактерных образов в пьесах отечественных и зарубежных драматургов. Среди лучших ролей – Котов («Чудак» А.Афиногенова), Бугров («Платонов» А.Чехова), Бубнов («На дне» М.Горького), Большов («Свои люди – сочтемся» А.Островского), Оптимист («Кремлевские куранты» Н.Погодина), Вожак («Оптимистическая трагедия» В.Вишневского), Каторжник («Вычеркнутый из жизни» А.Крона), Островнов («Поднятая целина» М.Шолохова), Скалозуб («Горе от ума» А.Грибоедова), Галушка («В степях Украины» А.Корнейчука), Епиходов («Вишневый сад» А.Чехова), Корней Яковлев («Я пришел дать вам волю» В.Шукшина), Лыняев («Волки и овцы» А.Островского). Артистический талант Швейцера и тяга к импровизации реализовывались также в эстрадном концерте. Заслуги Швейцера отмечены в 1960 г. званием заслуженного артиста РСФСР.

**Шевелев Владимир Самуилович** (р.1945), математик. Родился в Новочеркасске, в семье математиков. В 1969 г. окончил с отличием механико-математический факультет Ростовского университета и был принят в аспирантуру при кафедре

теории функций и функционального анализа. В 1971 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по теме: «Обратная задача параметризации классов мероморфных в круге функций». Преподавал в Ростовском университете, затем с 1973 г. – на кафедре высшей математики Таганрогского радиотехнического института, а с 1974 г. – на кафедре высшей математики Ростовского инженерно-строительного института (ныне Ростовский строительный университет). В 1989-1991 гг. стажировался на кафедре теории вероятности Московского университета. В 1992 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию «Исследования по теории перечисления перестановок с ограниченными позициями», утвержден в должности заведующего кафедрой высшей математики, а в 1994 г. – в звании профессора Ростовского строительного университета. В сфере научных интересов Шевелева вопросы теории функций, комбинаторного анализа, теории чисел. В 1996 г. он участвовал в работе 2-го Европейского конгресса математиков в Будапеште. Его перу принадлежат около 200 печатных работ, в том числе 2 монографии.

**Шевелев Марк Иванович** (1904-1991), военачальник, Герой Советского Союза. Родился в Петербурге, в русско-еврейской семье. В детстве переехал с семьей в Таганрог. Уже в 15 лет начал работать слесарем на Таганрогском металлургическом заводе. В 1920 г. был мобилизован в Красную Армию, воевал на фронтах гражданской войны. В 1924 г. окончил три курса военного отделения факультета воздушных сообщений Ленинградского института инженеров путей сообщения. После увольнения в запас работал летчиком в системе Главного управления Севморпути. В 1928 г. вновь призван в армию и направлен для испытания новых конструкций самолетов в Таганрогское авиационное производственное объединение имени г. Димитрова. В 1930 г. вернулся в полярную авиацию на должность начальника авиаслужбы комитета Севморпути. В 1932 г. назначен начальником полярной авиации вновь созданного Главного управления Северного морского пути. В мае 1937 г. исполнял обязанности заместителя начальника воздушной экспедиции, возглавляемой О.Ю.Шмидтом, для организации первой дрейфующей станции в районе Северного полюса, руководил и непосредственно участвовал в высадке членов экспедиции на льдину и доставке оборудования для научной станции «Северный полюс-1». За героизм и умелую организацию высадки экспедиции во главе с И.Д.Папаниным 27 июня 1937 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза. С 1939 г. работал заместителем начальника Главного управления Северного морского пути. В годы Великой Отечественной войны служил заместителем командира авиационной дивизии, начальником штаба авиации дальнего действия. В 1942 г. присвоено звание генерал-майора авиации, а в 1943 г. – генерал-лейтенанта авиации. В 1944-1946 гг. был начальником воздушной трассы Красноярск-Аляска. В 1946-1953 гг. работал заместителем начальника Главного управления гражданского воздушного флота, руководил строительством новых аэродромов на Сахалине, Курильских островах, Камчатке, Чукотке и других северных территориях. В 1955 г. окончил Военную академию Генерального штаба. Работал начальником Управления полярной авиации Министерства морского флота. В 1971-1986 гг. – инженер администрации Севморпути Минморфлота. В 1977 г. вел ледовую разведку для обеспечения перехода атомного ледокола «Арктика» к Север-



ному полюсу. Всего руководил двадцатью пятью экспедициями в Арктику и Антарктику, на Южный и Северный полюса. Заслуги Шевелева отмечены Государственной премией СССР 1984 г., двумя орденами Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени, тремя орденами Красной Звезды, орденами Кутузова 2 степени, Отечественной войны 1 степени, его именем названо судно. Похоронен в Москве.

**Шейн Абрам Григорьевич** (1893-1972), актер театра. Родился в Харькове, в семье дирижера оперного театра. В 1912 г. поступил на юридический факультет Харьковского университета, но вскоре решил посвятить себя сцене и был принят в труппу, отправлявшуюся на гастроли в Симбирск. Играл в массовках, эпизодических, а затем и в главных ролях, во многих провинциальных театрах России и Украины. Октябрьская революция 1917 г. застала его в Херсоне. Шейн первым в стране исполнил роль Овода в инсценировке романа Э.Войня «Овод». С 1937 г. работал в театрах Баку, Свердловска, Киева. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался вместе с театром в Пермь. С 1944 г. и до конца жизни работал в Ростовском драматическом театре имени М.Горького. За 60 лет работы в театре сыграл более 500 ролей в пьесах отечественных и зарубежных драматургов. С 1938 г. исполнял роль В.И.Ленина в пьесах «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», «Живые цветы» Н.Погодина, «Незабываемый 1919-й» Вс. Вишневского, «Из искры...» г. Мдивани, «Ранней весной» А.Суичмезова. Среди других ролей – Трилецкий («Платонов» А.П.Чехова), Окаемов («Машенька» А.Н.Афиногенова), Берест («Платон Кречет» А.Е.Корнейчука), Мэрфи («Русский вопрос» К.М.Симонова), Гаев («Вишневый сад» А.П.Чехова), Незнамов («Без вины виноватые» А.Н.Островского), Швандя («Любовь Яровая» К.А.Тренева), Актер («На дне» А.М.Горького), Карл Моор («Разбойники» Ф.Шиллера), Отелло («Отелло» В.Шекспира), Репетилов («Горе от ума» А.С.Грибоедова), Уриель Акоста («Уриель Акоста» К.Гуцкова). Заслуги Шейна отмечены в 1943 г. званием заслуженного артиста РСФСР.

**Шейнкер Виктор Наумович** (р.1942), физикохимик. Родился в Ростове-на-Дону, в семье профессора Наума Соломоновича Шейнкера. В 1964 г. окончил химический факультет Ростовского университета. Служил в армии. В 1966-1968 гг. учился в аспирантуре на кафедре физической и коллоидной химии Ростовского университета. В 1968 г. защитил диссертацию на степень кандидата химических наук по теме: «Строение и таутометрия аминов ароматических оксиальдегидов». Работал младшим научным сотрудником лаборатории, преподавал на кафедре физической и коллоидной химии Ростовского университета. В 1980 г. удостоен степени доктора химических наук за диссертацию «Пространственное строение и донорные свойства карбонильных производных пятичленных гетероциклов». В 1981 г. утвержден в звании профессора и в должности заведующего кафедрой химии Ростовского педагогического института. С 1989 г. живет в США. В сфере научных интересов Шейнкера изучение пространственного строения и ориентации заместителей в циклических системах типа циклогексана, пирана и фурана. Его перу принадлежат более 110 печатных работ, в том числе одна монография.



**Шейнкер Наум Соломонович** (1892-1949), химик. Родился в г. Острогожск Воронежской губернии, в семье ремесленника. Отец Виктора Наумовича Шейнкера. В детстве с семьей переехал в г. Луганск, где отец вскоре умер. Шейнкеру рано пришлось самостоятельно зарабатывать на жизнь в граверной мастерской. Одновременно занимался самообразованием. В 1916 г. сдал экзамены за курс гимназии. В 1916-1917 гг. служил в армии. В 1917-1921 гг. учился на естественном отделении физико-математического факультета Донского университета в Ростове-на-Дону. После получения диплома работал учителем средней школы, в лаборатории технической химии. В 1922 г. избран ассистентом кафедры общей и неорганической химии медицинского факультета Донского университета. В 1936 г. по совокупности опубликованных научных работ, без защиты диссертации утвержден в степени кандидата химических наук и в звании профессора. С 1938 г. заведовал кафедрой химии Ростовского финансово-экономического института. В 1941 г. назначен заведующим кафедрой неорганической химии Ростовского университета. В годы Великой Отечественной войны находился в эвакуации в г. Ош Киргизской ССР. После возвращения в Ростов-на-Дону заведовал кафедрой химии Ростовского педагогического института. В 1948 г. из-за тяжелой болезни вынужден был оставить научную и преподавательскую работу. В сфере научных интересов Шейнкера проблемы химической кинетики и химического равновесия в приложении к галогенидам, изучение химических свойств природных фторидов, разработка метода изучения сольватации и агрегации вещества, в частности, в толщине сольватной оболочки, метода выявления наличия каучука в сильно разбавленных растворах, аппаратуры для измерения диффузии. Его перу принадлежат около 40 печатных работ, в том числе пособия для студентов университета.

**Шемшелевич Леонид Вениаминович** (1909-1983), поэт. Родился в г. Сморгонь Виленской губернии (ныне Гродненской области Белоруссии), в семье рабочего. В 1918 г. переехал с семьей в Ростов-на-Дону. Работал на кожевенном заводе. В 1932 г. окончил факультет русского языка и литературы Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Сотрудничал в краевой молодежной газете «Большевистская смена». Стихи начал писать еще в школе. Первые газетные публикации относятся к 1925 г. В 1932 г. вышел первый сборник стихов «Напрямик». В 1937 г. был арестован по ложному обвинению и 10 лет провел в лагерях. 19 февраля 1953 г. в областной газете «Молот» появилась статья писателя А.Калинина «В третьем эшелоне», выставившая Шемшелевича и Исаака Ароновича Браиловского бездарными, ленивыми графоманами, использующими Литфонд Союза писателей для безбедной жизни. Через месяц умер Сталин и оргвыводов не последовало. Всего Шемшелевич издал около полутора десятков сборников стихов, в том числе «Сердцебиение» (1933), «Движение» (1934), «Дальние дороги» (1948), «Пути и встречи» (1957), «Добрые приметы» (1967), «Отблески солнца» (1969), «Мальчик и время» (1973), «На излете лет» (1979). Перу Шемшелевича принадлежат также многие мемуарные очерки и литературно-критические статьи.

**Шендеров Александр Семенович** (1897-1967), театральный художник, живописец, график. Родился в Ростове-на-Дону. С детства увлекался живописью. Уже с 1908 г. участвовал в выставках, организуемых в Ростове-на-Дону. В 1918 г. поступил

на отделение истории искусств Донского археологического института, но вскоре вынужден был уехать из Ростова-на-Дону из-за приближения фронта и голода. Жил в Петрограде, учился в художественных студиях под руководством К.С.Петрова-Водкина, А.Ф.Гауша и М.В.Добужинского. Среди работ этого периода – «Портрет актера Михаила Гипси» (1924), «Натюрморт с курицей» (1924), «Портрет искусствоведа А.М.Паппе» (1925), «Натурщица с поднятой рукой» (1930), «Натурщица с опущенной рукой» (1930). В 1936 г. Шендеров был осужден по ложному обвинению и сослан из Ленинграда в Таганрог, где руководил изостудией при Таганрогском товариществе «Художник», рисовал пейзажи и спортивные состязания. С серией пейзажей участвовал в областной выставке художников. С 1940 г. жил в Ростове-на-Дону, был принят в местное отделение Союза художников РСФСР. В годы Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт. После войны вернулся в Ростов-на-Дону. Создал значительные живописные композиции на патриотические темы: «Куликовская битва» (1945), «Илья Муромец» (1945), «Давид Сасунский» (1945). Среди других работ этого периода – «Трагический пейзаж» (1944), «Рыбачья гавань» (1945), цикл городских пейзажей разрушенного Ростова-на-Дону. В 1953 г. Шендеров переехал в Ленинград, продолжал работать как художник-декоратор по приглашению ростовских театров, иллюстрировал книги, выходящие в ростовских издательствах. В 1975 г. в Ростовском музее изобразительных искусств состоялась посмертная персональная выставка живописных и графических работ Шендерова, хранящихся в музеях Ростова-на-Дону и Ленинграда.

**Шендерович Евгений Михайлович** (1918-2000), пианист, композитор, педагог. Родился в Ростове-на-Дону. В 1940 г. окончил фортепианное отделение Ростовского музыкального техникума, а в 1945 г. – Ленинградскую консерваторию по классу фортепиано М.Я.Хальфина и профессора Л.В.Николаева. Уже в студенческие годы начал выступать как солист Ленинградской филармонии и концертмейстер Ленинградской консерватории. Много концертировал как аккомпаниатор и ансамблист с ведущими отечественными и зарубежными вокалистами и музыкантами. За лучший аккомпанемент награждался дипломами в 1960 и 1962 гг. на конкурсе имени Глинки и в 1978 г. – на конкурсе имени Чайковского. С 1959 г. преподавал в Ленинградской, а с 1976 г. – в Московской консерваториях. В 1986 г. утвержден в звании профессора концертмейстерской кафедры Московской консерватории. С 1991 г. жил в Израиле, занимал должность профессора Иерусалимской и Тель-Авивской академий музыки им. С.Рубина. Среди сочинений Шендеровича романсы, фортепианные пьесы, музыка для театральных и телевизионных спектаклей, кинофильмов. Его перу принадлежат статьи о методах совершенствования преподавания камерного пения, концертмейстерского мастерства, историко-мемуарные очерки, методическое пособие «О преодолении пианистических трудностей в клавирах» (1960), книга воспоминаний «С певцом на концертной эстраде» (1997). Заслуги Шендеровича в 1981 г. отмечены званием заслуженного артиста РСФСР.

**Шенкман Матвей Борисович** (1899-1942), организатор авиационного производства. Родился в г. Овруч Волынской губернии. После Октябрьской революции 1917 г. вступил в Красную Армию, участвовал в гражданской войне. В 1922 г. окончил

Высшую автомобильно-броневую школу в Петрограде, а в 1927 г. – Ленинградский технологический институт. Занимал должности инженера-конструктора, мастера, начальника цеха, главного механика машиностроительных заводов в Ленинграде и Подольске. В 1936 г. назначен директором Таганрогского авиационного завода. С 1937 г. был директором Воронежского авиационного завода. После начала Великой Отечественной войны эвакуировался вместе с заводом в Куйбышев, где наладил серийное производство штурмовиков ИЛ-2. В мае 1942 г. погиб в авиационной катастрофе. СНК СССР постановил обеспечить пожизненной пенсией мать Рахиль Григорьевну, отца Бориса Борисовича, жену Елизавету Львовну и дочь-инвалида Нелли Шенкман, а также установить бюст Шенкмана на территории завода.

**Шепотиновский Виктор Исаакович** (р.1930), патофизиолог. Родился в селе Викулово Свердловской области, в семье юриста. В 1948 г. окончил золотой медалью среднюю школу в Минске, а в 1954 г. – лечебный факультет Ростовского медицинского института. Работал хирургом, заместителем главного врача Белокалитвенской центральной районной больницы в Ростовской области. С 1964 г. занимал должность младшего научного сотрудника Центральной научно-исследовательской лаборатории (ЦНИЛ) Ростовского медицинского института. В 1967 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «К патогенезу гемотрансфузионного шока». В 1974 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Обменные процессы, их регуляция и коррекция при переливании гетерогенной крови». С 1975 г. работал старшим научным сотрудником, руководил патофизиологическим отделом и отделом моделирования и экспериментальной терапии патологических процессов ЦНИЛ Ростовского медицинского института. В сфере научных интересов Шепотиновского изучение механизмов резистентности и патогенеза экстремальных состояний при заболеваниях сердечно-сосудистой системы и почек. Его перу принадлежат более 170 печатных работ и 17 авторских свидетельств на изобретения. С 1994 г. живет в США,

**Шефер Давид Григорьевич** (1898-1978), невропатолог, нейрохирург. Родился в Саратове. В 1922 г. окончил медицинский факультет Саратовского университета. Работал в клинике нервных болезней Астраханского медицинского института. С 1925 г. жил в Ростове-на-Дону, работал в клинике нервных болезней и нейрохирургии Ростовского медицинского института под руководством профессора П.И.Эмдина. В 1936 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Рентгеновские лучи и центральная нервная система». С 1937 г. заведовал кафедрой нервных болезней и нейрохирургии Свердловского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны был главным невропатологом и нейрохирургом Уральского военного округа. В сфере научных интересов Шефера вопросы диагностики, патогенеза и лечения опухолей головного мозга, нейроинфекций, заболеваний вегетативной нервной системы, эпилепсии, сосудистых заболеваний мозга, проблемы профессиональной патологии периферической нервной системы и ее комплексного санаторно-курортного лечения, разработка новых методов оперативных вмешательств при слепых ранениях и травматических абсцессах мозга, классификации остеомиелитов костей черепа. Его перу принадлежат более 300 печатных работ, в

том числе монографии «Диагностика и лечение ранений периферических нервов» (1944), «Диэнцефальные синдромы» (1962), «Скорая помощь при мозговом инсульте» (1965). Заслуги Шефера отмечены орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Отечественной войны 2 степени, Красной Звезды, 8 медалями, званием заслуженного деятеля науки РСФСР (1962).

**Ширман Елена Михайловна** (1908-1942), поэтесса. Родилась в Ростове-на-Дону, в семье штурмана речного флота. После окончания средней школы работала уборщицей, прессовщицей на макаронной фабрике, воспитательницей в детском саду, библиотекарем. С 1928 г. сотрудничала в ростовской областной газете «Большевицкая смена», в областной детской газете «Ленинские внучата», в центральной газете «Пионерская правда», в многотиражке завода «Ростсельмаш», где напечатала свои первые стихотворения. Занималась изучением устного народного творчества. В 1932 г. была корреспондентом вешенской районной газеты «Большевицкий Дон». В 1936-1941 гг. училась в Литературном институте имени М.Горького в Москве, где занималась в семинаре И.Л.Сельвинского вместе с П.Коганом, М.Кульчицким, Б.Слуцким, А.Яшиным, С.Наровчатовым. Вернувшись в Ростов-на-Дону, работала в книжном издательстве. С первых дней Великой Отечественной войны писала патристические стихи, собранные в ее единственном прижизненном сборнике «Бойцу Н-ской части» (1942), редактировала сатирическую многотиражную газету «Прямой наводкой». Наступающие немецкие части настигли Ширман с родителями в станице Буденновской Ростовской области. Через несколько дней ее расстреляли в каменоломнях по станицей Буденновской вместе с двумя тысячами пленных. Произведения Ширман публиковались в книгах «Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне» (1965), «Изумрудное кольцо. Русские сказки». (1966), «Жить!» (1969).

**Шифрес Александр Львович** (1898-1938), военачальник. Родился в Гродно, в Белоруссии. Получил традиционное еврейское начальное образование, затем учился в реальном училище. В связи с приближением боевых действий в годы I Мировой войны был эвакуирован вглубь страны. В 1916 г. окончил один курс Томского университета, а после призыва на военную службу – школу прапорщиков. В 1917 г. вступил в РСДРП(б), создал и возглавил большевистскую организацию в Витебске. Был членом исполкома местного Совета солдатских депутатов в Витебске, комиссаром по борьбе с контрреволюцией в Томске, членом губкома РКП(б) в Витебске. С 1919 г. в РККА. Занимал должности начальника политотдела 126-й, затем 35-й дивизий. В 1920 г. назначен председателем парткома г. Черемхова и разрабатываемых в его окрестностях копей. Через 8 месяцев направлен комиссаром бригады трудовых войск Кузнецкого бассейна. С 1922 г. работал заместителем начальника отдела агитации и пропаганды Политуправления РККА. В апреле 1924 г. Шифрес становится заместителем начальника Политуправления Московского военного округа. В 1924-1926 гг. – помощник комиссара Военной академии имени М.В.Фрунзе. С 1926 г. – начальник отдела печати Политуправления РККА, заместитель начальника политуправления Ленинградского военного округа. В 1928-1932 гг. – начальник Военно-политической академии РККА имени Н.Г.Толмачева. С 1933 г. – член Военного совета и начальник



Политуправления Кавказской Краснознаменной армии (ЗакВО). В 1934-1936 гг. жил в Ростове-на-Дону, занимал должность начальника Политуправления Северо-Кавказского военного округа. В 1935 г. в числе первых 16 человек получил только что введенное звание армейского комиссара 2-го ранга. С 1936 г. – начальник и комиссар Военно-хозяйственной академии РККА в Харькове. Перу Шифреса принадлежат статьи в военных журналах и книги «Политическое обеспечение армейской операции» (1925), «Политическая работа на военных играх» (1927). Его заслуги отмечены двумя орденами Красного Знамени. В 1937 г. арестован по обвинению в принадлежности к военному заговору. В 1938 г. расстрелян. В 1956 г. реабилитирован.

**Шкловская (урожденная Новодворская) Беатриса Исааковна** (1910-1989?), специалист в области французского языка и литературы. Родилась в Петербурге, в семье присяжного поверенного. В 1937 г. окончила французское отделение Ленинградского педагогического института иностранных языков. Преподавала в средней школе, затем в Ленинградском институте советской торговли. В 1938-1941 гг. училась в аспирантуре кафедры Всеобщей литературы Ленинградского педагогического института имени А.И.Герцена. В 1941 г. защитила диссертацию на степень кандидата филологических наук по теме: «Романы Д.Дефо», утверждена в звании доцента кафедры всеобщей литературы Ленинградского педагогического института имени А.И.Герцена. В 1941-1944 гг. заведовала кафедрой всеобщей литературы Ивановского педагогического института. С 1944 г. жила в Ростове-на-Дону, заведовала кафедрой французского языка и одновременно была доцентом кафедры всеобщей литературы Ростовского педагогического института. Во время антисемитской кампании 1952 г. ее сняли с должности заведующей кафедры французского языка, а еще через год вынудили совсем уйти из института. С 1954 г. работала доцентом кафедры зарубежной литературы Череповецкого педагогического института в Вологодской области. В сфере научных интересов Шкловской вопросы взаимовлияния русской и французской литератур. Ее перу принадлежат более 40 печатных работ, в том числе несколько методических пособий.

**Шмидт Дмитрий Аркадьевич (Гутман Давид Аронович)** (1896-1937), военачальник. Родился в г. Прилуки на Украине. В годы I Мировой войны был призван в армию. За храбрость на фронте был награжден Георгиевским крестом и произведен в прапорщики. С 1915 г. состоял в РСДРП(б). После Октябрьской революции 1917 г. добровольцем вступил в Красную Армию. Во время гражданской войны был комендантом г. Прилуки, командиром партизанского отряда, командиром бригады 37-й стрелковой дивизии. В 1920-1921 гг. учился в Академии Генерального штаба (ныне Военная академия имени М.В.Фрунзе). После окончания гражданской войны командовал 17-й червонно-казацкой дивизией, переименованной затем во 2-ю Черниговскую червонно-казацкую дивизию. В 1928 г. окончил Высшие академические курсы РККА. Продолжил службу в должностях начальника 5-й Украинской кавалерийской школы, командира и военкома 7-й кавалерийской дивизии, начальника и военкома Северо-Кавказской кавалерийской школы горских национальностей. С 1932 г. в звании комбрига служил заместителем начальника штаба СКВО. Жил в Ростове-на-Дону. Избирался делегатом XVII съезда ВКП(б). В 1934-1935 гг. учился



на курсах усовершенствования высшего начальствующего состава при Военной академии бронетанковых войск в Москве. После академии командовал 2-й механизированной и 8-й отдельной механизированной бригадами. В числе немногих героев гражданской войны награжден двумя орденами Красного Знамени. В 1936 г. арестован по обвинению в принадлежности к военному заговору и через несколько месяцев расстрелян.

**Шнейдерман Григорий Борисович** (р.1953), зоогенетик, спортсмен-дзюдоист. Родился в Туле, в рабочей семье. С детства страдал значительным нарушением зрения, часто болел, но окончил восемь классов общеобразовательной школы, а затем Московский пушно-меховой техникум. Одновременно с 15 лет систематически занимался греко-римской борьбой. Получив в 1971 г. диплом охотоведа-звероведа, работал в пос. Персиановка Ростовской области бригадиром норковой бригады местного зверопромхоза. В 1974-1979 гг. продолжил образование на зооинженерном факультете Донского сельскохозяйственного института (ДСХИ) в пос. Персиановка. В дальнейшем работал на опорном пункте ДСХИ в овцесовхозе №18 Зимовниковского района Ростовской области, затем старшим научным сотрудником мясной проблемной лаборатории ДСХИ на том же опорном пункте. В 1987 г. защитил диссертацию на степень кандидата сельскохозяйственных наук по теме: «Использование генетических маркеров при разведении скота калмыцкой породы разных внутривидовых типов». В 1991 г. утвержден в звании доцента кафедры «Технология производства молока и говядины» ДСХИ, где читал курсы «Скотоводство» и «Генетика». Его принадлежат более 30 печатных работ. В 1994 г. оставил ДСХИ, некоторое время преподавал в колледже. В 1997-1998 гг. получил второе высшее образование на отделении медицинской психологии Ростовского университета. Узнав о предстоящем в 1998 г. в Уфе чемпионате России по дзю-до среди слабовидящих, Шнейдерман прошел медицинскую комиссию, признавшую его инвалидом второй группы по зрению, и направился на соревнования. Даже не имея специальной подготовки в этом виде борьбы, тридцатилетний опыт борца позволил ему получить золотую медаль победителя чемпионата России в своей весовой категории и серебряную – в абсолютной категории. С этого времени начался спортивный взлет Шнейдермана. В 2000 г. он стал серебряным призером Параолимпийских игр в Сиднее (Австралия). В 2003 г. занял третье место в отборочных соревнованиях по дзю-до в Квебеке (Канада) к предстоящим Параолимпийским играм. В 2004 г. был пятым в весовой категории до 100кг на Параолимпийских играх в Афинах (Греция). Семикратный чемпион России по дзю-до среди слабовидящих. Бронзовый призер чемпионата мира в Мадриде. Серебряный призер Кубка мира в Рио-де-Жанейро. Золотой призер Международного турнира в Вильнюсе. Награжден золотой, двумя серебряными и бронзовой медалями на чемпионатах Европы. До 2005 г. был спортсменом-инструктором ДЮСШ-27 Ростова-на-Дону. Заслуги Шнейдермана отмечены званиями мастера спорта международного класса и заслуженного мастера спорта по дзю-до, ему посвящен телевизионный фильм «Борьба с тенью»(2003).

**Шнейдерова Валентина Семеновна (Эттель Егешуевна)** (1901-1974), педиатр. Родилась в Ростове-на-Дону, в семье музыканта. Мать расстреляли немцы

во время оккупации Ростова-на-Дону. В 1917 г. окончила с золотой медалью Ростовскую женскую гимназию и поступила на медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. В 1920-1923 гг. училась на педиатрическом факультете Военно-медицинской академии в Петрограде. Вернувшись в Ростов-на-Дону, работала ординатором, затем ассистентом клиники детских болезней медицинского факультета Донского университета, выделенного вскоре в Ростовский медицинский институт. В 1939 г. защитила диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Клиника крупозной пневмонии у детей». В годы Великой Отечественной войны в звании майора медицинской службы руководила фронтовым эвакопунктом Забайкальского фронта. В 1946-1956 гг. заведовала кафедрой детских инфекций, а в 1948-1956 гг. – одновременно и кафедрой пропедевтики детских болезней педиатрического факультета Ростовского медицинского института. В сфере научных интересов Шнейдеровой актуальные вопросы диагностики и лечения заболеваний легких и пищеварительной системы у детей, совершенствование организации медицинской помощи детям в условиях сельской местности. Ее перу принадлежат около 40 печатных работ, в том числе ряд методических пособий для студентов медицинских институтов. Заслуги Шнейдеровой отмечены орденом Отечественной войны 1 степени и медалями.

**Шнирельман Лев Германович** (1905-1938), математик. Родился в Гомеле, в семье учителя. В 1925 г. окончил физико-математический факультет Московского университета и был зачислен аспирантом в Институт математики и механики при МГУ. В 1929 г. защитил диссертацию о качественных методах анализа. В 1929-1934 гг. работал в должности профессора кафедры высшей математики Донского политехнического института в Новочеркасске. В 1930 г. Шнирельман участвовал в работе I Всесоюзного математического съезда в Харькове и вскоре был избран членом-корреспондентом АН СССР. Работы, напечатанные в малоизвестном журнале «Известия Донского Политехнического Института», издававшемся в Новочеркасске, имели исключительное значение для развития теории чисел. В 1931 г. Шнирельман побывал в трехмесячной научной командировке в университете Геттингена и Геттингенской академии наук (Германия). С 1934 г. преподавал в Московском университете и одновременно работал в Математическом институте имени В.А.Стеклова АН СССР. В сфере научных интересов Шнирельмана исследования в области топологических методов вариационного исчисления и теории чисел, разработка метода решения проблемы Гольдбаха, метода решения аддитивной теории чисел, метода решения задачи А.Пуанкаре о трех замкнутых геодезических на замкнутых поверхностях. Его перу принадлежат около 30 печатных работ по различным проблемам теории чисел и вариационного исчисления. В сентябре 1938 г. покончил жизнь самоубийством, испытывая постоянное давление сотрудников НКВД, пытавшихся сделать Шнирельмана своим осведомителем.

**Шоломович Давид Григорьевич** (1914-1965), кинооператор. В 1939 г. окончил операторский факультет ВГИКа. Работал на Ростовской студии кинохроники. С января 1942 г. на фронте. Снимал боевые действия на Южном, Закавказском, Северо-Кавказском фронтах, входил в киногруппу ВВС Красной Армии. За успешное

проведение воздушных киносъемок в боевых условиях неоднократно отмечался в приказах командования. Принимал участие в съемках фильмов «Кавказ», «Битва за Севастополь», «Освобождение Советской Белоруссии», «Победа на Правобережной Украине», «В Восточной Пруссии», «В Померании». После войны работал корреспондентом АПН. Заслуги Шоломовича отмечены Сталинской премией 1941 г. за участие в съемках фильма режиссера Р.Л.Кармена «День нового мира», орденами Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды.

**Шор Александр Германович** (1876-1942), пианист, педагог, композитор. Родился в Ростове-на-Дону. По отцу был двоюродным братом известных пианистов и педагогов Давида Соломоновича и Александра Соломоновича Шор. По матери был двоюродным братом оперного певца Аркадия Яковлевича Чернова (Эйнгорна) и известного петербургского врача Соломона Яковлевича Эйнгорна. Брат его Виктор Германович Шор стал известным музыкантом. В 1904 г. окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано. Основал частное музыкальное учебное заведение в Москве по программе консерватории, дав ему название «Курсы музыки, оперы, драмы и хореографии А.Г.Шора». Пытаясь объединить в одном учебном заведении все виды искусств, он со временем дополнительно открыл классы живописи, скульптуры и музыкальной киноиллюстрации. Курсы под разными названиями просуществовали более 25 лет. Шор был бессменным директором и преподавателем этого учебного заведения. Ему удалось привлечь к преподаванию композитора В.Г.Оранского (Гершова), музыковеда А.С.Оголевца, искусствоведа М.А.Румер, певицу Л.Я.Шор-Плотникову, балетмейстера М.М.Мордкина, скрипача и композитора Г.А.Крейна и других известных деятелей искусства. Среди выпускников курсов музыковед И.Ф.Кунин, композитор и дирижер Н.Н.Рахманов, музыкальный критик А.А.Штейнберг, режиссер цирка Б.А.Шахет. Преподавал он и в других учебных заведениях. В композиторском наследии Шора опера «Шир ха-Ширим» («Песнь Песней»), в которой знаменитый еврейский певец-баритон М.И.Эпельбаум исполнял партию Дейфа. Шор также писал рецензии на выступления известных музыкантов и вокалистов, опубликовал методическую работу «Опыт введения в изучение музыки. Несколько слов об интеллекте в искусстве» (1917). Великая Отечественная война застала Шора в Ленинграде. Вместе с женой, детской писательницей М.И.Ивенсен-Шор (1903-1977), дочерьми Геддой и Анной он эвакуировался в маленький городок Чистополь на берегу Куйбышевского водохранилища в Татарии. Жена работала в редакции местного радиовещания. Для Шора достойной работы не нашлось и, чтобы семья не голодала, он устроился швейцаром в ресторан. Однако вскоре простудился, заболел пневмонией и умер. Дочь его, А.А.Шор, стала профессиональной художницей, членом Союза художников СССР.

**Шотенберг Семен Моисеевич** (1904-1976), специалист в области химической технологии производства керамики и огнеупоров. Родился в г. Брезины (Бжезины) Петроковской губернии на территории современной Польши, в семье портного. Вскоре после начала I Мировой войны переехал с семьей в Екатеринослав, где начал учиться в гимназии. После Октябрьской революции 1917 г. из-за начавшегося во время гражданской войны разгула бандитизма и еврейских погромов на Украине семья Шотенберга вынуждена была бежать в Ростов-на-Дону, но на одной из желез-

нодорожных станций погромщиками был убит отец. В 1923-1930 гг. учился в Донском политехническом институте в Новочеркасске и одновременно работал на сахарном заводе, затем на обувной фабрике. С 1930 г. занимал руководящие инженерные должности на предприятиях Севкавхимтреста. В 1938 г. перешел на преподавательскую работу в Новочеркасский политехнический институт. В годы Великой Отечественной войны из-за тяжелого заболевания в армию не призывался, работал на Первоуральском динасовом заводе и Красноуфимском промышленном комбинате на Урале. В 1944-1954 гг. заведовал отделом технологии силикатов Ростовского НИИ местной промышленности. С 1954 г. и до конца жизни преподавал на кафедре технологии керамики, стекла и эмалей Новочеркасского политехнического института. В 1959 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук, утвержден в звании доцента. В сфере научных интересов Шотенберга вопросы совершенствования химической технологии производства керамики и огнеупоров, создание стандартов оптимального состава исходного глинистого сырья. Его перу принадлежат около 30 печатных работ, в том числе ряд монографий, авторские свидетельства на изобретения. Заслуги Шотенберга отмечены серебряной медалью ВДНХ и дипломом президиума Центрального правления Всесоюзного химического общества имени Д.И.Менделеева, медалями.

**Шпайер Николай Маркович** (1892-1964), военачальник. Родился в местечке Глубокое Виленской губернии на территории нынешней Белоруссии, в семье ремесленника. Окончил еврейское училище, а в 1917 г. – Казанский ветеринарный институт. Служил в запасном кавалерийском полку. После Октябрьской революции вступил в Красную Армию. В годы гражданской войны был ветеринарным врачом, затем начальником ветеринарной части 1-й Конной армии. С 1921 г. возглавлял отдел зоогигиены Военно-ветеринарного управления РККА, Ветеринарное управление Московского военного округа, отдел Ветеринарного управления РККА. В 1929 г. создал и возглавил военное отделение при ветеринарном факультете Московского высшего зоотехнического института, вскоре преобразованное в военно-ветеринарный факультет, затем в Военно-ветеринарную академию РККА. В 1937 г. защитил диссертацию на степень кандидата ветеринарных наук, в 1939 г. утвержден в звании профессора. В годы Великой Отечественной войны служил начальником ветеринарных отделов Юго-Западного, Донского и 1-го Белорусского фронтов, затем – Группы советских войск в Германии. В 1943 г. присвоено звание генерал-майора ветеринарной службы, а в 1945 г. – генерал-лейтенанта ветеринарной службы. В 1945-1954 гг. был начальником кафедры коневодства и зоогигиены Военно-ветеринарной академии в Москве. В 1948 г. удостоен степени доктора ветеринарных наук. Уволен в отставку в 1954 г., но начальником кафедры оставался до конца жизни. Его перу принадлежат многие печатные работы, в том числе учебники и монографии по военно-ветеринарной службе и коневодству. Заслуги Шпайера отмечены орденами Ленина, Кутузова 2 степени, Богдана Хмельницкого 2 степени, Отечественной войны 1 и 2 степеней, двумя орденами Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, четырьмя польскими орденами, медалями.



**Шпильрейн (Шпильрайн)**– семья уроженцев Ростова-на-Дону, давшая выдающихся и незаслуженно забытых представителей различных областей науки с общей трагической судьбой. Отец их, Нафталий Мошкович Шпильрейн (Нафтулий Мовшов) (р.1862), варшавский купец 2-й гильдии, в Ростове-на-Дону с 1883 г., жил в Николаевском пер.№10, энтомолог по образованию, занимался коммерцией. Мать, Ева Марковна Шпильрейн (р.1863), работала зубным врачом. На улице Пушкинской №83 в Ростове-на-Дону им принадлежал доходный дом, выстроенный в 1897 г., на первом этаже которого находился зубоврачебный кабинет. Семья Шпильрейн имела трех дочерей и трех сыновей.

**Шпильрайн Эвальд Эмильевич** (р.1926), теплофизик, теплоэнергетик. Родился в Ростове-на-Дону, в семье биолога Эмиля Нафтальевича Шпильрайна. В 1948 г. окончил теплоэнергетический факультет Московского энергетического института и был оставлен в аспирантуре при кафедре инженерной теплофизики. В 1954 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. В 1967 г. удостоен степени доктора технических наук, утвержден в должности заведующего кафедрой инженерной теплофизики Московского энергетического института и в звании профессора. В 1997 г. избран членом-корреспондентом РАН. В сфере научных интересов Шпильрайна изучение теплофизических свойств различных материалов, теплоносителей и рабочих тел, создание высокотемпературных энергетических установок для космических аппаратов и атомной энергетики. Его перу принадлежат более 160 печатных работ, в том числе ряд монографий и руководств, среди которых «Гидрид лития. Физико-химические и теплофизические свойства»(1972), «Основы теории теплофизических свойств»(1977). Заслуги Шпильрайна в 1996 г. отмечены званием заслуженного деятеля науки РФ, медалью имени И.И.Ползунова АН СССР.

**Шпильрайн Эмиль Николаевич (Нафтальевич)** (1899-1938), биолог. Родился в Ростове-на-Дону. Брат Исаака, Сабины и Яна Шпильрейна. Отец Эвальда Шпильрайна. В 1910-1917 гг. учился в реальном училище и одновременно занимался у И.А.Зелихмана в классе скрипки Музыкального училища Ростовского отделения Императорского Русского Музыкального Общества. Перед Октябрьской революцией поступил в Ново-Александровский институт сельского хозяйства и лесоводства, но вскоре перевелся на естественное отделение физико-математического факультета Донского университета в Ростове-на-Дону. С 1922 г. преподавал в средней школе, затем работал в лаборатории университета. В 1931 г. принят ассистентом на кафедру ботаники Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. В 1934 г. защитил диссертацию на степень кандидата биологических наук по теме: «Влияние низких температур на эмбриогенез и постэмбриональное развитие цыпленка», утвержден в звании доцента и в должности декана биологического факультета Ростовского университета. Шпильрайн блестяще читал лекции. Оставшиеся в живых студенты тех лет утверждают, что на биофак стоило поступать даже только ради его лекций. В 1937 г. Шпильрайна арестовали и через несколько месяцев расстреляли.

**Шпильрейн Исаак Нафтулович** (1891- предположительно 1937), психолог. Родился в Ростове-на-Дону. Юношей примкнул к революционному движению и был исключен из гимназии за участие в демонстрации. В 1906 г. уехал в Париж, где про-



должил учебу, а в 1909 г. вернулся в Россию и экстерном сдал экзамены на аттестат зрелости. В 1909-1914 гг. учился на философских факультетах Гейдельбергского и Лейпцигского университетов в Германии, одновременно занимаясь научной работой по поручению Экспериментально-педагогического института при Лейпцигском университете. В 1914 г. защитил в Лейпцигском университете докторскую диссертацию, посвященную проблеме физического развития детей при различных условиях обучения. В связи с началом I Мировой войны был интернирован в Германии, как русский подданный, вплоть до 1919 г. Пребывание в Германии Шпильрейн использовал для выполнения серии экспериментальных работ по исследованию математических способностей и специфической числовой памяти, результаты которых обобщил в статье «О трудно запоминаемых числах и вычислительных задачах» (1919). Вернувшись в Россию, работал переводчиком и референтом в Наркомате иностранных дел, затем в Центральном институте труда. В 1922 г. организовал и возглавил лабораторию промышленной психотехники при Наркомате труда, став основоположником исследований в области психологии труда в СССР и психотехнического направления в НОТ. В 1924 г. по заданию отдела агитации и пропаганды Политуправления РККА и РККФ под его руководством была выполнена фундаментальная работа «Язык красноармейца. Опыт исследования языка красноармейца Московского гарнизона», опубликованная в 1928 г. и показавшая низкий политический, культурный и образовательный уровень красноармейцев, а также слабую эффективность проводимой армейскими политорганами работы. С 1925 г. руководил лабораторией промышленной психотехники Всесоюзного института охраны труда ВЦСПС. Шпильрейн стал организатором и председателем Всесоюзного общества психотехники и психофизиологии, редактором журнала «Советская психотехника», в 1930-1931 гг. – президентом Международной психотехнической ассоциации, членом президиума Международной ассоциации психологов, консультантом Наркомата труда РСФСР по вопросам психотехники, представлял СССР на 7-й Международной психотехнической конференции 1931 г. в Москве. В сфере научных интересов Шпильрейна профессиографические исследования, разработка методов психологического анализа различных профессий, тестов для определения профессиональной пригодности, психологической классификации профессий, изучение закономерностей развития профессионально важных функций под влиянием упражнений, искусственной деавтоматизации, проблемы изменчивости профессионально важных функций. Его перу принадлежат около 30 печатных работ, в том числе пособия и монографии «Психотехника и выбор профессии. Конспект лекций» (1924), «Трудовой метод изучения профессий» (1925), «Профессиональный отбор. Очерк методов и достижений» (1925), «Прикладная психология. Психология труда и психотехника» (1930). В январе 1935 г. Шпильрейна обвинили в контрреволюционной деятельности, арестовали, а в декабре 1937 г. расстреляли. В 1957 г. реабилитирован.

**Шпильрейн-Шефтель Сабина Нафтальевна** (1885-1942), психиатр, психоаналитик. Родилась в Ростове-на-Дону. Перенесла в детстве нервный стресс, связанный со смертью младшей сестры, Шпильрейн все-таки смогла окончить гимназию с золотой медалью, но в 1904 г. по настоянию родителей вынуждена была поехать на лечение в одну из лучших психиатрических клиник Швейцарии. Хороший эффект

от терапии позволил ей в 1911 г. окончить медицинский факультет Цюрихского университета и защитить докторскую диссертацию «О психологическом содержании одного случая шизофрении». Шпильрейн была членом Венского психоаналитического общества, поддерживала близкие отношения с крупными учеными З.Фрейдом, Ж.Пиаже и К.Г.Юнгом, занималась научными исследованиями и практической медициной. С 1923 г. жила в Москве, работала врачом-педологом, заведующей секцией детской психологии 1-го Московского медицинского института, научным сотрудником Государственного психоаналитического института и Детского дома-лаборатории «Международная солидарность». В 1925-1942 гг. жила в Ростове-на-Дону, работала психиатром, школьным врачом. В сфере научных интересов Шпильрейн вопросы психологии и психопатологии творчества, изучение особенностей детского восприятия, психоаналитическое исследование литературных произведений. Ее перу принадлежат многие печатные работы, опубликованные в зарубежных медицинских изданиях. В 1942 г. Шпильрейн с двумя дочерьми была расстреляна в оккупированном немцами Ростове-на-Дону. Ее памяти посвящены документально-публицистический фильм «Меня звали Сабина Шпильрейн» (2002), статьи, книги, спектакль, на разных языках изданы ее статьи и письма, в 2002 г. установлена мемориальная доска на доме по улице Пушкинской №83 в Ростове-на-Дону.

**Шпильрейн Ян Николаевич (Нафтулович)** (1887-1938), электротехник, математик. Родился в Ростове-на-Дону. В 1907 г. окончил с отличием отделение физико-математических наук Парижского университета, затем продолжил образование в Высшей технической школе в Карлсруэ (Германия). Получив диплом инженера-электротехника в 1911 г., работал в университете г. Штутгарта над применением векторного исчисления в электротехнике. В связи с началом I Мировой войны был интернирован как гражданин России. После возвращения в Россию в 1918 г. преподавал в Краснодарском политехническом институте. С 1920 г. жил в Москве, некоторое время работал в Бюро иностранной науки и техники, а в 1921 г. перешел к преподавательской работе на электротехническом факультете МВТУ имени Н.Э.Баумана. Одновременно Шпильрейн в разное время работал в Техническом отделе ВСНХ, научным консультантом в Главэлектро, научным руководителем Московского института метрологии (Палата мер и весов), председателем Московского отделения Центрального электротехнического совета, организованного для разработки плана ГОЭЛРО, членом квалификационной комиссии наркомата тяжелой промышленности и ВАК. В 1930 г. стал одним из организаторов, профессором кафедры высшей математики и деканом электротехнического факультета Московского энергетического института (МЭИ), образованного на базе электротехнического факультета МВТУ имени Н.Э.Баумана. В МЭИ был редактором студенческих научных журналов «ФизЭН» и «Вопросы электрофизики», способствовал проведению конференций студенческого научного общества. Среди друзей Шпильрейна в эти годы были физик-теоретик И.Е.Тамм и физик, математик, православный философ П.А.Флоренский, работавшие вместе с ним во Всесоюзном электротехническом институте. Тамм и Флоренский в монашеском одеянии бывали дома у Шпильрейна и удивлялись его умению показывать карточные фокусы. С 1935 г. Шпильрейн занимал еще должность профессора энергетического факультета Университета физико-химии и энергетики имени ака-

демика Н.Д.Зелинского при Всесоюзном научном инженерно-техническом обществе энергетиков в Москве. В 1934 г. удостоен степени доктора технических наук и избран членом-корреспондентом АН СССР. В сфере научных интересов Шпильрейна вопросы использования математических методов, преимущественно векторного исчисления, в электротехнике, теплотехнике и радиотехнике. Его перу принадлежат около 50 печатных работ, в том числе ряд монографий и руководств, среди которых: «Векторное исчисление» (1925), «Теория поля» (1931), «Начальные сведения по электричеству» (1933), «Современные математические методы в применении к вопросам электротехники и теплотехники» (1936), «Векторное исчисление для инженеров-электриков и физиков» (1936, часть 1). В 1937 г. арестован и через несколько месяцев расстрелян. Дочь Шпильрейна – Марианна Яновна Родионова, стала известным специалистом в области художественной гимнастики.

**Шрайбер Михаил Израилевич** (1910-1982), военачальник, хирург, организатор здравоохранения. Родился в местечке Солтово Винницкой области на Украине, в семье ремесленника. В 1932 г. окончил лечебный факультет Ростовского медицинского института. Работал ординатором в хирургической клинике профессора Н.А.Богораза. В 1933 г. призван в Красную Армию. Служил в различных военных лечебных учреждениях, хирургом ряда госпиталей. С 1938 г. преподавал на кафедре военно-полевой хирургии Военно-медицинской академии имени С.М.Кирова в Ленинграде. Участвовал в боевых действиях у реки Халхин-Гол. В годы Великой Отечественной войны был начальником хирургических отделений крупных госпиталей, армейским хирургом, главным хирургом Юго-Западного и 3-го Украинского фронтов. После войны работал в Главном военном госпитале имени академика Н.Н.Бурденко, где с 1960 г. заведовал ожоговым отделением. В 1952 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию об аутопластической пересадке костей в растущем организме и утвержден в звании профессора. В разное время служил главным хирургом военных округов, преподавал на кафедре хирургии военного факультета Центрального института усовершенствования врачей в Москве. С 1968 г. руководил Всесоюзным ожоговым центром на базе Института хирургии имени А.В.Вишневского АМН СССР. Одновременно с 1960 г. исполнял обязанности главного хирурга Центрального военно-медицинского управления Министерства обороны СССР. В 1963 г. присвоено звание генерал-майора медицинской службы. В 1970 г. в числе 52 выдающихся представителей советских евреев подписал так называемое «Антисионистское заявление», имевшее четкую антиизраильскую направленность. В 1973 г. уволен в отставку. В сфере научных интересов Шрайбера вопросы организации и совершенствования хирургической помощи раненым и обожженным на этапах медицинской эвакуации. Его перу принадлежат около 100 печатных работ, в том числе «Руководство по военно-полевой хирургии» (1962, в соавторстве). Заслуги Шрайбера отмечены в 1970 г. званием заслуженного деятеля науки РСФСР, премией имени Н.Н.Бурденко АМН СССР, двумя орденами Красного Знамени, орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, тремя орденами Красной Звезды, многими медалями.

**Штейнберг Арон Давидович** (1895-1971), фармаколог. Родился в Ростове-на-Дону. В 1920 г. окончил химический факультет, а в 1924 г. – медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону и был оставлен для работы на кафедре

фармакологии. В 1935 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук и утвержден в звании доцента кафедры фармакологии Ростовского медицинского института. В годы Великой Отечественной войны работал в госпиталях. В 1942 г. назначен заведующим кафедрой фармакологии Крымского медицинского института, эвакуированного в Казахстан. В 1943 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию на тему: «Фармакология и токсикология советских синтетических противомаларийных средств» и утвержден в звании профессора. С 1951 г. заведовал кафедрой фармакологии Карагандинского медицинского института. В сфере научных интересов Штейнберга вопросы фармакологии химиотерапевтических средств, изучение токсикологии лекарственных препаратов. Его перу принадлежат около 60 печатных работ, в том числе монография и методические пособия.

**Штейнберг Лев Петрович (1870-1945)**, дирижер, композитор. Родился в Екатеринославе, в семье музыканта П.С.Штейнберга. В детстве переехал с семьей в Ростов-на-Дону, где отец получил должность регента хора главной хоральной синагоги и одновременно руководил созданными им первыми в городе детским и смешанным хорами. В 1881-1993 гг. учился в Петербургской консерватории по классу фортепиано у К.Фан-Арк и А.Рубинштейна, а по классу композиции у Н.Римского-Корсакова и Н.Соловьева. В 1892 г. по просьбе П.И.Чайковского исполнил партию челесты в его впервые исполняемой сюите из балета «Щелкунчик». С 1893 г. дирижировал симфоническим оркестром на летних музыкальных фестивалях в литовском местечке Друскеники. Одновременно в качестве приглашенного дирижера работал в оперных театрах Саратова, Харькова, Москвы, Киева. В 1899 г. дирижировал в Петербурге исполнением опер «Русалка» А.С.Даргомыжского, «Кузнец Вакула» Н.Ф.Соловьева в театре Коконова, «Валькирия» Р.Вагнера, «Аида» Дж. Верди, «Пиковая дама» П.И.Чайковского в Мариинском театре. В 1908-1911 гг. вновь жил в Ростове-на-Дону, где создал первоклассный симфонический оркестр, успешно выступавший в местном Коммерческом клубе. В 1911 г. работал с оркестрами в Париже и Лондоне. По приглашению С.П.Дягилева участвовал в знаменитых «Русских сезонах» 1914 г. в Лондоне и Париже. С участием Ф.И.Шаляпина впервые поставил оперы «Майская ночь» Н.А.Римского-Корсакова и «Князь Игорь» А.П.Бородина. После Октябрьской революции 1917 г. стал одним из организаторов оперных театров и филармонических оркестров в Киеве, Харькове и Одессе. Работал в театрах Свердловска и Баку. С 1928 г. и до конца жизни был дирижером Большого театра в Москве. Одновременно с 1934 г. руководил и дирижировал симфоническим оркестром ЦДКА, а в 1937-1938 гг. преподавал в Московской консерватории. В творческом наследии Штейнберга кантаты «Самсон»(1892), 4 симфонии, балет «Мирра»(1924), музыкальные хроники «Джон Рид»(1932), сюита «Восточные картины»(1941), концерты для скрипки с оркестром и другие произведения. Заслуги Штейнберга отмечены в 1937 г. званием народного артиста СССР.

**Штейнгарт Александр Матвеевич (1887-1934)**, партийный деятель. Родился в Одессе. С 14 лет работал в типографиях Одессы, Кишинева, Киева. В 1913 г. вступил в РСДРП(б). В годы I Мировой войны за антивоенную агитацию отбывал наказание в тюрьме, а затем направлен на фронт. С 1918 г. служил в Красной Армии, участ-



вовал в боях с белогвардейцами. В 1921-1925 гг. возглавлял отдел организационной работы Политуправления РККА. В 1926 г. становится одним из руководителей сельхозкооперации. С 1930 г. работал членом коллегии Наркомата земледелия. После создания в 1933 г. политотделов МТС и совхозов назначен заместителем начальника Политуправления машинно-тракторных станций Наркомата земледелия СССР и одновременно начальником политсектора МТС и заведующим Северо-Кавказским краевым земельным управлением. Штейнгарт организовал на Дону сеть политотделов МТС, стал инициатором массовых движений: «Старую колхозную гвардию – в инспекторы по качеству урожая!» и «Юных пионеров – в отряды легкой кавалерии по охране урожая!». В 1934 г. был избран первым секретарем Саратовского крайкома ВКП(б) и кандидатом в члены ЦК ВКП(б). Заслуги Штейнгарта отмечены орденами Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, медалями. Его именем названы колхозы и машинно-тракторные станции Ростовской и Саратовской областей. Урна с прахом Штейнгарта захоронена в Кремлевской стене.

**Штейнлухт Липа Аронович** (1903-1978?), дерматовенеролог. Родился в Воронеже. В 1925 г. окончил медицинский факультет Воронежского университета. Работал дерматологом в Каменском районе Ростовской области (тогда Юго-Восточного края). С 1929 г. занимал должность главного врача Шахтинского окружного венерологического диспансера в Ростовской области. В 1932 г. избран ассистентом кафедры кожных болезней Ленинградского института усовершенствования врачей. В 1947 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук и утвержден в звании доцента кафедры кожных болезней Ленинградского института усовершенствования врачей. Одновременно Штейнлухт работал в Ленинградском научно-исследовательском кожно-венерологическом институте. В 1956-1962 гг. руководил клиникой кожных болезней Ленинградского института антибиотиков. В 1957 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Пенициллин в терапии и предупреждении сифилиса (экспериментальное исследование)». В 1962 г. утвержден в должности заведующего кафедрой кожных и венерических болезней и в звании профессора Ленинградского педиатрического медицинского института. В сфере научных интересов Штейнлухта вопросы уменьшения реактивности кожи при некоторых дерматозах, изучение механизма действия антибиотиков при кожной патологии, усовершенствование антибактериальной терапии сифилиса. Его перу принадлежат более 170 печатных работ, в том числе две монографии. Заслуги Штейнлухта отмечены орденом «Знак Почета» и медалями.

**Штительман Михаил (Макс) Ефимович** (1911-1941), писатель. Родился в Одессе, в семье бухгалтера. В 1914 г. переехал с семьей в Ростов-на-Дону. Уже в школьные годы начал печатать заметки и небольшие рассказы в местной пионерской газете «Ленинскин внучата» и журнале «Горн». В 1929-1934 гг. учился на факультете русского языка и литературы Ростовского педагогического института. Одновременно работал в редакции областной молодежной газеты «Большевицкая смена». В 1934 г. опубликовал первые сборники рассказов «Любовь», «Рассказы о друзьях» и «Сын родился». В 1938 г. вышла из печати первая часть книги «Повесть о детстве», рассказывавшей о жизни еврейского мальчика из маленького местечка дореволюционной черты оседлости. Повесть имела успех и сделала имя Штитель-



мана известным широкому кругу читателей. В Ростовском драматическом театре имени Луначарского был поставлен спектакль «Мальчик из местечка» по мотивам этой повести. Штительман активно сотрудничал с областной газетой «Молот». В 1939 г. Ростовский театр имени Ленинского комсомола поставил его пьесы «Твой добрый друг» и «Счастье быть молодым», написанные вместе с поэтом г. Кацем. С первых дней Великой Отечественной войны Штительман добровольцем ушел на фронт, был ответственным секретарем армейской газеты «К победе». Вместе с бойцами 19-й армии попал в окружение на Западном фронте и погиб в одном из боев под Вязьмой.

**Шторм Георгий Петрович** (1898-1978), писатель, историк литературы. Родился в Ростове-на-Дону, в семье служащего. С 1919 г. учился на историко-филологическом факультете Донского университета в Ростове-на-Дону. В 1921 г. переехал в Москву, где продолжил образование на историческом факультете педагогического института. Первая публикация относится к 1921 г. Сборник стихов «Карма Йога» вышел в Ростове-на-Дону. Известность Шторму принесли многочисленные произведения для детей и взрослых на исторические и историко-литературные темы: «Норд-Ост»(1924), «Повесть о Болотникове»(1930), «Ход слона»(1930), «На поле Куликовом»(1938), «Полтава»(1939), «Флотоводец Ушаков»(1946), «Подвиги Святослава»(1947), «Страницы морской славы»(1954), «Потаенный Радищев. Вторая жизнь «Путешествия из Петербурга в Москву»(1965). Перу Шторма принадлежит также вольная реконструкция и поэтический перевод «Слова о полку Игореве»(1934). Заслуги Шторма отмечены орденами Дружбы народов и «Знак Почета», медалями.

**Штрайхер Любовь Львовна** (1888-1958), композитор. Родилась во Владикавказе Терской области (ныне республика Северная Осетия). В 1910 г. окончила Петербургскую консерваторию по классу скрипки профессора Л.С.Ауэра, а в 1913 г. – по классу композиции М.О.Штейнберга. Преподавала музыкально-теоретические предметы в Петербургской консерватории, затем исполняла обязанности директора симфонического оркестра Екатеринодарского отделения Императорского Русского музыкального общества (ИРМО) и преподавала в Екатеринодарском (ныне Краснодарском) музыкальном училище ИРМО. В 1915-1924 гг. по приглашению своего первого педагога М.Ф.Гнесина преподавала в классе скрипки и музыкально-теоретические предметы в Донской консерватории, выступала с концертами перед ростовчанами, вела музыкальный лекторий в филармонии. С 1924 г. преподавала в Ленинградском музыкальном училище имени М.И.Глинки, Ленинградской консерватории и музыкальной школе-десятилетке при ней. В 1935-1944 гг. была ассистентом профессора М.Ф.Гнесина в Ленинградской консерватории, затем преподавала на кафедре композиции Музыкально-педагогического института имени Гнесиных в Москве, возглавляемой профессором М.Ф.Гнесиным, и в Музыкальном училище имени Гнесиных. Среди сочинений Штрайхер детская опера «Часы», симфония «Женщина Востока», Еврейская поэма для оркестра, сюиты для квартета, Армянский квартет, сонаты для фортепиано и для виолончели, 10 еврейских рабочих песен, обработки народных песен.

**Штример Александр Яковлевич** (1988-1961), виолончелист. Родился в Ростове-на-Дону, в семье провизора. Первоначальное музыкальное образование получил в музыкальных классах Ростовского отделения Императорского Русского музыкального общества у П.Федорова. В 1912 г. окончил юридический факультет Петербургского университета, а в 1916 г. завершил учебу в Петербургской консерватории по классу виолончели профессора Л.Аббiate. Одновременно посещал класс квартета Л.Ауэра и класс ансамбля Ф.Блюменфельда. В классе ансамбля Ф.Блюменфельда вместе с Л.И.Бендицким, П.И.Стасевичем и И.С.Юровецким играл в 1914 г. квартет соль минор Брамса для фортепиано, скрипки, альты и виолончели. В 1918-1923 гг. преподавал на струнном отделении консерватории Русского музыкального общества (позже Донской советской консерватории) в Ростове-на-Дону вместе с женой, пианисткой Анной Михайловной Штример (урожденной Берлин) (1889-1969), будущим профессором Ленинградской консерватории. С 1924 г. и до конца жизни преподавал в Ленинградской консерватории. В 1926 г. утвержден в звании профессора и заведующего кафедрой виолончели и квартета Ленинградской консерватории. Создал современную русскую виолончельную школу. Среди его учеников отец и сын Шафран, Э.Фишман, А.Лазыко, Ю.Фалик, Б.Бурлаков, Г.Михалев. Штример много концертировал, в том числе с женой, бывая в Москве, солировал в симфоническом оркестре без дирижера «Персимфанс», играл в квартетах и трио с Д.Карпиловским, Г.Нейгаузом, П.Коханьским, А.Зейлигером, Ю.Эйдлиным и другими выдающимися музыкантами. Свои произведения посвятили Штримеру композиторы М.Гнесин, Б.Майзель, Б.Клюзнер, Х.Кушнарев, М.Штейнберг, Ю.Кочуров. Заслуги Штример отмечены в 1938 г. званием заслуженного деятеля искусств РСФСР.

**Шумский Ефим Григорьевич (Ханин Хаим Гирш-Бунимович)** (1896-1985), специалист в области теплотехники. Родился в г. Шклове Могилевской губернии Белоруссии. После Февральской революции 1917 г. вступил в партию эсеров, а в 1918 г. – в РСДРП(б). В годы гражданской войны служил в Красной армии военкомом бригады, заместителем начальника политотдела дивизии. В 1925 г. окончил Харьковский технологический институт и был оставлен в институте для преподавательской работы. В 1929 г. утвержден в звании профессора по кафедре теплотехники. В 1930-1932 гг. работал главным инженером, техническим директором завода «Турбинострой» в Харькове. С 1932 г. заведовал энергобюро и работал уполномоченным наркомата тяжелой промышленности СССР в Берлине. В 1934-1935 гг. заведовал кафедрой теплотехники и был директором Индустриального института в Новочеркасске. В 1935 г. присуждена степень кандидата технических наук без защиты диссертации. С 1935 г. занимал должность заместителя начальника Главного управления учебными заведениями наркомата тяжелой промышленности СССР. В 1937-1946 гг. заведовал кафедрой теплотехники Московского института химического машиностроения. Одновременно в 1943-1946 гг. преподавал в Московском авиационном институте. В дальнейшем более 25 лет работал на кафедре теплотехники и кафедре транспортных газотурбинных двигателей Московского автомеханического института, которыми в 1946-1950 гг. и 1954-1968 гг. заведовал. Перу Шумского принадлежат более 60 печатных работ, в том числе учебника для вузов «Общая теплотехника» (1961, в соавторстве).

**Эбин Лев Ефимович** (1905-1969), специалист в области электрических сетей. Родился на Украине. В 1928 г. окончил Киевский электротехнический институт. Работал начальником цеха Первомайского электрофарфорового завода в Луганской области. В 1929-1936 гг. жил в Ростове-на-Дону, занимал различные инженерные должности в системе Донэнерго. Одновременно занимался научно-исследовательской работой в области электрических сетей, разработал и опубликовал ряд оригинальных методов расчета грозозащиты и заземляющих устройств. С 1936 г. работал старшим научным сотрудником, затем заведующим лабораторией ВНИИ электрификации сельского хозяйства. В 1937 г. защитил диссертацию на степень кандидата технических наук. В годы Великой Отечественной войны руководил бригадой в Государственном тресте по организации и рационализации районных электрических станций и сетей «ОРГРЭС». С 1946 г. и до конца жизни заведовал лабораторией электроснабжения сельского хозяйства ВНИИ электрификации сельского хозяйства. В 1951 г. удостоен степени доктора технических наук за диссертацию «Исследование земли в качестве одного из проводов в сельских сетях», утвержден в звании профессора. В сфере научных интересов Эбина создание новых методов расчета сельских электрических сетей с помощью вероятностно-статистического аппарата, научных основ применения системы ДПЗ («два провода-земля»), разработка обобщенной теории симметричных составляющих многофазных несимметричных систем. Его перу принадлежат более 80 печатных работ, ряд руководств и авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Эбина отмечены орденом «Знак Почета», медалями.

**Эльберт Борис Яковлевич** (1890-1963), микробиолог, вирусолог. Родился в г. Дубно Волынской губернии Украины, в семье служащих. Учился в гимназиях городов Кельцы, Одесса, Дубно, из которых неоднократно исключался за участие в забастовках учащихся. Аттестат зрелости получил в 1909 г., сдав экзамены экстерном. В 1910-1914 гг. учился на медицинском факультете Львовского университета, находившегося тогда на территории Австро-Венгрии, где не действовали законы об ограничении приема студентов-евреев. В годы I Мировой войны работал в больницах Волынского земства, начальником и бактериологом санитарно-эпидемиологических отрядов-поездов Российского общества Красного Креста. В 1917 г. окончил медицинское образование и получил диплом Киевского университета. С 1918 г. служил в Красной Армии в должности начальника санитарно-бактериологической лаборатории Киевского военного округа. Одновременно заведовал бактериологической лабораторией Киевского института усовершенствования врачей и преподавал на кафедре бактериологии этого института. В 1923 г. организовал и возглавил кафедру микробиологии Белорусского университета, а в 1924 г. назначен директором и научным руководителем Белорусского санитарно-бактериологического института в Минске. В 1928 г. утвержден в звании профессора. В 1931 г. необоснованно репрессирован и, находясь в заключении, вынужден был работать над бактериологическим оружием, в частности, разрабатывать вакцину против туляремии в специальном лагерном Бюро особого назначения ОГПУ, располагавшемся в бывшем монастыре. В 1934 г. переведен в качестве вольнонаемного специалиста в Институт Красной Армии и испытательную лабораторию РККА. В 1937 г. назначен директором вновь открытого в г.

Фрунзе Микробиологического института, а в 1939 г. возглавил работу по организации Киргизского медицинского института и стал его первым директором. В 1937 г. удостоен степени доктора медицинских наук по совокупности опубликованных научных работ, без защиты диссертации. В 1945-1948 гг. жил в Ростове-на-Дону, заведовал кафедрой микробиологии Ростовского медицинского института и одновременно занимал должность директора Института эпидемиологии и микробиологии, был консультантом Научно-исследовательского противочумного института. С 1948 г. заведовал кафедрой микробиологии Минского медицинского института, лабораторией микробиологии Института теоретической медицины АН БССР и исполнял обязанности научного руководителя Белорусского института микробиологии и эпидемиологии. В сфере научных интересов Эльберта разработка осадочных реакций при сифилисе, совершенствование научных основ производства, контроля и применения вакцинных и сывороточных препаратов, исследования в области бактериологии склеромы, биологии и систематики капсульных бактерий. Его перу принадлежат около 300 печатных работ, в том числе монографии «Бактериология риносклеромы» (1928), «Капсульные бактерии» (1930), «Микробиология склеромы» (1954), «Микробиология важнейших инфекционных заболеваний» (1962), многие руководства и пособия для студентов и врачей. Заслуги Эльберта отмечены в 1946 г. Сталинской премией 2-й степени за разработку метода накожной вакцинации туляремии, званием заслуженного деятеля науки Киргизской ССР, орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.

**Эмдин Павел Иосифович** (1883-1959), невропатолог, нейрохирург. Родился в г. Чаусы Могилевской губернии Белоруссии, в бедной семье. В детстве вместе с семьей переехал в Пермь, где вынужден был, учась в гимназии, подрабатывать репетиторством. В 1909 г. окончил медицинский факультет Казанского университета и был оставлен ординатором неврологической клиники профессора Л.О.Даркшевича. В 1914 г. защитил диссертацию на степень доктора медицины по теме: «Изменения поперечно-полосатых мышц после перерезки нерва». В годы I Мировой войны служил военным врачом. После Октябрьской революции 1917 г. был мобилизован в Красную Армию. С 1920 г. заведовал нервным отделением клиники неврологии и психиатрии медицинского факультета Донского университета в Ростове-на-Дону, при котором организовал гистологическую лабораторию. В 1924 г. утвержден в звании профессора и должности директора вновь созданной клиники нервных болезней медицинского факультета Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. В 1925 г. прошел стажировку в лучших нейрохирургических клиниках Германии и, вернувшись в Ростов-на-Дону, организовал нейрохирургическое отделение, ставшее научно-методическим центром нейрохирургии всего Северного Кавказа. Впервые в СССР Эмдин начал широко применять пневмоэнцефалографию и вентрикулографию, детально разработал метод цистернальной пункции. В годы Великой Отечественной войны работал главным нейрохирургом Средне-Азиатского военного округа. С 1944 г. вновь возглавил кафедру неврологии и нейрохирургии Ростовского медицинского института. В 1953 г. был арестован вместе с другими еврейскими профессорами-медиками по так называемому «делу врачей», но после смерти Сталина и прекращения государственной антисемитской кампании выпущен



на свободу. Вернуться к заведыванию кафедрой Эмдин уже не смог и вынужден был перейти работать заведующим неврологическим отделением Ростовской областной больницы. В сфере научных интересов Эмдина исследования в области ликворологии и терапии нейросифилиса, нейроонкологии, разработка учения о четырех фазах процессов заживления ран головного мозга, вопросы лечения травм периферических нервов, изучение нейрокринных функций клеток диэнцефальной области и эпидемического энцефалита на Северном Кавказе. Его перу принадлежат более 110 печатных работ, в том числе монографии «Малярийная терапия нейролюэса» (в соавторстве), «Эпидемический энцефалит на Северном Кавказе» (в соавторстве), «Гистопатология эпидемического энцефалита» (в соавторстве). Заслуги Эмдина отмечены в 1940 г. званием заслуженного деятеля науки РСФСР, орденом Красной Звезды, медалями.

**Эпштейн Михаил Абрамович** (1902-1943), теннисист. Родился в Ростове-на-Дону. С детства увлекался гимнастикой и теннисом. Работал главным бухгалтером Ростовского областного совета ДСО «Спартак». Многие сделал для развития тенниса на Дону. В 1928 г. завоевал первое место в соревнованиях по теннису на 1-й Всесоюзной спартакиаде. В годы Великой Отечественной войны ушел добровольцем на фронт, служил командиром батареи 675-го кавалерийского полка, участвовал в обороне Ростова-на-Дону. В 1942 г. в звании капитана назначен командиром 22-го отдельного конно-горного артиллерийского дивизиона. Награжден орденом Красной Звезды. Погиб в бою 8 января 1943 г. Похоронен на хуторе Новый Мир Ростовской области.

**Эрлих Давид Дмитриевич** (1900-1979), экономист. Родился в г. Николаеве на Украине, в семье служащих. В 1925 г. окончил экономический факультет Московского института народного хозяйства имени г. В.Плеханова. Работал старшим инспектором в ЦКК ВКП(б)-НКРКИ СССР. В 1934-1938 гг. занимал должность старшего контролера Комиссии советского контроля при СНК СССР. С 1938 г. преподавал в Московском текстильном институте. В 1939 г. утвержден в звании доцента и должности заведующего кафедрой экономики промышленности Московского текстильного института. В 1940 г. защитил диссертацию на степень кандидата экономических наук по теме: «Технико-экономический уровень и темпы развития хлопчатобумажной промышленности СССР и главных капиталистических стран». В годы Великой Отечественной войны работал начальником группы текстильной и легкой промышленности Совета Народных Комиссаров Узбекской ССР в Ташкенте, заместителем председателя Госплана Узбекской ССР. В 1945-1949 гг. занимал должность заместителя ответственного редактора республиканской газеты «Правда Востока». Одновременно в 1941-1943 гг. преподавал в Ташкентском текстильном институте, в 1943-1945 гг. был старшим научным сотрудником Института экономики АН УзССР. В 1945-1966 гг. преподавал в Ташкентском финансово-экономическом институте. В 1958 г. удостоен степени доктора экономических наук за диссертацию «Экономические проблемы развития системы машин и комплексная механизация хлопководства. (На материалах Узбекистана)», в 1961 г. утвержден в звании профессора и в должности заведующего кафедрой экономики промышленности Ташкентского



финансово-экономического института. С 1966 г. жил в Ростове-на-Дону. Занимал должность профессора, а с 1968 г. – заведующего кафедрой экономики и организации строительства Ростовского инженерно-строительного института. В сфере научных интересов Эрлиха разработка основ системы машин в сфере хлопководства Узбекистана, вопросы комплексной механизации хлопководства, совершенствования планирования и экономического стимулирования промышленного производства. Его перу принадлежат более 50 печатных работ, в том числе монографии «Организация управления предприятиями» (1931), «Народное хозяйство социалистического Узбекистана» (1947). Заслуги Эрлиха отмечены в 1960 г. званием заслуженного деятеля науки и техники Узбекской ССР, медалями.

**Эссель Александр Ефимович** (1922-1997), микробиолог, вирусолог. Родился в Одессе, в семье служащего. В 1940 г. поступил на биологический факультет Одесского университета. В годы Великой Отечественной войны эвакуировался вместе с университетом в Майкоп, затем в Байрам-Али Туркменской ССР. Окончил университет Сталинским стипендиатом в 1944 г., после возвращения в Одессу. Работал лаборантом, младшим и старшим научным сотрудником Одесского НИИ микробиологии и эпидемиологии. В 1949 г. защитил диссертацию на степень кандидата биологических наук по вопросам производства дифтерийного анатоксина. С 1953 г. работал заведующим диагностической лабораторией, затем заместителем директора по науке Ужгородского НИИ микробиологии и эпидемиологии. В 1954 г. назначен заместителем директора по научной работе Читинского НИИ микробиологии и эпидемиологии. Одновременно в 1955-1959 гг. учился на лечебном факультете Читинского медицинского института. В 1959-1963 гг. работал заместителем директора по науке Хабаровского НИИ микробиологии и эпидемиологии. В 1959 г. удостоен степени доктора биологических наук за диссертацию о биологии возбудителя дифтерии., а в 1961 г. утвержден в звании профессора. С 1963 г. работал заместителем директора по науке Свердловского НИИ вирусных инфекций. В 1966-1992 гг. заведовал кафедрой микробиологии Ростовского медицинского института, затем до 1994 г. работал профессором-консультантом этой кафедры. В сфере научных интересов Эсселя исследования в области вирусно-бактериальных ассоциаций. Его перу принадлежат более 200 печатных работ, в том числе 7 монографий, среди которых «Материалы к биологии возбудителя дифтерии»(1959), «Реакция непрямой гемагглютинации»(1963), «Новое в лабораторной диагностике ботулизма и дифтерии»(1968), «Вирусобактериальные ассоциации»(1978), «Вопросы кишечного дисбиоза у взрослых»(1985), «Микробиологическое исследование трупа»(1988).

**Эстрин Владимир Владимирович** (р.1951), педиатр, анестезиолог-реаниматолог, бизнесмен. Родился в Ростове-на-Дону. В 1975 г. окончил педиатрический факультет Ростовского медицинского института. Работал научным сотрудником Ростовского НИИ акушерства и педиатрии. В свободное время пел в художественной самодеятельности, играл на ударных инструментах, успешно занимался тейквандо, в которой имел третий дан, черный пояс. В 1980 г. защитил диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Патогенез, диагностика и лечение гипоксемических состояний при сепсисе у детей первых трех месяцев жизни». С 1982 г.

руководит отделом анестезиологии и реаниматологии Ростовского НИИ акушерства и педиатрии. В 1991 г. удостоен степени доктора медицинских наук за диссертацию «Клиника, молекулярно-биохимические механизмы альтерации эритроцитов и интенсивная терапия сепсиса новорожденных», в 1994 г. утвержден в звании профессора. С 1991 г. одновременно работает в должности генерального директора медицинского страхового общества ТОО «Панацея». В сфере научных интересов Эстрина вопросы совершенствования методов интенсивной терапии тяжелых нарушений в организме новорожденных при сепсисе. Его перу принадлежат около 200 печатных работ, более 20 авторских свидетельств на изобретения.

**Эткин Валентин Семенович** (1931-1995), радиофизик. Родился в Новочеркасске. В 1954 г. окончил Московский педагогический институт имени В.И.Ленина. Работал в проблемной радиофизической лаборатории института. В 1957 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук. В 1964 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию, посвященную исследованию параметрических систем СВЧ на полупроводниковых диодах. С 1966 г. и до конца жизни руководил отделом Института космических исследований АН СССР в Москве. В сфере научных интересов Эткина разработка радиофизических и аэрокосмических методов зондирования подстилающих поверхностей, организация длительного аэрокосмического наблюдения поверхности океана, создание экологических аэрокосмических программ исследования земной поверхности. Его перу принадлежат более 300 печатных работ, в том числе ряд монографий. Заслуги Эткина отмечены Государственной премией СССР 1983 г.

**Юдович Виктор Иосифович** (1934-2006), математик. Родился в Тбилиси, в семье писателя и журналиста Иосифа Михайловича Юдовича. В детстве переехал с семьей в Ростов-на-Дону. В 1957 г. окончил физико-математический факультет Ростовского университета. Работал на кафедрах математического анализа, вычислительной математики, теории функций и функционального анализа Ростовского университета. В 1962 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук по теме: «Математические вопросы гидродинамики». В 1972 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию «Гидродинамическая теория устойчивости движения жидкости». В 1973 г. утвержден в должности заведующего кафедрой вычислительной математики и математической физики Ростовского университета, а в 1974 г. – в звании профессора. В сфере научных интересов Юдовича разработка математических вопросов гидродинамики. Его перу принадлежат более 250 печатных работ, в том числе ряд монографий, среди которых «Метод линеаризации в гидродинамической теории устойчивости» (1984), «Математическая теория электрофореза» (1989, в соавторстве). Заслуги Юдовича отмечены в 2002 г. званием заслуженного деятеля науки РФ, премией имени академика г. И.Петрова РАН (2000), избранием членом Национального комитета РФ по механике.

**Юдович Иосиф Михайлович** (1914-1978), писатель, журналист. Отец математика В.И.Юдовича. Родился в Смоленске. Уже в 11 лет начал публиковать свои заметки и рассказы в местной газете «Юный пионер». Работал в газетах Казахстана, Грузии. В 1941 г. окончил двухгодичную Высшую партийную школу при ЦК

ВКП(б) в Москве. В годы Великой Отечественной войны служил в редакциях армейских газет. С 1944 г. жил в Ростове-на-Дону, сотрудничал в центральной газете «Экономическая жизнь» и в «Крестьянской газете». С 1953 г. был ответственным секретарем редакции, а затем заведующим отделом культуры, литературы и искусства ростовской областной газеты «Молот». Первая книга очерков вышла в Ростове-на-Дону в 1944 г. Перу Юдовича принадлежат книги очерков, записки журналиста, сборники рассказов и фельетонов, повесть о математиках «Летуновы»(1947), книги «Время и люди»(1949), «Нити жизни»(1950), «Встречи в редакции»(1957), «Фарфоровые рыбки»(1963), «Однажды ночью»(1964), «Человек с чужим паспортом»(1965), «Ввиду краткости жизни»(1969).

**Юзовский Иосиф Ильич** (1902-1964), литературовед, театральный критик, переводчик. Брат агробиолога М.И.Бурского. Родился в Варшаве, в семье юриста. В детстве переехал с семьей в Одессу, а после начала I Мировой войны – в Ростов-на-Дону. Учился на юридическом факультете Донского университета, но после первого курса был мобилизован на фронт. В 1920-1922 гг. воевал в Красной Армии, получил ранение в позвоночник. Долго лечился у известного ростовского невропатолога профессора П.И.Эмдина. В 1924 г. окончил факультет общественных наук Донского университета, а в 1925 г. – отделение истории искусств Донского археологического института в Ростове-на-Дону. Работал в редакции ростовской областной газеты «Советский Юг», где впервые стали печататься его театральные рецензии и литературные обзоры под псевдонимом «Юзовский Ю». Еще в студенческие годы подружился с А.А.Фадеевым и пользовался его поддержкой. Первые критические статьи опубликовал в журнале «Лава». С 1930 г. жил в Москве. Стал известен своими работами о путях развития современной советской и зарубежной драматургии. Много писал о режиссуре Вс. Э.Мейерхольда, Н.П.Охлопкова, А.Я.Таирова, В.И.Немировича-Данченко, К.С.Станиславского, о драматургии А.М.Горького, Н.Ф.Погодина, о драматургическом театре, балете, опере, оперетте, цирке, эстраде, живописи. В 1946-1948 гг. работал научным сотрудником Института мировой литературы имени А.М.Горького. В 1949 г. подвергся травле в прессе как «космополит» и глава группы «буржуазных прихвостней» – литературных критиков Гурвича, Борщаговского, Альтмана, Варшавского и др., «сознательно клеветавших на советское искусство». Перевел с польского пьесу Юрандота «Такие времена», с немецкого – пьесу Брехта «Добрый человек из Сезуана», с чешского – пьесу Ашкенази «Гость из ночи». Среди сочинений Юзовского «Вопросы социалистической драматургии»(1934), «Спектакли и пьесы»(1935), «Горький на сцене МХАТ»(1939), «Драматургия Горького»(ч.1, 1940), «Горький и театр»(1947), «Образ и эпоха»(1947), «Максим Горький и его драматургия»(1959), «Прага»(1963), «Зачем люди ходят в театр»(1964), «Разговор затянулся за полночь»(1966). Незадолго до смерти начал писать «Польский дневник» – беллетризованные впечатления о поездке в Польшу.

**Юровская Валентина Петровна** (р.1932), акушер-гинеколог. Родилась в Ростове-на-Дону, в семье профессора-гинеколога П.Я.Лельчука. В 1956 г. окончила лечебный факультет Ростовского медицинского института. Работала практическим врачом, а с 1958 г. – младшим научным сотрудником Ростовского НИИ акушерства и

педиатрии. В 1962 г. защитила диссертацию на степень кандидата медицинских наук по теме: «Материалы по изучению физиологии и патологии половой системы девочек раннего детского и дошкольного возраста». С 1963 г. преподавала на кафедре акушерства и гинекологии Ростовского медицинского института. В 1972 г. удостоена степени доктора медицинских наук за диссертацию «Синдром склерополикистозных яичников. Клиника, диагностика, лечение», утверждена в должности заведующей кафедрой акушерства и гинекологии №2 Ростовского медицинского института, а в 1974 г. утверждена в звании профессора. В сфере научных интересов Юровской проблемы эндокринной гинекологии и перинатальной охраны плода. Ее перу принадлежат более 400 печатных работ, в том числе учебник для медицинских вузов «Гинекология» (1985).

**Юровская Римма Яковлевна** (1899-1980), комсомольский и партийный работник. Родилась в Екатеринбурге. В юности примкнула к революционному движению, писала и распространяла листовки, занималась пропагандистской работой среди молодежи. После Февральской революции 1917 г. вступила в РСДРП(б). Участвовала в гражданской войне, возглавляла комсомольские организации Вятки, Екатеринбурга и других городов Урала. Избиралась делегатом на 1, 2 и 3 съезды комсомола, секретарем ЦК РКСМ. С 1930 г. занимала должность секретаря Воронежского обкома ВЛКСМ. В 1936-1939 гг. жила в Ростове-на-Дону, работала секретарем Ростовского обкома ВЛКСМ. В годы Великой Отечественной войны эвакуировалась на Урал. После войны жила в Ленинграде. Заведовала отделом по работе с молодежью Ленинградского обкома партии. С 1957 г. персональный пенсионер союзного значения. Заслуги Юровской отмечены орденами Ленина, Октябрьской Революции и медалями.

**Юровский Борис Леонтьевич** (1899-1972), военачальник. Родился в местечке Латыголь Витебской губернии Белоруссии, в семье ремесленника. Окончил еврейское ремесленное училище. Работал на фабрике. После Октябрьской революции 1917 г. служил в Красной Армии, участвовал в боях гражданской войны. В 1928 г. окончил кавалерийскую школу. Командовал взводом, эскадроном. С 1935 г. служил в должности начальника штаба кавалерийского полка. В 1940 г. назначен заместителем начальника штаба кавалерийской дивизии. В годы Великой Отечественной войны служил начальником штаба кавалерийской дивизии, затем командиром кавалерийской дивизии. В ноябре 1943 г. Юровскому присвоили звание генерал-майора и перевели на должность инспектора кавалерии Воронежского и 1-го Украинского фронтов. С 1945 г. служил в должности военного комиссара Астраханской области. В 1947-1958 гг. жил в Ростове-на-Дону, занимал должность военного комиссара Ростовской области. Уволен в отставку в 1959 г. Похоронен в Ростове-на-Дону. Заслуги Юровского отмечены орденами Ленина, Богдана Хмельницкого 2-ой степени, Красной Звезды, тремя орденами Красного Знамени, двумя иностранными орденами, многими медалями.

**Юрьева (Ливикова) Изабелла Даниловна** (1899-2000), эстрадная певица. Родилась в Ростове-на-Дону. В семье было четверо дочерей и один сын. Жила по



соседству и дружила с семьей Цимбалистов. Вместе с сестрой будущего знаменитого скрипача Ефрема Цимбалиста в детстве любила петь популярные романсы, слушать в саду Коммерческого клуба игру симфонического оркестра под управлением Цимбалиста-старшего. Училась в гимназии и частном музыкальном училище Гиршмана. В 12 лет на любительском концерте в городском саду спела русскую народную песню «По старой калужской дороге». В 17 лет Юрьеву прослушал профессор-вокалист Петроградской консерватории, где в то время училась старшая сестра Анна, затем в Москве помог подготовить репертуар аккомпаниатор популярной эстрадной певицы Анастасии Вяльцевой – А.В.Таскин. С 1917 г. начала выступать в Петрограде перед сеансами в кинотеатрах, а потом и с сольными концертами. С успехом исполняла русские народные песни, цыганские и русские романсы. Известность пришла к ней в 1923 г. после концертов в Московском театре «Эрмитаж», Колонном зале Дома союзов, мюзик-холле. В 1930-х годах много гастролировала в СССР, но на концерты за рубежом разрешения не получала. Специально для Юрьевой писали многие советские композиторы. Среди исполняемых ею романсов были написанные на стихи мужа – поэта и эстрадного администратора Иосифа Аркадьевича Аркадьева (Эпштейна), а также ростовского поэта Гр. Гридова (Давидовича). В годы Великой Отечественной войны певица выезжала с концертными бригадами на фронт. Долгое время постоянным аккомпаниатором Юрьевой был известный пианист и композитор Симон Каган. Особой популярностью пользовались в ее исполнении русские и цыганские романсы: «Ночь светла», «Очи черные», «Если можешь, прости!», «Первый бал», «Твои письма», «Он уехал...», «Если помнишь, если любишь...» и другие. В послевоенные годы репертуар певицы, по мнению «директивных» органов, оказался недостаточно идеологически выдержанным, концертная деятельность постоянно сокращалась и в 1965 г. Юрьева оставила эстраду. Лучшие песни и романсы в исполнении Юрьевой записаны на четыре долгоиграющие пластинки. Заслуги певицы отмечены лишь в 1992 г. званием народной артистки РСФСР, а в 1999 г. Государственной премией РФ и орденом «За заслуги перед Отечеством» к 100-летию со дня рождения.

**Явна Анатолий Абрамович** (1919-2002), ученый в области автоматизации управления железнодорожным транспортом. Родился в Ростове-на-Дону. В 1941 г. окончил Ростовский институт инженеров железнодорожного транспорта. В годы Великой Отечественной войны служил на разных фронтах. С 1946 г. преподавал в Ростовском артиллерийском училище, впоследствии преобразованном в Ростовский военный институт ракетных войск имени главного маршала артиллерии М.И.Неделина. На втором факультете института, где готовят специалистов по автоматизированным системам управления межконтинентальными баллистическими ракетами, полковник Явна защитил по закрытой тематике диссертации на степень кандидата и доктора технических наук, утвержден в звании профессора. С 1979 г. заведовал кафедрой «Эксплуатация железнодорожного транспорта» Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта. В 1981-1982 гг. был деканом факультета «Управление процессами перевозок». В 1982-1985 гг. был деканом факультета «Автоматика, телемеханика и связь на железнодорожном транспорте». В сфере научных интересов Явна разработка адаптивной автоматической системы управления работой сортировочной горки, совершенствование электрических схем



диспетчерских централизаций, определение оптимальной специализации избыточных путей методом динамического программирования. Его перу принадлежат более 100 печатных статей, методические разработки и авторские свидетельства на изобретения. Заслуги Явна отмечены орденами Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, медалями, знаком «Почетному железнодорожнику».

**Явна Виктор Анатольевич** (р.1952), физик. Родился в Ростове-на-Дону, в семье будущего профессора Анатолия Абрамовича Явна. В 1975 г. окончил физический факультет Ростовского университета. Работал инженером, математиком-программистом ЭВМ «БЭСМ-6» Вычислительного центра Ростовского университета, старшим инженером НИСа по Вычислительному центру. В 1978 г. защитил диссертацию на степень кандидата физико-математических наук и утвержден в должности старшего научного сотрудника Вычислительного центра и старшего научного сотрудника НИСа по Вычислительному центру Ростовского университета. С 1982 г. заведовал кафедрой физики Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта. В 1994 г. удостоен степени доктора физико-математических наук за диссертацию «Многочастичные эффекты в области энергии ионизации атомов и простых молекул», утвержден в звании профессора и должности заведующего кафедрой физики Ростовского государственного университета путей сообщения. Одновременно много лет исполняет обязанности проректора по внешним связям и производственной практике университета. В сфере научных интересов Явна проблемы физики твердого тела и физики полупроводников, изучение электронного строения вещества, ориентационного эффекта при аномальном упругом рассеянии поляризованного рентгеновского излучения линейной молекулой, разработка радиолокационных методов поверхностного зондирования. Его перу принадлежат около 200 печатных работ, в том числе ряд методических пособий и монография. Заслуги Явна отмечены в 1999 г. медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2 степени.

**Якобсон Лидия Михайловна** (1904-1990), микробиолог, фармаколог. Родилась в Прибалтике, в многодетной семье. Родители ее владели прачечной. После начала 1-ой Мировой войны переехала с семьей в Ростов-на-Дону. В 1919-1924 гг. училась на биологическом отделении физико-математического факультета Северо-Кавказского университета в Ростове-на-Дону. Работала внештатным сотрудником без зарплаты в недавно организованном Ростовском противочумном институте, заведовала лабораторией малярийной станции в г. Моздоке Терского округа. В 1931-1934 гг. была лаборантом в Северо-Кавказском бактериологическом институте. С 1934 г. жила в Москве, работала во Всесоюзном институте экспериментальной медицины, затем во ВНИИ биологической профилактики инфекций. В 1938 г. защитила диссертацию на степень кандидата биологических наук по проблеме получения холерного бактериофага. Принимала участие в 6 противозидемических экспедициях в очаги особо опасных инфекций на Дальнем Востоке и Средней Азии. В годы Великой Отечественной войны организовала производство холерного бактериофага в Ташкенте, готовила специалистов по особо опасным инфекциям, проводила противозидемические мероприятия на Западном и Калининском фронтах. В 1947 г. создала и возглавила лабораторию биологического контроля антибиотиков ВНИИ антибиотиков.

Во время антисемитской кампании, связанной с «делом врачей», вынуждена была перейти на должность заведующей отделом антибиотиков и бактериофага Контрольного института медицинских биологических препаратов имени Л.А.Тарасевича, преобразованного впоследствии в НИИ стандартизации и контроля лекарственных средств МЗ СССР. В 1955 г. удостоена степени за диссертацию по проблеме стандартизации и контроля антибиотиков, утверждена в звании профессора. В сфере научных интересов Якобсон разработка новых методов лабораторной диагностики и фагопрофилактики холеры, разработка одного из первых в СССР антибиотиков – эритроина, разработка стандартов различных свойств антибиотиков, изучение свойств и клинической эффективности различных лекарственных препаратов. Ее перу принадлежат более 100 печатных работ, в том числе 2 монографии. Заслуги Якобсон отмечены званием заслуженного деятеля науки и техники Кара-Калпакской АССР, Сталинской премией 1 степени 1943 г. вместе с проф. З.В.Ермольевой за участие в организации и проведении большой профилактической работы на фронтах Великой Отечественной войны, за разработку новых методов лабораторной диагностики и фагопрофилактики холеры, орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета», медалями.

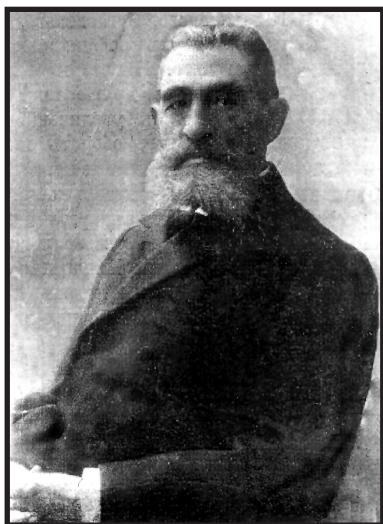
**Якуб Борис Моисеевич** (1897-1972), специалист в области теплотехники и турбиностроения. Родился в г. Великие Луки Псковской губернии, в семье земского врача. До 1910 г. учился в реальном училище г. Великие Луки, затем с семьей переехал в Москву, где в 1913 г. окончил реальное училище. Работал счетоводом-бухгалтером на заводе. После Октябрьской революции 1917 г. избирался секретарем ЦК Союза металлистов, работал Наркомате труда. В 1921-1925 гг. учился на механическом факультете Московского механического института имени М.В.Ломоносова. Получив диплом, занимал инженерные должности в трестах «Моссукно», «Энергострой», заведовал отделом в институте «Теплоэнергопроект». В 1931-1951 гг. заведовал лабораторией во Всесоюзном теплотехническом институте имени Ф.Э.Дзержинского в Москве. В 1936 г. удостоен степени доктора технических наук, а в 1938 г. утвержден в звании профессора кафедры «Теплосиловые станции и теплофикация». С 1951 г. жил в Ростове-на-Дону, был профессором и заведовал вновь созданной кафедрой «Теоретические основы теплотехники и тепловые двигатели» Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта. Под его руководством были разработаны рекомендации по улучшению эксплуатационных свойств турбин и котлов для Кавказской ГЭС и Каменской ТЭЦ, что дало возможность сэкономить только на капитальном ремонте турбин Каменской ТЭЦ в 1964 г. более 100 миллионов рублей. В 1964 г. под его руководством разработана новая система охлаждения мощных трансформаторов, которая позволила увеличить их мощность на 40%. Эту систему охлаждения внедрили на 50 предприятиях страны. В 1965 г. Якуб вышел на пенсию, но продолжал работать профессором-консультантом, затем заведующим кафедрой «Теплогазоснабжение» и профессором на 0, 5 ставки кафедры «Отопление и вентиляция» Ростовского инженерно-строительного института. В 1959 г. вместе с сотрудниками НПО Центрального котлотурбинного института имени Ползунова (Москва) руководил разработкой и внедрением на Мироновской ГРЭС автомата пуска турбины ВК-100-5. С 1970 г. и до конца жизни занимал должность главного турбиниста пред-

приятия «Ростовэнергоремонт». Его перу принадлежат более 70 печатных работ, в том числе ряд монографий и справочных пособий, несколько авторских свидетельств на изобретения. Заслуги Якуба отмечены орденом «Знак Почета».

**Яновский Юрий Леонидович** (1922-1993), кинокритик, сценарист, писатель. Родился в Ростове-на-Дону. В годы Великой Отечественной войны был на фронте. В 1950 г. окончил историко-филологический факультет Ростовского университета. Преподавал в средней школе, затем в Ростовском индустриальном техникуме. В 1952-1954 гг. заочно учился в аспирантуре при кафедре русской литературы Пятигорского педагогического института. В 1956-1963 гг. работал старшим редактором Ростовской студии кинохроники. С 1964 г. был директором Ростовского городского, затем межобластного отделов Бюро пропаганды советского киноискусства. Его перу принадлежат около 200 киноведческих статей и рецензий в местной и центральной прессе, сценарии 11 документальных фильмов, в том числе – «Одиннадцать отважных»(1958), «Его песни хранит народ»(1959), «Золотое зерно»(1962), «Инженер колхоза»(1976), переводы научно-фантастических рассказов и повестей А.Кларка, Ф.Уоллеса, Д.Эли, А.Кристи. Он автор нескольких научно-фантастических повестей и рассказов, объединенных в сборники «Аристотель 20 века»(1965), «Эстафета времени»(1989), а также пьесы «Дорога свободы»(1950), аннотированного библиографического указателя «В мире научной фантастики»(в 2-х томах, 1963). Заслуги Яновского отмечены избранием секретарем правления Ростовского отделения Союза кинематографистов СССР, званием заслуженного работника культуры РСФСР, медалями.



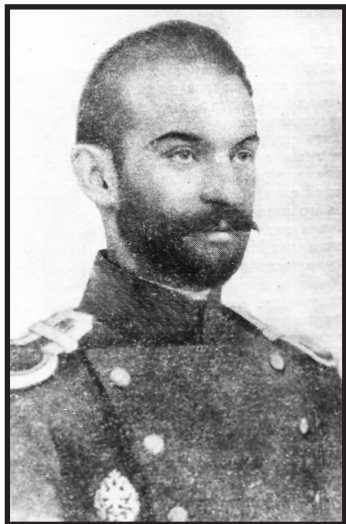




*Гурвич Я.С., 1913 год, ростовский купец 1 гильдии*



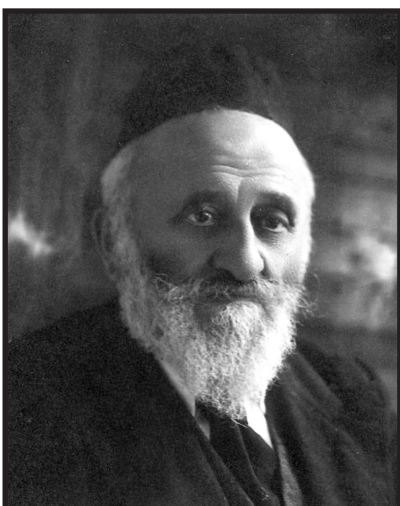
*Фельдман А.Я., 1913 год, ростовский промышленник, финансист*



*Богораз Н.А., 1898 год, врач пехотного полка*



*Пресман М.Л., директор Ростовского музыкального училища*



*Лемко Я.Ш., резник синагоги*



*Гонтмахер Яша,*



*Гонмахер, семья .....*

.....  
.....

